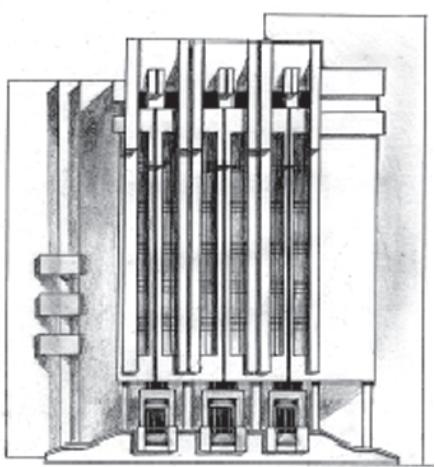


**Славься, Университет,
дух свободной воли!**

ЗАУ науку



Газета Алтайского госуниверситета N 23 (915) 26 мая 2005 г.

Повесть о настоящем

И вновь АГУ в числе ста лучших вузов России!

Похоже, наш университет прочно прописался в сотне лучших вузов России. В подтверждение тому на имя ректора АГУ Ю.Ф. Кирюшина пришел факс от Оргкомитета конкурса «СТО ЛУЧШИХ ВУЗОВ РОССИИ» (Санкт-Петербург, 2005) следующего приятного для нас содержания:

«Уважаемый Юрий Федорович!

Оргкомитет Международной Академии Качества и Маркетинга и Независимый общественный Совет (Председатель Совета Шудегов Виктор Баграевич - председатель Комитета Совета Федерации по науке, культуре, образованию, здравоохранению и экологии) имеют честь довести до Вашего сведения, что руководимый Вами вуз признан лауреатом конкурса «Золотая медаль «Европейское качество» в номинации «100 лучших вузов России», а Вы лично отмечены почетным знаком «Ректор года 2005». Лау-

реаты по дополнительным номинациям будут объявлены на церемонии награждения. Церемония награждения, конференция, круглый стол, встречи с ректорами вузов будут проходить с 8 по 11 июня 2005 года в санатории «Белые ночи» Санкт-Петербург. В мероприятиях принимают участие:

Шудегов Виктор Евграфович - председатель Комитета Совета Федерации по науке, культуре, образованию, здравоохранению и экологии; Смолин Олег Николаевич - первый заместитель председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ; ректоры крупнейших вузов страны; представители администрации Санкт-Петербурга».

Уже заказаны билеты, и 8 июня Ю.Ф. Кирюшин отбывает в Петербург за наградами. Поздравляем весь коллектив университета и лично нашего ректора с выдающимся достижением!

Историки и исторички



роль, как, впрочем, и всегда, сыграл декан факультета В.Н. Владимиров. Его выступления даже не то что гвоздь программы, а целый осиновый кол в сердце вампиров-зануд и нынеков. Сравнение получилось жутковатое, но подходящих слов для описания чувства юмора, которое спасит истфак на весь университет, мы просто не находим.

Вы спросите, причем тут барышни? А барышни, ответим мы вам, потому, что историки из каких-то своих соображений решили в этом году одним ударом убить двух зайцев, совместив приятное с приятным, т.е. объединить День историка с тоже ежегодным и традиционным конкурсом «Мисс Историчка» в один большой и светлый праздник. Не беремся судить, насколько правомерно и целесообразно и просто зрелищно такое смешение жанров. Хозяин, как говорится, барин. У всякого свой вкус: один любит арбуз, а другой - свиной хрящик.



Работа - не волк... Э-э нет, это не надо.

А историчкой номер 1 в этом году стала Надежда Третьякова (гр.147).

Маня Вилкина

Конец мая и в этом году ознаменовался празднованием Дня историка. 20 мая двери актового зала «Д» распахнули многочисленные историки и исторички. Последнее особенно важно, поскольку барышни в нынешнем празднике сыграли главную, не побоюсь этого слова, роль. Хотя нет - побоюсь: главную

Крестный ход в честь Кирилла и Мефодия

24 мая, в честь равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских и просветителей славян, от кафедрального Покровского собора к часовне святой великомученицы Татьяны, покровительницы студентов, состоялся Крестный Ход. В нем приняли участие священники и прихожане храмов города Барнаула, студенты вузов. У часовни гостей встречал ректор АлтГТУ профессор В.Н. Евстигнеев, другие представители вузовской общественности. Состоялся молебен в память первооснователей, заложивших основы письменной культуры славянских народов. На следующий день в АлтГТУ прошли трети Кирилло-Мефодьевские чтения.



На юраке пробные тестирования

Для проверки знаний своих студентов ЮФ приготовил тесты по предметам истории отечественного государства и права и конституционного права РФ. Цель тестирования - выявление уровня знаний студентов второго и третьего курсов по данным пред-

метам, изучаемым на первом курсе. Тест по ИОГП был проведен в марте этого года. Результаты проверки оказались достаточно неплохими. Со знанием отечественной истории государства и права у студентов все хорошо, что очень радует.

Спортивное табло

ПОЛИАТЛОН

С 24 мая наша сборная участвует в краевых соревнованиях. Это последний вид студенческих соревнований среди вузов.

Корки

С праздником, славяне!

24 мая - День славянской письменности. Один из самых важных для нас праздников. Братьям Кириллу и Мефодию мы обязаны всем, ведь от них пошла есть русская культура.

С днем рождения, АГУ!

Приятно каждый раз отмечать, что с этой знаменательной датой связано и возникновение нашего университета. Это должно нас ко многому обязывать. Храни и развивай, родной университет, традиции русской культуры! А наша дата хоть и некруглая - 32 года - а все же день рождения, который только раз в году! С днем рождения, АГУ!

Визит солидных господ

На 22-26 мая пришелся визит в АГУ экспертов Зальцбургского семинара. Что это такое и как это было, читайте в следующем номере.

Чтения памяти Е.М. Залкинда

20 мая состоялись вторые научные чтения памяти Е.М. Залкинда. Подробности читайте в следующем номере.

День спорта на стадионе

«Динамо»

22 мая на стадионе «Динамо» прошел «День спорта АГУ», на котором состязались легкоатлеты в рамках заключительного этапа университетской спартакиады. Спортсменам представилась возможность соревноваться на главном стадионе города, солнечная погода одарила всех присутствовавших хорошим настроением. Подробности читайте в номере.

И в кармане с УЕФОЙ возвратились мы домой!

Веселится и ликует весь народ! По тому поводу, что ЦСКА выиграл кубок УЕФА! Прячно и здорово, что тут скажешь. Особенно если забыть, что УЕФА давно уже не тот УЕФА, поскольку расширенные верхи турнирных таблиц европейских клубных чемпионатов ныне играют в Лиге чемпионов. Но мы и победе в турнире второго сорта так безумно рады, что готовы объявить ее дату днем российского футбола.

Анекдот

Было у царя-программиста три сына: Untitled-1, Untitled-2 и Untitled-3.

"Лица необщим выражением..."

Юбилей В.Д. Лашкеевой...

У В.Д. Лашкеевой, к.п.н., доцента кафедры алгебры и теории чисел - юбилей. Валентина Дмитриевна - выпускница нашего факультета, одна из основателей-организаторов физико-математических классов (на базе школы-интерната N 3) при АГУ. На кафедре В.Д. Лашкеева работает с 1990 г. Ее на высоком научно-методическом уровне читаются лекции и проводятся практические занятия по высшей алгебре и аналитической геометрии (на ФТФ), методика преподавания математики, научным основам школьного курса математики. В течение последних 15 лет Валентина Дмитриевна является руководителем факультета педагогической практики студентов МФ. Под ее научным руководством ежегодно защищаются 10-12 дипломных работ по методике преподавания математики и педагогике.

Друзья и коллеги сердечно поздравляют Валентину Дмитриевну с юбилеем и желают ей доброго здоровья, тепла и добра.

В одном из ближайших номеров читайте интервью с юбилем.



НСО: Круглый стол

для молодежи

19 мая в Алтайском региональном центре ФИО прошел «круглый стол» на тему «Взгляд молодежи на административно-территориальное устройство современной России». Мероприятие было организовано Алтайской краевой общественной организацией «Лига студентов АГУ» совместно с научным студенческим обществом (НСО) АГУ. Тема мероприятия главным образом была связана с возможным объединением трех субъектов РФ - Алтайского края, Республики Алтай и Кемеровской области. Подробности читайте в сл. номере.



По утрам, надев часы, подумай о городе и вузе!

Внимание, студенты! В нашем университете начала действовать общественная приемная депутата Молодежного парламента г. Барнаула Алексея Владимировича Петрыкина. Если вас волнует жизнь молодежи родного города и вуза, приходите со своими идеями, предложениями, просьбами и проблемами.

Ваше мнение необходимо для нашей успешной работы!

Мы ждем вас еженедельно по вторникам с 17.20 до 18.40 в аудитории 313М.

С уважением,

Алексей Петрыкин



25 мая д.х.н., зав. каф. неорганической химии В.А. Новоженов отмечает свой 60-летний юбилей. Вряд ли юбиляр нуждается в особом

представлении - благодаря своей преподавательской и многолетней административной и общественной деятельности Владимир Антонович известен далеко за пределами факультета. И тем не менее хочется сказать о В.А. Новоженове побольше, чтобы мы и сделаем: читайте в ближайшем номере интервью с юбилем.

Коллеги, друзья, выпускники, студенты Владимира Антоновича поздравляют его с круглой датой и желают всего самого наилучшего. Оставайтесь таким же чутким педагогом и хорошим коллегой! Долгих Вам лет!



планирует сделать на филфаке в качестве главы, Света предвыборных программах зачитывать не стала, но обещала, что всем будет весело, энергично и непринужденно!!!

Вероника Меркулова шагает в будущее

В апреле в Москве проходила 12-ая всероссийская научная конференция молодых исследователей «Шаг в будущее». Ее организаторы - МГТУ им. Баумана, МГУ им. М.В. Ломоносова, РХТУ им. Д.И. Менделеева и еще ряд крупнейших вузов и научных институтов столицы - принимали в своих стенах школьников и студентов, которые были готовы продемонстрировать свои открытия в разных областях знаний: математике и литературе, медицине и инженерии. Делегация молодых ученых Алтайского края вернулась из Москвы с победой: именно наш регион получил первое место в конкурсе команд. Мы действительно заслужили этой награды. В архиве этого года большая и малая научные медали, дипломы и рекомендации.

Членам жюри работа студентки АлтГУ показалась перспективной: они рекомендовали ей участвовать в работе 10-й Российской научной и инженерной выставки «Шаг в будущее» (2006 г.), Евразийском молодежном научном фестивале «Шаг в будущее - Байкал» (июль 2005 г.). Вероника Меркулова является кандидатом в состав Национальной делегации Российской Федерации.



дерации для участия в Европейской научной выставке «Экспо - Наука 2006», которая будет проходить в г. Таррагона, в Испании в июле 2006 года.

Но это не первые научные успехи студентки: сразу после окончания сессии, уже в июле этого года она отправляется в Соединенное Королевство, чтобы представлять Россию на Лондонском международном молодежном научном форуме.

Информация предоставлена деканатом ФПФ

Гардероб Алтайкрайстата для нас уже открыт

На прошлой неделе состоялась презентация филиала кафедры менеджмента экономического факультета АлтГУ. Филиал открыт на базе Территориального органа федеральной службы государственной статистики по Алтайскому краю (Алтайкрайстат).

По словам ректора АлтГУ Юрия Федоровича Киришина, открытие филиала позволит значительно повысить качество подготовки менеджеров в нашем университете. А руководитель Алтайкрайстата Вячеслав Михайлович Мочалов отметил, что учеба непосредственно «на производстве» приблизит выпускников к реалиям сегодняшнего дня. Кстати, подобных филиалов, созданных усилиями ректората, различных факультетов университета и организациями города и края, уже около десяти. Так что положительный опыт такой работы в университете есть.

В филиале предполагается организовать обучение студентов, бакалавров, магистров, курсы

повышения квалификации различных категорий менеджеров.

Кроме того, это событие очень важно в условиях дефицита учебных аудиторий. Общая площадь филиала составляет более 150 квадратных метров. Здесь есть лекционная аудитория, учебная аудитория для практических занятий, компьютерный класс на 13 рабочих мест, лаборантская. Есть и специальная преподавательская аудитория. Филиал оснащен всем необходимым оборудованием, мебелью. Компьютеры подключены к внутренней линейной информационной сети, а также к серверу территориального отделения ФСГС. Так что теперь студенты будут иметь свободный доступ ко всем статистическим данным по Алтайскому краю и иным документам.

Как пошутил кто-то на презентации, номерки в гардеробе филиала уже висят. А значит, он ждет своих студентов.

Анна Бенедиктова



25 лет на благо алтайской гидробиологии

В 1980 году на кафедру тогда еще зоологии и ботаники из Института цитологии и генетики АН СССР (г. Новосибирск) для чтения курса гидробиологии была приглашена Галина Николаевна Мисеенко, в настоящее время профессор кафедры зоологии. Около сорока лет она изучает закономерности формирования гидробиоценозов юга Западной Сибири; из них 25 лет посвящены работе на водоемах Алтайского края. Результаты ее исследований отражены более чем в 100 научных работах, в том числе четырех монографиях (3 колективные). Несмотря на довольно солидный возраст (Галина Николаевна родилась 5 мая 1937 года) интенсивность ее научной деятельности может служить вдохновляющим примером для молодых ученых. В течение последних трех лет Г.Н. Мисеенко успешно осуществляет руководство грантом РФФИ «Изучение формирования гидробиоценозов крупных бессточных озер (на примере озера Чаны) в условиях засоления». В 2004 году ею защищена докторская диссертация по



теме «Зооценозы в системе диагностического мониторинга экологического состояния разнотипных водных объектов юга Западной Сибири».

К своим солидным научным разработкам Галина Николаевна активно привлекает студентов. Ею подготовлены 32 дипломника, многие ее ученики являются сотрудниками и аспирантами Института водных и экологических проблем СО РАН. Она является руководи-

телем и соруководителем четырех диссертационных работ на соискание ученой степени кандидата наук и научным консультантом соискателя докторской степени.

Круг учебных дисциплин, читаемых юбиляром, весьма широк, но так или иначе входит в сферу ее научных интересов. Это общий курс «Зоология беспозвоночных» и связанные с ним малый и большой практикумы, все виды летних практик, спецкурсы «Гидробиология», «Основы научных исследований», «Ихтиопаразитология с основами экологической паразитологии», «Охрана животного мира». Ею опубликовано 14 научно-методических разработок, в том числе два учебных пособия по гидробиологии. Подготовлено для присвоения грифа УМО пособие «Гидробиологический мониторинг».

Отдавая должное проделанной работе, кафедра зоологии желает Галине Николаевне здоровья и еще больших успехов в труде на благо алтайской гидробиологии.

Коллектив кафедры зоологии

Н.В. Снесарь:

Компьютеризация придала нам уверенности

Долгое время мы пытались создать программу для составления расписания в компьютерном виде, но все время проблема зависала на этапе разработки. Разработчиков было четверо до того, как пришел к нам отдел доц. С.П. Семенов и заснял все наши документы на цифровой фотоаппарат и предложил заняться в неофициальной форме компьютеризацией нашей работы. Его ученик П.Б. Татаринцев, ассистент кафедры дифференциальных уравнений вплотную занялся этой проблемой. Благодаря тому, что он вникал во все мелочи, во все нюансы, терпеливо обучал нас, расписание дневного и вечернего отделений теперь выдается только в компьютерном виде. Работы для работников бюро расписаний стало, конечно же, не меньше, а в какие-то периоды даже в два раза больше, время, которое мы проводим сейчас за компьютерами, превосходит все допустимые нормы, и после работы и в выходные дни, помещение маленькою компьютеров 7 весь день включены, мониторы обычные, 3 компьютера старого образца два из них работают плохо... Само по себе расписание составляется так же, как и раньше, т.е. карандашом на бумаге, затем данные заносятся в компьютер. Но, благодаря программе, исчезли накладки в аудиториях и у преподавателей. Расписание выносится на доску расписаний в более понятном и эстетичном виде. Упростился процесс контроля за выполнением учебно-производственных планов. Легче пошла работа с расписанием на кафедрах, уменьшился поток лаборантов в бюро расписаний. Расписание стало доступным каждому студенту и преподавателю в отдельности, причем, у кого есть компьютер и доступ в сеть, может узнати его не выходя из дома, т.е. оно выдается через интернет, в этом Павлу Борисовичу помог его брат, студент 3 курса матфака Ярослав, который темой своей курсовой выбрал именно проблему выдачи расписания через интернет. Благодаря их энтузиазму и трудолюбию дело движется и работа совершенствуется.

Одна из самых больших проблем в нашем университете - как достичь стабильности расписания. Во всех вузах России оно составляется на семестр и каждый преподаватель по отношению к самому себе этого бы желал, но у нас какая-то специфика, которая все больше и больше усложняет процесс стабилизации. Конечно, эта проблема нашему отделу не доступна, она требует более глубокого и компетентного изучения и вникания.

В связи с выдачей расписания на компьютере для нас стал остро вопрос своевременного получения информации особенно в летний период времени. Ежегодно это было очень большой проблемой. Планы и выписки должны быть в бюро расписаний как минимум в начале июня. И все должно быть продумано и состыковано. В Политехническом университете именно так и получается вся информация и в бюро расписаний успевают значительную часть расписания сделать в июне и доработать его в августе с учетом всех уточнений. Хотелось бы, чтобы все выполняли эту работу согласно принятым постановлениям. Так какavrality в нашем случае за компьютерами - это не просто перегрузка и усталость, но и прямой урон здоровью, да и в сутках всего 24 часа, а не 48.

Мы очень рады, что идем в ногу со временем. Компьютеризация уменьшила случаи микрорессовых ситуаций, привнесла в нашу работу большую уверенность.

Н.В. Снесарь, завбюро расписаний

Считать недействительным

- Студенческий билет (дубликат) N 011606/124 на имя Малаховой Дарьи Сергеевны;
- зачетная книжка N 031064 на имя Гилевой Анастасии Юрьевны;
- студенческий билет ц 0210280 на имя Брицова Максима Евгеньевича.

Международные связи

Первые шаги сотрудничества искусствоведов АлтГУ и студентов Павлодарского педагогического института

По инициативе декана факультета искусств профессора Т.М. Степанской в рамках договора о сотрудничестве с Павлодарским педагогическим институтом осуществляется обмен информацией о вузовской жизни. Т.М. Степанская участвовала в работе двух конференций в Павлодаре. В ходе общения установились не только научные, но и дружеские контакты с проректором по международному сотрудничеству ПГПИ профессором, доктором биологических наук К.К. Ахметовым, директором музея природы В.Н. Алиясовым, заместителем председателя Совета молодых ученых К.У. Темировым. Читайте об итогах работы павлодарских конференций.

Наука и студенты... Казалось бы, какая может быть польза от студентов науке от студентов первого, второго и даже третьего курса, им бы курсовую работу научиться писать правильно.

Но, как показала первая внутривузовская студенческая конференция, ПГПИ, посвященная 10-летию конституции Республики Казахстан и 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, студенты в науке - это

важно. Наука будущего независимого Казахстана в надежных руках молодежи. Девизом конференции стали слова ректора ПГПИ, д. биол. Н.; профессора Ж.К. Шаймарданова: «Образование через науку».

Зainteresованность студентов в науке отразилась в работе следующих основных направлений: иностранные языки и методика их преподавания, филология, педагогика и психология, актуальные проблемы истории и философии, физкультура и спорт, естествознание, профессиональное обучение (7 секций, 22 подсекции).

Было много очень интересных статей на всех секциях, посвященных актуальным проблемам педагогики, деятельности нашего вуза, развитию казахстанской науки в целом. Председатель конференции проректор по науке и постдивузовскому образованию д.и.н., профессор К.М. Альбергенов отметил самые интересные доклады, как перспективные и требующие более глубокого изучения.

По мнению студентов, принимающих участие в конференции, такие мероприятия должны проходить как можно чаще, так как это дает возможность

проявить себя в науке и стимулировать к дальнейшему самообразованию. Участники конференции выражали надежду на то, что данная конференция станет ежегодной и международной.

На заключительном пленарном заседании по итогам конференции дипломами первой и второй степени были награждены студенты, занявшие 1 и 2 места, грамотами награждены студенты, занявшие третье место. В основном это были студенты выпускных курсов, разрабатывающие темы дипломных и курсовых проектов, отличающихся глубокой теоретической оснащенностью и исследовательским характером.

За активное участие в конференции студенты были отмечены благодарственным письмом. В ближайшее время состоится издание сборника материалов конференции. Лучшие доклады будут рекомендованы на республиканский конкурс научных работ студентов.

М.С. Ныргманов,
председатель

Студенческого научного общества
К.У. Темиров,
зампредседателя Совета молодых ученых

На сцене театра - студенты

Говорят, что в ХХI веке интерес к театру вовсе угаснет. Дескать, жанр чересчур уж академичный и совсем не соответствует позывам сегодняшнего динамичного времени. В самом деле, если подойти с позиции рядового обывателя, о каком интересе к классическому театру можно вести речь в век сверх новейших технологий и Интернета, когда теряют своих почитателей даже литература и кино.

Думается, когда создавался студенческий театр в Павлодарском государственном педагогическом институте, его ректор, Жасулан Кудайбергенович Шаймарданов учил эти веяния в молодежной среде, но менталитет эстета, руководителя,ченого и педагога подсказал ему, что театр все-таки нужен институту. А значит: театр - быть!

Руководить студенческим театром был приглашен известный в области певец, актер, обладатель гран-при международного конкурса «Шабыт» Еркин Жанайхан.

Не будем подробно останавливаться на всех перепитиях становления театра. Однако следует отдать должное и руководителю театра-студии Еркину Жанайхану и администрации вуза, а особенно актерам театра: студентам первых курсов института. Ведь все создавалось буквально

но с чистого листа. А если учесть, что сам Вуз делает только первые шаги, после своего второго рождения, то сам факт открытия театра уже можно было считать событием. Премьера состоялась в декабре прошлого года, по комедии известного казахстанского драматурга М. Хасенова «Ох уж эти молодожены!»

Сказать, что премьера удалась и вызвала у зрителя неподдельный интерес, значит ничего не сказать. Атмосфера и во время спектакля и после была удивительной. Зал был буквально переполнен восторгом и радостью. Только премьерную постановку, театр повторил пять раз. И каждая из них, как признался один из зрителей, «пролетела как вспышка, оставив впечатление не многие недели». Студенты сказали театру - да!

Значит, сто раз не правы те, кто торопится однозначно утверждать что, мол, театр, как жанр искусства в 21 столетии отйдет «со сцены». В Павлодарском государственном педагогическом институте доказали обратное.

Музей природы

Павлодарского государственного педагогического института

Музей ПГПИ концептуально представлен как традиционный музей естествознания в структуру которого вошли 4 раздела:

1. Раздел минералогии и петрографии

2. Раздел палеонтологии

3. Раздел археологии

4. Раздел зоологии

В структуре института музей определен как научно-учебный музейный комплекс, выполняет вспомогательные функции в учебном процессе и по возможности проводит научные исследования. Экспозиционная площадь музея составляет 400 кв.м.

Преподавателям и студентам факультета естествознания со дня основания института собирались и формировались зоологические и ботанические коллекции. Именно они стали основой для создания музея природы педагогического института.

Большая часть материалов для музея была собрана во время полевых практик студентов, а также привезена преподавателями с командировок и экспедиций из различных уголков страны, часть материалов была подарена музею. Экспозиции музея наглядно показывают историю развития органического мира на Земле с момента образования Солнечной системы до появления человека и расцвета современного животного и растительного мира.

Раздел минералогии и петрографии. Этот раздел музея знакомит с этапами формирования жизни на Земле. Здесь представлены скульптурные реконструкции ископаемых животных из различных палеонтологических местонахождений Павлодарской области.

Раздел археологии. Археологическую экспозицию музея открывает раздел, посвященный древнейшему периоду в истории человечества - каменному веку. Эпоха бронзы и эпоха раннего железа в экспозиции представлена находками этого периода. В средние века территорию Павлодарского Прииртыша населяли племена кимаков и кипчаков - предков современных казахов, что нашло отражение в экспозиции. Их культура хорошо изучена по погребальным сооружениям, состоящим из небольших каменных и земляных курганов. В зоологическом разделе показано разнообразие фауны Павлодарской области. В экспозиции представлены все ландшафтные зоны, которые характерны для области: степное озеро, пойма, луг, степь, лесостепь. Коллекция позвоночных животных насчитывает 65 видов животных из 25 отрядов. Этимологическая коллекция музея содержит более 500 экземпляров насекомых.

Для экспозиции музея природы Павлодарского государственного педагогического института характерно сочетание показа коллекций на фоне ландшафта Павлодарской области. Животные показаны в естественной обстановке в характерных для них позах. Каждый посетитель музея находит ответ на интересующие его вопросы в области геологии, палеонтологии и археологии региона, знакомится с многообразием фауны не только нашей области, но и республики.

Алиясова В.Н.,
директор музея ПГПИ

Конрад Аденауэр - для начинающих журналистов

Фонд Конрада Аденауэра предоставляет стипендии студентам всех специальностей, которым по окончании учебы хотели бы работать журналистом. Стипендия предназначается для учебы в Академии журналистики фонда параллельно с основной учебой в вузе.

Программа учебы в академии предусматривает получение теоретических знаний и практических навыков журналиста, стажировки в печатных электронных и онлайн-изданиях, в отделах по связям с общественностью, а также семинары по праву СМИ, политологии, экономике, науке о коммуникации. В программе могут принять участие студенты, еще не закончившие третий семестр, имеющие первый опыт работы в СМИ, а также активно участвующие в общественной жизни. Заявления принимаются до 1 июля 2005 года.

Телефон: +49 (0) 2241 24 62 89
E-Mail alexandra.neffgen@kas.de
Подробное об этой программе по адресу www.kas.de

литературный альманах ЛИКБЕЗ

ЛИКБЕЗ в гостях у ЗН - N 4

ПОЭЗИЯ

Баджо

Ты скажешь, что я баловень судьбы,
И что она меня не обижала.
А ты пересчитай-ка все гробы,
Которые я взглядом провожала.

Потом перелистай все мои сны,
Когда я просыпалась среди ночи
Под взглядом наглой и седой луны,
Когда я думала, что жить уже нет мочи.

Ты заглянешь в глаза моей души -
В эти заплаканные мутные оконца:
Я мучилась, но я умею жить,
Ведь я умею радоваться Солнцу

Ася МАСЛОВА

Чай с луной вместо лимона
Отпиваешь и смотришь в меня.
Ты на редкость очень спокоен -
Чай с луной спокоит тебя.

И в небесное море прохлады
И в пустынную гладь бытия
Уплываяешь без толики жажды.
Уплываяешь. И смотришь в меня...

Словарь Паутиныча

ВЕТЕР - перемещение воздуха, которое мы замечаем благодаря воздействию его на нас и на предметы: облака, деревья, уличный мусор, одежду, развшванное белье, рекламные щиты и пр. В. может вредить человеку, мешая, например, играть в бадминтон, купаться в озере (ибо после купания может сделаться холодно телу), спокойно сидеть на скамейке, любуясь природой. В. раздражает, когда раздувает полы пальто, болтает твоим пакетом, срывает и уносит далеко шляпу, зонтик, бумагу. Тогда ты досадуешь на него. Но может быть и полезен или по крайней мере приятен. Ты ждешь его в нетерпении, если хочешь запустить змея, если у тебя есть ветряная мельница, парусник (нужен попутный и не слишком сильный В.), даже если тебе просто жарко и хочется свежести и прохлады.

Особо хотелось бы остановиться на деревьях. Находясь дома и будучи укрытыми (если только в стенах или окнах нет щелей) от него, мы ощущаем присутствие В. благодаря их шуму. Когда ты идешь по улице в сильный В., деревья как бы становятся живыми существами, которые машут руками (ветками), переговариваются



ся о чем-то (от этого кажется, что они злоумышляют против тебя), угрожают или предстерагают.

Сильный В. способен вызывать состояние тревоги. Мир теряет устойчивость, ты понимаешь, что покой иллюзорен и относителен, все может прийти в движение и измениться. Сильный В. - это маленький конец света.

Материалы странички представил редактор "Ликбеза" В.В. Корнев

90 минут... без мобильного телефона

18 мая в актовом зале Алтайского госуниверситета состоялся «Вечер презентаций» (с подзаголовком «90 минут настоящего времени»). Свои книги, вышедшие в течение нынешнего литературного сезона, представили поэт Михаил Гундарин, прозаики Сергей Бузмаков и Владимир Токмаков, а также философ и редактор альманаха «ЛИКБЕЗ» Вячеслав Корнев. Помогали им друзья - литераторы и музыканты. Нельзя не отметить, что большинство из них так или иначе связаны с АлтГУ.

Сначала о музыке - ее было много и она была самой разной! Открылся вечер струнный квартет АлтГУ, исполнявший Вивальди и Моцарта. На смену скрипке и виолончели пришла бардовская гитара Александра Карпова. Завершили музыкальную часть вечера рокеры Уранхай и Сергей «Сюр» Скаредов с Владимиром Буняевым из группы «Первое завтра».

Но самое главное действие, конечно, развер-

нулось вокруг представления авторами своих творений. Сергей Бузмаков (сборник прозы «Напиши мне письмо») поделился с присутствующими своими размышлениями о судьбах современного реализма. По его мнению, реализм был, будет и ничего новые течения ему не сделают. Михаил Гундарин (поэтический сборник «Новые календарные песни») выстроил свое выступление как пародийную лекцию о будущем алтайской литературы, полемически заостренную в том числе и против бузмаковских заявлений. Отправляемые им в полет воздушные шарики быстро теряли высоту - вот так же, по мнению Гундарина, сдуваются и сдуются все современные литературные фетиши. Типа интимной лирики, психологической прозы или политических памфлетов.

Но наиболее оригинальными оказались выступления Вячеслава Корнева и Владимира Токмакова. Первый из них, представив свою монографию «Систе-

КУЛЬТУРА-МУЛЬТУРА

К.Е. Либио

* * *

Я спросил у ясения,
Я спросил у тополя,
Я спросил у яблони,
Я спросил у пня,
У забора я спросил,
Я спросил у лошади.
Лошадь мне ответила:
«Зря ты это все!»

Кусай, кусай, кусай меня скорей!
Я яблоко, я жажду боли.
Огрызь меня!
И что осталось,
Брось к ногам своим
Огромного размера
НАПОМИНАНИЕ
Поговорим о сталинщине,
О суровых тех годах.
Сталинщина - ах!

Поселюсь в каморке тесной
Средь дерья и паутин.
Буду книжки умные читать,
Стану звезды наблюдать усадкой.
А о девушках забуду даже думать,
Положив все силы на учебу,
Чтобы стать культурным,
смелым, умным.
И тогда подумают соседи:
«Вот каков он, молодой ученый!»

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Автоматы Игровые (Фр. Automate от греч. automatos - самодействующий)

Игровые автоматы - самодействующие, имеющие отношение к игре.

На улицах нашего современного города (Барнаула) как грибы после дождя открылись неисчислимые киоски под громким и до конца не понятным называнием: «Игровые автоматы». Что же это такое? Чем там люди занимаются? Интересно?

Возле подобных «игрищ» роятся молодые люди, или не очень молодые. Где-то около 15-30 лет, судя по всему. (Самый активный возраст, кажется). Причем заметите - сугубо мужчины. Что их так притягивает там, почему они там тратят свое драгоценное время, пока женское население рождает, выращивает, обучает и лечит подрастающее поколение?

Спрос рождает предложение - факт известный. Коли есть «запы» - значит есть «игрики». Неизвестно, что из них первично. Факт остается фактом - людей чрезвычайно сильно заинтересовали «игры». Ответ на вопрос «почему?» можно только предполагать.

В современном мире существует огромная по значимости и капитализации индустрия услуг, называемая игровой. Оказалось, что люди готовы платить большие деньги, заработанные или в поте лица с восьми утра до шести вечера на невыносимой работе, за то, чтобы их развлекали, а проще говоря - уводили от реальности. Именно в современном мире этот ход от реальности превратился в наущенную необходимость. Почему?

Тому может быть множество причин. Возможно привычка, воспитываемая с детства телевизором, игровыми приставками, компьютерными играми и прочим, выражаясь в постоянном существовании возможности реализовать себя в кино, пусть и не живой реальности. Такое, возможно, слишком невысоко стало «с миром тет-а-тет», слишком силен стал голод, холод, отчуждение, и человеку всенепременно требуется возможность иного, пусть и виртуального мира, где он ощущает себя достигшим всего того, чего не сумел достичь в реальности, где хоть на пару часов забудет о наущенной ответственности перед собой. На лицо продуцируемый человеческий инфантилизм.

Теперь можно конкретно разобрать некоторые психологические механизмы воздействия на «игроков», реализуемые в залах.

Чтобы стать более правдивой, мне пришлось совершить поход в «игровой зал» и самому на месте все выяснить.

И что же?

Знаете, я был приятно удивлен чистотой зала, какой-то притягательной комфортностью, приятным попутром, чистым, даже приятно пахнущим воздухом, чутким персоналом. Правда, меня немножко насторожило какое-то неизвестное напряжение там. Хотя падно, обо всем по порядку.

Там стоят ряды аппаратов, таких чутко выше человеческого роста, с экранами и своеобразной клавиатурой; с большими кнопками, которые светятся лампочками приятного света, с маленькими мигающими, когда необходимо, лампочками. Эти аппараты оказались очень притягательными своей округлостью (как у машин - главность женских лиц).

и ний), мягкостью линий, матовостью, приятными цветами: яркими, и в то же время уютными. Цвета все насыщенные, слишком насыщенные и никаких оттенков, аппарат - само совершенство. Он умеет стилизованные игры видеть на экране. Стилизован цветами, формами, кнопки и клавиатуры, которые вторят формам, используемым в самой игре. Признаю, мне самому сильно захотелось присесть за этот аппарат и с удовольствием «побывать» с дружественным интерфейсом. Я честно признаю, что это серьезно и важно для человека. Я отдал за это деньги. Т.о., с одной стороны, игра является самой более реальной, с другой, вводится в общество бытие посредством денежных отношений.

А дизайнеры постарались превратить оболочку этой игры в реальность. Ведь соответствие стилизации реального аппарата виртуальности электронной игры - суть сплавление виртуальности и реальности и приданье эфемерной игре материальной референции (кнопки нарочито большие, «вещественные», нарочито яркие, гиперреальные). Ее теперь можно потрогать, а стоимость игры денег придется еще большую реальность. Собственно, это все суть чисто психологические механизмы, которые вполне вписываются в парадигматические тенденции современной культуры.

Ну и, конечно же, уже было сказано об этом ранее, главная притягательность такого времепрепровождения состоит именно в сущности самой компьютерной игры, которая всяческими методами создает иную, параллельную реальность, в которой возможно нечто, что невозможно в этом мире. Причем, связь между обеими реальностями гораздо слабее. Они строятся на одинаковых ценностях, на одинаковых механизмах наслаждения: счастье, провocation, власти, сексуальных техниках сублимации. (Все четыре части важны). Их искусственно связывают (о чем говорилось выше: деньги, дизайн самих «реальных» аппаратов), чтобы добавить реалистичности виртуальному миру, но при этом действует и обратная связь: реальность дистанцируется симуляцией, реальность уже никак не реальность, но тоже виртуальная модель, которая теперь реципиентом воспринимается инфантально - здесь можно пропасть, склониться, начать заново.

Итак, какие меры сделать выводы?

Человек становится инфантальным, если его не научили, сам не научился, не приобрел, или ему не дана способность к агрессивной самореализации в мире. Если он не имеет опыта, или имеет негативный опыт борьбы за себя. (И тут невозможна выяснять, кто виноват в этом, как это произошло, вопрос о вине вообще следует здесь отбросить как неэффективный). Именно инфантальность как свойство личности открывает путь к постяжательному отрыву от проблем, ускользанию в сторону, т.е. наркотикам, играм и прочему виртуалу. Кстати, в том числе и телевидению, особенно всяких сериалов, шоу и пр. (Наверно, я говорю банальности?). А подобные практики только усугубляют инфантальность. Замкнутый круг, в котором мы все веримся, а не только эти 15-30 летние мужчины из «игровых залов автоматов».

В этих «играх» напрямую задействованы деньги. Именно они критерий реальных ценностей - используется в этой сфере виртуальности. Гремучая смесь. Непосредственное вложение денег в подобный автомат, т.е. символическое приданье ценности виртуальной игре, да и сама игра ценными вещами - т.е. риск - играет немаловажную роль в

конечно, на самом деле все не так просто и однозначно, но основные тенденции «красную линию» проблемы «развлечений» наметил, и, боясь, проблема инфантальности касается всех.

Думать вам. Решать вам.

Вонза - игровой автомат.

Вонза - игровой автомат.