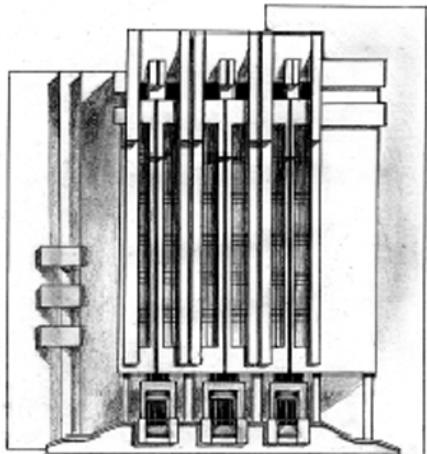


**Славься, Университет,  
дух свободной воли!**

# ЗА НАУКУ



Газета Алтайского госуниверситета № 35 (1019) 11 октября 2007 г.

Трибуна ректора

Ю.Ф. Кирюшин:

## Нельзя создавать прецедент

Как уже сообщала «ЗН», на состоявшемся 26 сентября заседании Ученого совета АГУ работа администрации факультета социологии и декана О.Н. Колесниковой была признана удовлетворительной. В то же время оказался не утвержденным на должности зав. кафедрой общей социологии и профессора этого кафедры д.с.н. С.И. Григорьев. Прокомментировать решение Ученого совета мы попросили ректора АГУ профессора Ю.Ф. Кирюшина:

- О готовящемся в министерство образования письме группы преподавателей факультета социологии я знал заранее. И говорил им: «Зачем письмо писать сразу министру? Ведь конфликт на факультете - внутриуниверситетское дело. Создайте инициативную группу, напишите письмо в Ученый совет». И уже 13 июля в Министерство образования на имя министра А.А. Фурсенко от С.И. Григорьева и ряда его коллег поступило письмо о том, что «декан факультета развалила все социологическое образование». Всего там было пять



(Окончание на 2 стр.)

## Пока природа долготерпит

В последнее время все чаще на экране телевизора, на страницах прессы и в аптеках вы встречаете препараты, изготовленные из натурального природного растительного сырья. «Красный корень», «Золотой корень», «Красная щетка», различные травяные сборы и прочее. Но какой ценой добываются растения для изготовления данных лекарств! И насколько хватит чудодейственных стеблей, корней, соцветий? Проблема браконьерской, варварской заготовки лекарственных растений становится все более актуальной. И она не прошла мимо ботаников АлтГУ.

Инициативная группа «Эконадзор» (руководитель - зам.директора Ботанического сада АлтГУ к.б.н. М. Кучев) текущим летом 2007 года совместно с GGF (Global Greengrants Fund - благотворительный фонд, финансирующий экологические проекты) выпустили брошюру «Иллюстрированное руководство по работе с контрабандным растительным сырьем». Данное руководство распространено по пограничным заставам Республики Алтай через военную часть, находящуюся в пос. Акташ (на пограничной территории проще отследить браконьерскую деятельность). Таможенные посты получили полную информацию (наглядную, описательную) о том, как выглядят ценный растительный объект в природе, в состоянии хранения, а также о его ценных свойствах, за которые происходит их заготовка. Проводя действия по отслеживанию и борьбе за контрабандными растениями, необходимо грамотно и оперативно отследить их наличие и провести четкую политику по их изъятию. Опираясь на данную брошюру, работник таможни может организовать работу по досмотру и отслеживанию контрабандного товара на уровне эксперта. Проект создания и разработки руководства завершился в конце сентября. Реализация проекта уже осуществляется под контролем руководства части и пограничных застав. Мы уверены, что это послужит сохранению нашей родной Алтайской природы!

Увидеть брошюру можно в Гербарии, ауд. 205 М.

Алексей Ваганов, аспирант кафедры ботаники

## Спортивное табло

### Было

5 октября (пятница)

Состоялся межвузовский легкоатлетический кросс. Сборная АГУ заняла 5 место, отстав от своего основного соперника в Спартакиаде команды АлтГУ на 20 очков. Пятым в личном зачете стала Надежда Кулик (МФ), улучшив собственный результат. Выступление нашей сборной могло быть более успешным, но, к сожалению, по неизвестным причинам в соревнованиях не приняли участие такие сильные спортсмены, как перворазрядники Данил Малахов

(ЭФ) и Антон Чинцов (СФ) и кандидаты в мастера спорта Мария Астафьева (ЮФ) и Татьяна Толмачева (ЭФ). Без них мы выступали на «троечку».

### Будет

12 октября (пятница)

Стартует Кубок АГУ по футболу. Матчи будут проходить на коробке общежития № 4. Время и расписание на сайте и/или у спорторгов.

27 октября (суббота)

ОФП

Соревнования в зачет студенческой спартакиады. СОК АГУ, 18.00.

«Лица необщим выражением...»

## Ю.Ф. Кирюшина благодарят...

### ...Ученые братской Монголии

Уважаемый Юрий Федорович!

Ректорат и Ученый совет Хобдского государственного университета выражают глубокую благодарность Ректорату и Ученому совету АГУ в лице ректора Кирюшина Юрия Федоровича за присланное нашему университету большого числа научной и художественной литературы, что являются весьма важной интеллектуальной инвестицией в отношении нашего университета.

Мы очень довольны тем, что в последнее время творческие научные связи наших университетов укрепляются, что очень ценно в наше время. Это реализация совместных научно-исследовательских проектов, проведение Дней Российской культуры в Западной Монголии (в г. Хобде), взаимное участие в научных конференциях и так далее.

Мы надеемся на то, что наши связи будут укрепляться, расширяться и принимать взаимовыгодный и многосторонний характер.

Ректор Ж. Ванчинхуу

### ...Кемеровчане

На днях АлтГУ на имя Ю.Ф. Кирюшина получил благодарственное письмо от Кемеровского профессионально-педагогического колледжа, где с 17-27 сентября наш Центр подготовки и повышения квалификации высших и средних учебных заведений (рук. ЦППКП д.п.н., проф. О.П. Морозова) провел курсы повышения квалификации. Курсы проводились не только для преподавателей педагогического колледжа, но и для Кемеровского горного колледжа. В письме говорится, что педагоги - слушатели курсов - высоко оценили уровень организации курсов, глубину и содержательность, высокий научный потенциал лекционных и практических занятий. Кемеровские колледжи желаю нам творческих успехов, научных достижений и надеются на дальнейшее сотрудничество.

### Руководителем

### Рособразования назначен

### профессор Николай Булаев

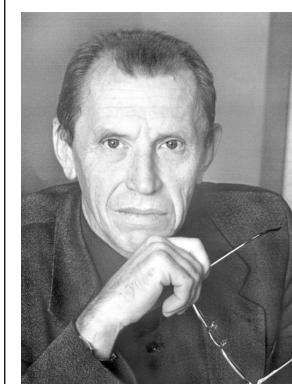
Премьер-министр Виктор Зубков назначил Николая Булаева руководителем Федерального агентства по образованию.

На место Григория Балыхина, который руководил этим ведомством с 13 марта 2004 года, пришел теперь уже бывший глава Комитета Госдумы по образованию и науке, доктор пед. наук профессор Николай Булаев. Заслуженный учитель РФ, он свою педагогическую деятельность начал в 1978 г. в сельской школе, а потом и в Спасском педагогическом училище в Рязанской области, где до 1990 года был директором.

Кстати, именно при Булаеве - руководителе Комитета Госдумы по образованию и науке - были принятые такие сами за себя говорящие законы как: о Едином государственном экзамене, об обязательном общем среднем образовании, об институте президентства в вузах, о двухуровневой системе высшего образования. Теперь же ему придется заниматься их реализацией на деле.

Использована информация с агентства «АМИТЕЛ»

## А.В. Старцев возглавил востоковедов



Коллеги и друзья поздравляют профессора, д.и.н. Александра Владимировича Старцева с утверждением на должность заведующего кафедрой востоковедения! Газета «За науку» присоединяется к этим поздравлениям и желает Александру Владимировичу успехов на новом поприще! Верим, что А.В. Старцев достойно продолжит дело бывшего ушедшего от нас проф. В.А. Моисеева.

## Вера Астапова из «Деревни» с Грамотой

За активное участие в реализации программы «Междунородная летняя детская деревня «Алтай-2007» награждена магистрант второго курса факультета журналистики Вера Астапова. Как нам рассказал преподаватель факультета Павел Рюхов, Вера организовала техническую поддержку телевизионного блока информационной дружиной, работающей в рамках дружин. МЛДД «Алтай» работала в период второго летнего сезона в лагере «Крылатых». Информационная дружина в «междунородке» (бытовое название деревни) работает в трех направлениях - печать, радио и телевидение. Эти направления были открыты в 1999-м году и на сегодняшний день дружина в рамках деревни проводит активную деятельность - все три отделения организуют ежедневные выпуски радио- и телепе-

редач, выпускают свою газету. Вера отличилась и как организатор, и как видеограф, и как оператор монтажа и ее заслуги получили высокую оценку и от организаторов работы деревни, и непосредственно от преподавателей факультета.



## Соболезнуем

Выражаем искренние соболезнования доценту кафедры истории отечественного и зарубежного искусства Тамаре Александровне Коньковой в связи с кончиной мамы.

Преподаватели и сотрудники факультета искусств

# Научные чтения памяти А.П. Бородавкина

5 - 6 октября в АГУ прошла Всероссийская научная конференция, посвященная памяти одного из ярчайших ученых нашего университета, «Шестые научные чтения памяти профессора Александра Павловича Бородавкина».

Работа конференции началась с пленарного заседания, на котором выступили четыре докладчика. Выступление д.и.н. Н.П. Матхановой (Институт истории СО РАН, г. Новосибирск) было посвящено сибирской мемуаристике XIX века, ее проблемам и роли в исторической науке. Доклад д.и.н. В.А. Должикова (АлтГУ) касался региональной политики центральной власти в отношении Русского Алтая в различные исторические периоды. Томский исследователь д.и.н. В.П. Бойко (Томский архитектурно-строительный госуниверситет) поведала аудитории об истоках и причинах благотворительности сибирского купечес-



ства в XIX веке. По ее мнению, благотворительность занимались практически все сибирские купцы, а одним из главных

декана: Новосибирска, Томска, Кемерово, Новокузнецка, Иркутска, Горно-Алтайска, Бийска, Семипалатинска, Усть-Каменогорска, Алма-Аты и Барнаула.

Доклады были распределены по секциям согласно их тематике (и частично хронологии). На конференции обсуждались про-

мотивов для подобной деятельности было православное мировоззрение большинства из них.

Профессор Томского госуниверситета А.Г. Жеравина выступила с докладом, рассказывающим о решении Кабинетом Его Императорского Величества проблемы снабжения государственных заводов и рудников в период складывания приписной деревни на Алтае.

Работа конференции была организована по 7 секциям, с докладами на которых выступили порядка 90 ученых из Нижневартовска, Тобольска, Сургута

блемы археологии и этнографии, различные аспекты исторической демографии и народонаселения. На ряде секций также обсуждались экономические, политические и социокультурные моменты сибирской истории XX века. Две секции были посвящены истории Сибири конца XVI - начала XX веков. Также в рамках бородавкинских чтений выступали с докладами исследователи, интересующиеся историей соседних с Алтайским краем стран (главным образом Казахстана и Китая). По материалам конференции будет издан сборник.



АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ БОРОДАВКИН (1919-1996), доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки России.

А.П. Бородавкин родился 6 октября 1919 г. в с. Катаржино Цебриковского района Херсонской губернии. В июне 1941 г. окончил исторический факультет Одесского университета. Участник Великой Отечественной войны. После ранения в сентябре 1942 года отправлен в тыловой госпиталь, а после - уволен в запас. В 1943 - 1948 годах работал в Красноярском педагогическом институте. С 1948 по 1973 годы - в Томском университете. С 1969 г. - заведующий первой в регионе Проблемной научно-исследовательской лабораторией истории, археологии и этнографии Сибири. В ТГУ А.П. Бородавкин стал известным ученым-сибиреведом. Он являлся крупным специалистом по проблемам общественно-политической жизни Сибири XIX в. и аграрной истории. В 1954 г. защитил кандидатскую диссертацию «Публицист С.С. Шашков и его исторические взгляды», в 1972 г. - докторскую диссертацию: «Реформа 1861 года на Алтае». В 1973 г., переехав в Барнаул, А.П. Бородавкин стал первым проректором по учебной и научной работе Алтайского государственного университета (1973-1976 гг.), одним из организаторов нового вуза и одновременно - заведующим кафедрой истории (позже - доцентом, а затем профессором). В 1980 г. А.П. Бородавкину присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки РСФСР». Он был награжден



медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» (1945), «За победу над Германией» (1946), Орденом Отечественной войны 1-й степени (1990). В Барнауле он возглавил научное направление по изучению истории Алтая. При его участии и под его редакцией вышли книги: «Памятники истории и культуры Барнаула» (1983), «Очерки истории Алтайского края» (1987), ряд сборников статей и учебных пособий для студентов, он принял участие в подготовке многотомной академической «Истории крестьянства Сибири». Под руководством А.П. Бородавкина в Томском и Алтайском университетах подготовлены десятки кандидатских и докторских диссертаций.

А.П. Бородавкин умер 21 мая 1996 г. Его дело продолжают многочисленные ученики и последователи в Барнауле, Томске и других городах Сибири. В память о нем начиная с 1997 года, раз в два года проводятся научные «Чтения памяти А.П. Бородавкина».

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.

При подготовке биографической справки использовалась информация с Алтайского регионального исторического портала

и научных материалов, опубликованных в СМИ.



## "Бриз" - это свет и тьма, огонь и...

Деятельность танцевальных коллективов в нашем университете традиционно была очень актуальна. Не проходит и года, как мы отмечаем появление новых факультетских и университетских танцевальных команд, выступающих не только на всевозможных наших внутренних праздниках, но и представляющих АГУ на городских, краевых и прочих конкурсах. И в этом году два года отметит коллектив ЮФ «Бриз». О том, когда появился «Бриз», чем коллектив живет сейчас, чем будет заниматься дальше и когда Apple Iphone появится на российском рынке, нам рассказала идеальный вдохновитель и художественный руководитель ансамбля юрфака Оля Казанцева.

- Идея создания на факультете танцевального коллектива родилась в ходе подготовки к конкурсу «Мисс ЮФ» в апреле 2006 года. Правда, тогда речь не шла о целом коллективе, просто пять девушек - Елизавета Татьяна, Бессонова Галина и Ярушкина Елена, Васюта Варвара и я решили подготовить номер специально для выступления на этом конкурсе красоты. Номер был подготовлен, назывался он «Toxic» и позже стал визитной карточкой «Бриза».

Номер был подготовлен, но названия коллектива выбрано еще не было. Танцевальная деятельность была продолжена. Летом мы выступили на Дне молодежи, в ходе подготовки к которому и придумали название коллектива. Так выходит, что до собственного имени дело все никак не доходило - опомнились только за пятнадцать минут до выступления, когда выяснили, что нас надо как-то объявить. Мы принципиально хотели русскоязычное название. В результате быстрого мозгового штурма выбрали название «Бриз». Так теперь и называемся. «Toxic» принес нам победу на первом же конкурсе: «Бриз» стал лауреатом регионального фестиваля студенческого творчества в номинации «Хореография». И с этого момента мы приняли твердое решение - ансамбль быть!

В сентябре 2006 года объявили набор в свой коллектив. Набор прошел довольно успешно - «Бриз» заметно расширил свой состав. Полноценными участницами ансамбля стали Ивано-вой Анна, Землюкова Анастасия, Сначева Мария, Фатерина Ольга, Панченко Ксения, Миронова Елена, Чернюк Алена, Терещенко Виталия, и Касымова Гульнара. Так вышло, что абсолютных новичков у нас практически нет - все участницы «Бриза» в школьные годы занимались в различных театрах и школах танца. Хорошей традицией стало совместное празднование дней рождения участниц.

Затем мы начали активную работу на университетских мероприятиях - посвящения, бал-маскарад, Новый год, дни факультетов, медианы. На посвящении ЮФ презентовали новый номер «Show me your love». Вообще, стоит отметить, что мы стараемся разнообразить



свой репертуар и не замыкаемся на каком-то определенном стиле танца. К примеру «Toxic» был у нас эстрадным номером, «Show me your love» - уже стилизованным с элементами народного танца. Поэтому мы танцуем в разных направлениях - в нашем творчестве стараемся не создавать себе каких-то рамок.

После нового года мы ставим

планов у нас множество - готовим новые номера для новых конкурсов и праздников. В этом сентябре мы по традиции объявляем набор. Репетиции

проходят во вторник и четверг с 19 до 21 часа в актовом зале корпуса С - приглашаем приходить всех, у кого есть желание - в нашем деле это главное!

Также мы выражаем благодарность нашему родному деканату и Лиге студентов за всевозможную организационную и финансовую помощь!

Записал Никита Петухов

ищество. Вторая же половина XIX века интересна творческими поисками художников-передвижников. На выставке в ГХМАКе полотна И.Е. Репина, В.В. Верещагина, И.Н. Крамского, В.И.



## Три эпохи в реальности и виртуальности

Государственный художественный музей Алтайского края всегда славился богатой и редкой коллекцией работ живописи, графики и скульптуры. Но никогда ранее его стены не величили сразу полотен русских мастеров кисти. Плюс ко всему благодаря новейшим технологиям открыт и виртуальный филиал Русского музея.

«Три века русского искусства» - выставка живописных работ из собрания Государственного Русского музея, проходящая в рамках долгосрочной комплексной программы сотрудничества Русского музея с художественными музеями российских городов, в частности, с ГХМАКом. Идея проведения выставки приурочена к трехсотлетию со дня основания Санкт-Петербурга.

Сотни зрителей посетили выставку. Бывшая ленинградка Галина Сергеевна Иванникова рассказывает: «В годы войны я была эвакуирована на Алтай. И с тех пор не была ни в Ленинграде, ни в Русском музее. Эта выставка вернула меня в годы молодости - я увидела знакомые с детства картины».

Хронографический охват представленных Русским музеем произведений занимает XVIII - XX века. Особенностью выставки является то, что знакомство с полотнами дает возможность отследить не только основные периоды в истории русского искусства, но и сделать акценты на преобладающих жанрах и художественных направлениях на определенном этапе.

XVIII век знаменует икона с изображением царевича Дмитрия. Это произведение является «мостом» между иконописью Древней Руси и жанром портрета уже русского искусства.

Произведения кисти В.Л. Боровиковского, А.П. Антропова, Д.Г. Левицкого, Ф.С. Рокотова - пример зарождения и разви-

тия светского искусства, нашедшего выражение в придворном портрете.

Дмитрий Колесов из барнаульской гимназии № 45 признается, что, глядя на портреты Антропова, Левицкого, Рокотова, можно представить себя среди пышной придворной толпы, проникнуться духом XVIII века. Портрет действительного тайного советника вице-канцлера князя Александра Голицына работы А.П. Антропова особо впечатлил юного посетителя выставки.

Начало XIX столетия - время творческого взлета А.Г. Венециanova, Ф.Я. Алексеева, А.Е. Егорова - предвестников реалистической живописи в русском

Сурикова, В.Г. Перова, соседствуя с работами известнейших пейзажистов И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, передают настроение своего времени.

Искусство начала XX века отлично от предыдущих столетий одновременным существованием различных направлений. «Мир искусства», «Голубая роза», «Бубновый валет» - этим художественным объединениям принадлежала ведущая роль в истории искусства XX века. Полотна А.Н. Бенуа, К.Ф. Богаевского, И.Э. Браза, И.Э. Грабаря, П.П. Кончаловского, К.А. Коровина - яркий пример абсолютно нового восприятия мира

## «Интеллектуал» жив! Он - «Струны Сердца»

Имя литературно-музыкального клуба «Струны сердца» пока еще мало кому знакомо. Под таким названием клуб существует с весны сего года и провел только два мероприятия. На самом же деле история его велика есть. Убедитесь сами.

Началась история в середине 1990-х, волею и силою нескольких человек из научной библиотеки АлтГУ и факультета искусств. Клуб назван был «Интеллектуал» (Да, да! Тот самый!). Однако деятельность его отливалась от сегодняшней - концентрировалась она на жизни Барнаула и его именитых деятелях в сфере искусства. Посещение выставок, творческие встречи с вышуканными деятелями и т.п. - вот то, чем занимались в клубе. Длилось это до 2002 года. В сим году руководителем «Интеллектуала» стала Ирина Николаевна Журавлева, работник университетской библиотеки, которая начала разрабатывать свою концепцию клуба. Отныне «Интеллектуал» стал местом сбора студенческой творческой среды нашего университета. Те, на кого и не подумашь, соседи по парте брали в руки музыкальные инструменты и пели (чаще собственные) песни для слушателей, которые обычно составляли опять же студенты. Проводились как музыкальные, так и поэтические фестивали. (Ежегодный конкурс поэзии «Поэтический Дебют», встречи, посвященные Есенину, Вертиносу, Высоцкому, Цою и т.д.). Встречи обычно организовывались в читальном зале корпуса «Д». Зал был почти всегда полон (его вместимость - больше 100 человек!), и даже кому-то не хватало места. Клуб стал «отдушиной» для творческих начинаний студентов - молодых поэтов и музыкантов, - и пользовался завидной популярностью. Это была возможность выразить себя или просто отдохнуть душой благодаря тому, что наиболее близко молодому сердцу студента. Началась целая череда разнообразных фестивалей. Приведу их список за 2006-2007 годы:

Весна 2006: конкурс поэзии среди студентов АлтГУ «Поэтический Дебют-2006»;

Март 2006 (день первый 17 марта, день второй 24 марта): фестиваль-трибьют «Интеллектуальная рок-весна», на котором студенты исполняли песни известных рок-исполнителей России («Аквариум», «ЧайФ», «Чиж» и др.);

18 октября 2006: фестиваль стихотворений и музыки «Лесы осени»;

29 ноября 2006: фестиваль в честь дня рождения Бориса Гребенщикова «Хильд закос под БГ»;

18 декабря 2006: презентация сборника стихов победителей конкурса «Поэтический Дебют-2006»;

1 марта 2007: фестиваль «Памяти Виктора Семёновича Берковского»;

15 февраля - 28 марта 2007: конкурс стихов среди студентов АлтГУ «Поэтический Дебют-2007»;

26 апреля 2007: финал конкурса «Поэтический Дебют-2007».

Часть этих мероприятий организовывали сами студенты. «Интеллектуальную рок-весну» - Анна Лебедева (ФИ), «Хильд закос под БГ» - Александр Пощелюжин (ГР), «Памяти В.С. Берковского» - Михаил Палочкин (ФЖ). В творческих встречах клуба участвовало в сумме около 150 человек. Из них 45 были участниками конкурса «Поэтический Дебют-2007» в номинации «Художественное слово», т.е. выступали со сцены. (А ведь заявки на участие в сим номинации подали 93 человека). Понтили своим участием в составе жюри В. Котеленец, М. Гундарин и Г. Зорина - известные деятели культуры в Барнауле. Об этих мероприятиях было



опубликовано свыше 40 статей более 10 авторов в газетах «За науку», «Молодежь Алтая», «Студенческий легион», а также на ряде сайтов глобальной сети.

И на том закончил свое существование клуб «Интеллектуал», организовав весной прощальный вечер. Да не закончилась на том история! Опять же весной 2007 Ирина Николаевна появляется в нужное время и в нужном месте - в отделе внеучебной и воспитательной работы (ОВиВР) АлтГУ. Помощник ректора по ОВиВР Вадим Сергеевич Чутчев предлагает ей уникальную возможность - создать новый клуб вместо старого. Такой возможности нельзя было упустить, и клуб создается. Было дано ему название «Струны сердца». Что же касается концепции клуба: она несколько не изменилась! Остался прежним руководитель (И.Н. Журавлева), осталась идея встреч (участие и инициатива студентов АлтГУ; тематические вечера; музыкально-поэтическое направление деятельности), сохранился «костяк» клуба, образованный и пополненный за последние два года. К сожалению, уехала из города Анна Лебедева (в прошлом студентка ФИ) - автор большинства идей, стратегий, PR-щик и вдохновитель клуба, созывавший студентов на встречи: Человек, отдавший три года жизни «Интеллектуалу» и вовлекший в его ряды много талантов.

В тоже время произошли серьезные обновления в клубе. Под новым знаменем «Струны Сердца» встречи стали проходить и в новом зале - на сей раз не читальном, а сценическом. То КДЦ (т.е. культурно-досуговый центр) «Солнечный Ветер», что по улице Ленина, 152. Благодаря ОВиВР у (да запомнится всеми имя его!) стали пе-

но с турклубом АлтГУ «Гиперборей». После этого наступило естественное «затишье», ибо то была сессия и лето. В этом семестре клуб возобновляет работу. 27 сентября - вечер памяти Виктора Цоя. Что далее - сказать пока трудно, следите за информацией в «За науку», на сайте клуба и на досках объявлений в университете.

Те, кто захотел участвовать, те, кто заново открыл для себя обновленный клуб, сообщают следующее. Руководитель клуба Ирина Николаевна Журавлева готова принять на творческих встречах любого желающего! Приходите на встречи, не забывайте свои инструменты, и Вы попадете в особую атмосферу, которую Вам не даст больше ни одно мероприятие в университете. (Вопросы можно писать мне на «мыло», спросить в ОВиВР'е или соединиться с Ириной Николаевой по тел. +7-903-910-55-84)

Ваш Александр  
Пощелюжин,  
[alposh@mail.ru](mailto:alposh@mail.ru)

P.S. Недавно я подумал - а много ли стран у сердца? Оказалось, последние полевые исследования анатомии Глобальной Паутины показали, что существует несколько (!) органов с названием «Струны сердца». Один из них обнаружен совсем на видном месте - в городе Рубцовске (клуб авторской песни). При более тщательном обследовании были обнаружены «Струны сердца» в городах Великие Луки (лит.-пoэт. клуб) и Нефтянганске (просто клуб). Обнаружите связующие звенья между всеми этими органами не удастся.

На снимке:  
Клуб «Интеллектуал» 1 марта 2007  
(Фото из архива Анны Лебедевой)

### Считать недействительным

- Студенческий билет N 012117/167 на имя Шароновой Виктории Владимировны;
- студенческий билет N 1354/589 на имя Запольского Павла Вениаминовича;
- студенческий билет N 06021 на имя Андрейко Дмитрия Владимировича;
- засчетную книжку N 298/132 на имя Максакова Александра Ивановича;
- засчетную книжку N 058061 на имя Екишбаровой Людмилы Николаевны;
- студенческий билет N 1766 на имя Атамановой Евгении Игоревны

### Конкурсный отбор

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения трудового договора по должностям:

#### ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Доцентов кафедр:

- радиофизики и волнового зондирования - 1.0;

Старших преподавателей кафедр:

- вычислительной техники и электроники - 1.0;

#### ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Старших преподавателей кафедр:

- финансовых и кредитных - 0.25;

#### ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Доцентов кафедр:

- инструментального исполнительства - 0.5;

Ассистентов кафедр:

- инструментального исполнительства - 0.25.

Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.