

**Славься, Университет,
дух свободной воли!**

**3 АУ
НАУКУ**

Газета Алтайского госуниверситета № 26 (775) 19 сентября 2002 г.

Навстречу 30-летию АГУ

Пусть вновь звучит «Гаудеамус»!



Конец 70-х - начало 80-х годов. В эти годы Алтайский госуниверситет был постоянным победителем конкурсов художественной самодельности среди вузов города и края.

Особое место в культурно-массовой работе занимала академическая хоровая капелла, которая уже на пятый год работы получила звание Народной. В программе коллектива БГПУ под руководством заслуженного артиста России Р.Н. Лесникова. Приближается замечательный юбилей университета - 30-летие. Как было бы замечательно, если бы, как в былые времена, торжественное открытие юбилея началось бы со студен-

ческого гимна «Гаудеамус».

Руководство университета идею возрождения капеллы поддержало. Руководителем хора принят Р.Г. Галамюков, опытный, энергичный специалист хорового искусства, один из руководителей капеллы АГУ.

Безусловно, идея воплотится в жизнь только при активной поддержке руководства факультета искусств, кафедр искусств, а также руководства всех факультетов АГУ.

Хочу обратиться ко всем, кто любит музыку, хоровое пение, с предложением восстановить хоровую капеллу АГУ. Приглашаю в нее студентов, преподавателей и сотрудников университета. И надеюсь, что первыми певцами и помощниками в этом деле станут бывшие капелланы, сегодня работающие в стенах АГУ. А таких немало!

Согласно расписанию, занятия капеллы будут проходить по вторникам, четвергам и пятницам с 18 до 20 часов в актовом зале по Димитрова, 66.

В эти же дни и часы можно пройти музыкальное прослушивание в а. 118 по ул. Димитрова. По интересующим Вас вопросам можно позвонить на каф. искусств 22-23-39.

Очень надеюсь, что торжественный вечер, посвященный 30-летию АГУ, начнется со студенческого гимна.

М. Антропова, ветеран АГУ

На снимке: капелла АГУ во время гастролей в доме отдыха «Сосновый бор» в 1982 году. Среди участников - ныне работающие в АГУ кандидаты наук С.П. Стерлигов (крайний справа в верхнем ряду) и А.Ю. Юдинцев (четвертый справа в верхнем ряду).

Перед выбором

В субботу, 14 сентября, состоялась ставшая уже традиционной встреча главы администрации Алтайского края А.А. Сурикова, главы администрации Барнаула В.Н. Баварина и ректоров вузов с 11-классниками школ города. В прошлом году такая встреча состоялась в БГПУ, в этом году - в актовом зале Алтайского госуниверситета.

Вдвойне знаменательна встреча была тем, что прошла в дни празднования 65-летия края и 272-летия Барнаула. С приветственным словом к будущим выпускникам и абитуриентам обратились глава края А.А. Суриков, мэр города В.Н. Баварин. О своих вузах рассказали ректоры г. Барнаула. У нас в городе богатый выбор вузов, есть куда поступать после окончания средней школы для получения высшего образования, что и продемонстрировала эта встреча. Теперь слово - за школьниками.

Потому что мы - сила!

Команда АГУ, в состав которой входили студенты БФ и ГФ, заняла первое место на международном экологическом форуме «Думай глобально, действуй локально!» Форум проходил в Павлодаре и длился шесть дней. Руководителем нашей команды был назначен Евгений Попов, ассистент кафедры ландшафтного планирования, а в качестве независимого эксперта присутствовала декан БФ Галина Геннадьевна Соколова. Честь нашего университета в надежных руках.

Любимый город, край родной!

День города и 65-летие края - это вам не шуточки. В праздновании АГУ приняло самое непосредственное участие. Ботанический сад АГУ традиционно подготовил стенд для выставки цветов, организованной во Дворце спорта.

40 студентов АГУ участвовали в карнавальном шествии по улицам города. Молодежь Барнаула была построена в колонну. Агушских ребят нельзя было не заметить - все в одинаковых футболках с логотипом университета. Кстати, теперь на межвузовских мероприятиях наши студенты будут представлять АГУ именно в такой форме.

15 сентября с 13 часов на крыльце корпуса на Димитрова заиграл народный оркестр, состоящий из студентов и преподавателей АГУ. Помогали ребятам солисты театра Музыкальной комедии. Артисты были парадно одеты, этому не помешала даже погода. Ребята играли, а в это время падал снег. По этой причине концерт сократили до 40 минут вместо полутора часов.

А большим молодежным шоу, организованном на площади Ветеранов (напротив библиотеки им. Шишкова), участвовали кавээнщики из «Явки», Екатерина Чикмарева и трио «Талисман». Так что студенты АГУ поздравляли город и край по полной программе.

От «ЗН»: Карнавальное шествие по Ленинскому и м. др. в эти дни показало большие возможности городской администрации по проведению массовых мероприятий. Движение колонн по пр. Ленина напомнило грандиозные первомайские и ноябрьские демонстрации советских времен. Правда, поводы тогда были посерьезнее - отмечались общегосударственные праздники: В.О.С.Р. и Первомай, здесь же - День города и края. Маштабы, в общем, помельче. А так - есть еще порох в пороховницах. Еще отрядный факт: спиртное не продавалось, поддерживались чистота и порядок. Погода, правда, резко испортилась именно в дни помпезного праздника - как "по заказу". А как только закончился "карнавал" - опять природа оттаяла и засияло солнышко.

Деятельность АГУ признана успешной

На экономическом факультете продолжается работа в рамках проекта «Совершенствование преподавания социально-экономических дисциплин на основе инновационных технологий в АГУ». В июле в Москве побывала миссия Банка реконструкции и развития, направленная на оценку работы по проектам. Деятельность АГУ признана успешной. Полностью сохранен объем финансирования, а срок проекта продлен до конца 2003 года.

В мае этого года преподаватели В.И. Крышка, И.Н. Дубина и Т.В. Штрейс побывали

в Ольденбургском университете. Они познакомилась с опытом преподавания микро- и макроэкономики. Цель поездки - наладить контакты с зарубежными вузами.

В июне-июле этого года в рамках вышеуказанного проекта делегация в составе ректора АГУ Ю.Ф. Киришина, проректора по экономике и финансам В.В. Мищенко, декана ЭФ О.П. Мамченко и заместителей декана ЭФ посетила университет Балтимора (США). В Балтиморе обсуждался вопрос совершенствования управления вузом.

"Лица необщим выраженьем..."

К юбилею проф. Л.А. Першиной

У Людмилы Александровны Першиной, доктора химических наук, Почетного профессора АГУ - юбилей!

Научная и педагогическая деятельность Л.А. Першиной началась в Томском политехническом институте. Здесь, в стенах старейшего учебного заведения в Сибири сформировалось научное направление, а вместе с ним и научная школа Л.А. Першиной по исследованию особенностей строения и реакционной способности выделенных лигнинов. В этом направлении Людмилой Александровной и ее учениками опубликованы сотни научных статей, получены десятки авторских свидетельств. Результаты многолетних исследований были подведены в докторской диссертации Л.А. Першиной, защищенной в 1972 году.

В 1973 году, после решения о создании АГУ, Людмила Александровна приглашена возглавить работы по организации в нашем университете химического факультета.

И менее чем через год на химическом отделении факультета естественных наук начались занятия с полным циклом лабораторных работ. А первая научная лаборатория была организована еще до официального открытия факультета. Успешному решению многих проблем способствовало редкое сочетание у Людмилы Александровны научной зрелости и таланта исследователя, незаурядных административных качеств, ответственности и работоспособности. Она - достойный носитель идеалов и традиций томской педагогической школы с ее особым отношением к воспитанию будущих специалистов твор-



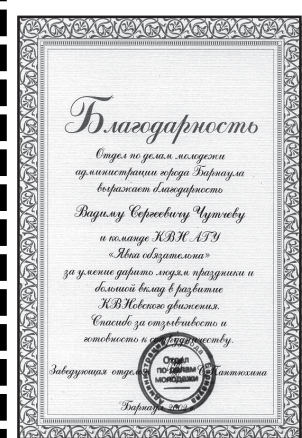
ческого начала. Эти традиции в нашем университете получили свое дальнейшее развитие. Во многом это заслуга Л.А. Першиной. Это она создает в коллективе атмосферу активного научного поиска, воспитывает у своих учеников чувство повышенной ответственности за состояние учебной работы.

За свой многолетний плодотворный труд Людмила Александровна награждалась медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда». В 1995 году за большие заслуги перед государством была награждена орденом Почета.

От коллектива преподавателей, сотрудников и студентов АГУ поздравляем многоуважаемую Людмилу Александровну с 80-летием! Желаем ей крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, оптимизма, благополучия!

Ректорат
Профком

В.С. Чутчева и «Явку» благодарят



Помощнику ректора по внеучебной работе с молодежью В.С. Чутчеву в День города была вручена «Благодарность», в которой, в частности, сказано:

«Отдел по делам молодежи администрации города Барнаула выражает благодарность Вадиму Сергеевичу Чутчеву и команде КВН АГУ «Явка обязательна» за умение дарить людям праздники и большой вклад в развитие КВНовского движения. Спасибо за отзывчивость и готовность к сотрудничеству.»

Заведующая отделом
С. Пантюхина
Барнаул. 202 г.»

Евгений Голованов - дипломант

Дипломантом престижной журналистской премии стал недавний выпускник отделения журналистики АГУ Евгений Голованов - ведущий информационной программы «Вести-Алтай» ГТРК «Алтай». Как сообщила декан ОЖ В.Д. Мансурова, на всероссийском форуме телевизионных журналистов «Тэффи-Регион», который проходил в середине сентября в Новосибирске, Е. Голованов получил диплом и статуэтку Тэффи-гран-при Российской Академии телевидения за лучшую репортерскую работу. Высшей премией журналистского мастерства отмечен его сюжет по тушению лесных пожаров в Горном Алтае. Это первая среди алтайских журналистов награда Тэффи. Поздравляем нашего выпускника и желаем новых гран-при и творческих удач!

А. Степанов

Географы спасают ... горы

На ГФ горячее время - идет подготовка к пленарному заседанию Всероссийской школы-семинара «Геоморфология гор и предгорий», которое будет проходить с 24 по 30 сентября. Председателем оргкомитета является д.г.н., профессор АГУ Г.Я. Барышников. В рамках первого пленарного заседания запланировано обсуждение докладов участников, консультации для молодых ученых и аспирантов ГФ АГУ и ГАГУ, а также посещение минералогического музея АГУ. Вторая и третья части мероприятия будут проходить в Горном Алтае и предполагают посещение уникальных геоморфологических объектов, например, в Чуйской и Курайской межгорных котловинах. Заседание соберет вместе географов из Томска, Новосибирска, Иркутска, Якутска, Красноярска, Москвы, Санкт-Петербурга, Магадана и других городов. Предполагается, что встречи, поездки и общие дискуссии помогут участникам семинара найти решения остро стоящих перед человечеством геоэкологических и других проблем.

Преподаватели ЭФ теперь английский знают!

В рамках проекта «Совершенствование преподавания социально-экономических дисциплин на основе инновационных технологий в Алтайском государственном университете» более пятидесяти преподавателей ЭФ в течение полутора лет изучали английский язык. Это нужно для того, чтобы обеспечить сотрудничество преподавателей университетов разных стран. После обучения желающие сдавали экзамены лондонского Тринити-колледжа. Все успешно справились с этим испытанием, получили сертификаты.

В рамках этого же проекта сейчас идет подготовка учебных пособий, учебников и разработка новых курсов.

КОРКИ

В Багдаде не спокойно. А в АГУ?

По заверению в. и. о. начальника охраны АГУ В.В. Кудрявцева, с начала этого учебного года в университете не было зарегистрировано ни одного серьезного происшествия. Правда, периодически порядок нарушали студенты, проживающие в общежитии № 4, устраивая пьяные балконные вылазки. Но это уже другая история...

Бюро находок отдыхает

За прошедшие учебные дни студенты АГУ перетеряли кучу зонтов. Только на вахте корпуса на Социалистическом их насчитывалось 6 штук! Слава Богу, все они обрели своих хозяев - во многом благодаря порядочности комендантов. Однако, до сих пор на вахте корпуса «Д» хранятся забытые кем-то кашне и пара туфель. Хозяйка, отзовитесь!

С новым вас ... меню

Этим летом во всех пищевых блоках АГУ был произведен косметический ремонт. А в столовой корпуса на Димитрова - капитальный. Поэтому открытие последней пришлось только на 12 сентября. Кстати, несмотря на ремонт химворонки, столовая в нем работает. В этом учебном сезоне в столовых АГУ нас ожидают приятные нововведения в привычное университетское меню, гурманы даже смогут заказать себе отбивную.

Ни пуха, ни пера!

В эти дни студенты ГФ активно готовятся к проведению отчетной конференции, где каждый из них в кругу однокурсников должен будет сделать чистосердечное признание по теме, типа: «Как я прошел летнюю практику». Долгожданное мероприятие по традиции пройдет в октябре. Что ж, есть время набраться вдохновения.

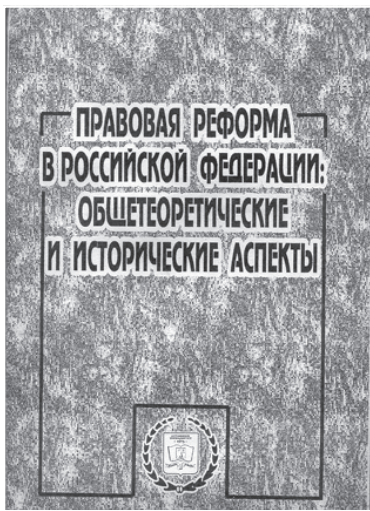
Анекдот:

- Как мой пациент?
- Умер.
- А перед смертью потел?
- Очень обильно.
- Это хорошо.

Аспекты правовой реформы

Кафедрой теории и истории государства и права юридического факультета в издательстве АГУ выпущен межвузовский сборник научных статей под названием «Правовая реформа в Российской Федерации: общетеоретические и исторические аспекты». Помимо членов кафедры авторами сборника стали ученые из разных вузов России, занимающиеся проблемами теории и истории государства и права. В их числе: д.ю.н. профессор Башкирского государственного университета Ф.М. Раянов; д.ю.н. профессор Ярославского государственного университета В.Н. Карташов; д.ю.н. профессор А.В. Цихотский (г. Новосибирск); д.ю.н. профессор Кемеровского государственного университета Б.Я. Бляхман; д.ю.н. профессор С.Г. Ольков (г. Тюмень); к.ю.н. доцент Томского государственного университета В.В. Тихонов; д.ю.н. профессор Пермского государственного университета В.Л. Реутов. Темой сборника заинтересовались ученые других факультетов АГУ (в частности, профессора М.Я. Бобров и Н.Д. Голев опубликовали в нем свои статьи. Межвузовский характер сборника позволил свести воедино взгляд представителей различных юридических школ, убедиться в общности целого ряда принципиальных оценок отечественного опыта пра-

вовых преобразований. Кстат, ответственные редакторы сборника - к.ю.н., доцент, декан ЮФ АГУ В.Я. Музыкин и к.ю.н., доцент, завкафедрой теории и истории государства и права ЮФ АГУ В.В. Сорокин - посвятили книгу 30-летию АГУ и 40-летию юридического факультета АГУ.



Вихрь жизни музыкальной ...

Капелла будет!

- Потрясающие новости! - воодушевленно сообщил профессор кафедры музыкального искусства, Заслуженный деятель искусств РФ Николай Александрович Корниенко, буквально ворвавшись в редакцию «ЗН». - Мы формируем собственную академическую хоровую капеллу! Уже намечен план занятий и подобраны руководители, а первое выступление запланировано на юбилее АГУ.

Как выяснилось, жизнь у наших музыкантов не отличается однообразием: - Наша кафедра давно находится в дружеских отношениях с музыкантами из ТГУ, где уже более сорока лет существует хоровая капелла. - Рассказывает Николай Александрович. - Их опыт нам очень пригодился. В прошлом году представители томской капеллы приехали в АГУ с концертом, а в марте 2003-го мы планируем нанести им ответный визит. Интересно заметить, что многие преподаватели нашего университета и даже ректор - выпускники ТГУ, и даже бывшие участники той самой капеллы. Так что наши встречи с томичами обычно проходят душевно, по-приятельски.

- Правда ли, что Вашу кафедру называют «музыкальной академией»? - Это мы между собой так шутим, смеется профессор, - поясню почему. Уже около пяти лет мы сотрудничаем с новосибирской музыкальной консерваторией. Кстат, наш договор с нею был недавно обновлен и, что особенно приятно отметить, выгодно высветил все плюсы нашей кафедры. Другими словами, стало очевидно, что сама

консерватория нуждается в сотрудничестве с нами, в интернет-технологиях нашего университетского Интернет-центра. С другой стороны, нам необходимы их кадры. Поэтому мы заключили договоры о сотрудничестве с тремя профессорами из этой консерватории. Так что в лице нашей кафедры АГУ - единственное учебное заведение в Алтайском крае, в котором можно получить академическое музыкальное образование. Вот мы и шутим между собой на кафедре, что являемся филиалом консерватории.

- То есть вы выпускаете чуть ли не «академиков»? - Нет, конечно. В этом году наши первые аспиранты заканчивают курс обучения и выходят на дипломный концерт. Кстат, это будут публичные выступления. А вот как сложится в дальнейшем их творческая судьба - зависит только от них. Вполне возможно, что они продолжат свое образование в той же новосибирской консерватории.

- А какие творческие планы строит на этот учебный год Ваша кафедра?

- В ноябре совместно с краевой филармонией мы устраиваем концерт украинской музыки. Здесь нужно уточнить, что мы включились в президентскую программу, в которой В. В. Путин объявил в России Год украинской культуры. В планах также - провести концерт-лекцию о творчестве известного композитора А. Хачатуряна в честь столетия со дня его рождения. Ну и, конечно, собираемся принять активное участие в праздновании юбилея нашего университета.

Беседовала Оксана Матюнина

Как бороться с фундаментализмом?

На рубеже тысячелетий во всем мире стали все больше говорить о новых глобальных угрозах; все чаще стали употреблять и относительно новые термины, один из которых - «фундаментализм». Обычно под ним понимают неприятие современной цивилизации, нетерпимость к инакомыслию, стремление насильственно навязать всем окружающим свои «единственно верные» догмы.

С 25 по 31 августа в Германии, в пригороде Кельна Гуммерсбахе состоялся семинар «Политические стратегии: борьба с фундаментализмом». Фонд Фридриха Науманна пригласил на этот семинар ученых, общественных деятелей и политиков из Европы, Азии, Латинской Америки и Африки. По сути, получилась маленькая «модель мира».

Представителем от России был ведущий специалист по истории и международным отношениям АГУ, директор Алтайской школы политических исследований профессор Юрий Чернышов. Семинар, по его оценке, оказался весьма интересным и по содержанию, и по методике проведения. Опасность фундаментализма, в особенности террористически окрашенного мусульманского фундаментализма, сейчас вполне очевидна. Представители многих стран рассказали о конкретных фундаменталистских группах, о том, как каким трагическим последствиям уже привела их деятельность. Приводились примеры и по Кавказу, и по Средней Азии.

Как и положено, обсуждался целый комплекс вопросов: что такое фундаментализм, каковы его проявления и признаки, стадии развития, применяемые стратегии. Особое внимание было

уделено разработке контрстратегий: как бороться с фундаментализмом на стадиях его зарождения, распространения и установления господства. Жаркие дискуссии проходили в «рабочих группах», а затем итоги работы выносились на пленарные заседания.

О хорошей организации семинара свидетельствует тот факт, что перед отъездом каждый участник получил полную стенограмму докладов и дискуссий, переведенную на его родной язык. Организаторы также предоставили возможность лучше познакомиться с Германией. В Бонне состоялся прием в Немецком фонде международного развития, а в Кельне участники семинара смогли оценить величие знаменитого собора и то, как проводят свое свободное время простые немцы.

Неделя, проведенная в Гуммерсбахе, сблизила людей, живущих на разных континентах. Все они согласились в главном: если радикальный фундаментализм становится все более агрессивным и опасным, общество и государство должны позаботиться о том, чтобы создать надежную защиту от этой угрозы.

Пресс-служба АШПИ (3852) 66-84-15

Знай наших!

Бобровская, Конструктор, Интернет

Этим летом Т.В. Бобровская, доцент кафедры бухучета, декан ЦПК БИА, приняла участие во Всероссийском семинаре «Информационное обеспечение международного сотрудничества в области науки и образования», прошедшего в г. Санкт-Петербурге. Организаторы семинара - Институт «Открытое общество» (фонд Сороса) и Санкт-Петербургский университет. За победу в конкурсе проектов награждена дипломом, а также Конструктором мультимедийных курсов Distance Learning Studio. Предлагаем вниманию читателей интервью, которое Т.В. дала корр «ЗН».

- Татьяна Валентиновна, ходят слухи, что Вы опять выиграли конкурс!

- Это - «сущая правда». В марте т.г. проводился конкурс на участие в семинаре «Информационное обеспечение международного сотрудничества в области науки и образования». Из всех претендентов организаторы отобрали 20 человек, в их числе оказалась и я. Вот и все.

- А как проходил отбор, по каким критериям?

- Процедура отбора была двух- или, скорее, даже трехступенчатой: сначала желающие готовили эскизный проект для получения финансирования от международной организации, затем получили пароль для входа в обучающую систему и прошли специальный дистанционный тренинг в Интернет-Центре Санкт-Петербургского отделения фонда Сороса. Кроме того, надо было представить свою Web-страничку и информацию о себе, включая фотографии: сфера (тематика) интересов, опыт участия в развитии дистанционного образования и др. По этим мероприятиям и отбирались участники. Потом, уже в рамках семинара, в Интернет-Центре Санкт-Петербурга проходила деловая игра, по результатам которой определялись победители.

- Какова «география» участников Всероссийского семинара?

- Представлена была действительно вся Россия, начиная от Владивостока и заканчивая Карелией: Ульяновск, Ростов-на-Дону, Ижевск, Казань, Петрозаводск и др., ну и, конечно, Москва и Питер. Жаль, что сибирских вузов было маловато: Новосибирск и Барнаул, да еще уральский Екатеринбург. Преподаватели центральных, особенно московских, питерских вузов давно живут за счет грантов: они, образно говоря, «научились» их писать. Число претендентов на получение грантов растет, конкуренция между ними обостряется. «Проснулись» и сибиряки, но конкурентоспособность наших вузов ниже, это показывает даже «география» участников семинара.

- Название семинара звучит очень привлекательно. Расскажите о семинаре подробнее.

- Привлекательно не только название. Интересным было и содержание семинара. Во-первых, обсуждались вопросы, связанные с требованиями, которые международные организации-грантодатели предъявляют к проектам. Наиболее полезной была информация об ошибках, которые совершают претенденты на получение грантов. Были выделены как нестандартные, так и типичные ошибки. Второй важный вопрос семинара - это поиск информации о грантодателях. Причем мы не просто пассивно воспринимали информацию, но и сами реализовали эту возможность, используя Интернет-ресурсы местного отделения фонда Сороса. Могу сказать, что ценным было и общение с коллегами из других вузов: шел постоянный обмен информацией.

- А как развивается международное сотрудничество в других вузах?

- Я сделала три главных вывода. Во-первых, во многих представленных на семинаре вузах международное сотрудничество стало нормой жизни. Очень интересную информацию дал анализ названий должностей участников семинара: начальник отдела грантов и программ Удмуртского государственного университета, завсектором международных программ Российской национальной библиотеки, нач. отдела международных программ Управления международных связей Российского государственного гидрометеорологического университета и др. Видно, что в вузах созданы подразделения, которые целенаправленно и довольно агрессивно ищут финансовые источники. С этой целью даже появились новые подразделения - фандрайзинг. В семинаре участвовали два представителя таких служб, к примеру, начальник службы фандрайзинга Пушкинского музея-заповедника «Михайловское». Они довольно успешно получают как индивидуальные, так и групповые гранты.

Во-вторых, бурными темпами развивается дистанционное обучение. И если один из наших местных преподавателей высказался о ДО как о вредном явлении, которое надо запретить(!), то, к примеру, в одном из вузов Казани есть даже должность проректора по дистанционному обучению. И наряду с общим развитием ДО в вузе они нашли такие ниши как развитие ДО для инвалидов, для заключенных и для военнослужащих. Именно для этого направления они ищут и получают финансирование как от международных организаций, так и от российских. В Петрозаводском государственном университете активно работает Региональный центр новых информационных технологий.

В-третьих, происходит интеграция вузов для реализации программ, особенно связанных с ДО. Кстат, про-

ект, который готовила наша команда, назывался «Информационное и методическое обеспечение образовательной деятельности регионального вуза» и предусматривал создание консорциума региональных вузов для развития ДО. Только объединив свои усилия, информационные, технические и интеллектуальные ресурсы, можно выстоять в конкурентной борьбе с центральными вузами, которые активно проникают на региональные рынки образовательных услуг.

- В качестве приза Вы получили Конструктор мультимедийных курсов. Что это такое?

- Это программа Distance Learning Studio, она предназначена для создания мультимедийных дистанционных курсов. По-русски говоря, программа позволяет создавать электронные учебники, это т.н. «оболочка», в которую надо «положить начинку». Используя технологию WEB-CD, преподаватель представляет содержание курса на компакт-диске. Литература сейчас очень дорогая: по экономике, например, хорошую книгу дешевле, чем за 200 руб., не купишь. Доступ в Интернет есть далеко не у каждого, поэтому особенно важны такие технологии для студентов-заочников, вечерников.

Distance Learning Studio - это Конструктор в полном смысле слова. Могу провести аналогию с детским конструктором Лего: ребенок из него составляет разные модели-игрушки. С помощью Distance Learning Studio преподаватель «собирает», сконструирует учебный курс, используя возможности мультимедийных технологий. Мультимедиа-курс объединяет разнородную информацию: текст, гипертекст, иллюстрации, видео, звук, объекты из различных приложений. С помощью программы можно создать глоссарий, сформировать т.н. мультимедийную библиотеку, составить разного рода тесты, причем как промежуточные, так и итоговые. Стадия «Контроль и оценка знаний» в дистанционном обучении является в определенном смысле центральной. С одной стороны, студент должен сам понять, разобрался ли он в изучаемом материале, запомнил основные положения, научился применять их на практике для решения практических задач. С другой стороны, преподаватель должен не только убедиться в том же, но еще и принять решение по корректировке дальнейшей программы обучения.

- А существуют ли аналогичные программы? И чем отличаются от этой?

- Конечно, существуют. Рынок подобных программ сейчас активно развивается. Но в основном это зарубежные средства разработки мультимедиа-приложений. Как считают специалисты, их функциональные возможности очень широки, начиная с высокоуровневых языков программирования и заканчивая большими специализированными пакетами. Но эти программы дорогие и часто базируются преимущественно на Интернет-технологии. В настоящее время нет инструментального средства поддержки ДО, адаптированного к российскому рынку. Имеется в виду русскоязычный интерфейс, русскоязычная техническая поддержка, цены, доступные отечественному потребителю. Программа Distance Learning Studio учитывает особенности российской специфики и удовлетворяет перечисленным выше требованиям. Я знаю, что подобные программы «скачиваются» из Интернета, но при этом тебе не оказывается технической поддержки, и, конечно, нет документации для пользователя. Преимущество Конструктора в том, что я получила не только лицензионный диск, но и, что особенно важно, комплект документации. Она состоит из 8 разделов и содержит подробное описание технологии Web-CD, которая лежит в основе программы. Рассмотрены особенности работы с программой для различных категорий пользователей: преподавателя-создателя курса, студента и администратора учебного процесса. Кроме того, есть раздел, в котором изложена упрощенная технология создания учебного курса, на основе которой можно быстро освоить программу и получить первые навыки работы. В других разделах подробно описаны все диалоговые окна, опера-

ции разработки курса и создания видео- и аудиофрагментов и т.д.

- А Вы уже пробовали работать с программой?

- Естественно, это было первое, что я сделала, вернувшись из Питера. Бросила чемодан и включила компьютер: так было интересно! Что мне нравится - это простота программы: пользовательский интерфейс максимально прост, работать с программой можно, зная компьютер на уровне пользователя. Второе, что могу отметить - это максимум автоматизации разработки курса. Конструктор предоставляет разработчику множество вариантов готовых прототипов курсов, встроенных интерактивных тестов, библиотек шаблонов и стилей. Возможно создание авторских версий курса на основе базового. В качестве образца представлены даже два готовых учебника: «Психология денег» и «История музыкальных произведений». Конструктор позволяет создавать перекрестные гипертекстовые связи и автоматически генерировать дистрибутив для записи на CD-ROM. Кроме того, с помощью Конструктора можно генерировать виртуальные семинары и поддерживать Web-сайт «Учебный центр».

Но здесь, конечно, не обойтись без помощи нашего Интернет-центра. Третье - это максимально широкие возможности для использования в курсе мультимедийной информации. Так, возможно использование графики, видео, звука, причем в разных форматах: JPG, AVI, MPEG, MOV, MP3, MIDI и др. Можно создавать интерактивные сцены с элементами анимации и подключением внешних программ и объектов. Я думаю, это было бы полезно при подготовке географов, специалистов по туризму, рекламе, психологов и т.д.

- Как дальше будет работать?

- Много и интенсивно. И конечно, это зависит от поддержки администрации университета, от ее заинтересованности в развитии дистанционного обучения вообще и на экономическом факультете в частности. Для того, чтобы сделать полноценный мультимедийный курс, одного компьютера недостаточно. Его создание предполагает ввод большого объема информации, что невозможно без сканера. Включение видеофрагментов предполагает использование цифровой камеры. Если учебный CD-курс создан, то требуется его тиражирование и т.д. Честно говоря, я только сейчас в полной мере осознала, в какое дело «ввязалась». Иметь такой Конструктор - это только полдела, если не четверть дела! Нужно еще соответствующее техническое оснащение. Если руководство университета проявит интерес, то я думаю, можно создать пилотный курс или курсы, а потом поставить дело на широкую основу. Наверное, прежде всего эта программа полезна Институту дистанционного образования, созданному в АГУ, особенно тот блок, который касается администрирования учебного процесса, поскольку она позволяет максимально автоматизировать административные работы: составление расписания, ведение доски объявлений, создание и размещение тестов на сервере учебного центра для контрольной проверки знаний студентов и т.п.

- Такой приз получили все участники семинара?

- К сожалению, нет. Но судьба мне улыбнулась. Теперь надо работать! - Пользуясь случаем, хочу узнать, как обстоят дела с грантом, который Вы готовили и по которому университет выиграл 500 тысяч долларов?

- Это был не грант, а займ Всемирного Банка в размере 400 тысяч долларов. И еще 100 тысяч долларов должно составить софинансирование университета. О ходе проекта сказать ничего не могу, поскольку я в нем не участвую.

- Ну а как там Санкт-Петербург поживает?

- Город полным ходом готовится к своему трехсотлетию. На Невском стоят часы, которые показывают, сколько дней, часов, минут и даже секунд осталось до юбилея. Весь город в строительных лесах и «опутан» зелеными сетями: идет сплошной ремонт. В центре ремонтируются буквально все здания. Из-за ремонта дороги я с большим трудом «пробралась» к финансово-экономическому институту, где я училась в аспирантуре.

Желаем Вам решить все технические проблемы для реализации интересных планов.

Беседовал В. Головин
От «ЗН»: В заключение беседы Татьяна Валентиновна предложила провести на страницах газеты дискуссию на тему дистанционного образования. Приглашаем всех заинтересованных лиц (администрацию, преподавателей, студентов) откликнуться на это предложение и высказать свое мнение о необходимости и путях развития ДО в АГУ.

- Юрий Михайлович, расскажите, пожалуйста, о работе, за которую Вы получили столь высокую награду.

- Это моя первая монография, она написана на основе кандидатской диссертации и посвящена купеческой семье. Книга вышла в Москве, в институте этнологии и антропологии РАН в 1999 году. Мой научный руководитель Валерий Анатоль-

цах и предпринимателях дореволюционного Алтая. Эта книга вышла еще в 1995 году, большого формата - это было подарочное издание. А завершено издание работы над купечеством стала книга «Купечество Алтая», которая вышла в прошлом году. Написана она тем же авторским коллективом. Таким образом, получился довольно значительный цикл работ. Но главной,

что год провел в командировках.

- А как к этому семья относится?

- С терпением. Конечно, это большого удовольствия не вызывает, но... такая работа.

- У Вас, наверное, и хобби нет, потому что работа интересная?

- Я бы так сказал, у меня хобби совпадает с работой. Иногда

бывает довольно тяжело, потому что сложно переключиться на что-то другое. Но моя работа предоставляет широкий спектр возможностей. Можно писать сугубо научные монографии, можно заниматься более популярными вещами. В журнале «Родина» у меня вышел цикл статей. В последнем номере опубликована статья о сибирской кухне XIX века.

- Что значит для Вас преподавательская деятельность?

- Сейчас я читаю немного курсов, поскольку я в докторантуре. Курс по истории Сибири и несколько спецкурсов и, конечно, руководство курсовыми и дипломными работами. Большинство моих студентов занимаются в русле моей проблематики. Эта работа полезна не только для них, но и для меня. Появляются свежие идеи, новые факты.

- Вернемся к премии. Как Вы восприняли новость о награждении?

- Конечно, эмоции были, но это уже не первая моя премия. (Юрий Михайлович - лауреат премии Европейской академии, лауреат медали РАН - Е.С.). Но эта награда по статусу гораздо выше. Вообще, сама процедура длилась достаточно долго, почти два года. Проходила в 5 или 6 этапов. Для общественного обсуждения я год назад ездил в Новосибирск, в СО РАН. Это необходимая процедура. Далее последовала череда бюрократических согласований, экспертных советов.

- Как Вы узнали о награде, кто первый поздравил?

- Я как раз был в Петербурге, там я и узнал о подписании указа президентом. Первым меня поздравил декан нашего факультета В.Н. Владимиров. Владимир Николаевич сбросил мне на пейджер поздравление. От него я и узнал.

Я хотел бы, конечно, поблагодарить своего научного руководителя Валерия Анатольевича Скубневского, всю кафедру отечественной истории за поддержку. Мои успехи были бы невозможны без поддержки со стороны факультета и университета. Ректор Юрий Федорович Киришин постоянно шел мне на встречу в решении различных вопросов. Вообще, у нас на факультете и в университете очень благоприятная обстановка для научной работы.

Евгения Сасковец

В.Н. Владимиров:

Общество меняется к лучшему

В № 20 этого года «ЗН» проинформировала читателей о том, что издательством АГУ выпущен сборник стихов преподавателей и сотрудников нашего университета «Universum». Книга вышла в преддверии 30-летия АГУ и посвящена предстоящему юбилею Alma Mater. Выход ее стал возможен благодаря усилиям А.В. Шестакова, В.Н. Владимирова и К.А. Филатова. Сегодня мы предлагаем читателям интервью с Владимиром Николаевичем, который к тому же выступил в качестве одного из авторов сборника:

- Эта книга - довольно редкое явление в университетской жизни России. Я подарил ее нескольким очень уважаемым людям из разных университетов. Все они, в том числе С.Л. Карпов, декан исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, были приятно удивлены тем, что такие книги выходят. Я думаю, что глядя на наше издание, многие начнут готовить аналогичные сборники у себя. Гуманитарии часто пишут стихи, это одна из сторон общей одаренности человека. Стихи пишут гораздо больше людей, чем кажется на первый взгляд. Не все стремятся показать это, так как есть и другие средства для самовыражения: научная деятельность, преподавательская работа.

Сборник «Universum» был задуман старейшим преподавателем нашего факультета Анатолием Васильевичем Шестаковым. Он привлек в качестве соредкторов двух выпускников исторического факультета: Константина Филатова и меня. Была проделана огромная работа, и книга, наконец, состоялась. В основном в ней представлено литературное творчество нынешних преподавателей, сотрудников и выпускников университета, главным образом исторического, филологического факультетов и отделения журналистики. Есть стихи профессиональных поэтов, есть и любителей. Может быть не все лучшее, в силу разных причин, удалось привлечь. Наверное, эта книга должна стать прологом для более серьезной работы с привлечением профессиональных литераторов. Тогда будет создана более полная антология.

- Если я не ошибаюсь, эта первая подобная книга в истории нашего университета?

- Ранее выходили книги отдельных авторов. И проза, и стихи. Но эта антология - один из первых опытов. Наше издание не претендует на полноту, кто-то в нее не попал. Но дело не в этом, цель книги - не просто опубликовать литературное творчество, но и засвидетельствовать, что не наукой единой, но педагогикой и образовательным процессом единым живут преподаватели и сотрудники нашего вуза, показать, что университет - хранитель и производитель культурных ценностей в самом широком смысле этого слова.

- Какому кругу читателей Вы бы рекомендовали эту книгу?

- Трудно сказать. Эту книгу интересно читать,



потому что в ней затрагиваются совершенно разные темы, вопросы, которые интересуют людей. В стихах подсознательно выражается то, что человек не всегда говорит вслух. Важно не то, кто ее будет читать, а то, из чего она состоит, что она выражает, что означает факт ее появления. Наверное, эту книгу будут читать люди, связанные с университетом. Эта книга - попытка выразить отношение к процессам, происходящим в обществе, общечеловеческие ценности.

- Перед стихами о каждом авторе написано по несколько строк.

- Авторы писали о себе сами. К сожалению, не со всеми удалось связаться. Кто-то уже ушел от нас.

О них писали знакомые, редакторы. Цель этой маленькой справки - не изложить биографию. Это визитная карточка человека как литературного автора. Как он себя в этом качестве ощущает.

- О себе Вы написали, что Вам нравится жить именно в наше время. Что Вы имели в виду?

- Второго сентября я выступал на линейке перед первокурсниками. С моим однокурсником, а ныне завкафедрой политической истории С.Г. Щегловым мы вспоминали о том, как начинался одиннадцатый год 29 лет назад. Тогда был совсем другой город, другая страна. Все изменялось, менялись и мы. Одни больше, другие меньше. Надо оценивать не только статичный срез сегодняшнего дня, надо смотреть на тенденции развития. При всем негативе, общество все-таки меняется к лучшему, оно все больше обращается к человеку.

- А если говорить об образовании?

- В начале и середине 90-х образованию не дали умереть люди, которые, как говорится, работали не за деньги, а за совесть. Они сохранили образование в нашей стране, его не удалось тогда сломать, «перереформировать». Сегодня ситуация гораздо лучше. Мы в состоянии работать и видеть плоды своих трудов. Стало больше самостоятельности, чем раньше, и это накладывает на нас большую ответственность. Сегодня образованию есть интерес, несмотря на демографический спад. Качество образования существенно улучшается. К нам с удовольствием идут абитуриенты, с удовольствием учатся студенты, с удовольствием работает большинство преподавателей. А заработать деньги сейчас гораздо больше возможностей, чем раньше.

Евгения Сасковец

Химики не отступают!

- Несмотря на непредвиденные трудности, связанные с ремонтом здания АГУ на Ленинском пр-те, учебный план на химическом факультете будет выполнен,- заявила Наталья Григорьевна Базарновская, декан ХФ.

Тем не менее, в связи с выводом вышеуказанного корпуса из учебного процесса, студентам и преподавателям факультетов, занимающихся в его аудиториях, придется потерпеть некоторые неудобства. Например, преодолевать небольшие расстояния между корпусами на Молодежной, Социалистической и Красноармейской, где теперь им ставят пары по расписанию. Уже идет работа по согласованию расписания между вузами - АГУ, АГТУ и медицинским университетом - по профилирующим предметам пострадавших факультетов. А это значит необходимо перестраивать целые лекционные курсы.

- Но даже при таких обстоятельствах никаких сокращений не будет, то есть от своего учебного плана химики отступать не намерены. Кстати, это касается и нашей работы с географами, и биологами - лабораторных практикумов они получат в полном объеме,- добавила в заключение Наталья Григорьевна.

Оксана Матюнина

На матфаке карантин

На математическом факультете в пору объявлять чрезвычайное положение. Дело в том, что заболела Н.В. Гончарова, секретарь деканата МФ. В деканате остановилась практически вся работа, ведь только Наталья Владимировна знает, как выпустить ту или иную справку, составить необходимый документ. В такой ситуации может выручить только опытный заместитель декана, но и он, к несчастью, пошел на больничный. Студенты и преподаватели МФ с нетерпением ждут выздоровления Натальи Владимировны и Сергея Викторовича. А еще говорят, что незаметных нет. Неправда это!

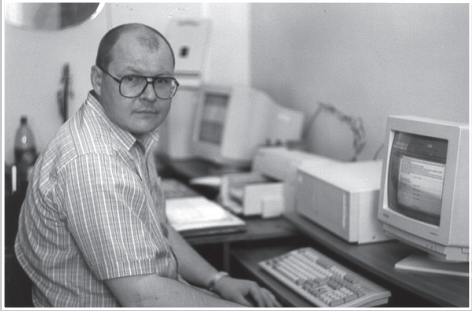
Школьные практики важны

Студентам старших курсов необходимо пройти практику, чтобы закрепить теоретические знания, полученные во время аудиторных занятий. В сентябре-октябре старшекурсники многих факультетов выходят на практику, конечно, только те, которые к ней допущены. Студенты исторического факультета делают это традиционно в школе. Многие поехали преподавать историю в свои родные города и села, остальные попробуют себя в роли учителя истории в барнаульских школах. Известно, что нередко студенты приглашались на работу в ту школу, где они проходили практику, так что пятикурсники вдвойне заинтересованы в удачном исходе.

Знакомство с IREX

23 сентября в 14 часов в Актовом зале АГУ на Димитрова состоится презентация следующих программ Американского Совета по международным исследованиям и обмену (IREX): 1) Программа студенческого обмена; 2) «Актуальные вопросы современности» и 3) «Молодые лидеры России». На встречу приглашаются студенты 1-3 курсов.

Ю.М. Гончаров: Семь месяцев я жил затворником



В № 24 «ЗН» опубликован Указ Президента и поздравления в связи с награждением Государственной премией Российской Федерации 2001 года для молодых ученых за выдающиеся работы в области науки и техники кандидата исторических наук, докторанта АГУ Ю.М. Гончарова. Юрий Михайлович был удостоен такой высокой наградой за цикл работ «Купеческая семья второй половины XIX - начала XX в.». Полагаем, нашим читателям будет интересно познакомиться с содержанием этой работы.

Почему семья? Тема семья, ее история - безграничны для исследования. К ней так или иначе относятся все. Семья - это микрокосмос, в котором отражается все общество. С другой стороны, те представления, которые закладываются в семье, сохраняются человеку всю жизнь и влияют опять-таки на общество. Семья - это благодатное поле для исследователя. Есть совершенно разные аспекты. Например, демографическое развитие семьи: средние размеры семьи, в каком возрасте женились, выходили замуж, сколько было детей, сколько поколений жило в обычной семье. Довольно большое значение имели большие семьи, когда взрослые женатые сыновья с детьми оставались в семьях своих родителей. Постепенно шел процесс дробления семей, формирование новых, уже не патриархальных семейных отношений. Все это было тесно связано с развитием общества, с крупными процессами модернизации, которые протекали в стране во второй половине XIX века.

Над книгой я работал лет пять. С 1994 года я начал заниматься этой темой, а в 1999 году книга вышла. На премию я подавал не только эту книгу, а цикл работ. Энциклопедия «Предприниматели Алтая» была написана совместно с Валерием Анатольевичем Скубневским и Александром Владимировичем Старцевым. В ней мы попытались собрать биографические данные о всех куп-

конечно, была книга «Купеческая семья во второй половине XIX - начале XX века».

- Что кроме купеческой семьи входит в круг Ваших научных интересов?

- Сначала я занимался купеческой семьей, потом стал изучать купечество более широко. Сейчас мы уже переключаемся на городскую проблематику. Совместно с Валерием Анатольевичем мы работаем над монографией, посвященной городам Западной Сибири. Буквально сегодня я принес из типографии книгу. Это моя будущая докторская диссертация. Тут рассматривается не только купеческая семья, ведь купечество - это только 2-3 процента населения города. Другие слои населения: мещане, чиновники, военные - тоже очень интересны. Так я расширяю свое исследование.

- Что вы планируете на ближайшее будущее?

- Сейчас моя главная задача - защита докторской диссертации. Ближайшие полгода у меня на это уйдет. А там посмотрим. Докторская - это определенный этап, когда нужно остановиться, подумать.

- А если говорить о жизненных приоритетах, что для Вас главное: работа, семья или что-то еще?

- Семья, конечно, огромное значение имеет, потому что семья - это тыл. Без поддержки в тылу работа не была бы такой успешной. Хобби у меня нет, потому что работа отнимает все свободное время. По 12-14 часов в день. Когда я писал книгу, семь месяцев я практически жил затворником. По 2-3 дня не выходил из дома. Хотя эти семь месяцев ушли только на написание текста, что было итогом 10-летней работы. По-

Как из объекта стать субъектом



Один из местных замечательных наших поэтов, когда ему сказали, что он является объектом хитрых манипуляций, с негодованием отверг это предположение. «Никогда, никогда я не был пешкой ни в чьих руках!» - горячо и вполне искренне заявил он. А вот автор книги «Манипуляция сознанием» С.Г. Кара-Мурза утверждает, что мы все являемся объектами манипуляции. Автор, как сказано в аннотации, «выявляет устрой-

всей машины манипуляции общественным сознанием - как технологии господства. Для России переход к этому новому типу власти означал бы смену культуры, мышления и языка. В книге описаны главные блоки манипуляции и причины уязвимости русского сознания. Принять новый тип власти над человеком или строить защиту от манипуляций - вопрос выбора исторической судьбы. А может быть и существование русского народа».

Книга выдержала уже несколько изданий и, как утверждают работники книжного магазина «Пенаты», расходуется «влет» несмотря на приличную цену. В профессиональном плане она окажется интересной и полезной журналистам, социологам, политологам, социальным психологам, филологам, историкам, а также всем, кто хочет быть не объектом чужих манипуляций, а подлинным хозяином своей судьбы.

ЦМС сообщает

11 агушников поступили на ФИЯ

В мае с.г. в «ЗН» была опубликована заметка «Новые возможности для тех, кому нужен иностранный язык» о заключенном между АГУ и БГУ об обучении студентов АГУ по программе «бакалавриата» на факультете иностранных языков БГУ.

Как стало известно из деканата ФИЯ, в 2002 году по результатам собеседования 11 студентов АГУ зачислены для получения степени бакалавра по направлению «Лингвистика и межкультурная коммуникация» (английский язык).

Следующий набор состоится в июне 2003 года. Об условиях обучения можно узнать на факультете иностранных языков БГУ по адресу: г. Барнаул, ул. Крупской, 108, деканат факультета иностранных языков (каб. 305), тел.: 38-07-09 или в учебно-методическом управлении АГУ по тел.: 36-32-71.

Вперед - ДААД зовет

25 сентября в 13.30 в 512 «М» (читальный зал для преподавателей) состоится встреча с представителями Германской службы академических обменов (ДААД), на которой будут представлены программы на 2003-2004 гг., а также порядок, сроки и другие условия предоставления стипендий для прохождения научных стажировок, обменов, особенностей оформления выездных документов.

Алан Шмиц прибудет

27 сентября в 11.00 в 512 «М» состоится встреча с представителем АСПРЯЛ Аланом Шмицем, цель которой - презентация программ аспирантских стипендий (Э. Маски) и программы JFDP (стажировка для молодых преподавателей вузов). Подробности - в Центре МС (к.707 «М», тел.36-32-81).

Иностранцы, не позорьте вуз!

После принятия нового закона ужесточился контроль за пребыванием иностранцев на территории РФ. Ужесточились и меры наказания.

Если раньше штраф за несвоевременное оформление проживания на территории РФ составлял 50-100 рублей, то теперь эта цифра возросла в десять раз (500-1000 рублей).

Проблема в том, что наказывают за недисциплинированность не только студентов-иностранцев, но и принимающую сторону, в данном случае - любимый Алтайский государственный университет. Чтобы избежать штрафа и не подставлять свой вуз, иностранцам надо подойти в студгородок, в котором все объяснят и помогут оформить документы. Призыв касается и студентов, не первый год обучающихся в АГУ. Им нужно продлить

проживание на территории РФ (это делается каждый год). За несвоевременное продление с нарушителя тоже взыскивается штраф.

Справка "ЗН": сейчас в АГУ учится около ста студентов-иностранцев. В общежитии для них выделено двадцать мест. Иностранцы находятся на особом положении: живут в более комфортных условиях, чем обычные студенты, но и платят за проживание больше. Студенты-иностранцы, поступившие по государственному набору, платят 480 рублей в месяц. «Допники» оплачивают полную стоимость - 600 рублей.

Подготовила Ася Хлыновская

Барнаульские площади последней трети XVIII - начала XXI вв.

Читая очерки выпускницы АГУ, искусствоведа Т.В.Бондаренко об истории Барнаула, невольно с грустью думаешь о том, что порой мы гораздо лучше знаем историю Парижа, Берлина или какого-нибудь Лондона, нежели того города, в котором всю жизнь живем и где скорее всего встретим вечность. Хорошо ли это? Итак, предлагаем вниманию читателей еще один рассказ из истории столицы Алтайского края...

В наше время градостроительная наука рассматривает город как сложную саморегулирующую систему. Художественные и утилитарные качества этой системы находятся в зависимости от ее организации. Структурную основу города составляет его план, отражающий в основном утилитарную сторону городской жизни. Художественные качества среды создают объемно-пространственная композиция проспектов, ансамблей и площадей.

Барнаульские площади интересны во многих отношениях. Во-первых, сама «культурная почва» этого региона необычайно насыщена различными историческими формами. Во-вторых, площади определяют облик всех городов, общий ландшафтно-архитектурный образ, смысл самых значительных ценностных устремлений его создателей в разные века истории.

Застройка Барнаула - это результат огромного труда многих поколений, каждый период оставлял в городе свои площади. Архитекторы, коллективы строителей и народные мастера создали в городе многие выдающиеся по своей исторической и художественной ценности ансамбли и отдельные произведения зодчества. Историческая среда города как составная часть культурно-исторического наследия обладают большим эмоциональным и информационным потенциалом. Когда после прогулок по городу, в воображении восстанавливаешь его образ, то первым делом в памяти всплывают великолепные виды городских пейзажей, площадей и монументов.

История создания площади своими корнями уходит в Древний Рим и Древнюю Грецию, т.к. именно в этих древних городах площадь возникла как градостроительный элемент. В XXI веке сохранилось значение открытых городских площадей (форумов или рыночных площадей) и сегодня на них проводятся общественные празднества и используются они для повседневных нужд и народных гуляний. Форум имел многообразные функции: религиозную, торговую и народное собрание. Барнаульские площади, возникшие в XVIII веке имели те же функции.

За время своего формирования Барнаул претерпел закономерную эволюцию от зарождения исторического ядра города до возникновения зрелой планировочной структуры. В городе с последней трети XVIII века до начала XXI века сформировалось 20 площадей (к 2002 году сохранилось 15 площадей) и около 750 улиц, проспектов, переулков, проездов. Формирование Барнаула началось со строительства меде-сереброплавильного завода и поселка при нем в 1730 году. К концу XVIII века сереброплавильный завод г. Барнаула стал крупнейшим во всей России.

К последней трети XVIII века в г. Барнауле сформировалось 5 площадей: площадь бывшего Сереброплавильного завода. (Лесопильная пл.) (планировка заводской площади сохранилась без изменений до настоящего времени), Сенная (М-Олонская) площадь (ныне не существует), Торговая (Базарная) площадь (в настоящее время на ней располагаются торговые ряды и павильоны Центрального рынка), Соборная площадь (ныне - площадь Свободы), Коношская площадь (ныне не существует). К сожалению, не все площади сохранились до нашего времени, некоторые находятся в запущенном состоянии и имеют искаженный вид. Но, тем не менее, значительные площади XVIII века велико - это уникальные архитектурные ансамбли русского классицизма. Главная идея классицизма - регулярность. Этот принцип регулярности был перенесен со стройки Петербурга на новую планировку почти всех провинциальных городов. Петербург был грандиозным воплощением этого принципа и для Барнаула.

Правила формирования площадей в городе были общепринятыми, за исключением некоторых особенностей. Большое значение в застройке и ландшафте Барнаула имели реки, плотины, заводские постройки. Площади воспринимались в соседстве с промышленными постройками и культовыми сооружениями. За культовыми сооружениями сохранялась особая роль в решении градостроительных задач. Как правило, площади формировались около церквей.

Первая треть XIX века была следующим важным этапом в становлении Барнаула. В это время растет экономическая база города, фундаментом которой было горнозаводское производство. Первая треть XIX в., а также 1830 - 40-е гг. - это период развития в Барнаульском зодчестве, оставивший наибольшее число архитектурных памятников классицизма.

В первой половине XIX века сформировались 4 площади: Хлебная (Соляная) площадь (ныне не существует), Сенная (Покровская) (ныне не существует), площадь перед церковью св. Дмитрия Ростовского (ныне - пл. Спартака) и Демидовская площадь (с 1926 г. - пл. Революции, затем - Пионерская, в наст. время - вновь Демидовская) (площадь - памятник республиканского значения).

В XVIII - XIX веках площади и улицы были немощены. В 1820-х проводились опыты засыпки их шлаком сереброплавильного завода, но они оказались неудачными, так как шлак разносило ветром, и он оседал на домах. По приказу П.К. Фроловым в 1817 - 30 гг. в Барнауле велись работы по благоустройству города.

Сибирские архитекторы являлись воспитанниками Академии художеств и практическими учениками К.И. Росси. В решении общественного центра горного города-завода Барнаула учениками К.И. Росси - Л.И. Ивановым и Я.Н. Поповым были на практике осуществлены принципы градостроительной теории классицизма: эстетика максимально раскрытого пространства, система пространственных связей и создание далеких зрительских перспектив, превращение города в произведение градостроительного искусства, что позволяет отнести площади исторического центра бывшего города-завода

службу освобожденному народу. Это были принципиально новые градостроительные идеи страны Советов, направленные на обеспечение подъема культурного уровня трудящихся, на повышение производительности труда. Чтобы осмыслить произошедшие за годы Советской власти изменения в застройке города и сформировать дальнейшие пути развития Барнаула, в марте 1937 года утверждён генеральный план (архитектор В. К. Александров). На основе этого плана выделяется главная композиционная ось города (Ленинский проспект), в узловых точках которого намечается формирование новых площадей, имеющих различное функциональное назначение: площадь Советов - общественно-административная, Октябрьская площадь - транспортная.

К середине XX века в Барнауле сформировалось 5 площадей: площадь Текстильщиков, площадь Советов, площадь Октября, площадь Победы и Привокзальная площадь.

Для периода после В.О.В. характерен широкий градостроительный подход к застройке. В Барнауле сложились благоприятные условия для ансамблевой застройки важных узлов. Планировочное и объемно-пространственное построение проспекта им. В.И. Ленина должно было соединиться развитием центрального ансамбля проспекта - общегородской площади (площадь Советов).

В последнюю треть XX века наметилась тенденция формирования площадей совершенно нового типа - площадей памяти, для которых характерна камерность. Площадь памяти - это место для материализации истории. Такие площади,

Новости КВН

«Явка» и «Колесо» обязательны!

Ура! У нас хорошая новость: 12 октября нас ждет большой концерт, который готовят наши любимые кавээнщики из «Явка обязательна» совместно с известной в городе командой из БПУ «Пятое колесо». Этот концерт символизирует творческое объединение команд, которые в последнее время очень сдружились и из соперников превратились в надежную опору друг другу. Капитан «Явки» географ Павел Карнаухов сказал по секрету, что на концерте будет продемонстрирована часть шуток, подготовленных для воронежского полуфинала. Ребята опробуют новые шутки на барнаульской аудитории, так что наверняка концерт получится интересным.

11 октября вернулись из Ельца Липецкой области два наших кавээнщика - Павел Карнаухов и Александр Зленко. В Ельце 5 и 6 октября проходила школа полуфиналистов. Проведена жеребьевка на полуфинал, определены соперники. Объявлена тема полуфинала - физическое воспитание. В школе полуфиналистов анализировались выступления команд, обсуждались задания. Ребята показали редакторам наброски сценария. Полуфинал, который очень важен для «Явки», уже не за горами. Он пройдет в Воронеже 21 октября. Так что числа 14 кавээнщики уже отправятся в дорогу.

Подготовка к полуфиналу ведется еще с лета. Капитан команды Паша поделился с «ЗН» новой шуткой: - Покупайте двусторонние «Запо-

рожцы»! Надоел красный цвет... выверни наизнанку - и вот классический черный!

Финансирует поездки «Явки» Лига студентов. За это кавээнщики Лиге очень благодарны. Но этих денег не всегда хватает, так что сейчас администраторы (и по совместительству - певцы) Данил Пронин и Александр Рацев ищут спонсоров, готовых пожертвовать некоторую сумму на благое дело - КВН.

По словам режиссера студклуба Юрия Лифуншана (и по совместительству кавээнщика) с 1 октября начнется регистрация команд на кубок АГУ. Где-то в середине ноября будет проведена первая, четвертьфинальная игра. Если на кубке проявят себя новые талантливые ребята, у них есть хорошая возможность войти в состав «Явки» и съездить с командой в Воронеж. Возможно, на полуфинал отправится еще и кто-то из «Пятого колеса». Наши ребята уже как-то ездили с пятиколесниками в Новосибирск, где порадовали зал сильными и красивыми голосами.

Путем легких логических размышлений мы пришли к выводу, что «Явка» - самая крутая команда города Барнаула. Потому что «Явка» играет в центральной лиге КВН от АМИК. «Пятое колесо» и «Калейдоскоп» играют в региональной (Новосибирской) лиге, а это рангом ниже. Так вот, давайте ценить наших кавээнщиков, ходить на концерты и болеть за них!

Просто Fall

Правдивая история

Много голосов - один мир

7-8 сентября на базе АлтГТУ «Крона» прошел форум молодежных общественных организаций г. Барнаула. Форум прошел на «Ура!».

Вначале было Слово

О том, что подобное мероприятие необходимо городу, впервые заговорили в Образовательном центре «Пилигрим-Т», девчонок и мальчишек поддержала и его директор Ольга Константинова:

- За плечами «Пилигрима-Т» много дел: знаменитый «подвал» в школе N 42, конференции АЮЛ, лингвистические лагеря... И когда весной мы принимали участие в общегородском мероприятии «Весенняя неделя Добра», поняли - пора объединяться. Собрались и решили: надо готовиться к Форуму. Нашу идею поддержали в городской администрации. Огромное спасибо Светлане Пантюхиной, руководителю городского отдела по делам молодежи за поддержку и понимание. Ребята из инициативной группы, студенты АГУ подошли к этому делу очень ответственно. И вот прошел Форум. Прошел замечательно! Главное - мы узнали друг друга, а значит на большие, общегородские дела сможем объединяться!

Потом было Дело

Наш университет как обычно оказался «вперед планеты всей» - большая часть инициативной группы Форума - это студенты из АГУ. Вот что рассказал Данил Пронин, студент ЮФ, один из организаторов Форума: - Для меня все началось с выступления нашей команды КВН «Явка обязательна» в парке «Изумрудный» на «Весенней неделе Добра». Мы предложили свою помощь в организации подобных всеобщих мероприятий и - понеслось.

Состав редакции: Владимир КЛИМЕНКО - главный редактор Анастасия Хлыновская - редактор молодежного отдела Оксана Матюнина - редактор отдела информации

Евгения Саскевич - заведомо публицистики Инна Кашкарева - фотодизайнер Федор Клименко - web-редактор

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в ГИПП «Алтай»

Заказ Тираж 800 Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901 red@mc.dcn-asu.ru Телефон 26-15-06



Площадь Советов. Вид "с крыши дома моего", с главного корпуса АГУ Фото А.В. Максимова

да к числу редких памятников архитектуры Сибири.

В этом ансамбле площадей и улиц особенно значительными художественными достоинствами обладают Демидовская площадь с обелиском в честь столетия горного дела на Алтае (1825 г.) и Заводская площадь. История и практика формирования площадей в XVIII - первой половине XIX вв. - это интересный и важный полутраектовый пласт русской культуры и архитектуры.

Зодчество Барнаула полностью зависело от горнозаводского производства. В первую треть XIX века растет экономическая база города, т.к. фундаментом ее было горнозаводское производство. В это время созданы лучшие площади города, со второй половины XIX века наблюдается спад горнозаводского производства. В капиталистический период для Барнаульской архитектуры уже не характерен ансамблевый подход к застройке, вторая половина XIX века не дала городу ни одной площади.

Другой важнейший этап в градостроительстве, который дал городу лучшие его площади, - это середина XX века. После установления Советской власти (декабрь 1919 г.) в Барнауле сложился совершенно новый взгляд на принципы формирования площадей. Изменилось социальное содержание зодчества, поставленного на

Молодежная боль выплеснется на сцене

Совсем недалеко от АГУ (пр-т Ленина, 65) есть театр «Подвал» - интересный, молодежный, экспериментальный. И скоро - открытие театрального сезона. 23, 24 и 30 сентября в театре идет премьера В. Сигарева «Фантомные боли» (как ее называют организаторы - светлая трагедия). Начало спектакля - в 18-30. Молодежный театр «Подвал» существует уже шестой год. И нельзя сказать, что жизнь театра - легкая. Конечно, помогает город, но этого недостаточно. Помещение театра отделяли своими руками. Это маленький зал, рассчитанный всего на 25 человек. Актер играет прямо перед тобой. В этом есть определенная прелесть. В репертуаре театра 8 спектаклей.

Пьеса «Фантомные боли» - сложная, интересная. Спектакль современный, о проблемах сегодняшней молодежи, о переживаниях и реальной жизни, о любовных отношениях. Мы ждем вас в театре.

Заказать билеты вы можете по телефону 26-81-15. Студентам и школьникам - скидки.

Бондаренко Татьяна Викторовна, искусствовед