

Славься, Университет,  
дух свободной воли!

# 3 АУ НАУКУ

Газета Алтайского госуниверситета № 40 (789) 19 декабря 2002 г.

## Отдыхаем, работаем, опять отдыхаем

16 декабря состоялось очередное заседание ректората. На нем рассмотрено выполнение решения о флюорографическом обследовании студентов и сотрудников университета. Отмечено, что после принятия решения на большинстве факультетов наметились определенные подвижки, в то же время на МФ, ФТФ, ФИ ситуация остается без изменений. В общей сложности около 800 студентов уже 2 года не проходят данное обследование. Ректорат настоятельно рекомендует деканам не допускать к сессии таких студентов.

После обсуждения ходатайства одного из подразделений АГУ о предоставлении льгот по части отчислений в общеуниверситетские фонды члены ректората приняли принципиальное решение о том, что подобные льготы

не должны устанавливаться ни для кого. В случае необходимости возможно оказание адресной помощи.

В преддверии новогодних праздников ректорат определил, как университет будет работать и отдыхать. Итак: работающие по 6-дневной неделе отдыхают 31 декабря, 1, 2, 3, 7 января, работают - 29 и 30 декабря, 4, 5, 6 января. Те, у кого 5-дневная неделя, отдыхают 30, 31 декабря, 1, 2, 3, 6, 7 января. Работают 28, 29 декабря, 4, 5 января.

Также принята рабочая программа по производственному контролю за условиями труда в учебно-производственных помещениях, продолжалась работа над проектом сметы доходов и расходов, перед подразделениями университета поставлена задача о своевременной сдаче отчетов.

С.А. Кушвид, начальник ОСО

## Растут международные контакты ФС

Доцент кафедры социальной работы Колесникова О.Н. и аспиранты Корхонен Т.В., Ярцева М.В. осенью этого года изучали опыт подготовки специалистов по социальной работе и работу социальных служб в Нидерландах, Германии и Дании. В течение трех недель шли интересные встречи, обсуждения, дискуссии.

В Нидерландах наши специалисты по социальной работе проживали в г. Неймеген и работали в Высшей профессиональной школе. Они принимали участие в интересных занятиях по проблемному обучению, использованию музыки, драмы при подготовке специалистов по социальной работе.

При посещении городов Эссен, Эркеленц, Мюхенглабах они познакомились с форма-

ми и методами социальной работы с различными категориями клиентов социальных служб (мигрантами из России, детьми и подростками, пожилыми людьми и инвалидами).

В Дании в Питерсабро семинарии изучали креативные дисциплины, которые специалисты социальных служб используют в своей профессиональной деятельности. Новые знакомства и встречи дали нашим специалистам возможность получить интересную информацию для дальнейшей научной и преподавательской деятельности. И, конечно, никогда не забудутся впечатления от посещения Амстердама и Парижа, куда они смогли поехать в выходные дни.

Материал предоставлен пресс-центром факультета социологии

## В гостях у МФ - юные программисты

Со 2 по 5 декабря на базе математического факультета АГУ прошел краевой конкурс по информатике, программированию и ЭВТ, организованный Алтайским краевым центром информационно-технической работы. В роли жюри выступили к. тех. н., замдекана факультета автоматизации производства Макарова Е. И., ст. преподаватель кафедры информатики Иванов Д. Н., преподаватели МФ Поздеева Н. С. и Потапов М. А. Конкурсанты не только демонстрировали перед ними свои теоретические знания в сфере информационных технологий, но и защищали собственноручно разработанные программы. Кроме барнаульцев в конкурсе приняли участие детские коллективы из Бийска, Заринска, Славгорода, Рубцовска, Ярового, а также из Косихинского и Новичихинского районов. Первое место занял бийский коллектив МЦ «Родина», второе - славгородский ЦДЮТ, а третье заслужили ребята из г. Ярового (ЦНТТУ).

"Лица необщим выраженьем..."

## Р.А. Трофимова стала доктором, еще семеро - кандидатами

В диссертационном совете Д 212.005.02 прошла очередная сессия. Успешно защитила докторскую диссертацию Р.А. Трофимова (тема: «Библиосоциология: история, теории, методология, исследовательские методы»). В совете это была первая защита по специальности 22.00.01 - теория, методология и история социологии.

В результате сессии семь соискателей обрели искомые степени кандидатов наук. Шестеро из них стали кандидатами социологических наук (Шилкина Н.Е., Старикова Е.Н., Воронина С.А., Смехнова Г.П., Черниченко Б.А. и Ткаченко В.В.), а В.Ю. Инговатов - кандидатом философских наук.

Из числа новых кандидатов наук трое преподавателей, а шестеро - выпускники аспирантуры АГУ.

Искренне поздравляем новых кандидатов наук с пополнением рядов алтайских ученых, а Раису Афанасьевну - с успешной защитой докторской диссертации.

Дегтярев С.И., секретарь Ученого совета, к.фил.н., доцент кафедры Философии естественных факультетов, науки и техники АГУ

## Соня Куликова «пиарит» за всю Сибирь

10 декабря в Таврическом дворце в Санкт-Петербурге состоялось торжественное награждение победителей 3-го Всероссийского конкурса «PRоба» на соискание премии в области связей с общественностью. В номинации «Лучшая студенческая работа по теории PR» победила студентка нашего университета Соня Куликова (ФилФ, связи с общественностью, 5 курс), единственная, кто представлял на этом конкурсе Сибирский регион. Подробнее об этом знаменательном событии рассказывает сама Соня:

- Конкурс был организован Западно-сибирским отделением Российской ассоциации по связям с общественностью. В качестве жюри выступили

ведущие PR-специалисты РФ. Участники, большинство из которых представляло центральную Россию, оценивались по пяти номинациям: «PR-проект года», «PR-специалист года», «Корпоративное издание года», «Лучшая работа по теории PR» и та, в которой мне повезло выиграть. Всего на конкурс было подано 116 заявок.

На суд экспертов конкурса я представила две свои работы, которые уже были реализованы на базе общественной организации «МЖА». Первый проект - «Культура - это мы» - направлен на культурное просвещение молодежи. Второй - комплексный PR-проект поддержки некоммерческих организаций «Участие молодежи в общественной жизни России».

Результат беспристрастного судейства известен. Стоит заметить, что это не первая Сонина победа в области PR. Недавно она так же стала финалистом в номинации «Лучший студенческий PR-проект в социальной сфере» регионального тура Всероссийского конкурса «Хрустальный апельсин».

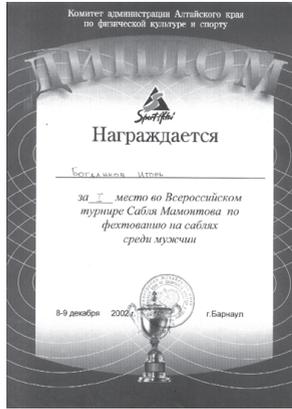
Фото "Ленты новостей"



## Блестящий успех саблиста Богданкова

Как сообщил нам помощник ректора по внеучебной работе со студентами В.С. Чутчев, 8-9 декабря в Барнауле прошел Всероссийский турнир Сабли Мамонтова по фехтованию на саблях среди мужчин. Победителем этих состязаний стал Игорь Богданков, студент 3 курса (303 группы) юридического факультета АГУ. В подтверждение блестящего успеха Игорь награжден Дипломом «за 1 место». Нелишним будет напомнить, что всяческую поддержку нашим спортсменам оказывает Лига студентов АГУ. При этом многолетний председатель Лиги Вадим Сергеевич

скромно отмечает: «Это наша работа».



## Спой, историк, не ленись!

В рамках грядущего тридцатилетия АГУ и совпадающего с этой датой юбилея истфака студенческая администрация последнего объявила среди студентов своего факультета ряд конкурсов: фотоконкурс «Из жизни ИстФ», поэтический конкурс «ИстФ the Best» (на лучшие стихи, песню, оду, посвященные факультету), преподавателям, студентам, художественный конкурс (шаржи, карикатуры, портреты), конкурс на лучший гимн ИстФ (слова и музыка), а также конкурс на создание студенческого сайта ИстФ в Интернете (проект должен быть оформлен на диске или CD). Победителям каждой номинации организаторы обещают достойное вознаграждение. Фото, тексты, рисунки и прочее принимаются до 1 апреля 2003 г. (ауд.317-М, в 12.20, по пятницам).

## Новогодние газеты будут радовать глаз

Кафедра иностранных языков юридического и экономического факультетов проводит конкурс стенгазет на английском и немецком языках. Газеты должны быть посвящены теме Нового года и Рождества Христова. Газеты на конкурс принимаются до 23 декабря, после чего студенческие творения представят перед строгим жюри,

которое и выберет победителей. Авторы лучших газет получат призы. Проведением такого конкурса кафедра иностранных языков юридического и экономического факультетов убивает два зайца: привлекает студентов к более глубокому изучению языков и занимается украшением стен корпуса на Социалистическом.

## КОРКИ

### Ю.Ф. Кирюшин на приеме у В.В. Путина

На этой неделе ректор Ю.Ф. Кирюшин отправился в Москву, где В.В. Путин вручит ему премию Президента РФ. Об итогах этого исторического события надеемся рассказать в ближайшее время.

### Зачет - дело житейское

Кончилась спокойная жизнь студентов. В ближайший месяц учащуюся братию лучше не трогать. Со следующей недели у мучеников науки начинается зачетная неделя. Желаем студентам ни пуха, ни пера, а преподавателям... выдержки, спокойствия и добросердечия.

### Выборы перед Новым годом

27 декабря 2002 года в 11-00 в аудитории 902М пройдут выборы декана ФПО. Документы на участие в конкурсе можно подать в кабинет 902М О.Ф. Кунгуровой.

### Что общего между «норой» и «собором»

20-го декабря в 16-00 в Актовом зале АГУ (корпус «Д») пройдет презентация театра-студии «Фонарь» факультета «Искусство». В рамках мероприятия состоится премьера спектакля «Крысиная нора», поставленного по мотивам романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Это, кстати, станет также замечательным и оригинальным подарком ко дню рождения декана ФИ Т.М. Степанской, с чем мы от души и поздравляем Тамару Михайловну!

### Открытие лыжный сезон

22 декабря в 11-00 на лыжной базе АГУ пройдет открытие лыжного сезона. Вас ожидают спортивные состязания, веселые конкурсы... В общем, спортклуб, профком и женсовет не позволят соскучиться.

### Налетай - торопись!

В Интернет-центре химкорпуса АГУ работает киоск по печати фотографий. Для сотрудников и студентов АГУ цены ниже, чем минимальные по городу. Кроме того, перед Новым годом произошло временное - предпраздничное - снижение цен на фотопленку. Киоск работает с 9-00 до 16-45 часов. Торопитесь!

### Анекдот:

Мальчик подходит к маме:  
- Мам, ты меня звала?  
Мама:  
- Нет, сынок.  
- Пап, а ты меня звал?  
Папа:  
- Нет, сынок.  
- Бабушка, а ты меня звала?  
Бабушка:  
- Нет, внучек.  
Мальчик:  
- Ладно, ставим вопрос по-другому. Мы есть сегодня будем?

## Какие права ценит Россия

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) в преддверии Международного дня защиты прав человека опросил 1600 граждан на тему, какие из прав люди считают жизненно важными.

По мнению 70% россиян, наиболее важным из прав человека является право на бесплатное образование, медицинскую помощь при болезни, обеспеченную старость. В августе 1994 года так думали 64% опрошенных. Право на жизнь считают приоритетным - 52% респондентов (в августе 1994 года - 63%), 51% полагает важным право на хорошо оплачиваемую работу по специальности (49%), неприкосновенность личной жизни и жилища - 44% (55%), гарантированный государством «прожиточный минимум» - 35% (33%), право владеть собственностью - 25% (29%), свободу слова - 19% (18%), свободу вероисповедания - 13% (14%). А право уехать в другую страну и вернуться, право на получение информации и право избирать своих представителей в органы власти считают действительно важными соответственно 13%, 12% и 8%.

Интерфакс

## Как россияне читают Конституцию

Социологи Агентства региональных политических исследований (АРПИ) провели опрос 1600 человек накануне очередной годовщины принятия Конституции РФ. Как показали результаты исследования, только 2% россиян заявили, что полностью знают Конституцию страны. О своем хорошем знакомстве с Основным законом страны сказали 6% респондентов. В общих чертах о содержании Конституции осведомлены 36% опрошенных. 28% сообщили, что плохо ее знают, а 27% россиян прямо заявили о том, что совсем не читали текст Основного закона.

Русская линия

## Географы формируют базу

На ГФ формируется электронная база данных молодых ученых АГУ. В рамках такого информационного ресурса будут сосредоточены информация об основных направлениях научной работы молодежи в АГУ, а также о результатах и достижениях молодых ученых, что позволит в значительной мере активизировать научные контакты между молодыми спе-

циалистами различных научных направлений. Кроме того, База призвана способствовать оперативному получению информации о планирующихся конференциях, школах, семинарах, грантовых конкурсах и т. д. К участию в создании электронной Базы данных приглашаются аспиранты, преподаватели и сотрудники ГФ в возрасте до 35 лет.

## Небось картошку все мы уважаем...

...А кто хочет - и сажает. К их сведению: в 2003 году участок для посадки картофеля в фермерском хозяйстве В.П. Коломейца по Павловскому тракту стоит 50 рублей до 31 декабря и 60

рублей после 1 января за 1 сотку. Обеспечивается вспашка, механизированная прополка, окуривание, охрана до 15 сентября. Донгги нести в профком, каб. 805Л. Последний срок - 15 марта.

# Играть в КВН, право, не смешно

Прошлогодняя поездка в город Сочи закончилась для команды КВН «Явка обязательно» выходом в центральную лигу «Старт». Этот год был этапным для команды. Редакторский состав лиги не уставал удивляться тому, что ребята с первого раза дошли до полуфинала. Игры в условиях жесткой конкуренции не прошли даром: наши кавээнщики существенно выросли в авторском и актерском плане. Сейчас у «Явки» много новых идей и, главное, сил для их воплощения. Режиссер команды Юрий Лифуншан поделился впечатлениями от последней поездки в Воронеж и планами на будущее.

## Как встретил вас Воронеж?

Первый сюрприз для команды был неприятен: команда соперников из Тулы, на которых мы рассчитывали, не приехала на игру. Вместо нее поставили фаворита-лидера - «Ступинских перцев». Редактор Анатолий Васильевич Шулик позже в своем репортаже назовет этих ребят самой опытной командой центральной лиги «Старт». Я был удивлен и обрадован, что несмотря на это «Явка» не впала в панику, максимально собрала и достойно отыграла, хотя объективно была слабее.

## Как ты оцениваешь воронежский зал?

Очень своеобразный в Воронеже зал. Большинство - болельщики команды ВАТУ. Нас поддерживал балкон, на котором стояли кавээнщики и скандировали: «Барнаул! Барнаул!»

## Вы очень основательно готовились. Все удалось показать зрителю?

Так не бывает. Материал, который команда привозит на игру, проходит через три редакторских читки. Сначала смотрят текст шуток: редакторы вырезают те, которые кажутся несмешными и неправильными. Оставшийся материал передается в течение ночи. На второй редакторской читке текст дорабатывается. Ребята работают еще ночь, следующая читка «на ногах» - кавээнщики показывают версию на сцене. Опять что-то меняется. В день игры на сцене смотрят окончательный вариант, который команда будет показывать. Редакторы очень благосклонно отнеслись к нашему материалу. Из приветствия вырезали всего две шуточки. СТЭМ у нас вообще не тронули, он очень понравился. Из домашнего музыкального задания вырезали один номер из-за того, что мы не уложились по времени.

## А материал других команд?

Команду Москвы, кстати, подвергли жесткой резке. Убирали по полдому задания, практически все приветствие, СТЭМ вырезали полностью. Они писали новый СТЭМ. Ступино тоже довольно сильно пластали. Они очень сильно перебирали по времени, поэтому им пришлось сильно сжимать материал и вырезать очень много хорошего.

## Какие шуточки срабатывали чаще?

Проходные, на которые мы не делаем ставки. Шуточки, на наш взгляд, не гениальные, но верные, грамотно построенные. Мы их вставляем, совершенно не рассчитывая на потрясающий эффект. Но все над ними смеются, и наоборот. Многие команды, с которыми мы общались: Толятты, Анапа и др. просто не понимают, почему тот материал, который проходит везде, в Воронеже не работает. Поэтому очень сложно было играть. Порой не сбываются даже редакторские прогнозы. Наш СТЭМ, как говорится, «не зашел в зал». Этим был удивлен даже главный редактор Лиги. Нам говорили: «У вас замечательный СТЭМ, ничего не надо менять, редакторская обработка не нужна». После этого, ребята в силу своей неопытности немножко растерялись, но домашнее доиграли хорошо - мы были вторые.

## Сколько вы уступили в конечном итоге?

Игра закончилась тем, что мы уступили 0,6 балла главному лидеру.

## На твой взгляд, насколько справедливо поражение?

Оно действительно справедливо. Мы играем первый год в центральной Лиге, команда победитель - пятый. Пока нам не хватает опыта.

## Как ты оцениваешь игру соперников?

Кроме «Ступинских перцев» в соперники нам попалась команда из Москвы «Ближний свет». Несмотря на относительно слабый материал и неоднократные вылеты из лиги, они смогли собраться и показать хорошую игру. Было несколько приличных номеров. У Москвы был отличный СТЭМ про перепись, который срубил всех. Свежо, на злобу дня. У наших был классический игровой, а опыта мало. Если не сбавлять оборотов, то через пару лет мы сможем беззупречно играть такие СТЭМы. Игра была действительно одной из самых интересных в полуфинале: все выглядело очень достойно.

## Что теперь?

Мы закончили этот сезон, теперь готовимся к следующему. Нам нужно обязательно поехать в город Сочи на международный фестиваль КВН. Там решится вопрос, в какой лиге будем играть дальше. Команда набралась опыта, открыла для себя массу нового, выросла. Ребята наконец-то поняли, что КВН - это не просто игра, а механизм, который работает в едином режиме. Поняли, наконец, что играть в КВН иногда бывает далеко не смешно. Я думаю, что следующий сезон будет важным для команды. Если она его качественно отыграет, то это будет однозначный выход на более высокий уровень.

## Уже известны ваши совместные планы с командой «Пятое колесо»?

Все планы сейчас связываются с объединением «Явки» и команды «Пятое Колесо» из БГПУ. Есть идея: создать сборную города Барнаула, которая будет представлять город в лигах КВН высокого уровня. Сейчас команды начали общую подготовку к поездке в город Сочи. Несколько кавээнщиков уже побывали на международной школе КВН в Казани в конце ноября.

## Почему решили объединиться?

Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом. Перед любой командой КВН, которая собирается играть на уровне ОРТ, стоит вопрос финансов. Если «Явка» будет самостоятельно пробиваться в высшую лигу, то она просто не потянет по деньгам. Непосильны такие расходы и для БГПУ, как бы хорошо они ни играли, какие бы хорошие шуточки ни звучали. При помощи двух университетов и поддержке города можно создать достаточный бюджет. У команды «Пятое колесо» очень хороший состав, они опытнее нас. У них отработана технология игры в КВН. Они играют в разминку каждый день, у них систематические занятия. С нашей стороны есть свои преимущества. У нас вокально-одаренные ребята. Сергей стал лучшим голосом лиги «Старт» в этом сезоне. У нас очень качественные сценаристы, авторы, хорошая база записи фонограмм, музыкальных фишек. Есть специалисты, которые будут этим заниматься, актовый зал, который сейчас полностью оборудован. Когда команды объединятся, получится то, что Масляков называет «машиной КВН». Это четыре группы: авторская, актерская, музыкальная и административная. Машина КВН позволяет выигрывать почти в любой игре.

## Иногда создается впечатление, что между студклубом «Легион» и командой КВН «Явка обязательно» можно поставить знак равенства.

Это не так. КВН - это одно из направлений в нашей большой кропотливой работе. К счастью, работа в студклубе встала на нормальные рельсы. Студклуб очень интенсивно развивается. Пусть ребята обращаются. Мы непременно что-нибудь посоветуем. В планах - организация большого хореографического коллектива. Мы готовим плейду вокалистов. Есть два любительских театра. Я думаю, что ближайшая «Феста» покажет, насколько наша работа продуктивна. О развитии студенческого клуба можно судить по графику репетиций.

## Основные трудности в работе студклуба?

Это - нехватка помещений. Очень остро стоит вопрос площадей. Одна из причин - химкорпус, который выведен из рабочего состояния. Порой нет возможности поставить в график некоторые команды. Актовый зал - это в первую очередь учебная аудитория. Занятия идут до вечера, нам остается время с 5 до 10. На такое количество коллективов этого просто катастрофически мало. Поэтому приходится переносить репетиции в коридор, много репетиций вообще срывается. За красивой внешней стороной скрываются серьезные проблемы. Я хочу напомнить не только ректорату, который и так в курсе, но и всем преподавателям, коллегам по работе о том, что надо заботиться не только о учебном процессе. Ребята здесь пять лет живут, воспитываются, получают знания не только по специальности. Приходите чаще на мероприятия, которые проводит университет, общайтесь со студентами. Очень много дает неформальное общение, на КВНе, на посвящениях. Оно более многогранно, чем общение ученика и учителя на уроке, больше открывает возможностей для понимания друг друга. Может быть, некоторые из студентов раскроются для вас с другой стороны.

Беседовала Татьяна Козлова

С.Г. Щеглов:

# За глаза называют меня Лешим

Сегодня в гостях у «ЗН» завкафедрой политистории, доцент, к. ист. н. Сергей Георгиевич Щеглов - человек, долгое время проработавший секретарем комсомольской организации в АГУ. На его счету - не один утрясенный конфликт между студентами и преподавателями. И всегда наш гость становился на сторону первых.

Когда-то я сам был студентом... Причем, студентом первого набора АГУ, - вспоминает Сергей Георгиевич. - Был комиссаром студенческого строительного отряда, секретарем факультетского бюро ВЛКСМ... В общем, мне известны все стороны студенческой жизни - учебная, организаторская, административная. Не обошлось и без партийной. Но и в те времена веселье являлось «нормой» студенческой жизни, ведь мы росли вместе с университетом. Правда, он и сейчас продолжает расти, только вот мы, к сожалению, уже стареем...

## Интересно, как строились отношения между студентами-первенцами и новорожденным АГУ?

Студенты тогда были на особом положении, так как вуз только становился, закладывались его основные традиции. Не было еще формализма, заорганизованности и прочей рутины. Кстати, это заслуга тех, кто в те годы стоял у руля университета - первого ректора, профессора кафедры политистории В. Н. Неверова, проректора по учебной и научной работе А. П. Бородавкина, профессора В. Д. Морозова, юриста и заведующего кафедрой уголовного права криминалистики Е. Н. Тихонова. Признаться, были преподаватели, которые не выдерживали требований, предъявляемых упомянутыми специалистами. Ведь самой университетской формой - «дух свободной воли» - очень демократичной структурой - предписывалось не только профессиональное, но и духовное развитие.

В университете собрался ученый и творческие, с высоким интеллектуальным потенциалом студенты. Многие из них пришли не со школьной скамьи, а имея за плечами определенный опыт. Я, например, к тому времени уже успел поработать учителем истории в школе.

## Наверное, нелегко было после работы в качестве учителя снова садиться за парту в роли ученика, писать шпаргалки?

Не поверите, но я никогда не пользовался шпаргалками. Во-первых, у меня с детства плохое зрение, чтобы еще разбираться в микроскопических

каракулях. И потом, в наши годы это не было распространено среди студентов. Возможно, опять-таки потому, что поступали уже достаточно взрос-



лые люди. Хотя вспоминается одна история с моим бывшим однокурсником Александром. Как-то он попался со шпаргалкой Павлу Павловичу Костенкову, в ту пору заведующему кафедрой педагогики и психологии в АГУ. Обнаруженный Пал Пальчем «вешдок» положил начало его коллекции студенческих шпаргалок. Замечу, что, будучи преподавателем, я тоже не разрешаю студентам списывать. Тому, кого «зазекаю», ставлю аж целых две двойки: одну - за незнание, другую - за обман. И если первую исправить можно (достаточно лишь выучить предмет), то вторую - никогда. Я не прощаю обмана.

## Выходит, мнение, что вы всегда - за студентов, ошибочно?

Я ценю искренность, поэтому не выношу такого жульничества со стороны студентов. Честно сказать, я вообще не люблю принимать экзамены, ставить «неуды». Не приветствую и желание некоторых педагогов утвердиться за счет студентов (имеется в виду всевозможное ерничество экзаменаторов в период сессии). Когда я был проректором по учебной работе в АГУ, то активно боролся с такими педагогами: влеплял им выговора, тормозил карьерный рост... Хотя в мою бытность университет видел очень мало жалоб на преподавателей. АГУ всегда был славен порядочными, трудолюбивыми и ответственными сотрудниками. Сегодня, на мой взгляд, происходит переоценка этих ценностей. И, в первую голову, молодежь. Теперь понятия о добре и зле приняли не-

сколько иную окраску...

## Вы хотите сказать, что современная молодежь стала менее нравственной?

Скорее, более прагматична. Современные молодые люди ставят перед собой конкретные цели и меньше оглядываются на романтику. С одной стороны, это хорошо. Больше информации - больше возможностей. Но с другой... свобода переросла в распущенность. А отсюда - мат, наркомания и прочие «издержки» подобных свобод. Над моим поколением был пригляд, контроль. Согласен, что жесткий. Тем не менее, была ярко выражена воспитательная функция. Именно этого и не хватает сегодня нашей молодежи.

## Странно слышать по советским временам...

Это не ностальгия по тому времени или тем более строю. Я рассуждаю о воспитании молодого поколения вообще, о воспитании нашего будущего. Кто должен заниматься этим?

Конечно, семья! Но понятие «русская семья» рухнуло в 17-ом году прошлого века. Не сложилась и советская «ячейка общества» - семья как некая то-талитарная система. Так что с воспитанием у нас тяжеловато - утрачена преемственность традиций... Кстати, у меня родовые корни идут от казаков. Советская власть в годы коллективизации сослала моих предков в Сибирь. Вот и осталась во мне от казаков только горячая кровь. - в гневе я страшен! Но в целом со средой казачьей я утра-тил связи. К слову сказать, со-временное казачество у меня не вызывает сочувствия. Я вижу в нем некоторую опереточность.

## Не это ли вынужденное переселение предков из родных мест побудило вас заняться составлением списков тех, кто также невинно пострадал от советской власти?

- И это тоже. Но я не занимаюсь восстановлением истории казачества. Проект, научным руководителем которого я являюсь, звучит так - «Жертвы политических репрессий на Алтае». Уже издано 4 тома, где перечислены имена всех невинно пострадавших от советской власти, начиная с 1919-го года. Вообще, надо сказать, что я по-прежнему не столько ученый, сколько политик. Более того, со студенческих лет у меня сохранился интерес к административной, организаторской работе. Поэтому и с нынешними студентами я всегда нахожу общий язык.

Правда, они за глаза называют меня Лешим... Наверное, из-за бороды.

Беседовала Оксана Матюнина

Алена Новикова:

# Про нашего декана в Тобольске ходят легенды

25-26 ноября в Тобольске прошла IV научная конференция молодых историков Сибири и Урала «Диалог культуры и цивилизации». Как уже писала «ЗН», в ее работе приняла участие делегация исторического факультета АГУ во главе с деканом, к.и.н., доц. В.Н. Владимировым. По итогам работы авторам лучших докладов были вручены дипломы, причем, их получили все представители АГУ, выступившие на конференции. Сегодня мы, как и обещали, представляем вашему вниманию интервью с одной из участниц тобольской конференции Аленой Новиковой, студенткой 3 курса ИФ.

## Алена, расскажи поподробнее, что это была за конференция.

Проходила она в Тобольском государственном педагогическом институте им. Д.И. Менделеева, на базе исторического факультета - уже четвертый раз подряд (ежегодно). В работе конференции участвовали студенты, аспиранты, преподаватели и сотрудники вузов, которые приехали из Екатеринбургa, Кемерово, Нижневартовска, Сургута, Омска, Перми, Тюмени, Барнаула и других городов. Заявки подали около ста человек, но приехать, конечно, смогли не все. Наш университет представляли Владимир Николаевич Владимиров, аспирант Алексей Демкин, я, моя одногруппница Аня Щетинина, студентка 2 курса Лена Киселева.

## Вы работали в одной секции?

Доклад Лены вынесли на пленарное заседание, поэтому она выступала в первый день. Ей было сложнее всех - начинать всегда трудно. А все остальные попали в одну секцию. Она называлась «Проблемы методологии истории, историографии и источниковедения». Я представляла проект по гранту, читала доклад



о переселении крестьян из Тамбовской губернии второй половине XIX - начале XX веков. По завершении доклада познакомила участников конференции с базой данных, которую мы сами разработали и на данный момент заканчиваем заполнять. Она содержит сведения о тамбовских переселенцах.

## Как была организована работа конференции?

Традиционно все началось с пленарного заседания, на котором с приветственными словами выступили представители вузов, в том числе наш декан, было заслушано три доклада. Затем разошлись для работы по 5 секциям. Работа конференции была хорошо распланирована. Не обошлось и без культурной программы: после обе-

да ездили на экскурсию. Экскурсия могла длиться несколько часов. А вечерами студенты исторического факультета принимающего института предложили нам развлекательную программу. В первый день они пригласили нас на концерт. Студенты готовились к нему целый год, поэтому концерт прошел очень хорошо. На второй день - после последнего заседания, на котором прошло награждение, и нашей делегации был вручен общий диплом за использование компьютерных технологий в исторических исследованиях, был организован фуршет и дискотека. Все время царил дружеская атмосфера, расставаться было нелегко.

## Ты упомянула о экскурсии... Расскажи, пожалуйста, чем славится Тобольск. Что вы успели посмотреть?

С нами работал и экскурсовод, и священнослужитель, так как в Тобольске очень много церквей и соборов. Этот священнослужитель учится на заочном отделении исторического факультета, он тоже участвовал в конференции. Для экскурсий был выделен автобус. Мы побывали на старинном кладбище, на котором похоронены декабристы. Их вклад в развитие города и региона трудно переоценить. Об этом много сказано и написано. Экскурсовод серьезно занимается этой темой, поэтому много и подробно рассказывал нам о судьбе этих людей. Само по себе кладбище очень красивое: вокруг много снега, деревья стоят в инее, ста-

(Окончание на 4 стр.)

# «Ваганты» - живая легенда 70-х

Сегодня мы продолжаем разговор с д.и.н., профессором кафедры ВИМО Е.П. Глушаниным (выпуск 1979 г.); консультантом комитета администрации Алтайского края по работе с кадрами и взаимодействию с органами местного самоуправления И.В. Гниденко (выпуск 1979 г.); замглавы администрации Железнодорожного района г. Барнаула В.Н. Поморцевым (годы учебы: 1973-1979 гг.). Тема беседы - художественная самодеятельность 70-х.



## Ты помнишь, товарищ?..

(Продолжение. Начало в N 39)  
- Стоит остановиться еще на одном аспекте студенческой жизни 70-х. Сейчас время иное и общественная жизнь идет, но иначе, чем тогда. И нелишним будет вспомнить эту сторону тогдашнего нашего бытия. Была комсомольская, партийная, профсоюзная организации. Все это тщательно планировалось, курировалось, где-то даже входило в «обязаловку». В каждой группе был комсорг, староста, профорг. Давайте конкретизируем эти положения и дадим оценку: хорошо - плохо...

**И.В.Г.:** - Мое восприятие организации общественной жизни таково: нет ощущения того, что нас сильно бичевали, контролировали. Я достаточно органично впился в студенческую жизнь после школы. Быть на виду, общаться с людьми, делать что-то доброе, интересное, полезное - это было на уровне души, естественно, привлекательно. Это давало возможность проверить себя, показать, зарекомендовать, быть интересным, привлекательным, умным, глубоким человеком, гармонично и всесторонне развитым. Мы все активно занимались физкультурой и спортом, пели песни, работали в строительных отрядах, с удовольствием ездили на практики. Это было естественно, органично и совершенно не в напряг.

Конечно, очень много плюсов у теперешних студентов в том плане, что они более самостоятельны. Сейчас нет обязательного посещения лекций - у нас это была обязателька. Чтобы «слить» в кино, нужно было сильно понравиться старосте для того, чтобы она поставила соответствующую точку и т.д., и т.п.

**- Были стройотряды, физкультура и спорт и многое другое... В чем вы искали и нашли себя, проявились и самореализовались?**

**И.В.Г.:** - Ребята в шутку называют меня «диплент широкого профиля». Мне все было интересно. С одной стороны, это могло иметь отрицательный результат в том, что особые вершин не достиг ни в том, ни в другом, ни в третьем. Что касается стройотрядовских дел, это всем понятно - об этом подробнее скажет Владимир.

У меня же особое место в студенческой жизни занимало песенное творчество. Мы создали нечто, которое называлось группа политической песни «Ваганты». В разное время пели Глушанин, Поморцев, Гниденко, Цыб, Чикильдик, Старцев, Дергач. Мы одно время привлекли даже экономиста Сергея Косоухова и Ольгу Бормоткину, с которыми ездили на конкурс в Новосибирск. Ребята приходили-уходили, а самые кондовые - трое ваших собеседников - оставались.

Были определенные успехи: мы достаточно легко выигрывали городские, краевые конкурсы, ездили на межобластные в Новосибирск и, наконец, была совершенно уникальная для нас поездка в г. Тарту (Эстония), где мы стали лауреатами и весьма достойно представили вуз, заняв второе место.

**- Ваганты - группа совершенно легендарная, кто о ней не слышал в 70-е годы! Как все это зародилось, ведь никто же вас не тянул за голосовые связки...**

**В.Н.П.:** - Думаю, здесь подробнее рассказал бы Сергей Цыб... Началось все с его фанатичного увлечения гитарой. Цыб поначалу не знал, какой стороной к этому инструменту прикасаться. Но вот он увидел гитару, взял ее в руки и... овладел. Долгими часами сидел, расставлял пальцы, ставил первые аккорды. Когда у него начало получаться, он заинтересовался бардовскими песнями. А потом появились дополнительные кадры. Начал брэнчать на гитаре Саша Старцев, на втором курсе пришел Игорь Гниденко - тогда и появился коллектив. Сначала пели в общезжитии для себя, потом в репертуаре появилось несколько вещей, с которыми можно было ходить на публику на различных университетских мероприятиях. После пары общеуниверситетских конкурсов са-

модеятельности нас признали и даже послали в Новосибирск. Оттуда приехали еще более вдохновенные и группа начала выступать системно. Мы обрели статус ансамбля, свое имя.

**- А почему «Ваганты»?!**

**В.Н.П.:** - Это, наверное, с подачи Евгения Павловича, потому что разгульная студенческая жизнь Средневековья ему была более близка и по научным интересам, и по образу жизни.

**Е.П.Г.:** - А вы, значит, были ангелы?!

**В.Н.П.:** - И мы были не ангелы... Одна из наших песен звучала так: «Вершины знаний, мысли свет - таким был университет» - это из репертуара средневековых вагантов. Эта песня запала в душу - и поэтому тоже. Мы и учились достаточно серьезно, и в то же время жили... свободно, что ли, весело. Поэтому очень хорошо название соответствовало. Чего стоит одно только «Общество любителей крепко выпить», в котором студенческий разгул проявил себя в наиболее полном и законченном виде.

**И.В.Г.:** - Приведу пример. Готовимся к городскому конкурсу. А мы пели не только на русском, но и на испанском, немецком, английском языках. Слышим через СМИ: «Дин Рид сидит в тюрьме». За что? Постирал американский флаг где-то перед Капитолием. Думаю про себя: это надо обыграть. Ищем песню Дина Рида, находим - Маша Гельмс помогла. Накануне конкурса Дина Рида... освобождают. Что делать? Ведь уже заготовлена и выучена речь: «В то время как Дин Рид томится в американских застенках, мы, провинциальные студенты Алтая, возмущаются и исполняем его песню!». Пришлось включить мозговой аппарат и заменить текст на: «Еще вчера Дин Рид томился в американских застенках...» далее по тексту.

**- Очевидно, у вас были какие-то забойные «хиты», которые просто брали и покупали аудиторию на корню...**

**В.Н.П.:** - В основном, мы пели общегуманитарные и антивоенные песни. Самый яркий хит - «Молодой уроженец Неаполя» на слова Михаила Светлова. Музыка якобы Василия Голодова. Я подозреваю, что это все-таки кто-то из наших студентов. Никто не сознается, а песня действительно замечательная, она была визитной карточкой ансамбля.

Старались брать незнакомые песни, какого-то польского композитора, на самом деле не существующего. Нужен был определенный антураж... Знаковым событием стала запись на телевидение в 1978 году.

**И.В.Г.:** - При этом обращаю внимание: не мы поехали на телевидение, а телевидение поехало к нам! В нынешний химворпус на двух автобусах, развернули всю аппаратуру. А из забойных вещей вспоминаю «Куба» Виктора Хары на испанском. На этой песне уважаемый профессор Глушанин бодро бил в маракасы на припеве.

**В.Н.П.:** - Мы пели и традиционные песни, пытались их сделать по-своему. «Гренаду» пели на 4 голоса и в собственной оранжировке - никто, кажется, до нас так ее не исполнял.

**И.В.Г.:** - Некоторые выступления шли на «ура», хотя бывали и неудачи. Я помню два таких выс-

тупления: концерт лауреатов в Тарту. Мы расширили свой репертуар, но почему-то только песни-лауреаты воспринимались хорошо, а остальные - нет. Я воспринял это как неудачу. Второй момент. Однажды без гитар мы пели песню «Отречемся от старого мира». В моем понимании спели здорово, разложили на голоса и прозвучала торжественно и печально. Но уже сложился определенный имидж, и эта песня имиджу не соответствовала. Мы ощутили некую холодность аудитории. То есть сказать, что все у нас было здорово, нельзя. Что-то лучше, что-то хуже.

**В.Н.П.:** - Весь путь «Вагантов» имеет законченный цикл. Очень типично зарождалась группа для студенческой среды: общезжитские песни на подоконнике, потом выход вовне. Все, что пели, - мы в это верили. Все было в кайф... Не стоит нам пенять на «политическую зашоренность».

И закончили достойно. В конце 5 курса состо-



ялся бенефисный концерт в большой аудитории на Соцпроспекте. Мест свободных не было. Прощание получилось эмоциональным и трогательным. Навсегда запомнилось, как нас проводили, как сказали «спасибо». Это слово для нас стало самым большим подарком. Ну от комитета комсомола подарили по какой-то книге про комсомол - это тогда было весомо и знаково. Это была наша жизнь.

**И.В.Г.:** - Хочу сказать спасибо университету, вспомнить с благодарностью администрацию, профком, комитет ВЛКСМ за поддержку. Ведь хотя на инструменты нам денег не дали, но посылали на конкурсы, заказали для нас 4 костюма светло-бежевого цвета. Внимание чувствовалось. Было также понимание того, что мы в известной степени - «визитка» университета. Это было ответственно и приятно.

Среди ССО у нас был конкурент - стройотряд Надежда из АГИКА. Они брали драматургии, а мы - песенным содержанием. Близко от нас или рядом с нами стояли ребята из политеха: Володя Скворцов, Николай Долгий, Нина Санникова. Пели они замечательно.

**- Художественное творчество отнимает массу времени - на репетиции, поездки, выступления, при этом тратится и драгоценная энергия. Откуда брались силы! И не мешало ли это учебе?**

**В.Н.П.:** - Чем больше разносторонность интересов, чем больше возможности применить в разных сферах свои силы, знания и таланты, тем больше возможностей у организма возникает для самоорганизации. Мне сегодня непонятно, когда ведутся разговоры «о большой загруженности учащихся» школьной программой, «о большой загруженности студентов». Все здесь сидящие - разносторонние люди, начиная от Евгения Павловича, который от и до знал историю, философию так, как ее тогда преподавали, и больше, о литературе я уже не говорю: во многом знание исторического материала с детских лет строилось на чтении литературы. Мы занимались всем, чем могли - это было характерно для того поколения. И все успевали! Мы сами все планировали. И потом, ведь знание какого-то одного предмета помогает осваивать другой предмет. Так что одно-

другому никак не мешало! Может быть, мы меньше спали, но молодому организму это и не нужно было - спать по 10 часов. Было достаточно 6 часов сна, а иногда спали и по 2 часа за 3 суток.

Загруженность в общезжитии контактами, перемены видов деятельности позволяют действовать более мобильно. Нас не сковывали быта, мягкий диван. А потому мы были легки на подъем, успевали поработать на холодильнике по разгрузке мяса, чтобы пополнить скудный бюджет, успевали посидеть в библиотеке, провести «мозговую штурм» по формированию какой-то программы художественной самодеятельности. И все это в течение одного дня. Смена деятельности позволяла легче все переносить. А потом еще 2 часа на футбольном поле, два часа с гитарой.

**И.В.Г.:** - Печально употреблять термин «поколение», но без этого не обойтись. На мой взгляд, наше поколение обладало большей способностью к самоорганизации, и это позволяло делать то, о чем сказал Владимир. При этом несколько иначе складывались взаимоотношения «студент-вуз». Я не знаю, может ли сейчас вуз послать студента в месячную командировку, чтобы закончить дипломную работу. А мы с Евгением Павловичем месяц прожили в Ленинграде на средства университета плюс свои сбережения, чтобы закончить я - свою по Бакунину, а он - свою. Я понимаю, что сейчас есть гранты, но думаю, что доступность к этому не у всех одинакова. В то время возможность побывать в командировке была у всех, будь ты ректорский сын, как Сергей Неверов, или сын сельских учителей, как я, или сын электросварщика и педагога, как Женя. Это очень важно и очень характерно именно для того времени.

**В.Н.П.:** - Я немного не соглашусь с этим. Выше поколение несколько не хуже, просто мы были другие. И способность к самоорганизации сейчас имеет другую направленность. Они более избирательны, более целенаправлены на достижение одной конкретной цели. Наверное, их жизнь ставит в такие условия. Мы знали, что как бы мы ни разбрасывались, в одной из сфер мы найдем свое применение. Сейчас с этим гораздо сложнее, как вы понимаете. Для того, чтобы сейчас чего-то достичь, студент должен четко выбрать вектор, по которому должен двигаться. Либо наука, либо общественная, либо творческая деятельность. У нас время позволяло распыляться где-то на уровне дилетанта. И мы же их ставим в эти условия. Мне в силу своей работы приходится сталкиваться с ними. Они многие лучше нас, умнее.

**- Вы напрасно себя недооцениваете...**

**В.Н.П.:** - Я не хотел бы, чтобы мы нынешних недооценивали.

**И.В.Г.:** - Как представитель того поколения, рискну предположить, что если сравнить среднестатистического студента 70-х годов и 2000-х годов, не думаю, что студент нашего времени проигрывал бы...

**Е.П.Г.:** - Однозначно. Я работаю с этими оборотами каждый день. Разрыв между университетом и средней школой колоссален - не в пользу средней школы. В наше время средняя школа была настоящим серьезным социальным институтом. Она давала очень серьезную базу. Выше поколение - поколение, пролетевшее мимо книжки. Это поколение видиков и мониторов. Настолько односторонняя избранность информации, что просто потрясает! Базовый уровень у нас был гораздо выше, серьезнее, разностороннее. Среднее образование было настоящим средним образованием. Зачастую и высшая школа сегодня начинает поддаваться, что называется, на «вызовы эпохи».

**- Завершая тему «Вагантов»: кем вы стали!...**

**И.В.Г.:** - У нас основной состав «Вагантов» составлял 7 человек. Из них выросло 2 доктора наук (Е.П. Глушанин, С.В. Цыб), один кандидат (А.В. Старцев - в перспективе также доктор). В общем, ребята были не только певуны...

**От «ЗН»: Да и остальные не подкачали!...**  
**И.В. Гниденко** работал первым секретарем Павловского райкома КПСС до распада СССР, а ныне занимает серьезную должность в краевой администрации, **В.Н. Поморцев**, как видим, тоже «не потерялся»...

**Беседаю Владимир Клименко**  
**На снимке 70-х гг. (слева - направо): А. Чикильдик, Е. Дергач, Е. Глушанин, В. Поморцев и И. Гниденко**

(Окончание следует)

## Я счастлива, что работаю в окружении прекрасных людей

### Остановись, мгновенье!..

В Театральной стране не бывает скучно: слезы, смех, страсти, вымысел, фонтаны музыки, каскады шуток, узоры мудрых мыслей, - все здесь сплетено в клубок невероятных захватывающих событий. Тот, кто однажды гостил в Театральной стране, обязательно согласится: равнодушно покинуть ее невозможно.

Нечто подобное случилось и на факультете «Искусств» АлтГУ: родился маленький театр «Фонарь», который освещает дорогу человеку, преданному идеалам искусства. Это произошло, когда еще падал снег, но лучи солнца уже согрели землю. С трепетом в душе я вошла в студенческую аудиторию и спросила: «Любите ли вы театр?..». Тут-то все и началось - смех, слезы, репетиции и любовь, любовь к этому удивительному виду искусства.

И, как нам представляется, задача студенческого любительского театра-студии «Фонарь» на факультете «Искусств» вовсе не в том, чтобы помочь ребятам стать актерами, а чтобы способствовать формированию их нравственного идеала, подготовить их не просто к работе, а к деятельности и творчеству.

Осуществить эту цель - значит, привить любовь к искусству. Не просто к театру, или к кино, или к музыке, а к искусству вообще. Специфика существования театрального коллектива «Фонарь» состоит в систематическом выпуске разных постановок, которые заставляют находиться в состоянии готовности к активной творческой деятельности: «День искусствоведа», «Пушкинский бал», «Золушка», «Пока горят закаты». И самое замечательное, что рождаются молодые авторы своих пьес, режиссеры, гримеры, художники-оформители спектаклей. В процессе театральных занятий появляются новые эпизоды, превосходные творческие находки. Я замечаю, что ребята меняются на глазах. Они хотят попробовать свои силы, хотят «явить себя». Войдя во вкус театральных игр, они с радостью работают, раскрепощаются, прибрегают то, что в театре называют «органикой». В маленьких, уже авторских, миниатюрах ребята звучат, смело двигаются. И на сцене это уже единая команда.

И не важно, кто впереди, неважно кто играет, а кто нет. Важно то, что

произошло движение к осознанию себя, реализация себя через искусство театра, попытка психологического преодоления. Точка отсчета к эмоциональному пробуждению сделана. Важно не потерять этого дальше. Но на земле есть один человек, который научил меня приходиться на помощь в трудную минуту, уметь замечать в людях только положительное, ценить и видеть прекрасное - это мой ангел-хранитель - моя мама Антонина Ивановна Бойко, педагог, поэт, композитор. Слავа Богу, что она всегда рядом. И счастлива, что судьба подарила мне удивительную встречу с умными, целеустремленными преподавателями факультета «Искусств» и молодыми, красивыми, талантливыми студентами.

«Фонарь» - это плод творческих усилий многих и многих людей. Театральная жизнь, требующая немалой отдачи сил, полная удач и огорчений, скрыта от нас кулисами. Давайте же чуть-чуть приоткроем их и посмотрим - какие они, эти люди, создающие прекрасные творения: Тамара Михайловна Степанская - доктор искусствоведения, профессор, декан ФИ. Это именно у нее возникла идея с созданием на факультете «Искусств» театра. Тамара Михайловна - это удивительной души человек. Это мудрость, вынесенная из глубин понимания жизни. Она очень любит жизнь, умеет во всем найти что-то

светлое, греющее душу. Она понимает, что жизнь без любви к искусству невозможна и поэтому изучает любовь. Я очень благодарна человеку, у которого живые глаза и доброе сердце - это заместитель декана факультета «Искусств» по учебной работе, старший преподаватель, директор международного центра «Культура без границ» - Н.Н. Вильчик. Наталья Николаевна познакомила наш театр со многими звездами театрального искусства нашего города. Они помогают нам, мы это ощущаем и ценим. Ребятами I-го курса были приглашены на занятия по актерскому мастерству в АГИИК, - которые проводит заслуженный работник культуры РФ, известный режиссер городских праздников Леонид Федорович Черкашенинов, он покорил ребят своим мастерством, великолепной пластикой, режиссерскими находками и доброй, открытой душой.

Одним из моих помощников в театре является студент 4 курса Артем Блажко, который выступил в роли автора и главного режиссера мини-пьесы «Пока горят закаты». Быть может, он станет великим режиссером. Если это случится, то в своей знаменитой биографии он скажет: «Творческий огонь вспыхнул в моей душе в студенческом театре «Фонарь». Прекрасная мечта. Не правда ли? Артем еще и пишет прекрасные стихи.

Студентки III-го курса Перепелкина Наталья и Сотникова Анастасия - костюмеры нашего театра, в их работах ощущается много поэзии, выдумки и фантазии. Анастасия Косицина и Евгения Октябрь - художники-оформители. Под их кистью театральная живопись оживает, заволаживает души зрителей. Но главным чудом в театре являются его актеры: Татьяна Хворова, М. Федюнькина, Лариса Косенкова, Анастасия Полякова, Зоя Лиханова, Надежда Немцова, Митасова Елена, Горбань Анатолий, Сметаникова Юлия, Гончарик Елена и многие-многие другие.

Радует то, что в деятельности театра принимают участие и студенты исторического факультета АГУ: Мохин Сергей, Ляшкин Сергей. В настоящее время ребята готовятся к новой, на мой взгляд, интереснейшей постановки «Крысиная нора» по мотивам романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Главным режиссером-постановщиком которой является Артем Блажко.

Мы приглашаем всех 20-го декабря в АГУ на презентацию театра-студии «Фонарь».

Мы ждем тебя - Зритель!

**Н.А. Бойко, преподаватель кафедры культурологии и истории искусств АлтГУ, худ. рук. театра-студии «Фонарь»**

Алена Новикова:

## Про нашего декана в Тобольске ходят легенды

(Начало на 2 стр.)

ринные памятники. Даже воздух какой-то особенный. В памяти отпечаталась картинка, когда во время рассказа экскурсовода, на могилы опустилось несколько десятков голубей. Жаль, что никто не успел сфотографировать. В центре кладбища часовня, а вокруг нее совершенно одинаковые могилы XVI века с белыми крестами. Как нам объяснили, первоначально на этом кладбище хоронили монахов и священнослужителей. Со временем Тобольск так разросся, что кладбище, которое лежало за чертой города, оказалось в самом его центре.

Мы были в соборе, видели здание, в котором последние месяцы своей жизни провели Николай II и его семья. К сожалению, мы не попали в местную мечеть, она сейчас находится на реставрации. Не так давно в Тобольске был восстановлен католический костел. Он красив снаружи, его внутреннее убранство все-таки очень отличается от православного: в центре расположен большой деревянный крест, нет богатого иконостаса, который есть в наших церквях. Мне там понравилось, может, потому что дали о себе знать мои польские корни.

Нас возили на Чувашский пустырь, где проходил последний бой Ермака. Было интересно походить там, потрогать эту землю. Все были в восторге, что попали в это место. Также мы были в Кремле. Это огромный белый Кремль XVII века, он стоит на естественном холме высотой около 800 метров. Еще запомнилась Школа иконописи. Она занимает современное двухэтажное здание, внешний вид которого, честно говоря, оставляет желать лучшего. Поднимаясь по старой деревянной лестнице, мы увидели десять библейских заповедей, они были написаны на ступеньках. На втором курсе мы прослушали курс по истории отечественной культуры Н.П. Паршуковой, поэтому было особенно интересно увидеть поэтап-

ное создание икон. Эта школа получает заказы со всей страны. Для себя я сделала открытие, что до сих пор иконописцы делают краски сами. Занимаются этим послушники 17-18 лет, которые, кстати, вообще не пожелали с нами общаться.

**- Да, впечатлений у тебя очень много, а что ты приобрела на этой конференции в профессиональном плане?**

- Также немало: опыт выступления перед аудиторией, общение с новыми интересными людьми, обмен знаний со студентами из разных городов Сибири и Урала. Мне рассказали про другие университеты, какие конференции в них проходят, как протекает студенческая жизнь. Нельзя не упомянуть о студентах и аспирантах, которые во время работы секций вступали в дискуссии, твердо отстаивая свою точку зрения по какой-либо проблеме в истории. В то же время охотно выслушивали пожелания аудитории и преподавателей к своей теме. Наша делегация произвела большое впечатление на участников конференции. Многие просили рассказать про Барнаул и, конечно, про Алтайский госуниверситет. Особенно заинтересовали презентации, которые мы привезли. Нельзя не сказать про то, что приезда нашего декана в Тобольске очень ждали. Владимир Николаевич согласился прочитать лекцию по информационным технологиям, на которой собралось большое количество слушателей. Про нашего декана в Тобольском педагогическом институте ходят легенды. Приятно было знать, что мы его студенты.

Незабываемое впечатление произвела библиотека, в которой проходило пленарное заседание. Там были высокие потолки, огромные старинные люстры, массивные деревянные шкафы XVIII века. А за окном - достижения цивилизации XXI века. Именно там я почувствовала себя историком. Учить историю может каждый, но не каждый может ее понять, почувствовать.

Подготовила Евгения Сасковец

## Спортивная площадка

## Секций множество в АГУ - выбирай на вкус!

Чтобы быть здоровым и победить в соревнованиях, надо тренироваться. Теперь для преподавателей и сотрудников в АГУ появилась такая возможность в виде секций.

Математики поиграть в баскетбол могут во вторник и пятницу с 17-30 до 19-00 в СОКе АГУ.

Заняться ОФП преподавателям и сотрудникам университета можно в воскресенье с

12-00 до 13-30 в зале на Социалистическом.

Преподаватели ЭФ занимаются ОФП в СОКе во вторник с 16-00 до 17-30.

Сотрудникам Центра Интернет для занятий ОФП отведено время в среду с 16-30 до 18-00 и в субботу с 15-30 до 17-30 в зале на пр. Социалистическом.

Историки и физики заниматься

ОФП могут во вторник с 15-00 до 16-00 в зале на Социалистическом и в пятницу с 16-00 до 17-30 в СОКе.

Шейпинг для всех преподавателей и сотрудников проводится в СОКе по понедельникам, средам и пятницам с 17-00 до 18-00.

Секция по туризму проходит по воскресеньям с 13-00 до 14-00 в СОКе АГУ.

## Не все активны

В выходные в СОКе АГУ прошел первый вид спартакиады преподавателей и сотрудников АГУ «Бодрость и здоровье» - настольный теннис. Этот вид спартакиады проводится впервые. Он стал возможен благодаря тому, что недавно закупили три новых теннисных стола, и тут же решили провести лично-командное первенство среди преподавателей.

Мужчины сражались, можно сказать, не на жизнь, а на смерть. Первым стал Федосеев В.М. (ЮФ), второе место занял Музюкин Д.В. (ЮФ), а на третьей строчке - аспирант МФ Семенов И.В. В шестерку сильнейших вошли Букатыр В.И. (ФТФ), Мотин А.С. (МФ), Костоков С.А. (БФ).

Женщины были менее активнее мужчин. Первой стала Павлова Я.В. (ФТФ), на втором месте Дивеева Н.И. (ЮФ), третья - Ярцева Н.В. (ЭФ).

С результатом в 26 очков в командном зачете победили юристы, на втором месте - физики (17 очков), на третьем - математики (12 очков). Дальше идут экономисты, биологи, историки.

Главный судья соревнований В.А. Мильхин огорчен тем, что преподаватели СФ, ФПН, ФФ, ГФ, ХФ опять игнорируют соревнования. «Видимо, деканы и руководители профсоюзных организаций так и не хотят заниматься пропагандой здорового образа жизни», - с горечью констатировал Валерий Андреевич.

Следующий вид спартакиады «Бодрость и здоро-

вье» - лыжные гонки. В 11 часов 22 декабря на лыжной базе АГУ пройдет открытие лыжного сезона. Спортивный клуб, профком и женсовет обещают, что скучно не будет.

## Приплыли!

9 декабря в бассейне «Обь» прошло первенство АГУ по плаванию. Результаты соревнований идут в зачет студенческой спартакиады. Студенты плыли дистанцию 50 метров вольным стилем.

В соревнованиях участвовало 66 человек, 11 команд.

Первой среди девушек стала студентка ЭФ Анастасия Щекочихина (29,68 сек). На второй строчке - юристка Ольга Мамаева (30,01 сек), третье место заняла экономистка Елена Шаповалова (36,31 сек).

Среди парней с результатом в 26,67 секунды стал историк Роман Ткачев. Второе место осталось за юристом Александром Панасюком (28,15 сек), третьим «приплыл» Евгений Жиликин с ЭФ (28,19).

В командном зачете результаты такие:

1. экономисты - 123,73 сек;

2. юристы - 129,06 сек;

3. химикаты 141,23 сек.

Дальше идут математики, филологи и журналисты, биологи, географы, физики, политологи, историки и, наконец, социологи. При этом, команды ФТФ, ФПФ, ИФ и СФ были неполными.

Информация предоставлена спортивным клубом «Университет». Подготовила Ася Хлыновская

# Миф об Америке развеялся

## И сердца горестных замет...

Думаю, не ошибусь, если скажу, что за границу мечтают съездить многие студенты. Цели у таких поездок могут быть разные: отдохнуть, поучиться, попрактиковаться в языке, поработать (и, конечно же, привести с собой кучу денег). Недавно два студента АГУ - Роман Чутчев и Александр Чикильдик вернулись из США, куда на пять месяцев уезжали на заработки. Сразу хотим обратить внимание читателей на разницу впечатлений, которые человек получает от: деловой поездки-командировки, поездки на учебу, поездки-путешествия («трэвла») и, наконец, от поездки на работу. В одних случаях гость видит закирпиченный фасад (шикарные гостиницы, достопримечательности, любезных и гостеприимных хозяев, обеды в ресторанах, услужливых лакеев), в другом - изнанку. И не всегда то и другое совпадает, порой выходит даже очень большая разница. Естественно, важно всякое знание об Америке, но впечатления ребят в первую очередь ценны именно своей уникальностью.

Саша и Рома поехали в Америку по программе «Work & travel», предусматривающей работу и отдых студентов за рубежом. Четыре месяца работаешь, а последний месяц путешествуешь по Америке. И стоит это «удовольствие» от 1200 до 1800 долларов. Парни не очень довольны своим путешествием. Проработали за границей почти пять месяцев и в итоге просто купили поездку. «В материальном плане мы ничего не проиграли, но и не выиграли», - рассказывает Рома.

«Первое впечатление от Америки - шок! - рассказывают ребята - Зачем мы сюда приехали! Все проблемы приходилось решать самим, нам абсолютно никто не помогал. Мы ехали с минимумом информации. Нам пришлось заниматься документами, о существовании которых мы даже и не подозревали. И все это не на родном языке...»

Жили в небольшом городке Лейквуд, недалеко от Нью-Йорка, в штате Нью-Джерси. «Климат там страшный! Когда мы вышли из самолета, не смогли дышать - там недалеко океан, воздух влажный и жаря. Неба голубого не видно. Оно серое, затянута дымкой». Не обошлось без акклиматизации. Недельки полторы вся группа из России болела.

Саша и Рома работали в парке развлечений «Six Flags», в «фуде», готовили еду. Такую работу предоставила фирма. Через три месяца перешли на другую работу: мойку автомобилей и замену масла.

Саша: «Языковая адаптация у нас прошла уже в первую неделю. Сначала был языковой барьер. Знали, что сказать, но язык просто застыл. Потом общались нормально. Я даже начал разговаривать по телефону, что очень сложно. В языковом плане Америка нам много дала».

Поездка получилась не совсем такая, как ее представляли себе ребята. Изменилось мнение и о стране, и о ее жителях. Саша: «У меня было представление об Америке, что это абсолютный предел счастья. Миф развеялся. «Статуя свободы» оказалась не такая уж большая, у нас в Волгограде «Родина-мать» намного больше. И вот еще что ребята рассказали

корр. «ЗН»:

**- Чем вас поразили американцы? Чем они отличаются от русских?**

Саша: - Американец без денег - это не американец. Деньги - это их жизненная цель. А еще важное место в их жизни занимает телевизор. И «Кока-кола». Они выпивают ее немерено. Могут выпить упаковки полторы в день по двенадцать банок в каждой. Американцы совершенно ничего не умеют делать своими руками. Чтобы забить гвоздь, они приглашают специального человека. Ямку под цветы они выкопать не могут, у них даже в доме лопаты нет.

Меня поразила их беспомощность - они настолько узкоспециализированные! Пломбу для зуба делают четыре человека. Один смотрит, второй сверлит дырку, третий накладывает пломбу, четвертый подтачивает. Причем, каждому платишь отдельно и получается такая сумма, что зуб лучше выдернуть сразу.

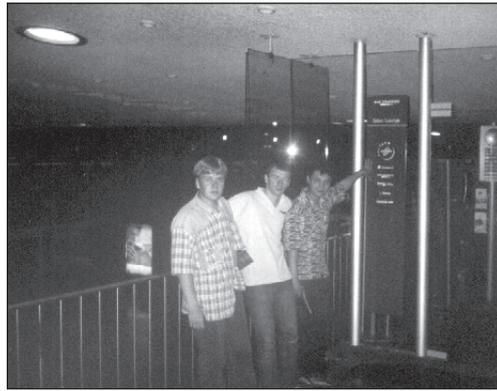
Рома: - Я работал в Макдональдсе. Там везде написано название заведения большими буквами, а одет в форму «Макдональдс», пакеты везде с логотипом фирмы. Подходит женщина и спрашивает: «Это Макдональдс?» Причем, она не одна такая. Американцы вообще такие вопросы тупые задают. Если нет где-то какой-то таблички, все. Они теряются.

Саша: - Если у американцев ситуация переходит за рамки обычной, для них это непреодолимо. А если не будет света и воды, то американец наверняка помрет.

**- Америка - богатая и процветающая!**

Рома: - Если в прошлом году в Америке парк посещало 80 тысяч человек в день, то сейчас это число сократилось больше чем в два раза. Рабочая сила там не так востребована. В Америке после 11 сентября экономический спад. Это стараются скрыть, говорят, что там все замечательно, но спад заметен сильно. Причем, это бьет по карману и приезжающих на работу, и самих американцев.

Рома: - В Америке очень большие налоги, американцы сами от них стараются скрываться. Нас поразили фермеры. Они держат одну лошадь, на



которой-то и ездить нельзя. И все для того, чтобы считаться фермерами и не платить налоги.

**- Что для американца - семья!**

Рома: - Американцы всю жизнь работают. Старикам чаще - одинокие, потому что у них не принято, чтобы взрослые дети жили с родителями и вообще как-то общались больше одного раза в год. Если у родителей взрослый ребенок больше недели задержится, они вообще ему могут счет выписать за проживание. Если ребенку больше 18, он старается «свалить» из семьи. Бывает так, что родители - последние бедняки, а дети - миллионеры. И дети не помогут, а родители не возьмут. Зато с рождаемостью у них все в порядке. В среднем в семье два-три ребенка.

**- Американцы - образованные!**

Саша: - Американцы настолько «самодостаточны», что их проблемы окружающих вообще не волнуют, кроме того, что творится в Америке. Мы заметили их незнание того, что происходит вокруг и элементарную безграмотность. Американцы даже не могли ответить, где находится Россия. Предполагали, что в Африке. Даже стереотипы о холоде и медведях у них не действуют. У них и карты политические особые. В центре - Америка. Австралия и Евразия раздроблены напополам.

Рома: - Мы общались с женщиной из России, которая работала в школе. Она рассказывала о том, что ученики могут избить, унижить учителя, и им за это ничего не будет. В Америке ребенок может делать все, что угодно.

Саша: - Эта учительница рассказывала нам о таком случае: преподаватель в гневе подошел к ученику, а ученик его ударил. И преподавателя... посадили в тюрьму, на него наложили огромный штраф, отобрали лицензию, пенсию за то, что он лишил ученика жизненного пространства, подошел к нему близко.

Рома: - У нас же сейчас хотят ввести систему образования по их типу. Сделать двенадцать классов, облегчить программу... В общеобразовательной школе они изучают только историю Америки, потому они и не знают ничего даже про Россию.

Саша: - У нас средний выпускник,

даже двоечник, намного образованнее американца. Кругозор намного шире.

Рома: - Если некоторые американцы говорили, что у нас медведи ходят по улицам и лежат снег, нас это радовало. Они хотя бы знают, что такая страна есть. Встречая человека из Белоруссии или Литвы, американцы теряются и не могут понять, откуда он вообще взялся. Приезжали шотландцы, они общались с русскими, общались с другими иностранцами. И никто особо не хотел идти на контакт с американцами. Очень приятно было общаться с восточными европейцами, с африканцами. Хорошие ребята - африканцы, очень отличаются от черных американцев и сами их ненавидят.

**- В больницы вам приходилось обращаться?**

Рома: - Слава Богу, что мы не болели. У одной девушки из Бийска на глазу образовалось красное пятнышко. Она пошла к врачу. Чтобы ей сказали номер кабинета, она отдала 300 долларов. В итоге ей все обошлось в 1100 долларов (лекарство стоило всего 80). При том, у нее не было ничего страшного. Какой-то реальной помощи ей не оказали. Деньги отдала за просто так. Для нас это до такой степени непонятно! Мы говорим, что мы бедно живем, но мы просто очень много делаем сами. И нам это ничего не стоит.

**- Как американцы отдыхают, развлекаются!**

Рома: - Американцы не идут дальше разговоров о том, где поесть и куда сходить на дискотеку. У них все эти «пати» - «пати», вечеринки - вечеринки. Как-то на работе американцы устроили вечеринку «пицца-пати», мы оттуда быстро ушли. Они сели и просто начали собирать сплетни. И все. В культурном плане мы пока, слава Богу, богаче.

Саша: - А еще они «гуляют» по парку, наслаждаясь природой, на машине. Они все делают в машине, поэтому 60% населения - толстые. Штат Нью-Джерси, где мы побывали, густонаселенный. Там нет природы. Все - дома, дома. Животным там жить негде, они все обитают в городах. Везде бегают белки, серые, как крысы, только хвосты у них пушистые. Для них нормальный разговор: «У меня олень опять обьел цветы...»

**- Как вам их национальная кухня!**

Рома: - Их питание в этих «фаст фудах»... Мы это есть не могли, потому что мы видели, как это все готовится. У них все - ненатуральное, все на химии. Жаришь котлеты, а из-под них радуга разноцветная выплывает... Курица у них вырастает за 16-20 дней. Можно представить, как она растет. Как ни странно, они сами едят окорочка, которые и нам везут. Очень много едят курицы. Питаются всухо-

мятку, супы у них не приняты.

**- Американские девушки сильно отличаются от русских!**

Рома: - Американцы говорят, что у них не стоит проблема полов. Если я отворю перед девушкой дверь, если я уступлю ей место, меня облают и могут подать в суд за ущемление прав женщины. У нас это принято, а там это показывает, что ты относишься к ней, как не к равному. Женщины работают строителями, грузчиками, поднимают тяжелые ящики. Если женщина подает заявку на тяжелую работу, ей не имеют права отказать. Другое дело, что она может не выдержать...

**- Вас тянуло в Россию!**

Саша: - Первое ощущение, когда мы прилетели в Россию, - хотелось расцеловать землю. Но настроение сразу испортили. Меня поразило обслуживание в Домодедово. Как бы плохо в Америке ни было, тем не менее, они помогают. Любой полицейский или даже прохожий тебе поможет, будет опаздывать, но расскажет, как прийти... А я, общаясь на русском языке, кое-как смог вылететь в Барнаул. создали проблему там, где ее быть не должно. В Америке из таких ситуаций выходят с легкостью.

Рома: - В сфере обслуживания нам есть чему поучиться у американцев. В Америке если ты платишь деньги, с тобой всегда вежливы. Клиент должен быть всегда доволен. А у нас как кричали на клиента, так и кричат...

**- Встретили там русских американцев!**

Рома: - Конечно. Это в основном потомки белогвардейцев. Некоторые даже не были в России, но общаются все равно на русском. Там есть воскресные школы русского языка, куда возят детей. С кем ни разговариваешь, все идет так: «Вот сейчас денег накопим и вернемся домой». Но так можно копить всю жизнь. А денег никогда не бывает много. Главное - вовремя оттуда уехать.

**- Вы пропустили почти три месяца учебы, проблемы возникнут!**

Саша: - Сейчас, конечно, паримся с учебой. Спасибо большое нашему декану, который воспринял наш отъезд хорошо. Преподаватели нас понимают. Первую неделю даже не спрашивали нас семинарах. Сказали: «Втягивайтесь».

**- Что могли бы посоветовать желающим съездить в Америку по подобной программе!**

Рома: - Мы бы посоветовали потребовать от фирмы провести подробный инструктаж. Нужно хотя бы психологически быть готовым к такой поездке. Мы не были готовы. Некоторых вещей мы могли бы избежать.

В общем, парни взяли из поездки много положительного. Она сильно помогла в плане освоения языка, обогащения жизненного опыта. Студенты просто повзрослели.

На снимке: Роман Чутчев, Александр Чикильдик и Кирилл Ким, который тоже ездил в Америку по этой программе.

Подготовила Ася Хлыновская

Учредитель:  
Ученый Совет  
Алтайского  
государственного  
университета

Состав редакции:  
Владимир КЛИМЕНКО -  
главный редактор  
Анастасия Хлыновская -  
редактор молодежного  
отдела  
Оксана Матюнина -  
редактор отдела информации

Евгения Сасковец -  
завотделом публицистики  
Инна Кашкарева -  
фотограф  
Федор Клименко -  
web-редактор

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в ГИПП «Алтай» Заказ Тираж 800

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901  
Телефон 26-15-06  
red@mc.dcn-asu.ru  
http://zn.asu.ru