

**Славься, Университет,
дух свободной воли!**

ЗАУ науку

Газета Алтайского госуниверситета № 32 (822) 25 сентября 2003 г.

Бразды правления

Тывинская мина под Болонский «Экспресс»

17 сентября состоялось заседание правления университета. Его вел ректор Ю.Ф. Кирюшин.

Была заслушана информация Б.Н. Кагирова, проректора по общим вопросам, о подготовке корпусов к новому учебному году. «За науку» уже рассказывала об этом. Г.В. Лаврентьев, проректор по учебной работе, доложил об итогах работы приемной комиссии. Его мнение однозначно - набор удался. Среди причин небывалого конкурса в АГУ значится то, что признавались все формы экзаменов, у абитуриентов возросла возможность выбора. Среди минусов кампании - организация приема документов. Геннадий Васильевич предложил продумать тщательнее в дальнейшем все технические моменты, «принимать документы, может быть, без привязки по факультетам». Кроме того, необходимо перейти полностью на экзамены в письменной форме. Целесообразнее на факультетах оставить и только одну форму экзамена - ЕГЭ или традиционную.

В.В. Мищенко, 1-й проректор по экономике и финансам, довел до сведения присутствующих то, что «Зернобанк» готов предоставлять кредиты преподавателям и сотрудникам университета на сумму месячной зарплаты под 25% годовых.

Острая дискуссия разгорелась по предста-

вительству в Новокузнецке. Основных предложений было два. Одно - закрыть совсем, ибо от представительства сплошная головная боль. Второе - не закрывать, чтобы не уходить из богатого региона, а студентов перевести на заочное обучение в АГУ после 2-х лет учебы в Новокузнецке. Вопрос будет решен окончательно с участием заинтересованных факультетов.

Ю.Ф. Кирюшин рассказал о встрече с министром В.М. Филипповым, которая состоялась в ходе юбилейных торжеств в ТГУ. На встрече были затронуты некоторые злободневные моменты в системе высшего образования. По словам министра, готовится пилотный проект в Томске по ипотечному строительству жилья для молодых преподавателей. Проект будет осуществляться по схеме: МО - Область - Вуз - Преподаватель, т.е. средства должны вкладывать все участники этой цепочки.

Продолжает витать в министерских стенах идея ведущих вузов. Четких критериев для отбора пока нет. Ранее звучали цифры о том, что численность студентов в вузе должна

(Окончание на 2 стр.)

Не спешите жаловаться на «Спам»

Факт, что студент жив не хлебом единным, и даже не единой учебой. Не подлежит сомнению и то, что его досуг не всегда принимает форму дикого «расколбаса» и «отрыва». Время, не посвященное удовлетворению витальных потребностей и разгрязанию границ науки, можно использовать альтернативно. Например, обнаружить в себе талант литератора, публициста или художника и начать сотрудничать с новым журналом «Спам», который организует группу талантливых молодых людей. Студенты АГУ и все прочие, если вам есть, что сказать, редакция журнала «Спам» ждет ваших материалов интеллектуально-информационной и художественной направленности. Пишите о том, что вас волнует. Интерпретируйте новости в интересующем вас ключе, предлагайте свои рецензии на любимые книги и фильмы, сочиняйте стихи и прозу и пр. и др. Если появятся вопросы, просьбы, предложения, обращайтесь по e-адресу dep-grekov@yandex.ru.

легами по работе.

Желаем Людмиле Герасимовне крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, оптимизма, достижения высоких целей в работе во благо российской науки и Алтайского государственного университета!

Ректорат
Профком

Капелла поздравляет Роберта Николаевича!

Студенческая хоровая капелла АлтГУ начинает свой концертный сезон выступлением на 70-летнем юбилее заслуженного артиста России и Тувинской АССР Р.Н. Лесникова. Роберт Николаевич является основателем и первым художественным руководителем хоровой капеллы Алтайского государственного университета.

Коллектив возрожденной университетской капеллы от всей души поздравляет юбиляра и желает здоровья, счастья и творческого долголетия.

Праздничный концерт, посвященный юбилею, с участием ведущих хоровых коллективов Алтайского края и города Барнаула будет проходить в концертном зале АГИИК (Ленина, 66) 30 сентября в 15.00.

Евгения Кошелева - именной стипендият

Одной из восьми студентов России, получивших стипендию имени академика Б.В. Раушенбаха, стала студентка пятого курса социологического факультета АлтГУ Евгения Кошелева. Эта стипендия присуждается студентам, которые проявили незаурядные научные способности в учебе и добились серьезных результатов в сфере использования информации и методов естественных и точных наук в философии, религиоведении, теологии, этнологии, искусствознании и психологии.

Как занята...

Гимн от Романа Синельникова

В номере 29-30 «ЗН» сообщила о неожиданном дефиците записей важнейшего национального произведения России - Государственного Гимна РФ. И тут же по электронной почте мы получили отклик, который предлагаем вниманию читателей:

- Коллеги, большая подборка вокальных и инструментальных записей Гимна России (в частности, две с детским хором) - на <http://www.skazka.no/antheems/index-ru.html>. Думаю, что это хоть как-то может снять проблему отсутствия записи Гимна России в широкой продаже.

С уважением, Роман Синельников

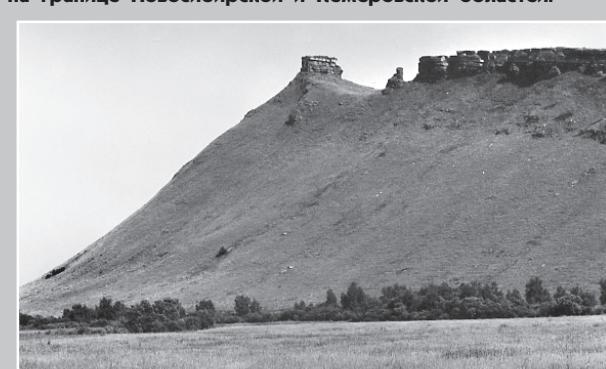
Будем взаимовежливы!

В прошлом номере «За науку» в заметке «Лига ему поможет» описывается драка, произошедшая между неким студентом, имя которого осталось неизвестным (интересно, по каким причинам?), и Сергеем Мадьяновым. В настоящий момент инцидент исчерпан. Но задета репутация Н.Н. Мадьяновой, заведующей общежитием № 4. В том числе утверждается, что ее сын угрожал студенту выселением из общежития. На самом деле ни заведующая общежитием, ни тем более ее сын (не имеющий никакого отношения к университету) не наделены властью выселять или заселять в общежитие (это прерогатива ректора университета). Как можно бояться угроз, которые невозможны реализовать? Давайте будем благородными и грамотными в своих утверждениях.

В студгородке работает орган студенческого самоуправления - студсовет, заместитель директора студгородка по воспитательной работе, которые компетентны в данных вопросах и могли бы помочь и разрешить подобную ситуацию.

Н.А. Сапронова, директор студгородка АлтГУ

От «ЗН»: Мы рады, что конфликтная ситуация разрешилась. Искренне надеемся, что подобные ЧП с нашими студентами не повторятся.



Спасибо нашим музыкантам за демонстрацию талантов!

Симпозиум в АлтГУ стал не только крупным событием в научной жизни региона, но и позволил продемонстрировать достижения вуза в «культурной сфере». Собственными усилиями, университетским, симпозиумом был подготовлен прекрасный концерт для участников симпозиума. В первой части концерта для зрителей звучали скрипка, фортепиано, гитара, домра. Все номера были исполнены студентами, аспирантами и преподавателями кафедры музыкального

А все бегут, бегут, бегут...

28 сентября на лыжной базе АлтГУ состоится легкогородской кросс в рамках студенческой внутривузовской спартакиады. Соревнования начнутся в 11.00 (судей-

"Лица необщим выражением..."

К юбилею проф. Л.Г. Гусляковой

у Людмилы Герасимовны Гусляковой, доктора социологических наук, профессора, заведующей кафедрой социальной работы - юбилей.

Поздравляем ее от имени преподавателей, сотрудников и студентов Алтайского государственного университета!

С 1983 года ее судьба связана с АлтГУ. Людмила Герасимовна была одним из организаторов при создании факультета социологии, открытии специальностей «Социология» и «Социальная работа». Ее педагогическая деятельность, особенно, в организации и совершенствовании образовательного процесса, получила достойное признание. Созданная при ее участии научная школа в области теории и практики социальной работы является ведущей в этой области среди вузов России. Людмила Герасимовна - автор многих научных и методических публикаций, поддерживает тесные связи с учеными России, стран СНГ, США, Западной Европы.

Л.Г. Гуслякова щедро делится своим опытом, знаниями, душевным теплом с будущими специалистами, кол-



легами по работе.

Желаем Людмиле Герасимовне крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, оптимизма, достижения высоких целей в работе во благо российской науки и Алтайского государственного университета!

Ректорат
Профком

Капелла поздравляет Роберта Николаевича!

Студенческая хоровая капелла АлтГУ начинает свой концертный сезон выступлением на 70-летнем юбилее заслуженного артиста России и Тувинской АССР Р.Н. Лесникова. Роберт Николаевич является основателем и первым художественным руководителем хоровой капеллы Алтайского государственного университета.

Коллектив возрожденной университетской капеллы от всей души поздравляет юбиляра и желает здоровья, счастья и творческого долголетия.

Праздничный концерт, посвященный юбилею, с участием ведущих хоровых коллективов Алтайского края и города Барнаула будет проходить в концертном зале АГИИК (Ленина, 66) 30 сентября в 15.00.

Евгения Кошелева - именной стипендият

Одной из восьми студентов России, получивших стипендию имени академика Б.В. Раушенбаха, стала студентка пятого курса социологического факультета АлтГУ Евгения Кошелева. Эта стипендия присуждается студентам, которые проявили незаурядные научные способности в учебе и добились серьезных результатов в сфере использования информации и методов естественных и точных наук в философии, религиоведении, теологии, этнологии, искусствознании и психологии.

Как занята...

Гимн от Романа Синельникова

В номере 29-30 «ЗН» сообщила о неожиданном дефиците записей важнейшего национального произведения России - Государственного Гимна РФ. И тут же по электронной почте мы получили отклик, который предлагаем вниманию читателей:

- Коллеги, большая подборка вокальных и инструментальных записей Гимна России (в частности, две с детским хором) - на <http://www.skazka.no/antheems/index-ru.html>. Думаю, что это хоть как-то может снять проблему отсутствия записи Гимна России в широкой продаже.

С уважением, Роман Синельников

Будем взаимовежливы!

В прошлом номере «За науку» в заметке «Лига ему поможет» описывается драка, произошедшая между неким студентом, имя которого осталось неизвестным (интересно, по каким причинам?), и Сергеем Мадьяновым. В настоящий момент инцидент исчерпан. Но задета репутация Н.Н. Мадьяновой, заведующей общежитием № 4. В том числе утверждается, что ее сын угрожал студенту выселением из общежития. На самом деле ни заведующая общежитием, ни тем более ее сын (не имеющий никакого отношения к университету) не наделены властью выселять или заселять в общежитие (это прерогатива ректора университета). Как можно бояться угроз, которые невозможны реализовать? Давайте будем благородными и грамотными в своих утверждениях.

В студгородке работает орган студенческого самоуправления - студсовет, заместитель директора студгородка по воспитательной работе, которые компетентны в данных вопросах и могли бы помочь и разрешить подобную ситуацию.

Н.А. Сапронова, директор студгородка АлтГУ

От «ЗН»: Мы рады, что конфликтная ситуация разрешилась. Искренне надеемся, что подобные ЧП с нашими студентами не повторятся.

Ректорат и профком скорят по поводу безвремен-ной кончины выпускника АГУ, ст. преп. каф. уголовно-го права и криминологии Лысикова Игоря Валерьевича и выражают глубокое соболезнование родным и близ-ким покойного.

Ректорат и профком скорят по поводу безвремен-ной кончины водителя АГУ Демина Ивана Алексеевича и выражают глубокое соболезнование родным и близ-ким покойного.

У юристов и искусствоведов гости высокого полета

В рамках всероссийского научно-методического симпозиума, проходившего в АлтГУ с 16 по 19 сентября, работали секции на многих факультетах. Доктор искусствоведения, профессор, декан факультета искусств Т.М. Степанская рассказала, как проходила работа секции, которой она руководила:

- Заседания длились три дня. Главное, чем отличался форум, - это высоким уровнем гостей, были: директор географических наук, директор российского института «Наследие» Ю.А. Веденин (Москва), научный сотрудник Государственного Русского музея И.А. Шалина (Санкт-Петербург), профессор ОмГУ В.Г. Рыженко (Омск). В работе секции участвовало 158 преподавателей, аспирантов и студентов. Были прослушаны девятнадцать докладов. В центре обсуждения были проблемы интеграции гуманитарного знания. Звучала мысль, что объединить гуманитарные курсы может современная концепция культурного и природного наследия, предполагающая сотрудничество специалистов в разных областях наук. Гостей приятно удивила электронная версия галереи современного искусства. Профессор Ю.А. Веденин продемонстрировал электронную версию культурных ландшафтов - Бородинского поля и Кенозерских деревень. 16 сентября состоялась экскурсия, на которой гостей познакомили с архитектурой города Барнаула. Также

были организованы визиты в музеи города. Главным результатом работы явилось глубокое, взаимно внимательное, заинтересованное общение.

О секции юриспруденции поведал д.ю.н., завкафедрой теории и истории государства и права В.В. Сорокин:

- Помимо ученых факультета в работе приняли участие профессор МГУ, д.ю.н. Н.А. Богданова, главный редактор журнала «Правоведение», профессор СГУ, д.ю.н. И.Ю. Козлихин, д.ю.н., профессор ОГУ В.А. Симонов, профессор Сибирской потребительской кооперации, д.ю.н. И.А. Кравец. На секции обсуждались доклады ученых. Но вместе с тем проводились и нетрадиционные акции. 18 сентября в Алтайском краевом совете народных депутатов был проведен круглый стол-дискуссия по проблемам избирательного законодательства (руководитель - д.ю.н. АГУ, председатель комитета по законодательству КСИД С.В. Землюков). 17 сентября в администрации города Барнаула прошла деловая игра с участием депутатов и молодежного парламента нашего города. Гости признавались, что подобного форума студентов самоуправления в их городе нет. А 16 сентября состоялась выставка-презентация научных трудов ученых факультета и гостей: свои работы представили И.А. Кравец, В.А. Симонов и В.В. Сорокин. Обмен научными проектами заинтересовал всех участников. Этот форум послужил хорошим поводом для создания межвузовских научных исследовательских коллективов.

Наталья Маскинина

На снимке: на секции юриспруденции



Молодежи - светлое будущее

16 сентября в рамках всероссийского научно-методического симпозиума «Перспективы развития межрегионального образовательного пространства на базе гуманитарных кафедр российских университетов» состоялся круглый стол на тему «Новые стратегии включения молодежи в социальную практику в условиях информационного общества на основе гуманитарного знания». Здесь обсуждались весьма актуальные нынче проблемы ценностей молодежи и культуры личности.

Открыл заседание круглого стола декан социологического факультета, проф. С.И. Григорьев. Он отметил, что в современной гуманитарной науке активно ведутся поиски оптимального решения

проблемы вхождения молодежи в общественную жизнь. Затем с докладами выступили сотрудники кафедр психологии и искусствоведения, педагогического факультета.

Предложили свои концепции решения проблемы и гости из Москвы и Новосибирска. Так, Е.Ш. Ямбург, д.п.н., профессор, академик РАО отметил, что все беды в сфере привлечения молодежи в социальную практику происходят из-за недостатка культуры. А потому только мобилизация всех культурных ресурсов спасет общество. И только объединившись, науки, берущиеся за решение проблемы (а это и психология, и социология, и многие другие), сумеют добиться положительных результатов.

Анна Бенедиктова

Бразды правления

Тывинская мина под Болонский «Экспресс»

(Окончание. Начало на 1 стр.) составляют 30-40 тысяч человек. Скорее всего, в избранные уж точно попадут вузы, которым лет по 100 и более. Кстати, вуз может быть ведущим и по отдельным специальностям.

В.М. Филиппов в очередной раз напомнил о демографической яме. Уже в 2007 году количество выпускников и число мест в вузах и ссузы сравняется. Некоторое улучшение будет только с 2011 года. Наряду с «ЕГЭ-экспериментом» в Башкирии, Удмуртии, Мордовии проводится таковой и по внедрению ГИФО. На абитуриента приходится 13-15 тысяч рублей.

Особое внимание министр обратил на качество подготовки специалистов. В то время как президент В.В. Путин договорился о присоединении к Болонскому процессу, отдельные регионы демонстрируют поистине «выдающиеся» успехи на пути в образовательные «Соединенные Штаты Европы». Так, более 50% студентов, будущих филологов в Тыве получили «двойки» за диктант по русскому языку, предназначенный для 8 класса. Математики - около половины неудов за подобные

контрольные. Чем дают серьезную почву для аргументации со стороны европейцев, заявляющих, что дипломы-то у нас разные и получить их можно тоже различными способами. Поэтому министр грозит созданием департамента качества образования. Не исключено, что и выпускники вузов будут сдавать что-то вроде ЕГЭ.

Не почила в бозе и не запутала в чиновничих коридорах еще одна архреволюционная идея г. Г. Грефа о разгосударствлении высшей школы. Первая ласточка уже припела - Российский Гуманитарный Университет (бывший Историко-архивный во главе с демократом эпохи романтизма Ю. Афанасьевым) можно называть ЮКОС-университетом. О технологиях приватизации а ля рюсс, кропотливой «разъяснительной» работе среди членов Ученого совета умолчим, ибо никто не пойман.

И последнее: готовится концепция развития университета на 10 лет. Подразделения университета должны внести в ее проект свои предложения.

С.А. Кушвид, начальник ОСО

Вести из секций: лингвистика

Основным организатором работы секции лингвистики выступила кафедра языка массовых коммуникаций и редактирования факультета журналистики. Важно отметить, что кафедра была создана 2 сентября 2002 г. Поэтому организация мероприятия подобного масштаба не только позволила нам проявить свой потенциал, но и послужила проверкой на научную состоятельность и конкурентоспособность. Особо хочу отметить поддержку со стороны декана филологического факультета проф. Н.А. Кузнецовой и декана факультета журналистики проф. В.Д. Мансуровой. Поддержали нас своим участием и почетные гости - главный научный сотрудник Института русского языка РАН, д.ф.н., проф., член-корреспондент РАН Ю.Н. Карапулов, директор Института языкоznания РАН (г. Москва) д.ф.н., проф. В.А. Виноградов, ведущий научный сотрудник этого института д.ф.н., проф. В.А. Пищальникова.

На секции лингвистики в рамках симпозиума рассматривались вопросы межэтнической конфликтности, вербальной агрессии и толерантности. Думаю, что нет необходимости доказывать чрезвычайную актуальность выбранной нами проблематики. Очевидна насущная необходимость поиска глубинных факторов, влияющих на возможность диалога в нашей многонациональной, характеризующейся наличием многих культур стране.

Разнообразие форм работы: 1) секционные заседания, в рамках которых было заслушано 20 докладов, вызвавших неподдельный интерес аудитории, включившейся в активное обсуждение затронутых проблем; тематика докладов - теоретические основы и прикладные аспекты диагностики и коррекции межэтнической напряженности, проявляющейся в вербальной агрессии, и направления лингвокультурологических исследований, необходимых для создания теоретической базы межэтнической конфликтологии; 2) с большим энтузиазмом участники секции приняли участие в тренинге «Диагностика и коррекция эмоциональной напряженности в межэтнических отношениях» (проводили впервые, да еще с применением новейшего презентационного оборудования, ко-

торое нас не подвело); на тренинге была представлена и апробирована методика диагностики эмоциональной напряженности на основе междисциплинарных данных (лингвистики, психологии, социологии, культурологии); 3) презентация одним из наиболее известных лингвистов нашего времени проф. Ю.Н. Карапуловым (его научная деятельность связана с тремя важнейшими направлениями современной лингвистики: разработкой словарей тезаурусного типа, языковой личностью, структурой ассоциативных отношений в языке) материалов идеографического словаря нового типа, который позволит более детально исследовать языковое сознание и картину мира среднего носителя русского языка; 4) по-другому дискуссия по проблемам бесконфликтного общения, в которой участвовали проф. Ю.Н. Карапулов, генеральный директор ГТРК «Алтай» О.Н. Говорщиков, директор ГТРК «Алтай» Ю.В. Масалов и преподаватели, аспиранты, магистранты, студенты факультетов журналистики и филологии.

Работа секции завершилась созданием примерной программы исследования проблем межэтнической конфликтности и вербальной агрессии на базе кафедры языка массовых коммуникаций и редактирования при участии консультантов из академических центров г. Москвы - проф. Ю.Н. Карапулова, проф. В.А. Виноградова. Принято решение об издании межвузовского сборника статей по проблемам этнической конфликтности и вербальной агрессии. Важна для нас и поддержка эксперта Института Открытое Общество (фонд Сороса) д.философ. наук, проф. М.С. Киселевой. Марина Сергеевна не только активно участвовала практически во всех наших мероприятиях, но и предложила дальнейшее сотрудничество.

Я призываю всем членам своей кафедры и преподавателям филологического факультета, чья неоценимая помощь и искренняя заинтересованность стали залогом успеха.

Е.В. Лукашевич, д.ф.н., заведующая кафедрой языка массовых коммуникаций и редактирования ФЖ

Ассоциации - это наш метод

Не могу сказать, что симпозиум прошел скучно на других факультетах, но с уверенностью заявляю, что у филологов и журналистов было очень интересно. Хотя этот штамп не отражает реальной ситуации, которая состояла в том, что организаторам работы лингвистических секций удалось найти неординарные, альтернативные академическим формам проведения научного мероприятия. В частности, мне бы хотелось поделиться своими впечатлениями от секции, которая проводилась в форме тренинга «Диагностика и коррекция эмоциональной напряженности в межэтнических отношениях».

Методики, основанные на ассоциации с ассоциациями человека, становятся не только рабочим инструментарием ученого-лингвиста, но и обрастают своими аналогами в различных формах игрового общения (например, игра «Ассоциации» и др.). Интерес к подсознательному-бессознательному - одна из главных черт современной, наследующей XX веку, культуры. Поэтому тренинг не мог оставить равнодушными ни филологов (по долгу службы), ни журналистов (из профессиональной любознательности), ни прочих людей (как носителей этой самой современной культуры). Большое «человеческое и профессиональное» спасибо деканатам ФФ и ФЖ, кафедре языка массовых коммуникаций и редактирования и лично Е.В. Лукашевич, а также гостям симпозиума за то, что помогли провести время с такой пользой.

Марина Самодурова

Куль Тлоход

Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина приглашает:
26 сентября - «Семейный портрет с посторонним» (С. Лобозеров), комедия, нач. 18-30;
27 сентября - «Банкрот или Свои люди - сочтемся», (А. Островский), трагикомедия, нач. 17-30;
28 сентября - «Восемь любящих женщин», (Р. Тома), детектив по-французски, нач. 17-30;
3 октября - спектакль-истерика «Генералы песчаных карьеров», нач. 18-30;
4 октября - серьезный фарс «Великодушный рогоносец», нач. 17-30;
5 октября - драма «Лисица в развалинах», нач. 17-30.
Справки и колективные заявки, тел. 36-97-13.
Театру требуются менеджеры по распространению билетов.



Эксперимент ширится

14-18 сентября в Москве состоялся Всероссийский семинар по разработке контрольных измерительных материалов (КИМ) для единого государственного экзамена 2004 г.

От нашего края в работе семинара участвовала декан филологического факультета Н.А. Кузнецова, являвшаяся в этом году председателем краевой предметной комиссии единого государственного экзамена по русскому языку. Вот что она рассказала:

- Семинар проводился Министерством образования РФ и Федеральным институтом педагогических измерений (ФИПИ), в его работе приняли участие заместитель руководителя Департамента общего образова-



ния Министерства В.Н. Шаулин, директор ФИПИ А.Г. Ершов, зав. Центром педагогических измерений Московского института открытого образования А.О. Татур, зав. Центром оценки качества образования ИОСО РАО Г.С. Ковалева. На семинаре были подведены итоги единого государственного экзамена 2003 г. и обсуждались проблемы и перспективы в разработке контрольных измерительных материалов для ЕГЭ-2004.

Как отметил В.Н. Шаулин, результаты эксперимента по введению единого государственного экзамена пока не позволяют сказать, что эта форма итоговой аттестации выпускников будет через 2-3 года введена по всей России как обязательная по всем предметам. Есть технологии проведения ЕГЭ, но работа по их совершенствованию предстоит большая. В октябре 2004 г. результаты эксперимента будут заслушаны в Правительстве России, после чего, видимо, будет принято решение о введении (скорее всего, поэтапном) ЕГЭ на территории страны. Сейчас же установка Федерального центра такова, что все регионы должны попробовать себя в эксперименте, поэтому, по словам представителя Министерства, идет чисто механическое расширение регионов-участников.

Наиболее важными для участников семинара из регионов оказались вопросы структуры и содержания КИМов, обсуждавшиеся более конкретно в ходе работы предметных секций. Работа секции по русскому языку проходила в режиме конструктивного диалога разработчиков КИМ и председателей региональных предметных комиссий.

Интересными для нас оказались данные аналитического отчета о результатах экзамена по предмету. В целом знания выпускников российских школ 2003 г. по русскому языку признаны составителями отчета в Москве «довольствительными»: 69% экзаменуемых владеют знаниями о языке и умеют применять эти знания к анализу языкового материала; 67% экзаменуемых владеют орфографическими, лексическими, морфологи-

Подготовила
Марина Самодурова

Праздник цветов

Уже второй год благодаря усилиям женсовета и гербариев АлтГУ холл главного корпуса университета украшают осенние цветы. Без преувеличения можно сказать, что это не просто букеты, а произведения искусства.

По словам Надежды Анатольевны Усик, заведующей гербарием, уже представлено более 20 букетов. Выставка-конкурс продлится до конца этой недели. Желающие принять участие в конкурсе должны поторопиться. А остальные студенты, преподаватели и сотрудники университета могут просто остановиться на пару минут и полюбоваться на эту красо-



Мир русского слова и дети

Проблема преподавания русского языка и литературы в средней школе не теряет своей актуальности и по-прежнему остается предметом споров ученых, учителей и чиновников. Преобразования в русском языке, важнейшим элементом самоидентификации русского этноса, и трансформация феномена литературоцентризма русского социума не могут не вызывать всестороннего пристального интереса. К этой проблематике постоянно возвращается и газета «За науку». Сегодня мы публикуем очередной материал на соответствующую тему. Н.Д. Голев, д.ф.н., проф. принял участие в работе заочного круглого стола «Мир русского слова и дети», организованного редакцией журнала «Мир русского слова». Мы полагаем, что ответы Н.Д. Голева на предложенные организаторами вопросы, будут интересны не только специалистам-филологам.

1. Какова цель курсов «Русская литература» и «Русский язык» в средней школе:

- * с русским родным;
- * с русским неродным?

- Формирование культурного пользователя русским языком во всем разнообразии его стилистических и жанровых вариантов - читателя, «творца» устной и письменной речи, в том числе читателя художественной литературы. В другой терминологии - развитие языковых способностей детей. Подробнее я писал об этом в статье Голев Н.Д. Продолжение разговора о содержании школьного курса «Русский язык» // Русский язык (Еженедельное приложение к газете «Первое сентября»). - 6 (222), 2000 г.

2. Культурное единство нации обеспечивается общей базой прецедентных текстов. Как избежать культурного дробления нации при наличии вариативности школьных программ по русскому языку и литературе?

- Вопрос о базе прецедентных текстов крайне неоднозначный. Столько же очевидно, что само по себе единство прецедентных текстов не обеспечивает культурного единства нации, сколько очевидно и то, что без такой базы трудно представить общность культурного кода для всего общества и нации.

Важнейший аспект единства - исторический. Это означает, что школа должна как-то обеспечить диалог с предшествующими поколениями. Если нынешние дети не знают «прецедентики» Маяковского (которого наше поколение знало и знает назубок), можно понять и даже согласиться, а вот с тем, что не знают басен Крылова, трудно согласиться: эти тексты объединяли не одно поколения и не один культурный слой - от крестьянского до дворянского.

Но так ли уже нужно избегать «культурного дробления»? Центробежные тенденции, вариативность программ - не меньшее благо, чем полное единобразие. Не хотим же мы повторять единобразие тоталитарного типа, характерное для советской школы. Программа должна диалектически сочетать единый устойчивый фонд и фон вариативности.

3. Вариативность школьных программ по русскому языку и литературе:

- * ктополномочен выбирать?

* какими критериями руководствуется?

* какие учебные программы

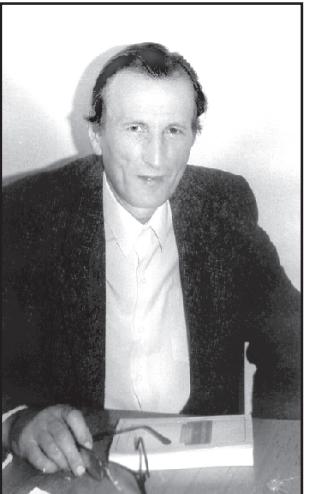
знаете, с какими работали, какая из них представляется вам наиболее удачной (по содержанию, степени реалистичности в условиях действующего учебного плана и др.) и почему?

- Вопрос о вариативности программ и их выборе мне представляется простым - программу составляет автор и выбирает учитель, исходя из той цели обучения и воспитания, в которую они верят как в наиболее необходимую и эффективную для языкового и художественного развития детей и их становления как культурных личностей. Относительно учителя можно добавить: и через которую он (учитель) может наиболее полно реализовать себя как педагог и «представитель самого культурного слоя читателей». Такое доверие учителям может сформировать новое их поколение, способное не только «проводить» через сознание детей спущенные сверху программы.

Сложнее вопрос с «обязательной» их (программ) частью. Думаю, что его решение должно вытекать из серьезного

научного изучения семейного чтения в России на протяжении долгого времени. Обязательная часть не должна навязываться, а должна органически вытекать из глубинных духовных потребностей общества и каждого его члена. И это вовсе не обязательно русские писатели. К примеру, мне довелось недавно разговаривать с американцем-филологом, который впервые от меня узнал о Майн Риде; этого писателя, оказывается, в Америке не читают, а у нас он «обязательный» автор для большинства детей из более или менее культурных семей. И не потому, что он предписан школой. Значит, он «ложится» на нашу ментальность, вписан в культурно-генетический фонд нации. И способен выполнять функцию культурного объединения поколений.

Очень сильно опасаюсь, что проблема прецедентных текстов и авторов будет решаться



«сверху». Дескать, есть люди, которые лучше учителей и родителей знают, что нужно детям. Неважно, кто «наверху» - академики-литературоведы, исходящие из критериев значимости того или иного писателя в литературном процессе, или политики, желающие реализовать или вырастить, скажем, «какую-нибудь» национальную идею (такие идеи не выращиваются в принципе, они есть или нет), гармонического человека или воплотить прочие подобные умозрительные посылки. Отметим, что в их основании лежит сплата вера в воспитательную (в том числе идеологическую) роль искусства.

4. Как должен формироваться образовательный стандарт по предмету: от содержания - к часам или от часов - к содержанию?

- Не понимаю: «от часов - к содержанию» - это всерьез? Содержание курса подчиняется удобству методиста и чиновника, делящего часы и нагрузки? А на основании чего они это делают? Если это всерьез - то несерьезно ставить первые три вопроса - их решение сразу отдается на откуп чиновника и методиста, держащих нос по политическому или еще какому-нибудь ветру.

5. Как представлен в программе по литературе современный литературный процесс?

- Литературный процесс в нашей школе представлен на основе определенных литературоцентрических концепций. И вопрос не в том, единственны ли такие концепции, хороши ли они - а в том, насколько правильно ставить развитие эстетических потребностей и способностей детей в зависимость от изучения литературного процесса. Вопрос В.И. Тюпки - «Литература в школе - изучать или учить читать?» (Естественная

письменная русская речь: исследовательский и образовательный аспекты. Ч.1- Барнаул, 2002) - первоочередной.

6. С какой программой относятся тесты Единого государственного экзамена?

- ЕГЭ по литературе должен измерять не знание определенной программы, а начитанность и уровень эстетического отношения ученика к прочитанному (в том числе к прочитанному впервые). И это отношение должно быть не столько отношением критика и литературоведа (я имею в виду пресловутый анализ идейно-художественного содержания), сколько культурного читателя. Что означает последнее - это подлинный вопрос дискуссии.

7. В какой степени можно говорить о соотнесенности программ по русскому языку и литературе в школе?

- О соотнесенности русского языка и литературы много говорится и учителями, и методистами. Но реально в нашей школе они существуют раздельно. Школьный курс русского языка, который ориентирован на рационально-теоретическое отношение к языку, нацеленного на орфографо-пунктуационную грамотность, мало способствует развитию потребности в чтении хороших литературы и художественного вкуса. В школьном курсе литературы, направленном на изучение литературного процесса. Параграфы школьного учебника по литературе «языковые средства в творчестве того или иного писателя» также носят рационально-теоретический характер. Они в курсе школьной литературы явно периферийны и необязательны, но суть не в этом, а в том, что они направлены не на развитие эстетического чувства, а на написание сочинений и на некий воспроизводимый текст на устном экзамене.

В идеале же курс русской словесности един. Эстетический канал - самый мощный канал развития языковых способностей: через любование словом выражает любовь к слову. А эстетическое отношение к слову уже само по себе рождает настоящего читателя художественной литературы. Впрочем, не только читатель, было бы неплохо, если бы в школьной программе были бы запланированы уроки «писательства» («пробы пера»).

8. Нужно ли учитывать в учебной программе/методике преподавания произошедшие в последнее время изменения в когнитивном стиле учащихся (если да, то каким образом)?

- Разве у ответа «да» есть альтернатива? Если мы хотим развивать способности не идеального (читай - виртуального) ученика, а реального молодого человека, то есть личность, сформированную современными реалиями, то, как минимум, мы должны знать, понимать, а еще лучше принимать (хотется добавить и слово «любить», но что-то останавливает) эти личность, учитывать ее особенности в учебном процессе. И, пожалуй, не просто учитывать, а ставить в основу обучения. Всякая попытка на этом фоне внедрять иные идеалы и нормы будет означать декларацию идеалов и норм, не имеющих корней в жизни. В процессе настоящего внедрения отживших норм неизбежен духовный разрыв и «разноязычие» ученика с учителем; последний в глазах первого в данной ситуации становится демагогом и занудой. Здесь не спасут (а только усугубят положение) высокие слова о великом русском языке - языке Пушкина и Толстого, о мировой роли русской литературы 19-го века и т.д. и т.п.

9. Как соотносятся имеющиеся программы по русскому языку с содержанием курса «Русский язык и культура речи в образовательных стандартах высшей школы»?

- ...
10. Как образом может влиять академическая наука на корректировку школьных программ по русскому языку и литературе?

- В первую очередь академическая наука (лингвистика и лингводидактика) должна дать обоснованный ответ на первый вопрос анкеты. «Обоснованный» - значит соотнесенный с практикой. Разумеется, ответов может быть много, и это нормально. Вариативность концепций, многообразие индивидуальных подходов и их конкретных воплощений дают новый импульс академической науке, которая, изучая этот опыт, верифицирует и совершенствует свои начальные построения и т.д. и т.п.

яргонызов», «рекламизация речи» и под. мешают трезво-

му, диалектическому подходу к современному процессам в русском языке стремлению на него воздействовать. Да, процессы либерализации жизни захватили и

язык. Поражение в холодной войне, усталость от социальной демагогии и многое другое породили противостоющее отношение к тоталитарной эпохе, заставили

молодых людей искать идеи-лы на Западе - в искусстве ли (прежде всего музыкальном), в компьютерном жаргоне или в пристрастии к «терминаторам» и «триллерам». (Замечу - такое протестное отношение формировало и мы, преподаватели русского языка и литературы прежнего поколения). Это трудно,

но желательно принять иные установки и попытаться ответить на вопрос: что же есть в этом (к примеру, в фантастической литературе или детективах, антиглизмах или жаргонизмах) такого, что заставляет их принимать, оценивать со знаком плюс современными молодыми людьми. И найдя эти плюсы и согласовав их со своими идеалами, перенести это «согласие» в учебный процесс.

2) Признав объектом обучения личность, следует в основании филологического образования положить концепцию языковой личности (см., например: Ю.Н. Карапулов. Русский язык и языковая личность. М., 1987; разделы «Лингводидактическое представление языковой личности и ее структура», «Художественный образ и языковая личность»). На наш взгляд, это означает наличие у учителя общего представления о типовой языковой и художественной личности современного ребенка (и молодого человека) и ее вариативности вплоть до индивидуального. Несколько слов о последнем. У нас учат, подгоняя под одну гребенку (программу); учитель и ученик вынуждены приспособливаться к ней, ориентируясь на идеал стандарта. Но типов языковой личности очень много: логический и художественный, креативный и копиальный, описательный и обобщающий и т.п. Разные способности даны ребенку от природы, и нужно ли их переделывать, укладывая их в прокрустово ложе стандартов? Напротив, не должна ли идея личностно ориентированного обучения стать альтернативой стратегии обучения по предписаным стандартам? Или, во всяком случае, должна стать диалектическим противовесом абсолютизации последней? Великая дворянская культура 19-го века вытекала из индивидуального обучения и, может быть, потому и была великой!

9. Как соотносятся имеющиеся программы по русскому языку с содержанием курса «Русский язык и культура речи в образовательных стандартах высшей школы»?

- ...
10. Каким образом может влиять академическая наука на корректировку школьных программ по русскому языку и литературе?

- В первую очередь академическая наука (лингвистика и лингводидактика) должна дать обоснованный ответ на первый вопрос анкеты. «Обоснованный» - значит соотнесенный с практикой, а не логически выведенный из умозрительных посылок. И затем уже, исходя из этого ответа, должна быть выстроена методическая концепция, опять же соотнесенная с практикой. Разумеется, ответов может быть много, и это нормально. Вариативность концепций, многообразие индивидуальных подходов и их конкретных воплощений дают новый импульс академической науке, которая, изучая этот опыт, верифицирует и совершенствует свои начальные построения и т.д. и т.п.

Н.Д. Голев, доктор филологических наук, профессор каф. совр. рус. яз. АлтГУ, завлабораторией юрислингвистики и

развития речи АлтГУ, директор РОО Ассоциация

лингвистов-экспертов и преподавателей «Лексис»

Праздник души

Осенние заметки о летних впечатлениях

Как говорит один из моих Учителей, каждый сам кузнец своего счастья. Как куешь, такое и счастье. Отсюда следствие № 1: веселые летние каникулы студента - дело рук самого студента. Лето - это романтика. Это шанс почувствовать всем, что есть в человеке чувствительного, что счастье не в учебе, не в высокоплачивающей работе и не других навязываемых миром взрослых якобы благах, а в том, чтобы жить на всю катушку (почти ничего неодобряемого УК РФ я не имею в виду). Скажу без лишней скромности, что мы, студенты АГУ, посвятившие большую или меньшую часть лета работе вожатыми в детском оздоровительном лагере «Кристалл», использовали этот шанс, как говорится, на все сто.

Вожатство - удивительный феномен. Это состояние, когда ты «застрял» где-то между миром взрослых и миром детей (чуть ли не по Эрику Бернну, однако). Мне с трудом удавалось балансировать между положенной мне по статусу ролью взрослого и непреодолимым стремлением впасть в детство, от пережитков которого я и без того до сих пор не избавилась, а тут еще детский лагерь весь мой инфантлизм ээ: актуализировал, стимулировал и катализировал. Так что моим напарникам приходилось время от времени меня «строить». Строительство ближнего своего - также специфический лагерный феномен, сохранивший во многом совковые формы. Слово «совковые» употребляю без всяких негативных коннотаций, ибо СССР, свою Родину, люблю и ценю. Но тем не менее, известная доля ахроничности в линейках, построениях в столовую, в клуб и др., конечно, есть. И судя по данным включенного наблюдения за поведением детей и взрослых, линейки - полунасильственные напоминания о почивших в базе социальных институтах. Да, впрочем, это мелочи, если учесть, что вся система бывших пионерских, а ныне детских оздоровительных, лагерей - «тяжелое наследие советского режима». (Про тяжелое, разумеется, шутка, в которой доля правды минимальна.) Конечно, верхи и низы по-старому не могли и не хотели, поэтому все надо было переделать. Но детей летом надо куда-то девать. Потому и живы детские лагеря, хоть и дети в них поколения неех, которым уже ни «Пепси», ни покемонов выбирать не надо - все уже выбрано до них. А все же - дети, все же - цветы

жизни, как не выискивай в них признаков глобальной дегенерации и деградации грядущей генерации.

Новым детям - новые вожатые, которые, возможно, даже как-то причастны к историческому выбору «Пепси» и догадываются, что «вожатый» и «вождь» - одного корня фрук-



ты. Но этот факт им, по-видимому, ближе в КВНовском переосмыслии «Партия, дай порулить!» Плытут, однако, без руля и без ветрил. Да и куда ж нам плыть, когда нет осозаемых ориентиров. Или хотя задумки какой, как у Колумба, которого до сих пор хвалят, несмотря на то, что приплыл не туда. Правда, за это, собственно, и хвалят. Только мы и задумкой похвастаться не можем. Потому что за два сезона так и не стало понятно, как их воспитывать, детей-то. Проявилось только то, что светлая и святая цель деятельности вожатых, на достижение которой нужно положить все душевые и физичес-

таки. И дети у меня были хорошие. И коллеги. И особенно напарники, которым я очень благодарна и без которых я бы нипочем не справилась. Поэтому хочу передать им (Марине Гордымовой, Виталие Рысову и Паше Карнаухову) горячий привет и огромное спасибо. Я вас люблю и «наших» детей тоже. И конечно, хочется поблагодарить тех, кто «послал нас в лагерь», чтобы мы спокойно отдыхали, а это были не мамы-папы, как поется в известной нам теперь песне, а Лига студентов и, в частности, Роман Чутчев. Спасибо вам за наше счастливое лето.

Маша Коровьева

ЗАЦЕПИЛО

Генералы курят за карьерами

82 театральный сезон в Краевом театре драмы открылся 19 сентября. Открытие его должно было быть спектакль «Деревья умирают стоя», но по трагической случайности С.П. Талалаева, Заслуженная артистка России, исполняющая одну из центральных ролей, попала в аварию. Сезон решено было открывать спектаклем-истерикой «Генералы песчаных курьеров».

История в постановке, длившейся чуть более часа, действительно хватало. Если в оригинале главные персонажи обездоленные беспризорники с чистыми сердцами, то в этой версии это жестокие подростки-отморозки, кидающиеся на всех без разбору. Видимо, время наложило свой отпечаток.

Спектакль построен на вербальном. Слов произносимых со сцены можно пересчитать по пальцам. А если они звучат, то, как психохудожественное заклинание. Несколько ниточек проходит через постановку, которые рассчитаны для дальнейшего разглядывания. Образы ярки и динамичны, между тем каждый из героев похож на всю толпу, бешено скачущую по сцене. Четко вырисовывается поочный круг, не выпускающий его членов из своих рамок к нормальной жизни. Да и есть ли у этих подростков другое будущее?

Одно но. Актеры не раз курили со сцены. Демонстративным дымоиспусканием и закончились постановка. Особого художественного смысла в этом не угадывалось, а вот противно было. Похоже сейчас просто стало модно курить со сцены. Редкий спектакль обходится нынче без этого. Толи культура упала, толи ценности изменились.

Алексей Скворонский

Виртуальная экономика и виртуальная наука

ИНФОРМАЦИЯ И ЭКОНОМИКА:
теория, модели, технологии
сборник научных трудов



Барнаул 2002

Начало нового учебного года на экономическом факультете совпало с промежуточным подведением итогов года научного. Итогом научной работы лаборатории информационных систем в экономике стали два сборника научных трудов: «Информационная экономика и динамика переходных процессов» и «Региональная экономика в информационном измерении: модели, оценки, прогнозы». Обе книги вышли под эгидой Министерства образования РФ и Отделения общественных наук РАН и были напечатаны в типографии издательства «Аз Бук». Они стали продолжением серии тематических исследований, первые результаты которых были опубликованы в прошлом году в сборнике «Информация и экономика: теория, модели, технологии».

Статьи этого года посвящены проблемам технико-экономической и социально-экономической динамики стран с переходной экономикой, а также взаимосвязи этих процессов с глобальными технологическими сдвигами в современном все-

мирном хозяйстве. Особое внимание уделено исследованию региональной информационно-экономической проблематики; воздействию научно-технической информации на экономический рост и динамику регионов, роли информационных ресурсов в инвестиционных процессах российских регионов, а также возможностям моделирования и поддержки региональных процессов принятия решений с использованием современных информационных технологий. О высоком уровне научных материалов свидетельствует то, что предисловия к сборникам написаны известными российскими учеными: академиком РАН В.Л. Макаровым и профессором В.Н. Бурковым.

Важным и интересным является не только уровень и содержание статей, но и география и квалификация их авторов. Основным принципом, положенным в основу составления сборников этой серии стало максимальное использование современных информационных технологий. Распределенным было все: и редакционный совет, состоящий из представителей Барнаула, Новосибирска и Москвы, и состав авторов, охвативший пространство от Брянска, Москвы и Санкт-Петербурга до Владивостока, Хабаровска и Якутска. Все материалы подавались и обрабатывались исключительно электронно, а многие соавторы статей живут за тысячи километров друг от друга.

В ближайшее время сборники поступят в научные библиотеки, а их электронные версии будут опубликованы на Веб-сервере экономического факультета АлтГУ (<http://www.econ.asu.ru>).

Е.Ю. Иванов,
сопредседатель
редакционного совета
серии, завлабораторией
ИСЭ к.э.н., доцент

Учредитель:
Ученый Совет
Алтайского
государственного
университета

Состав редакции:
Владимир КЛИМЕНКО -
главный редактор
Евгения Сасковец -
редактор международного отдела,
Марина Самодурова -
редактор молодежного
отдела

Алексей Скворонский -
редактор отдела информации
Инна Кашкарова -
фотодизайнер
Федор Клименко -
web-редактор

Медиаподиум

Способны ли российские СМИ «сглаживать общественные разногласия»?

18 сентября малый актовый зал корпуса «Д» в рамках научного симпозиума принимал семинар, условно названный «Проблемы бесконфликтного общения».

Пожалуй, это был даже не семинар, а (как выразилась одна из организаторов и участников мероприятия Е.В. Лукашевич) «подиум-дискуссия» - от какого-либо жесткого формата общения отказались заранее. Роль «звезд подиума» играли члены директората ГТРК «Алтай» О.Н. Говоренко и Ю.В. Масалов, а также московский гость конференции, член-корреспондент РАН, профессор Ю.Н. Карапулов. Вопрошала, спорила (и иногда шумела) аудитория, объединившая будущих журналистов, филологов и нескольких преподавателей. Вопреки ожиданиям организаторов, зал продолжал заполняться даже когда закончились стулья - и ведь упрекают еще студентов в лени и недостатке любознательности.

Название действительно было условным и определило лишь вступительную часть дискуссии. Мнения работников ГТРК о сути понятия «конфликт» сменились всеобщими поисками «конфликтности» в масс-медиа. Для разминки «приложили» все те же «Окна» (зарождающаяся традиция), после чего смена тем стала похожа на эпилептический припадок ломаной линии. От «Окон» перешли к проблеме коммерциализации ТВ, помянули недобрым словом вездесущие «крылатые прокладки» и услышали, что большинство каждого дня рекламных роликов позаимствованы с Запада без какой-либо адаптации. Прозвучали и такие словосочетания, как «группа «Ленинград», «канал «Культура», «...Эллап будет в Барнауле...», «...а вот советское телевидение...». Все это предшествовало разговору об общественном сознании и культурной ситуации в России.

В шумном общении разнокурсников АлтГУ с

представителями поколения постарше можно было выделить несколько ключевых фраз. Первая, принадлежащая Юрию Николаевичу Карапулову, - о необходимости построения типологии конфликтов (в отношениях «человек - человек», «человек - масс-медиа», «масс-медиа - государство» и т.д.). Вторая (мнение большинства) - о невозможности жить, не зная, что такое конфликт, и о пользе «неагрессивных» столкновений, высекающих творческую искру. Третья (в нескольких вариантах) - затрагивающая возможность СМИ по сглаживанию общественных разногласий.

Так как большинство в аудитории составляли студенты ФЖ, разговор незаметно перетек в сферу их профессиональных интересов. Отвечая на вопросы, «зубры» алтайского медиа



рынка говорили о том, что:

- академического образования мало для желающих стать журналистом;
- студенты, не проявляющие задолго до диплома инициатив в трудоустройстве, на хорошую работу могут не рассчитывать;
- из десяти новичков, приходящих на телевидение, остается там один. Иногда - меньше.

Студентам были обещаны подобные встречи и в дальнейшем, что, конечно, радует. Ведь безусловные их плюсы - и отсутствие той напряженности, что всегда присутствует в мозговом штурме, и заведомая «нерешаемость» таких проблем, придающая цену всем мнениям. Власть наговорившись и наслушавшись, участники покинули «подиум» и разошлись. Одни - работать, другие - учиться, третьи - учить.

Тимур Аникин

На снимке: во время дискуссии

Конкурсы для молодых ученых

Совет по грантам Президента РФ объявляет конкурсы 2004 года на получение грантов Президента РФ для поддержки молодых ученых -докторов наук (конкурс - МД), кандидатов наук и их научных руководителей (конкурс - МК).

Гранты Президента РФ молодым докторам наук (конкурс - МД) присуждаются на срок до 3 лет молодым (в возрасте до 40 лет) докторам наук, гражданам России, постоянно (не менее 9 месяцев в году) работающим в РФ, подтвердившим в ходе конкурса свою высокую научную квалификацию. Всего грантов для докторов наук - 100 (в 2004 году вакансий - 27).

Гранты Президента РФ молодым кандидатам наук (конкурс - МК) присуждаются на срок 2 года молодым (до 35 лет) российским ученым - кандидатам наук, гражданам России, защитившим кандидатскую диссертацию до 2002 г. включительно, постоянно (не менее 9 месяцев в году) работающим в РФ, подтвердившим в ходе конкурса свою высокую научную квалификацию, с единовременными грантами для поддержки их научных руководителей. Всего грантов Президента РФ молодым российским ученым - кандидатам наук - 300.

Срок предоставления заявок на конкурсы МД и МК с 19 сентября по 4 ноября 2003 г. Правила оформления заявки размещены в газете «Полис» N 37 от 12 сентября 2003 года и на www.extech.ru.

Комиссия при Президенте РФ по Государственным премиям РФ в области науки и техники объявляет Конкурс на соискание Государственных премий РФ для молодых ученых за выдающиеся работы в области науки и техники. Премии присуждаются за значительный вклад в развитие естественных, гуманитарных и технических наук, соответствующий уровню передовых достижений в мире и способствующий решению проблем развития народного хозяйства РФ, за разработку и внедрение принципиально новых ресурсосберегающих и экологически чистых технологий и техники, прогрессивных материалов, машин и механизмов, которые по своим показателям находятся на уровне лучших мировых аналогов, за выдающиеся производственные результаты в отраслях народного хозяйства РФ, полученные на основе широкого внедрения достижений науки и техники, обеспечивающие создание качественно новых видов продукции.

Срок приема работ истекает 15 октября 2003 года.

С порядком представления работ и оформления материалов на соискание Государственной премии РФ для молодых ученых за выдающиеся работы в области науки и техники можно познакомиться в кабинете N 801 у методиста по работе с молодежью Попова Евгения Сергеевича, тел. 24-19-25, e-mail: popov@mc.dcn-asu.ru

Конкурсный отбор

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения трудового договора по должностям:

доцентов кафедр:

- диф. уравнений (0,25);
- современного русского языка (0,2);
- музыкального искусства (1,56);

старших преподавателей кафедр:

- биохимия (1,0);
- экология растений и животных (1,0);
- иностранных языков ИФ (1,0);
- музыкального искусства (3,11);

преподавателей кафедр:

- психологи коммуникаций и психотехнологий (0,29);
- ассистентов кафедр:

 - конституционного и международного права (1,0);
 - политологии (1,14);

- иностранных языков ИФ (1,0);
- современного русского языка (0,12).

Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.

Лица, желающие участвовать в конкурсе, подают в отдел кадров заявление на имя ректора с приложением документов: личного листка по учету кадров, копий дипломов о высшем образовании, о присвоении ученых

степеней и званий, заверенные нотариально, либо общим отделом университета, списка опубликованных научных трудов, утвержденного в общепринятом порядке.

Примечание: лица, работающие в данном вузе, для участия в конкурсе подают на имя ректора заявление и список опубликованных научных трудов. Лица, допущенные к участию в конкурсе, должны получить заключение (рекомендацию) кафедры.

Считать недействительным

- Студенческий билет N2210/148 на имя Выходцева Виталия Сергеевича.

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901
Телефон 66-95-69
red@mc.dcn-asu.ru
<http://zn.asu.ru>