



Славься, Университет,
дух свободной воли!

ЗНАУКУ

"Лица необщим выраженьем..."

У И.М. Камовой - юбилей



языку, руководит спецсеминаром, курсовыми и дипломными работами студентов. Она принимала активное участие в разработке и внедрении нескольких научных программ: в гранте в области гуманитарных наук, результатом чего явилась публикация «Словаря русских говоров Алтайя», авторский коллектив которого был удостоен краевой премии Демидовского фонда; в программе «Университеты России» (проекты: «Разработка и внедрение блоковой технологии обучения студентов базовым дисциплинам филологического образования» и «Создание словаря-конкорданса»); в программе «Алтай» (компьютеризация учебного процесса). Много внимания Ирина Михайловна уделяет разработке тестового контроля знаний абитуриентов и студентов. С декабря 2001 года читает курс «Образовательные Интернет ресурсы и мультимедиа продукты» для учителей русского языка и литературы в Алтайском центре Интернет-образования. Имеет звание «Заслуженный работник Алтайского государственного университета».

Мы поздравляем Ирину Михайловну с днем рождения и желаем ей крепкого здоровья, бодрости, удачи во всех делах, счастья и семейного благополучия.

Кафедра общего и исторического языкознания

2 июля у И.М. Камовой, кандидата филологических наук, доцента кафедры общего и исторического языкознания, - юбилей. Ирина Михайловна - выпускница филологического факультета (отделения структурной и прикладной лингвистики) Московского государственного университета. В АлтГУ работает с августа 1973 года (со дня его основания). В январе 1983 года в МГУ в специализированном Совете по общему и структурному языкознанию защитила кандидатскую диссертацию на тему «Типология процессивного значения». На высоком научно-методическом уровне Ирина Михайловна читает лекции и проводит практические занятия по введению в языкознание и латинскому

К.А. Кирилин и П.С. Рюхов на стажировке в Москве

Два преподавателя факультета журналистики АГУ К.А. Кирилин и П.С. Рюхов проходят стажировку в летней школе по журналистике и коммуникации при ФЖ МГУ. По словам декана факультета, профессора В.Д. Мансуровой, эта поездка стала возможной благодаря сотрудничеству нашего факультета с международным фондом «Интерьюс» и факультета журналистики МГУ. Стоит отметить, что семинары ведут американские преподаватели на английском языке без синхронного перевода.

Президиум РоСА о социологах и социологие на Алтае

Президиум Российской социологической ассоциации в настоящее время ведет активную работу в провинциальных регионах России. Особое место в этой работе занимает Алтайский край, где в классическом госуниверситете функционирует один из наиболее крупных факультетов социологии (по численности студентов и аспирантов, кафедр - третий в стране). На базе социологического факультета АлтГУ действует координационный совет МОО «Объединение социологов Сибири», выполняются две федеральных целевых программы - «Основы качества национального социального образования для России XXI века», «Культура как основа качества социального образования в современной России» (федеральный конкурс научных работ молодых ученых и студентов).

Эти и ряд других проблем были обсуждены 15 июня текущего года на встрече президента РоСА, проф. Добренкова В.И. и вице-президента Российской социологической ассоциации, декана факультета социологии АлтГУ С.И. Григорьева. В частности, были рассмотрены перспективы проведения на Алтае очередного Российского социологического конгресса, продления учебно-научно-издательской программы «Основы качества национального социального образования для России XXI века», которая осуществляется под эгидой научно-методического совета по социологии, социальной антропологии и организации работы с молодежью УМО по классическому университетскому образованию при Министерстве образования и науки РФ.

Отдельно был рассмотрен вопрос о возможностях проведения на Алтае «круглого стола» по актуальным проблемам формирования государственной идеологии в современной России в рамках межрегиональной школы молодых ученых и студентов 27-30 июня 2005 года в Горном Алтае, на турбазе ГАГУ (Горно-Алтайского государственного университета). На основе материалов «круглого стола» предполагается публикация книги, представляющей итоги обсуждения проблематики в регионах Сибири в 2004-2005 году.

В ходе обсуждения означенной проблематики В.И. Добренков и С.И. Григорьев определили новые перспективы сотрудничества двух крупных факультетов социологии - МГУ им. М. Ломоносова и АлтГУ, и к участию в программах Российской социологической ассоциации.

Пресс-центр ФС АлтГУ

Газета Алтайского госуниверситета N 27 (919) 24 июня 2005 г.

Повесть о настоящем

Непотерянные дети

В состоянии развала высшего и среднего образования в России если не спасти ситуацию, то по крайней мере несколько ее облегчить, оптимизировать (в смысле сделать более оптимистичной) могут конкретные меры вроде тех, которые предпринимаются в рамках общероссийской общественной акции «Одаренные дети», проводящейся в поддержку президентской программы «Дети России». Главная цель форума - выявить одаренных детей России и создать им благоприятные условия для реализации их талантов.

В Алтайском крае эта деятельность ведется в рамках программы «Будущее Алтая». Ежегодно организуется краевой конкурс для одаренных учащихся и молодежи, подлежащий согласованию с ведущими вузами Алтайского края: АлтГУ, АлтГТУ, АГАУ, БГПУ, АГМУ, АГИИК. Система поиска одаренных и талантливых детей и развитие их способностей направлена и на то, чтобы не упустить других менее одаренных и талантливых участников, дать им возможность максимально раскрыться. Преподаватели АлтГУ принимают самое непосредственное и деятельное участие в работе со школьниками, помогая им формировать навыки научно-исследовательской работы и тем самым готовя ребят к будущему успешному обучению в вузе. В частности, замечены в этом благородном деле наши математики. Так, с подрастающим поколением плотно работают профессор Ю.Н. Мальцев, С.С. Кузиков, доцент А.И. Саженок и др. Мы уже писали о том, что по результатам участия алтайских школьников в международном конкурсе «Старт в науку» в Москве (все наши юные математики оказались в числе призеров) Юрий Николаевич и Сергей Семенович были награждены почетными грамотами оргкомитета за подписание ректора МФТИ, члена-корр. РАН Н.Н. Кудрявцева.

В целом, в 2005 году делегации учащихся и молодежи Алтайского края, общим коли-

чеством 43 человека, приняли участие в четырех крупных всероссийских мероприятиях: Российской открытой конференции учащихся «Юность науки» (г. Обнинск, Калужской области), Всероссийском открытом конкурсе научно-исследовательских, проектных и творческих работ учащихся «Первые шаги» (г. Москва), Международном научно-техническом конкурсе школьников «Старт в науку» (г. Долгопрудный Московской области), Всероссийской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» (г. Москва). Общее количество наград - 93 (43 школьника).

Потенциал алтайской молодежи искренне радуется, тем более что многие ребята, выращенные и нашими преподавателями, собираются связать свой учебный, а может, и научный путь с Алтайским госуниверситетом. Система воспитания в науке со школьной скамьи дает весьма положительные результаты: как правило, ребята, получившие подобную подготовку, не только очень хорошо успевают в вузе, легко поступают в аспирантуру, имея глубокие навыки научно-исследовательской работы. Преподаватели, участвующие в системе преемственного «школа-вуз» образования, прямо и косвенно готовят серьезные научные кадры, что в сегодняшних в разных отношениях тяжелых условиях оставляет едва ли не последнюю надежду на то, что будущее у России есть.

У юристов появился свой журнал

17 июня 2005 года вышел первый пробный журнал юридического факультета «Юристы». Это произошло благодаря совместным усилиям деканата ЮФ и ИД «Алтайпресс», которые на протяжении 6 месяцев готовили этот проект. Журнал получил довольно насыщенный и включил в себя с десяток постоянных рубрик. В рубрике личность: преподаватель опубликована статья о Татьяне Аркадьевне Филипповой, завкафедрой гражданского права ЮФ. А под рубрикой звездный гость напечатано интервью с Анастасией Первушиной, телеведущей канала «Экспресс».



Конкурсный отбор

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения трудового договора по должностям:

доцентов кафедр:

- социальной и клинической психологии (1 ст.);
- социальных технологий, инноваций и управления (1 ст.);
- старших преподавателей кафедр:
- социальных технологий, инноваций и управления (1,5 ст.);
- общей физики (0,75 ст.);
- ИСЭ (0,25 ст.);
- теории, истории и методики преподавания литературы (1 ст.);
- ассистентов кафедр:
- теории и истории государства и права (1 ст.);
- теологии (0,5 ст.);
- математических методов в социальных науках (1,75 ст.);

Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.

Корки

Святая Троица

19 июня - праздник Святой Троицы, или Пятидесятницы. На пятидесятый день по Воскресении Христовом на апостолов сошли языки пламени, после чего они обрели Силу - заговорили на языках, понятных разным народам, получили дары отпущения грехов, проповеди, исцеления болезней, изгнания бесов, прозорливости... И отправились по разным странам проповедовать Евангелие. Этот день считается днем рождения Святой Христовой Церкви.

22 июня, ровно в четыре часа

В мае вся страна с размахом отмечала грандиозный праздник Победы, окончания Великой Отечественной войны. Пришло время вспомнить и о ее трагическом начале. В этот день пожелаем друг другу мира и добра!

Отмучились?

Медленно, но верно сессия подходит к концу. Впереди у студентов - практики или заслуженный отдых. Коллектив «ЗН» желает всем, кто еще чего-то не сдал, отстреляться. А всех тех, у кого в зачетках красуется долгожданная печать, от всей души поздравляем. Отдыхайте, товарищи!

Владикара «Мелочь»

«...и ответил крохе: Абрамович - хорошо, Ходорковский - плохо... (маяковск.)»

Анекдот

- Сколько тебе лет?
- Не помню...
- Ну, сколько раз ты смотрел фильм «Ирония судьбы, или С легким паром?»
- Двадцать раз.
- Значит, тебе 20 лет.

За цензуру на ТВ - 82%

Подавляющее большинство россиян - 82% - считают необходимой социальной цензурой на ТВ. Об этом свидетельствуют данные опроса, проведенного ВЦИОМ. За прошедший год число сторонников цензуры на российском телевидении резко увеличилось - с 63 до 82%, в т.ч. с 35 до 47% возросла доля ее безусловных сторонников. Одновременно с 29% до 16% сократилось число противников цензуры.

Жители страны выражают уверенность, что цензура нужна - прежде всего, при показе передач со сценами секса и насилия. Так, 57% опрошенных выступают против демонстрации слишком откровенных сцен сексуального характера, 49% - против жестокости и насилия на ТВ.

Респонденты отмечают, что следует ограничивать рекламу сомнительных товаров и услуг (30%) и продукции интимного характера (24%), а также фильмов, пропагандирующих криминальный образ жизни (24%).

Каждый седьмой россиянин обращает внимание на недопустимость использования грубой лексики на телевидении и на аморальность передач типа ток-шоу «Окна» и реалити-шоу «Дом-2», «За стеклом», «Большой брат» и т. п.

Интересно, что женщины заметно чаще мужчин фиксируют внимание на необходимости цензурировать сцены сексуального характера (63% и 49%), насилия и жестокости (52% и 47%). Причем с возрастом нетерпимость к подобным сценам значительно возрастает: в отношении сцен сексуального характера - с 41% в группе молодых людей от 18 до 24 лет до 70% среди опрошенных от 60 и старше, а относительно насилия на экране - с 45% до 55%.

Всероссийский опрос ВЦИОМ проведен 4-5 июня 2005 года. Опрошен 1561 человек в 153 населенных пунктах в 46 областях, краях и республиках России. Статистическая погрешность не превышает 3,4%.

www.rbc.ru («Росбизнесконсалтинг»)

О социогенезе замолвите слово

21 - 26 мая в рамках крупного проекта, выполняемого под эгидой Иркутского МИОНа, состоялась Международная конференция «Социогенез в Северной Азии». Ее проводил Иркутский технический госуниверситет с участием других учреждений, в т.ч. АлтГУ.

Наш вуз представляли археологи А.А. Тишкин, П.К. Дашковский и Д.В. Папин. А.А. Тишкин совместно с проф. Н.Н. Крадиным (Владивосток) руководил работой секции, которая была посвящена изучению социогенеза кочевых народов Сибири и Дальнего Востока.

Форум был довольно представительным. С докладами выступили ученые из сибирских городов, Москвы, Санкт-Петербурга, Германии, Китая, Кана-

ды, Ирландии, Прибалтики. Был издан сборник материалов конференции в 2-х тт., охватывающий широкий круг проблем от палеолита до современности: ретроспективный взгляд на историю отдельного региона - традиционный подход всех МИОНов.

Много времени было посвящено экскурсиям: Иркутск богат на достопримечательности, в частности, полезно и познавательно посещение музея под

открытым небом Тальцы. Два дня работы конференции проходили на Байкале, где гости могли посмотреть комплекс археологических памятников. Правда, тех, кто работал на Алтае, это зрелище не впечатлило: визуально у нас археология намного интереснее. Зато неформальная обстановка позволила плодотворно поработать, обсудить результаты и планы, что особенно полезным было для участников проекта Иркутского МИОНа. Осуществлению всех задуманных планов препятствует нерешенность проблемы финансирования. Еще до конференции пришлось форсировать

подготовку коллективной монографии «Социальная структура ранних кочевников Евразии», в которой обобщаются наработки последних лет в области социальной археологии, весьма актуальном междисциплинарном направлении исследований. Но ее так до сих пор и не издали. Участники форума обсудили план и второй коллективной монографии, работать над которой будут и зарубежные исследователи. Результаты «выхода на международную арену» должны проявиться на конференции «Иерархия и власть в истории цивилизации» в Москве в 2006 г., а также на других уровнях.

А.А. Тишкин:

Работать

приходится всегда и везде

Героями не рождаются, героями становятся. Но как? О секретах успеха мы беседуем с одним из лучших преподавателей России - то, в чем мы ни капли не сомневались, теперь признано официально - к.и.н., доцентом кафедры археологии, этнографии и источниковедения А.А. Тишкиным.

- Алексей Алексеевич, сразу хочется задать интересующие всех вопросы: как и почему?

С одной стороны, это приятно - звучать в масштабе России, с другой стороны, это реально - дана оценка определенного результата со стороны. Хотя наша кафедра давно на виду: гранты, конференции, монографии, сборники. Кроме того, 2 года подряд - победа в университетском конкурсе на лучшую кафедру. По многим даже чисто формальным признакам, которые отражают и объективный процесс, мы выглядим очень хорошо. Но, помимо этого, обязательно нужно, чтобы претендентов конкурса знали. Надо ездить на конференции, участвовать в семинарах, обсуждениях, конкурсах, грантах, проектах, выходить через региональные проблемы на более высокий уровень. В этом плане потенциал у нас хороший. Кроме того, важна цель, которую нужно четко представлять. Нацеленность дает понимание того, что делаешь. Кто первый понял, тот первое место и занял. Инертность - враг сегодняшнего дня. Мы стараемся преодолеть ее.

Что касается моих заслуг, то, конечно, они намного скромнее, чем это можно представить через дипломы, медали и т.д. Это была просто попытка. Два года я побеждал в университетском конкурсе на лучшего преподавателя. Так сложилось, что есть о чем рассказать другим и показать, что поработано. Может быть, в этом году сложилось так, что было достаточно сбалансировано успехом и в учебной деятельности, и в научной. Наше учебное пособие и хрестоматия получили гриф УМО в МГУ и были изданы. Вышло несколько монографий, традиционно большое количество публикаций, ведется работа в рамках огромного проекта, руководство и участие в нескольких грантах РФФИ и других проектах. Организация конференций, экспедиции плюс административная составляющая деятельности - я являюсь членом УС ИФ, заместителем зав. кафедрой. Наверное, определенным образом сыграло роль и то, что у нас на кафедре работает археологический кружок как форма внеучебной деятельности.

Механизм выбора лучшего преподавателя мне неизвестен. Заявка подавалась в свободной форме. Вуз мог сам предлагать экспертов, которые могли бы оценить работу претендента. Насколько я понимаю, в основном, привлекались эксперты из Санкт-Петербурга, а там нас знают, причем и в вузах, и в научных подразделениях. У нас был в свое время договор с Санкт-Петербургским госуниверситетом, мы выполняли очень большой проект. Исторически сложились хорошие взаимоотношения с Государственным Эрмитажем, с Институтом истории материальной культуры, с музеями Санкт-Петербурга.

- Показатели, о которых Вы говорите, кажутся, больше характеризуют Вас как ученого, чем как преподавателя. Или нет?

Вам нельзя разделить деятельность преподавателя и ученого. Может быть, я даже больше преподаватель, чем исследователь. У меня даже стиль многих статей дидактически-назидательный. Это как раз результат педагогической деятельности. При почти 800 часах нагрузки и постоянном пребывании в университете, проходящем в непрекращающейся «борьбе» со студентами, наука - это больше хобби. Аспиранты, дипломники - это моя и преподавательская, и научная деятельность. У меня за последние два года защитились четыре кандидатские диссертации - две в содружестве с Ю.Ф. Кирюшиным и две лично под моим руководством. Плюс уже защитились почти 20 дипломников. Как преподаватель веду основной курс по археологии, УИРС и спецсеминар, спецкурсы.

- Вы строгий или добрый преподаватель?

Я? Зверь. Я строгий, особенно в процессе реализации преподавания. Например, я не пускаю на лекции опоздавших. У меня это очень жесткое правило, и оно работает: студенты быстро организуются. Я практически всегда делаю на лекциях переключку. Это очень хорошо дисциплинирует обучающихся. Мы забыли элементарное исполнение обязанностей, у нас в университете под прикрытием псевдодемократии появилось много отрицательных моментов производственного характера. Я не пускаю на лекции студентов в верхней одежде, потому что у нас работает гардероб. И многое-многое другое, что я не позволяю студентам делать в рамках реальных требований. Если вы пришли на занятия, то вы должны работать. Не люблю, когда студенты на занятиях разговаривают между собой, не говоря уже о телефонах и других забавах, которые нужно оставлять за дверью дома и даже не на подходе к университету. Не люблю, когда жуют жвачку на лекциях. Я не прощаю пропуски семинаров, не прощаю неудовлетворительных ответов. Все это отраба-

тывается по полной программе. Кроме того, у меня создана система максимального вовлечения студента в изучение курса. Чтобы не сдать экзамен, надо просто выпасть из этой системы. Так что абсолютно неготовым прийти на экзамен невозможно. Например, по тем вопросам, которые все должны знать обязательно, я провожу письменные работы, причем работу сдающего последнего не принимаю. Этот прием дает очень интересный результат и эффект: то, что студент выучил и написал, знает наизусть. К сожалению, нет возможности реализовать существующее разнообразие методов преподавания, допустим, компьютерные презентации, я бы с удовольствием показывал, но их негде показывать. Ношушь по аудиториям с оверхедом, ноутбуком, что-то мы смотрим на кафедре, где есть телевизор и видеомагнитофон.

- Какая педагогическая стратегия Вам ближе: равняться на лучших или подтягивать неуспевающих?

Мой ориентир - на студента, который хочет знать. В школе меня всегда поражало, что учителя занимались с двоечниками и троечниками, долбили изо дня в день одно и то же. Поэтому когда я поступил в педучилище и учился потом в университете, у меня созрела идея - и до сих пор она живет - о том, что надо учить того, кто хочет учиться. Того, кто не хочет учиться, учить бесполезно. Хотя, конечно, всем студентам надо помогать. А мы их сразу с первого курса запускаем в свободное плавание, к которому они совершенно не готовы. Нам, например, обязательно нужны кураторы, которые могли бы помочь решать организационные, психологические проблемы, были бы посредниками в отношениях с преподавателями, администрацией. Я с благодарностью вспоминаю наших кураторов О.Ю.

Курныкина, Н.П. Паршукову. Мы проводили совместные мероприятия, праздники, выезжали на природу, они нам помогали учиться, интересовались нашими делами в общежитии и др., переживали за нас, мы знали, что они всегда готовы помочь.

- О Вашей работоспособности уже ходят легенды. Несомненно, и она принесла свои плоды.

Я давно понял: не напрягаясь, ничего не добьешься. Поэтому приходится работать всегда и везде. Отдохнуть мне хватает одного-двух дней, потом я начинаю без занятий скучать. Конечно, такой объем работы я не мог бы выполнять без огромной помощи супруги, благодаря которой я практически не занимаюсь домашними делами.

- Как Вы оцениваете нынешний успех? Невозможно представить Вас почивающим на лаврах...

Я не ощущаю эйфории от результата. Нужно диалектично относиться к любым наградам. На войне воюют все, но кого-то награждают, кого-то нет. Потом, награда эта - не личная заслуга, без коллег, без студентов я ничего бы не добился. Воспитанный в духе советского коллективизма я больше люблю совместную работу, где реализуется параллельный контроль за результатами. У меня все монографии написаны в соавторстве. Хотя живет надежда закончить свой собственный труд, для которого собран уже весь материал. Но коллективные плоды слаще. К счастью, у нас благоприятная обстановка на кафедре, хорошее взаимопонимание, взаимопомощь. Стержень нашего коллектива - Ю.Ф. Кирюшин, который направляет нашу деятельность. И мы не собираемся останавливаться на достигнутом. На кафедре всегда есть нацеленность на результат самого высокого уровня.

Беседовала Марина Самодурова

Российское могущество прирастать будет...

Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ) совместно с администрацией Алтайского края проводят в 2006-2010 гг. научные конкурсы на получение финансовой поддержки проектов в области гуманитарных наук для ученых Алтайского края в рамках регионального конкурса «Российское могущество прирастать будет Сибири и Ледовитым океаном».

Основные научные направления по которым принимаются заявки на конкурс:

- история, археология, этнография;
- экономика;
- философия, социология, правоведение, политология, науковедение, социальная история науки и техники;
- филология, искусствоведение;
- информационное обеспечение гуманитарных исследований;
- методология комплексного изучения

человека, психология, педагогика, социальные проблемы медицины и экологии человека.

На конкурс представляются научно-исследовательские проекты, а также проекты по организации научных мероприятий (конференции, семинары и т.д.), которые могут быть выполнены в течение одного года. Для научно-исследовательских проектов допускается двухгодичный срок.

Сроки подачи заявок - до 30 сентября 2005 г. (включительно).

Более подробно с условиями конкурса и правилами оформления и представления заявок можно ознакомиться в газете «Поиск» (№ 16, 22 апреля 2005 г.), в научном отделе вуза, в краевом государственном научно-исследовательском учреждении «Алтайский научно-образовательный комплекс» (тел.: 36-61-11)

Администрация Алтайского края

Год за два,

или Хождение нашего социолога во власть...

В одном из последних номеров «Вечернего Барнаула» было опубликовано интервью заместителя губернатора Алтайского края, декана социологического факультета АлтГУ, д.с.н., профессора, чл.-корр. РАО С.И. Григорьева о сложении им должностных полномочий в краевой администрации. Мы обратились к Святославу Ивановичу с просьбой прокомментировать ситуацию...

Корр.: - Святослав Иванович, с возвращением Вас в родной вуз после похода во власть, в администрацию края на целый год! Год был трудный и Вам, очевидно, пришлось, не легко... Можно ли этот год Вам в трудовой биографии засчитывать за два?

Григорьев: - Спасибо за понимание и сочувствие. Год на самом деле был не простой. Его можно засчитывать за два, и за три года в нормальной трудовой биографии, по событиям, по ответственности за принимаемые решения, их количеству и масштабам, во времени суток, затраченных на работу, по урокам, полученным в такой напряженной обстановке, по количеству людей, чьи судьбы оказались связанными с твоей действительностью...

Корр.: - Вы в администрации работали по таким направлениям социальной сферы, которые в администрации А.А. Сурикова контролировали два его заместителя, а в некоторых регионах Сибири эту работу выполняли даже три заместителя главы администрации региона, например, в Красноярском крае. Почему это произошло? И как Вам почти год удавалось контролировать ход развития событий?

Григ.: - По начальной договоренности с губернатором и его первым заместителем (тогда еще В.В. Борматовым) в мае 2004 года мы планировали этот объем работы только до сентября - октября - до перехода на новый тип структуры управления - через организацию правительства. Этого, как Вы знаете, не произошло. Более того, началась мало понятная общественности смена руководителей отраслей, первых замов главы края, замов по аграрному блоку вопросов, по связям с КСНД и общественным организациям, началось противостояние исполнительной и законодательной ветвей власти, обострилась борьба за влияние на губернатора со стороны крупных финансово-промышленных групп в крае и за его пределами. Оптимизация управления социальной сферой отошла на второй план. Более того, по ней был нанесен чувствительный удар - ликвидировано управление по координации развития отраслей социальной сферы края, была заморожена, не принята обновленная концепция социальной политики модернизации сферы социальных отношений, не была адекватным образом поддержана программа научного сопровождения социального, в целом регионального развития края, его адаптации к новой социаль-

экономической и политической, управленческой обстановке в стране. Под ударом оказались многие программы социального развития...

Корр.: - Говорят, что Вы, тем не менее, смогли сохранить управление, координацию развития отраслей социальной сферы края, нашли общий язык с большинством ее руководителей, создали рабочий, конструктивный настрой в деятельности по управлению социальной сферой края. Кроме того, говорят также, что вам удалось активизировать деятельность АНОК, добиться заключения

облика нашей страны и края, помочь народному губернатору стать именно народным, радующим на деле за свой народ, жителей края. К сожалению, мне не удалось как-то серьезно, по большому счету повлиять на ход дел именно в этом направлении. Перегрузка, которая с первого дня работы заставляла заниматься преимущественно повседневной работой, т.н. текущей, не давала заниматься по крупному перспективными вещами. Кроме того, далеко не все инициативы и предложения моих коллег по управлению развитием отраслей социальной сферы края и мои собственные идеи по ее совершенствованию принимались новой администрацией, значительно оживившей свою активность, раскрепостившей ее в последний год-полтора. При этом возникло немало проблем собственно аппаратной работы администрации.

Корр.: - Сейчас много говорят о том, что М.С. Евдокимов не оправдал надежд своих избирателей, не стал знаменем, организатором возрождения Алтайского края, народной государственности в России, не позволил В.В. Путину опереться на него в этом деле. Так ли это?

Григ.: - Это так и не так... Не так потому, что и сегодня рейтинг М.С. Евдокимова на Алтае выше 50%. Хотя снизился за последние полгода почти на 20%, а среди элиты региона упал до минимума.

Так потому, что сейчас все более очевидными становятся аргументы, представляющие всю сложность и противоречивость ситуации на Алтае, где, как, впрочем, и во всей стране, национально-государственный интерес, народные чаяния пришли в противоречие с интересами крупного бизнеса. И М.С. Евдокимову пока этого противоречия не удалось разрешить, что является главной причиной кризисных явлений в политической жизни края сегодня, что оказывает влияние на все другие сферы нашего развития. К сожалению, мне не удалось в этом вопросе серьезно помочь М.С. Евдокимову. При этом сложилась ситуация, которая не позволила работать с ним вместе дальше, о чем я уже говорил.

Корр.: - Что же все-таки в позитиве вашего социально-политического эксперимента в год, который вам историей зачтется, как минимум, за два?

Григ.: - Многое. Прежде всего, новое знание ситуации в стране и крае со всеми ее плюсами и минусами. Удовлетворенность тем, что абсолютное большинство коллег, с кем мы были на переднем крае работы, борьбы за новую систему управления социальной сферой, не подвели, подтвердили свою профессиональную и человеческую надежность. При этом у меня появилось немало новых друзей, коллег, с кем можно успешно сотрудничать, опираться на них по жизни.

Корр.: - Каковы Ваши дальнейшие планы? Ходят слухи, что вы уезжаете в Москву...

Григ.: - Эти слухи возникли, очевидно, на основе той информации, что стала известна по поводу предложений, сделанных мне коллегами в Москве. Я этих предложений не принял и работаю, как и работал, на своем родном факультете социологии, с которого не уходил. Здесь мои главные интересы и новые планы. Кроме того, остается и та общественная и научная работа, что ведется на базе факультета и регионального центра СО РАО, Славянского общества Алтайского края. Сейчас вот едем на очередную, девятую летнюю школу молодых ученых и студентов в Горный Алтай, планируем развернуть в АлтГУ Сибирский центр мониторинга социальной и политической безопасности, институт комплексного исследования социальной сферы Сибири.



договора администрации Алтайского края с Российским административным научным фондом на пять лет с общим объемом финансирования 20 миллионов рублей.

Григ.: - Это не Бог весть какие достижения. Этим мог бы заниматься каждый на моем месте. Кроме того, эта работа по большому счету только начата. Ее нужно эффективно выполнить, обеспечить успешное осуществление проектов. Механизм решения этой группы задач только запущен в действие...

Это касается настроения, отношений с руководителями отраслей, краевых структур управления социальной сферы, то это также не Бог весть какая моя заслуга. У нас на Алтае в последние годы в большинстве этих структур оказались вполне деспотические, ответственные люди. Мне с ними удалось найти общий язык достаточно легко, и то многих из них я давно знал, других приблизил к себе тем, потому что доверял им, опирался на их реальный деловой потенциал, когда мне не мешали...

Корр.: - Почему Вы все-таки приняли предложение М.С. Евдокимова в мае прошлого года возглавить работу по управлению развитием социальной сферы края?

Григ.: - Это было трудное решение. Оно серьезно осложняло мою научную и преподавательскую деятельность, работу на факультете. Кроме того, я хорошо представлял свое новое положение человека, который, активно работая с администрацией, оказывался как бы ее оппонентом. При этом я ведь в новой администрации из новых руководителей, определяющих ее облик, фактически никого не знал.

Корр.: - Что стало главным аргументом в пользу принятия тогда решения?

Григ.: - Пожалуй, надежда на то, что участие в команде М.С. Евдокимова даст возможность помочь более масштабной, реально восстановлению национально-государственного

Рекламе - четкое правовое регулирование!

Только ленивый не ругает у нас рекламу, но без нее не может обойтись ни один цивилизованный рынок. При этом требуется соблюдать определенные правила, по которым должны строиться взаимоотношения между рекламодателем и потребителями, чтобы реклама достигала своей цели, в то же время не вызывая раздражения, да кроме того, содержала достоверные сведения.

К сожалению, то, что происходит сейчас в сфере рекламы, далеко от совершенства, нарушения указанных правил довольно многочисленны.

Исправить положение на рынке рекламной продукции, обеспечить ее соответствие действующему законодательству решили преподаватели кафедры гражданского права. Заведующая кафедрой Т.А. Филиппова, преподаватель Ю.В. Холоденко с привлечением специалистов управления Федеральной антимонопольной службы по Алтайскому краю (среди которых начальник отдела И.В. Кирюшина - аспирантка Т.А. Филипповой, в настоящее время кандидат юридических наук) организовали обучающий семинар на тему «Правовое регулирование рекламы», на который были приглашены рекламодатели, распространители, в первую очередь СМИ.

Уже первые занятия показали актуальность выбранной темы и ее востребованность многими СМИ города. Поступили заявки на проведение такого семинара также от многих рекламодателей г.Барнаула. Организаторы семинара надеются, что и в других регионах Алтайского края заинтересуются вопросами правового регулирования рекламы (в частности, уже обсуждается вопрос о проведении семинара в г. Бийске) и готовы работать и дальше по данной теме со всеми, кто производит и распространяет рекламу.

Вот как отзываются о семинаре некоторые из его участников.

1) Юриконсульт Рекламной группы «ГО-

РОД» Баленис Марина Дмитриевна:

- Семинар, проведенный юристскими факультетом АлтГУ совместно с сотрудниками Комитета по антимонопольному регулированию, во-первых, полезен тем, что обратил внимание нашего агентства на тот блок законодательных актов, которыми необходимо руководствоваться при законном размещении и распространении рекламы. К тому же приводились полезные рекомендации в отношении оформления договоров отношений между нами и нашими заказчиками, разграничения ответственности и обязательств. Примечательно также и то, что были получены ответы на многие вопросы, которые, к сожалению, закон не затрагивает, но они возникают в процессе деятельности. Сам семинар проходил в оживленной обстановке, смело можно было высказываться, задавать вопросы из текущей деятельности.

2) Начальник отдела рекламы газеты «Алтайская правда» Эльвира Хасанова:

- Я впервые участвовала в работе подобного семинара и считаю, что их необходимо проводить регулярно. В рекламной деятельности мы руководствуемся законами, в которые время от времени вносятся поправки. В результате возникает масса вопросов, а получить ответы на них можно лишь у квалифицированного специалиста. Такого рода семинары дают возможность отслеживать изменения в законодательстве.

3) Коммерческий директор ООО ЦВМР «Пигмалион» Соколов Юрий Викторович:

- Следует отметить профессионализм и хорошую подготовку лиц, которые проводили семинар. Изложение ими материала отмечалось четкостью, доступностью. При этом особое внимание уделялось специфике рекламы в Алтайском крае и г. Барнауле. Хотелось пожелать организаторам семинара проводить их регулярно, а всем рекламодателям поучаствовать в таких семинарах.

«Открытым взглядом» - в мир открытий чудных!



28 июня в Центре Интернет АлтГУ состоялось вручение 60 сертификатов детям - участникам детско-юношеского компьютерного клуба «Открытый взгляд». Клуб «ОВ» работает уже шесть лет благодаря энтузиазму преподавателей, помощи родителей и содействию руководства АлтГУ (А.В. Максимова, проректору по информатизации, Е.С. Давыдову, начальнику управления информатизации). Работают с детьми молодые преподаватели, аспиранты, студенты старших

курсов математического, физико-технического и социологического факультетов АлтГУ - люди неравнодушные и любящие детей. Первыми были Ольга Половкова, Юлия и Алексей Калинин, Сергей Кучерявский. Сегодня занимаются с детьми Александр Тюменцев, Валентина Подковырова, Михаил Пайсов, Полина Бабушкина, Татьяна Плахотина. Ежегодно в начале сентября около 100 детей в возрасте от 10 до 17 лет приходят в клуб, где учатся использовать компьютер, общаться друг с другом в Интернет, делать веб-странички и мультфильмы, работать в команде, участвовать в конкурсах. В 2000 году в международном интерактивном конкурсе «Новогодняя открытка-2000» участники клуба заработали 4 приза, в 2003 году выпускник клуба Александр Шатров получил вторую премию за участие в конкурсе фонда «Открытая Сибирь», в этом году Алексей Управителей стал финалистом всероссийского конкурса «Цифровой ветер-2005». Клуб сотрудничает с другими детскими организациями: общественной организацией «Незабудка», занимающейся проблемами детей-инвалидов, клубом юных правозащитников «Глобус» (при РОО «Женский бизнес-центр «Этуаль»), Алтайским краевым центром детско-юношеского туризма. Первые выпускники клуба сегодня уже заканчивают вузы, но часто заходят в клуб, приводят сюда своих братьев и сестер. Обучение в клубе дает нашим детям не только навыки работы с компьютером и Интернет, но и атмосферу творчества, свободного общения. Президент детско-юношеского компьютерного клуба «Открытый взгляд» Ирина Семенова На снимках: выпускники старшей группы клуба; финалист конкурса «Цифровой ветер-2005» Алексей Управителей



Эх, что за невезуха! Долгие годы любила я команду КВН «Винегрет» и искренне надеялась, что ничто не помешает географам триумфально закончить свое выступление в КВНе АГУ. Прошлогодний финал похоронил эти надежды... Я погоревала, конечно, но решила, что жизнь на этом кончаться не должна, а КВН тем более. И даже нашла команду, за которую хочется болеть. И стала болеть за замечательных ребят и девчат из «СпецЭффектов». И все было хорошо, «Спец» даже выиграли кубок города, пока не наступил очередной финал кубка КВН АГУ.

И тут невезуха грянула опять!.. На глазах у изумленных болельщиков команда по ходу игры растеряла все шансы на чемпионство. И это тем более обидно, жалко, а в чем-то и исторически несправедливо, поскольку кавээнщиков эко-

нома никак нельзя заподозрить в звездной болезни. Вдвойне жалко из-за последнего конкурса, который был написан на уровне, совсем в духе «Питера», но в процессе реализации маленюко не дошел до зрителя. А впрочем, если продолжать параллель с «Питером», итог игры где-то закономерен: питерцы тоже неоднократно сдувались на финале, хотя команда круче многих чемпионов высшей лиги последних лет.

Наташа Шелудченко - просто блеск, играла очень талантливо, да и при любом раскладе на «Спец» приятно смотреть. Ай ладно. В общем, не буду больше ни за кого болеть, а то это как-то печально все заканчивается. Буду болеть за красивую игру. Хотя, может, не стоит, а то КВН еще загнется.

А биологам большое спасибо - насмешили!

Marsa



Не изменяй традиции...

С 16 июня по 22 июля 2005 года в Государственном художественном музее Алтайского края 2 год подряд проводится летний открытый фестиваль «Молодежная палитра».

Основная идея фестиваля - объединение представителей самых разных направлений молодежной культуры по формированию единого культурного пространства в городе и крае. Целью фестиваля является активизация духовно-нравственного и творческого потенциала молодежи через популяризацию тенденций молодежной культуры, а также представление основных направлений.

Посредством фестиваля «Молодежная палитра» музей становится более открытым и доступным для жителей города и края.

В рамках фестиваля «Молодежная палитра» осуществляется свою работу пять проектов:

1. «Зачем нам культура предков!» (молодежь и фольклор) 16.06-21.06 2005 г.
2. «Экзотика тела» (искусство боди-арта) 24.06-01.07 2005 г.
3. «Звук и образ» (искусство музыкантов и художников) 04.07-06.07 2005 г.
4. «Фотоэволюция» (фотография: история и современность) 08.07-14.07

2005 г.

5. «Дизайн - перекресток творчества» 18.07-22.07 2005 г.

Возможность заниматься искусством есть у каждого. Сотрудники музея и участники проектов хотят, чтобы каждый, попав на фестиваль, мог исследовать тенденции современного молодежного искусства и хорошо провести время в стенах музея.

Открывает фестиваль проект «Зачем нам культура предков?» В рамках данного проекта впервые в крае ГХМ Алтайского края проводит «Город Мастеров». Участвуют в нем 20 мастеров народных промыслов, существующих на Алтае. Именно данный проект задает концепцию фестиваля.

Ставший традиционным проект «Экзотика тела» становится более концептуальным и зрелищным.

Совершенно новый проект «Звук и образ» связан с музыкой и изобразительным искусством.

Проект «Фотоэволюция» дает возможность проследить эволюцию фотографии от ее истоков до современ-

ных компьютерных технологий.

Завершает фестиваль проект «Дизайн - перекресток творчества», который дает возможность посетителям поиграть в иной мир.

Интерактивность фестиваля позволяет посетителям посредством искусства передавать друг другу свои настоящие чувства и побудить аудиторию к конкретному действию.

Любой посетитель, независимо от пола и возраста, на фестивале сможет войти в мир искусства, созданный молодыми авторами.

Впервые по итогам каждого проекта будет проведен среди посетителей розыгрыш призов, предоставленных ведущими магазинами молодежной моды «Депю», «Реставрация», «Книжный мир» по флаерам, входным билетам.

Фестиваль «Молодежная палитра» предоставляет людям, посетившим его, самое дорогое - общение.

Сотрудники музея и участники проектов говорят жителям города и края «НЕ ИЗМЕНЯЙ ТРАДИЦИИ - ПРОВЕДИ ЛЕТО С НАМИ»

Адрес музея: пр. Ленина, 88
Часы работы: с 10.00 до 18.00
Телефоны для справок: 61-18-88, 61-06-70

В свободную минуту

В прошлом фандворде «Правдолюбец» надо было отыскать названия 8 постельных принадлежностей. Вот они: одеяло, простыня, плед, подушка, перина, матрас, наволочка, пододеяльник. В новом фандворде необходимо найти 13 фамилий русских детских писателей.

Разрешите считать этот фандворд данью моей глубокой благодарности детским писателям, которых уже нет с нами, и ныне живущим.

Ева и Дарья собрались и пошли в ресторан. По дороге за ними увязался крупный парень. «Ну и бугай!» - ДАРья ускорила шаг. Наконец пришли в бар. «То-то же, отстал вроде, голубчик, - перглянулись подружки, - а то бываю такие нахальные, привяжутся, как комар. Шакалят всякие. О, как здесь красиво! На стенах орнаменты из разноцветных галек с интересными картинками посередине. Что же у нас в меню? Пельмени? Белуга? Черная икра? Пиво, вино? Пломбир с шоколадом? Ничего не скажешь, не дура у нас губа. Ревень (то есть кисель из него), пиво, минтай небось не хотим.»

Обслуживал девушек официант поляк Телевский (в обиходе пан Теле). Ева (тоже полячка) явно ему приглянулась. Ради нее он даже притащил огромный арбуз, еле допер. Макоть его оказалась необычайно вкусной. Пан Теле проявил себя интересным собеседником с речами теплыми и яркими, как костер. Не красовался эрудицией, но было видно, что человек он начитанный и развитый.

Сам ресторан и, в частности, ужин девочкам понравился. «Хорошая здесь еда, - отметили они, - не какие-нибудь там «отруби», а киевский бар просто, где мы были прошлым летом, когда ездили по турпутевкам на Украину.» Среди всегдашних ресторана оказался друг пана Теле Михаил Дроберестовский. Понравился ему Даша, подошел Михаил к овечьей легкой грустью девушке пригласить на танец. Звучала красивая, мелодичная музыка, солист Планкусенский исполнил песню, где говорилось о пожелании людям мира, счастья, различных благ. И настроение у всех заметно улучшилось.

«А все-таки хороший у нас городок, - подумала Дарья, - и название у него красивое - Воскресенск, а я почему-то не замечала этого.» Домой подружки возвращались довольные проведенным вечером. «Почаще бы так встречаться, - мечта-

лось Даше, - в следующий раз позovem сюда моих соседей, супругов Здиновых. Вместе пойдем мы к бару. Здиновым, уверена, он тоже придется по вкусу. В жизни они разбираются хорошо. Знают, почему фунт лиха. Новостей, разных событий в их судьбах было много. А лексе: (Ева знает), вспомнила, лексикон у Здиновых довольно богатый, и с ними нам в ресторане будет, конечно, интереснее.»

Ева перед сном подумала: «Еще насидимся дома. Моя бабушка, даже будучи необоснованно репрессированной, в сылке, в неволе шаловливый задорный нрав свой сохранила и старалась не замыкаться в себе, часто выступая в концертах художественной самодеятельности, на собраниях, подбадривая соседей, напарников. (Помнится, какая у нее до глубокой старости была красивая коса. Многие завидовали такой косе. Ева тоже.) До замужества (девичья фамилия бабушки - Полейчук, Овский, адвокат, был ее хозяин Говорили, он свалился как большой трудяга. Очень рано принимался за работу и поздно ее кончал. Овсякая, его супруга, была такая же) баба работала, забыла, кем: поварихой: нет; духар: м: совсем что-то запаматовала, погоди: ну наконец-то, вспомнила - кухаркой. Конечно, во многих вопросах она была не дока, с сильными мира сего не могла тягаться, но совершенно не выносила унижений, знала себе цену, была рассудительна и мудра. Гунский, известный фотограф, ставший впоследствии ее мужем, заметил это. Прекрасным человеком был мой дедушка, удивительным. Интересный, впечатляющий век им прожит. Коварства же, хитрости не было в нем нисколько, простым и душевным оставался он всегда. Но пора спать, завтра на работу. Думала, нынешний визит в ресторан - не последний туда (и не только туда) заход. Ересь, чушь какую-то несус. Конечно, все еще у нас впереди.»

Татьяна Червякова

ПОЭЗИЯ

Владимир ТОКМАКОВ

* * *

Когда в деревне,
перевернувшись на лодке,
утонули трое мальчиков,
Сеня - деревенский дурачок,
взял в конюшне бич
и пошел сечь реку.
Вся деревня собралась на берегу,
ничье лицо не исказила нелепая ухмылка,
никто не сказал ему: «Это неразумно,
ну что ты делаешь? Перестань, дурак!»
Секи ее, Сеня, до изнеможения.
Отныне
никто в деревне
не посмеет назвать тебя
дураком.

Денис ГРЕКОВ

* * *

Сегодня стою и смотрю на отрывки из Упанишад,
На дешевых листочках посланных нам предками,
Один Бог знает,
но Ему не важно, сколько тысяч лет назад.
Добираются:
Через сотни языков и других преград.
Да. Я снова здесь. И, в общем, рад.
Всяк - и goad, и род.
Все пройдет.
Позвонки мои станут таблетками,
Давшими кайф для батальонов, рот и полу-рот.
Кто возьмет мою смерть
и украсит костром, кедровыми ветками?
Как тогда, много тысяч лет тому назад?
Ну а что, не могу ли я и об этом жить,
Прямо сейчас?
Ведь сегодня такая осень,
Мне кажется даже, что сейчас воскресение
Также, как много тысяч лет назад...

Словарь Паутиныча

ВЫХОД - выхода нет. Сначала я хотел написать только это, но не всякий читатель готов к подобному лаконизму. Большинству надо все подробно объяснять и проговаривать.
Что такое, вообще говоря, В.? Ты находишься в каком-то помещении и, даже если абсолютно не помнишь, как сюда попал, тебя утешает табличка со словом «В.» над одной из дверей (или над единственной дверью). В любой момент ты можешь выйти, и это приятно. Возможно, ты никогда не воспользуешься В., но одно сознание того, что он есть, делает тебя счастли-

вым и внушает надежды.

И здесь я должен тебя огорчить: ты предаешься глупой иллюзии. Возьмем, к примеру, мой словарь. Ты читаешь сейчас статью «В.» и думаешь, что, закончив чтение, сможешь отложить книжку в сторону и предаться неге. Но тцетно! Ты находишь в этой статье слова «словарь», «чтение», которые выделены курсивом. Курсив обязывает тебя найти эти статьи и прочитать их. И так без конца. Ты никогда и не поймешь, что это была ловушка, мой словарь. Так что В. нет!

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

АРХИТЕКТУРА

Ну, сначала давайте разведем два вопроса - есть Архитектура (как то, что она есть) и архитектура (как частный случай, например, архитектура нашего города).

Что касается архитектуры нашего города, так это, знаете, вопрос щекотливый. Как бы так мягче выразиться? Она - непритязательна, не рвется к выразительности и потому скромна, а также чуть нелепа, хотя по своему «оригинальна», ибо не тяготеет ни к традициям, ни к модерну, да и эклектикой звать ее не может. Наш город, право, кажется мне иногда растерянным, он как будто не знает, какой наряд ему сегодня одеть и потому сумбурно напялил на себя все сразу - от неглиже до эксцентричного фрака с блестками. Если попытаться выразить одним лишь словом этот стиль - я бы сказал «торчит». Ничто в целом ни во что не вписывается и потому торчит. Ну, а если говорить конкретно, то мне больше по душе имперская эклектика старых советских зданий, нежели этот гротескный сплав красного кирпича и пластиковых окон - ново-купеческий стиль. Но есть в городском ансамбле и поистине выдающиеся произведения, но увя, придется умолчать - потому как то будет уже реклама.

Но вернемся к более высокому, к Архитектуре. Всем, пожалуй, известно крылатое определение уже не помню кого, о том, что А. - это «застывшая музыка» (в таком случае большинство наших архитекторов заканчивали музыкальную школу по классу игры на ложках). Не знаю, возможно, в силу моей немзыкальности мне это определение почти ничего не дает, по крайней мере даже в застывшем виде музыку я вижу совсем иначе. Что же такое Архитектура в моем понимании? Пожалуй, это своего рода язык, точно такой же как и любой другой, т.е. это некий способ, которым один человек с помощью уже готовых универсальных присутствующих своей эпохе схем творит новое, высказывает нечто, одинаково пытаюсь выразить себя и то, что он сказывает. Именно как содержание такого «высказывания» я вижу функциональную сторону А., само собой форма - это способ выразить содержание. Как и всякий язык, А. чувствительна (быть может не так сильно, как иные виды искусства, но все же) к условиям, в коих живет (география, климат, нацио-



нальность и пр.), и к изменениям, происходящим вокруг. С другой стороны, А. очень консервативна, ей не свойственны радикальные порывы, ее произведения - долгожители, а главное, что А. всегда близка к человеку, у нее широка прагматическая сторона. Человек живет в А. среде, хотя и не замечает этого и испытывая ее действие сам тоже действует на нее. К сожалению, А. сегодня, несмотря на все усилия (я имею в виду например, огромное количество новых, «удобных» материалов), не только не переживает особого развития, но и, напротив, стремится к вырождению - ее повсюду заменяет голый эффективный функционализм. И с этим ничего не поделаешь, ведь в наше время неэффективность - страшный грех, а посему А. - становится роскошью, дорогим удовольствием, причудой элит.

Иван КУДРЯШОВ

Считать недействительным

- Студенческий билет N 014051 на имя Машковской Юлии Сергеевны;
- студенческий билет N 00204/106 на имя Гутник Натальи Валерьевны;
- студенческий билет N 00114 на имя Пор-

тнов Дениса Юрьевича;
Экономический факультет АлтГУ объявляет набор в магистратуру. Обращаться по адресу: пр.Социалистический, 68-101, тел. 36-77-45. Заявления принимаются до 5 июля.

Учредитель:
Ученый Совет
Алтайского
государственного
университета

Состав редакции:
Владимир Клименко -
главный редактор
Марина Самодурова -
редактор отдела науки,
Владимир Ким -
редактор молодежного
отдела

Анна Бенедиктова -
редактор отдела
культуры
Инна Кашкарева -
фотодизайнер
Федор Клименко -
web-редактор

ДЛЯ УМНЫХ

Консервант ПОРОГОВ

ЗАМЕТКИ О БУРЖУАЗНОСТИ

Я знаю достаточно много людей, которые считают, что обвинение в буржуазности - тяжелое обвинение. Вместе с тем есть и другие (то, что среди моих знакомых их немного, свидетельствует, возможно, не в мою пользу). Эти люди своей буржуазностью гордятся - несколько при этом вызывающе, но эта типичная реакция меньшинства. Данное обстоятельство означает, что и сам термин еще не прижился, не вошел в оборот, не стал стертым, неприметным. Значит, имеет смысл порассуждать о нем. А точнее - понаблюдать за его жизнью в современном обществе.

Отвлечемся от трактовок буржуазности социологами и литераторами - от Вебера до Лимонова (используемого, правда, более современного эквивалента - «миддл-классовое сознание», т.е., сознание, свойственное среднему классу, более того, им называемое всем прочим, усредняющее всех прочих). Очевидно, что избегание крайностей есть основа всякой буржуазности. Но только одна из основ, разумеется. Другой является устойчивая система ценностей, основными понятиями которой, согласно Зомбарту, являются «дело» и «деньги». Можно вспомнить еще немало основополагающих, системообразующих факторов.

Можно подумать, что в современной России понятие буржуазности вообрало в себя только первое и стало прямым синонимом использовавшегося на протяжении 60 лет понятия «мещанство». Однако вряд ли это справедливо. Мещанство, пожалуй, можно понимать как узость, ограниченность - но ограниченность стенами своего мира, своим genius loci. Кто попра руку на сердце будет утверждать, что это плохо? Мы уж и не напоминаем о давней русской поэтической традиции, у истоков которой Державин, а в русле много кто, вплоть до Кибирова.

А какая литература может быть названа сегодня в России буржуазной? Естественно, приходят в голову не слишком про-

фессиональные в своем большинстве любовные романы (решительно вытеснившие с рынка фантастику и детективы - ибо они предполагают некий порыв, некое допущение, а этому места больше нет). Буржуазность питается за счет «больших идей», более того, она же их и создает. Если мещанин хочет быть «как все» в рамках своей повседневности



(не выделяться в бытовом уровне, а вообще-то - соблюдать и поддерживать privacy, сугубую «частность» своего бытия), то буржуа никак не успокоится, пока не увидит, что мир вокруг переделан на его манер. То есть, усреднен, составлен из хорошо знакомых частей. И за эту супер-идею он готов пожертвовать и жизнью. Причем умирать будет с сознанием выполненного долга, ибо «не зря». Самый ходовой пример - американизация всего и вся, когда житель штатов, приезжая в любую страну, видит вокруг те же самые, ласкающие глаз своей нерасчлененностью, элементы - от гамбургеров до небоскребов.

Какие же перспективы ожидают всех нас? Самые мрачные. Очевидно, что волна обогащения того же крестьянства в начале нашего века могла привести к чудовищному кризису и упадку всей русской культуры. Нет ничего отвратительнее кулака, заказывающего музы-

ку и ждущего удовлетворения своей, внезапно появившейся тяги к «мондиальности» - то бишь, устройству универсума по-своему. Вот это и есть наше будущее. Мало кто сомневается, что, пройдя период кризиса, Россия вступит в период относительного расцвета, и что это отразится на общем уровне благосостояния. То есть, «кулаков» будет видимо-невидимо. В той же Америке таких, несколько наивных от недавнего приобщения к большой идее, буржуа не без легкой зависти называют «красношеими» (упомянутый Лимонов дает русский эквивалент - «жлобы»), но это, на наш взгляд, слишком узко). И тут нет никакой насмешки над людьми физического труда - как нет насмешки над рабочим классом в «Собачьем сердце». Они станут умнее, спрячут свои шеи под воротничками и галстуками (а что уж говорить о втором поколении, которое сменит облик полностью при константной сути) - но нам ценна «чистота жанра». Скоро налюбujemy вдоволь!

Участь литераторов выглядит особенно жалкой. Подавляющее большинство тех, кто даже приспособился к этому новому миру (и приспособится еще) все равно не избежит участи осмеянного (порой ими же) участии русского интеллигента. Шкловский назвал ее очень емко, используя коневодческий термин - эта участь есть участь «пробника», разжигающего страсть, которую вполне удовлетворят уже другие. Понадобится много времени, чтобы появился русский по-настоящему буржуазный писатель. Такой, как Вольтер или Марк Твен. Да что-то и не вспоминается аналогов в России - разве что Максим Горький. Но и у него, как известно, не все гладко закончилось...

Что делать? Верну читателя к началу моих заметок и скажу, что я поступаю целиком и полностью по мещански - определяю смысл понятий, делаю предсказания, произвожу задачу слонов и разоблачение собственных фокусов - для собственной же надобности. Чего и каждому желаю.

Материалы выпуска подготовил редактор "Ликбеза" В.В. КОРНЕВ

Пять элементов нашей жизни

Вот и настал тот момент, когда ты, читатель, держишь в своих руках последний номер «ЗН» в этом учебном году. Напоследок молодежный отдел «ЗН» решил вспомнить пять значимых моментов из студенческой жизни в уходящем году.

КВН

1. Сенсационная новость в кавээновской среде. Весь состав любимой всеми командой КВН «Явка обязательна» отправлен в отставку. Сразу же после этого в АГУ приходит специалист по КВН Александр Коробков. А. Коробков призван повысить уровень КВН в АГУ. Основную ставку руководителем КВН делает на зарекомендовавшую себя команду КВН ЭФ «Спецэффекты». Вместе с ними «спецы» занимают третье место в лиге Алтай, выигрывают кубок города. Все идет к титулу чемпионов АГУ. Но на финале неожиданно для всех высокий класс показывают биологи из «Седьмого неба», опережая лидеров и команду «Ажур».

Футбол

2. В апреле 2005 года свершилась революция в городском студенческом футболе. Футболисты сб. АГУ впервые в жизни стали чемпионами города. Весь турнирный путь команда под руководством В.А. Мильхина прошла без поражений. Команда АГУ показала свою силу

воли, настоящий мужской характер. Первое место в городе - это результат долгой и упорной работы тренера команды и ребят, которые на протяжении четырех лет стремились к победе. По итогам сыгранных матчей лучшим игроком турнира был признан Александр Трошков. Саша был отмечен и в АГУ. По итогам спортивного года Трошков вошел в десятку лучших спортсменов АГУ.

Капелла

3. Академическая молодежная хоровая капелла АлтГУ награждена дипломом первой степени на международном фестивале классической вокально-хоровой музыки. Фестиваль проводился в рамках международного форума «Культурное наследие и современность».

Наш хор выступал предпоследним, что ясно показывало: капеллу АГУ не только знают, но и уважают. Когда наши капелланы выступали, из-за кулис выливались остальные участники конкурса, чтобы посмотреть на то, как выступают агущики и как им рукоплещет зал. АГУ может гор-

диться своими дарованиями.

Ликбез

В этом учебном году наша газета обрела настоящего друга в лице литературного альманаха «Ликбез». Уникальный проект В.В. Корнева, который нашел себе массу поклонников и подражателей. Ликбез - это невообразимые простому человеку умозаключения о современной жизни в авторском исполнении целой команды молодых писателей, философов, прозаиков и просто талантливых людей.

День спорта АГУ

День спорта АГУ оказался самым сильным общефакультетским мероприятием этого года. Здесь все совпало: великолепная погода (не считая небольшого урагана в конце праздника), большое количество участников и болельщиков со всех факультетов АГУ. Непринужденная обстановка, никакого официоза. Порадовали болельщики, которые рьяно поддерживали своих любимцев от начала и до завершения последней эстафеты. В этом году тяжелейшую победу в общекомандном зачете одержали экономисты.

Обозревал
Владимир Ким,
редактор молодежного
отдела «ЗН»

При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в ГИПП «Алтай» Заказ N 1173 Тираж 998

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901
Телефон 669-569
red@mc.dcn-asu.ru
http://zn.asu.ru