

Славься, Университет,  
дух свободной воли!

# ЗНАУКА

Газета Алтайского госуниверситета N 2 (941) 19 января 2006 г.

Мотайте на УС

## Рубцовск повышает свой статус

В канун нового года, 28 декабря, состоялось последнее в 2005 году заседание Ученого совета АГУ. Вел его ректор АГУ профессор Ю.Ф. Кирюшин.

Проректор В.В. Невинский выступил по вопросу об утверждении основных направлений научных исследований и развития науки в АГУ. Было у нас 46 направлений, Москва посоветовала сократить, после напряженной работы удалось свести число направлений исследований до 20, но и это много: нужно 10-14. На заседании прозвучало несколько предложений: оставить каждому факультету по одному направлению; оставить лишь те направления, которые подкреплены финансированием и имеют наибольшую грантовую поддержку. Ю.Ф. Кирюшин предложил компромиссный вариант: оставить не более двух направлений на факультете. В итоге утвердили все направления кроме: экономистов, физиков, математиков, географов и журналистов, где предстоит еще поработать с уточнением формулировок направлений.

Первый проректор по экономике и финансам В.В. Мищенко доложил о расходовании средств за 9 месяцев 2005 года и о смете на 2006 год. Он предложил увеличить долю факультетов с 46% до 49%.

О развитии внутривузовской системы оценки качества образования доложил проректор Г.В. Лаврентьев. В частности, он напомнил, что каждый преподаватель в течение 5 лет должен повысить свою квалификацию. На деле порой получается так, что одни преподаватели повышают квалификацию чуть ли не ежегодно, а другие вообще не повышают.

Ученый совет также принял решение об изменении статуса филиала АГУ в Рубцовске, теперь этот филиал будет называться институтом с обязательной припиской в скобках «(филиал)». Это повысит престиж филиала, где обучается сегодня более 3 тысяч студентов и работают

250 преподавателей. Юридические же взаимоотношения с головным вузом не изменятся.

Был также рассмотрен ряд других вопросов: конкурсные дела, информация о реализации решений Ученого совета за 2004-2005 учебный год, о включении АГУ в график лицензирования новых специальностей и направлений в 2006-2007 учебном году и магистратуры по направлению «Философия».

В разном председатель бюджетной комиссии Ученого совета В.И. Беляев доложил собранию о результатах изучения вопроса по запросу Ученого совета о том: 1) являлось ли целевым (или нецелевым) расходование средств на покупку служебного легкового автомобиля; 2) являлась ли рациональной эта покупка (не лучше ли было купить более дешевую отечественную «волгу» и, к примеру, автобус)? По словам Виктора Ивановича, после изучения нормативных документов комиссия пришла к выводу, что ректор имеет полное право принять решение о приобретении основных средств для университета, включая автомобиль. Причем сам, единолично принимает решение, какое средство передвижения ему покупать. Нужно лишь разрешение министерства. Такое разрешение имеется. Поэтому нет сомнения, что эта покупка является целевым использованием бюджетных средств, что деньги израсходованы правильно. Что касается второй части запроса, то, по словам докладчика, никто в бюджетной комиссии не усомнился, что деньги были израсходованы рационально. Другие вузы в настоящее время также стараются покупать иностранные машины как более надежные и долговечные.

Владимир Клименко

## Праздники и будни археологов

Археологи празднуют и работают буквально без выходных, делая то и другое вперемешку и параллельно. Так, 23-25 января состоится Всероссийская научная конференция «Западная и Южная Сибирь в древности», посвященная 60-летию д.и.н., проф. Ю.Ф. Кирюшина: естественно, празднование юбилея ученого не было бы полным без «научной компоненты». Конференция откроется пленарным заседанием 23 января (понедельник) в 10.30 в актовом зале «Д». Но не успеет закончиться одно представительное интеллектуальное мероприятие, как начнется следующее, ориентированное уже сугубо на нашу региональную проблематику. 25 января откроется XV ежегодная научно-практическая конференция «Сохранение и изучение культурного наследия Алтая», которую АГУ проводит совместно с НПЦ «Наследие». Об итогах обеих конференций читайте в ближайших номерах.

Повесть о настоящем

## «Мы желаем счастья Вам!..»

13 января в Актовом зале (ул. Димитрова, 66) состоялся торжественный вечер, посвященный 60-летию ректора АГУ профессора Ю.Ф. Кирюшина.

В этот день в фойе перед залом разместили выставку работ (монографий) Ю.Ф. Кирюшина и отдельных экспонатов из музея.

Поприветствовать «Ректора года - 2005 года» и почетного профессора Алтайского госуниверситета, выразить ему добрые слова и пожелания всяческих благ пришли не только члены Ученого совета АГУ, но и руководители края и города, коллеги вузов Алтая и гости из других регионов.

Торжественный вечер вели д.ю.н. проф. В.В. Сорокин и доцент Н.П. Паршукова. Заседание началось с торжественного исполнения студенческого гимна. Затем слово было предоставлено декану ИФ и сподвижнику Юрия Федоровича В.Н. Владимирову. В емком и кратком (минут на 15) докладе Владимир Николаевич зримо отобразил основные этапы научно-

педагогической и административной деятельности юбиляра, живо обрисовал его как человека, ученого и руководителя. Он напомнил, что Юрий Федорович руководит АГУ с 1997 года, а работает в университете с 1977 года. При его содействии была создана кафедра археологии, этнографии и источниковедения, Музей археологии и этнографии Алтая...

Кроме того, Юрий Федорович добился передачи Алтайскому госуниверситету полномочий по археологическому обследованию территории края перед проведением на них каких-либо строительных работ. Объектом научных исследований ректора является археология, и в течение последних 5 лет Ю.Ф. Кирюшин выпустил несколько монографий. Под руководством Юрия Федоровича АГУ два

(Окончание на 2 стр.)

## «Лица необщим выраженьем...»

### Г.А. Балыхин поздравляет!

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ БАРНАУЛ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОСПЕКТА ЛЕНИНА 61 АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ РЕКТОРУ КИРЮШИНУ Ю.Ф. = УВАЖАЕМЫЙ ЮРИЙ ФЕДОРОВИЧ

ОТ ИМЕНИ КОЛЛЕКТИВА ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТИЕМ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ. ВАША НЕУТОМИМАЯ ЭНЕРГИЯ И ОРГАНИЗАТОРСКИЙ ТАЛАНТ, ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ РУКОВОДИТЕЛЯ, УЧЕНОГО И ПЕДАГОГА, УМЕНИЕ СОЗДАТЬ ТВОРЧЕСКУЮ АТМОСФЕРУ В КОЛЛЕКТИВЕ, ПРИНЦИПИАЛЬНОСТЬ И ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К СЕБЕ И ЛЮДЯМ, ПРОСТОТА И ИСКРЕННОСТЬ В ОБЩЕНИИ СНИСКАЛИ ВАМ ГЛУБОКОЕ УВАЖЕНИЕ КОЛЛЕГ. ПРИМИТЕ ГЛУБОКУЮ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ И ПОЖЕЛАНИЯ ЗДОРОВЬЯ, ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ НА БЛАГО РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ = РУКОВОДИТЕЛЬ РОСОБРАЗОВАНИЯ БАЛЫХИН-

## Два номера сыграны на бис

26 декабря состоялся очередной концерт филармонического университетского русского оркестра. О подробностях рассказал Николай Александрович Корниенко, заведующий кафедрой музыкального искусства, профессор, заслуженный деятель искусств России:

- Мы продолжаем концертную деятельность нашей кафедры, потому что у нас концертно-исполнительская практика наравне с учебной работой заложена изначально. Она рассредоточена на все 5 лет, и каждый студент должен постоянно участвовать в концертных программах.

Особенность оркестра, выступавшего 26 декабря, в том, что мы впервые пригласили за дирижерский пульт дирижера из Москвы Владимира Рылова. У него было всего три или четыре репетиции, и он за это время сумел найти контакт с оркестром. Концерт назывался «От Рождества к Рождеству», то есть мы вписались в фестиваль, который был посвящен рождественским праздникам. Это нашло отражение в программе.

Во-первых, мы подготовили святочную кантату (большое вокально-инструментальное произведение, обычно для солистов, хора и оркестра. - Прим. автора) композитора Владимира Белова из восьми частей. «Алтайская правда» написала, что дети в ней пели как ангелы. Была представлена также музыка классическая.

Помимо нас в этом концер-



те участвовали: хор лица Барнаульского музыкального училища, женское трио из этого училища, мужской вокальный квартет «Звезда» Западно-Сибирской железной дороги (художественный руководитель и хора, и ансамбля - Инесса Грицай). Концерт прошел, я считаю, на высоком уровне. И публика его встретила хорошо. Два номера нашего оркестра были сыграны на бис.

Записала Виктория Денисюк



## Корки

### Крещение

19 января - Крещение Господне. По словам митр. А. Сурожского, это «один из самых страшных и трагических моментов Его жизни... воды иорданские, носящие всю тяжесть и весь ужас греха, прикосновение к телу Христову, телу безгрешному, всечистому, бессмертному, пронизанному и сияющему Божеством, телу Богочеловека, очищаются до глубин и вновь делаются первичными, первобытными водами жизни, способными очищать и омывать грех, обновлять человека, возвращать ему нетление... Когда мы освящаем воды в этот день, мы с таким изумлением и благоговением на них глядим: эти воды сошествием Святого Духа делаются водами Иорданскими, не только первобытными водами жизни, но водами, способными дать жизнь не временную только, но и вечную; ... вот почему Церковь называет их великой святейшей и призывает нас иметь их в домах на случай болезни, на случай душевной скорби, на случай греха, для очищения и обновления, для приобщения к новизне очищенной жизни».

### Должно быть больше...

8 января состоялся традиционный «зимний» День открытых дверей. Аншлага, правда, актовый зал «Д» не собрал. Но это можно объяснить, с одной стороны, суровыми погодными условиями, а с другой - тем, что он и не последний: будет еще «весенний», в марте. Тогда, возможно, стоит ожидать всеобщей мобилизации. Недостатка абитуриентов мы не боимся.

### Собралась глумиться

21 января в 15.30 в актовом зале на Димитрова, 66 состоится третье занятие «Малого филфака». Его проводит кафедра теории, истории и методики преподавания литературы с участием театра «Глума». Приглашаются школьники 10-11 классов, студенты, учителя и преподаватели. Зрителей-участников ожидает вечер пародий, поскольку кафедра специализируется на постмодернизме и этим все сказано. Если вам непонятно, что этим сказано все - читайте следующие номера «ЗН».

### Зима, холода...

Как приятно и даже замечательно, что отступили несколько холода и аккурат на выходные! Оттаявшие преподаватели, сотрудники и студенты нашего университета кинулись в лес кататься на лыжах: взбодриться, поддержать спортивную форму, сбросить - чего греха таить - наетые за праздники килограммы и вообще, чтобы зима даром не прошла! Среди поборников ЗОЖ корреспондентом «ЗН» в воскресенье были замечены историки, химики и сотрудники ОВиВР. Прекрасный пример для всех прочих.

### О первых и последних

Все смешалось в доме агушном: 16 января уже вышли на учебу историки, между тем как филологи отдыхают аж до 23 того же месяца, а химики вообще еще сессию сдают. И так по всему университету. Кто во что.

### Анекдот

Никогда не съедайте последнюю котлету со сковороды: одной котлетой все равно не наешься, а сковороду придется мыть.

## Острый сигнал

### Физический Мойдодыр

Избалованный жарким летом и теплой осенью воеет народ от «диких» морозов. В общем, оно по-своему и понятно: хоть мы и сибиряки, а говорят, человеческий организм к холоду не адаптируется, в отличие от всех остальных сложностей. Так что в студеную зимнюю пору одно утешение, точнее два: отопление и горячая вода. Оставим за скобками нашего внимания отопление и обратим его на воду, причем не только горячую: без возможности мыться остались студенты-физики, проживающие на 6 этаже общежития N 4, расположенном на улице Крупской, на котором не работает ни один душ! Вопиющий факт был обнаружен заместителем декана ФТФ по воспитательной работе В.В. Пашневым, который посетил общежитие с целью разобраться с не совсем примерным поведением своих подопечных. Тут и выяснилось, что трудно требовать социально одобряемого поведения с немых людей и можно даже ожидать народного бунта в таких условиях. Особое сочувствие, конечно, вызывает положение девушек, которые по природе своей отличаются не только более спокойным нравом, но и большими гигиеническими потребностями. Надеемся, что период «засухи» для студентов ФТФ закончится в обозримом будущем. Нелзя же так.

## Плоды новой специальности...

...Открытой в прошлом году на факультете искусств, можно лицезреть на первом этаже галереи «Универсум». Там открылась необыкновенная выставка, выставка учебного рисунка и живописи студентов 1 курса, которые после окончания университета станут художниками-стилистами. Приятно видеть пер-

вые итоги. Ребята отучились всего один семестр, но в их произведениях уже чувствуется мастерство, старание. А под рисунками - скромные подписи: Лобес Н.И., Такманова Ю.С., Абашева Е., Кулешова Е.С. и др., в которых инициалы даже не везде представлены. Это только придаст прелесть выставке.

## Равняйся на биологов!

В декабре внутри общежитий нашего университета прошла акция «Помоги детям». Было собрано очень много вещей, игрушек, канцелярских товаров, сладостей. И 24 декабря это все отправлено в Барнаульский детский дом-приют, где содержится ребяташки возрастом от 7 до 18 лет. Студенты не первый год опекают данное учреждение, поэтому встречают их там весьма радушно. Помимо материальной поддержки все 30

воспитанников приюта получили в подарок новогодний спектакль. Сценарий собственного сочинения разыгрывали: Дед Мороз - Григорий Петкер, Снегурочка - Яна Березина, оба - студенты с биологического факультета. В труппу также вошли артисты-добровольцы Анна Сницкая (журфак), Яков Панов (экономический факультет), Нина Гундер (факультет искусства) и Анастасия Гринякина (биологический). Молодцы, ребята!

(Начало на 1 стр.)

последние года входит в число ста лучших вузов России, а сам ректор также дважды становится «Ректором года», его кафедра признается лучшей кафедрой России, представитель его кафедры А.А. Тишкин - лучшим преподавателем года, а монография Ю.Ф. Кирюшина (в соавторстве) - лучшей монографией года.

Как доклад В.Н. Владимиров, так и последующие выступления гостей и членов Ученого совета сопровождались показом



на большом экране многочисленных фотографий из жизни юбиляра, а перед началом вечера был продемонстрирован замечательный шестиминутный фильм о ректоре, снятый оператором и режиссером Ю.А. Помазным по сценарию С.А. Кушвида.

Поздравляющих было много, и потому их разбивали по группам, чтобы не затягивать вечер. (Напр., совет ректоров Ученого совета, силовые структуры края и т.д.)

От Администрации Алтайского края слово взял заместитель главы Администрации Алтайского края Н.П. Черепанов, который отметил, что очень большой вклад Ю.Ф. Кирюшина в науку - это вклад и в развитие края. Он вручил юбиляру «высшую награду» администрации Алтайского края - Почетную грамоту.

От КСНД выступили А.Г. Назарчук - председатель Алтайского краевого Совета народных депутатов («Верю, что Вы будете в строю еще долго-долго... в нашем ведущем учебном заведении», глава КСНД также пообещал прийти на выборы и оказать поддержку), С.В. Землюков - его заместитель, профессор ЮФ АлтГУ.

Ректора также поздравил от Барнаульской и Алтайской епархии Русской Православной Церкви (МП) благочинный храмов Барнаульского округа протоиерей Александр Войтович, («Учитель - особое слово, многие имеют обширные знания, но далеко не все умеют эти знания передавать с любовью»). Он отметил особо тот приятный факт, что университет готовит теологов и пожелал юбиляру здоровья, терпения, стабильности и динамики, многих лет жизни. Отец Александр подарил ему Толковое Евангелие, где «всегда находим ответы на многие вопросы»).

Юбилея поздравил также «отцы города» - мэр Барнаула В.Н. Колганов, председатель Барнаульской городской думы С.В. Краснов и С.Л. Сытых - ныне председатель краевой избирательной комиссии. Владимир Николаевич, в частности, сказал: «Годы - ерунда, будь востребован всегда». Представители власти вручили юбиляру ряд почетных грамот и ценные подарки.

От Управления по культуре слово взяли его руководитель А.И. Ломакин и заслуженный деятель искусств РФ, профессор Н.А. Корниенко.

Ректора поздравил также «представи-

тели четвертой и пятой власти» Ю.А. Вислогузов, уполномоченный по правам человека в Алтайском крае и Ю.П. Пургин, завкафедрой современных медиатехнологий ФЖ и по совместительству гендиректор ИД «Алтапресс». По словам Юрия Петровича, две трети «Алтапресса» - дети Alma Mater. А поскольку выпускники АлтГУ - народ «креативный», то Пургин зачитал поэтический шедевр одного из них, не исключено, что выпускника ИФ, уж больно хорошо знает тему (из экономики публикуем только начало стихотворения):

*Кирюшин - человек-завод:  
Страна отлить не может столько меди,  
Работая у тигра целый год,  
Сколь он отрыл в краю медведей.  
Кирюшин - человек-колхоз:  
Страна таких целин не пропахала,  
Сколь от тайги до фирсовских берез  
Лопатой по квадратам*



накопал он... и т.д.

Затем на сцену вышла группа руководителей городов и районов края - глава г. Бийска И.С. Кичмаренко; глава администрации Михайловского района А.Н. Савицкий; глава Центрального района А.Ф. Сираш.

СО РАН и НГУ представляли А.П. Деревянко - директор Института археологии и этнографии СО РАН, академик, академик-секретарь отделения истории и филологии РАН («сегодня алтайскую школу археологии хорошо знают в России и за рубежом»



и «талантливый человек талантлив во всем»); Н.С. Диканьский - ректор НГУ и другие коллеги из Новосибирска; замдиректора ИВЭП СО РАН - И.А. Суторихин.

От Женского совета АлтГУ - Женсовет в полном составе поздравил («Женсовет - это ваша мечта, которая стала реальностью») и спел песню



А.П. Семенюк - начальник Главного управления исполнения наказаний Минюста РФ по Алтайскому краю; В.В. Трушев - начальник Управления Федеральной службы безопасности РФ по Алтайскому краю. Члены «генеральского клуба» признали, что Ю.Ф. достоин звания «не только ведущего генерала Алтайской и Российской науки», но и «генератора» Алтайской и Российской науки. Совет ректоров вузов Алтая представляли В.М. Брюханов - ректор АГМУ и председатель совета; В.В. Ев-

стигнеев - ректор АлтГУ («Юрий Федорович - наш алтайский, российский и мировой авторитет»), А.С. Кондыков - ректор АГАИК, В.П. Никишаева - ректор БГПУ им. Шукшина, ректор БЮИ, Л.В. Тен - ректор ААЭИП, С.В. Золотарев - ректор Аграрного университета, представитель БГПУ.

От имени вузов России поздравляли Н.П. Литвинова (Санкт-Петербургский ГПУ); В.А. Волчек (Кемеровский государственный университет) и представители Павлодарского государственного университета (Казахстан).

От имени студенчества АлтГУ выступил А. Чикильдик. Не обошел вниманием ректора его любимый исторический факультет АлтГУ, на сей раз декан В.Н. Владимиров был предельно лаконичен, выступил с поздравлением и боевой запиской Юрия Федоровича по кафедре археологии, этнографии и источниковедения А.А. Тишкин. Коллеги пожелали юбиляру всего-всего плюс подольше руководить.

И, конечно, был целый фейерверк поздравлений от деканов АлтГУ и директоров филиалов университета (Кирюшина И.В., Бортникова Т.В., Лелетко В.И., Орлов Ю.И., Герасимов А.Н.), Барнаульского музыкального училища (Генералов В.А.) и факультетов университета (Владимиров В.Н., Мамченко О.П., Музюкин В.Я., Кузиков С.С., Шатохин А.С., Базарнова Н.Г., Соколова Г.Г., Кузнецова Н.А., Ревякин В.С., Степанская Т.М., Григорьев С.И., Притчина Е.В., Мансурова В.Д., Демина Л.Д., Спичка Г.А., Яковлева Н.А.)

Председатель профкома Г.Я. Иньшин отметил, что в свое время «наша совместная работа с Ю.Ф. Кирюшиным была отмечена Алтайским краевым советом профсоюзов» и выразил надежду, что «партнерство будет продолжено».



Подарков было так много, что они не поместились на отведенном для этого столе, а картин надарили столько, что даже возникло интересное предложение по примеру Третьякова основать «Кирюшинскую галерею».

Очень трогательно прозвучала песня в исполнении группы «Славяне», завершающая этот памятный вечер - «Мы желаем счастья вам...».

В ответном заключительном слове растроганный юбиляр выразил искреннюю признательность всем, кто пришел в этот вечер сюда, приехал из других городов, несмотря на 40-градусные морозы (в Томске было минус 43), прислал свои поздравления. «Я вас всех искренне люблю, я вам искренне благодарен, и на свои 60 лет себя не чувствую». Он пообещал принести еще пользу родному университету, который стал ему за 29 лет таким же родным, как его любимый Alma Mater (ТГУ). «Я не мыслю себя без Алтайского университета», - закончил свое выступление Ю.Ф.

Затем участники торжественного заседания были приглашены в малый зал на фуршет, который прошел в теплой дружественной обстановке за бокалом сухого красного вина. И я там был, мед-пиво пил...

**Отчет подготовил Владимир Клименко**  
**На снимках (сверху вниз):** В.Н. Владимиров читает доклад; высокое собрание внимают; говорят: протоиерей Александр Войтович; ...мэр Барнаула В.Н. Колганов; новосибирские академики; куратор А.Г. Жерваина

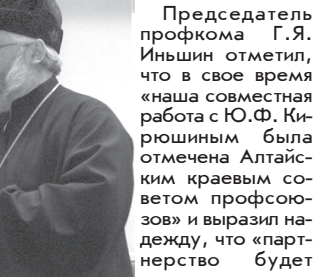
«Ваше благородие, дорогой наш ректор».

Целая делегация приехала из родного Alma Mater - из ТГУ - В.П. Демкин - проректор по информатизации ТГУ, исполнительный директор ассоциации «Открытый университет Сибири»; Л.А. Чиндина - д.и.н., профессор, руководитель научной работы; Е.А. Васильев - коллега-археолог; В.П. Зиновьев - декан ИФ ТГУ. И, как мы уже сообщали в предыдущем номере, прибыла даже первый куратор студенческой группы Юрия Федоровича - Анна Георгиевна Жерваина (Юрий Федорович был особенно рад ее приезду: «Ваш приезд для меня самый лучший подарок»); его однокурсник В.П. Андреев.

Поскольку «единственный недостаток нашего ректора - недостаток финансирования», его пришли восполнить банкиры и другие финансисты. Были представители от управлений и комитетов (В.И. Климов - руководитель Контрольно-ревизионного управления в Алтайском крае); В.Ф. Педесокский - председатель Алтайского банка Сбербанка РФ, А.К. Мишин и «близкие к финансам круги».

По словам ведущего, «пожелания финансовых структур исполняются только при наличии надежной «крыши»». Вот

почему Юрия Федоровича пришли поздравить представители силовых структур Алтая В.И. Пашков - председатель Алтайского краевого суда; А.Д. Кочергин - прокурор Алтайского края; В.Н. Белоусов - начальник главного управления по делам ГО и ЧС Алтайского края; В.П. Розовенко - военный комиссар Военного комиссариата Алтайского края;



«Я не мыслю себя без Алтайского университета», - закончил свое выступление Ю.Ф.

Затем участники торжественного заседания были приглашены в малый зал на фуршет, который прошел в теплой дружественной обстановке за бокалом сухого красного вина. И я там был, мед-пиво пил...

Затем участники торжественного заседания были приглашены в малый зал на фуршет, который прошел в теплой дружественной обстановке за бокалом сухого красного вина. И я там был, мед-пиво пил...

Затем участники торжественного заседания были приглашены в малый зал на фуршет, который прошел в теплой дружественной обстановке за бокалом сухого красного вина. И я там был, мед-пиво пил...

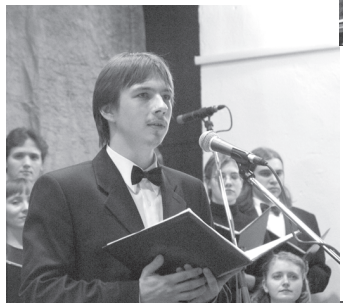
Затем участники торжественного заседания были приглашены в малый зал на фуршет, который прошел в теплой дружественной обстановке за бокалом сухого красного вина. И я там был, мед-пиво пил...

Замечательным отчетным концертом завершила свой трудовой год молодежная хоровая академическая капелла АлтГУ, состоявшаяся 27 декабря, как обычно, в актовом зале «Д». Замечателен концерт был не только все возрастающим мастерством наших капеллан, но и тем, что на нем нашему хоровому коллективу должны были присваивать звание народного. Впрочем, любящие зрители не сомневались в том, что эта процедура в данном случае будет иметь скорее формальный характер. Так что подробности, кажущиеся скучными, хочется опустить и обратиться непосредственно к самой музыке.

Она была как никогда серьезно-торжественной. Может быть, причиной этому был серьезный и торжественный случай, но тогда не удается совсем абстрагироваться от скучных подробностей и думать более глубокие моменты капелла постоянно растет прямо на глазах изумленных зрителей и берется за исполнение все более сложных произведений, а они уже ввиду своей сложности и оказываются и серьезными и торжественными.



ми. Хотя дело может обстоять и с точностью до наоборот: капелла и растет собственно потому, что не боится браться за исполнение действительно сложных произведений. Впрочем, иной диалектик посмотрит на это дело и скажет, что тут налицо взаимобусловленность - и весь сказ.



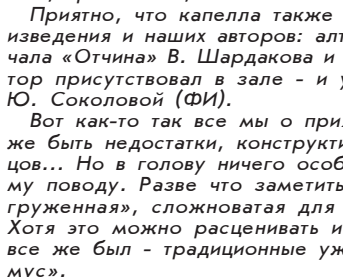
Часть вечера повторяла часть программы весеннего концерта, посвященного, если вы помните, 60-летию Великой Победы. «Если вы помните» мы говорим не чтобы поддеть кого-то и части провалов в памяти и невнимательного отношения к творчеству капеллы, хотя это, конечно, тоже. А потому, собственно, что к юбилею Победы у нас странное отношение - дескать, прошел и нечего помянуть всуе, а потом как 9 мая наступит, так опять никто не забыл и ничто не забыто. Отрадно, что наша капелла не стала притворяться этой сколь распространённой, столь и порочной практикой и исполнила несколько номеров военно-патриотической тематики, посвятив им заметную часть концерта. Прозвучали произведения «Священная война», «Жди меня», «На безымянной высоте», «Эх, дороги», «Вечер на рейде». Надо сказать, что зрители слушали их с не меньшим удовольствием, чем весной, и трепетом, и риском предположить, многие сожалели, что капелла не спела что-нибудь еще из этого репертуара. «Казак», например.

Но ясно, что иначе времени на все бы просто не хватило: капелла заготовила для своих зрителей и много другого чего интересного. В первую очередь, речь идет о части концерта, посвященной духовной музыке. Долго поклонники хора ждали ее появления в программе. Свершилось. На суд зрителей и юри были явлены «Богородице, дево, радуйся» С. Рахманинова и мессы В. Моцарта и Ф. Шуберта. Чем в данном случае закончился суд - сказать не беремся. По-видимому, такие вещи сложны не только для исполнения, но и для понимания. Нам оказался ближе отечественный вариант, с мессами восприятие справилось хуже.

Продолжая субъективную линию, хотим признаться, что больше всего нам понравилась часть программы, посвященная произведениям Г. Свиридова. Зрители услышали «Озерную воду» и «Восстань, бодряливый» и «Зорю бьют» на стихи А.С. Пушкина. Как неспециалисты мы ничего не можем сказать, кроме того, что это было очень красиво. Очень.

Приятно, что капелла также продолжает исполнять произведения и наших авторов: алтайских - в этот раз прозвучала «Отчина» В. Шардакова и Г. Панова, причем композитор присутствовал в зале - и университетских - «Романс» Ю. Соколовой (ФИ).

Вот как-то так все мы о приятном, о хорошем. Должны же быть недостатки, конструктивная критика, в конце концов... Но в голову ничего особенного не приходит по этому поводу. Разве что заметить, что программа была «нагруженная», сложноватая для восприятия иных зрителей. Хотя это можно расценивать и как достоинство. Катарсис все же был - традиционные уже «Прощальная» и «Гаудеамус».



Доремиров и Фасолькин

## АШПИ стала лауреатом всероссийского конкурса

26 декабря 2005 г. в Москве состоялось заседание Научного совета Российской ассоциации политической науки (РАПН). Эта ассоциация объединяет политологов из большинства регионов России и является единственным представителем нашей страны в Международной ассоциации политической науки. Ежегодно ассоциация проводит всероссийские конкурсы на лучшие научные и учебно-методические работы. На данном заседании были подведены итоги конкурса 2005 г.

Как сообщили Правление ассоциации, решения были приняты единогласно после оживленного обсуждения предложений экспертов (<http://www.rapn.ru/?group=41&doc=1496>). По разделу «Научные работы. Сборники» 2-е место было присуждено серийному изданию «Дневник Алтайской школы политических исследований», вып. 1-21 (Барнаул, 1996-2005, отв. редактор профессор АлтГУ Ю.Г. Чернышов). Среди лауреатов по всем номинациям это - единственная работа, опубликованная за Уралом.

По признанию многих коллег, за 10 лет своего существования серийное издание «Дневник АШПИ» действительно стало заметным явлением в политической науке. Большинство выпусков «Дневника» содержат материалы ежегодных международных конференций, проведенных на Алтае с участием ведущих отечественных и зарубежных специалистов. Кроме того, в них отражены итоги многих семинаров и «круглых столов», посвященных наиболее актуальным проблемам политической жизни. Исследователи, студенты и преподаватели находят в них материалы о проблемах вступления России в ВТО и о международном терроризме, об эволюции политической системы в России и о состоянии гражданского общества, о гендерных аспектах политики и о развитии политической ситуации в Алтайском крае...

Одно из достоинств этого издания - то, что оно доступно не только в библиотеках, но и в сети Интернет. Благодаря работе заместителя директора АШПИ доцента А.М. Бетмакаева все без исключения выпуски в полном объеме представлены на Интернет-сайте АШПИ (<http://ashpi.narod.ru>). В последние годы АШПИ практикует также предварительное проведение Интернет-конференций по намеченным темам на российском информационно-образовательном портале AUDITORIUM.RU. Так, следующая Интернет-конференция, посвященная проблемам этнических и религиозных конфликтов, начнет свою работу 1 марта, а традиционная летняя конференция запланирована на начало июля.

Традиция издания «Дневников АШПИ» на Алтае будет продолжаться.

Пресс-служба АШПИ (3852) 66-84-15, [ashpi@hist.asu.ru](mailto:ashpi@hist.asu.ru)

## Конкурсный отбор

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения трудового договора по должностям:

- доцентов кафедр:
  - информационных систем в менеджменте (0,25 ст.);
  - ассистентов кафедр:
    - иностранных языков ИФ (0,25 ст.);
    - правоведения (1 ст.).

Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.

## Непроданный коник, или Рождественские блага

От новогодних и рождественских праздников принято ждать чуда. Правда, взрослым дождаться его оказывается намного сложнее, чем детям: и веры в чудо поменьше будет, и требования к облику чуда повыше. Детей же нетрудно удивить и сделать счастливыми. Но при этом очень приятно - радость детей искренна и непосредственна. Словом, если хочешь сделать доброе дело в интерактивном режиме - сделай его детям. А указанные хронологические ориентиры только помогут усилить его эффект. Именно поэтому так много благотворительных акций для детей из детских домов, приютов, больницы приходится на это время. Творением блага в рождественские выходные занимались и участники мисси-



онерского братства «Слово» при Никольской церкви, среди которых есть студенты, выпускники и сотрудники АлтГУ. С кукольным вертепным представлением, рассказывающем о рождении Иисуса Христа, они посетили детское отделение краевой психиатрической больницы, детский туберкулезный диспансер и детскую школу-интернат N 1.

В программе праздника, естественно, было и чтение стихов, и пение песен: читали и пели и дети, и гости, и вместе, и независимо друг от друга. Совместным номером стало, например, пение разученной по ходу колядки (песнопения, славящего Христа и не имеющего отношения к языческим обычаям) про Коленьку, пожелавше-

го продать своего коника, но не продавшего, поскольку коник уговорил оставить себя за надобностью на сватовстве - по православному обычаю на святках (7 - 18 января) принято было свататься.

Дети были рады: видно было, как не хватает им впечатлений, внимания, положительных эмоций. И как много значат для них подарки - которым вообще-то и так радуется любой ребенок - и сладкие, и не сладкие (календари, книги, игрушки и др.). Подарки для детей из интерната и туберкулезного диспансера были собраны на средства участников братства и прихожан Никольской церкви. Многая лета людям, не оставшимся в стороне.

Марина Воробьева



## Какой Дед Мороз без подарков!

Новый год - это такой праздник, когда сбываются мечты и происходят чудеса! В канун Нового года хочется чего-то волшебного и удивительного всем людям на планете, особенно детям. Мы с радостью дарим свою любовь и тепло близким людям, желаем им добра и счастья. Есть ребята, которые, к сожалению, не получают семейного, а именно, маминного и папиного тепла - это воспитанники детских домов.

В этом году ЮФ постарался подарить детям одного из таких детских домов города немного праздничного настроения, организовав новогодний утренник. В прошлом году ко Дню Победы для ветеранов ЮФ организовывал праздничный обед. В этот раз в декабре была объявлена акция «Юрист! Помогите детям», на которую откликнулись многие из наших студентов и преподавателей. В деканат принесли много мягких игрушек (собрали несколько пакетов), помогли и материально. На собранные деньги мы купили большие бочонки со сладкими подарками.

Главой студенческой администрации ЮФ Настей Власенко и театром ЮФ «Вне закона» была организована праздничная поздравительная программа для детей.

Нарядившись в костюмы, к ребятишкам выходили, а точнее выпрыгивали зайчата и учили детей танцевать, напевая «пяточка, носочек, топ-топ». Несмотря на то, что девочкам и мальчикам этого детского дома было всего 3 - 5 лет, они все быстро запомнили и с легкостью повторяли за зайчатами. Лучшему танцюру был обещан приз. А кто в Новый год раздаст призы и подарки?.. Ну, конечно, Дед Мороз! Дети дружно позвали Дедушку Мороза и он пришел. Детям было не важно, что на самом деле Дед

весело водили хоровод, пели любимую всеми новогоднюю песню «В лесу родилась елочка». Глаза у них сверкали, мальчики и девочки дружно держались за руки, улыбались и прыгали вокруг елки («...зайка серенький под елочкой скакал...»). Снегурочка загадывала загадки, а малыши с легкостью их отгадывали.

Завершая программу Дед Мороз поздравил всех с Новым годом, пообещал прийти еще. Затем он со Снегурочкой, с зайчатами и помощником - гномом подарил всем бочонки со сладостями. Каждый ребенок получил большой сладкий подарок. А для нас главным подарком были счастливые личики этих ребятишек, улыбки их воспитателей и праздничная атмосфера, а значит и новогоднее настроение!

С праздником!

Ольга Казанцева, культорг ЮФ (по совместительству Дед Мороз)



Мороз был женского рода (в этой роли выступила ваша почкорная слуга), главное - у них был Дед Мороз, в костюме, как полагается. Конечно же призы за танец достались всем маленьким участникам, которые выходили к елке. Последовал рассказ о том, как долго добирался до ребятишек Дед Мороз со своей внучкой Снегурочкой, как их хотела остановить и отобрать подарки злая Баба Яга. Затем мы просили детей рассказать стихотворения и они с радостью выходили к елке и рассказывали, получая из мешка Деда Мороза новогодние подарки. Звучали стихи и про снежинки, и про Новый год, и про елку. Мы с детьми



## «Не ради денег, ради людей»

С 1 февраля любой неординарный студент нашего университета может стать преподавателем... Высшей народной школы для взрослых, презентация которой состоялась 13 января текущего года. Эта школа будет работать для всех граждан нашего региона, кто хочет получить дополнительное, неформальное образование. Направлений может быть множество, в обучении и преподавании смогут принимать участие одни и те же лица.

Школа создана преимущественно для одиноких людей предпенсионного и пенсионного возраста, - рассказывает проректор по непрерывному образованию АлтГУ Нина Андреевна Яковлева. - Это часть достаточно серьезного сетевого проекта, который осуществляется сейчас в России. Ориентирован он на развитие неформального образования взрослых. В течение всей жизни человек учится, независимо от того, ставит он перед собой цели или нет. Это будет клубная, кружковая работа, ориентированная на общение лиц старшего поколения. Второе направление - просветительско-образовательные программы (попытка удовлетворить особые интересы в различных сферах). И третье направление - образовательные программы, учащаяся по которым можно повысить свой профессиональный уровень, достичь тех целей, которые по каким-то причинам он не мог ранее осуществить. Платным будет лишь обучение отдельным компьютерным программам, а основы пользования будут преподаваться бесплатно, впрочем, как и любое другое направление школы. Проект поддерживается «Юнеско» и спонсируется социальными службами. Тут очень серьезная работа. Людям надо заниматься. Мы будем делать то, до чего руки не доходят у представителей власти. Оди-

нокие люди, которым не хватает внимания, найдут здесь отдушину.

Подобного рода высшие народные школы функционируют в 11 городах России. На базе университетов - 4: в Астрахани, Анапе, на Дальнем Востоке и у нас, в Барнауле. Мы заимствуем опыт Дальневосточного университета. При чем наш вуз единственный, где высшая народная школа включена в систему непрерывного образования, что вполне логично, поскольку здесь как раз возраст не имеет значения. Озвучиваются с программами и записаны в школу можно в деканате довузовской подготовки. Мы, организаторы, во главе с директором школы Татьяной Аркадьевной Кирюшиной, наеемся на помощь студентов, так как одной из целей школы является общение лиц различных возрастов, стремление узнать лучше друг друга, и бабушкам внукам, и внукам - бабушек.

Университет - это не только центр образовательный, это крупный культурный центр, который фактически должен взять на себя миссию объединения людей и интеллектуального центра нашего города, и даже региона. 1 февраля будет сбор, на котором мы подведем итоги формирования групп, учтутся все пожелания. Отклик уже большой. Наши студенты мы очень ждем и как учащихся, и как преподавателей.

Беседовала Виктория Денисюк

## Остановись, мгновенье!..

## Чудо за стеклом «Универсума»

«...Все бежит, все изменяется: то льет дождь, а вот уже лежит снег. Никаких повторов, даже в деталях, ни одного одинакового ручья, листа, даже снежинки! Какой напор, какая спонтанность, какое творчество! Неведомый художник жизни, а ведь я тебе завидую!..» Так сказано в описании одного из произведений фотохудожника Павла Филатова, чья выставка проходит сейчас в галерее нашего вуза «Универсум». По одну сторону стекла выставочного зала - площадь Советов, заснеженные ели и спешащий, ежесекундно меняющийся городской пейзаж, по другую - замершие в своем величии природные красоты из разных уголков нашего края и республики Алтай.

Выставка «В горах и предгорьях Алтая» создавалась автором долгие пять лет. В выставочном зале Алтайского госуниверситета она торжественно открылась 12 января сего года. Материал по преимуществу взят из экспедиций по Горному Алтаю с Сибирским спортивным клубом «Буеръ» (г. Сургут), из самостоятельных поездок Павла в живописные места, а порой снимок родом из двора отчего дома. К примеру, работа «Калина в снегу» выполнена «в саду у мамы». - Я стремился отразить трепетное состояние природы, - говорит художник, - снимал то, что меня задевало. Вначале я и не мысллял ни о какой выставке. Просто запечатлевал на память понравившиеся места. Поделившись этой красотой с людьми меня вдохновила мама. Свою первую выставку я посвятил родителям, она прошла осенью в моем родном селе Красногорское. Буду рад, если мои работы вдохновят посетителей заниматься творчеством, любить жизнь во всей ее полноте и бережно



относиться к природе. Если в Барнауле выставку посетит такой же процент жителей, как в Красногорском, я обязательно повезу ее за границу.

Без сомнения, так оно и будет. Ведь подлинное искусство ценят везде. К тому же пояснения к снимкам сделаны сразу на двух языках: русском и английском. В описании указана дата, время съемки, модель камеры, объектива, вид пленки. Ниже приведена ситуация, в которой был сделан кадр, и ощущения, комментарий автора к ней. Та же информация на английском повторяется в нижней части пояснения. А разделяют тексты рисунки известного художника и дизайнера Александра Карпова. Задумка весьма интересная - картинка копирует снимок.

Эта выставка среди всех других (мы очень поддерживаем фотоискусство) выделяется своей цельностью, актуальностью и красотой, - отзывается об экспозиции декан факультета искусств Тамара Михайловна Степанская. - Она интересна не только обычному зрителю, но и биологу: есть снимок, где на первом плане венерин башмачок - исчезающий цветочек. Географам - замечательные виды Горного Алтая, панорамы озер. И этнографы найдут здесь занимательный материал. Взгляните хотя бы вот на этот портрет пожилой алтайки. Она - яркая представительница своего народа, и костюм национальный при ней.

Когда смотришь на такую красоту, преумножается любовь к своей природе и восстанавли-



## Поэзия

### Когда на сердце опустилась нежность

Когда на сердце опустилась нежность,  
тихонечко и ласково скользая,  
Все согревая. Тает ворох снежный  
И мне видна сокрытая стезя.  
Какие дали встали между нами:  
Не вижу рук, вдали глаза твои,  
Но обнимаю тихими словами,  
Но обнимаю именем любви.

\*\*\*

Ходит ночь на мягких лапах,  
Оставляя легкий запах  
Среди полной тишины,  
Рассыпая людям сны.  
Ангел мирно охраняет  
И молитву напевает,  
Осеня нас крылом.  
Тихий сон приходит в дом  
Сладок воздух, свет прозрачен,  
Только Богом срок назначен  
Завязать разрыва нить,  
Две судьбы соединить.

\*\*\*

На улице метель. И ветер воя кружит.  
То не земля тоскует и недужит,  
То чистит Небо грязь и сор земной,  
Все покрывая белой пеленой.  
Глубокое пространство тьмы и света  
И далеко. И пелена вокруг.  
И час такой, что долго ждать ответа,  
И тянет далеко метельный круг.  
Сегодня праздник снега и ненастья,  
Мир непохожий, мир совсем иной.  
Но кажется, что затаилось счастье  
За этой белой-белой пеленой.

С.Н. Михайлова,  
доцент кафедры психологии

вается запас духовных сил. Ведь не в Турции русский человек их черпает и не в Египте, там он лишь удовлетворяет любопытство, а дома.

«...Ребята углубляются в склон, я на четвереньках работаю лавинной лопатой - Андрей синее. Шлифуется потолок - на носу Андрея вырастают зеленые сосульки. Я не мог бросить друга и отдал ему лопату, а сам поднялся к сбросам Берельского ледника и сделал этот кадр...»

Приходите, смотрите, напитывайтесь! Вход свободный, галерея открыта для всех. Фотовыставка Павла Филатова продлится до 12 февраля.

Виктория Денисюк

На снимках: Павел Филатов - выпускник экономического факультета АлтГУ, ныне - состоявшийся фотохудожник; перелетные лебеди в Чуйской степи



**ЛИКБЕЗ в гостях у ЗН-Н7**

**ПОЭЗИЯ**

**Елена ВАГНЕР**

\*\*\*

Если ваша любовь, как случайная смерть,  
Начала вытекать сквозь телесную твердь,  
Если в вашей крови слишком мало вина,  
Значит, надо испить эту чашу до дна,  
Значит, надо нести свою смерть на спине,  
Или же на руках, как ребенка во сне.

\*\*\*

Прошла весна, твоя жена  
Уже не станет бить тревогу:  
Мы знаем все - ты, я, она,  
Что ты - ее, и слава Богу!  
Мы по нимаем, долг и честь  
Определяют выбор мужа,  
А выбор, как ни странно есть,  
Когда ты сразу стольким нужен.

\*\*\*

Вызывать поцелуем луну  
И за горы ее провожать,  
Караулить на речке волну  
И глазами за нею бежать,  
Улыбаться тому, что вдвоем



Так чудесно под небом лежать,  
И тому, что расстанемся днем,  
И тому, что вернемся опять  
В эту синюю лунную даль,  
Где не ловит сигнал телефон,  
Где ушедшего лета не жаль,  
А печаль превращается в сон.  
Хорошо. Далеко. Высоко.  
Сладко-сладко и близко уснуть:  
Дождь по листьям: А сердцу легко,  
Только все-таки грустно чуть-чуть.

**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ**

Понятие, актуальное для любой эпохи и сотни раз воспринятое всеми традициями и жанрами, сегодня, похоже, стремительно маргинализируется.

Во-первых, сегодня она лишена ориентиров и сбывшихся смыслов, стремительная деноминация ценностей, похоже, списало понятие Д. как старый долг третьих стран. Да и как с ней быть человеку экономическому - ведь она не укладывается в логику обмена, тогда вообще непонятно, что с этим делать: потому как и давать тебе что-то не обязаны, но и использовать это нельзя етс. Ни подлинная открытость, ни бескорыщность - основа Д. - не так уж распространены в обществах переходных в пору дикого капитализма.

А, во-вторых, в нашем странном обществе это слово все более и более приобретает прописку в эротическом дискурсе, например, мой друг, типа бойфренд - т.е. парень; для юных лет фраза «давай дружить» - значит предложение встретиться; а типичные разводы типа «давай останемся друзьями» - это отнюдь не



**ДРУЖБА**

разрыв, сколь перемещение твоей фигуры «на запасной аэродром» и т.п.; молодые люди даже стали избегать проговаривания этого слова в отношении своих друзей - еще чего за геев примут и т.п.; более того, сам идеал отношений, не предполагающих выгоды или сексуального желания в

современном мире, опять-таки не находит себе места, ведь дружба - это дар, ты по сути берешь на себя ответственность, не получая ничего конкретно взамен, а в системе товарно-денежной и либидиозной экономики таким явлениям делать нечего.

Иван КУДРЯШОВ

**А. Трошков оказался и самым лучшим, и самым полезным!**

Не может такое событие, как Новый Год пройти мимо нашего дружного университета. Совместное студенческое празднование уже стало хорошей агушной традицией. И пусть в АГУ 2006 год наступил в ночь с 27 на 28 декабря, а не как это принято во всем мире - на знаменательности и торжественности события это не сказалось практически никак.

Новогодний университетский праздник состоялся, как водится, из двух частей - официального праздничного шоу и ночной дискотеки. Стоит ли говорить о том, что местом проведения был ДК Моторостроителей? Если стоит, то говорю - Новый Год АГУ встречал в привычном для многих зале, в котором не было пустого места - билеты раздавались бесплатно и практически направо и налево. То есть, те, кто сильно хотел, попадали внутрь без особых проблем.

Официальную часть открывал наш университетский аналог новогоднего обращения президента к народу - со своим поздравлением выступил ректор АГУ Ю.Ф. Кирушин. Подведя некоторые итоги года, Юрий Федорович спустился на свое место в зале и стал наблюдать за праздничной программой, вести которую выпала честь

сборной команде КВН АГУ «Явка обязательна». Или «Универ» - название в данном случае не принципиально - сборная она и есть сборная. Следующим номером шоу было выступление Спортклуба - СК «Университет» награждал лучших спортсмена и спортсменку года и самых полезных спортсменов на факультетах. При этом А. Трошкова на сцену вызывали два раза - появилась ощущение, что была бы возможность, вызвали бы и все три. Но все справедливо - одного из лучших футболистов университета выбрали лучшим спортсменом года и самым полезным на факультете.

Что было дальше? Дальше было все по плану - выступления творческих коллективов, разбавленные веселыми шутками от «Явки». При этом бросилось в глаза большое количество и раз-

нообразия танцевальных команд - и откуда у нас столько? Удивили своим творческим танцем трио «Гранд» и девочки из «Ice Cream» - удивили в хорошем смысле этого слова. Также в программе были песни от «5 элемента» и А. Бородина, конечно же КВН от «Perla Negra» и «Осетров», и, пожалуй, все. Тем, кто видел, что-то рассказывать смысла нет, а тем, кто не был - сами виноваты, надо было идти и смотреть. В целом же получилось очень интересно - слушать никому не пришлось. Завершилась же официальная часть новогодней песней и всеобщей радостью. Радостью, которая затем постепенно переместилась на второй этаж ДК Моторостроителей, где под руководством Саши Косачева (по совместительству - МС Пузырек) началась новогодняя дискотека. Говорят, продолжалась она до самого утра - я про это ничего сказать не могу, так как до конца остаться просто не смог. Таким вот замечательным образом в АГУ наступил 2006 год.

Петухов Никита

**КРИТИКА И РЕЦЕНЗИИ**

**ДМИТРИЙ ЛАТЫШЕВ**

**НАВСЕГДА ПРОЩЕН**

Феномен поэзии Михаила Гундарина заключается в том, что она подходит всем. Юные студенты находят в ней метафизические открытия. И повторяют нараспев (мечтая о будущих «нетленках»):

А еще, говорят, будет выстроено балаган  
И вошедший в него навсегда прощен.  
Но и умудренные сибирские реалисты за версту чуют нечто родное, сермяжное:  
Вот коммерческий ларек  
Под названием «Недотрога».  
Там работал мой дружок  
Целовальников Сергея.

На каких просторах текста пересекаются столь равноудаленные координаты? Разделять поэтов на типы, виды и классы дело неблагодарное. И, по меньшей мере, выглядит несколько непрофессионально.

Тем не менее, на мой взгляд, Гундарин относится к группе поэтов, непрерывно шифрующих явления мира, приводящих все предметы и события в некую новую реальность. Чтобы подтвердить это несколько неуверенное заявление, скажем, что к таковым относятся, несомненно, Иван Жданов и менее талантливые Юрий Арабов, Борис Гребенщиков.

В этой системе координат им противостоят И. Бродский, Е. Рейн, Э. Лимонов. В основе же лежат детские попытки избавиться от тяжелой вещественности мира, необходимости иметь дело с предметами, а значит и с людьми и, наконец, со временем:

Эти танцы для тех, кто всегда бескрыл  
А сегодня вырвался и взлетел:  
В этом плане Бродский, Рейн, Лимонов решили обуздать предметы и судьбы, вещество победить веществом. И это им удалось.

Гундарина же манили небеса. И фальшивый голос Гребенщикова, призывавший вытравить в себе следы мещанства:

Приятно быть женой лесоруба  
Но это, поверь мне, замкнутый круг.  
Я сделал бы директором клуба  
Тебя, мой цветок, мой друг.  
И в ответ на зов, возникли странные строки:  
Широкий жест зовет нас гости  
Где на столах слоновьи кости  
Сидят стальные короли  
Благоустроенной земли.  
Однако, заглянуть за границы того, что есть

всегда соблазнительно и опасно. Там можно увидеть и «десять стрел на десяти холмах» и «электрического пса» (который в реальном мире может оказаться просто утюгом) и прочее, что стубило многих талантливых людей. В стихах Гундарина нет и следа «домашней метафизики». Следует подчеркнуть, что здесь подразумевается любое «наделение смыслом» индивидуальных символов. Что характерно для раннего Гребенщикова. Речь Гундарина подчиняется только логике языка, лишено метафизических потуг. Он избавлен от тяжелой повинности «понимать и объяснять». Этим он ближе всего к Юрию Арабову, стихи которого практически бессмысленны и наслаждаются сами собой, как нагромождением остроумных сравнений.

Продолжая метафору: Гундарин заглянул за границы реального и увидел всю ту же землю. Здесь работает парадокс, если придумать мир заново, он непременно совпадет с существующим. Реальность совершила круг.

Гундарин исполнил свой долг честно. И ему посчастливилось, описав круг в метафизическом сумраке, снова вернуться к простым вещам: шатанью по проспекту, папиросам Казбек, весенней рассадке, на городских окнах:

Где помидорная рассадка  
Свои мясистые ладони  
К стеклу протягивает жадно  
Но никогда его не тронет.

Ему удалось. И юные души за простыми словами повял ветер метафизических странствий. И седые поэты, с бородой «а-ля лопата» присматриваются к знакомым вещам, засверкавшим, как под неумелым дождем.

Неслучайно, для Гундарина, в противовес «чести речи» Бродского, главным является образ оптики: линзы, телескопа. Однако в системе координат Гундарина даже этот образ оказывается излишне осмысленным.

В последних стихотворениях он трансформируется в более понятный, но, одновременно, более сложный образ стекла. Через застекленное окно мы видим мир одновременно и тем же самым, и преображенным.

Таков каталог данного мира. Где еще стекло не может быть даже стеклом. Ведь так говорить - значит дать повод обвинить себя в излишней склонности к метафизике. Оно и станет витриной в последних вещах автора.

**ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ-МУЛЬТУРЫ**

**Ихтиандр ОБМОКНИ**

**ИЗ ЦИКЛА «ПОЭЗИЯ ПРОТИВ ДЕМОКРАТИИ»**

**ИЗ ИСТОРИИ РОССИЙСКИХ БАНК-ФОРМИРОВАНИЙ**

**1. 150 000 000 (ОДА НЭПМАНА)**

Не Ленину стих умиленный.  
В раю  
Славлю миллионы,  
вижу миллионы,  
миллионы пою!



**2. ANTE LUCEMM I**

М М М  
а а а  
н н н

и и и - аур санны 2  
Ммелодия, доносящаяся из  
окна в Европу.

Взошел на Западе  
руммяный Царь  
Природы!.. 3

(Л.Голубков)

Как мы только жили прежде?  
Как не померли совсем?  
Без просвета, без надежды,  
Без любимой «МММ»?

Лили слезы бизнесммены,  
Ракомм пятался прогресс,  
А кругомм - глухие стены,  
А за нимми - теммный лес!

Но и в нашемм государстве4  
Вдруг сменился караул:5  
Лучик света в теммном царстве  
Из-за облачка блеснул!

Разомкнулись наши вежды,  
Мммы воспрjali как один:  
Прочь казенные одежды  
И живи как господин!

1. Перед расветомм (лат.) - утроение «М» - суггестивный рекламмный приемм.

2. Деньги, деньги, деньги - наше солнце (англ.)

3. То бишь доллар.

4. В третьем Римме.

5. Tertia vigilia (лат.) - Третья стража

**Научный ликбез**

**Теплая встреча в северном городе**

7 декабря мы, студенты факультета социологии АлтГУ И. Кузнецова, Н. Колупаева, И. Чучуйко, Е. Смирнова, Е. Терешкина, О. Зрюмова - они же рекламный клуб «Рекреация», отправились в холодный и мняющий своей исключительной атмосферой студенчества г. Томск. В эти дни, 6-10 декабря в ТГУ проходила научно-практическая конференция «PR-профессия будущего-2005» и конкурс студенческих проектов «Хрустальный апельсин».

В течение трех дней заслушивались работы студентов, темы которых поражали своей разноплановостью и нестандартной тематикой: от проблем эвтаназии до создания лейбла для музыки в стиле «Андеграунд».

Вспоминая намеченное... Основная цель нашей поездки в Томск - это участие АлтГУ, факультета социологии в работе конференции, получение новых знаний, установление полезных контактов и коммуникация.

На конференции мы представляли две работы: презентация РК «Рекреация» - как звена образовательного процесса на факультете социологии и доклад Екатерины Терешкиной на тему «Феномен референтности в рекламе». Работы были оценены дипломом первой степени и сертификатами участия.

Мы поучаствовали также в трехдневном се-

минаре на тему «Проблемы атрибуции и анализа рекламного текста», который был проведен профессором из СПбГУ Л.Г. Фещенко. Посещая подобные мероприятия, понимаешь особенности и специфику Алтайской школы социологии и рекламы (мы считаем, что основные моменты уже сформированы!) и отмечаешь профессиональный и современный подход наших преподавателей к обучению студентов.

Иногда немного хотелось спать, так как одну из целей поездки - коммуникация - мы осуществляли добросовестно: знакомились с молодежной культурой города, посещая места наибольшего скопления студентов,...

Особое впечатление на нас произвела архитектура города, поскольку любовь томских строителей и проектировщиков к лестницам, не передать словами, это нужно почувствовать, преодолев путь до университета по многочисленным обледенным ступенькам.

И, наконец, слова признательности! Мы благодарим за поддержку свою любимую кафедру социальных технологий, инноваций и управления факультета социологии, деканат ФС и Лигу студентов АлтГУ за финансовую поддержку! Благодаря их активному участию, наша поездка состоялась!

РК «Рекреация», Пресс-центр ФС

Учредитель:  
Ученый Совет  
Алтайского  
государственного  
университета

Состав редакции:  
Владимир Клименко -  
главный редактор  
Марина Самодурова -  
редактор отдела науки,  
Владимир Ким -  
редактор молодежного  
отдела

Виктория Денисюк -  
редактор отдела  
культуры  
Инна Кашкарева -  
фотограф  
Федор Клименко -  
web-редактор

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в ГИПП «Алтай» Заказ N 41 Тираж 998

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901  
Телефон 669-569  
red@mc.asu.ru  
http://zn.asu.ru