



**Славься, Университет,
дух свободной воли!**

ЗАУ науку

Газета Алтайского госуниверситета N 26-27 (816-817)

26 июня 2003 г.

Окно в профком

Приезжайте к нам в Красилово

19 июня состоялось заседание президиума профсоюзного комитета университета, на котором обсуждался ряд актуальных вопросов текущей деятельности.

Даешь климат для библиотеки!

На первом месте остается нерешенная проблема научной библиотеки. По словам ее директора Г.А. Трушниковой, 33 градуса по Цельсию - не самая подходящая атмосфера для плодотворной работы. Б.Н. Кагиров, по нашим сведениям, уже заказал обычные кондиционеры, тогда как более подходящими были бы те, которые способны не только понижать температуру, но и повышать ее.

Методисты приравнены

Профком специально разъясняет одно важное обстоятельство, связанное со льготами методистам кафедр и деканатов. По Трудовому Кодексу, всем работающим, кто имеет дело с компьютерной техникой, полагается дополнительный 3-дневный отпуск. Однако это право не распространяется на методистов, так как с этого года вместо 24 они получают 56 дней отпуска, куда входят эти три «компьютерных» дня.

База полностью готова

Директор базы отдыха «Озеро Красилово» С.Н. Буравлев сообщил о том, что база отдыха полностью готова для приема преподавателей и специалистов: домики отремонтированы, прошли санобработку и подготовлены все бытовые помещения, столовая также функционирует, решен вопрос с поварами. Сергей Николаевич обратился с просьбой к подающим заявки вовремя выкупать путевки, чтобы не «горали»!

Число нуждающихся растет

Был заслушан также вопрос о доходах и расходах профкома за 6 месяцев текущего года. Общий доход составил 473.512 рублей, в том числе отчисления членов профсоюза составили 392.905 рублей, внутрибюджетные средства, полученные от университета и краевого комитета профсоюза - 80.607 рублей. Расходы за этот период составили 371.397 рублей. Из них на культурно-массовую работу, включая культурные мероприятия, работу с детьми, учебу профактива, конференции, оздоровительные мероприятия составили 43.550 рублей, на спортивно-массовую работу - 2684 рубля. Самая значительная статья расходов - материальная помощь, которая составила 174.210 рублей. Объем матпомощи вырос потому, что трудности не уменьшаются, особенно часто обращаются за помощью низкооплачиваемые сотрудники (Для сравнения: за весь прошлый, 2002-й год на матпомощь было потрачено 91.571 рубль). А вот на культурно-массовую работу расходы снизились, так как с марта по май не проводились оздоровительные мероприятия в бассейне. Увеличились административно-хозяйственные расходы профкома (канцелярские товары, банковские услуги, зарплата освобожденных работников и премирования профактива), которые за 6 месяцев составили 168.755 рублей, что на 26 тысяч больше, чем за 6 месяцев прошлого года. Это объясняется расходами на юбилей, награждениями с ценными подарками и проведение праздничных мероприятий.

В.А. Должиков, председатель информбюро профкома АГУ

Победитель конкурса - АГУ!

Администрация Алтайского края приняла постановление «О комплексном экологическом обследовании участков территорий Змеиногорского, Кургинского районов и г. Змеиногорска и подготовке научного обоснования создания природного парка «Горная Колывань», в котором на основании решения конкурсной комиссии по проведению открытого конкурса на выполнение комплексного экологического обследования участков территорий Змеиногорского, Кургинского районов и г. Змеиногорска признала победителем этого конкурса Алтайский государственный университет, предложивший наилучшие условия выполнения комплексного экологического обследования указанных территорий.

Главному управлению экономики и инвестиций администрации края поручено заключить государственный контракт с Алтайским государственным университетом (Ю.Ф. Кирюшин) на выполнение комплексного экологического обследования участков территорий Змеиногорского, Кургинского районов и г. Змеиногорска и подготовку научного обоснования создания природного парка «Горная Колывань».

Памяти В.Л. Зиновьевой



Ректорат, профком, коллектив кафедры иностранных языков экономического и юридического факультетов, преподаватели, сотрудники и студенты Алтайского государственного университета скорбят о безвременной кончине заведующей кафедрой иностранных языков экономического и юридического факультетов, кандидата филологических наук, доцента Веры Людиковны ЗИНОВЬЕВОЙ. Ушел из жизни милый, добрый, открытый человек, справедливый и принципиальный руководитель. Пусть память о Вере Людиковне навечно сохранится в наших сердцах.

Ушел из жизни добрый отзывчивый человек, принципиальный и справедливый руководитель Вера Людиковна Зиновьевна, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой иностранных языков экономического и юридического факультетов Алтайского государственного университета.

В.Л. Зиновьевна - выпускница факультета иностранных языков БГПИ. После окончания института Вера Людиковна несколько лет работала учителем французского языка в школе N 49, потом была принята временно ассистентом на кафедру иностранных языков АГУ. В 1983 году она вернулась в родной институт на кафедру французского языка, где проработала 12 лет. За это время Вера Людиковна закончила аспирантуру и под руководством А.И. Федорова, доктора филологических наук, профессора института истории, философии и филологии Сибирского отделения Академии наук подготовила кандидатскую диссертацию, которую успешно защищила в Ленинграде в 1988 г.

В 1995 Вера Людиковна была приглашена возглавить новую кафедру иностранных языков гуманитарных факультетов Алтайского госуниверситета. Можно с полным правом сказать, что все свои силы и время, всю свою энергию Вера Людиковна отдавала кафедре. Она чутко прислушивалась ко всем просьбам и пожеланиям членов кафедры, старалась по-человечески, а не формально, отнестись к проблемам, которые с неизбежностью возникают в любом коллективе и которые связаны как с трудовой, так и с личной жизнью преподавателей.

Вера Людиковна - прекрасная мать, воспитавшая хорошего сына. Она готовилась стать бабушкой во второй раз...

Вера Людиковна - прекрасный друг, всегда готовый прийти на помощь и поддержать в трудную минуту. Многим будет ее недоставать.

Уже находясь в больнице, она сказала: «У меня такое ощущение, что меня подстрелили на полном лете...»

Светлая и вечная память!

Друзья, коллеги От «ЗН»: Мы знали Вера Людиковну, с удовольствием сотрудничали с ней. Как-то она написала статью в газете, содержащую критические замечания. Причем, сделано это было с необыкновенным тактом. Тем не менее, автор при этом так переживала, не обидит ли кого, что мы были просто поражены таким ее высочайшим чувством ответственности. И невольно подумалось: вот бы всем нам, журналистам, так же трепетно относиться к каждому своему сказанному и написанному Слову... Мы скорбим вместе с друзьями, коллегами и близкими Веры Людиковны. Она обладала воинством любящим сердцем. Помяни ее, Господи, во Царствии Своем.

Митинг на Власихинском кладбище

24 июня состоялись похороны В.Л. Зиновьевой на Власихинском кладбище. Выступили ректор АГУ Ю.Ф. Кирюшин, председатель профкома Г.Я. Иньшин, коллеги, ученики, родственники. Слез было пролито больше, чем сказано слов. Юрий Федорович отметил бесконфликтный характер Веры Людиковны, которая приходила в ректорат редко, и не для «выяснения отношений», а для того, чтобы помочь кому-то из сотрудников кафедры. Участники митинга отмечали ее светлый, солнечный облик. Затем состоялся поминальный обед в столовой на пр. Социалистическом, 68.

"Лица необщим выражением..."

Василий Лукашевич снова в почете

Студент юридического факультета Василий Лукашевич занял почетное шестое место на Всероссийской студенческой юридической олимпиаде. А проходила она в Санкт-Петербурге с 28 мая по 3 июня. Так что Василий успел не только блеснуть знаниями, но и посмотреть Петербург в разгаре празднований.

Чтобы попасть на олимпиаду, необходимо было пройти региональный тур в Иркутске. Этот этап Василий миновал успешно в конце апреля, заняв среди соискателей второе место. А уже в Петербурге Василий Лукашевич попал в секцию международного европейского права. Разбирали деятельность европейского суда по правам человека. Наш студент не оплошал и выступил полчаса вместо положенных пятнадцати минут. Даже умудрился поспорить с комиссией, отстаивая свою точку зрения. Воинству, настоящий алтайский студент нигде не пропадет. Даже в культурной столице России.

Корки

У женсовета - первый юбилей

Недавно женсовету исполнилось 5 лет. Совсем немного на первый взгляд, но сколько уже сделано! В честь дня рождения в Актовом зале АлтГУ состоялся концерт с поздравлениями и подарками. Вечер открыл фильм, посвященный истории создания и деятельности женсовета. В адрес этой общественной организации прозвучали добрые отзывы и пожелания, в том числе, от ректора, председателя профкома, деканов университета.

Хакамада - алтайского малого бизнеса отрада?

24 июня, в 19-00 в Актовом зале АГУ на Димитрова в преддверии нового предвыборного марафона состоялась встреча студентов и преподавателей АГУ и других вузов с вице-спикером ГосДумы РФ Ириной Хакамадой.

Наш корпус на Димитрова уже лицезрел таких деятелей нашего времени, как Н. Травкин, бескомпромиссный монетарист Е. Гайдар, философ и политтехнолог П. Щедровицкий, проф. МГУ А.В. Бузгалин, пропавший в Барнауле мимо нашего зала Б.Н. Ельцин и В.В. Жириновский и несть им числа. И огромный, вряд ли запоминающийся всем портрет лидера движения, призывающего к возрождению России. И вот теперь И. Хакамада. «Политический чес» в разгаре...

Иногда они возвращаются

В прошлую пятницу в Актовом зале АлтГУ состоялся традиционный День встречи выпускников исторического факультета. Собрались выпускники истфака разных лет, в том числе и этого года. Подробнее читайте в номере.

С сентября будут деньги у меня?

5ballov.ru сообщает, что с сентября стипендия студента вуза составит 400 рублей, учащегося ПТУ - 140 руб. Такое решение было принято депутатами Госдумы. Наконец-то надумали. В настоящее время стипендии установлены для студентов вузов в размере 200 рублей, а для обучающихся в средних и начальных профессиональных учебных заведениях - в размере 70 рублей. Пэтзушник может на них купить целых 10 (десять!) булок хлеба.

АлтГУ приглашает абитуриентов

С 29 июня (воскресенье) в АлтГУ начинают работать подготовительные курсы для абитуриентов, желающих улучшить свои знания. Поступающие будут посещать занятия по профилюющим предметам и русскому языку. Несмотря на введение ЕГЭ, курсы пользуются спросом.

Анекдот

Кухня. Тишина. Открывается дверь холодильника. Оттуда вываливается Мышь. Пузатая, с огромной «лицом», на шее намотаны сосиски, в одной руке кусок сыра, в другой тащит окорок, и медленно двигается в сторону норки. Перед норкой стоит маленькая мышеволка и в ней маленький засохший кусочек сыра. Подходит, смотрит и говорит:

- Ну, чесн слово, як дити!

ЕГЭ - как много в нем открытый чудных...

Единый государственный экзамен, как известно, вызывает весьма неоднозначную реакцию. Негативные замечания связаны, в основном, с тем, что выпускники российских школ не готовы к тестовой системе оценки знаний. Но, как оказалось, на этом неприятности нынешних одиннадцатиклассников не закончились. В связи с тем, что результаты ЕГЭ требуют длительной обработки, в этом году во многих школах переносятся выпускные вечера на более поздние сроки.

В АГУ уже началась работа по приему документов от абитуриентов, однако поступающие в этом году по указанным причинам приедут несколько позже.

Биологи одипломились

23 июня биологический факультет выдал дипломы своим выпускникам. Кстати в этом году впервые дипломы выдавались по двум специальностям - «Биолог» и «Преподаватель». Это и была предпоследняя выдача дипломов у заочников. Напомним, что ровно четыре года назад за-

очное отделение на биофаке перестало существовать, а появилось вечернее. Из 44 дипломов дневного отделения ровно 11 красных. По университетской статистике - урожай вполне приличный. Но, по словам Г.Г. Соколовой, декана факультета, обычно краснодипломников бывает еще больше.

Даю установку... на творческий пленэр

20 июня состоялась научно-методическая конференция «Искусствоведческие чтения». На ней были представлены стеновые доклады по соответствующей тематике и организован «круглый стол». Самой дискутируемой на «круглом столе» стала проблема мировоззрения как пространства диалога искусства, религии и науки. Своебразным итогом конференции стала установка на творческий пленэр для участников Летней школы «Инновационный и проектный менеджмент в сфере культуры и искусства Алтайского

края». Задания, на которые ориентирована участников Т.М. Степанская, было бы небезынтересно выполнить не только искусствоведам. Во-первых, заканчивать по-своему (словами и рисунком) цитату из М. Пришвина: «Рыба - вода, птица - воздух, зверю - лес, степь, горы, человеку - ...». Это задание, по замыслу, направлено на выявление символа собственного внутреннего мира. Во-вторых, создать портрет с натуры: дерева, цветка, куста, камня. Учиться видеть мир вокруг себя и познавать самого себя - это ли нужно каждому из нас?

Журналисты и филологи защищаются...

17 июня 2003 года на факультете журналистики Санкт-Петербургского университета состоялась защита кандидатской диссертации Н.Н. Алпеевой на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 «Журналистика». Коллеги и студенты поздравляют Ната-

лью Николаевну с успешной защитой и желают ей дальнейших творческих успехов!

Плодотворно поработал совет Д 212.005.01 под руководством В.А. Пиццальниковой. За три дня (17-19 июня) было защищено 8 кандидатских диссертаций! Поздравляем защитившихся!

Наука-орхидея

Во всем мире «Византиноведение» называют «наука-орхидея» - настолько она тонкая. Кроме того, византинистика требует немалых затрат - помимо латыни нужно еще и знание греческого, и понимание тонкостей византийско-православной культуры. Специальные центры византинистики есть в Париже, под Вашингтоном, в Мюнхене, Берлине, Вене... Институт Всеобщей истории РАН (г. Москва), Московский патриархат, Императорское Палестинское общество в конце мая провели конференцию, посвященную 550-летию падения Константинополя, который называли также Царьградом, вторым Римом. АГУ на форуме представляли историки-византинисты профессор Е.П. Глушанин и доцент В.В. Серов. Слово - Евгению Павловичу:

- 29 мая 1453 года войска турок-осман под предводительством их султана Мехмеда II Завоевателя захватили последние византийские территории

христианизации восточной Руси. Пришедшие на Русь потомки норманнов были язычниками. Вера их не касалась, их инте-

ничем не закончились - модель общения римского папы со светскими владыками не устраивала киевского князя. Да и церковную десятину нужно было отправлять в какой-то Рим - кормить каких-то там попов. Православная десятина также платилась, но при этом оставалась на месте. Остановились на восточном, греческом православии. Летопись описывает, что Владимир был поражен, когда ему сказали о размерах, убранстве и благолепии Святой Софии константинопольской и он склонился в сторону православия. На самом деле свою роль сыграло желание Владимира породниться с византийским императором, и иметь покорную светскую власти церковь. Дамы из правящего дома в Константинополе воспротивились, когда узнали, что им предстоит породниться с язычником. Необходимо было крещение. И князь на это пошел...

С принятием веры на Русь пришли письменность, грамматика...

- Евгений Павлович, а до крещения на Руси разве не было письменности?

- Была - руническая. То есть тексты посланий изображались в виде картинок. Информация

пространение, что императорам приходилось нанимать войска из-за рубежа для защиты византийских земель, ведь иностранным воинам было наплевать на паламизм.

Армия не терпит подобных вещей. В России, конечно, знали Григория Паламу, но проповедовать его идеи в армии было запрещено. В монастырях - пожалуйста. Русское самодержавие было посильнее византийских императоров. В нашей армии разрешалось проповедовать чистоту учения, богоянность нашей земли, которую нам Бог дал и Бог же с нас спросит, если мы ее потеряем. Главный лозунг был: «За Веру, Царя и Отечество!»

- В чем же значение Византии как цивилизации? В передаче православной традиции Древней Руси?

- Не только. Византия создала колоссальную собственную культуру. Кроме того, античное наследие практически было неизвестно Западу, так как средневековая Европа не знала греческого языка. Огромное классическое античное наследие - Платон, Аристотель и т.д. Западная Европа освоить была не в состоянии - только через посредство арабов. Передача практических знаний, накопленных древними еще в довоенном периоде, легла на Византию. Она сохранила и транслировала эту культуру. Этую же культуру - через православие - от Византии переняла и Русь. Но дело в том, что домонгольских библиотек у нас не сохранилось - монголы спалили все. Библиотеку царя Иоанна Грозного, которую привезла

С 27 по 29 июня состоится конференция «Сибирский социальный форум». Организаторами являются лидер комитета АТАК-Франция Карин Клеман и бывший вождь алтайских комсомольцев, а ныне один из лидеров российского антиглобализма Андрей Демидов, кстати, выпускник АГУ.

На своем форуме антиглобалисты намерены обсудить наиболее острых проблем региона во взаимосвязи с глобальными процессами, обменяться имеющимся опытом, а также выработать способы решения социальных проблем Сибири и России и создания рабочих сетей для их реализации.

Впервые в России антиглобалистский форум проходит в Сибири. Почему? По словам Андрея Демидова, ситуация в Сибири самая тяжелая в сравнении с другими регионами страны. Наша промышленность развивается как монополистами в экономике в первую очередь именно здесь, в Сибири, как наименее рентабельная и требующая наибольших затрат. В числе участников форума будет д.э.н. проф. МГУ А.В. Бузгалин, а также известный ученый из Новосибирска, проф. Сибирского университета путей сообщения Г.И. Ханин. Из общественно-политических деятелей обещал быть депутат Госдумы О.В. Шеин, он же сопредседатель объединения рабочих профсоюзов «Зашита», плюс лидеры свободных (не путать с «независимыми») профсоюзов. Это Сибирская конфедерация труда, шахтеры Кемерово, Соцпроф, независимые (не входящие в структуры ФНПР) профсоюзы учителей.

Пленарное заседание «Глобализация и социальные проблемы Сибири» начнется в Доме Ученых (пр.Ленина, 94) в 14.00 27 июня. Продолжится форум на базе отдыха «Спартак».

Отдел по международным связям сообщает...

Германская служба академических обменов объявляет конкурс на получение стипендии им. Лейбница для молодых ученых, научная специализация которых соответствует профилю направления исследований одного из институтов им.Лейбница. Подробную информацию можно получить на сайте <http://www.leibniz-gemeinschaft.de>

Стипендия выделяется для прохождения научной стажировки или обучения в аспирантуре и защиты докторской диссертации в Германии на срок от 6 месяцев до 3-х лет. Сискатели гуманитарных специальностей, а также экономисты, юристы должны хорошо владеть немецким языком. Представители естественно-научных и инженерных специальностей с хорошим знанием английского языка могут подать заявку (на английском языке), если в приглашающем немецком институте английский язык является рабочим.

Подробная информация о стипендии - на сайте <http://www.daad.de/deutschland/en/2.4.7.8.html>. Документы принимаются до 31 июля 2003 года.

Подарки женсовету!



София Палеолог, византийская принцесса, сожрала поляки во время Смуты (переплеты были кожаные). Сохранился лишь перечень, который поражает воображение. Византия передала нам идеал сопротивления западу и всех отходящих оттуда идей. Поэтому на конференции обсуждался широчайший круг вопросов - от социально-экономических до искусствоведческих и догматических.

- Какова тема Вашего выступления?

- Моя тема - «Константинопольский цезарят 70-х годов 5 века». Конференция носит международный характер.

Беседовал

Владимир Клименко

На снимках: 1) доцент АГУ В.В. Серов, академик РАН, директор сектора Института истории Византии, директор Института славяноведения и балканистики РАН Г.Г. Литаврин, проф. АГУ Е.П. Глушанин;

2) в президиуме конференции: проф. М.А. Поляковская (УрГУ), академик Г.Г. Литаврин, проф. АГУ Е.П. Глушанин, декан ИФ МГУ, член-корр. РАН С.П. Карпов, ведущий научный сотрудник сектора истории Византии ИВИ РАН проф. И.С. Чечуров

Конкурсный отбор

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения трудового договора по должностям:

профессоров кафедр:

- информатики (0,25 ст.);

- музыкального искусства (0,44 ст.);

доцентов кафедр:

- информатики (2,84 ст.);

- математики (0,35 ст.);

старших преподавателей:

- связей с общественностью (0,75 ст.);

- физиологии человека и животных (0,25 ст.);

преподавателей кафедр:

- информатики (1,85 ст.);

преподавателей филиала АлтГУ в г.

Славгороде:

- БУАиА (1 ст.);

ассистентов кафедр:

- информатики (3,5 ст.);

- математики (1 ст.);

- рекреационной географии (0,1 ст.);

- математических методов в социальных науках (1 ст.).

Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.

Лица, желающие участвовать в конкурсе, подают в отдел кадров заявление на имя ректора с приложением документов: личного списка по учету кадров, копий дипломов о высшем образовании, о присвоении ученых степеней и званий, заверенные нотариально, либо общим отделом университета, списка опубликованных научных трудов, утвержденного в общепринятом порядке.

Примечание: лица, работающие в данном вузе, для участия в конкурсе подают на имя ректора заявление и список опубликованных научных трудов. Лица, допущенные к участию в конкурсе, должны получить заключение (рекомендацию) кафедры.

Воспитание должно было идти по трем направлениям:

- 1) в процессе преподавания;
- 2) по линии кураторов;
- 3) во всей многообразной системе внеучебной деятельности (политико-идеологическая, культурно-нравственная работа, труд на общее благо и т.п.)...

Уже 30 сентября 1974 года был утвержден перспективный план воспитания студентов, рассчитанный на весь период их обучения в университете. Он был комплексным, т.е. охватывал все сферы воспитания и был дифференцирован по годам. Позже, по мере необходимости, в него вносились необходимые корректировки. В его создании главную роль сыграла кафедра педагогики и прежде всего ее заведующий П.П. Костенков.

Постепенно в результате деятельности общественных организаций, деканатов, кафедр, администрации и в нашем вузе начала формироваться система воспитательной работы.

Допускаю, что найдутся читатели, ослепленные ненавистью к КПСС, советской власти, и те, кто отравлен их пропагандой отрицания всего того, что было раньше, и бросят упрек автору: «Он возвращается к прежним идеологическим порядкам, пытается реанимировать то, что отвергнуто самой новой жизнью!».

Но история есть история. И излагать ее надо такой, какой она была, а не заниматься ретушированием в угоду новым веяниям. Не буду отрицать, что старая система воспитания страдала многими пороками, была излишне заидеологизирована, заформализована и заорганизована. Но она была глубоко гуманистической по своей сути, нацелена на формирование человека и коллектива, несущего в себе лучшие и человеческие качества. И как система она работала и давала далеко не плохие результаты.

Так называемые демократы, пришедшие к власти в начале 90-х годов, на все лады кричали, что суть большевизма - в строках их гимна «Весь мир насилия мы разрушим до основания...». Но поступали хуже, чем большевики, - начали все бездумно рушить. Разрушили и систему воспитания, а взамен ничего путного не создали. С водой выплеснули и ребенка. Страна стала стремительно падать в бездну без духовности, безнравственности.

Неужели так трудна для усвоения истина, что вся история человечества и природы свидетельствует о том, что воспитание (пусть в различном по идеологическим установкам понимании) всегда и везде было предметом особой заботы. Даже звери учат детенышей искусству жизни и поведения. А что уж о человеке говорить...

И не власть предержащие беспокоились о том, что в стране надвигается духовно-нравственная катастрофа. Тревогу стали бить на местах. Без поддержки верхов, а скорее всего, вопреки им, родилось и набирало силу народное движение (прежде всего вузовской и школьной интелигенции) за создание новой системы воспитания, основанной на лучших принципах и традициях. В этих условиях опыт, накопленный в прежние времена, будет не бесполезен.

Воспитательной работой во всем ее многообразии (правственное, трудовое, политическое, культурное и физическое совершенствование и т.д.) занимались все субъекты системы воспитания: партийная, комсомольская, профсоюзная организация, народный контроль, ССО, печать и т.д. Ведущей силой этого были организации КПСС, комсомол, администрация.

Достаточно посмотреть протоколы заседаний учченого совета университета и факультетов, кафедр, общественных организаций и можно увидеть, что проблемы воспитания были предметом постоянного внимания.

Центральной воспитательной работы со студентами должны были стать кафедры. В коллективах, возглавляемых опытными вузовскими работниками, эта деятельность началась сразу же достаточно активно.

Наиболее ярким примером может служить кафедра педагогики. Ее руководитель профессор Павел Павлович Костенков к этому времени имел уже большой опыт - работая учителем, был директором школы, много лет занимал кафедрой вузовской кафедрой. Он-то знал настоящую цену воспитателю. Без всякой натяжки можно сказать, что его кафедра внесла наибольший вклад в воспитательную работу. Составление комплексного плана воспитания студентов на весь период их обучения, программы общественно-политической практики, создание студенческой кафедры пионерской работы, клуба пионервожатых, музея истории просвещения и культуры Алтая, вовлечение студентов в шефскую работу над школами, в научно-исследовательскую работу по теме «Связь школы с жизнью» и многое другое. Одно это перечисление свидетельствует об общечувственности значимости проводимой работы. Я уже не говорю о многих других воспитательных мероприятиях, проводимых с молодежью самим заведующим и его сотрудниками, в разное время входившими в состав кафедры: И.К. Усиковым, Л.М. Мосоловой, Е.И. Кантор, В.В. Учайкиным, Р.В. Гореловой, А.А. Ковановой, А.П. Супруном, Л.В. Кондрашовой, Л.Д. Деминой, Ю.Я. Вахминцевым, ИХ. Шалаевым, Л.А. Широковой, Д.А. Падалко, В.Н. Тырышкиным. Я назвал всех членов кафедры поименно, и они этого достойны.

Много и плодотворно работали со студентами кафедры иностранных языков (Э.Э. Каценштейн), химии (Л.А. Першиной) и др.

Очень важная роль в работе кафедр со студентами отводилась куратором академических групп. 5 октября 1973 года партбюро утвердило первых кураторов: А.С. Шемякину (гр. 131), С.А. Кроха (132), И.М. Воронину (133), Л.А. Музюкину (134), П.Ф. Маркина (135), И.К. Усикову (231), С.И. Масленникову (232), С.В. Полопова (233), В.В. Учайкину (234), В.Я. Кожевникова (331), Т.Г. Гордиенко (332), Л.П. Иванченко (333).

По мере увеличения числа студентов возрастал и отряд кураторов. В 1976 году их было уже 46, в 1978 году - 75. Из них 20 человек - коммунисты, 36 кураторов имели учебные степени. Кураторы назначались в группах первых-третьих курсов. На старших курсах работу в группах вели заведующие кафедрами и те преподаватели, которые руководили специализацией. Большинство кураторов в этом году уже имели достаточно большой педагогический опыт, либо большой опыт работы с молодежью, либо большой стаж практической деятельности. За молодыми кураторами закреплены шефы-наставники.

По мере накопления опыта стала утверждаться практика, в соответствии с которой кафедры факультетов стали курировать определенные курсы, кураторы назначались в группах курируемого курса и «ввели» их с первого до последнего года обучения.

Первыми кураторами студентов ФЕНа, принятых в университет в 1974 году, были Е.И. Кантор (441), В.А. Ганов (443), В.Э. Гейнман (542), А.М. Сагалаков (541), А.И. Гапочкин (642), Б.П. Чураков (741), А.В. Забелина (742).

12 октября 1973 года на заседании партбюро университета было утверждено положение о кураторах. Задачи кураторов были многогранны и широки. Они должны были помогать своим подопечным быстрее адаптироваться к новым условиям уже самостоятельной студенческой жизни, организовывать быт в общежитии, органично вписаться в коллектив, определить свое место в общественной жизни и

реализовать свои способности, преодолеть трудности в учебе, включиться в научную работу, организовать свой досуг, всемерно совершенствоваться в нравственном, культурном и физическом отношении.

Решение этой задачи под силу многоопытным преподавателям. Но большое число наших сотрудников были молодыми людьми и не обладали необходимыми качествами, поэтому была организована учеба кураторов. Первое время ежемесячно проводились семинары кураторов, на которых рассматривались вопросы теории воспитания и происходил обмен опытом. В 1976 году на факультете общественных наук введен институт наставников молодых кураторов.

Учитывая, что работа кураторов требовала много времени, учений совет университета в 1976 году принял решение о снижении учебной нагрузки им на 100 часов и освобождении кураторов 1-го курса от всех общественных поручений, а на 2-м курсе - значительным их уменьшением. И я с удовольствием вспоминаю имена многих кураторов, которые работали не по приказу, а по совести.

Однажды, проходя по коридору, увидел возбужденно шумевшую группу студентов у кабинета проректора А.П. Бородавкина. Сделал им замечание:

- Потиши, не мешайте занятиям. А, собственно, что вы здесь собирались?
- Пришли просить Александра Павловича, чтобы у нас не забирали куратора Ивана Константиновича Усикова.
- Кто забирает?
- Деканат переводит его на другой участок.
- Но деканат лучше знать, где использовать Усикова.
- Ну, пожалуйста, - проговорила умоляющим голосом та же девушка, - не забирайте у нас Ивана Константиновича.

Мы разговорились. Этот уже пожилой человек сумел

Забелина, С.И. Лихторович, А.С. Шемякина, В.А. Пищальникова, С.И. Масленниковский, Н.В. Иванченко и многие другие.

Прочитав эти строки, мой сын, тогда студент 132 группы историко-филологического факультета оторвался от текста и сказал: «Ты знаешь, отец, мы звали «за глаза» своих кураторов Алочку (А.С. Шемякина) и Израилевич (С.И. Масленниковский). И в этом были любовь и уважение к ним. Они были не только преподавателями, но и друзьями. Таких теплых и добрых отношений между студентами и наставниками я позднее не наблюдал. И это не идеализация прошлого. Просто тогдашняя университетская атмосфера формировалась совершенно особые человеческие отношения». И я согласен с сыном. Недаром данная глава называется «В семье единой».

Однако надо прямо сказать, что процесс развития воспитательной работы кафедр шел трудно, неровно. Это объяснялось и объективными трудностями становления университета и не всегда добросовестным отношением людей к делу. 17 февраля 1976 года партбюро университета рассмотрело вопрос «О воспитательной работе со студентами на кафедре общей биологии». В решении указывалось: «Отметить, что заведующий кафедрой, профессор Ю.Н. Иванов не вникает в существование воспитательной работы кафедры, не является настоящим организаторским начальником, не сумел надладить контроль за работой преподавателей со студентами».

С большей силой приходилось «краскачивать» кураторов. В том же 1976 году была проведена проверка на физико-математических кафедрах. Она установила, что «...у большинства кураторов отношение к работе безответственное». Подавляющая часть их была очень молодыми людьми. Мы

наполнялись необходимым содержанием, которое по мере взросления молодого коллектива становилось более разносторонним, интересным.

Нелегко давалась организация культурного досуга молодежи. Концерт, студентов на первом вечере коллектива в ноябре 1973 года представлял собой жалкое зрелище. Первые два года были годами сплошных неудач. В 1974 году в день годовщины Октябрьской революции мы не смогли даже организовать концерт самодеятельности. Пришлось приглашать самодеятельный коллектив «Моторного завода» и агитбригаду одного из районов края.

Для руководства этим участком работы были организованы факультетские культурно-массовые комиссии, их деятельность координировалась также сектором партийного бюро университета. Появился у нас и студенческий клуб (З.И. Панафирина).

Вначале нам никак не удавалось создать устойчивые, постоянно действующие коллективы, кроме ансамбля «Ваганты» (студенты ИФФ Сережа Цыб, Сережа Чикильчик, Игорь Гнidenko, Володя Поморцев). Организованный в 1975 году, он сразу же стал лауреатом всесоюзного конкурса политической песни в Новосибирске.

Коллективы возникали и через какое-то время распадались. И это было естественно. Шла нелегкий процесс выявления хороших культурных организаторов, способных исполнителям. В 1974-1975 году проведены факультетские смотры в форме тематических вечеров. Их качественный уровень был очень низок. В решениях ректората, общественных организаций, в различного рода выступлениях постоянно отмечалось, что у нас нет художественной самодеятельности. Иногда просто опускались руки.

Ветераны не дадут сорвать - очень часто ректор, деканы, руководители общественных организаций университета и факультетов приходили на репетиции, присматривались к людям, подбадривали их, помогали чем могли. Лучших организаторов и исполнителей награждали грамотами, денежными премиями, направляли за счет университета в дом отдыха «Сосновый бор». Так, в 1975 году там побывали С.Чикильчик, С.Цыб, И.Гнidenko, А.Каверова, А.Старцев, Н.Третьякова, Т.Золотарева и другие. Активистам творческих коллективов предоставлялись бесплатные билеты в театры и филармонию.

Понимая, что только силами студентов качество работы не поднять, мы добились через профсоюз выделения нам ставки директора студенческого клуба, двух аккомпанементов, руководителей хореографического, эстрадного, военного, хорового коллективов, организатора смотров художественной самодеятельности. На факультете общественных профессий открыты отделение культмассовиков. Укрепили партийное и комсомольское руководство этим участком работы. Культмассовый сектор партбюро в ноябре 1975 года возглавила Маргарита Павловна Антропова - человек необычайной энергии, хорошо знающий тонкости по-лученного дела. Ее соратницами по комиссии стали Н.Г. Гаврилова, В.Н. Владимирова. Они быстро стали обрастать комсомольским и профсоюзным активом, такими же, как и они, энтузиастами: Л.Ермакова, А.Ильин, Н.Рогозина, О.Буховец, С.Федоров, О.Тяжкина и другие.

С подачи Маргариты Павловны директором студенческого клуба стала великолепный организатор, обаятельный человек В.А. Рыкова, руководителем капеллы - заслуженный работник Тувинской АССР Р.Н. Лесников, наставником студенческого театра - режиссер барнаульского театра юного зрителя И.Н. Свободная. Организовали художественный совет студенческого клуба. Все это создало более прочную организационную и творческую основу для развития культуры и массовой работы.

Стал больше помочь оказывать факультет общественных профессий, где студенты приобретали знания и навыки по руководству творческими коллективами. Так, его выпускница Л.Ермакова самостоятельно подготовила к студенческому историко-филологического факультета композицию к университетскому смотру и два праздничных концерта.

Активизировалась работа на факультетах по вовлечению молодежи в художественную самодеятельность, по совершенствованию ее форм. Много труда в это вложили деканы, партийные, профсоюзные и комсомольские бирю, преподаватели Михаил Матвеевич Чемерис, Светлана Ивановна Лихторович, Алла Степановна Шемякина, Александр Иванович Седельников, Светлана Федоровна Ивашина, Анатолий Александрович Романов, Юрий Николаевич Вохменец, С.М. Бондаренко, Е.Б. Ельцов. Валентина Ивановна Плохова и многие другие, студенты Светлана Скоморохова, Галина Шаповалова, Александр Шумейко, Наташа Чечушкина (ХБФ), Сергей Чикильчик (ИФФ), Нина Отнева (ЮФ) и др.

В те годы мы испытывали огромные трудности в бесперебойном самодеятельных коллегиев необходимым для их работы. Не было возможности приобрести нужные инструменты, костюмы, бутафорию, не хватало помещений для репетиций. О чем говорить, если даже для проведения учебных занятий приходилось арендовать аудитории в АГИ, ВЗФЭИ, школах 1 и 8 и других местах.

Репетиции очень часто проходили ночами, в воскресенье, в подвалных помещениях. Однажды кураторы настенились в хоровом оркестре Олег Буховец пригласил меня на репетицию. Заходил в бойлерный подвал, темно, сырько, дышать нечем.

- Разве можно в таких условиях работать? - спрашивал Олег.

- Конечно нельзя, - отвечало, - но другого варианта предложить не могу. Вот построим новый корпус, будет легче. Прошу вас потерпеть. Я ведь в молодости тоже играл в хоровом оркестре и репетировал в подвалах, на чердаках, ночами. А пока... - Я взял трубу и сыграл известную всему музикантам фразу «А пошел ты...»

Взрыв смеха:

- Что же сразу-то не сказали, что вы «наш»?.. Ладно, потерпим.

Тут мы подали. А что можно было сказать, когда люди требовали костюмы, танцевальную обувь, инструменты. Конечно, ректорат и общественные организации делали немало. Проявляли инициативу и факультеты. Так, декан факультета естественных наук В.Д. Киселев в 1976 году только ему ведомыми путями «заполучил» для факультета полный комплект инструментов эстрадного оркестра, М.П. Антропова приобрели 100 костюмов для капеллы. Но этого было недостаточно. Потом, когда Министерство культуры присвоило нашей капелле звание «народная» (третья после Московского и Томского университетов), краевой совет профсоюзов расщедился, и мы сошлем коллектику прекрасные концертные костюмы в одном из лучшихательнице «Прибалтики». А пока советовали обходить личными белыми рубашками и черными брюками и юбками.

Сколько в то время было упреков в адрес ректората, партийного и профсоюзного коллектива! Объективные обстоятельства не позволяли (может быть, мы не умели?) изначально все делать на самом высоком уровне. Но по совету скажу - хотели! Но получалось так, как получалось.

Организуя культурно-массовую работу, мы постоянно помнили, что конечной целью как этого участка, так и других сфер воспитания является формирование у молодежи высоких нравственных, гражданских качеств, активной жизненной позиции борцов за общее дело. Эти качества не приходили сами собой. Отсюда исходили все наши усилия по подготовке молодежи к будущей самостоятельной жизни после учебы в университете.

В.И. Неверов: Мне очень нравятся высокие слова



Если грядку регулярно не пропалывать, выражают одни сорняки, а добрые всходы будут заглушены - это известно любому садоводу...

Сейчас многие осознали важность воспитательной работы. В университете введены должности замдеканов по воспитательной работе, помощника ректора по внеучебной работе со студентами, помощника ректора по внутренней работе со студентами, претворяется в жизнь план мероприятий... Анархический лозунг «Рынок все расставит по местам» показал всю свою нелепость и незэффективность, в том числе в деле воспитания молодого поколения. Ту систему воспитания, которая была создана в советские времена, конечно, сейчас восстановить невозможно. Она умерла, и безвозвратно. Да и не для того мы публикуем отрывок из книги первого ректора АГУ В.И. Неверова, чтобы реаним

Студент и деньги: понятия совместимые?..

За использование заведомо подложных документов (единого биле-та) 3 апреля в 10 утра между остановками Матросова и Коммунаров в трамвае маршрута № 5 был задержан студент 4 курса педагогического университета П... По факту использования поддельных документов возбуждено уголовное дело (ст. 327 часть 3 УК).

Слабо верится, что сегодняшний студент не в состоянии оплатить проезд в общественном транспорте. Проездной для студента на тот момент стоил 60 рублей - расходы небольшие.

Вряд ли сегодня кто-то поверит в то, что студенты - народ малообеспеченный. Все рассказы о том, что они живут исключительно на одну стипендию - абсурдны, просто потому что это невозможно. Стипендию хватает лишь на то, чтобы покрыть расходы, связанные с учебным процессом: приобрести учебные пособия, канцелярские товары и ксерокопировать нужные страницы.

Аграрный уравнял отличников и хорошистов

Администрация университетов стала более требовательно смотреть на жажду своих воспитанников к знаниям и лишила «тroeчников» стипендии, разделив ее между теми, кто учится на «4» и «5». Политехнический университет среди вузов города по выплатам стипендиальных пособий является самым щедрым. Стипендия отличника равна двум минимальным стипендиям и составляет 460 рублей, в то время как студенты государственного университета и института культуры получают полторы минимальных - 345 рублей. Те, кому не удалось сдать сессию на одни пятерки, получают 230 рублей, что составляет размер минимальной стипендии. У студентов медицинского и педагогического университетов дело обстоит немного иначе: отличник медицинского получает 287 и чуть меньше студенты педагогического - 270. Аграрный университет особенно отличился - уравнял и отличников и хорошистов, сведя стипендию к минимальной сумме.

Доходы

Чтобы узнать, сколько составляет

ежемесячный доход среднестатистического студента в барнаульских вузах и подтвердить гипотезу, что студент и деньги - понятия совместимые, мы решили провести небольшое анкетирование. Для этого было напечатано 200 анкет и распространено в государственных вузах города, включая педагогический, политехнический, аграрный, медицинский, институт культуры и классический. Вот, что из этого получилось.

Ежемесячный доход студента составляет в среднем 3000 рублей, что, позовом заметить, превышает размер средней заработной платы по краю, который составляет по итогам 2002 года - 2547 рублей (по данным, приведенным А.А. Суриковым на сессии Краевого Совета в марте 2003 года).

И, что интересно, на вопрос нашей анкеты «Хватает ли вам этой суммы на жизнь?» почти 90% участвующих в опросе студентов ответили отрицательно.

«Вы хотите работать или учиться?»

Совмещение учебных занятий и работы только на первый план выглядит беспрепятственно и положительно. У любой медали всегда есть обратная сторона - пропуск занятий в университете и, как следствие, обращение к началу сессии «хвостами». Отсюда слезы и затянувшиеся сессии.

Евгений, студент АГУ, сейчас работает по своей специальности в газете. Женя рассказывает, что когда приходит в университет (а бывает это не часто), то декан факультета задает ему один и тот же вопрос: «Женя, вы хотите работать или учиться?»

Лишь 30% из числа опрошенных студентов работают или находятся в поиске такой. Не всем студентам, конечно, везет с работой. Как правило, предлагают работу не по специальности. Девушкам предоставляют, в основном, вакансии уборщиц, гувернанток, санитарок или продавцов; реже - консультантов, рекламных агентов и нянек, потому что здесь тоже требуется высшее образование. Что касается молодых людей, то это вакансии охранников, сторожей, грузчиков, продавцов газет и журналов и иногда рекламных агентов.

Света - студентка 2 курса АГУ. Сей-

час работает уборщицей в одном из торговых центров города. Работает она после занятий, что не отражается на успеваемости. Тратит на это примерно 2-3 часа - пылесосит и протирает пыль. Зарплата вполне устраивает - 1500 рублей.

Олеся, студентка «педа», - будущий психолог. Два года занимается сетевым маркетингом, распространяется косметикой. Работа нравится, потому что не отнимает времени и прибыльносносит сразу же, не дожидаясь получки, как это бывает на предприятиях. Студенты не особо стремятся иметь собственные источники доходов, по крайней мере, до окончания университета не потому, что нет времени или желания приобщиться к основам будущей профессии или просто узнат, как выглядит это «работать», а просто потому что в этом нет необходимости. 70% студентов целиком и полностью обеспечивают родители, но что делают другие 30% для того, чтобы утром выпить кофе и съесть не просто кусочек хлеба, а бутерброд с ветчиной и маслом?

Ночью Александр готовит фарш, а его жена мелко режет лук и морковь. Под утро они лягут спать, а когда проснутся, будут собираться в институт, параллельно делая голубцы, пельмени и манты. Ближе к обеду мама Саша все это понесет на базар, где ее уже ждут. Саша - студент пятого курса института культуры, причем отличник. У него уже есть маленькая дочка, которая любит красивые игрушки и вкусные конфеты. На часть заработанных денег они с женой купят своему чаду подарок или новые красивые туфли, а ночью, когда большая семья (мама и брат со своей семьей), ляжет спать, они вновь в маленькой кухонке будут крутить мясо и резать лук с морковью. Ночная жизнь стала прозой и каждый день до четырех утра Саша не может уснуть, не обеспечив завтрак своим принцессам. Его стипендия составляет 336 рублей, а вместе со стипендией жены (они учатся в одной группе) в два раза больше. Детское пособие тоже смешное - 84 рубля. Набегающая за месяц сумма ниже прожиточного минимума и самых необходимых запросов человека - хлеб и воды.

Как видим, при желании всегда можно найти работу. И неважно, кем рабо-

тать, и как зарабатывать деньги на жизнь. Важно лишь, что эти деньги заработаны честно и ни у кого не взяты в долг.

Существенно упрощают поиск работы биржи труда и агентства. Их в нашем городе достаточно. Но пока подобный метод поиска работы не очень популярен среди студентов. Чаще всего этот процесс не выходит за пределы круга знакомых. По данным молодежной биржи труда (Ленина 106, Дом быта), за помощью в течение последних трех месяцев к ним обратилось около 550 человек, из которых реально нашли работу всего 12.

Как заметила Раиса Николаевна Болотова, сотрудник биржи, такая маленькая цифра обусловлена тем, что не все,

кто обращался, считают необходимым сообщить о результатах поиска.

Есть несколько причин, по которым вам могут отказать при устройстве на работу: во-первых, это отсутствие барнаульской прописки (если студент иностранный); во-вторых, это отсутствие стажа. Все эти проблемы регулирует статья 64 Трудового Кодекса РФ, которая запрещает отказывать в работе по национальному признаку, цвету кожи, по причине отсутствия прописки, и т.д. Если вам все-таки отказывают в принятии на работу, то получите письменный отказ. Его вы сможете обжаловать в суде. Также можноходить проконсультироваться в юридическую консультацию, что мы и сделали. Мы обратились в юридическую консультацию «Фемида». Ее директор Лариса Николаевна Митина дала нам такую инструкцию.

Инструкция студенту

1. Прежде чем подписывать какие-либо документы - внимательно прочтите их!

2. При приеме на работу вы должны заключить трудовой договор. Он регулирует все отношения между вами и работодателем.

3. Договор бывает двух видов:

- Бессрочный договор;

- срочный договор.

Если вы студент, обучающийся на дневном отделении, то вы должны заключать с работодателем именно срочный договор (статья 59 Трудового Кодекса РФ). Он может быть заключен для выполнения вре-

менной (сезонной работы) или на определенный объем работы.

Вы должны принести с собой паспорт, трудовую книжку (если она имеется), страховое свидетельство (если такое имеется) и в некоторых случаях документ об образовании. А если вы хотите устроиться поваром или воспитателем, то заранее позаботьтесь о санитарной книжке. Помните, что требовать другие документы Трудовой Кодекс запрещает.

Кроме двух подвидов трудового договора существует так называемый договор подряда. Этот договор не имеет социальных льгот. К примеру, вы заключили договор и решили уйти в декрет: вы не получите никаких льгот и никаких материальных пособий. Договор регулируется гражданским правом и заключается на объем каких-то работ, которые вы должны выполнить в обязательном порядке. В подобной ситуации оба субъекта имеют равные права.

Кроме того, что студенты знают, как заработать деньги, они также знают, куда их можно потратить. Стипендии достаточно для того, чтобы купить несколько методичек, отскро-копировать редкий учебный материал и покушать в столовой. Питание для студента сродни ритуалу. Например, в буфете АГУ есть гордость студенческого рациона: булка, наполненная картофельным пюре с соусом внутри. Студенты назвали ее «Радость студента». В среднем за день студент оставляет в столовой 20-30 рублей. В месяц это составляет порядка 700 рублей.

А сейчас мы расскажем вам необыкновенную историю:

Юлия, студентка геофака АГУ, живет на 1000 рублей в месяц. Это уже подвиг. Около 600 рублей уходит на самые необходимые продукты. Примерно 100 рублей на какие-то косметические средства и столько же Юлия оставляет на то, чтобы выпить с друзьями пива и хоть как-то быть в компании. Остальные 120 рублей уходят на проезд в общественном транспорте. И при всем этом этих средств ей хватает...

**Наталья Проворова,
Карина Теланян, 1512 гр. ФЖ**

Поездка за рубеж - небо в алмазах или тяжелый труд?

Подсказка для студента
Поехать на другой конец света учиться или поработать на лето давно уже стало реальностью. Все зависит какой способ вы для этого выберите. Можно вкладывать за зеленые, а можно грызть гранит науки за даровые гранты. Есть несколько способов для студента побывать за рубежом с наименьшими затратами и окунуться в языковую среду.

Стипендии и гранты

Можно отправится учиться за рубеж на один семестр или на полный учебный год. Для этого существуют всевозможные гранты иностранных правительства или частных фондов. Или, как принято их называть у нас, стипендии. Львиную долю грантов для наших сограждан предоставляет правительство США. И государственные фонды, и «частники» финансируют в основном гуманитариев, реже - здравоохранение и точные науки. Предпочтение отдается студентам средних, но только не последних курсов. Пятикурсники могут рассчитывать лишь на постдипломное обучение, которого, впрочем, тоже достаточно.

Студентам-экономистам следует в основном нацеливать льжи в Германию. Как говорит Татьяна Аркадьевна Рубцова, методист отдела по международным связям АГУ, уровень знаний в этой сфере там наиболее высок. Самый распространенный способ попадания в Германию - это программа DAAD, которая распределяет стипендии различных фондов этой страны. Студентам экономических факультетов предстаются годовые стипендии, а студентам-германистам - семестровые.

Одно из самых необходимых условий для получения забугорной стипендии - это знание языка. Чтобы доказать, что ты не верблюд надо пройти определенные языковые тесты. Например, американский TOEFL. Хотя британцы отправляют на курсы английского за казенный счет, если вы по всем критериям подходите для получения их стипен-

дии «Чивинг». Главное в этом деле суметь заматировать членов комиссии, которая распределяет гранты, почему вы желаете учиться именно в их стране. Стипендии выигрывают не всегда круглые отличники. Иностранцы прежде всего цепят подвешенный язык и умение манипулировать фактами.

Практически при каждом университете есть отдел по международному сотрудничеству, куда и стекается информация о новых стипендиях и грантах. Там ее обрабатывают и рассыпают по деканатам тех специальностей, которые требуются. Студенты нашего университета могут обратиться в отдел по телефону 36-32-81. Сотрудники отдела всегда помогут в оформлении документов и объяснят все тонкости. С легкой руки Т.А. Рубцовой уже далеко не один студент побывал за рубежом. Информация о свежих грантах так же всегда есть на сайте www.5ballov.ru

Не секрет, что выделяемые стипендии не настолько велики, чтобы жить за границей привычно. Обычно денег не хватает и студенты начинают тратить родителей. На нужды науки фондом Сороса учреждена специальная стипендия для обучающихся на чужбине студентов.

Кстати говоря, всемирно известен Центрально-Европейский университет в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

В этом университете в Будапеште, учрежденный Институтом «Открытое Общество».

Н.А. Корниенко:

Мы в университете - духовный эликсир

2003 год - для АГУ юбилейный. И вряд ли случайно, что это также год музыкальных юбилеев. Дьердь Лигети, Тихон Хренников, Евгений Мравинский, Арам Хачатуян... Год рождения классики. В ситуации такого поистине мистического совпадения странно и неуместно игнорировать факт «существования» классической музыки в стенах университета. А мы, к сожалению, игнорируем. У нас есть кафедра музыкального искусства, есть свой оркестр, квартет, капелла. А много ли мы уделяем им внимания во всех смыслах слова? В таком положении дел есть и вина «ЗН» - мы признаем это. Правда, мы писали о капелле, но многое все же прошло незамеченным. В частности, на фоне юбилея АГУ остался за пределами нашего внимания концерт, посвященный 100-летию со дня рождения Арама Ильича Хачатуриана (знаковая ситуация, не правда ли!). Пытаясь исправить эту досадную оплошность, «ЗН» обратилась за информацией к Николаю Александровичу Корниенко, завкафедрой музыкального искусства. Ответом был страстный монолог, который мы приводим практически полностью, лишь для удобства читателей разбив его «вопросами корреспондента»:

- Это один из запланированных на год концертов. Получилось интересно. У нас было уже несколько программ: первая - молодежная, вторая - по Владимиру Набокову, «Университетская поэма», мы сделали ее в стиле «Битлз» вместе с институтом культуры. Получился такой спектакль для студенчества. Мы адресовали его нашим студентам и хотели пройти по всем вузам. Но так получилось, что мы делали концерт у нас, а наших - никого, пришли только с других вузов. А ведь мы в университете - духовный эликсир. Наше искусство - направленное, это ака-



демическое искусство. Но университет - это ведь тоже «академическое», поэтому мы здесь и оказались. Но дело в том, что почему-то легкая музыка прививается, так называемая «попса», а вот серьезная - никак. Ведь одно слово «университет» уже ко многому обязывает. Это классический университет, а не какой-то другой. Классический университет, который имеет свои традиции. Например, в Томске существует капелла, камерный оркестр, джаз-оркестр, и на всех концертах - аншлаг, причем, они продают билеты для своих студентов - не бесплатно выступают. Мы ездили туда в январе, были на двух концертах - полный зал, нам негде было сесть, пришлось искать стулья!

Мы готовы работать. С помощью Лиги студентов, помощника ректора по воспитательной работе, газеты «За науку», которая должна объявлять наши концерты, пропагандировать. Про оркестр, который существует седьмой год - никакой информации. Оркестр - это студенческий коллектив, который старается изо всех сил, шлифует свое мастерство. Мы делаем в год несколько программ, кроме тех, о которых я уже сказал, были «Песни кубанского казачества», «Вечер украинской музыки». Очень интересные программы, и очень жалко, что наших студентов, наших преподавателей на концертах нет. А мы хотели бы работать, прежде всего, для своих. Моя голубая мечта - дойти до каждого факультета, преподавателя и студента. Чтобы каждый понял, что такое академическое искусство и стремился бы к нам на концерты.

- Как можно исправить эту ситуацию «прохладного отношения» к классической музыке?

ке?

При помощи «разъяснительной работы». Наши концерты должны заранее объявляться в газете, можно сделать специальную колонку, в которой бы наши теоретики представляли готовящуюся программу. Надо среди молодых проводить каждодневную кропотливую работу. Вводить уроки искусства. У нас есть выставочный зал, но я не вижу, чтобы там толпились. Как ни зайду - сидят одна смотрительница. А ведь искусство учит масштабно мыслить. Это великое Великое.

Меня очень беспокоит состояние современных молодежи. Не хочу сказать, что она сильно отличается от нашего поколения. Мы тоже были всякими. Но тогда мы так повально не курили. Ведь здоровье будущих поколений страдает. Нация вырождается. Нужно облагородить молодежь, «направить ее энергию в мирное русло». Она у нас хорошая, но влияние то ли Запада, то ли еще чего-то таково, что тяги к классическому наследию нет. А ведь это же главное. Это вечное. Бах сколько лет уже звучит? Гендель, Вивальди, Глюк, Моцарт, Чайковский... Чайковский сейчас самый исполняемый в мире композитор. Вот этими ценностями надо дорожить. И к ним приобщаться. А на рок-музыке мы далеко не уедем. У нас есть квартет, оркестр, симфонический оркестр. Мы можем написать письмо в филармо-

музыка. Чайковский, Моцарт... Никакой эстрады не было. И люди были спокойные. Это не та популярная ныне музыка, которая будоражит нервы и, по сути, является вторым наркотиком. И именно туда «бегут» сегодня. Не все конечно, но большинство.

Можно много рассуждать на эти темы, но главное - делать. Не знаю, стоит ли говорить об этом, но я не в восторге от нашего концерта во Дворце зрелиц и спорта. Все, кто понимает в этом деле, отметили сразу наш духовой оркестр. Он весь вечер играл. Прекрасно! Квартет наш хорошо выступил. А остальное - это дискотека. Разве можно так разрушать концерт? Почему Лига не работает с нами «в плане духовности»? Почему с нами не работает помощник ректора? Я предложил нескользко номеров, - нет, устроили свой концерт. Получилась дискотека. Жанр концерта - это совсем другое. Они боялись «заснуть». Ничего подобного. Концерт нужно выстраивать. Тогда он получится и будет интересен. Почему-то в Москве не позволяют себе такого. Симфонические оркестры играют на улицах. И люди воспринимают серьезное. У меня большие претензии, что с нами нет контакта. Мы навязываемся - отказываются. Но мы всегда готовы работать.

- **Каковы ваши планы на следующий год?**

- Первая программа будет молодежная, возможно, в октябре мы сделаем вечер гитарной музыки, потом будет концерт, посвященный Дню милиции, дальше - вечер казахской музыки (т.к. этот год объявлен в России годом Казахстана), в феврале - вечер, посвященный 65-летию нашего композитора Михаила Старикова, в апреле - вечер русского романса, в мае - «200 лет со дня рождения М.И. Глинки». Мы будем стараться, но надо, чтобы с нами сотрудничали.

Беседовала

Марина Самодурова

На снимках: Заслуженный деятель культуры проф. Н.А. Корниенко дирижирует оркестром; на концерте

Считать недействительным

- Студенческий билет № 011489/121 на имя Диннера Андрея Николаевича;
- студенческий билет № 011441 на имя Усатой Оксаны Владимировны.

Семинар прошел, все остались довольны

Современные программы высшего образования требуют от преподавателя постоянной работы над совершенствованием уровня своей квалификации. Наука развивается, на сцену выходят все новые и новые средства обучения и соответственно появляются новые методики. Время идет, все растет и развивается. В настоящее время студенты вполне компетентны во многих вопросах, касающихся Интернета, различных технических средств обучения. В таких условиях преподаватель ни в коем случае не должен останавливаться на месте и жить в том времени, в котором ему удобнее. Он постоянно должен идти в ногу со временем. Ведь он является примером для тех, кому он дает свои знания.

Преподавателю вуза сейчас нелегко. Новинок много, а возможности ознакомиться с ними ограничены. Это зависит от многое: финансовые проблемы, нехватка времени и т.д. Преподавателям немецкого языка в этом плане немного легче. У нас есть прекрасный помощник - Немецкий Культурный Центр им. Гете, который содействует международному культурному сотрудничеству; предлагает возможности высококачественного обучения на курсах немецкого языка; совместно с учреждениями данной страны проводят мероприятия, направленные на повышение квалификации учителей в области преподавания немецкого языка как иностранного; содействует разработке программ и учебных пособий по немецкому языку; способствует развитию методики преподавания немецкого языка как иностранного; курирует читальные залы, библиотеки, центры учебно-методической литературы по немецкому языку и информационные центры. Институт им. Гете Интер Национес является общественным объединением, которое уполномочено Федеративной Республикой Германия содей-

ством 20 преподавателям немецкого языка повысить свою квалификацию. Семинар проходил с 9 по 11 июня в АГУ на кафедре иностранных языков естественных факультетов. В семинаре принимали участие преподаватели немецкого языка всех кафедр АГУ, а также коллеги из филиалов г. Бийска, Белокурихи, Славгородца. Были представители и из других вузов нашего города: АГАУ, АГТУ. Руководитель семинара Антонина Немченко, мультиплексор Немецкого культурного центра им. Гете, вместе с участниками работали в течение 3 дней, по окончании каждого участника получил сертификат. Тема семинара была: «Профессионально-ориентированное общение на занятиях немецкого языка». Мы обсуждали проблемы, связанные с новыми учебниками по специальности, ознакомились с видеоматериалами по применению новых методик на занятиях немецкого языка, дискутировали на различные темы. В процессе семинара мы также работали в Интернете. Участникам семинара была дана информация о важнейших сайтах, занимающихся немецким языком. На этих сайтах преподаватели могут получить необходимую дополнительную

литературу для своих занятий, протестировать себя и своих студентов, принять участие в различных проектах и мин.др. Кроме того, семинар и все дискуссии велись только на немецком языке. Все участники, а также руководитель, остались очень довольны прошедшим семинаром и его организацией. Все получили массу информации, познакомились с коллегами и договорились о дальнейшем сотрудничестве. Семинар закончился, все разъехались по домам, но положительные впечатления останутся надолго.

Большая подготовительная работа была проведена кафедрой иностранных языков естественных факультетов АГУ под руководством Т.В. Скубневской. Была подготовлена аудитория для проведения семинара, закуплены канцелярские принадлежности. Также во время семинара проводилась огромная организаторская работа: обеды, паузы и т.д. Хотелось бы сказать огромное спасибо за организацию семинара Т.В. Скубневской, за помощь в организации методисту кафедры ин. яз. естественных факультетов АГУ Е.С. Тарановой, за предоставленную возможность работы в Интернете декану математического факультета С.С. Кузикову.

Кроме того, 23 июня у Т.В. Скубневской юбилей. В связи с этим событием, мы, преподава-

тели и сотрудники кафедры, хотели бы поздравить нашу дорогую Татьяну Валентиновну с Днем рождения и посвятить ей следующие строки:

Друзья и сотрудники, слов не жалея,
Поздравить хотят Вас в свой день юбилея!
Вы света и радости, счастья полны,
Советы нам Ваши важны и нужны.
Любит и ценит Вас Ваша семья -
Надежные, верные Ваши друзья,
Мы все Вам желаем здоровья и силы,
Чтоб все, что хотите, всегда у Вас было,
Чтоб молодость, счастье, удачу, успех
Судьба Вам дарила всегда без помех!

О.В. Миасникова, профорг кафедры ин. яз. естественных факультетов

На снимках: (слева - направо) А.А. Немченко, Т.В. Скубневская; участники семинара



ствовать культурному сотрудничеству Германии с зарубежными странами, популяризировать немецкий язык за рубежом, информировать о культурной, политической и общественной жизни ФРГ. Институт насчитывает 125 отделений в 76 странах и 16 отделений в Германии. В России Институт им. Гете Интер Национес представляют два отделения: в Москве и Санкт-Петербурге.

В этом году Институт им. Гете направил во многие российские вузы предложения о проведении семинаров повышения квалификации для преподавателей немецкого языка. И только один вуз - АГУ, а именно кафедра иностранных языков естественных факультетов, Т.В. Скубневская, откликнулась на предложение и решилась организовать такой семинар на базе нашей кафедры. Организация данного мероприятия требует очень много сил и времени. Татьяна Валентиновна не побоялась трудностей и предостави-

Научный ликбез

Защита первого аспиранта иностранца

Недавно на заседании Ученого совета БГПУ состоялась защита кандидатской диссертации по специальности 19.00.01 (общая психология, психология личности, история психологии) первого аспиранта-иностраница факультета социологии, кафедры психологии, гражданки КНР Юе Вэнь Бо «Кросскультурные особенности иерархии ценностей в структуре личности» (на примере менеджеров России и Китая конца XX - начала XXI вв.).

Диссертация была написана под руководством доктора социологических наук, кандидата психологических наук, профессора Л.Д. Деминой. Диссертация получила высокую оценку всех членов совета, аспирантов и гостей, присутствовавших на защите. Такой высокий интерес обусловлен необходимостью и возобновлением отношений в нашем регионе между такими менеджерами, как Китай и Россия.

Диссертация была написана под руководством доктора социологических наук, кандидата психологических наук, профессора Л.Д. Деминой. Диссертация получила высокую оценку всех членов совета, аспирантов и гостей, присутствовавших на защите. Такой высокий интерес обусловлен необходимостью и возобновлением отношений в нашем регионе между такими менеджерами, как Китай и Россия.

Зainteresованность молодых людей в тех процессах, которые происходят при установлении диалога в разных сферах бизнеса представляют практический интерес.

Кафедра психологии уже несколько лет проводит исследование, посвященное кросс-

культурным аспектам деятельности личности. Выступая на защите диссертанта, руководитель данного диссертационного исследования профессор Л.Д. Демина отметила присущие Юе Вэнь Бо как представителю «молодых менеджеров Китая» трудолюбие, усердие, исполнительность, тщательность подготовки. Большая заслуга диссертанта и в том, что он сумел овладеть тремя языками, провести грамотно исследование ценностей менеджеров по однаковой программе в России и Китае и все проанализировать на русском языке.

Данные диссертации будут полезны специалистам разного профиля, работающим в

русле межкультурных проблем взаимодействия человека и общества. Работы такого плана представляют большой интерес и большую перспективу. Это связано с сотрудничеством, важностью успешного взаимодействия стран России и Китая.

Различия в иерархии ценностей, характерные для России и Китая, обусловлены различиями культуры, особенностями трансформации в последние годы общества и России, и Китая. Их надо исследовать. В «общем» и «различном» наших стран нужно искать ключ к решению многих межнациональных проблем. И психологические исследования, как мы видим на примере диссертации Юе Вэнь Бо, помогут в этом.

В настоящее время диссертация утверждена ВАК РФ, с чем мы и поздравляем Юе Вэнь Бо и научного руководителя профессора Людмилу Денисовну Демину.

О. Киричук

«Не сотвори себе кумира...»

Фанаты как социальное явление

Явление фанатизма известно издавна. В древности люди обожествляли своих правителей, явления природы, поклонялись идолам. В наше время (неязычества - ред.) объектами поклонения стали деятели искусства, в том числе кино, музыки, а также спортивные команды и отдельные спортсмены. (В этой связи газетчиками до предела затаскано слово «культовый»: певец, композитор, актер, рок-группа и т.д. - ред.).

Спортивный фанатизм, в особенности футбольный, - это зачастую социально опасное явление. Вряд ли кто не слышал о погроме в Москве после проигрыша российской сборной по футболу, когда толпа болельщиков, оскорблённых проигрышем российских «звезд» никому не известной до этого команде Японии, жгла автомобили, била витрины магазинов. Тогда с повреждениями различной тяжести было госпитализировано более 100 человек. Такие же беспорядки, хотя и меньших масштабов, происходят после матчей ведущих футбольных клубов. Все это носит не только материальный ущерб, но и вредит репутации клубов, а также репутации российского футбола в целом.

Кто же такие «фанаты»? Их надо отличать от просто поклонников (в спорте - болельщиков), которые уважают своих кумиров, их творчества, достижения. Кстати, они и не считают, что у них есть кумиры, просто им нравится то, что делают эти люди, они искренне переживают за них. Такие люди вряд ли станут громить магазины ли провоцировать драки с теми, у кого другие пристрастия. Для фаната же на первом месте стоит далеко не то, что делает его кумир. Главное - это его собственное убеждение и принцип: «Кто не с нами, тот против нас».

Если рассматривать фанатов как социальную группу, то можно увидеть некоторые закономерности:

- Большинство фанатов - это молодые люди 15-25 лет.

- Чаще всего это студенты среднеспециальных учебных заведений или неквалифицированные рабочие.

- Среди них много выходцев из неблагополучных семей или семей с низким достатком.

Остановись, мгновенье...

Они вышли живыми с экзаменов

На днях, 20 июня, в актовом зале АлтГУ (Димитрова, 66) прошел вечер выпускников исторического факультета, проводимый каждые 5 лет.

Ваша покорная слуга решила посмотреть на это действие, дабы донести до вас. А началось все с того, что, опоздав на целых 10 минут, я, как оказалось, пришла на 20 минут раньше. Просто выпускники заняли с началом, пока приветствовали друг друга и рассказывали последние новости. Эти, на первый взгляд, взрослые и серьезные люди оказались такими же говорунами и непоседами, что и нынешние студенты. Заметьте, это притом, что многие из них работают в научно-образовательной сфере, в силовых структурах, а также в сфере международных отношений. А некоторые из них, получив второе образование, заняты в бизнесе, экономике и т. д. Несмотря ни на что, все они считают для себя историческое образование базисным.

Кстати, выпускники истфака АлтГУ живут не только в разных уголках нашей страны, но и за рубежом. Интересный факт: как-то во Франции был проведен вечер встречи выпускников исторического факультета АлтГУ, живущих за границей. А это говорит о многом: об их гордости за образование в АлтГУ и о возможности для нас гордиться этим образованием. На сегодняшний день Алтайский государственный университет занимает промежуточное место между 2-й и 3-й десятками в рейтинге лучших классических университетов страны.

Так вот, опять вернувшись к вечеру. Его по традиции открыл декан В.Н. Владимиров. Он заметил, что в связи с 30-летием АлтГУ, с которым он всех и поздравил, многие из выпускников часто виделись в последнее время, поэтому не пришли на эту встречу. Тем не менее, число присутствующих оказалось довольно внушительным. Владимир Николаевич также поведал последние новости факультета, среди которых главной была таковая: полку выпускников прибыло, т. к. час с небольшим тому назад закончилась защита дипломных работ студентов 26-го выпуска. «Новички», кстати тоже присутствовали, но а «старички» с радостью

ком.

В среде музыкальных фанатов трудно выделить типичные признаки, так как существует множество различных направлений, у каждого из них своя аудитория. Эти группы сильно отличаются друг от друга по степени фанатизма. Трудно представить, например, поклонников Николая Баскова, участвующих в драке с поклонниками Аллы Пугачевой.

И все-таки один обобщающий признак есть: это молодость. Совсем недавно в Барнаул приезжали участники проекта «Фабрика звезд». По нашим наблюдениям, большая часть поклонниц - это школьницы 14-17 лет. Именно они рвались сквозь оцепление, не пропускали автобус артистов, штурмовали Дворец зрелищ и спорта.

Хочется заметить, что восхищаться чьим-то творчеством совсем даже не плохо. Плохо то, что фанатизм приобретает все более массовый и разрушительный характер. Каков же выход? Необходимо занять молодежь - учебой, работой, содержательным досугом. Тогда у молодых людей просто не останется времени учинять беспорядки.

Корень Марина, Грекова Евгения, Скиданенко Марина, Кандаурова Татьяна, Польщикова Людмила - студентки факультета социологии, гр. 1012 (ОЗО)

От «ЗН»: Потребность в вере заложена в человеке самим Богом. Мы всегда во что-то верим и чему-то поклоняемся. Как правило, объектов приложения веры три: Бог, сам человек (плюс окружающая его природа) или дьявол. Явление фанатизма практически не встречается среди христиан, ибо они живут по библейской заповеди: «Не сотвори себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху и что на земле внизу, и что в водах ниже земли, не поклоняйся им и не служи им; ибо Я Господь, Бог твой...» (Втор.5:8-9). Бог - единственный объект поклонения для христианина. Поэтому изживание фанатизма возможно на пути возврата к истинной вере, ухода от ложных «кумиров». Иначе молодежь будет продолжать поклоняться всяким «Земфирям», «Тату», «Ариям» - имя им легион... И блуждать в потемках.

Спортивная площадка

Д. Карпов второй раз завоевал Кубок Лиги

Надпись завершился пятый сезон Настольной хоккейной лиги (НХЛ), базирующейся в Интернет-центре АГУ. Все главные трофеи юбилейного сезона, видимо, по причине природной жадности собрал инженер-программист и администратор баз данных Дмитрий Карпов.

Виртуоз настольного хоккея занял первые места в своем дивизионе и во всем чемпионате, а потом еще и завоевал главный приз НХЛ - Кубок Лиги. В финальной серии не менее великий однофамилец великого шахматиста со счетом 4:1 по партиям со скрипом одолел администратора сетей Алексея Шавчука.

Это второй Кубок Лиги в спортивной карьере Карпова. Поздравляем!

На снимках: Д.Карпов - чемпион; вручение кубка чемпиону НХЛ; в финале Д.Карпов встречается с А. Шавчуком, судья - к.ф.-м.н., доцент К.В. Соломатин



Университетские байки

Клуб любителей крепко выпить

Были когда-то здоровые студенты! Да не просто здоровые, а буяны сплошные, кровь с мозгом - деревенские ребята. Это я о первых наборах в университет. Не в обиду, конечно, нынешнему племени будет сказано...

Пили горькую ведрами и тазиками, а поутру все как огурчики. В те времена, теперь уже почти былинные, и случилась эта история - в общаге, где жили историки и филологи.

Стал замечать один молодой студент истфака, кстати, сейчас уважаемый преподаватель в нашем университете, что друзья его выпивают как-то разрозненно. От коллектива отрываются, по кустам прячутся. А студент этот, надо сказать, за поголовную коллективизацию тогда радел, даже в употреблении спиртного. И пришла ему в голову идея

создать клуб любителей крепкой выпивки. Благо, желающие вступить в него нашлись.

Заседания клуба проходили с завидной регулярностью прямо в общаге. Сценарий был обычно таков: члены клуба усаживались вокруг наполненной тары, затем избирался председатель собрания и секретарь. Во время всего действия председатель должен был молчать и важно раздувать щеки. А секретарь наоборот не умолкал, развлекая всех. В общем, как в стране - так и на местах.

Потом просто пить надоело. Стали пускать в ход буйную студенческую фантазию. К примеру, наполняли горькой сначала тазики, а потом уже и ведра - пускали по кругу. Но

справедливости ради стоит заметить, что народ пил культурно, несмотря на пантагрюэлевские объемы. А если кто и начинал буйнить, то его скручивали узлом, рот затыкали, чтобы это было.

Кстати, членами клуба был



клуба его за этим делом приснули, то устроили ему очную ставку, под зорким присмотром гоготущей судейской комиссии. Сдулся Мужчина уже после нескольких стаканов.

Одним словом, жил не тихий клуб, а студент радовался своему детищу. Но вот в один прекрасный день его привгласили к телефону. Из трубки раздался голос ректора: «Вы, говорят, там какой-то клуб организовали?». После чего его лицо изменилось так, что по сравнению с ним умирающий лебедь Плисецкого выглядит просто неунывающим почтальоном Печкиным. Потом, и заикаясь, стал оправдываться, что, дескать, врут все люди, ничего подобного. И действительно, с того момента клуба не стало. А особо осторожные потом еще долбали говорили, что пить теперь стали не культурно, а келейно.

Время показало, что для многих членство в клубе любителей крепкой выпивки заинтересовало не совсем удачно. Кто-то спился совсем, а студент-организатор до сих пор пьет, но уже не в общежитийской комнате, а на рабочем месте. Прячась по разным местам. Привычка, понимаете ли.

Степан Лихоедов

от «ЗН»: Мы отнюдь не собираемся пропагандировать пьянство, в какую бы смешную или даже привлекательную форму оно ни рядилось. И автор этой байки упомянул о печальных последствиях, постигших некоторых членов «клуба». Алкоголизм скрутил в бараний рог немало наших друзей и знакомых - бывших сокурсников первых университетских лет, членов и не членов «клуба». Мы констатируем об этом с горечью как о величайшей трагедии каждой конкретной судьбы. Но факт, как говорится, имел место. И пусть он останется лишь фактом истории.

ОКНО: очень короткие новости общежитий

Во всех общежитиях, на всех факультетах нашего университета прошли отчетно-перевыборные собрания, на которых были выбраны председатели студсоветов. По итогам 2002-2003 учебного года в общежитиях состоялась аттестация студентов. Первокурсники узнали, что для дальнейшего проживания в общежитии одногруппники недостаточно.

Нужно не только прожить весь год без замечаний, но и отработать на благо родного общежития 8 часов.

Также в студгородке нам сообщили, что летом в общежитиях будет работать камера хранения. А это значит, что студентам не обязательно везти к родителям свои телевизоры, холодильники и прочее добро. Обращайтесь к комендан-

там.

30 июня большинство студентов покинут общежития.

Остаться имеют право те, чья практика, связанная с учебным процессом, будет проходить в Барнауле. Плата за общежитие для таких студентов составит 60 рублей, как и в течение учебного года. А вот те, кто решил поработать на ремонте общаг, будут платить по себестоимости.

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901
Телефон 26-15-06
red@mc.dcn-asu.ru
http://zn.asu.ru

Учредитель:
Ученый Совет
Алтайского
государственного
университета

Состав редакции:
Владимир КЛИМЕНКО -
главный редактор
Евгения Сасковец -
заведом публицистики
Александр Степанов -
редактор молодежного
отдела

Алексей Скворонский -
редактор отдела информации
Инна Кашикова -
фотодизайнер
Федор Клименко -
web-редактор

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции.
Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

При перепечатке ссылка на "ЗН" обязательна.
Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции.
Отпечатано в ГИПП "Алтай"
Заказ Тираж 800