

Славься, Университет,
дух свободной воли!

ЗНАУКА

Газета Алтайского государственного университета № 30 (922) 15 сентября 2005 г.

Информбюро

«Международник» обновляется и проводит встречи с интересными людьми

6 сентября на кафедре всеобщей истории и международных отношений прошло очередное собрание студенческой организации «Международник». Эта организация - молодежное отделение Алтайской школы политических исследований - работает с 2003 г. В нее принимаются не только международники, но и студенты других специальностей.

Участие в проектах АШПИ позволяет студентам приобрести много полезных навыков: как организовать конференцию, как издать книгу, как провести опрос, как делать рекламу, как получить грант и т.д. Кроме того, «Международник» регулярно проводит встречи с интересными людьми.

На этот раз объектом всеобщего внимания была Евгения Уфимская - выпускница института, проходящая долгосрочную стажировку в Германии (кстати, Евгения до своего отъезда была координатором «Международника»). Она подробно рассказала о своих впечатлениях о Германии, продемонстрировала фотографии, ответила на многочисленные вопросы. Присутствующие поняли, что главный «секрет», благодаря которому можно получить такую стажировку - трудолюбие и целеустремленность. После собрания в «Международник» записались несколько новых студентов-первокурсников.

Подробнее о работе «Международника» можно узнать на его сайте: <http://hist.asu.ru/ashpi/inter/index.html> Справки по тел. 66-84-15 или у координатора «Международника» - Снежанны Николаевны Исаковой (к. 309М).

Подробнее о работе «Международника» можно узнать на его сайте: <http://hist.asu.ru/ashpi/inter/index.html> Справки по тел. 66-84-15 или у координатора «Международника» - Снежанны Николаевны Исаковой (к. 309М).

Наши музыканты - в Новосибирске

В феврале Новосибирская государственная консерватория отмечает свое 50-летие. По этому славному поводу в столицу Сибири съедутся выпускники со всей страны. Приглашены на торжество и преподаватели отделения музыкального искусства АлтГУ. 27 февраля они при-

мут участие в концерте «Выпускники прошлых лет». По словам завкафедрой инструментального исполнительства, Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Н.А. Корниенко, это событие - одно из самых значимых для ОМИ в начавшемся учебном году.

Корки

Цветочный карнавал

С 12 по 17 сентября в фойе главного корпуса проходит традиционная осенняя выставка цветов. Женсовет АлтГУ приглашает всех желающих насладиться красотой цветочных букетов.

Наконец-то расписались!

С самого 1 сентября студенты и преподаватели университета ждали появления в сети электронного расписания. В прошлом учебном году многие оценили его удобство. И вот, наконец, появилось расписание на новый семестр. Добро пожаловать в сеть!

День памяти Иоанна Предтечи

11 сентября - трагический День памяти усекования честной главы величайшего из пророков Израиля - Иоанна Предтечи, убитого по наущению развратной особы Иродиады с помощью ее резвой плясуньи-дочери.

Теракт заказывали?

Вряд ли случайно день в день с этим страшным событием древности совпало другое ужасающее событие - уже наших дней. Четыре года прошло с момента теракта в США, а туман вокруг него так и не рассеялся. «Почему 11 сентября не взорвали Белый дом?» - резонно вопрошает к. культурн.н. А.Ю. Вуйма. Ведь террористы всех времен и народов в первую очередь стремились убить предводителя вражеской стороны. Они устранили царей, министров, приближенных, полководцев. У нас в России таким образом были убиты Александр Второй Освободитель, премьер-министр П.А. Столыпин... Тот, кто организовывал акции 11 сентября, мог направить несколько самолетов на Белый дом, кортеж президента или конгресс США. В итоге было бы запугано правительство, разрушены уникальные здания - символы Америки. Но организаторы терактов в США стремились запугать не Президента, а... простых людей. Для чего? Чтобы потом «закрутить гайки», ограничить гражданские права и свободы внутри страны и развязать войны по всему миру. Странные какие-то исламские террористы - враги Афганистана, Ирака, в перспективе Ирана, Сирии и других мусульманских стран и друзья правительства США! Впрочем, с точки зрения научного PR ничего тут странного нет: теракт был заказан кем-то из администрации США. И вот тогда все становится на свои места, констатирует автор.

40 дней губернатора

15 сентября исполняется 40 дней со дня трагической гибели последнего всенародно избранного губернатора Алтайского края М.С. Евдокимова. Помяни, Господи, раба Божьего Михаила во Царствии Твоем!

Первокурсник, в строй!

Совсем скоро все первокурсники университета будут посвящены в студенты в ДК «Моторостроитель». А льма матер растет: первокурсников оказалось так много, что посвящать их будут в два дня - 29 и 30 сентября. Начало торжеств в 18-00.

Юристы бегут? Все бегут

В субботу 17 сентября на лыжной базе АлтГУ пройдет традиционный легкоатлетический кросс среди студентов юридического факультета. Стоит отметить, что юристы на протяжении многих лет проводят данные соревнования, несущие как спортивный, так и дружественный, ознакомительный характер. С 10-00 до 10-30 запланирована регистрация участников. А в 11-00 официальное начало предприятия.

Анекдот

Скоро осенний призыв. В городской больнице города Н. впервые в истории медицины осуществлена пересадка плоскостопия призывнику. Операция прошла успешно. Военкомат в шоке!

Будущему аспиранту: доверяй, но проверяй!

Не думали, не гадали мы, что можем так подвести нашего читателя, оправдание у нас одно - мы сами пребывали в страшном заблуждении. А именно: в прошлом номере газеты «За науку» мы указали собирающимся поступать в аспирантуру на возможность получить необходимую информацию (мы сами ее отсюда получали) на сайте АГУ, на страничке отдела аспирантуры, на которой, в частности, сообщается, что документы принимаются до 30 сентября, а экзамены - до 31 октября. Совершенно случайно нам стало известно, что в этом году прием документов ограничен сроком 15 сентября, соответственно и сдача экзаменов передвинулась на полмесяца - до 15 октября.

Мы сами чуть не стали жертвой доверия электронному слову, поскольку среди сотрудников «ЗН» есть поступающие в аспирантуру! Очень жаль, если не сказать больше, что отдел аспирантуры не сообщил о принципиально важных изменениях куда следует. Подозреваем, что еще будут пострадавшие...

Жив еще, курилка?

Во всех корпусах университета недавно появились долговые таблички, запрещающие курение. Эту меру администрация вуза приняла в связи с приказом Министерства образования о запрете курения в общественных местах, правилами внутреннего распорядка АлтГУ и приказом ректора «О запрете курения» № 409 от 20.10.04 г. Пункт первый приказа гласит: «Запретить курение во всех учебных, производственных, подсобных помещениях универ-

ситета (включая площадки у входов в корпуса, подвалы, чердаки и общежития). В корпусе «М» появилось 12 табличек, в корпусе «Л» - 7, в корпусах «Д» и «С» - по 9, а в корпусе «К» - 8. Курить же, в принципе, разрешается, но лишь в специально отведенных для этого гусного дела местах. Они, в свою очередь, «оснащены» указателями «Место для курения». Нарушители силами оперотряда и администрации университета будут наказаны.

Конкурсный отбор

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения трудового договора по должностям:

- профессоров кафедр:
 - эмпирической социологии и конфликтологии (0,25 ст.);
 - инструментального исполнительства (0,5 ст.);
- информационных систем в экономике (0,25 ст.);
- доцентов кафедр:
 - иностранных языков ИФ (0,25 ст.);
 - истории отечественного и зарубежного искусства (1,5 ст.);
 - теории искусства и культурологии (0,25 ст.);
 - социальных технологий, инноваций и управления (0,25 ст.);
 - иностранных языков ЭФ и ЮФ (0,25 ст.);
 - информационных систем в менеджменте (0,25 ст.);
- старших преподавателей кафедр:
 - антикризисного управления, оценки бизнеса и инноваций (0,5 ст.);
 - социальной и клинической психологии (1 ст.);
 - инструментального исполнительства (1 ст.);
 - социальных технологий, инноваций и управления (0,5 ст.);
 - БУАиА (3 ст.);
- преподавателей кафедр:
 - документоведения (1 ст.);
 - ассистентов кафедр:

"Лица необщим выраженьем..."

В.А. Скубневскому - 60 лет!

Скубневскому В.А., доктору исторических наук, профессору, заведующему кафедрой отечественной истории Алтайского государственного университета исполнилось 60 лет.

Жизнь Валерия Анатольевича - это пример истинного служения высокому гражданскому и человеческому долгу ученого-исследователя. Вот уже 30 лет его судьба неразрывно связана с Алтайским государственным университетом. В его развитие Валерий Анатольевич внес свой значительный вклад как высококвалифицированный преподаватель, заведующий кафедрой, ученый. Его научно-педагогическая деятельность получила достойное признание. Сегодня Валерий Анатольевич - авторитетнейший исследователь, внесший огромный вклад в изучение Сибири и Алтая, создавший свою историческую школу. Результаты его научных изысканий, отличающиеся новизной и оригинальностью, любовью к Отечеству, малой родине успешно используются в подготовке высококвалифицированных специалистов. Многие поколения студентов знают и помнят Валерия Анатольевича как одного из самых ярких преподавателей, умеющего раскрыть все многообразие и сложность исторического процесса, передающего слушателям свою увлеченность исследователя.



Человеческие качества Валерия Анатольевича: работоспособность и демократичность, корректность и настойчивость находят живой отклик и заслуженное уважение у студентов и коллег, учеников и общественности. Это человек, которым гордится Алтайский край и АГУ.

Позвольте от всей души пожелать Вам, Валерий Анатольевич, крепкого здоровья, счастья, неиссякаемой энергии и жизненного оптимизма, бодрости духа и творческих удач!

Ректорат
Профком

Кирилл и Мефодий в АГУ



кан (и не только он) которого проф. С.И. Григорьев, как известно, имеет к деятельности славянского общества самое прямое и непосредственное отношение). Впечатляют размеры дара - в человеческий рост. Несомненно, святые Кирилл и Мефодий покровительствуют всем учащимся, так что у верующих студентов есть теперь возможность обратиться с молитвой о помощи в учебе не выходя из стен родного факультета. Но и неверующим людям будет, безусловно, приятно созерцать образ, поистине являющий собой произведение искусства.

Необыкновенный подарок получил краевое славянское общество от казаков Алтая - икону первых учителей, создателей славянской азбуки святых Кирилла и Мефодия. Ее можно увидеть на стене между четвертым и пятым этажами корпуса на Димитрова (на пятом этаже располагается факультет социологии, де-

Такое приобретение весьма символично, поскольку Алтайский госуниверситет празднует свой день рождения в День славянской письменности - 24 мая, т.е. Кирилл и Мефодий даже дважды наши покровители. Спасибо за ценное внимание (или счастливое совпадение) алтайскому казачеству.

С возвращением, мистер И.Н. Дубина!

Этим летом в Барнаул вернулся замдекана по научной работе ЭФ, доцент, к.ю.н. Игорь Николаевич Дубина. С августа 2004 года Игорь Николаевич проходил стажировку в университете им. Дж.Вашингтона в столице США и двухмесячную стажировку в международном центре исследования творчества в городе Баффало штат Нью-Йорк. Поездка получилась весьма насыщенной и познавательной. Подробности поездки в Америку И.Н. Дубины читайте в ближайшем номере.

Виктория Василенко выходит в финал

Аспирант кафедры ВИМО Виктория Василенко с 4 по 6 июля участвовала в семинаре-тренинге Программы стажировок для молодых российских политиков и общественных деятелей (г. Санкт-Петербург). Программа стажировок является совместным проектом Института общественных дел (Польша) и Санкт-Петербургского гуманитарно-политологического центра «Стратегия» и осуществляется при поддержке Национального фонда в поддержку демократии (National Endowment for Democracy). В Василенко удалось войти в число пяти финалистов - стажеров программы, которым предстоит подготовить политические доклады-рекомендации (policy papers) по избранным темам. В ходе тренинга польские эксперты рассказывали стипендиатам о методике проведения политических исследований, написания и распространения policy papers. В октябре предполагается поездка в Варшаву, в ходе которой стипендиаты будут дорабатывать свои проекты.

Люди добрые!

Помогите разыскать двух необыкновенных студенток - мать и дочь. Обе учатся в АГУ. Мать зовут Лариса. Она бывший геолог. Прошу Ларису позвонить мне, Тулиновой Валентине Васильевне по телефону 62-52-24 в вечернее время. (г. Барнаул, ул. Молодежная, 54. кв. 34).

С.Н. Буравлев
М. Егер:

Мы стараемся учитывать мнение всех

Начало учебного года почему-то совпадает с началом университетского спортивного сезона. А перед началом нового сезона принято подводить итоги прошлых лет, делиться планами и надеждами на будущий год. В общем, найдется о чем поговорить. Что мы и сделали с двумя значимыми фигурами сегодняшнего университетского спорта. Это председатель Спортклуба АГУ Сергей Николаевич Буравлев (далее - С.Н.) и сопредседатель Спортивного совета Лиги студентов, спортивный инструктор АГУ Максим Егер (далее - М.Е.).

Лето - сезон отдыха и отпусков, однако для спортсменов это важное время года с точки зрения подготовки к следующему сезону. В связи с этим интересно - как провели лето спортсмены, спортивные организаторы университета и непосредственно Спортивный клуб (далее - СК).

С.Н.: - Мы, конечно же, постарались лето не упускать - все-таки в Сибири это довольно не долгое время, когда с успехом можно совместить хороший отдых и плодотворную работу. У нас все происходило по плану. В начале июля СК была организована научно-практическая конференция. Проходила она в Чарышском районе в форме такого оздоровительного похода. В ней приняли участие тренеры СК и спортсмены университета. Целью этого мероприятия был обмен опытом между заинтересованными людьми в более неформальной обстановке. Конечно, были некоторые организационные промахи - все-таки эта конференция была организована в первый раз - но, в общем, идея такого мероприятия всем понравилась и СК от нее отказываться не собирается.

В конце июля - начале августа начались спортивные сборы на базе в Красилово. Проходят эти сборы уже третий год и схема, в общем, отработана. Этим летом в них приняло участие 49 наших ведущих спортсменов. А в середине августа прошла поощрительная поездка в Красилово для спортсменов факультетов, победивших в Спартакиаде, приуроченная ко Дню физкультурника.

М.Е.: - Спортивный совет Лиги студентов (далее - ССЛС) принял активное участие в организации этой поездки - именно на спорторгов легла задача собрать всех тех студентов, которые должны были принять в ней участие. Усилия были приложены и, несмотря на то, что не все смогли поехать - все-таки середина августа не очень удобное время - День физкультурника в Красилово прошел удачно. На этот раз повезло с погодой, и все запланированные соревнования были проведены, победители получили приятные призы.

С.Н.: - Получилось такое не официальное, но формальное мероприятие, которое понравилось всем участникам. Сейчас мы думаем о том, что имеет смысл перенести эту поездку на начало июля - когда закончится сентябрь и все смогут приехать.

А что вы можете сказать об итогах Спартакиады студентов? Итогах как спортивных, так и организационных...

Выделить можно абсолютно всех. У нас та же Бажечкина всех обыгрывает в шахматы, в том числе взрослых спортсменов. Все нормально работают

С.Н.: - В прошлом сезоне развернулась серьезная и интересная борьба, причем не только за первое - второе, но и за третье - четвертое места, чего ранее не наблюдалось. В организационном плане особых проблем не было. Хотелось отметить возросшую роль спорторгов - их помощь очень значима.

М.Е.: - Работая вместе, все получают опыт.

С.Н.: - Сейчас без спорторгов уже сложно. На них большая нагрузка в плане организации команд и в целом соревнований.

Спорт в АГУ - это не только Спартакиада. Существуют

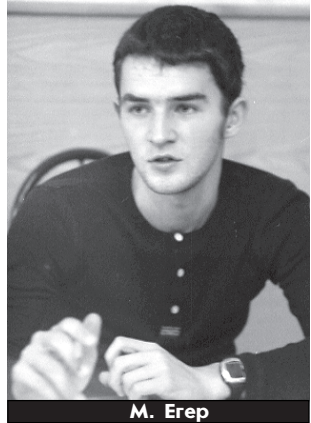
сборные команды университета. Это можно сказать об их работе?

С.Н.: - В этом году АГУ занял 4-е место в краевой Спартакиаде вузов. Место высокое. Выше нас только зубры - АГАУ и БГПУ, а с Политехом у нас до последнего момента была серьезная борьба. Подвело только спортивное ориентирование, которое, к слову, только в АГУ на серьезном уровне - у них есть условия.

М.Е.: - Вообще, стоит отметить, что в плане развития спорта АГУ - на высоком уровне среди вузов края. Однозначно можно сказать, что наши болельщики - самые лучшие. При этом ССЛС активно помогает СК в работе со сборными - оказывает информационную поддержку, организует группы болельщиков и т.д.

А кого вам хотелось бы выделить среди спортсменов нашего университета?

С.Н.: - (с уверенностью) Аб-



М. Егер

солютно всех. Все работают и все по-своему достойны. У нас та же Бажечкина (чемпионка края по шахматам - прим. авт.) всех обыгрывает, в том числе взрослых спортсменов. Все нормально работают. В этом смысле десятки [лучших спортсменов по итогам сезона] уже не хватает.

М.Е.: - Появляются спортсмены хорошего уровня: Е. Лысиков, СФ, на втором курсе - и уже мастер спорта по настольному теннису, Артем Семеряков (ЭФ) летом выполнил нормативы мастера спорта. Тот же Трошков играет на высоком уровне.

С.Н.: - Саша Трошков, кстати, давно хотел попасть в десятку лучших. И вот, в этом году его включили в этот список. Вполне справедливо. Он своей игрой все доказал.

Вот вы, Сергей Николаевич, упомянули десятку лучших по итогам сезона, которую определяет СК. И многим, наверное, будет интересно узнать, как она формируется.

Мы стараемся учитывать мнение всех, но при этом приоритетным остается слово тренера, работающего непосредственно со спортсменом. Все-таки кто как не тренер знает, достоин ли его подопечный включения в десятку или нет

С.Н.: - По итогам сезона нами проводится опрос мнения специалистов - тренеров и преподавателей. При этом мы охватываем все виды спорта, чтобы не получалось, чтобы в Десятке были представлены только, скажем, волейболисты. Интересуемся мнением тренеров высокого уровня, которые работают не у нас, но работа-

ют с нашими спортсменами - так в Десятку попадают, к примеру, Богданков, Дорофеева - они же объективно достойны. Также учитываем мнения представителей Лиги студентов. Вся информация систематизируется и на Совете СК принимается окончательное решение.

М.Е.: - В общем, вопросом занимаются специалисты. Все справедливо.

С.Н.: - Конечно, мы стараемся учитывать мнение всех, но при этом приоритетным остается слово тренера, работающего непосредственно со спортсменом. Все-таки кто как ни тренер знает, достоин ли его подопечный включения в Десятку или нет.

М.Е.: - У нас в ССЛС появилась идея своего альтернативного опроса, не только среди



С.Н. Буравлев

специалистов, а вообще среди всех интересующихся спортом людей - аналог опросов, проводимых крупными СМИ.

С.Н.: - Такие мероприятия стоит проводить параллельно. Все-таки в подобном определении всегда много спорных критериев. Например, Богданкова в университете мало знают, а он объективно входит в число лучших наших спортсменов.

М.Е.: - С другой стороны, того же Филиппа Воронкова болельщики знают...

С.Н.: Да и Трошков на виду. В финале студенческой Лиги г. Барнаула (футбольное первенство среди вузов) выиграли 3:2 - и то, что это во многом его заслуга, не будет спорить ни его тренер, ни, тем более, болельщики. Но в любом случае, тренер - объективен, болельщики же - не всегда. Далеко не всегда.

А вообще эта пресловутая десятка - один из механизмов поощрения спортсменов, главных среди которых - спортивная стипендия. Правда, здесь у нас одна беда - допнабор. Вот тренируется у нас человек, показывает результат, но при этом учится на допнаборе - стипендию ему не назначить. Да и вообще сложно хоть как-то поощрить. Проблема, конечно, решаема, но очень серьезная.

Сергей Николаевич, вы как директор СК, наверное, больше работаете все-таки с тренерами. О ком-нибудь можете сказать особо?

С.Н.: - Да у нас, в общем, все на своих местах. Сборными командами АГУ руководят: Агишев А.А. - лыжные гонки, Буравлев С.Н. - волейбол (девушки), Воронков И.Ф. - волейбол (юноши), Готовчикова Л.В. и Денисова Г.С. - спортивная аэробика/фитнес, Готовчиков П.Д. - полиатлон/гиревой спорт, Майстренко И.В. - баскетбол, Мильхин В.А. - футбол. Также у нас уже работают и студенты - М. Мкртчян (ЭФ) - н/теннис и А. Кухаренко (ИФ) - шахматы.

Максим, если с работниками СК ситуация очевидна - они профессионалы и получают деньги за свою работу, то что же движет спорторгами в их деятельности?

Идея движет людьми и люди движут идеями - у нас это

взаимосвязанные процессы

М.Е.: - Спортивный организатор - должность, в общем-

то, новая - первые спорторги начали работать в 2002 году. Вот и сейчас у нас кто-то работает третий год, а кто-то - первый. Но работа идет в нормальном режиме - формируем коллектив, подбираем кадры. Что движет этими людьми? Людями, наверное, движет идея. Идея движет людьми и люди движут идеями - у нас это взаимосвязанные процессы. Спорторганизаторство - интересная деятельность, тем более для людей, интересующихся спортом, для общественно активных людей. Это же общение с интересными личностями. И потом - работая в рамках университета, все растет профессионально. Опыт работы в команде, в коллективе пригодится в жизни. Мы как можем мотивируем ребят через получение стипендий, различных путевок, матпомощи. При этом спорторгам не стоит забывать об учебе - для троечников какие-либо поощрения устроить сложно.

А что нового появилось в деятельности СК и ССЛС? Какие задачи вы ставите перед собой в новом году?

С.Н.: - Что нового? Да вот - новая вывеска у СК (смеется). Поставили компьютер для спорторгов - любой желающий может прийти получить всю нужную информацию. Ставим задачу продолжения уже намеченных в нашей работе положительных тенденций. Надеясь на тесное сотрудничество с ССЛС. Так, мы ввели в состав Совета СК представителя Спортивного Совета Лиги студентов. Будем привлекать студентов к работе главными судьями, секретарями и даже в качестве тренеров - сейчас, к примеру, мы ведем поиск баскетбольного тренера-студента. Еще одна полезная новинка - в этом году нами введена практика свободного времени в залах для факультетских команд по наиболее массовым видам спорта - волейболу, баскетболу и настольному теннису. Любая факультетская команда может прийти и организованно потренироваться, поиграть. Таким образом, проблему более-менее решили.

М.Е.: - Действительно, один из самых сложных вопросов последних лет решен в наиболее приемлемом варианте.

С.Н.: - Также по инициативе нашего СК в последней декаде ноября будет проводиться городская спортивная неделя по наиболее массовым видам. В следующем году планируется привлечь гордому к организации и финансированию этого мероприятия. А вообще собираемся работать также уверенно, в хорошем темпе.

М.Е.: - В этом году сформировано положение ССЛС, в состав которого вошли спорторганизаторы и два сопредседателя - председатель Лиги студентов и руководитель спортивного сектора Лиги. Таким образом повышена значимость спорторгов, растет их ответственность. Среди задач - исполнение положения, да и вообще постараемся идти в ногу со временем, не отставая ни от кого - вот, к примеру, у СК уже есть свой сайт, появится он и у нас - заработает еще один механизм общения со студентами. Нам интересен их взгляд на нашу деятельность. Будем сотрудничать с СК, взаимодействие с которым налажено не первый год.

Ну и, в последок, какие-нибудь пожелания для студентов нашего университета?

С.Н.: - Хотелось бы сказать, что университет - это наш общий дом, в котором мы должны жить и работать дружно.

М.Е.: - Мне от лица ССЛС хотелось бы сказать, что в этом году мы планируем нововведения, креативные мероприятия, которые наверняка станут приятным сюрпризом для всего нашего университета.

Большое спасибо.

Беседовал
Никита Петухов,
спорторг ФПН,
заместитель руководителя спортивного сектора Лиги студентов

Перечень научных и научно-технических мероприятий, назначенных к проведению Алтайским государственным университетом в сентябре-декабре 2005 г.

№ п/п	Тип и наименование мероприятия	Дата проведения (число, месяц)
1	Всероссийская научно-практическая конференция «Единая образовательная информационная среда: проблемы и пути развития»	21-25 сентября
2	Всероссийская конференция (с международным участием) «Снаряжение кочевников Евразии»	21-25 сентября
3	Международная конференция «V научные чтения памяти профессора А.П.Бородавзина»	6-7 октября
4	Межрегиональная научная конференция (с участием зарубежных ученых) «Сибирская орнитологическая конференция, посвященная памяти и 70-летию Э.А.Ирисова»	21-22 октября
6	Региональная научно-практическая конференция «Государственно-правовое регулирование документационного обеспечения управления на современном этапе»	октябрь
7	Всероссийская научная конференция «Теория и история политической науки»	октябрь
8	Региональная научно-практическая конференция «Свобода вероисповедания, государственно-конфессиональные отношения и права человека»	октябрь
9	Региональный круглый стол «Общенациональная цель для России начала XXI века как фундаментальная проблема исследования в науках о человеке и обществе»	17 ноября
10	Межрегиональная научная конференция «Художественная жизнь Сибири на рубеже XIX-XXI столетий»	ноябрь
11	Всероссийская конференция «Философия, методология, история и безопасность знания»	декабрь

Более подробную информацию о планируемых мероприятиях и условиях участия можно получить в отделе информации (Богатырева Надежда Афанасьевна) по тел.: 24-19-25; 36-32-81.

Музыка «Кармин» в сердцах искусствоведов

1 сентября, в Международный день знаний факультет искусств проводил свои первые занятия в картинной галерее «Кармин» (ул. Л. Толстого, 16).

Первый и четвертый курсы радушно встретили сотрудники галереи и декан факультета искусств, профессор Тамара Михайловна Степанская, которая и повела нас в мир искусства живописи. Галерея очень молода, открытие состоялось 5 мая этого года, поэтому не многие знают о ее существовании. Создатель галереи - частный коллекционер Сергей Грантович Ханатурия. Именно благодаря ему барнаульцы смогли увидеть более 100 полотен второй половины XX - начала XXI столетия разных художников Алтай. Интересно, что преобладающий жанр художественных произведений - пейзаж и натюрморт. Это одна из уникальных черт, так как именно сибирский пейзаж является нашей национальной гордостью. В шести залах нашли свое место творения мастеров.

В экспозиции галереи представлено несколько поколений талантливых живописцев Алтай: С.И. Чернов, А.А. Югачкин, М.Ф. Жеребцов, В.А. Зотеев, Г.Ф. Борунов, М.Д. Ковешникова, М.Я. Будкев, В.Э. Октябрь, Е.Н. Кузнецов, В.П. Кукуев и других известных авторов. Благодаря такому количеству авторов особенно ярко подчеркивается многообразие нашей природы, ее уникальность, чувственность. Неповторимость каждого мастера отражается на холсте не просто скопированным изображением увиденного, но и частичей его духовного состояния, переживания и миропонимания.

В каждом зале преобладает своя тематика: первый зал пронизан лирическим настроением авторов, здесь царят тишина, задумчивость. Созерцание внешнего и внутреннего, тонкая грань между природой и человеком - вот основная идея. Во втором зале звучит музыка, музыка красок. В одних полотнах она насыщенная, звучная, врывается мощным потоком в сердца зрителя, в других - утонченная, тихая, едва уловимая, но переливающаяся особыми цветами. Третий зал богат дарами природы, натюрморт - главенствующая тема. В четвертом зале нас встречает философский пейзаж. Мысли художников своей жизни, о жизни окружающего мира находят отражение в этих картинах, и человек, попавший в этот зал, вольно или невольно погружается в размышления о сущем. Глубокий психологизм заключен в картине Ф.А. Филонова «У берега Катуня», именно перед этой работой зрители останавливаются несколько дольше и пытаются собрать воедино оставшиеся их чувства. В пятом зале расположен художественный салон, в котором выставлены работы на продажу.

В центральном зале регулярно проводятся выставки персональные, тематические. До 13 сентября работала выставка Евгения Кузнецова «Образы Горного Алтая». Во время нашей экскурсии состоялась встреча с автором Евгением Николаевичем. В его работах нет резкости линий, порывов в движении, как раз напротив работы пронизаны плавностью кисти, живопись гладкая, спокойная. Как и он сам отмечает, в полотнах отражено состояние одиночества, которое наполняет внутренний мир человека.

Студенты факультета искусств хотя и сказали большое спасибо создателям галереи «Кармин» и своему учителю Тамаре Михайловне, ведь именно благодаря им мы можем видеть, понимать и любить живопись нашего края.

Анна Лебедева, ФИ



Год музыкальных свершений

Начался 7-ой концертный сезон на отделении музыкально-го искусства. О том, какую музыку можно будет услышать в новом учебном году, рассказал завкафедрой музыкального исполнительства, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ Н.А. Корниенко.

Сезон откроется в октябре. Первая программа подготовлена студентами и преподавателями ОМИ совместно с казахским ансамблем «Вечорник» и солисткой Натальей Бондаревой. Это очень интересный коллектив, известный по всему краю. В Барнауле пройдет два концерта - в АГИИК и в Молодежном центре Ленинского района. Кроме того, с той же программой музыканты выступят в районах края, на праздничном урожае. Уже поступили заявки из Топчихинского и Завьяловского районов.

Самый претретный, волнительный концерт ожидает ценителей музыки в ноябре. На ОМИ готовят вечер балетной музыки. «Балетная музыка - неземная, просветленная», - говорит Николай Александрович, - я очень ее люблю. И сейчас мы с большим удовольствием работаем над подготовкой программ». На вечер слушателей ждут не только известные балетные композиции, но и лекции о балете, которые прочтет профессиональный музыковед.

В декабре университетский оркестр русских народных инструментов будет играть произведения композиторов-классиков. «Конечно, это несколько необычно. Но мы берем те произведения, которые звучат у нас», - добавляет Н.А. Корниенко. На этом же концерте выступит блистательный дуэт - Анна Кирюта и Анна Курцаева. Девушки уже не раз выступали с ОМИ и полюбились многим слушателям.

Планируется и концерт эстрадной музыки. Он состоится в апреле. В нем примет участие трио братьев из с. Пovalaха. По словам Николая Александровича, исполнители очаровательные, коллектив очень интересный.

В апреле ожидаются гастроли из Новосибирска - Андрей Кугавский (домбра) и Андрей Романов (баян). У слушателей эти лауреаты международных конкурсов пользуются большой популярностью, часто выступают за рубежом. Наконец, май будет отмечен совместным концертом с хоровой капеллой.

Объявления о точных датах и времени начала концертов ищите в NN «ЗН».

Анна Бенедиктова

Неосвязаемая сложность

Крайне популярен среди жителей нашего края отдых в Горном Алтае. Еще бы! Такая красота, до которой к тому же рукой подать. Варианты, формы, виды отдохновения могут быть разными. Все они более или менее известны и описаны в каталоге практически любой нашей турфирмы. Но этим летом некоторые из наших студентов и сотрудников увидели Горный Алтай по-новому, побывав там как паломники. Рассказ одной из паломниц мы представляем вашему вниманию.

18 августа

Мне было немного страшно ехать. Больше не ехать, больше боялась, что вдруг поездка не состоится, что что-нибудь окажется не так - слишком много планов этим летом не сбылось и, казалось, что поделом. Но она состоялась. В день отъезда обнаружилось, что в паломничество собрались почти одни женщины, одна из них была с мужем и все. К счастью, хотя бы в сопровождающие нам достались мужчины (без них, конечно, было бы грустно): преподаватель БДУ, представившийся просто Алексеем, и воспитанник БДУ Вячеслав. И разумеется, шофер, как выяснилось позднее, Владимир Иванович. С нами поехал (ему было по пути в скит) монах Кирион, кажется, его я вижу иногда в Покровском соборе.

Женщины в группе были, в основном, возраста моей мамы, некоторые старше. Моих сверстниц было только две девочки, по-видимому, помладше меня. Впрочем, зная свою приспособляемость к ситуации, выработанную, можно сказать, годами, одиночества я в любом случае не боялась.

Ехать мне повезло у окошка, как я люблю, хотя и на колесе нашего «пазика». Моя соседка представлялась Ириной, и я ощутила некоторую неловкость, поскольку не привыкла называть людей явно старше себя просто по имени. Оказалось, это только начало: во всем время нашей поездки все называли и назывались просто по имени, и я старательно избегала обращений. В пути и так не было бы скучно - мне очень нравятся пейзажи нашего края.

И тем не менее ехали еще более нескучно: читали молитвы, пели, говорили, читали вслух книжки. Информация религиозного, духовного толка полилась в сознание и подсознание (некоторые вещи проходили фоном) потоком. Надо 150 раз в день читать «Богородице, Дево, радуйся...»

О Бийске у меня было почерпнутое из рассказов очевидцев представление как о не-



очень большом и не очень интересном городе с дорогами, не отремонтированными лет пятнадцать. Я не помню, успело ли оно подтвердиться или было опровергнуто фактами созерцания малосимпатичных построек или каким другим способом восприятия (типа подпрыгивания на бедном пазиков-

ском колесе) - ничего этого в памяти не осталось. Очень хорошее впечатление о городе было создано исключительно посещением Успенского собора. Я видела в своей жизни не так много православных храмов, но ни в одном не было так хорошо. Он большой (примерно как наш Покровский собор) и очень красивый, белый. Пол не каменный, как у нас, а деревянный, крашенный, и от этого возникает ощущение особой ухоженности, уюта, спокойствия, даже домашности. И еще благовония какие-то особые - очень приятный запах, нигде такого не вдыхала. Для нашей группы устроили экскурсию с рассказом о храме. Честно сказать, я очень не люблю экскурсии и рассказы о

всяких достопримечательностях, может быть, это не очень хорошо, но на меня они навевают страшную скуку. Но этого батюшку можно было слушать только открыв рот. Что мы все и делали. Да и не только мы: к нам постепенно присоединялись люди, зашедшие в это время в храм. Иоанн Богослов - апостол любви... Дух питается во время литургии словом Божиим, даже если мы невнимательны к чтению... В конце рассказа я немного отвлеклась, отойдя, чтобы приложиться к святыням, и вернувшись к группе, обнаружила, что все продолжают слушать открыв рты. Мне стало жалко, что я, вероятно, прослушала что-то важное. Да что тут поделаешь. Мы вышли из собора просто очарованные, а кто-то из нашей группы заметил, что храм не показался бы нам таким благолепным, если бы не этот батюшка. Безусловно, так.

В Храме сошествия Святого Духа (с. Майма) (нас там очень

тепло встретили) я увидела вышитую крестиком икону Пресвятой Богородицы и обрадовалась: сама хочу вышить икону, а вот так красиво может получиться, если вышить. Спросила позже у Алексея, можно ли мирянам заниматься такими вещами, нужно ли получать благословение. Сказал, что можно и что лучше попросить благословение у священника.

В Преображенском храме Горно-Алтайска мне показалось, что во время пения в некоторых словах звучит добавочный «й». Айминь, например. За ужином Алексей тоже обратил наше внимание на эту особенность. Значит, не показало.

Как говорит один из моих учителей, человеческое общество, по-видимому, генетически структурировано: по приезде в Чемал, прибывши в наш временный дом мы быстро расположились, быстро определились, кто готовит и пр. Я осознала всю прелесть путешествия «со взрослыми» (да еще и женщинами): столько хозяек, что ты можешь позволить себе просто расслабиться.

19 августа

19 августа - Преображение Господне. Праздничная литургия в храме «Всех скорбящих радость». Яблочный Спас. Хорошо, что в пути и за ужином не съела яблоки, уложенные в дорогу мамой: было, что освятить. Храм маленький и так уютно. Теплая атмосфера, буквально семейная: батюшка служит, матушка поет. У матушки очень красивый, сильный голос. Кто-то сказал потом, что она закончила консерваторию. Здорово! Прихожан не так много и кажется, что вокруг все свои, поскольку уже отождествляешь себя с группой. Некоторые из наших накануне исповедовались и теперь причастились.

Паломническая поездка паломница обрела свою туристическую составляющую: посещение храма Иоанна Богослова на острове Патмос, являющееся одной из целей нашего паломничества, весьма привлекательно для большого количества туристов, в чем мы воочию убедились, увидев очередь перед висячим мостом, ведущим на остров. Идти к храму по мосту, который угрожающе раскачивается под тобой (некоторые жаловались, что временами стараниями туристов-шутников ходит ходуном), было



страшновато. Обратно - намного легче. И пообвыкнешь уже, и бояться стыдно: «МалOVERы». Жалко, очень мало побывали - слишком много желающих, кроме нас. Успела приложиться к чудесной, самообновляющейся иконе Божьей Матери. Как это, наверное, укрепляет веру: наблюдать, как проступают краски, черты лица...

Вторую половину дня мы отдыхали совсем как все остальные приезжие. Сначала «поход на ГЭС по козьей тропке» - интересно, но безобразно много там народу, как будто на пляж пришел, я даже встретила там одноклассника и однокурсника! Куча палаток с едой и пр. В одной даже предлагают записать компакт-диск! В общем, никакого отдыха от цивилизации. Некоторый отдых от цивилизации состоялся, ког-

да мы выехали отдохнуть на реку Кубу, хотя и там недалеко от нас располагался чей-то палаточный лагерь.

А так, конечно, в Горном - лепота! И с погодой повезло - очень жарко, а вода в реке ледяная, аж дух захватывает. Видимо-невидимо грибов: многие из наших тут же с головной ушли в их собирание, и все оставшееся время мы ели грибы на завтрак, обед и ужин - и в супе, и с картошкой, и даже грибную икру! Очень вкусно и совсем незаметно, что идет очень строгий пост! И за всем этим - общение по полной программе. Алексея засыпали вопросами. И, конечно, друг с другом много общались, все так или иначе нашли себе собеседников. Я сблизилась со своей младшей тезкой, с которой у нас, кроме одинакового имени, обнаружились одинаковая любовь к лошадям. Но покатавшись верхом мы так и не успели за эти дни. К слову сказать, лошади в Горном Алтае (по крайней мере, те, которых мы видели) находятся в жалком состоянии: очень грязные, неухоженные, замученные какие-то.

20 августа

Все устоялось, все кажется уже привычным: посещение литургии, утренние и вечерние молитвы, чтение акафистов, природа, еда, разговоры, дом. Удивительно быстро привыкаешь ко всему человеку. Просто как будто уже так и живешь.

21 августа

Дни отъезда я ужасно не люблю и писать о них нечего.

Сейчас

Наверное, требуется подвести итоги. Вывести, так сказать, мораль сей басни. Но не буду. Не из-за боязни насмешек скептиков: им это по статусу положено. Просто больно уж сложно из сложного вывести что-то простое, осязаемое. А тем паче сложное, неосязаемое. А оно такое и есть.

Ольга Рябинина

На снимках: подвесной мостик через Катунь открывает дорогу на остров Патмос; строитель Александр живет прямо в миссионерском домике.

Лучшие каникулы

В минувшем учебном году в университете состоялся конкурс, призванный выявить лучшую группу АлтГУ и лучшего студента АлтГУ. Создателями и инициаторами конкурса, отделом внеучебной и воспитательной работы и зам. деканов факультетов был совершен огромный и отнюдь не сэмифозный труд по анализу всех позитивных показателей массы групп и студентов университета. Личную поддержку конкурсу оказал ректор АлтГУ Ю.Ф. Кирюшин. В результате объективного и беспристрастного подсчета всех «за» и «против» лучшим среди студентов был признан Андрей Попов (ФТФ), лучшей среди групп - 624 (ХФ). Самые смелые ожидания превзошел масштаб вознаграждения. Лучший студент университета был премирован недельной поездкой в Египет, лучшая группа - отдыхом в Сочи той же продолжительности. Счастливчики бесконечно благодарны родному университету, ректору Ю.Ф. Кирюшину, помощнику ректора по ВиВР В.С. Чутчеву и отделу ВиВР. Читайте о летних приключениях наших ребят в этом и следующем номере.



Египетские странствия Андрея Попова

Андрей Попов по приезде из Египта не замедлил поделиться с «ЗН» своими впечатлениями от путешествия:

- Ну что я скажу, поездка - супер, я очень доволен. За эти семь дней я постарался максимально посетить возможные экскурсии - побывал на пирамидах в Каире (кстати, пирамида Хеопса и сфинкс находятся в непосредственной близости от Каира, а не в далекой пустыне, как я думал), посетил храмы в Луксоре, Город мертвых и живых, участвовал в мотосафари по пустыне на квадроциклах (в тот день мы видели бедуинов, их танцы-песни, наблюдали заход солнца), ходил на яхте к коралловым рифам (видел различных форм и цветов кораллы, рыб, начиная от сантиметровых и кончая метровыми, правда, акул и скатов не видел). Так что впечатлений - море. Кроме того, успел и на море купаться и позагорать. Отель стоял прямо на берегу Красного моря (3-5 мин ходьбы до пляжа). Температура в тени была 35-40, на солнышке здорово припекало, но в общем, быстро привыкаешь к жаре, в помещениях везде кондиционеры.

Однако сервис хуже, чем в Турции (я разговаривал со многими, кто был в Турции). Немножко грязновато, на каждом углу с тобой требуют бакшиш («на чай»), но кормили неплохо: трехразовый швед-

ский стол (у меня была программа «Все включено»). Вообще, египтяне - нечистоплотный народ, везде у них натуральные помойки (мусор спокойно могут выкинуть из окошка), никаких урн я не видел, мусор кидают прямо под ноги, да и сами грязные (не все, правда). Все дома у них недостроенные, непокрашенные (если дом достроен, то они начинают платить налоги на него, если покрасят, то еще налог). Как только в семье появляется пополнение, они достраивают еще один этаж (в общем-то, удобно).

Вода, конечно, дорогая (1-2\$ стоит 1,5-литровая бутылка обычной негазированной, неминеральной воды), пить можно (и даже рекомендовали полоскать рот) только бутылированную воду. Нил - основной источник



пресной воды, он давно не разливается, крокодилы в Каире тоже нет. Купаться в Ниле нельзя, т.к. это священная река.

Нисколько не жалено потраченных денег на экскурсии - все было очень здорово. Спасибо АГУ, спасибо Ю.Ф. Кирюшину, спасибо В.С. Чутчеву и всем, благодаря кому я смог совершить это путешествие.

Подготовила Марина Самодурова

Провалы в памяти

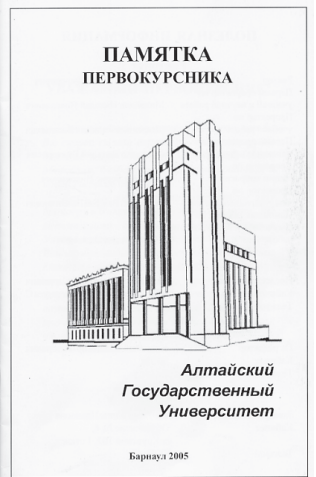
Исключительно полезное, даже благое дело сделал отдел внеучебной и воспитательной работы, подготовив в этом году брошюру «Памятка первокурсника» (составитель А.А. Целевич, отпечатано в типографии «Мастер-Принт»).

Из этого весьма нужного и своевременного издания первокурсники могут узнать об особенностях и превращениях учебного процесса в вузе, об осуществлении материальной поддержки студентов, о том, как жить активной общественной жизнью, где поправить свое здоровье и как себя вести в храме науки. На задней обложке - схема расположения корпусов. Все эти сведения должны способствовать правильной ориентации, безболезненной адаптации, успешной социализации и прочим важным...циям новых питомцев Alma Mater.

Словом, вещь незаменимая, но, как водится, первый блин не без изъяна. Тем более что составители хотели услышать замечания в свой адрес, правда, от самих первокурсников, но мы рискнем. Главная историческая неправда заключается в зверском перевертывании номера телефона газеты («За науку»). Указанный 26-15-06 давно-давно канул в Лету, современный вариант - 669-569! Требуем внести поправку во все 3100 экземпляров! Хотя, не скроем, было приятно попать на форзацную страничку, озаглавленную «Полезная информация»...

Помимо того, бросилось в глаза неоправданное повсеместное, мы бы даже сказали - тотальное написание слова

«университет» с большой буквы. Считаем это одним из симптомов мании величия, первым шагом к воспитанию снобизма



в новоиспеченных студентах. Просим принять меры, пока первокурсники не успели почувствовать себя интеллектуальной элитой Вселенной.

Ну, и хватит. А то подумают еще, что мы на кого-то бочку катим, зуб имеем и т.п., а на самом деле мы, конечно, ценим такие полезные начинания и всячески готовы поддерживать их в меру своих скромных сил.

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Администрация капеллы доводит до сведения всех заинтересованных лиц, что:

- 1) занятия УЖЕ (!) начались;
- 2) скоро первое выступление;
- 3) начинается конкурсный набор. Выслушаем всех желающих с предельным вниманием. Скучных, равнодушных, ленивых просьба не

беспокоиться.

- 4) Прослушивание ВСЕХ желающих проводится в дни занятий капеллы.
- 5) Расписание занятий капеллы: вторник, четверг и пятница с 18.00 часов.

Мы вас ждем!

Администрация капеллы



ПОЭЗИЯ

**Татьяна БАБИЧ
ОДИНОКИЕ ИСТОРИИ ЛЮДЕЙ**

Память на черно-белые фрагменты
в альбоме расслаивается
Подглядываю в ее прошлое -
ощущаю себя не ловко:
Вот здесь она в ситцевом платье...
а здесь улыбается.
Время лечит или калечит?
«все решается дозировкой».

Ведь почти что душа в душу жили...
могли по неделям не сориться.
Не судьба... утешаю себя -
все могло быть и плоше...
Это нервы шалят -
подточил алкоголь и бессонница
И сижу недвижим,
будто взвод черных кошек

Окружил мой подъезд,
и на свет белый нет больше хода..
Разбираю альбом -
я хочу тебя помнить... хотя бы.
Время тянется... осень -
суицидальный период года
И самое сложное будет, я знал, -
пережить октябрь.

Жуток вид из окна -
белые стены храма и двух колоколен,
А над ними черное небо...
Б-г, хочешь мою душу?
...Удивляюсь порой -
почему до сих пор я не помер.
Может быть, потому что
и Там никому я не нужен...

Ему «тесно в этой футболке,
в квартире, и в городе тесно».
У него на себя и на мир
грандиозные планы:
Бросить все (всех послать)

и уехать однажды в Одессу.
Или в Лондон, или в Оттаву -
название не главное.

А пока что он копит финансы -
выходит не плохо:
Человек может жить
на подножном, во имя идеи.
Чтобы меньше затрат -
не заводит семью, даже кошек.
Устает на работе,
считая часы и недели.

А пока что он пьет...
безысходно... и в горле пожары.
Ему тесно в этом быту -
он герой иных фильмов
По утрам ему плохо...
под утро становится жалко
Что Одесса, как жаркое Рио -
скопление мифов.

Слишком много одиночества -
так бывает.
Улетает кольцами дым
в прошлое.
Он сидит за письменным столом -
Выбивает
Лбом послание -
Всем.
Всего.
Хорошего.

Молодым,
наверно, перенес бы проще все,
Но...
Сединой оседает иней на прядях.
Выбивает морзянкой
Всего.
Всего.
Хорошего.
В никуда. Никому. Ни на что не глядя.



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Бейдж

Что такое бейдж (в простонародье бейджик) - это материальное воплощение ярлыка, определенного значка как такового. В вещественном же плане это всего лишь пластиковый прямоугольник с надписью, который крепится посредством булавки на одежду. Само слово заимствовано из английского, где badge - это символ (отмечу сразу, что в английском «символ» чаще всего имеет смысл не аллегории или метафоры, а значка, иконки, пиктограммы, отметки, репрезентации, фигуры) а также герб, эмблема, знак различия, застежка, кнопка, брошь. Короче, это нечто вроде этикетки, которую люди иногда вешают на себя.

Вообще люди по природе своей часто судят о других, а уж ярлыки навешивают - будь здоров, и в этом сказывается отнюдь не дурной характер массовой психологии (хотя, нет, он тоже), а социальная необходимость. Все мы по ходу жизни ищем свой образ, некое identity, которое бы вместило в себя все наше потенциальное и актуальное содержание, но, увы, дать нам хоть какое-то определение может только большая Другой окружающего сообщества (что бы мы о себе ни думали, без признания этого другими субъектами ничто не действительно - таковы превратности интер-субъективных связей) - а он уж как известно горазд выписывать прозвища, клички, ярлыки. Иной наивно будет полагать, что, дескать, та или иная его позиция (т.е. роль в социуме) - есть всего лишь иллюзия, навязанная ему извне, под которой сокрыта реальность его самости. Но от лица структурного психоанализа Лакана мы ему заявляем: напрасно думаете, ибо то, кем вы кажетесь, то вы и есть в реальности (ведь она создается языком, который недвусмысленно через других указал вам на ваше место именно в той социальной роли, в тех характеристиках, кои дали вам окружающие). Отметим также, что не стоит с порога отмахивать те формы знания, коими руководствуются люди в раздате определен другим - это обывденное знание, чаще всего закрепленное в стереотипах, суевериях и прочих приметах отнюдь не выдумки или пережитки прошлого - это актуальное знание, которое существует на протяжении гораздо большего времени, чем всякая научная теория (к тому



же обладает гораздо большей личностной включенностью, чем научное знание). И потому люди отнюдь не спешат избавляться от всех этих «предрассудков».

Более того, для обычного человека не иметь ярлычки (т.е. той или иной «этикетки») убеждающей как самого человека, так и всех других, что он принадлежит к такой-то группе - а это все-таки приятно, по себе знаю, пускай через бейджик, но ощущать, что ты часть чего-то целого, отличного от всей остальной массы) гораздо страшнее, чем быть нивелированным как личность типовым ярлыком (тем более что часто этот ярлык - проходной билет в определенные сферы - это все же что-то осязаемое, а личность - ну зачем она простому обывателю, за нее денег не дают и в обмен ее не пустишь).

Давно известно, что человечество в массе своей не изживает свой стадный инстинкт, а только лишь окультуривает его. И потому многие люди с такой гордостью и непререкаемым чувством собственного достоинства несут эти бейджики. Отсюда иногда развивается что-то вроде разновидности комплекса дворника (приблизительно то же что синдром власти у маленького человека).

Мы все желаем большего, но вынуждены соглашаться на меньшее: стараясь соединить в одну идентичность, в один целостный образ разрозненные множество наших качеств, чувств, мнений и пр. люди вынуждены от чего-то отказываться (они ведь не в курсе, что все-таки можно самому строить свой образ, да не один), принимать внешне навязанную

«тару», лишь бы сохранить хоть что-то и так мы с радостью (хотя не показываем, напротив сопротивляемся - «мы же ведь все личности и все такое») хватаемся за все эти бесчисленные пустые определения: «человек», «мужчина», «студент», «сын», «смельчак», «друг», «токарь третьего разряда», «консультант по продажам», «зам. помощника дворника» и т.д. Человеческая сущность оказывается отнюдь не целостным ядром качеств, вокруг коего консолидируется нечто второстепенное, а он - лишь мягкотелое существо, наподобие моллюска, которому никак не прожить без замаскированной (а значит не родной и не вполне подходящей) раковины - которые и есть ничто иное как те ярлыки и определения, которые мы пишем на бейджиках.

Иван Кудряшов

РЕЦЕНЗИИ

Мировая буря в стакане воды

«Война миров» (С. Спилберг, США, 2005)

В лето 2005 г. очередная попытка Стивена Спилберга потрясти зрительское воображение закончилась еще одной неудачей. Ударные спецэффекты не спасли бездарный сценарий «Войны миров», далекий и от первоисточника Герберта Уэллса и просто от соображений здравого смысла. Впрочем, никто всерьез и не ждал шедевров от этого забойщика массовой культуры, своего рода Церетели американского кинематографа. Любопытно другое - как и во всех прочих поделках коммерческого кино, в «Войне миров» Спилберга вновь вышли на поверхность внутренние конфликты современного дискурса, вызванные углубляющимся противоречием между целлулоидным языком политкорректно-толерантного офиса и густками бессознательного Реального, стремящегося любыми средствами вырваться наружу.

В согласии с методами структурного психоанализа можно предложить простую, но весьма убедительную интерпретацию и рецензируемого фильма, и всех прочих голливудских фантазий на тему мировых катастроф. Для этого следует понять главное: о чем собственно рассказывает «Война миров»? Очевидно, что здесь две основные сюжетные линии. Первую составляет титульная история неравной войны землян с марсианскими завоевателями. Эта коллизия сопровождается масштабными сценами всевозможных разрушений и оснащена всем арсеналом современных спецэффектов. Но есть и другая линия, которую задает история одной деградировавшей семьи и попытки восстановления утраченного авторитета со стороны ее отца и мужа (в исполнении как никогда невзрачного Тома Круза). Кстати, попутно задумаемся еще над одним несложным вопросом: какой интегральный элемент объединяет практически все голливудские жанры, как, например, фильмы катастроф, ужасы, комедии, триллеры, детективы и пр.? Правильный ответ: семейная история. Именно семья явля-

ется своеобразным однотонным фоном, задником для отвлекающих зрительское внимание масштабных и ярких событий, происходящих на первом плане. Но в финале всякий раз происходит важный нарративный сдвиг, и оказывается, что очередная мировая катастрофа была лишь способом объединить разваливавшуюся семью. Отец, не пользовавшийся доверием сына, наконец, обретает необходимое реноме, беспутная дочка (сын) возвращается под родительский кров, супруги забывают обиды и заключают друг друга в объятия - такова стандартная схема и полицейских историй, и живописующих вселенские разрушения блокбастеров.

Вот и в «War of the Worlds» экспозиция рисует нам именно такую, разошедшуюся по всем швам неблагополучную семью, где бывшие супруги неравноценно делят детей, имущество и родительский авторитет. Но ценой жестоких испытаний в финале глава семейства все же восстанавливает свой статус и замиряет ту микромиру, что, по логике типового голливудского сюжета, действительно стоила целой войны миров. Так кулисы и авансцена неожиданно меняются местами - оказывается, что яркие образы космических разрушений лишь до поры до времени камуфлировали термоядерный взрыв в недрах самой ячейки американского общества, и для того, чтобы ликвидировать его последствия, потребовались многотысячные человеческие жертвоприношения. Вспоминаю «Похищенное письмо» Эдгара По (там полицейские никак не могут найти конверт, спрятанный на самом виду, и находят его в конце концов, но это ищут особую ценность, а не мелочь), констатируем, что спрятанная на самом виду избитая семейная тема обретает тем самым прибавочную семиотическую и психологическую стоимость. Именно рядовая семья с ее видимым дефицитом отцовского авторитета - это арена истинной мировой катастрофы, утягивающей в себя, как в черную дыру бесчисленные людские и матери-

альные ресурсы. (Помимо прочего, этот симптом следует толковать еще и как роковую слабость социальной инстанции Отца - т.е. Закона, символического порядка, системы духовных ценностей в пантеоне потребительских приоритетов. Не случайно, что пустующее место занимает репрессивная инстанция Матери - т.е. система неуспешно «заботящаяся о нас» властной идеологии, камуфлирующая себя риторическими тропами рекламных увещеваний и публичной демагогии.)

Не случайно что теоретик онтопсихологии и кинокриминалист А. Менегети считает эту семейную тему одним из главных мифов Голливуда. Но всякий миф является обычно лишь клапаном, регулирующим выход травматического Реального. Говоря проще, сама эта необходимость в постоянной накачке особого статуса рядовой американской семьи вызвана к жизни именно фатальным разрушением ее структур и девальвацией психологической ценности (одной из причин здесь можно считать нарастающее вторжение структур власти в область частной жизни обывателя). Характерен в этой связи внутренний дуализм семейного мифа: пафос здоровой мультикультурной «ячейки общества», как строительной клетки всего американского социума, приходит в видимое противоречие с развитием сюжета. Ведь попутно выясняется, что герои фильма или в разводе, или никак не могут урегулировать свои взаимоотношения, или заняты бесконечными конфликтами по линии отцов и детей. Парадигматической здесь можно считать трилогию «Крепкий орешек» («Die Hard»), где герой Брюса Уиллиса в финале каждой части кое-как налаживает отношения с бывшей своей супругой, но в следующей серии начинается все сызнова. Сизифов труд персонажа этой картины, как и бесплодные усилия героев и постановщиков тысяч подобных фильмов проявляют истинное положение вещей. Войну в среднестатистической потребительской семье, в отличие даже от войны миров, замирить невозможно.

В.В. Корнев

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ-МУЛЬТУРЫ

Иссидор ВДАЛИ один (1) из членов Клуба 2-х (двух) Дураков

ОНО

Эта история началась так: пять диких слонов сбились в стадо, т.е. коллектив. И каждый из них начал чувствовать себя его частью, что накладывало определенные моральные обязательства. Они выражались в невозможности отстать от всех, бить того, кого бьют остальные, и стараться думать тоже, по возможности, стадно. В противном случае создавалась угроза быть затоптанным. Пролетавшая птица уже не думала, глядя на них: «это слоны», она думала: «это стадо». Вот такие серьезные изменения произошли в джунглях. Среди всех его обитателей прошел слух: «Появилось стадо». Что это такое, никто точно не знал. Многие решили на всякий случай уйти на Север. А слоны тем временем, попав в засаду индусов, и потеряв в бою двоих, решили стадо ликвидировать,

т.е. самораспустить. И придя по одиночке к своим друзьям, они услышали о неведомом им стаде, и все эти трое бывших стадных слонов начали сильно бояться его. И еще очень долго в кустах, бежал по джунглям и, ломая по пути баобабы, кричал: «Стадо идет!»



Материалы выпуска подготовил В.В. Корнев

Тоска объявлений

Считать недействительным

- студенческий билет N 1283 на имя Смолякова Антона Николаевича;
- студенческий билет N 005081 на имя Волкова Николая Викторовича;
- студенческий билет N 019088 на имя Поповой Марины Александровны;
- студенческий билет N 988451 на имя Орленко Константина Ивановича;
- студенческий билет N 044052 на имя Мусорина Евгения Юрьевича;
- студенческий билет N 049005Д на имя Гренева Андрея Викторовича;
- студенческий билет N 048095 на имя Зашетиной Ирины Георгиевны;
- студенческий билет N 039023 на имя Титуниной Елены Петровны;
- зачетную книжку N 211а/1301 Юрина Дениса Викторовича;
- зачетную книжку N 041064 Бухнер Екатерины Владимировны.

Учредитель:
Ученый Совет
Алтайского
государственного
университета

Состав редакции:
Владимир Клименко -
главный редактор
Марина Самодурова -
редактор отдела науки,
Владимир Ким -
редактор молодежного
отдела

Анна Бенедиктова -
редактор отдела
культуры
Инна Кашкарева -
фотограф
Федор Клименко -
web-редактор

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в ГИПП «Алтай» Заказ N 1706 Тираж 998

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901
Телефон 669-569
red@mc.dcn-asu.ru
http://zn.asu.ru