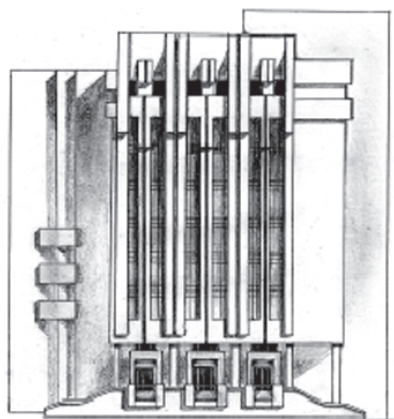


Ректору АГУ Кирюшину Ю.Ф.,
студентам АлтГУ



ЗАДАЮ НАУКУ

Газета Алтайского госуниверситета № 50-51 (885-886) 25 ноября 2004 г.

Бразды Правления

Жесткая оценка УМУ

17 ноября состоялось очередное заседание правления. Вел его ректор Ю.Ф. Кирюшин.

О научно-исследовательской работе молодежи проинформировал Е.С. Попов. За последние три года в университете наблюдается ее явное возрождение и подъем: создана нормативная база, организованы и работают СМУ и НСО, отработаны механизмы участия молодых ученых в различных конкурсах, конференциях. Для дальнейшего развития Евгений Сергеевич предложил считать молодежную науку одним из самых значимых приоритетов в АлтГУ. Необходимо разработать механизм финансовой поддержки преподавателей и студентов, занимающихся наукой, создать совет по развитию НИРС, сохранить формат Дней молодежной науки, сочетающий в себе и смотр университетской молодой поросли, и первый этап российского конкурса на лучшую научную работу. А еще молодежь нуждается в пристанище. Помещения у СМУ и НСО пока нет.

С отчетом о работе УМУ выступил его руководитель Е.П. Петров. С отчетом предварительно познакомились заинтересованные лица.

Поэтому Евгению Петровичу было предложено вместо просимого получаса для отчета ограничиться 10 минутами. Стало ли тому причиной ограничение, но полноценного отчета не получилось. Ни в бумажном, ни в устном его варианте члены правления не увидели и не услышали главного: для чего существует УМУ, почему нет эффективности в работе как УМУ в целом, так и составных его подразделений: бюро расписания, сектора содействия трудоустройству выпускников? С резкой критикой выступили Н.А. Кузнецова, Н.Г. Базарнова, В.Я. Музыкин, деканы ФФ, ХФ, ЮФ, которых поддержал ректор Ю.Ф. Кирюшин. Общее мнение выступивших: в работу УМУ необходимо внести кардинальные изменения. Пока же таковую правление решило оценить как неудовлетворительную. На февральском заседании правления Г.В. Лаврентьеву, проректору по учебной работе, и Е.П. Петрову предложено отчитаться о принятых мерах по немедленному исправлению ситуации.

С.А. Кушвид, начальник ОСО

Право, Кирилл, bravo!!!

В этом году, как, впрочем, и всегда, правовая Россия проводит серию различных конференций и конкурсов. Отрадно, что эти юридические форумы не проходят мимо нашего юрфака АГУ. Каждый год наш факультет представлен талантливыми студентами на конференциях в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Екатеринбурге. Еще отраднее то, что наши ребята не просто участвуют, но и выигрывают. И снова этим счастливым оказался Кирилл Кононов. На проходившем в начале ноября финальном туре международного конкурса «Международные и национальные институты защиты прав человека» Кирилл вновь дал нам очередной повод для гордости за АГУ, за ЮФ, за него самого. Подробности в следующем номере.

Уважаемый Юрий Федорович!
Уважаемые студенты АлтГУ!
Примите самые искренние и теплые поздравления с Международным днем студента!

Вот уже более полувека студенчество всех стран отмечает свой праздник, который занимает достойное место в ряду общегосударственных и профессиональных праздников, поскольку во всем мире понимают, что молодежь - это будущее каждой страны, ее самая активная и энергичная часть.

Именно в студенческие годы формируется гражданская и жизненная позиция человека. От того, какой она будет, насколько профессионально подготовленными будут молодые специалисты, зависит будущее России. На вас в ближайшие годы ляжет ответственность за развитие страны, за преемственность ее истории и культуры, за достойную жизнь старших и воспитание грядущих поколений.

Мы верим в замечательное студенчество нашего края, в его интеллект, силу, оптимизм и задор.

Региональное отделение политической партии «Единая Россия» будет всячески содействовать созданию условий для реализации этого неисчерпаемого потенциала, для того, чтобы каждый молодой человек мог занять достойное признание и уважения место в обществе. Только объединив наши усилия, мы сможем принести стабильность и процветание нашей стране.

Желаем вам удачи во всех начинаниях, жизненной энергии, здоровья и счастья!

Секретарь политсовета Алтайского регионального отделения партии «Единая Россия», депутат Государственной Думы РФ Л.А. Хвоинский
Руководитель исполкома Алтайского регионального отделения партии «Единая Россия» В.М. Семенов

«Лица необщим выраженьем...»

В.В. Десятов защитился!

16 ноября В.В. Десятов защитил докторскую диссертацию на тему «В. Набоков и русские постмодернисты».

Коллеги с кафедры теории литературы с гордостью сообщают об этом, горячо поздравляют новополученного доктора со столь важным событием и желают ему новых больших достижений на стезе литературоведческой науки.

Здоровья тебе, Вячеслав Владимирович, оптимизма и творческого горения!

Сотрудник кафедры теории, истории и методики преподавания литературы ***

На прошлой неделе еще одним доктором на филологическом факультете стало больше. Докторскую диссертацию защитил сотрудник кафедры теории, истории и методики преподавания литературы Вячеслав Владимирович Десятов.

Событие это вызвало немалое волнение не только в рядах преподавателей ФФ, но и среди студентов-филологов и журналистов. Отмене занятий у Вячеслава Владимировича никто не радовался. Зато все очень надеялись на благополучный исход мероприятия (впрочем, мало кто в нем сомневался). Поздравляем В.В. Десятова с получением докторской степени и желаем ему новых успехов в научной деятельности!

Редакция газеты «За науку», студенты ФФ и ФЖ

М.А. Виноградов побеждает вновь



ЭФ АГУ М.А. Виноградов. Дистанцию 10 километров, несмотря на неблагоприятные погодные условия (мокрый снег, плохое сцепление), Михаил Анатольевич прошел за 32.38 - результат достаточно высокий. И, таким образом, третий год подряд М.А. Виноградов стал победителем этого пробега.

Многие спортсмены считают за честь почитать память Ильи Матвеевича в этих ставших традиционными соревнованиях, так как Жоголев - один из основателей бегового движения на Алтае. Поздравляем Михаила Анатольевича с очередной победой!

На снимке: М.А. Виноградов финиширует вторым на первенстве Алтайского края по л/а кроссу, октябрь, 2004г.

АГУ держит марку!

Продолжаются игры чемпионата города по футболу, где университет представлен своей командой. В очередном туре подопечные В.А. Мильхина одолели несильную «Новую Индустрию» со счетом 6:2. Гола на счету Спицкого (2 мяча), Калининко, Чикильдики и Егора Гусельникова. Команда, судя по результатам, очень прилично подготовилась к межвузовским соревнованиям. На нее уже можно возлагать какие-нибудь надежды. Болеющим, не обойди стороной «бедных студентов», приходи на их игру. Они уже хорошо играют в футбол.

Крик души

Уважаемая редакция газеты «За науку»!
Пожалуйста, помогите найти сборную АГУ по футболу! Вы регулярно сообщаете о результатах игр городского чемпионата, в котором наша команда принимает участие. Но где и когда они проходят, не пишите никогда. А мне так хочется поболеть за наших ребят! Пожалуйста, подскажите куда и когда мне податься, а то я уже все глаза выпалакала от отчаяния... Если вы мне не ответите, я что-нибудь сделаю. Например, начну считать этот вышеупомянутый чемпионат мистификацией какой-то!

С уважением, Рита Ярцева

КОРКИ

УМУ не постижимо

На прошедшем 17 ноября заседании Правления АлтГУ был рассмотрен вопрос об эффективности работы Учебно-методического управления. Ректор Ю.Ф. Кирюшин и ряд деканов выразили неудовлетворение качеством выполнения поставленных перед управлением задач. Коллективу УМУ предстоит исправить отмеченные недостатки. Решено повторно вернуться к рассмотрению этого вопроса на февральском заседании.

Есть такая традиция...

... каждую осень собираться в далеком алтайском городе и представлять там общественности научные достижения. Вот и в этом году 26-27 ноября в филиале АлтГУ в г. Рубцовске пройдет традиционная молодежная научная конференция «Молодежь в XXI веке». В конференции примут участие студенты АлтГУ, Рубцовского филиала, а также учащиеся лицейных классов.

Осторожно, гололед!

На минувшей неделе город превратился в огромный сплошной каток. Как спастись гражданам от этой напасти? Лишь кое-где во дворах добросовестные и сердобольные дворники облегчили нашу участь, посыпав дорожки песком. Впрочем, у природы нет плохой погоды...

Затяните туже пояса

Радость от получения стипендий и зарплат омрачило очередное повышение цен на проезд в общественном транспорте и, соответственно, на проездные. С одной стороны, это связано с удорожанием электроэнергии и бензина (по сообщениям СМИ, США мы уже перегнали по ценам на бензин, хотя до уровня, определенного нам «мировым сообществом» в качестве условия вхождения в ВТО - 35 руб., - нам пока еще далеко). Но, с другой, почему за благополучие нефтяников и энергетиков (равно как и за амбициозные планы вхождения в ВТО) должны расплачиваться простые граждане? Практически сравнялись цены на проезд в Москве и Барнауле, в то же время средняя зарплата здесь и там далеко не одинакова. Парадокс!?

Идеи Троцкого торжествуют?

После «революции роз» в Грузии аналогичная противозаконная акция реализуется в Киеве - матери городов русских. США, превратившиеся в эпицентр «перманентной революции», рассадник мировой смуты и источник постоянной военной опасности, поддерживают бунтовщиков, объявили итоги выборов незаконными и заявили, что не дадут больше Украине кредитов. Почему бы американцам наконец не заняться своими собственными проблемами?

«ЗН» доросла до «желтой прессы»!

На днях читатели газеты «За науку» были удивлены желтым цветом бумаги прошлого выпуска. В последние годы (по крайней мере) наша газета не отличалась особой «желтизной», а тут... С одной стороны, повод для шуток, но, с другой... Как нам объяснили в производственном отделе ГИПП «Алтай», подобная ситуация носила чрезвычайный характер и сложилась по причине острой нехватки бумаги на момент печатания тиража. Пришлось «поскрести по сусекам», и отыскать рулон старой желтой бумаги. Нас заверили, что подобное впредь не повторится.

Анекдот

Пошел мужик на охоту. Бродил, бродил по лесу и вышел на опушку. Видит - домик. Заходит, а там сидят за столом монах и собака, в карты играют. Мужик говорит монаху: - Вижу, даже собака твоя достигла совершенства. Монах отвечает: - Нет. Глупая она еще. Видишь, хвостом вертит, значит козырей набрала.

Н.Н. Михайлов: время собирать камни

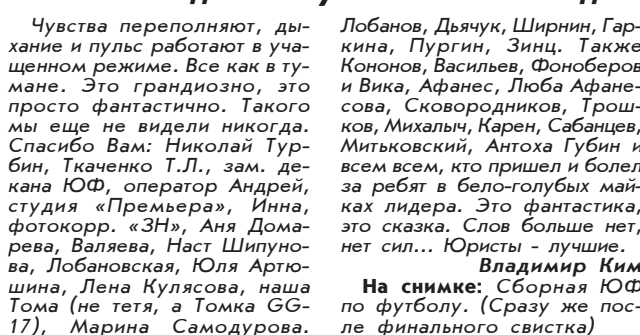
Окончание календарного года в университете ознаменовано всегда подготовкой, написанием и сдачей отчетов заказчиком. Обычно перед отчетной кампанией всегда наблюдается некоторое затишье. На прошлой неделе это затишье было взорвано заявочной кампанией. Наконец-то наше министерство объявило конкурс по программе «Развитие научного потенциала высшей школы», причем, подавать заявки можно было на свободные темы, без обычных ограничений. Научный сектор, с присутствием ему терпением, работал с преподавателями и сотрудниками, помогая желающим поучаствовать в интересном творческом соревновании. Через НИС зарегистрировано и отправлено 47 заявок, в том числе 13 - по НТП «Университеты России», 34 - по другим подпрограммам.

Активность факультетов выразилась следующим образом: химический - 10 заявок; исторический - 9; географический - 7; биологический - 5; физико-технический - 5; социологический - 5; математический - 3; психологии - 2; пед. образования - 1.

Сколько заявок было отправлено самостоятельно, устанавливается, а то, что они были, сегодня уже ясно. Ждем и надеемся, что хотя бы треть заявок найдет отклик в душах экспертов.

Н.Н. Михайлов, первый проректор по УиНР АГУ

ЮФ - обладатель кубка АГУ 2004 года!



Чувства переполняют, дыхание и пульс работают в учащенном режиме. Все как в тумане. Это грандиозно, это просто фантастично. Такого мы еще не видели никогда. Спасибо Вам: Николай Турбин, Ткаченко Т.Л., зам. декана ЮФ, оператор Андрей, студия «Премьера», Инна, фотокорр. «ЗН», Аня Домарева, Валеева, Наст Шипунова, Лобановская, Юлия Артюшина, Лена Кулясова, наша Тома (не тетя, а Тома GG-17), Марина Самодурова.

Лобанов, Дьячук, Ширин, Гаркина, Пургин, Зинц. Также Кононов, Васильев, Фоноберов и Вика, Афанес, Люба Афанесова, Сквородников, Трошков, Михальчик, Карен, Сабанцев, Митьковский, Антоха Губин и всем всем, кто пришел и болел за ребят в бело-голубых майках лидера. Это фантастика, это сказка. Слов больше нет, нет сил... Юристы - лучшие.

Владимир Ким
На снимке: Сборная ЮФ по футболу. (Сразу же после финального свистка)

Спортивное табло

ФУТБОЛ
Первенство города АГУ - «Новая индустрия» 7:2
Кубок АГУ. Финал ЮФ - ЭФ 5:3 (2:1)
НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС
Первенство АГУ. Студенты
Понедельник, среда, СОК 18:30

Первенство АГУ. Преподаватели
Суббота 11 декабря, СОК 15:00
ШАХМАТЫ
Первенство АГУ. Преподаватели (последний тур)
Четверг 25 ноября, Шахматный клуб (корпус «К» ауд. 311а) 18:30

Итоги удовлетворительны

18 ноября состоялось заседание президиума профсоюзного комитета, на котором главным образом обсуждались итоги проведения прошедшей отчетной конференции.

В ходе обсуждения пришли к общему мнению, что в целом конференция проведена успешно, на хорошем организационном уровне. Все вопросы, которые планировались, удалось решить. По данным Н.Н. Неверовой, было зарегистрировано 284 делегата, что в целом составляло 86% от заявленного списка. Не все смогли явиться. Была еще проблема: часть делегатов по разным причинам ушла с заседания, не дожидаясь окончания конференции.

В частности, прозвучали следующие наиболее характерные цифры. В число подразделений, где явка была 100%-ной, относятся: филфак (14 из 14), ГФ (11 из 11); НБ (12 из 12). Есть примеры противоположного свойства. Так, управление информатизации из 13 делегатов пришли на конференцию 0 человек, АХЧ (из 50 - 40); ИФ (20 из 25); МФ (8 из 12). Остальные подразделения были представлены более-менее полно. Как видим из этих цифр, некоторые подразделения обеспечивали почти полную явку, а

некоторые - недостаточную. Поэтому на президиуме было решено в следующий раз четче спрашивать с профоргов и делегатов, которые уходили с конференции в ходе работы.

Прозвучала также идея о том, что для АХЧ можно предусмотреть отдельную миниконференцию, которая проводилась бы в более удобное для данной структуры время и на которой бы более учитывались специфика этого подразделения.

На президиуме также обсуждался ряд текущих вопросов. В частности, по просьбе директора спортклуба «Университет» С.Н. Буравлева, в текущем году существует опасность невыполнения пункта колдоговора относительно закупок спортивного инвентаря. Планировалось приобрести для спортивных секций теннисные столы, комплекты шахмат, туристический инвентарь. Согласно действующему колдоговору, 50% средств на эти цели должны поступить из фонда социальной защиты, а 50% - из средств факультетов. Особенно трудно решается про-

блема привлечения факультетских средств. По предложению С.Н. Буравлева, половина из запланированной суммы должна быть потрачена на приобретение инвентаря для лыжной базы. Председатель профкома Г.Я. Иншин заявил, что есть обещания ректора выделить из бюджета университета 100 тысяч рублей именно на спортивный инвентарь. Эту возможность нужно использовать хотя бы для лыжной базы.

Рассматривался также вопрос о финансировании покупки спортивного инвентаря и бытовой техники за счет факультетов для базы отдыха Красилово. В итоге было принято важное решение каждый год перед открытием базы проверять ее состояние, то есть проводить своего рода инвентаризацию (бухгалтер, председатель ревкомиссии).

Рассматривались также вопросы, имеющие отношение к новогодним праздникам, до которых осталось чуть больше месяца, в том числе вопрос о подарках к новогодней елке.

В.А. Должинов,
председатель
информбюро профкома
АГУ

Он-лайн с властью

Мнение российского студенчества в ходе пресс-конференции будет услышано и донесено до руководства страны

17 ноября в Центре Интернет АГУ прошла необычная пресс-конференция - в рамках II Всероссийского студенческого форума. Интернет-участники Форума - вузы городов Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Барнаула, Новосибирска, Красноярска, Иркутска, Екатеринбург, Улан-Удэ, Владивостока обсудили проблемы и перспективы российской молодежи.

Во время пресс-конференции из ТГУ на вузы-участники было организовано непрерывное вещание. В президиуме конференции находились В.М. Кресс, глава администрации Томской области, Г.А. Балыхин, руководитель Федерального агентства по образованию, Г.В. Майер, ректор ТГУ, депутаты Государственной думы, руководители отдельных департаментов Минобрнауки и науки. Интернет-участники, среди которых была и студенческая делегация АлтГУ во главе с ректором Ю.Ф. Кирушиным, А.В. Максимовым, проректором по информатизации, В.С. Чутчевым, помощником ректора по ВИВР, А.С. Чикальником, председателем Лиги студентов, включились в активный диалог с президиумом пресс-конференции. Вузовскую молодежь волнуют проблемы трудоустройства, жилья для студентов, молодых специалистов, доступности обра-

учебных заведений (их в стране более 3000, государственных 580, основная масса негосударственных, причем с количеством студентов в 300 душ всего несколько десятков) будет регулиро-



ваться системой лицензирования. Руководитель ФАО согласился с тем, что стипендия в 400 рублей, а с 1.09. 2005 г. - 600, больше похожа на пособие. Поэтому сейчас акцент будет сделан на адресную помощь студентам, для чего резко увеличена ее доля в стипендиальном фонде. Для какого-то сдвига в решении жилищной проблемы в двух регионах, Томской и Кемеровской областях, проходит эксперимент по ипотечному кредитованию молодежи. Условия ипотеки щадящие: 5 процентов годовых. Даже две студенческие семьи в Томске скоро станут новоселами. Опыт будет, конечно, расширен. И, по общему мнению, как можно в больших масштабах. Что касается строительства общежитий, то в ближайшие годы накал проблемы вряд ли будет существенно снижен. Но соответствующее финансирование на 2005 год резко увеличено. Эта проблема, кстати, была поднята студенческой делегацией АлтГУ. Ее также встревожили некие планы министерства по ранжированию вузов, делению на избранных и на не очень избранных. В ответ было получено уверение, что вузвы в 2005 году остаются на федеральном финансировании. Другое дело - средние профессиональные заведения. Их поэтапно будут передавать на региональный уровень. За полтора часа пресс-конференции все проблемы, конечно, охватить не удалось. Тем более, что связь была не совсем качественной. Удалось ее поддерживать только героическими усилиями наших интернетчиков, методичными напоминаниями - «Сокол, вас не слышим (не видим)» - А.В. Максимова томичам, толком не расчитавшим канал. Но президиум констатировал: мнение российского студенчества в ходе форума услышано и будет в полной мере донесено до руководства страны.

С.А. Кушвид, начальник ОСО

Информбюро

Молодежная наука в ландшафте Барнаула

В понедельник, 22 ноября, в АГУ состоялось открытие VI городской научно-практической конференции молодых ученых «Молодежь - Барнаулу». Количество участников растет год от года и включает в себя представителей всех вузов города. Работа конференции рассчитана на три дня - 22, 23 и 26 ноября.

Конференция дает возможность молодым ученым представить свои разработки на суд специалистов из разных вузов города. В нашем университете провели работу 3 из 13 секций: «Политический процесс и вопросы молодежной политики в г. Барнауле», «Ландшафтный дизайн и архитектура г. Барнаула», «Развитие гостиничного сервиса и туризма в г. Барнауле». По словам одного из организаторов конференции Е.С. Попова на базе нашего университета проводятся те секции, которые являются проблемно ориентированными, но от этого не менее интересными и полезными для студентов. «Мы сосре-

доточили работу секций над конкретными актуальными на сегодняшний день для Барнаула проблемами - это благоустройство города, вопросы молодежной политики и развитие туристической сферы. Проблемные секции интересны тем, что люди придут слушать конкретные вопросы. Докладчики услышат вопросы специалистов, получат возможность блеснуть своими знаниями, высказать собственные предложения и соображения

благодарной аудитории».

Евгений Сергеевич выразил благодарность педагогам, которые взяли на себя ответственность и труд организовать в свое свободное время секции на факультетах - Е.В. Пикчиной, А.Г. Редькину, В.С. Ревякину, Л.Л. Субботиной, а также Учебно-методическому управлению в лице Е.П. Петрова и проректору по общим вопросам Б.Н. Кагирову за содействие в проведении конференции.



звания, повышения его качества, мизерные стипендии, дальнейшее развитие ССО и мн. др. Члены президиума, в большей мере, конечно же, Г.А. Балыхин, старались убедить собеседников в том, что государство не уходит из системы образования, что оно заинтересовано в дальнейшем его развитии. Так, законодательная норма в 170 студентов на 10000 населения будет соблюдаться и в дальнейшем. Хотя сейчас фактически бюджетных мест в стране больше - 204 на 10 тыс. населения, а с учетом негосударственных вузов и «платников» в государственных доля студентов еще больше - 362. Изменится ли ситуация? Сокращения, как и роста не будет, заверил наш главный по образованию. Количество же

«Голос Алтая» в Екатеринбурге, или История о том, как группа студентов-социологов побывала на всероссийской олимпиаде

С самого начала хотелось поблагодарить тех людей, с помощью которых мы смогли «людей посмотреть и себя показать». Финансирование осуществлялось за счет средств социологического факультета и университета. Большое Вам СПАСИБО!!!

Итак, завязка...

Звонит мне как-то староста поздно вечером на мобильный телефон и в небольшом шоке говорит, что я еду в Екатеринбург. Ну, думаю, чудненько. Оказалось, что едут пять человек вместе с руководителем. В нашей команде были студенты с 4-го (Куряшкин А., Чанселиани Х., Лихих И.) и 5-го курсов (Дмитриева Е.). Руководила нами бесподобная женщина Марина Геннадьевна Ярцева, поддержка и содействие которой оказались просто незаменимыми.

Олимпиада состояла из 8 конкурсов: «Визитной карточкой», «Проблемной ситуации», тестирования, рекламы «Социальная работа - моя профессия», газеты «Практика глазами студентов», проекта «Социальный форум» - 1 и 2 туры, музыкального конкурса «Работа у нас такая - забота наша простая...». Ложкой дегтя в этом было то, что до поездки оставалось всего лишь пять дней.

Работа закипела

Каждый день до отправки мы собирались, рисовали газеты, обговаривали сценарии и сюжеты разных конкурсов. Было много неясностей. И все же мы многое успели сделать, а остальные корректировали уже там, в Екатеринбурге. Название команды долго выбирали, самым сложным был выбор между двумя «Сикарашки» и «Голос Алтая». Почему-то выбрали второе. Придумали и девиз: «Скажи, чтобы тебя услышали». Со всем этим и отправлялись в путь.

На Урале, в г. Екатеринбурге встречали нас радушно - сам декан и оргкомитет. Оказалось, что в этом поезде вместе с нами ехали 3 команды.

Наше бытие

Нас разместили в санатории, на одной из главных улиц Екатеринбургa. Оказывается, в УрГПУ (Уральский гос. пед. университет), в котором проходила олимпиада, существует целый «факультет социальной педагогики и социальной работы», где обу-

чение полностью платное. Как нам рассказали, у них в городе на всех престижных факультетах обучение платное.

О командах. Вместо ранее заявленных 8 команд на участие в конкурсе приехало 23. Интересно, что некоторые из них готовились к конкурсу по полгода.

Вся Олимпиада уложилась в два дня. Вы только представьте себе, в день по 4 конкурса, команд 23. Приезжали в университет к 9:00 утра, уезжали к 22:00 вечера. Выматывались, работали на полную катушку.

Первый день выступления...

...оказался очень насыщенным. Сначала было открытие Олимпиады, на которой выступил председатель оргкомитета - Игошев Б.М., первый проректор - проректор по научной работе УрГПУ и заместитель председателя оргкомитета - Ларионова И.А., декан факультета социальной педагогики и социальной работы, завкафедрой социальной работы.

Все 8 конкурсов проходили в обычной учебной аудитории (очень похожа на 1Д). Не очень удобно было из-за отсутствия занавеса, кулис, освещения и т.д. А вот техническое обеспечение олимпиады было на высоком уровне. В нашем распоряжении был слайд-проектор, микрофоны и другая аудиовизуальная аппаратура.

После переклички команд состоялся первый конкурс «Визитная карточка». Мы показали себя очень хорошо, во всяком случае, ближе к вечеру другие команды говорили, что некоторые моменты в нашем выступлении были просто бесподобны.

После обеда прошел конкурс «Социальная реклама «Социальная работа - моя профессия». Также после обеда был конкурс «Проблемная ситуация», о котором мы узнали уже на регистрации, так что пришлось адаптироваться на месте. К концу дня, с 19:00 до 20:30 проходил круглый стол для руководителей команд «Опыт подготовки специалистов по социальной работе».

Невыспавшиеся, или Рок-ролл в русско-народном стиле

Раннее утро следующего дня в университете началось быстро: двое пошли на сдачу и презентацию газеты «Практика глазами студентов», двое на тестирование. Что касается газеты, то исполнение и идеи представленных газет оказались очень оригинальными. На тестировании было 60 вопросов с закрытыми вариантами ответов. Специалистам в области социальной работы еще предстоит поработать над тем, чтобы научиться разговаривать друг с другом на одном языке. Приятно, что нашу завкафедрой Л.Г. Гусликову знают далеко за пределами сибирского региона и, что немаловажно, уважают.

Далее была защита социальных проектов. На самом деле защита такого рода должна иметь серьезный и ответственный характер за предлагаемые нововведения. Но часть команд презентовала свой проект в виде шуток, песен, сценки и т.д. Последним прошел музыкальный конкурс «Работа у нас такая - забота наша простая...», где мы совместили две культуры - американско-молодежную и русско-народную. Короче говоря, мы «колбасились» в русско-народных костюмах с платочками и балагайкой под старый американский рок-н-ролл, «спяпали» хор из троих человек и спели частушки.

После всех испытаний судьи подводили итоги, подсчитывали результаты, награждали особо отличившихся. Кстати, о жюри. Многим не понравилось, что все члены жюри были из Екатеринбурга. Оценивали они далеко не по принципам, изложенным в программе, а, как они сами сказали, чисто по субъективному мнению и реакции зала. Таким образом, мы попали в десятку. Не очень довольны, но рады.

За эти два дня мы со многими подружились. На закрытии Олимпиады все фотографировались и обменивались адресами. Вышли кураторы - мы поблагодарили их, они нас. Для всех желающих был организован вечер лирической песни. На этой трогательной ноте и закончилась Всероссийская Олимпиада по социальной работе.

А.Н. Куряшкин, гр. 1012

Принимали педагогов всей России

10-12 ноября 2004 г. в АлтГУ прошел семинар-повышение квалификации специалистов «Создание и использование оценочных и диагностических средств итоговой аттестации выпускников вузов». Наш университет стал одной из трех федеральных площадок (аналогичные семинары прошли в Пензе и Москве) по реализации проекта, инициированного Федеральной службой по надзору в сфере образования.

В семинаре приняли участие 110 специалистов из 32-х вузов Урала, Сибири и Дальнего Востока (проректоры по учебной работе и управлению качеством образования, деканы и заведующие выпускающими кафедрами, руководители вузовских учебно-методических служб и преподаватели. В равной степени были представлены классические (Красноярский, Кемеровский, Омский, Оренбургский, Челябинский, Горно-Алтайский, Алтайский), педагогические (Барнаульский, Бийс-

кий, Забайкальский, Иркутский, Красноярский, Омский, Тобольский, Томский) и технические университеты (Алтайский, Братский, Дальневосточный, Кузбасский, Новосибирский, Омский, Сибирский, Томский, Уральский) и другие вузы.

Занятия проводили ответственные работники федеральных органов управления образованием, Исследовательского центра проблем качества подготовки специалистов (г. Москва), представители УМО и вузов региона. Работа завершилась проведением круглого стола, в котором приняли участие специалисты вузов региона. Участники семинара приняли решение о необходимости координации их деятельности в этом направлении. Роль координационного центра поручена недавно созданному в АлтГУ региональному Центру переподготовки и повышения квалификации преподавателей ВУЗов и ССУЗов.

Г.А. Спицкая, декан ФПО, профессор

нографических практик в АлтГУ. С 2001 по 2004 годы силами студентов-практикантов были

обследованы места традиционного проживания кумандинцев в Красноярском и Солтонском районах Алтайского края и Турочакском районе Республики Алтай. Материалы экспедиций - тематические карточки и экспонаты хранятся в Музее археологии и этнографии АлтГУ и будут использоваться в работе этнографического кружка. Студентка 4 курса ИФ Анна Лисина - постоянный участник этнографических экспедиций - рассказала о своих впечатлениях об экспедициях и поделилась личным опытом работы с информаторами. Все выступления вызвали живой интерес у кружковцев и сопровождались каскадом вопросов. Встреча закончилась чаепитием. Следующее заседание назначено на середину декабря.



Первое заседание этнографического кружка

В субботу, 13 ноября в Музее археологии и этнографии АлтГУ (Дмитрова, 66) состоялось первое в истории нашего университета заседание этнографического кружка. Он был организован по инициативе студентов ИФ и преподавателей-этнографов кафедры археологии, этнографии и историко-культурологии к.и.н. И.И. Назаровым и к.и.н. Е.А. Бельгибаевым. Заседание открыл его руководитель И.И. Назаров. Он рассказал о целях кружка. Так, например, предполагается на занятиях дать студентам, специализирующимся по этнографии, дополнительные сведения по культуре народов мира, познакомиться с методикой полевых этнографических исследований. Е.А. Бельгибаев рассказал присутствующим о проведении эт-

Героиня нашего времени

Звание стипендиата Правительства РФ солидно и почетно. В нашем университете таких людей единицы. Однако своих героев надо знать в лицо. Этот рассказ об интересном и увлекательном научном пути Светланы Самойловой, студентки пятого курса ГФ, научных достижения которой удостоились подтверждения на самом высоком уровне.

С началом учебы в АлтГУ открываются новые возможности для вчерашних школьников, одна из которых - участие в научно-исследовательской деятельности. Первые шаги в науке Света сделала на апрельской университетской конференции, и докладу первокурсницы жюри секции присудило второе место, что было первым успехом и стимулом для дальнейшей деятельности.

Следующий важный поворот, без которого немислима жизнь географа, - активные занятия туризмом, - помог Свете по-новому взглянуть на Природу. «Попав в горы, я с другой стороны узнала окружающий мир, увидела происходящие там интереснейшие процессы, которые невозможно посмотреть в городе. Поэтому я стала стремиться в горы, смотреть и познавать новые, увлекательные вещи и явления». Участие в лыжном походе третьей категории сложности по глухой абаканской тайге на втором курсе трансформировалось в интересную научную работу об особенностях речной сети р. Абакан. С этой работой Света заняла первое место на апрельской конференции.

Третий курс - самое лучшее время для учебы в университете, так как уже чувствуешь себя «в своей тарелке», и до диплома с «госами» еще далеко. На третьем курсе Светлана приняла участие в двух международных научных мероприятиях, где выступления также сопровождались успехом. В начале был Павлодар, где проходил Международный экофорум студентов «Думаю глобально - дей-

ствуй локально». Команда АлтГУ в составе географов и биологов по итогам уверенно заняла первое место. «В Павлодаре было очень здорово. Несмотря на то, что мы с чистого листа написали работу об озере Большое Яровое, она конкурсной комиссией была признана лучшей». Успех сопутствовал уже расширенной команде АлтГУ на Международной эколого-биологической олимпиаде в Новосибирске в марте 2003 года. Света представляла коллективный доклад о развитии овражной эрозии в с. Тальменка. Доклад стал основой для написания экологического проекта «Защита с. Тальменка от овражной эрозии», который был признан лучшим по итогам олимпиады. Проект подразумевал получение гранта, но, к сожалению, так и не был осуществлен. «Эта победа стала подтверждением значимости наших коллективных исследований оврагов, которые мы проводили с одногруппниками и друзьями в течение двух лет».

После третьего курса всех географов ожидает производственная практика. По рекомендации научного руководителя Света выбрала для этой цели Лабораторию русловых процессов рек Алтая. Сотрудники Лаборатории проводят изучение русловых процессов на очень высоком научном уровне, и исследования носят неизменную практическую значимость. Работа в лаборатории позволила Свете на порядок повысить свои профессиональные знания и при-



обрести практические навыки. А наработанный за лето материал стал основой нескольких научных работ, с одной из которых Света вышла победителем на городской конференции «Молодежь-Барнаул» в 2003 году. Естественно, и после четвертого курса Света работала в Лаборатории - уже почти наравне со специалистами. «Лаборатория - это хорошая научная и практическая база для исследователя, где можно в рамках выполняемых проектов вести собственные научные работы».

Конечно, на творческом пути встречаются проблемы. Одна из них - отсутствие финансирования поездок на научные конференции и форумы в другие города. «Мне неоднократно присылали приглашения на конференции из Томска, Горно-Алтайска, Москвы, но из-за финансовых проблем и отсутствия поддержки со стороны факультета у меня не было возможности представить свои результаты вне Барнаула».

Однако все проблемы преодолевает желание познавать новое и неизведанное. «Наша учебная программа - это сплошная теория, это скучно, я даже лекции прогуливаю. А вот самостоятельно провести исследование, проанализировать по-

лученную информацию и представить полученный результат намного интереснее. Когда разрабатываешь какую-то тему и добиваешься успеха, хочется погрузиться в ее изучение еще глубже». Здесь стоит сказать, что у Светы, несмотря на «...лекции прогуливаю...», за последние семь семестров в зачетке нет ни одной четверки.

Интересно узнать об отношении родных и близких к активной научной деятельности нашей героини. «Изначально родители хотели, чтобы я стала экономистом, я даже поступила одновременно в АГАУ на экономический факультет и в АлтГУ на геофак. Но выбрала геофак и об этом не жалею. А сейчас они радуются моим успехам. Мой молодой человек тоже одобряет мое увлечение, считая, что оно поможет реализовать все мои способности».

Научные достижения студента - это результат совместной работы студента и научного руководителя. «Я очень благодарна моему Учителю, к.г.-м.н. Софье Григорьевне Платоновой, которая сыграла главную роль во всех моих достижениях и победах. Без ее руководства, советов, помощи и поддержки я никогда бы не состоялась как молодой исследователь».

Сейчас в творческой копилке Светланы семь научных публикаций, более десяти выступлений на конференциях, победы в Барнауле, Новосибирске и Павлодаре. И, несомненно, звание стипендиата Правительства РФ - достойная награда достойного студента.

Подготовил Олег Сизов
На снимке: Экофорум в Павлодаре

Без физиков край не поднять

«В Сибири грядет научно-техническая революция, составной частью которой станет создание зон высоких технологий» (газета Свободный курс, № 46, стр. 11, 2004 г., интервью председателя СО РАН Н.Л. Добрецов газете СК). Академик Добрецов сказал, что правительство России намерено создать научно-технические комплексы, охватывающие не только Сибирское отделение РАН, но и отраслевую науку, связанные с ней вузы, военно-промышленные предприятия на территории Сибири, в том числе и в Алтайском крае. Такие предприятия Алтайского края как «Ротор», «Геофизика», ФНЦП «Алтай» переориентируют свое производство на наукоемкую продукцию. Предусмотрено развитие высокотехнологических зон, поддержка ведущих научных школ, включающая в себя строительство, приобретение оборудования, выделение средств на создание научно-образовательных и научно-образовательных - производственных комплексов. В полной мере это относится к Барнаулу и Бийску. Речь идет об университетах и НИИ Алтайского края, которые будут способствовать повышению уровня и качества образования, более тесной связи науки, образования и производства. Новые технологии должны создаваться параллельно непрерывному процессу обучения студентов и аспирантов. Н.А. Добрецов отмечает, что в рамках общероссийской программы для Сибири планируется, в частности, развитие технологий глубокой переработки угля и нефти, технологии, использующих лазерные и электронно-лучевые методы для резки, сварки, обработки поверхности металлов. В этой связи представляется важной подготовка достаточного количества специалистов-физиков, несмотря на имеющуюся проблему с набором абитуриентов на направление и специальность «Физика».

Эта тенденция идет вразрез с ситуацией, которая постепенно складывается на физико-техническом факультете - сокращение набора на специальность «Физика», сокращение ставок и даже кафедр физического профиля. Проблема набора на физическом факультете существовала всегда, даже в советское время. Однако она никогда не была поводом для принятия кардинальных решений о сокращении набора студентов-физиков. Подобные трудности типичны и для ряда ведущих вузов, например, для ТГУ. Разрушение базового физического образования в Алтайском крае может привести к постепенной деградации университетского образования в нашем регионе. Непродуманные решения будут сопровождаться разрушением сложившейся в течение длительного времени структуры факультета, разрушением вполне дееспособных и успешно работающих кафедр, переходом ведущих специалистов в другие организации, разрушением и без того слабой материально-технической базы. Восстановить подготовку физиков в нынешних социально-экономических условиях будет практически невозможно. «Развал» физического образования особенно опасен сейчас, когда наметилась отчетливая тенденция к восстановлению промышленности и военно-промышленного комплекса. В крае имеется очевидная потребность в специалистах-физиках. Так, например, в институте Химико-энергетических проблем СО РАН (г. Бийск) принято решение об укомплектовании лабораторий только молодыми специалистами. Институт и АлтГУ заключили договор о сотрудничестве, подразумевающий и подготовку студентов для института. Центральные заводские лаборатории ряда предприятий Барнаула испытывают кадровый «голод», будучи укомплектованными исключительно пенсионерами. Требуются выпускники университета и в школах. Иное дело, что они намеренно не хотят работать по специальности из-за низкой зарплаты.

Другое видение проблемы подготовки специалистов физиков состоит в том, что необходимо стабилизировать набор на физическую специальность, усилить и даже обновить материально-техническую базу учебных и научных лабораторий, поднять качество профориентационной работы, существенно поднять уровень дисциплины студентов и учебной работы на факультете.

В.А. Плотников, д.ф.-м.н., профессор кафедры экспериментальной физики
А.М. Сагалаков, д.ф.-м.н., профессор, завкафедрой экспериментальной физики, заслуженный работник высшей школы РФ

Конец эпохи информатизации

Подводя итоги бурного развития Интернета, можно констатировать как непреложный факт, что эра информатизации закончилась. Хотя в Барнауле она еще только начинается, ибо край, прочно и надолго оказавшись на обочине оптоволоконных магистралей цивилизационного процесса, давно и порядком поотстал от деловых и культурных движений современности. В мире тоже, конечно, информатизация будет продолжаться, но уже не как поступь прогресса, а в рабочем режиме обновления и расширения созданных институтов. Основные центры, откуда исходят управляющие импульсы миру, уже полностью вовлекли в круг своей деятельности информатизационное пространство как его необходимый элемент.

Тем интереснее попытаться хотя бы прикидочно понять, что же возникло на торжестве новой технологии и какие отсюда вытекают следствия для культуры и науки. А итоги прорисовываются нехорошие.

1. За прошедшие годы удалось сформировать единое информационное пространство, которое то смело бросает перчатку, то вбирает в себя таких значительных монстров как телевидение, радио, печать.

А вот с культурным пространством у HiTech'a (высоких технологий - так называют все, что связано с компьютером, Интернетом и т. д.) перспектива обнаруживается неважная. На новых рельсах также рождается культурное пространство, но весьма худое, неказистое и хилое. И прежде всего: в киберпространстве (то, что можно извлечь через Интернет на монитор компьютера) ему не удается обособиться.

Посмотрим, что происходит с элементами культурного поля в киберпространстве.

1) Библиотеки, архивы и прочие филармонии. Библиотека существует для хранения и использования культурных и научных материалов.

Ничто не мешает создать библиотеку для этих же целей в Интернете, но еще более могучую и одновременно доступную и демократичную. Ничего этого однако нет, хотя робкие попытки и просматриваются. Электронные библиотеки, даже самые лучшие, малоформатны, уступая в этом смысле даже добротной сельской библиотеке советских времен. В обозримом будущем электронные библиотеки не способны стать культурными центрами, собирающими материал для их использования, а новый закон об авторском праве, запрещающий библиотекам распространять материалы в электронном формате, только усугубляет ситуацию.

2) Творческие объединения. Существование и, тем более, развитие культуры невозможно без наличия культурной среды, то есть без формаль-



ного (Союз писателей) или неформального творческих кругов. Издательства, журналы возникают вокруг таких объединений, так сказать, онтологически, хотя в конкретном случае может быть и наоборот, то есть журнал как бы инициирует объединение творческих сил, а если это ему не удастся, он не становится фактором науки и культуры.

Пока в сетях я не видел таких объединений, и, можно сказать, их нет. Ибо обилие файлов разносило бы по паутине звон об их существовании, как это имеет место с электронными библиотеками. Есть традиционные журналы, которые не в состоянии вытеснить за пределы Садового кольца, поставили на компьютерные сети.

Хотя опять же - ничто не препятствует созданию творческих объединений в принципе и в сети и при всех существующих трудностях типа спама. Проблема скорее всего коренится все-таки в отсутствии в обществе того духа культуры, который загонял родоначальников современной науки

в корреспондентские общества, общаясь друг с другом по всей Европе через плохую почту в условиях царивших бездорожья и разбойников.

II. При начале Интернета многих подогревала мысль, что однажды в сетях окажутся все духовные богатства, отлитые человечеством в книжную форму. Уже можно смело констатировать, что надежды эти не сбываются и им не суждено будет сбыться. Прошло еще мало времени - весьма хилый аргумент. По крайней мере, вся печатная продукция, выходящая в развитой части мира и перед печатью пребывающая в электронной форме уже могла бы быть в сетях. Ни технических, ни финансовых проблем для этого нет, как нет и факта их электронного бытия.

Книжные институты (издательства, библиотеки, архивы) слишком цепко не отдадут своих мнимых преимуществ и предпочитают использовать глобальные сети в качестве доски объявлений. Если в киберпространство и вбрасываются интересные материалы, то происходит это силами продвинутых в гуманитарном направлении программистов либо самими - авторами.

Такое положение вещей более чем естественно. Что бы там ни говорили, а Интернет заменяет книгу - во многих отношениях, по крайней мере, - одновременно делая существующие библиотеки, архивы и издательства балластом на культурном балансе человечества. Так что ждать, что книги из библиотек etc. прямиком будут перекочевывать в глобальные сети, наивно.

С другой стороны, глобальные сети все более наполняются информацией, которая существует исключительно/преимущественно в электронном виде. Скажем, текущие события, которые уже обрели архивную глубину в 10 лет и которая будет все нарастать, причем для историка 90-х 000-х электронных архивы дадут несравнимо больше, чем бумажные.

Таким образом знания и культура развиваются на 2 параллельных фронтах: книжный и электронный. Эти миры имеют много соприкасающихся точек, и все же это более и более 2 независимых культурных мира.

Этот разрыв усугубляется рядом неблагоприятных обстоятельств. Так уж случилось, что он приходится на те разломы, которые всегда существуют в здании человеческого общества:

а) Разрыв между поколениями; если

молодые мозги рвутся к новому, еще не бывшему и максимум приемлемой истории для них это 2-3 года назад от текущего момента, то взоры людей поживших повернуты в традиции, в которые вброшены не только заблуждения и надежды их молодости, но и золотые, как им представляется, более отдаленные времена. Вследствие этого нет ничего удивительного, что те, кому за 40, если и признают Интернет, то апатично, вяло, лениво. Так обозначается, как начинающийся оползень, разрыв традиций. Тот опыт, который откладывается для грядущих поколений нынешними ветеранами, не влезает в тот круг интересов, которыми насыщая свой взор молодая Россия. Раньше, действовали те же законы, но подобное положение вещей не было чревато разрывом традиций. Ибо и те, и другие располагались в своих предпочтениях на одном и том же поле, книжном. Перебегав по глупости лет за модой, молодые в конце концов угмонивались на тех ценностях, которые им принудительным порядком с детства вдалбливали школа и семья, естественно, без привнесения в общекультурную копилку человечества по мере сил и накопления своего опыта.

б) Географический разлом. Хотя и говорят, что мировая паутина охватила весь земной шар, но громадные пространства, населенные множеством народов и народов, об этом и понятия не имеют. Даже если брать только Россию, то всеобщая реальность глобальных сетей в Москве, где уже все толстые журналы не мыслят себя без собственного сайта, как порядочный бизнесмен без мобильника, обращается в Барнауле в забаву для продвинутых сисопов и сисадминов (так называют программистов низшего порядка). Так что алтайская литература, по крайней мере созданная на сегодняшнюю дату, для нынешней цивилизации уже не существует, что для последней, возможно, является скорее приобретением, чем потерей.

Однако вне сети оказываются народы и культуры, имеющие совершенно иного, чем западный, разлив: мусульманский Восток, Африка, Индия с ее (несмотря на ее количественное присутствие в сетях даже в большом объеме, чем Россия, да, но в англоязычном формате) 13 основными - на каждом языке из которых говорят десятки миллионов - и множеством мелких народов, полностью выпадают из сети. А это ведь не просто ко-

личество. Это разнообразие культур и образов мыслей, которое худо или бедно, но книжная культура сумела впитать в себя.

в) Играет роль на разрыв традиций и имущественный ценз. Для России Интернет - это забава богатых, если только не представляется возможности урвать кусочек киберпространства в служебном порядке. Подсчитано, что средний юзер за месяц набирает 500 мегабайт. 1,2 руб./мег в университете и 2,4 в городе - это 600-1200 рублей в месяц. Умножьте эту цифру в 2-3 раза, если в семье не один пользователь, и вы получите цифру, которую нужно платить за то, что именно работать, а не захаживать в Интернет.

Конечно, культура всегда была делом обеспеченных, что, однако, не сковывало ее развития, как, допустим, в царской России (хотя отлучение от нее миллионов земледельческого класса не перекосило ли ее в ущербном смысле - как знать?).

Но в наше время и в нашей стране есть нюанс. Именно интеллигенция попала в разряд бедных, и через систему образования, все более платного и недоступного, она лишена возможности самовоспроизводиться через своих детей и внуков. Профессорами станут не дети профессоров, а дети наворовавших бизнесменов-чиновников. И в Интернет сегодня доступ в основном получают они же. Таким образом если для интеллигенции остается доступ ко все более неавторитетному печатному слову, то Интернет для нее - помочь ненадеянный. «Мы, писатели - народ бедный, Интернет не для нас», - вздыхают нынешние писатели.

Конечно, поводов драматизировать ситуацию нет. Случайно или закономерно, но могилщик книги и книжной культуры появился теперь, когда сама эта культура зашаталась под гнетом собственного неудержимого внутреннего кризиса. Не касаясь этого слишком скользкого и обширного, как болото, вопроса, ограничимся кратким замечанием-примером.

В чем сила книжной культуры - накопление традиций, - в том же ее слабость: бесконтрольное умножение материалов без эффективного механизма сжатия и расфаски культурного пространства. Нужен сброс, культурное обнуление.

Владимир Соколов,
редактор ММЦ УИ
(Окончание следует)

Выставка русских шедевров XIX века

Вторую половину 19 века можно назвать эпохой реализма художественной и классической культуры. Для художника реалиста главным становилось изображение жизни и действительности, рассмотренных в наиболее ярких, типичных, узнаваемых проявлениях.

Они черпали вдохновение не в обычных формах, не в избранных идеальных героях, не в возвышенных чувствах. Главная тема реалистических произведений - сама жизнь, люди, живущие повседневными проблемами и заботами. Сейчас век XXI, и мало кто уже вспоминает об обличительном реализме В.Г. Перова и И.Н. Прянишникова, мало кто думает о наследии русской живописи и искусства в целом, и все же остались люди, которые заставляют нас опомниться, вспомнить, поверить и попытаться возродить нашу культуру, культуру нашего незыблемого Отечества. Первые шаги делаются уже достаточно давно. В нашем городе все чаще проводятся выставки не только современного изобразительного искусства, все чаще зритель начинает интересоваться классикой. Вот и в этот раз Барнаул посетила, не кто-нибудь, а Третьяковская галерея с передвижной выставкой «Шедевры XIX века». Само название выставки уже говорит о многом. Действительно, век 19 дал нам множество шедевров классического живописного искусства, он подарил нам таких именитых авторов как Верещагин, Айвазовский, Максимов, Суриков и другие. Сам П.М. Третьяков в своих воспоминаниях о галерее говорил: «Тогда народу больше всего было перед картинами Перова, Верещагина, Маковского, потом, по мере поступления картин - перед Репиным и Суриковым. Много так же стояли перед Максимовым, Карзухиным, Савициным, Куинджи, Айвазовским. Любопытно, что перед этими картинами каменный пол с годами стал выгибаться, на нем появились углубления, так много народу тут толпилось».

В Барнаул приехало 30 картин. Помимо уже названных авторов на выставке представлены работы В.Д. Поленова, И.И. Шишкина, Н.Н. Дубовского, А.К. Саврасова, Ф.С. Журавлева, Н.С. Матвеева, Н.Д. Кузнецова, И.И. Левитана, С.Ю. Жуковского, К.А. Коровина, В.А. Серова, В.Н. Васнецова и основателя Санкт-Петербургской артели художников И.Н. Крамского. Все произведения были выставлены в 2-х залах Барнаульского художественного музея.

Проходя производственную практику, по заданию своего руководителя В.Н. Леонова, мы учинили детальный опрос посетителей музея и провели незаурядный анализ полученных данных с целью выявления художественного вкуса барнаульцев. И вот что выяснилось. С первого взгляда выставка казалась скучноватой и даже обижала местных любителей живописи. Конечно, здесь они не встретили картин, запомнившихся из учебников истории России, не увидели они знаменитых «9-й вал» и «Грачи прилетели», а от многострадальной «Боярыни Морозовой» обиделись только одно лицо. Но не стоило разочаровываться! Мы открыли один маленький секрет: у всех художников, представленных на данной выставке, есть и другие, не менее интересные произведения! Чего стоит один только журавлевский холст «Перед венцом». «Отличное качество, финская полиграфия, а запах...!» - воскликнул бы рекламный герой и ушел смотреть телевизор. Посетители же выставки долго стояли перед шедевром, отмечая его мрачное настроение, думая о нравах прошлого, и набожности автора. Воистину, великолепно произведение! А вы

говорите - «финская полиграфия...»

Любит зритель заострять свое внимание и на других картинах, а в некоторых случаях - даже критикует их. Но критика эта по-русски добрая, без тени кровожадности и злости, любит обиватель своих художников, ценит их вклад в развитие искусства, уважает их жизненную позицию. Очень уж нравятся посетителям галереи картина Васнецова «Затишье», а саврасовская «Скоро весна» так радуется глаз, что будь мы на вручении какой-нибудь очередной премии, то она заслуженно получила бы приз зрительских симпатий.

Посетители встречаются разные - как проповозрастному признаку, так и по уровню художественной образованности. К искусству тянется народ от мала до велика, каждый хочет приобщиться к шедевральной культуре. Наиболее разговорчивы, как всегда, женщины и девушки. С ними говорить об искусстве одно удовольствие. Многие неплохо оперируют культурологическими терминами и весьма интересно повествуют о своих впечатлениях от того или иного произведения. Молодые люди, как правило, немногословны, но точны в высказываниях, каждый из них думает как-то особенно, каждый имеет свой неповторимый взгляд на картину. Взрослые мужчины заходили редко, но все же имелись в наличии. В основном это были художники или люди, увлекающиеся рисованием. Говорили они размеренно и чаще других отмечали портреты. На вопрос об уровне произведений на выставке те или иные говорили о высоком мастерстве большинства авторов, размышляли о том, что, мол, да, умели раньше рисовать, и дружно поразились нелепости вопроса, «ведь это «Третьяковка», а не выставка детского творчества». Каждый уносил с выставки частичку не-

зыблемого, вечного. Каждый наполнялся радостью от пережитых впечатлений. Анализируя картины и выполняя роль независимых экспертов, зрители получали заряд энергии и бодрости на несколько дней вперед, ведь всегда приятно почувствовать себя специалистом в том или ином вопросе.

Общаясь с заинтересованными людьми, мы и сами имели удовольствие почувствовать себя великими исследователями. Наши впечатления от выставки сливались с мнением каждого отдельного зрителя, и мы каждый раз могли видеть, чувствовать, переживать что-то новое от созерцания.

Наш экскурс в XIX век казался все более и более красочным, ярким, впечатляющим. Каждый из нас имел возможность пережить несколько жизней, прочувствовать несколько дел. Да, искусство - великая сила! А искусство, сдобренное общением, - сила всепобеждающая! Не зря же появляются углубления на каменном полу перед шедеврами. Это - реальность. И все это еще реальней, потому что эта реальность вдохновляет.

Исходя уже из своих впечатлений, мы решили на время забыть о сухих статистических данных и просто и смело заявить, что уровень художественного вкуса барнаульцев, посетивших выставку, да и наш собственный в среднем неплох. Не можем сказать, что уж слишком высокий, но и не остаётся желать лучшего, ведь человек всегда открыт для новых знаний, возможностей и впечатлений.

Конечно, хотелось бы почаще видеть подобного рода выставки у нас в городе. Размер не имеет значения, «ведь это - искусство!», как сказал один из посетителей выставки, «...а искусство не должно быть невостребованным!»

Максим Брицов,
группа 1011 СФ

Образование в России: традиции и инновации

РАО совместно с Исследовательским центром проблем качества подготовки специалистов и ПАНИ проводят на базе факультета социологии АлтГУ и Института мониторинга качества региональных образовательных систем СО РАО второй Всероссийский конкурс научных работ молодых ученых и студентов «Социологические основы качества образования в современной России: модернизация технологий и содержания, инновации и традиции, инерционность и ускоренное развитие».

В предыдущих выпусках газеты «За науку» мы рассказывали о победителях первого Всероссийского конкурса, среди которых было много представителей АлтГУ, в частности, факультета социологии и отделения психологии и философии.

В конкурсе могут принять участие проживающие в России студенты и молодые ученые (до 30 лет) как единолично, так и в коллективе (не более 3 человек). На Конкурс представляются самостоятельно выполненные законченные научно-исследовательские работы на русском языке в печатном и электронном виде.

Проведение конкурса предполагает три тура: вузовский; региональный; федеральный (общероссийский).

До 01.05.2005 г. будут проводиться вузовские и региональные туры конкурса; до 01.11.2005 - финал Всероссийского конкурса.

Конкурс проводится по трем номинациям:

Гуманитарные науки.

Социальные науки.

Комплексные социогуманитарные исследования.

Награждение победителей произойдет в г. Москве - до 31 декабря 2005 г.

Победители получают дипломы РАО и ПАНИ, а также денежные премии и специальные призы им. В.В. Серганова. Кроме того, выдающиеся труды будут поощрены медалями РАО и спе-

циальными знаками ПАНИ, их почетными грамотами, памятными подарками.

Итоги Конкурса будут опубликованы в журналах «Социс», «Педагогика», «Социология», «Сибирский социологический вестник», в газете «Земля русская».

Лучшие работы будут опубликованы в специальном сборнике «Социологические основы качества образования в современной России: модернизация технологий и содержания, инновации и традиции, инерционность и ускоренное развитие», в журналах «Образование и социальное развитие региона», «Сибирский социологический вестник».

Научные работы должны быть представлены в региональную конкурсную комиссию до 15 мая 2005 г. В Центральной конкурсную комиссию работы должны быть представлены до 15 сентября 2005 г. по адресу: 656049, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, факультет социологии, Ануфриева Л.М., с пометкой «На Конкурс».

Приглашаем студентов и молодых ученых всех факультетов АлтГУ принять участие в конкурсе, рассчитываем на вашу заинтересованность и активное участие.

Справки по эл. почте: basis_SF@socio.asu.ru или по тел. 36-63-78 (Ануфриева Л. М., Логинова О. А.)

Софья значит мудрость

Ассистент кафедры «Связей с общественностью», аспирант кафедры философии Софья Куликова стала лауреатом Санкт-Петербургской премии «Polytech PR Award».

11 ноября рамках Всероссийской научно-практической конференции «PR-технологии в информационном обществе» в Санкт-Петербурге прошло награждение победителей Санкт-Петербургской премии «Polytech PR Award».

Эта премия присуждается по итогам конкурса студенческих и аспирантских работ в области связей с общественностью. Она учреждена в 2004 году кафедрой политологии Санкт-Петербургского гос. политех. университета (СПбГПУ), Санкт-Петербургским общественным «Фондом культуры и образования» (ОФКО) и Российской Ассоциацией по связям с общественностью (РАСО).

Конкурс проводился по трем номинациям. Проект Куликовой Софии, посвященный возможным стратегиям развития и продвижения официального сайта г. Барнаула (<http://www.barnaul.org>), был признан одним из лучших в номинации «Лучший PR-проект в сети Интернет, сфере инноваций и высоких технологий».

Стоит отметить, что для Софии это не первая профессиональная награда всероссийского уровня - в декабре 2002 года в Санкт-Петербурге она стала победительницей Всероссийского конкурса в области Связей с общественностью «PRoba-2002» (<http://www.pr-proba.ru>), а летом 2004 - победительницей второго этапа конкурса «PR-проект в Интернете».

Научно-практическая конференция «PR-технологии в информационном обществе» проходила в рамках VII Всероссийской объединенной конференции «Технологии информационного общества - Интернет и современное общество» (<http://ims.infosoc.ru/>), где Софья приняла активное участие в работе секции «PR в Интернете», а ее научные материалы были опубликованы в сборнике тезисов и статей «PR-технологии в информационном обществе».

В свободную минуту

С этого номера мы начинаем печатать серию головоломок-файндвордов, составленных Татьяной Владимировной Червяковой. Файндворд (с англ. - «найди слово») - головоломка, представляющая собой текст, в котором нужно отыскать слова на определенную тему. Они располагаются на стыке двух других слов. Например: «СМЕТА НАкладных» - сметана. Как правило, это существительные (они могут быть и нарицательными, и собственными).

В новой квартире

Наконец-то у нас своя квартира, слава Богу, дождалась. Помню, сказал мне муж: «Я будто воскрес, Лора, поистине счастье - не видеть больше эту вонючую коммуналку, не толкаться с соседями вдоль ее грязных стен. Как хорошо!» Конечно, со временем все отремонтируем, наладим. Ясно, квартира у нас обычная, не какая-нибудь дива, но, думаю, вполне подходит для нас - «старых русских». Как водится, переступила через порожек наша кошка. Факт, нравится ей здесь, вон лежит, довольно мурлычет. До чего же она красивая, пушистая, ну просто лапотька!

Наверное, уже пора готовить суп. Уф, даже не верится, что на кухне одна и никаких соседей рядом. Сегодня ходила по магазину, понравились они, есть все необходимое. К тому же, как и почта, остановка от дома недалеко. Модные одежда, обувь, мебель там, разнообразные продукты. В универсаме присмотрела себе шляпу, поля у нее оригинально загнуты вверх, будто к небу, фетровая шляпа, красивая, надо будет купить.

Понравился мне наш район: уютный, современный. Одно плохо - квартира на восьмом этаже, Качев, начальник жилищного отдела районной администрации, так распорядился. Но не страшно, лифт работает исправно.

Хватит ли на новоселье выпивки? Думаю, да. На шумные застолья наложил табу, ретивость здесь не нужна, ее в другом месте проявлять надо. Скорее ремонт закончить, купить шторы, люстру, стульчак, да мало ли чего! А стоит ли брать чайный сервиз, который я видела в хозяйственном магазине? Конечно, мы не будем принимать по данному вопросу вотум, барские это замашки, но хорошо подумать надо: уж больно он дорогой, зато красивый очень.

Слышу, звонят в дверь. Пойду посмотрю, может быть, муж пришел на обеденный перерыв. Ни для кого не секрет, ершистый он, зато справедливый. И добрый. Если надо, всегда придут, даст кров. А тема знакомых у нас, не имеющих своего жилья, что там говорить.

Задание: найдите в рассказе 15 предметов мебели. Ответы мы опубликуем в следующем номере.

«ОСЛЕПИТЕЛЬНОЕ БУДУЩЕЕ ЖДЕТ НАШУ РОДИНУ»

Это один из главных постулатов теории «вселенского согласия» Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерихов, выдающихся мыслителей, ученых, путешественников конца XIX-начала XX вв., хранителей и проповедников русской культуры в планетарных масштабах, вдохновителей движения мирного развития и взаимодействия всех народов на Земле, раскрытия творческого, духовного потенциала каждой личности, создателей прославленного «Знамени Мира».

Н.К. Рерих известен современному обществу, молодым людям в большей степени как великий русский художник, чье творчество посвящено природе и жизни Востока, в частности, Индии, странам Гималаев, Центральной и Восточной Азии. Живущим на Алтае он дорог как живописец красот горной части нашего региона, поэтому его работы знают и ценят. Однако Рерих в вышеперечисленных аспектах менее доступен широкому кругу, несмотря на то, что в одной только России сегодня действует около 5,5 тысяч рериховских обществ, а по всему миру - сотни тысяч, продолжающих дело семьи Учителей.

В целях донесения искусства и идей Рерихов, укрепления культурных связей между странами и народами действуют передвижные благотворительные выставки «Русь-Индия» Восточного Рериховского общества. На Алтае подобные выставки побывали несколько раз, размещались в Барнаульском строительном колледже, в ДК «Трансмаш» и т.д.

9 сентября-9 октября 2004 г. «Русь-Индия» находилась в гостях у АлтГУ (корпус на ул. Димитрова, 66). Клуб «Восток» АлтГУ организовал встречу с учредителями выставки. Директор Л.Д. Русс любезно согласилась провести экскурсию и побеседовать о проекте «Русь-Индия» и Вселенной Рерихов.

- Лидия Дмитриевна, какова основная идея выставок Восточного Рериховского общества?

- Целью их является объединение всех народов мира на основе культуры. В первую очередь, народов Индии и России, так как Рерихи полагали, что сердца этих стран тянутся друг к другу, а в III тысячелетии Индия и Россия станут стратегическими партнерами во многих сферах. Н.К. Рерих создал Знамя Мира, знамя защиты культуры, на котором белое - правда и чистота, красное - жизнь, большой круг - культура, 3 малых круга - наука, искусство и религия. Оно призывает живущих идти вверх по ступеням духовного развития, в чем помогут наука, религия и искусство. Выставки путешествуют по миру с 1994 года, побывая в разных точках Земли - от самой Индии до Латинской Америки, но основной акцент, конечно же, делается на знакомстве с наследием Рерихов именно русских людей, поэтому «Русь-Индия» движется от Украины и Сочи до Камчатки. И вот мы снова на Алтае, где Рерихи искали сокровенную страну Беловодье и отсюда, по их предсказаниям, начнется возрождение Родины.

- Как выставка живет, какие представляет экспонаты и пополняется ли новыми?

- Экспонаты самые различные, от художественных работ Рерихов, их фотографий до предметов традиционной и современной индийской культуры (одежды, посуды, атрибутов культа), прикладного искусства русских и индийских мастеров. Мы представляем большое количество литературных и научных работ Рерихов и их последователей, достижения науки в познании человека, например,

фотоснимки психической энергии в разных эмоциональных состояниях. Каждая из выставок ВРО уникальна и пополняется новыми экспонатами самостоятельно. Да и передвигаемся мы самостоятельно, на средства, которые зарабатываем. Фактически, это общественная работа. Нам помогают близкие и друзья. Едем мы туда, куда нас зовут, где мы нужны. Мы доносили идеи Рерихов как провозвестников новой эпохи и чистоты даже в Грозном, но особенно хорошо нас встретили на Украине. Важно, чтобы эти светлые книги и знания были доступны всем, особенно детям. Мы иногда приходим плакать от равнодушия чиновников. И все же чаще всего администрации городов помогают нам находить помещения для выставок. В Барнауле нас поддержал Комитет по культуре и спорту, ректор АлтГУ.

- Кто, в основном, приходит на выставку?

- Сердечные, интересующиеся люди всех возрастов. В последнее время, однако, много молодежи. Молодые люди сегодня уже сыты западной псевдокультурой, в их среде просыпается интерес к мудрости и глубине Востока. После посещения нашей выставки и бесед об идеях Рерихов многие задумываются о судьбах цивилизации, пытаются посмотреть на Родину под другим углом зрения, по-новому оценить свое место в мире.

- В виду того, что Восточное Рериховское общество придает столь большое значение молодежи, проводит ли оно еще какие-либо мероприятия, помогающие молодым в поиске себя?

- Мы стараемся проповедовать идеи здорового образа жизни среди

молодежи. Елена Ивановна создала целые труды, обосновывающие важность правильного питания, вред курения и алкоголя. Казалось бы, такие беседы не в моде среди молодых людей, но на самом деле, мы помогли очень многим отказаться от вредных привычек, прочувствовать ценность собственной жизни и идею самоограничения в потреблении «благ» техногенной цивилизации для их же пользы. Даже совсем молодые люди сегодня уже понимают, что необходимо пересмотреть взгляды на стиль жизни, привитый нам изживающим себя Западом. Мы помогаем им, предлагая альтернативные варианты устройства бытия, открытые Рерихами.

- Теория Рерихов подразумевает, что каждый человек должен получить посредством самопознания неповторимое место в мире, выполнить какой-то долг?

- Обязательно. Николай Константинович и Елена Ивановна, прожившие нелегкую жизнь, полную притеснений и непонимания, и их сыновья Юрий и Святослав, как люди, опередившие время, под долгом человека подразумевают служение обществу. Их идеи, бескорыстные, применимые к каждой личности, являются слишком передовыми и недоступными широким массам и властью имущим современного им исторического периода. Но в наши дни они приобретают все большее число единомышленников. Сегодня иная эпоха. Человек боялся, что начнет совершенствоваться и не будет понят общественностью, не желающей делать этого. Теперь же жизнь требует индивидуальности, востребованы люди творческие, создатели. Если ты хочешь изменить мир к луч-

Всем пристегнуть ремни!

Никаких вступительных ноток, а la «ну вот, наконец-то свершилось!» придумывать не буду, перейду сразу к делу. Итак, 18 и 19 ноября в ДК «Моторостроителей» прогремело «Посвящение в студенты-2004».

То, что мероприятие проходит в два дня, стало уже отличительной чертой общезвуковского посвящения. Ну, еще бы, 14 факультетов за один раз «Моторам» явно не осилить. Вот поэтому 18 числа «священный обряд» проходили экономисты, историки, химики, а также физико-технический, математический и филологический факультеты. На следующий день пришла пора для юристов, соци-

администратор студклуба Александр Радцев. Могу вам сказать, что после исполнения Ольгой песни «Любовь-река» оказалось покоренным сердце не только Антона, но и многих представителей сильной половины нашего вуза, присутствовавших в зале.

Потом Данил с Антоном играли в «Угадай, что я показываю». Антон загадал К-700, а Данил подумал, что это дырокол. Но ничего страшного не произошло, потому что как раз пришло время выхода на сцену команды КВН «Дырокол». Чемпионам кубка КВН АГУ недавно исполнился один год, с чем мы их и поздравляем.

Пока «Дырокол» веселил народ, Антон успел познакомиться с девчонками из танцевальной команды «Ice Cream», и если бы не



логов, искусствоведов, политологов, журналистов, географов, биологов и факультета психологии и философии.

Счастливые люди

Зал медленно, но верно заполнился только к 18-30, чуть позже в зале появились официальные лица: Н.Н. Михайлов, В.С. Чутчев и, конечно, Ю.Ф. Кирюшин, который сразу же был приглашен на сцену для, так сказать, «перезезвания красной ленточки». Ректор сердечно поздравил первокурсников с прошедшим недавно праздником «Международный день студента», назвав студенческие годы самыми счастливыми годами жизни, а студентов - счастливейшими из людей, отметил, что, выбрав АГУ, они сделали правильный выбор, потому что наш ВУЗ без сомнения является одним из лучших в регионе, и, как водится, пожелал, чтобы в жизни первокурсников было всего два приказа: первый - о зачислении в ВУЗ, второй - об отчислении в связи с его окончанием.

После бурных аплодисментов, последовавших за выступлением ректора, режиссер студклуба Юрий Лифуншан, не откладывая в долгий ящик, произнес: «Мы начинаем!». И началось. Как говорится, «пристегните ремни и приведите спинки кресел в вертикальное положение».

Жил-был на свете

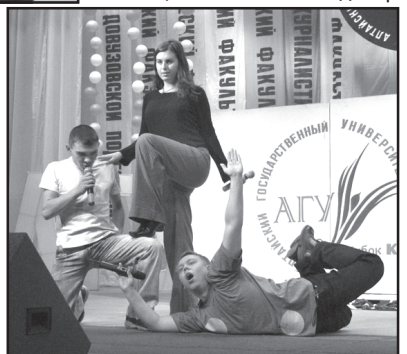
Антон Городецкий...

Именно эта песня о нелегкой судьбе борца за незыблемость света легла в основу истории о студенческих годах Антона. А вы думали? Антон среди нас, в АГУ! «Еще бы, абы кто в АГУ не поступит!» Появив-



шийся после песни сам Антон вызвал у зала новые овации, потому что в нем очень легко было узнать участника команды КВН «Пятое Колесо» Александра Косачева. Вот этот самый Александр-Антон попал в надежные руки Даниила Пронина, который, по его же словам, «проучился в АГУ без малого пять лет».

Звездная парочка на протяжении вечера очень гармонично сплетала воедино весь музыкально-хореографический карнавал от художественных коллективов вуза. Для начала перед первокурсниками выступила всеми любимая сборная по спортивной аэробике, вслед за которой на сцене появилась девушка, которая покорила сердце Антона. Это была Ольга Валаева. Ольга - студентка 1-го курса экономического факультета. Эту обаятельную девушку с замечательными вокальными данными на традиционном для экономистов мероприятии «Ай, да первый курс» углядел



Данил, напомнивший, что девушкам пора выступать, то первокурсники так бы и не увидели обновленный танцевальный коллектив. Теперь девушки выступают в пятером, а впоследствии планируется, что в основном составе будет пятнадцать человек! Только это еще секрет, который девушки поведали мне лично. Простите, девчонки, не удержался, каюсь!

Вслед за «морозенками» Данил и Антон упрасивали выйти золотой голос АГУ - Сергея Ткачева, который, по-видимому, очень стеснялся. И лишь только когда Антон встал на колени, Сергей переборол свою робость, и тут уже пришла пора покорения сердец женской половины зала. Песня «Поздний вечер в Сорренто» в его исполнении вызвала бурю эмоций зала.

Едем дальше

Вечер набирал обороты, и самое время было включить форсаж. Что и произошло, посредством одноименной танцевальной команды факультета политических наук. После их выступления у меня лично возник вопрос: ну и почему глава ФПН Антон Целевич целый год (а именно столько существует этот коллектив) прятал девчонок в недрах своего факультета? Сообщаю, Вам, дорогие читатели, что с Антоном в тот же вечер мной лично была проведена воспитательная беседа. Антон раскаялся и пообещал, что «Форсаж» мы будем видеть теперь на всех вузовских мероприятиях. Теперь ему осталось только предупредить об этом самих участников мероприятия.

Но вернемся на сцену, где в это время Антон и Данил обсуждали перспективы трудоустройства. Данил предложил Антону работать в цирке с номером «Раздвоение личности». Репетицию провели сразу же. Антон ушел за кулисы и в результате раздвоился на дуэт знакомой нам уже Юлии Валаевой и Юлии Короленко - тоже очень обаятельной студентки 2 курса ФПН. Девушки исполнили актуальную для Антона песню «Половинка».

Думаю, стоит сказать отдельное спасибо Юрию Лифуншану, благодаря которому все мероприятия проходят на очень высоком уровне. На моей памяти не было еще ни одной

похожей между собой программы. Как вы, наверное, уже заметили, это посвящение отличалось массой новинок и открытий. Вот именно еще одной такой новинкой для меня стал танец живота в исполнении все той же сборной АГУ по спортивной аэробике. На сцену девушки вышли в очень красочных костюмах восточных танцовщиц.

Единственное, чего в этот вечер не хватало, так это спецэффектов. Их нехватку с успехом восполнила теперь уже сборная экономического и юридического факультетов, команда КВН «СпецЭФФекты». Особенно залу понравился выход ширмы, которая по пути завалила стоящие в оформлении сцены большие буквы АГУ. Буквы сразу же подняли, но народ в зале веселился: «Еще не вышли, а АГУ уже валяется». «Валяться» АГУ продолжал на протяжении всего выступления команды. Ребята совсем недавно завоевали первое место на музыкальном фестивале команд КВН г. Барнаула, с чем их и поздравляли ведущие и первокурсники. В скором времени команда примет участие в финале Открытой ТерриторРеальной Телевизионной Лиги «КВН Алтай». Финал пройдет 8 декабря 2004 года в г. Барнауле, на сцене Алтайского краевого театра драмы имени В.М. Шукшина. Пожелаем ребятам удачи и придем поболеть за них!

А на сцене в это время немного обнаглевший Антон потребовал от Даниила ответного номера «Растроение личности». Данил не очень

то и сопротивлялся, ушел за кулисы, а явился уже в трио «Талисман». Александр Радцев, Сергей Ткачев и Данил Пронин исполнили песню Юрия Лифуншана «До последнего». Отмечу, что сейчас трио работает над записью профессионального альбома, и, как это ни печально, но, похоже, это станет их последним проектом в таком составе. Дело в том, что Данил и Сергей в этом году заканчивают пятый курс юридического факультета, и в следующем году мы их вряд ли увидим. Хотя, кто знает.

Ну, а на закуски зрителям достался зажигательный танец молодого коллектива с филологического факультета «Феллини», после чего радостный Антон Городецкий выволок на сцену свой долгожданный студенческий билет. Масштабы билета пришлось залу по вкусу, а открыть его Антон смог только при помощи Даниила. На развороте корочки красочными буквами было написано всего одно слово: ПОЗДРАВЛЯЕМ! Зал взорвался. На сцену вышли все коллективы, участвовавшие в программе, и прозвучала песня «Выбор твой», на музыку композиции Браиена Адамса, Рода Стюарта и Стинга, к фильму «Три мушкетера». Большинство зрителей аплодировали стоя и не расходились до самого конца песни. А мне думалось, что кто-нибудь из первокурсников наконец крикнет: «один за всех, и все за одного!», но, наверное, постеснялись.

Дальше народ отрывался на втором этаже под живой звук от группы «Ден и Ко», исполнившей самые популярные композиции нынешнего времени от отечественных и зарубежных «производителей». А как закончить эту статью, я чего-то не знаю. Постараюсь без лишнего пафоса. Думаю, так: КОНЕЦ!

Ортемий Завсегданный
На снимках: «звезданутые» конферансье Д. Пронин и А. Городецкий; «Дырокол» рвет зал; восточные красавицы; пиroteхники из «Спецэффектов».

Лиха беда КВН, или Похоже, Вася влип...



Придя на кубок КВН АГУ на этот раз просто как зритель, я не смогла удержаться от комментирования происходящего. Кому интересно, читайте.

Что-то лирики на сцене...

Молчал К-корпус: ни физики, ни математики своих команд не выставили (сдалась-таки команда ФТФ «Осторожно, радиация!» или универ окончила). Зато активизировались «лирики»: свои силы в КВНе в этом году решили попробовать искусствоведы, филологи, журналисты и социологи.

С названием искусствоведы погорячились: «Искусственный интеллект» звучит, конечно, грамотно и оригинально, но как вы яхту назовете, так и не смогли хорошо пошутить носители неестественного разума. Сильно все серьезно. Пипл пришел ведь не разбираться, как написал «Ночной дозор» - Рембрандт или Лукьяненко. Ars, конечно, longa, но vita brevis. Последнее для народа важнее.

Филологини из команды с говорящим названием «Бигуди» все выступление стелили на тему отсутствия мужиков на факультете (как это они не подумали о чувствах Саши Трошково и его немногочисленных товарищей по счастью). И проблемы решали сугубо женские. Как борщ приготовить или почему мужчины косметикой не пользуются - дескать, боятся, что в самый ответственный момент тушь потечет (можно подумать, женщины не боятся растекающейся на время туши). Потенциал, кажется, есть, но радовать над собой, девочки. А то ведь мужчинам может наскучить эта бабья болтовня. КВН - игра мужская.

Журналисты (команда «Ажур» - симпатичная неполная анаграмма) запомнились упражнением на хорошую память (что-то там про выборы «Сокол») и радиосюжетом о выборах Лукашенко. Имеет смысл развивать профессиональные фишки.

Социологи назвались «Курягой», но вышли почему-то в красных футболках, а не оранжевых. Впрочем, это - ерунда, которая не помешала им выставить гениальной шуткой:

- Почему у тебя ботинки в помаде?

- По бабам вчера ходил.

И вообще, если они не стырили шутки для своего выступления с какого-нибудь далеко запрятанного сайта, очень неплохо. Тем более для новичков.

Что естественно, то не без смешного

Но не только лирики умеют и/или хотят шутить. Химики и биологи пришли доказать университетской обществу, что науки должны быть естественными, а юмор смешным. Открытие прошлого сезона команда ХФ «Пластинин», к счастью, не распалась и не выпала в осадок, а снова включилась в борьбу за кавэзовский кубок. И даже начала уже радовать зрителя оригинальными находками типа туалета для тех, кто в стрингах. Искренне надеюсь, что химики еще наберут обороты и дойдут в этом сезоне до финала. Им это по силам.

А вот чего можно ожидать от биологов, чье «Седьмое небо» встретилось с кавэзовской землей, парив где-то целый год, не знаю. Один из вариантов ответа - всего. Как филологу мне особенно понравились лингвистические опыты (зачетная книжка от «За чей?» и тычетная книжка для доп. набора).

Братья наши младшие

Продолжительность учебы в вузе мала, а КВН вечен. Поэтому поиски талантливой молодежи, способной принять кавэзовскую эстафету от старших товарищей, - задача из числа насущных.

Пропускает сезон «Дырокол», но ФПН выставил молодую команду «SMS», у которой были симпатичные моменты, хотя несколько недозрелые. Но, как всем теперь известно, политологи умеют работать на результат, и «дыроколы» вполне могут подготовить себе достойную смену, тем более что сейчас находятся на вынужденном отдыхе.

Много хуже дело обстоит у географов. После

самоликвидации «Винегрета» играть в КВН на факультете оказалось некому. Потому как трудно представить амбициозного Пашу вместе со своей командой, тренирующего каких-то там младших товарищей. В связи с великолепной четвертой КВН мыслится только на уровне «дано - не дано». Что во многом правда, конечно. Но с этой правдой геофаки в КВНе выжить будет трудно. Команда «Белуха» (патристичное название (отметил Ю. Лифуншан), но и не совсем уместное) заставила напрягаться от заинтересованных шуток и пошлости. Невольно вспомнились первокурсники геофака Паша, Денис и Саша, стоявшие несколько лет назад на кавэзовской сцене. Какие они были милые... Но тут «Белуха» так рассмешила зрительный зал до абсурда бездарным исполнением финальной песни, что пришлось вытирать слезы вовсе не от ностальгии по любимой команде. КВН - он разный.

«Электрошок» ЭФ тоже успел «шокировать» ворованными шутками, но и кое-что свое было неплохое. Впрочем, ребятам, конечно, трудно выступать на одной сцене с талантливыми и более опытными товарищами из «СпецЭФФектов». Но под сенью действующих звезд эконома могут зажечься и новые. Экономисты на сегодняшний день кажутся по-настоящему заинтересованными в том, чтобы связь между поколениями не прерывалась, а ЭФ оставался законодателем кавэзовской моды в АГУ, как это исторически сложилось.

Корпус «С»

Ну а сами «СпецЭФФекты» порадовали. Во-



Девчонки, держитесь - «спецы» идут!

первых, тем, что все-таки стали участвовать в кубке АГУ. Во-вторых, тем, что не стали объединяться с командой ЮФ (ведь даже самые численные захудалые факультеты создают команды КВН, так что таким гигантам, как ЭФ и ЮФ, объединяться просто стыдно). В-третьих, самым хорошим на тот вечер выступлением, которое сразу сделало их главными фаворитами сезона. Из свежего особенно веселым и находчивым показалось комментирование матча сборных России и Португалии ведущими реалити-шоу «Дом-2» Ксении с общаги и Ксюши с бодуна, а также про новую профессию Киркорова - кондуктор: «Встала и вышла! Встала и вышла! Уже конечная остановка, а она все не выходит...»

А вот сборная ЮФ «Perla negra», может, и жалеет, что объединение не состоялось. Потому что в отсутствие своих подросших звезд Пронина и Ткачева (по этому поводу у команды были самоироничные выпады) ребята смотрелись не так уверенно. Но все равно школа КВН чувствовалась (напомним, что двое участников команды ЮФ играли в составе сборной АГУ «Явка обязательна»). Излюбленным приемом оказался каламбур (из этой серии хотелось бы отметить «Форд» боар). А еще понравилась Дарья-мастерица... сразу видно, вор. А вот с рэпом вышло не очень. И идея, мягко говоря, заимствованная, и с качеством напуганно. Но тем не менее юристы - это серьезно. Выход в финал для них не должен быть вопросом. А если так, то нас, возможно, ждет очередная битва титанов: ЭФ-ЮФ. Кубок по мини-футболу, кубок КВН... Кто кого? Впрочем, в КВНе в этот спор должен кто-нибудь вмешаться. Иначе неинтересно.

Хочу учиться, как лучше жениться!

Говорят, браки совершаются на небесах, ну а на земле их устройство - дело довольно хлопотное. А поскольку многие уверены (некоторые небезосновательно), что собственная свадьба будет в жизни только раз, хочется, чтобы этот день стал не только самым счастливым, но и просто незабываемым! Посему вопреки депрессии института семьи свадебная индустрия процветает. Об этом я смутно подозревала, но убедилась в полной мере в минувший четверг, побывав на так называемой Школе молодоженов в заге Железнодорожного района.

Каким ветром туда занесло меня, засидевшуюся в девках и не имеющую даже какого-нибудь заваленного кавалера барышню? Да чуть ли не попутным. Просто я знала, что там будут выступать ребята из Молодежного союза юристов РФ, некоторые из которых известны и как студенты АГУ. Уверенная, что наши плохого не посоветуют, пошла. И не пожалела. Правда, заодно прослушала и проматрела блок рекламной информации на тему, где взять фотографа, кому заказать свадебный букет и куда заранее обращаться, чтобы потом на празднике гости не засыпали лицом в салате как можно дольше. Но осо-



бенно меня впечатлила пара из ТСК «Ренессанс», послушавшая экспресс-обучение свадебному танцу. В подтверждение своих слов они продемонстрировали романтический отрывок из того, чем действительно можно удивить гостей. Я впечатлилась. Особенно музыкальным сопровождением. Так что почти решила отказаться от идеи всей сознательной жизни танцевать на свадьбе под вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» и променять его на прозвучавшее творение А. Хачатуряна к драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад».

Но это я отвлеклась. Хотела рассказать про наших юристов, выступивших с просветительской миссией. Если я правильно поняла формулировку, речь шла о морали и праве в

брачных отношениях. Был экскурс в историю института брака, полусерьезный, но очень любопытный психологический тест для будущих молодоженов и, конечно, дело дошло до Семейного кодекса, призванного регулировать правовые отношения супругов. Затронули и такие щекотливые темы, как нетрадиционные браки (между людьми одного пола) и брачный договор. Потенциальным молодоженам было предложено выразить свое мнение по этим вопросам. Ярких противников брака по контракту не обнаружилось. Однако присутствовавшие женихи и невесты не выразили желание составить такой договор перед собственной свадьбой (или умолчали об этом). С нетрадиционными браками оказалась сложнее. Несмелая ласковая реплика «Не нужны они...» была нейтрализована веско демократичной женской, смысл которой в том, что дело это хозяйское. Никому же от этого не хуже: «Разве?» - захотелось сказать, но не сказала. Объяснять долго. А задуматься над этими проблемами стоит. А вы как считаете?

Мая Вилкина
На снимке: молодые юристы учат... «молодые» учатся

Победа ЮФ ЗАКОНОмерна!

ЮФ: ЭФ - 5:3 (3:1)

Голы: Ким, Киселев-2, Чапаев-2 - Кузиков, Спичкий, Пученькин.

Гл. судья: Борис Петров

Лучшие игроки матча: Андрей Киселев, Кирилл Кейш (оба ЮФ).

Сама игра была суперпринципиальна. Ажиотаж возле нее был нешуточный. Впервые за столетия юридический факультет смог собрать своих болельщиков, да еще и привести их на игру.

С первых минут ребята в бело-голубых шапках, дудках и флагом полностью завладели инициативой. Очень активно прорывался с бутылкой, наполненной мелочью Степан. Раз за разом дудел Лобанов, а настырный Турбин не упускал возможности вносить свежую струю около Зинца. Девушки 314 группы ЮФ не давали шансов экономистам провести криковые контратаки, а некоторых переманили на свою сторону. После первого тайма на площадку вышли футболисты. Футболисты внесли некоторые коррективы: неутомный Дмитрий взял еще и флаг ЮФ, а Николай свою волшебную дуделку.

Игра. 1-й тайм

Чувствовалось, команды побаиваются друг друга. Нервозность особенно проявлялась у ЭФ. Множество неточных передач, невынужденных ошибок при владении мячом. Почему-то казалось, что тот же Любин может играть гораздо лучше. А Аникин мог бы и поактивнее играть впереди. Но, дав понять юристам, что сегодня экономисты готовы играть и на нивью, они помогли ЮФ быстрее справиться с предстартовым волнением и заиграть в полную мощь. Все знали: победит тот, кто первым забьет. Первыми забили юристы. Хорошим уда-

ром издали Ким бьет мимолетной головой голкипера ЮФ. 1:0. «Было очень приятно осознавать, что люди кричат тебе, а не историю и не три буквы, а "молодец". Я заплакал», - позже признался Владимир корреспонденту «ЗН» Аркадию Мамонтову. Но рано расслабляться, впереди еще весь матч. И вот, вытирая слезы радости, Ким обкрадывает защитника ЭФ и как на блюдецке выкладывает мяч Чапаеву на пустые ворота. Илья, сверкнув своим взглядом, заколачивает мяч в сетку ворот ЭФ 2:0. Из трибун начали доноситься выкрики: «Кутузов, молодец», - намекая на подбитый глаз Ильи. В целом юристы атаковали поинтереснее и два гола были впол-

Игра. 2-й тайм

Второй тайм начался с атак экономки. Юристы понимали, что силами тягаться с ЭФ бесполезно, их в два раза больше. Оставалось состязаться в футбольном мастерстве и хитрости. В очередной атаке один из лучших защитников ЮФ Андрей Киселев забивает четвертый мяч. 4:1. После этого ЮФ играл только на удержание счета. ЭФ задавили ЮФ атаками, и одна из них воплотилась в забитый мяч. Спичкий выиграл верховую дуэль у защитника и вратаря, забил второй мяч экономистов. Вскоре «одноногий», и теперь еще и «одноглазый» Чапаев забивает пятый мяч. 5:2. Последний результативный удар нанес Толя Пученькин, использовавший численное преимущество ЭФ. 5:3. Свисток. Матч окончен. Еще один трофей в копилку ЮФ. Самый памятный из всех. Если бы это видел Усиков?!

Судейство

Самый острый вопрос на Руси - вопрос судейства. Да, в финале судейство оставляло желать лучшего. Ошибки судьи раздражали и ЮФ и ЭФ. Но, я считаю, что Борис Петров судил вполне достойно. Как мог так и судил, проще говоря. А ведь перед иг-

рой у команд спросили о судьбе. К предположению кандидату Петрову претензий не у кого не возникло. Так что все знали на что шли. Хотя, конечно ставить неопытного матфаковца на столь сложную игру было очень рискованно. Возникает вопрос: почему не судил Мильхин, почему не судил Трошков?

Ребята, которые стали обладателями кубка АГУ:

Иванов Д.: Отстоял очень уверенно. Столп команды. Очень нужный игрок. Едва оправившись от травмы, помог своему факультету добиться результата. Старая гвардия.

Ким В.: (1+3) в игре. Капитан команды. Старая гвардия. DreamTeam.

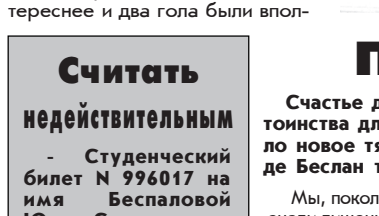
Чапаев И.: (2+0) в игре. Молодец! Всегда забивает нужные мячи. В любом физическом состоянии забивает. Настоящий самородок. Играл на одной ноге, с одним глазом на одном дыхании. Одну минуту. Старая гвардия. DreamTeam.

Киселев А.: (2+0) Герой кубка АГУ. Финал и полуфинал отработал блестяще. Может проявлять лидерские качества, взять игру на себя, не портя ее. Очень старая гвардия.

Кейш К.: Безусловное открытие кубка. Отыграл все матчи на отлично. Самое сильное звено обороны. Ничего не дал сделать ни Сквородникову, ни Колобову, ни Аникину. Старая гвардия.

Калининченко В.: Самый молодой из стариков команды. Очень старательный и очень полезный. Турнир провел на среднем уровне, но этого хватило, чтобы выделиться из толпы остальных игроков АГУ. Ждем от него большей уверенности.

Солдатов А.: Парень, который играл одну игру, но зато навсегда остался в команде. В тяжелый момент достойно заменил Ива-



ром издали Ким бьет мимолетной головой голкипера ЮФ. 1:0. «Было очень приятно осознавать, что люди кричат тебе, а не историю и не три буквы, а "молодец". Я заплакал», - позже признался Владимир корреспонденту «ЗН» Аркадию Мамонтову. Но рано расслабляться, впереди еще весь матч. И вот, вытирая слезы радости, Ким обкрадывает защитника ЭФ и как на блюдецке выкладывает мяч Чапаеву на пустые ворота. Илья, сверкнув своим взглядом, заколачивает мяч в сетку ворот ЭФ 2:0. Из трибун начали доноситься выкрики: «Кутузов, молодец», - намекая на подбитый глаз Ильи. В целом юристы атаковали поинтереснее и два гола были впол-

нова. Привнес спокойствие и уверенность своим игрокам.
Ковтунов А.: Еще один молодой игрок. Взяв с места в карьер, не ступившись, а дал понять всему университету, что есть такой парень. Парень, который очень даже в порядке. Он уже готов стать звездой АГУ. Конечно, при должной работе над собой.
Кардашов М.В.: Не сыграл ни одного матча, но оказался в нужный момент и в нужное время. Когда на финал юристов пришло всего пять человек, на пороге разгрома оказался нежданчик Кардашов. Его присутствие воодушевило команду. Стало намного легче. Ведь за нами стоял настоящий преподаватель, взрослый игрок.
Остальные итоги завершившегося кубка АГУ в сл. номере.
Владимир Ким

Наше призвание - творчество

О нем практически никогда не писали. Скромный директор студклуба не светится, не пижонит. Многие студенты до сих пор его не знают. И вот редакция «ЗН» решила исправить это упущение. Итак, слово Юрию Лифуншану.

- С началом нового учебного года «Легион» продолжает свою небегую, но нужную работу. Расскажите, пожалуйста, какие планы у нашего студклуба!

- Они не изменились. Мы по-прежнему уделяем большое внимание работе со студентами в сфере творчества, чтобы ребятам было чем заняться в свободное от учебы время. Именно творческая деятельность - назначение нашего студклуба. Сейчас время организации новых коллективов. Работа по привлечению вновь прибывших студентов. Приходят новые ребята, мы знакомимся, решаем, чем они будут заниматься. Назначаем репетиции, и ребята начинают работать. Сентябрь, октябрь всегда у нас такой. Установочный. Также мы занимаемся организацией и проведением различных университетских мероприятий. Сейчас готовимся к проведению общеуниверситетского посвящения (Интервью было еще до посвящения, теперь оно уже состоялось). Также факультетские посвящения, студенческие вечеринки, дискотеки - все это происходит при непосредственном участии «Легиона».

- Сколько лет Вы руководите «Легионом» и какие изменения произошли за эти годы?

- Четыре с небольшим года я работаю как руководитель студклуба. Конечно, за это время определенные изменения произошли и, главным образом, в лучшую сторону. В первую очередь, студенты обратили внимание на то, что существует студенческий клуб как форма реализации своего творческого потенциала и место, где можно провести свободное время. Наши преподаватели, руководители наконец поняли, что в АГУ есть очень полезная структурная организация, где мы не просто так собираемся, а занимаемся творчеством. Все эти четыре года я старался привлечь как можно больше людей к занятиям в клубе.
- В новом году произошли кардинальные изменения в сфере КВНа АГУ. В частности, был приглашен специалист, который будет полностью заниматься университетским КВНом. Эта инициатива «Легиона»!

- Да. Это наше предложение. Мы считаем, что АГУ нужен новый человек, который бы обладал хорошим кавэзновским опытом, который бы поднял КВН АГУ на новый, более профессиональный уровень. В результате выбор пал на Александра Коробкова. Он обладает достаточным опытом, не раз выезжал на фестивали КВН

в Сочи с командой «Пятое колесо». Кроме этого, Саша лично знаком с редакторами высшей лиги, сыграл огромное количество игр на самых разных уровнях, в самых разных лигах. Он ведущий актер «Пятого колеса». Я думаю, он реально поможет нашим кавэзничкам.

- А в чем недостаток наших кавэзничков?

- Чтобы приготовить блюдо, нужно знать рецепт. Наши кавэзнички не знают этого рецепта. Они не умеют по настоящему играть в КВН. Не знают методов игры. Собираются вместе, что-то шутят. Но это не то. Первая задача Саши - научить ребят правильно играть. И когда он этого добьется, (не сразу, я думаю) то уровень игры возрастет. Другая задача Саши - привить командам кавэзновскую культуру. То, что сегодня показывают на сцене, не всегда «смотрибельно».

- Ну а, что нового готовит «Легион» своим студентам в этом году?

- Есть у нас один проект, который находится пока на стадии разработки. Идея такова: устроить еженедельные вечеринки в студклубе, чтобы один «народ» мог посмотреть, а другой - участвовать. Получится наш ответ «Народному артисту».

- Гордость нашего АГУ - трио «Талисман», где Вы - автор песен и композитор. Расскажите, чем занимаетесь музыканты.

- Трио «Талисман» работает над записью своего сольного альбома. Пишутся аранжировки. Мы постараемся как можно скорее завершить работу над диском, но загадывать, когда он выйдет в тираж, не будем. Кроме этого, они постоянно участвуют во всех мероприятиях под эгидой АГУ. Но большую часть времени и громадные силы они тратят на запись альбома.

- Все ли в студклубе замечательно? Есть ли у вас какие-нибудь проблемы?

- Да, есть. Они, наверное, не только наши, но и всего университета. Это отсутствие помещений. В настоящий момент «Легион» располагается в двух маленьких комнатах, напоминающих кухню. Уместить весь творческий потенциал нашего университета на кухне просто невозможно. В связи с этим нам приходится ограничиваться в количестве секций, занимающихся ребят. А у университета из-за своих проблем нет возможности дать нам помещение. Получается тупиковая ситуация.

P.S.: Владимир Ким извиняется за столь длительную паузу (по техническим причинам) в выпуске этого интервью.



Изгиб гитары желтой...

Песни в библиотеке? Именно!

10 ноября в читальном зале библиотеки АлтГУ на Димитрова было шумно. Громко звучала гитара, еще громче - голоса студентов, под нее поющих. Периодически этот тандем нарушали раскатистые аплодисменты. Почему же была нарушена священная тишина библиотеки? В читальном зале шел конкурс авторской и бардовской песни, организованный клубом любителей литературы и искусства «Интеллектуал».

Этот конкурс проходит в стенах библиотеки не каждый год. Последний раз он состоялся в феврале 2001 года и только после двух лет затишья вновь заявил о себе объявлением, расклеенными по корпусам. Заявок на участие в этом году было подано довольно много - больше двадцати. Правда, на самом вечере свое музыкальное творчество представили только шесть человек. Остальные, возможно, боялись выступления перед зрителями и жюри, и попросту не пришли. А те, кто не отступили, продемонстрировали свои способности в тот вечер в двух номинациях: «Авторская песня» и «Бардовская песня».

Если говорить о свойственных любым творческим конкурсам открытиям, то они, безусловно, были. На мой взгляд, открытием для зрителей и для самой себя стала студентка исторического факультета Алена Тарасова, которая очень долго решала, участвовать ей в конкурсе или нет. Проникновенно и искренне исполнила она свои песни, а хорошая текстовка добавила глубины в ее выступление.



«Это мой мир. Я теперь дочь Северных рек, северных стай. Тысячи дней тынется ночь, Тысячи дней - рай», - характерные строки для ее поэтического мира. Приятно было послушать Анастасию Гаввердовскую, обладающую удивительным голосом: сильным и своеобразным. Тот, кто хоть раз ее слышал, вряд ли спутает с каким-либо другим.

Удивил студент второго курса факультета искусств Владимир Кустарев, исполнивший на гитаре «Кубинский танец» и кантри, с эффектным переворотом гитары. Были, конечно, и недоработанные выступления и слабые текстовки. Строка из песни одного участника «Ты изменилась невопад» до сих пор не дает покоя воображению автора материала. В бардовском отделении звучали песни на стихи Н. Рубцова и

А. Снежиной, горно-алтайской поэтессы Рины Орищенко, барнаульской группы «Территория», ну и, конечно, классиков жанра В. Высоцкого и А. Розенбаума.

Бунчук Ольга, студентка филологического факультета, девушка с мягким мелодичным голосом так по-своему смогла исполнить «Лирическую» песню Высоцкого, что после выступления зрителям оставалось только торжественно аплодировать.

Ярким было выступление Алексея Вдовенко. Он исполнил розенбаумовский «Романс Колчака» так, словно это была его собственная песня.

В итоге мнение жюри распределилось следующим образом: в номинации «Авторская песня» грамота «за артистизм» досталась Анастасии Гаввердовской, «за музыкальное исполнение» - Екатерине Рубцовой. Среди бардов «за профессионализм в исполнении» наградили Марию Шевченко, «за оригинальность трактовки» - Ольгу Бунчук, Вдовенко Алексея признали лучшим по вокалу, грамоту «за лучшее ансамблевое исполнение» отдали Анастасии Белозеровой и Ольге Бунчук, а самой артистичной в этой номинации стала Анна Лебедева.

Что ж, будем надеяться, что традиция проведения этого конкурса год от года будет только крепнуть, а его участники будут продолжать удивлять жюри и зрителей своими талантами.

P.S.: Все-таки приятно сознавать, что библиотека АлтГУ - это не только место, где студенты грызут гранит науки...

Ирина Слепнева
На снимке: свои песни исполняет Анастасия Гаввердовская.
Фото «Ленты новостей АГУ».

Считать недействительным

Студенческий билет N 996017 на имя Беспаловой Юлии Сергеевны;
студенческий билет N 025051 на имя Рулевой Анны Владимировны;
студенческий билет N 025046 на имя Злобиной Ирины Сергеевны;
студенческий билет N 247/1232 на имя Шевченко Александра Алексеевича.

Пенсионеры России!

Счастье детей и внуков - награда для каждого из нас, мерило достоинства для любого государства. На долю России в 2004 году выпало новое тяжкое испытание. Праздник начала учебного года в городе Беслан террористы - нелюди превратили в трагедию.

Мы, поколение детей войны, рано познали лишения и бедствия, невосполнимые потери родных и близких. Боль, пережитая в детской душе, осталась с нами на всю жизнь. Но как пережить боль сегодняшнего дня, боль потери детей в мирное время! Дети мирного времени должны быть счастливы, они должны расти, учиться, готовиться к взрослой ответственной жизни - за себя, за своих родных, за свою Родину.

Пусть наша боль перерастет в память. Пусть каждый российский пенсионер внесет свою посильную лепту в сохранение светлой и грустной памяти о жертвах теракта в Беслане.

И уже в конце этого учебного года будет установлен памятник «Пенсионеры России - внукам России». И на Аллее

памяти, посаженной весной в городе Беслан, будут звучать детские счастливые голоса и смех, дети России перестанут бояться ходить в школу. А мы будем помнить. Пусть боль сохранит память!

Союз пенсионеров России объявляет сбор средств на создание памятника жертвам теракта и Аллее памяти в Беслане. Сумма взноса может быть 3 рубля или 10 рублей, но не она определяет размер вклада, а наши сплоченность и единство перед бедой мирного времени - терроризмом.

Президиум Центрального Правления общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России»

Анна Бенедиктова - редактор отдела культуры
Инна Кашкарева - фотодизайнер
Федор Клименко - web-редактор

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в ГИПП «Алтай» Заказ N 2279 Тираж 998

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901
Телефон 669-569
red@mc.dcn-asu.ru
http://zn.asu.ru

Учредитель:
Ученый Совет
Алтайского
государственного
университета

Состав редакции:
Владимир Клименко - главный редактор
Олег Сизов - редактор отдела науки,
Владимир Ким - редактор молодежного отдела