

**Славься, Университет,
дух свободной воли!**

ЗАУ науку

Газета Алтайского госуниверситета № 14 (998) 15 марта 2007 г.

Трибуна ректора

Ю.Ф. Кирюшин утвержден на третий срок

На днях ректор АлтГУ проф. Ю.Ф. Кирюшин вернулся из столицы нашей Родины. Редакция попросила рассказать его об итогах поездки.

- Юрий Федорович, Вы отправились в Москву сразу после отчетно-выборной конференции 28 февраля! Какова была цель поездки и с чем Вы вернулись?

- Я не сразу поехал. В течение двух дней мы готовили все необходимые документы - 18 наименований, включая видеокассету с записью процедуры голосования и с записью процедуры подсчета голосов. Меня обвинили, что, якобы, мы слегкую устроили, а эти видеозаписи включались в необходимый перечень документов.

В Москве у меня также состоялась встреча с Главой администрации Алтайского края А.Б. Карлиным с целью подписания ходатайства об утверждении результатов конференции и об утверждении меня в должности ректора. В понедельник, 5 марта, в нашем представительстве прошла встреча с Александром Богдановичем. Состоялся очень обстоятельный и плодотворный разговор по про-

блемам высшего образования в Алтайском крае и по проблемам, которые стоят перед университетом. Мне понравилось, что А.Б. полностью владеет обстановкой, сложившейся в вузах края, хорошо знает проблемы высшего образования. По окончании встречи было подписано письмо в Федеральное агентство по образованию.

Затем мы прошли всю процедуру согласования, при этом надо было собрать большое количество подписей начальников управлений, руководителя Федерального агентства. И вот мне назначена встреча на утро 6 марта. Встреча состоялась, после чего со мной был подписан контракт о моем новом назначении с 3 мая 2007 года, так как срок моего предыдущего контракта заканчивается 29 апреля 2007 года. А приказ появится в конце апреля, то есть накануне окончания этого срока.

Состоялся хороший разговор, нам обещана поддержка по ремонту нашего корпуса и в будущих всех наших работах.



Правда, насчет общежития сказали, что программа строительства жилья для молодых заканчивается в 2009 году, поэтому нам не удастся войти в эту программу. Но было обещано, что через год-полтора нас включат в титульный список на строительство общежития и будет оказана помощь.

Кроме того, побывал в ВАКе, получил дипломы, прорешал многие вопросы по формированию и переаттестации наших докторантских советов, узнал радостную новость: Тишкин и Горбунов утверждены доктора-

ми наук. Случилось это очень быстро, 16 февраля, то есть вскоре после защиты. А обычно процедура длится не менее полугода.

- Чем живет агентство, что творится в высших министерских кругах?

- Министерство ждет, чем закончится история с Законом о всеобщем переходе на ЕГЭ с 2009 года. Также принято и постановление правительства о переходе на двухуровневую систему образования с 2009 года. Многие нововведения идут не из нашего агентства, а из министерства или правительства, а Дума эти решения только штампует. Они нередко узнают о таких решениях, как и мы, из газет.

Но главное все же в том, что нам обещана помощь в ремонте химико-биологического корпуса. По крайней мере, на реставрацию фасада деньги обещали давать, начиная со второго квартала текущего года. Обещали поддержать многие наши начинания.

- Поздравляем Вас, Юрий Федорович, с утверждением на должность ректора на третий срок!

- Спасибо!

Беседовал
Владимир Клименко

Опубликованы материалы конференции «Молодежь - Барнаулу»

Вышел в свет сборник научных работ молодых исследователей города Барнаула. Сборник включает в себя тезисы докладов прозвучавших на VIII городской научно-практической конференции молодых ученых «Молодежь - Барнаул», которая проходила 13-17 ноября 2006 года. Всего в сборнике опубликовано более четырехсот научных работ студентов, аспирантов и молодых преподавателей вузов и сотрудников НИИ г. Барнаула, среди которых выше восемьдесят работ принадлежат представителям АлтГУ.

Наш университет традиционно принимает активнейшее участие в организации и проведении данной конференции. На базе АлтГУ в 2006 году была организована работа двух секций:

«Развитие гостиничного сервиса и туризма в г.Барнауле» (на базе географического факультета) и «Ценностные ориентиры в молодежной политике региональных СМИ» (на базе факультета журналистики). Участники конференции от нашего университета представили свои

доклады практически по всем научным направлениям конференции, не обойдя вниманием даже медицинские секции, на которых выступили студенты биологического и физико-технического факультетов.

Однако вместе с ежегодным увеличением количества научных направлений конференции и количества участников увеличивается и стоимость сборника материалов конференции. Напомню, что его издание осуществляется за счет средств вузов г.Барнаула. В этом году наш университет выкупил 40 сборников, которые уже на этой неделе будут переданы на те факультеты, представители которых приняли участие в конференции.

Попов Е.С., помощник проректора по НР и МС



Спортивное табло

Лыжи

Сборная АГУ заняла 5 место на первенстве вузов края. Поздравляем наших лыжников и тренера сборной А.А. Агишеву!

Скоро

Баскетбол

Наша женская команда под

руководством И.В. Майстренко готовится выступить на первенстве края, которое стартует в четверг, 15 марта.

Дзюдо

18 марта в г. Бийске начнутся краевые соревнования, в которых примет участие и сборная АГУ.

"Лица необщим выражением..."

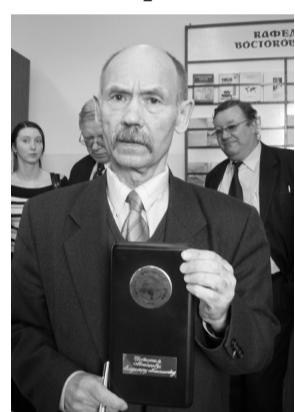
Вечер памяти В.И. Неверова

21 февраля в Малом зале АлтГУ (Димитрова, 66) прошел вечер памяти первого ректора, основателя Алтайского госуниверситета В.И. Неверова. Организованное женсоветом, это мероприятие привлекло тех, кому дорога память о Василии Ивановиче, начиная с ныне действующего ректора Ю.Ф. Кирюшина и кончая ветеранами АлтГУ, которым посчастливилось поработать с Василием Ивановичем в легендарные годы становления вуза. Люди вспоминали былое, то доброе, что оставил после себя В.И. Неверов, посмотрели документальную видеозапись девяностилетней давности. Мы еще раз убедились, как хорошо помнят в Alma Mater первого ректора, как его любят. Вечная память Василию Ивановичу Неверову!



Демидовская премия - В.А. Моисееву

13 марта на кафедре востоковедения известному востоковеду, заведующему кафедрой, доктору исторических наук, президенту Алтайского центра востоковедных исследований В.А. Моисееву была вручена Демидовская премия - за цикл работ по истории Змеиногорска и по истории востоковедения в Алтайском крае с вручением также диплома и медали! Поздравляем нашего постоянного автора с выдающейся оценкой его научной деятельности и желаем крепкого здоровья!



Бей первым!

4 марта в 1430 в спортивно-оздоровительном комплексе (СОКе) состоялись соревнования по волейболу среди команд 4, 2 и 1 общежитий. Разыгрывался кубок студгородка. Игра проходила в три этапа: первый - «однрка» против «двойки» со счетом 2:0, второй - «двойка» против «четверки» со счетом 0:2 и третий - «однрка» против «четверки» со счетом 1:2. Итак, несомненным победителем явилась команда четвертого общежития. Другим участникам соревнования вручили грамоты за победные места.

А нам остается поздравить победителей. Остальные, не унывайте, ведь главное - не победа, а участие.

Роман Дашин

Снова КВН в АГУ

21 и 22 марта в ДК Трансмаш пройдут-таки полуфинальные игры Кубка КВН АГУ. По итогам четвертьфинального фестиваля в полуфинал прошли все участники кубка, а потому основная борьба развернется как раз в полуфиналах - игры обещают быть очень интересными. Маститые команды должны встретить достойное сопротивление в лице не столь известных коллективов. Итак, 21 марта встретятся команды КВН: «Дежа вю» (ФИ), «Вход со двора» (ЭФ), «Бриолин» (ИФ), «Акуру» (ФЖ), «Попкорн» (ГФ) и «Hearly Reception» (ФПФ). 22 марта - «Башушки пенсия» (Славгородский фильм), «Так не бывает» (ХФ), «Перла негра» (ЮФ), «Дырокол» (ФПН), «Курага» (СФ), «Сдвиг по фазе» (ФТФ). Игры начинаются в 18.00. До встречи на КВН!

Социальная акция социологов

В конце марта студенты-активисты СФ АГУ запланировали провести благотворительную акцию. Социологический факультет - один из самых активных факультетов в этой области, и мы уже не раз сообщали о различных подобных акциях. На этот раз будет организована поездка в детский дом в один из отдаленных районов края. Подробнее об этом - в одном из следующих номеров.

Наши руки не для скучи...

Приглашаем студентов 3-5 курсов естественнонаучных факультетов к участию в конкурсном отборе кандидатов на обучение в 2007-2008 учебном году в магистратуре британского университета Heriot-Watt с последующим трудоустройством в российских и зарубежных нефтяных компаниях.

За справками обращаться к И. Зырянову, заместителю директора центра оценки качества образования АлтГУ, тел. (3852) 36-63-91; (3852) 60-15-60.

Вниманию абитуриентов!

25 марта АлтГУ проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ в Актовом зале (Димитрова, 66):

- в 10.00 - гуманитарные, в т.ч. юридический, факультеты;

- в 12.00 - естественнонаучные и экономический факультеты.

Справки по телефонам: 36-63-37, 36-73-58.

Вниманию выпускников 9-х классов!

АлтГУ приглашает вас 31 марта в 11-00 на собеседование для поступления в лицейские классы по адресу ул. Димитрова, 66 (Акт. зал), тел. 36-41-86, 36-63-37

АлтГУ каждое воскресенье проводит для 11-классников пробное тестирование для подготовки к ЕГЭ по всем предметам. Тел. 36-63-37, 36-73-58, ул. Димитрова, 66, ауд. 316, 317.

АлтГУ приглашает выпускников школ на подготовительные курсы для интенсивной подготовки к сдаче ЕГЭ (март - май). Тел. 36-73-58, 36-63-37.

В.В. Сорокин:

Право - явление духовное, а уж потом юридическое

(К выходу новой монографии ученого «Понятие и сущность права в духовной культуре России»)

Поводом к этому интервью послужило достаточно заметное событие - выход новой книги доктора юридических наук, заведующего кафедрой теории и истории государства и права В.В. Сорокина.

В январе автор издал учебник «Теория государства и права переходного периода» с грифом УМО по юридическому образованию и вот вышла в свет новая монография. Труд профессора В.В. Сорокина уже поступил из московского издательства в книжные магазины Барнаула и другие города России, а также в библиотеки ведущих вузов страны. Редакцию «ЗН» заинтересовало название новой монографии автора «Понятие и сущность права в духовной культуре России».

- Виталий Викторович, поздравляем Вас с выходом очередной книги. Тема Вашей работы, а также объем монографии 520 страниц, уровень издания позволяет считать, что для Вас это исследование имеет принципиальное значение!

- Эта книга - главное, что мне удалось написать до сих пор.

- Вы один из активных ученых университета. Сколько книг Вы издали?

- Всего 9 книг. Среди них - 5 монографий, 1 учебник и 3 документально-публицистических. Однако самое глубокое удовлетворение испытываю от новой монографии.

- О чём она?

- Мы, юристы, употребляем категории «дух и буква права», но делаем это в последние годы все реже и бездумно, инерционно, как некий речевой штамп. Однако глубинную основу права составляют именно духовно-нравственные начала. Главное в юриспруденции - не диктатура закона, иначе гражданине кроме страха иных чувств к правопорядку не будут испытывать. А если еще правоохранительная система государства оказывается неэффективной, ослабленной, тогда люди в массовом порядке превращаются в правонарушителей. Значит, в целях безопасности и благополучия общества юристам необходимо обращаться не только к внешнему поведению граждан, но, главным образом, к воспитанию духовности народа. Духовно развитый человек сам удержит себя от неблагодарного поступка без дополнительной остраски со стороны государства. Основным объектом правового воздействия должна стать душа человеческая.

- Но духовность духовности розы. О какой духовности пишете Вы?

- Глобализация мира, осуществляемая на наших глазах в соревновательном темпе, тоже предусматривает некий стандарт духовности. Очевидна унификация образа жизни разных народов и наций при абсолютизации свободы, либеральной демократии и прав, но не обязанностей человека. В результате даже в самых развитых «демократических» странах Запада мы имеем высокотехнологичную потребительскую культуру, в которой на самом деле нет никакой демократии. А граждане-потребители доходят до такой внутренней опустошенности, что психотерапевтам скучать не приходится. Я был в США и видел все это своими глазами.

- Что Вами предлагается взамен?

- Многовековая духовная культура нашего народа предлагает готовые рецепты, и задача современных отечественных правоведов - применить их в новых условиях. Именно в России разные национальности имели возможность развиваться и сохранять себя в рамках правовых режимов-«анклавов» (так, например, национальные окраины Руси-России всегда имели возможность вплоть до 1917 года пользоваться собственными юридическими регуляторами-обычаями и проч.). И, наконец, давайте заметим тот исторический факт, что само слово «Право» появилось именно на Руси. У англичан зародилось «law», у римлян «iustus», у древних варваров «lex». В русском праве содержатся не столько буквы закона, сколько духовно-нравственные начала, которые не были способны игнорировать даже советские правоведы.

- Как же на практике «работает» такое правопонимание?

- В России вплоть до начала ХХ века (а частично до сих пор) это работает так. В отечественном механизме правового регулирования наряду с нормами, юридическими фактами и правовыми отношениями (т.е. сугубо формальными компонентами, характеризующими внешнее поведение людей) присутствует еще совесть. Глубоким, сокровенным, совестным актом наш соотечественник проверял правомерность происходящего



дящего с ним. Совесть (совесть), в свою очередь, это соборная весть, основанная на традиционной религии нашего народа. В русском праве собственно юриспруденция, нравственность и вера не противопоставлялись друг другу, а мир воспринимался целостно. Как только от права отсекли религиозные (т.е. духовные) корни и противопоставили праву мораль, система регулирования человеческого поведения распалась и перестала быть эффективной. В итоге право оказалось бездуховным и в известной степени формальным регулятором. Над предписаниями законодательства должны выситься инстанции духовные - в России они были известны самому простому человеку, даже не обремененному высшим образованием.

- А как же быть с правовым нигилизмом, который так свойственен русскому народу?

- (смеется) Это современную мифологию внедряют лица с недоброй сердцем. На самом деле правовым нигилизмом отличалось сознание элиты российского общества, начиная с XVIII столетия. Тяга простого воцерковленного народа к справедливости, его жизнь по заповедям («не убий», «не укради») носили правовой смысл. Народу не за что было уважать отдельные законы государственной власти, но это не означает правового нигилизма. Нужно понимать разницу между правом и законом. На Руси народ обладал более высокой правовой культурой, чем элита, отрывавшаяся от своих корней. Начиная с XVIII века в России сосуществовали 2 типа правовой культуры: Богоцентрическая правовая культура у народа и эгоцентрическая - у салонных «аристократов». Первая является традиционной для России, вторая - заимствованной, чужеродной.

Английское «law» позволяло решать свои проблемы через суд. Романо-германский «lex» предлагал утилитарный рационализм и громоздкую казуистику. А наше Право позволяло народу не доводить назревшие споры до суда, использовать при возникновении конфликтов институты подлинного самоуправления (так, например, национальные окраины Руси-России всегда имели возможность вплоть до 1917 года пользоваться собственными юридическими регуляторами-обычаями и проч.). И, наконец, давайте заметим тот исторический факт, что само слово «Право» появилось именно на Руси. У англичан зародилось «law», у римлян «iustus», у древних варваров «lex». В русском праве содержатся не столько буквы закона, сколько духовно-нравственные начала, которые не были способны игнорировать даже советские правоведы.

ления (сходы общин). У нас не ограничивались внешней пристойностью поведения, наши предки совершенствовали свою душу. Основной действия Права является вовсе не внешнее принуждение, а внутреннее убеждение людей, от этого порядок в обществе становится действительно правовым, а не законническим. Чужеземный - собственно юридический рационализм, наоборот, открывает порядок внешних отношений, не доверяя душе человека и идеалам духовности. Поддавшись моде заимствования отечественных правоведов превратились в законоведов и редко выходят из узких рамок комментариев к устаревающим нормативным документам.

- Какая идея, в таком случае, лежит в основе феномена под названием «право»?

- Это не идея компромисса, потому что по отношению к Истине не может быть договорных соглашений. Это не просто идея справедливости - неприменимого воздаяния, иначе многим из нас не пришло бы рассчитывать на милосердие. Российская идея Права - это, прежде всего, идея Любви. Эту идею менталитет наших соотечественников, издревле и органически предрасположенный к чувству, сочувствию милосердию, воспринял в незапамятные времена и укрепил в традиционной вере, традиционной нравственности и Праве. В лице России мир до сих пор имеет неудобное доказательство того, что Просвещению не обязательно быть высокомерным и нетерпимым - выражать неумолимость законничества - оно может вмещать в себя идеалы Любви, добра и милосердия. В лице России мир имеет доказательство и того, что Просвещению не обязательно воплощать формализм нормативного порядка; оно может вмещать в себя неформальную отзывчивость на непредусмотренные нормативом случаи.

- Какие вопросы еще Вы поднимаете на страницах новой книги?

- В работе дается критика доминирующих в наше время типов правопонимания и подходов к сущности права и объясняется, почему они не «работают» на российской почве. Раскрывается синтезированная теория права, которая учитывает духовно-нравственные и собственно юридические основы права. Обосновывается понятие права, соответствующее традициям и менталитету нашего народа. Одна из глав монографии так и называется: «Право как национальное достояние России». Большое внимание уделено развитию права в условиях глобализации мира. Предусмотрен параграф об истории права в призме духовной эволюции России и Запада.

- Где читателям можно найти Вашу книгу?

- Самый простой вариант - в библиотеке нашего университета и в краевой библиотеке имени Шишкова. К тому же книга реализуется напрямую издательством через общероссийскую книготорговую сеть. В Барнауле «Книжный мир» на Социалистическом проспекте в этом участвует.

Материал подготовил к печати В.Ф. Клименко

В.В. Сорокин

ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ПРАВА
В ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ РОССИИ

Москва 2007

«Снежный десант-2007»

Студент работы не боится!

В первые десять дней февраля состоялась по-хорошему сумасшедшая и социально незаменимая акция студенчества - «Снежный десант». Один из самых активных ее участников и самых незаурядных стройотрядовцев нашего университета - Павел Короткевич - рассказал нам о том, как провела эти десять дней наиболее активная часть студенчества.



Ехать в составе «Снежного десанта» по районам нашего края многие участники этой акции решили еще летом, после окончания всех стройотрядовских мероприятий. Как ни крути, а целый год ждать следующего по-студенчески веселого рабочего лета слишком долго. Когда в университете начались организационные собрания перед «высадкой» ехать собирались человек двадцать пять - в итоге «десантировались» около двадцати. Костяк группы составили те, кто уже участвовал в подобных мероприятиях и имел опыт стройотрядовских работ. Выбрали комиссара, его заместителей и начали подготовку к мероприятию - решали какие-то организационные вопросы, готовили программу будущих концертов, репетировали. Теплыми куртками и автобусом нас обеспечил Краевой штаб студенческих отрядов - он же и организовал наше форсированное обучение по тем проблемам, которые мы должны были осветить для жителей удаленных районов. На заказ изготовили футболки, флаг и значки с эмблемой нашего отряда «Белые медведи» - в этом помог ОВИР. Так же, с выделением «командировочных» помогли В.С. Чутьев и председатель Лиги студентов Антон Целевич - за это им большая благодарность. Кстати, они же и провожали нас 1 февраля, когда началось наше десятидневное путешествие.

Наш маршрут пролегал по восьми селам Залесовского района - его нам предстояло преодолеть за 10 первых дней февраля. В первом же населенном пункте нам подарили несколько сувениров, среди которых была картина с красивейшим видом на реку Чумыш. С самого начала нашего похода возникли некоторые проблемы - организованность группы из 20 человек оставляла желать лучшего,

но затем, благодаря проявленной новичками сознательности и большому опыту ветеранов стройотрядовского движения, ситуация наладилась. Хотелось бы отметить этих опытных студентов, проявивших наибольшую активность в течение нашей поездки - Бурутун Дмитрий (МФ), Романенко Александр из Каменского филиала АГУ, Занченко Игорь (ФТФ). Также стоит сказать о том, что в нашем отряде были делегаты из других регионов страны - Посьпаева Юлия из Кургана и Анисимова Ксюша из Томска.

Целью мероприятия были социальные и общественные работы, профориентационные мероприятия - рекламировали перед школьниками наши вузы. Мы посетили множество красивых мест, давали ежедневные концерты - развлекали и зрителей, и себя. Участвовали в спортивных мероприятиях - играли в баскетбол и волейбол против местных жителей. Отрадно, что все наши начинания вызывали поддержку у сельчан и создавали неповторимую дружескую атмосферу - все участники акции наверняка надолго

запомнили слоган «Лучшие на свете - белые медведи!» с которым команду отряда поддерживали болельщики.

Также мы проводили и собственные мероприятия - весело отметили студенческую свадьбу и обряд посвящения новичков, для которых были приготовлены разнообразные шуточные испытания. В итоге атмосфера была просто неописуемой: каждый почувствовал себя неотъемлемой частью коллектива. Немудрено - уникальный дух студенчества идеально передается через стройотрядовскую деятельность. Все мы стали друзьями. Конечно, этот выезд пошел на пользу - во-первых, как полная смена обстановки, во-вторых как бурная и полезная деятельность, нам с таким принесла мощный заряд энергии. Это совсем не то, что сидеть на лекциях.

Весь наш отряд выражает огромную благодарность выпускнику ЭФ АГУ, ныне специалисту по делам молодежи Залесовского района Олегу Залевскому и Российскому детскому фонду за организационную помощь.

Никита Петухов

О хороших отношениях к фрустрирующему психотрону

Кафедра иностранных языков для специального обучения филологического факультета к Дню влюбленных вновь провела конкурс переволов романтических стихотворений английских и немецких поэтов. В конкурсе активно участвовали студенты 2 курса филологического факультета. По результатам конкурса доц. С.Ф. Савицкая, к.ф.н., доц. И.Н. Шадрина и к.ф.н., доц. В.Н. Карпухина выпустили стендгазету «С днем Святого Валентина».

Студенты 852 группы, изучающие немецкий язык, переводили стихотворения Г. Гейне и И.В. Гете. Студентка Е. Аксентьева удачно перевела текст Г. Гейне:

Письмо

В твоем письме я вижу строчки:
«Любви уж нет, забыты треволненья...»

Но отчего пропали точки -

Кругом одни лишь извиненья?

Зачем тогда марят листы:

Огромные посланья до ужаса просты.

Для расставанья, запомни враз,

Не расточают столько фраз!..

Текст стихотворения И.В. Гете был переведен

М. Мехедовой:

Нашел

Я по лесу шел,

Не зная пути,

Не думая что-нибудь

В дебрях найти.

В тени я увидел

Растущий цветок,

Как звезды, сияя

Его каждый листок.

О, как же хотел

Его я сорвать,

Но он проронил:

«Должен дряхлым я стать?»

Его я забрал,

Корешки не сгубив,

И в сад посадил,

Красоту пощадив.

И вот он растет

Вновь в привычной тени,

И снова цветет,

Ведь он может расти.

Это же стихотворение попытался перевести

(и весьма экстравагантно) И. Вальбрит:

Нашел

Я шел тропой лесною,

В объятиях Натуры,

Представали предо мною

Все прелести земной структуры.

Под тенью я увидел

Порожденье Флоры, -

Словно звездный царь - даффодил,</p

На страже собственности АГУ

Мы, охранники службы охраны Алтайского государственного университета, обращаемся к вам в редакцию газеты немного с болью и обидой, но, главное, с надеждой на разум и мудрость тех людей, от которых мы зависим. Когда мы начали работу в общежитии № 4, нам пришлось затратить немало усилий и нервов в наведении элементарного распорядка дня в общежитии. Чтобы ночью студенты отдыхали, а днем прилежно учились. Мы словом и делом воспитывали студентов, решали их конфликты и споры. Надо было все время реагировать на нестандартные ситуации, а точнее, на пьянки и потасовки. И все-таки мы навели нормальный человеческий порядок в этом общежитии. И сейчас, работая в корпусах, летом 2005 года поймали двух воров, которые уже почти вытащили 16 секций отопительных батарей. Имущество было возвращено на место, а воры доставлены в милицию. Бдительность охранников химкорпуса позволила сохранить многотонный строительный кран. А однажды строители оставили невыключенным обогреватель в кабине крана. Это обнаружили во время обхода и срочно вызвали электриков. Кабина не загорелась, что сохранило кран. А это дорогая вещь. Еще был случай, когда охранники корпусов «А», «М» и «Л» принимали активное участие в поиске и задержании двух похитителей компьютера. Воров сдали в милицию. Постоянно нам приходится принимать участие в решении аварийных ситуаций: протечке кровли, замыкании электропроводки, порывов в отоплении и водоснабжении всех корпусов. Не один год, с момента начала ремонта, охранники корпуса «Л» несли вахту в холодном неотапливаемом корпусе. Мало кто знает, сколько в этом корпусе приходится бегать и следить за строителями, особенно в зимний период: выключать разогретые докрасна обогреватели, а так же отходящие от них кабеля и при этом не забывать о плохо сделанном отоплении в архиве. Неужели так трудно администрации дать указание об изготовлении временных пропусков для строителей? Мы, охранники, должны верить - не верить на слово людям, возможно, лишь выдающих себя за строителей. А что касается передачи корпусов «Л» и «М» под охрану внеуниверситетского охранного предприятия, то вот что рассказала нам вахтер корпуса «Л» Татьяна Самуиловна Жданова. Она работала в то время с вневедомственными охранниками. По словам Татьяны Самуиловны, вахтеры просто мучились с ними, а не работали. Одним словом, это был настоящий кошмар. И тогда от их услуг отказались. Именно тогда администрация и организовала свою службу охраны во главе с начальником Анатолием Михайловичем Солдатовым. Его усилиями и знанием дела работа наших охранников вошла в нормальный порядок и стала более эффективной и качественной. Просим администрацию АлтГУ проанализировать прошлый негативный опыт работы ЧОПа по охране, прислушаться к общественному мнению и не ломать то, что хорошо работает.

P.S. Среди охранников есть и несогласные с изложенной в письме точкой зрения.

Требуют ли наши сердца перемен?

Уже ставшие родными, охранники корпусов АлтГУ при-



сколько месяцев. Во-вторых, мы не всю охрану меняем. Речь идет об охране прежде всего главного корпуса - сложного большого объекта в центре города. Посмотрим, если опыт будет удачным, будем дальше его развивать, если нет, будем думать, как сделать так, чтобы служба все-таки была эффективной. Документация выставлена на конкурс. До конца марта подведем итоги. Самоохрана, повторю, - предприятие, которое есть только в нашем вузе.

- Этим вряд ли утешишь увольняемых...
- Одно из ус-

тавляют на подоконниках, например). А посторонним в корпусе АлтГУ хода нет. Никто без документа не пройдет. Преподаватели и студенты спокойны даже в вечернее время. А что касается человеческой привязанности, которую вы питаете к вашим охранникам, то это дело времени. Первые полгода много недовольных будет. К примеру, будет возмущаться какой-нибудь профессор, который в этом заведении уже в два раза больше по годам отработал, чем лет охраннику, требующему предъявить документ. Мы через это пошли. Ярые противники стали ярыми сторонниками. И добрые человеческие отношения с охранниками тоже появились.

Наши или ЧОП?
Мнение обитателей университета

Ася Маслова, ФФ:

- Привычка - удел человеческого характера. Вот и я за несколько лет учебы привыкла к нашим охранникам. Зайдут места другие - ничего страшного. Тем более, если свои обязанности они будут исполнять так же добросовестно, как прежние охранники.

Анна Нуждина, ЖФ:

- Я категорически против смены охраны. Утро так приятно начинать с их приветливой улыбки! Не думаю, что новая охрана будет так же



ловий к той организации, которая придет на смену нашей охране - пополнить свой штат нашими кадрами. Если кто-то из наших работников охраны подойдет по требованиям, его обязаны трудоустроить. На сегодняшний день часть людей по многим причинам выбыло. Увольнять, скорее всего, никого уже не придется.

Что говорят в других вузах

- ЧОП у нас уже 7 лет, - рассказывает начальник Управления безопасности Алтайского государственного технического университета Владимир Иванович Голуб. - Изменилось все в корне. До частного охранного предприятия на всех вахтах сидели бабушки-вахтерши, при которых в корпусах были кражи, пьяньство и бомжи. Бутылки выносили мешками, шприцы - пакетами. В неделю утаскивали по 3-5 шапок, и пару дубленок обязательно исчезало. Теперь относительный порядок. Если и пропадают вещи, то по собственной вине их владельцев (ос-



приветлива.

В.В. Поляков, профессор, д. ф.-м. наук, декан ФТФ:

- Нужна четкая аргументация, почему хотят произвести такую замену. Без знания причин ничего не могу сказать.

Саша и Аня, ФПН:

- Ни для кого не секрет, что, узнавая студента, наш охранник может пропустить его и без

тишина. На полу расставлены свечи, в блеске которых смутно рисуется силуэт актера. Все свободное место занято зрителями. Театр одного актера приветствует, пришедших на вечер. Маэстро начинает...

Именно такая обстановка царила на вечере выпускника АГУ Максима Юрина 18 февраля в четвертом общежитии. Представление являло собой именно музыкально-театральную постановку. Философские размышления о любви, о жизни и о самом себе сменились мелодичными песнями, затрагивающими сердца. У зрителей наворачивались слезы на глазах, смотрят на человека, который вошел в образ страдающего от одиночества и недостатка любви.

Подобные вечера проходят в «четверке» нередко - раз в полтора месяца. Это вошло в традицию еще в те времена, когда Максим Юрин жил в «четверке», будучи студентом физико-технического факультета (ФТФ). Принимают участие в творческих вечерах различ-

ные коллективы. Но 18 февраля Максим солировал. И начал он свою музыкальную деятельность в одиночку. Затем все пошло по нарастающей, и в 2006 году в составе группы, ставшей уже популярной, «Игра» было уже шесть человек.

Еще одним немаловажным известием стало появление собственной книги героя вечера «Четыре жизни - моей жизни», написанной в виде философского молодежного романа. Максим трудился над ним два года, начиная с 14 августа 2003 г. Эта книга в одном экземпляре. По словам автора, чтобы выпустить сто копий, необходимо 25 тысяч рублей.

В данный момент в творческой деятельности группы «Игра» происходит укрепление состава, запись альбома и сочинение новых песен, затрагивающих сердце. А нам остается только пожелать удачи. Пусть их труд будет всегда оцениваться на пять с плюсом. И мы всегда их ждем в нашем общежитии.

Роман Дашин

Информбюро

Легко ли быть Лениным, или ДПК на века

20-21 февраля в Барнауле в очередной раз был отмечен международный День политконсультанта. В России он проходит уже восьмой раз, а на Алтае - в пятый.

но у него не было детей.

Мы не стремились копировать Ленина в точности, решили выделить только основные его черты, например, кепку, жилет, и особенность речи. Образ получился незаконченным. Чего-то не хватало. Я долго не решалась делать бороду и усы. Мы нарисовали их за пару минут до выхода на сцену. Они помогли мне быть другой, вернее другим, помогли отобразить характер моего героя. Получилось то, что получилось!

Я представила своего исторического героя таким лозунгом: «Нетрудящийся да не ест! Неработающий да не пьет! Все за работу, товарищи! Будем есть, будем пить!». Мы представили ленинскую программу наглядно, кратко, энергично (по сцене носили позунги, выступила горноста).

Для меня было интересно то, что, когда говоришь как Ленин, начинаешь двигаться, как он. Я практически не следила за своими движениями, тело само «подстраивалось» под речь: взмахи руками (в одной из них была газета «Алтайская правда»), характерные наклоны, рука в кармане. Но помимо работы над внешним сходством, нами (как

и требовалось по условиям игры) была разработана целая программа действий в стиле Ленина! Туда входили и экономические, и аграрные вопросы, а также целый социальный блок и проблема морального воспитания граждан. И вот я - Ленин на

сцене. Из зала задают вопросы, перебивают. Кто-то не согласен с моими доводами, есть и группа поддержки. На самом деле вопросы были разные: от «Вашим именем названы улицы и площади, может, вы захотите назвать страну своим именем, например Ленинландия?» до «Кем вам приходится Ленин?» или «Как вы относитесь к фильму «Мумия возвращается?» Вообще, вопросов было очень



много, больше, чем у других кандидатов. Я не думала, что Ленин вызовет такой большой интерес.

Не обошлось и без закулисной борьбы. Команда с ФПН пыталась давить психологически. Когда я выступала, они бросали реплики, смеялись, громко разговаривали. Но я им даже благодарна, потому что такие ситуации помогают учитьсяправляться со своим раздражением, оставаться спокойной, держать себя в руках. Это было похоже на настоящий накал политической борьбы. Да, политиком быть не просто!

И вот что я поняла в итоге. Революцию делают романтики, а ее плодами пользуются другие. Месть, кровь не приводят ни к чему хорошему. Нужно уметь прощать, находить компромиссы, садиться за стол переговоров. Нужно быть толерантным. Вот такие уроки нам дали истории!

А настоящего мумифицированного Ленина из Мавзолея лучше бы захоронить. Ленин хотел жить только в памяти людей!

Юлия Смольченко, 866 гр.

Самый кавээнский КВН!

Финальный финал

3 марта состоялся финал Барнаульской студенческой лиги КВН. Для нашего университета это событие было почти выдающимся - в финальной игре среди сильнейших КВН команд города впервые было целых три представителя АГУ. Причем такое положение дел не было случайным стечением обстоятельств - АГУ в течение этого сезона завоевал и подтвердил звание самого кавээнского университета. И финальная игра стала еще одним доказательством этого тезиса.

В финале городской лиги принимали участие три наши команды - сборная «Явка обязательная», «Господин Барщевский», собравший в себе множество разных кавээнщиков из разных почивших ныне коллективов и команду ЮФ «Перла Негра». Противостояли агушникам такие грозные соперники как «Next» (сборная АГАУ), «Список на отчисление» (сборная АГТУ). Ну и «Здравия желаю» (БЮИ). Как ни крути, борьба, если так можно говорить относительно КВН, предстояла нешуточная и непростая. Тем более что все наши коллективы готовы были бороться за самые высокие (а точнее - самое высокое) места. Поэтому и спрос с них был соответствующий.

В финале игралось целиком пять конкурсов: приветствие, разминка, капитанский конкурс, клип (команды должны были снять свой клип на какую-нибудь известную российскую песню) и традиционное музыкальное домашнее задание. Справедливости ради нужно отметить, что одна команда изначально была в несколько более сложной ситуации. Неделей раньше команда КВН «Господин Барщевский», отыграв три конкурса и обойдя на 0,3 балла еще одних представителей АГУ (вот он, агушный КВН!) - «Курагу» (СФ) завоевала путевку в этот самый финал. Через неделю сно-



ва выход на сцену, но уже с пятью (в том числе четырьмя «домашними») новыми конкурсами. Но на этот факт можно посмотреть с разных сторон. Во-первых, этот факт не заслуживает особого внимания, так как для нормальной команды с нормальными ребятами на борту не так уж и сложно за неделю «сделать» новую игру, если такая задача перед ней стоит. Во-вторых, на ребят это «счастье» не с неба свалилось - они и сами прекрасно знали, на что идут. Ну и, в-третьих, такие забавные штуки, как вдохновение и фортуна (а они, поверьте, есть и в таком особенном виде творчества как КВН) никто не отменял, и эти штуки как раз склонны приходить в такие вот нужные моменты. То есть когда никто на них не рассчитывает, но когда без них никак не обойтись. А без фортуны в принципе и без вдохновения в первую очередь «господам Барщевским» в этот вечер играть было никак. Они и не стали этого делать.

Чтобы создать более полную картину участия наших команд в финале, мы можем поэтапно, по каждому конкурсу проследить их путь к итоговому результату. А рядом с названием конкурса пусть будет название команды, которая в этом конкурсе отличилась.

Приветствие - «Перла Негра»
«Явка обязательная» и «Господин Барщевский» получили почетные высшие баллы за этот конкурс и пошли в уверенный отрыв от остальных, среди которых были и юристы. Но этот

конкурс если кому и можно занести в актив, то только им. Уже очень уверенно со временем стало смотреться новое поколение юрфаковского КВН. Тем более, что после сенсационного выхода в этот финал многие, объясняя эту сенсацию, ссылались на случай. А нет - приветствие показало, что «Перла» - вполне сложившаяся команда с целой уймой достоинств. Среди которых - отсутствие боязни важных игр и сильных соперников. На фоне высокого в целом уровня игры, юристы не растерялись - они и

цих был поставлен крест, а просто замечательное выступление в финале от разминки не сильно зависит. «ГБ» и «ЯО» отыграли разминку ровно с роковым отрывом первых в 0,2 балла.

Капитанский конкурс - Александр Волокитин («Господин Барщевский»).

Заранее извиняясь за столь, быть может, и неоправданно громкий заголовок и готов к критическим высказыванием в свой адрес, но факт остается фактом - в то время, как Валерий Варламов, капитан «Явки», не справившись с волнением, уничтожал свой и без того спорный (с точки зрения смеха) текст, игру выигрывали совсем другие люди. Даже те, кто стояли на сцене - на капитанском конкурсе «Господин Барщевский» был формально представлен Лешей Никулиным. Есть в КВН такое понятие - автор. Так вот, он, автор, и выиграл этот конкурс, а как показало время - и всю игру. Веселое и длинное стихотворение о судьбе капитана, написанное тем самым Сашей Волокитиным и ровно отчитанное капитаном, заинтриговало пару раз, сделав отрыв неприличным, а шансов соперников - призрачными. Тем более, что дальше их ждали еще два конкурса, в которых те самые вдохновение и фортуна работали уже на полную катушку.

Клип - боевая ничья

В отличие от Кубка дистанций, прошедшего неделей ранее, на котором все отметили не самое высокое качество музыкальных клипов, на финале все ролики выдались на загляденье. Все наши команды получили хорошие баллы, а спор двух лидеров жюри решать не решилось выставив им по максимуму. Надежды «Явки» на сокращение бешенного для такой игры отрыва в 1,1 балла, были перечеркнуты.

Музыкальное «Домашнее задание» - «Явка обязательная»

Почему «Явка», а как же «Господин Барщевский»? - возмутится какой-нибудь читатель, смотревший эту игру. С «Господином Барщевским» все ясно и так - по дороге к окончанию игры они вдобаков к вдохновению и фортуне привхатили еще и космической энергии. А игра - по сути, была уже сделана. И на этой победной волне ребята принялись рвать публику ДК Моторостроителей в клочья и на части и как угодно - кавээнский разум в этот вечер был на их стороне. Но такая Игра в жизни Команды - одна, второй такой же - яркой, талантливой, оригинальной и незабываемой у этой команды уже не будет. А «Явка», в отличие от соперников, проводила свою самую обыкновенную, можно даже сказать заурядную игру. И при всем при этом в игровых конкурсах вообще ни капельки не уступила соперникам. После «оторвавшего голову» домашнего задания «барщевских», «Явка обязательная» показала свою стандартную музыкалку, которая зрителям понравилась не меньше. Но это нормально. Пусть наша сборная оставит свой личный победный, талантливый, космический, яркий и вдохновенный вечер, какая 3 марта случилась у Алексея Никулина и Ко, проведет в финале какой-нибудь другой лиги. Например - «Алтари». А то и -. До встречи на КВН!

Никита Петухов

На снимках: Божки коровки из «Явки», «Перла Негра» завершают выступление в финале.

сами как ни в чем ни бывало ковали этот высокий уровень. И в приветствии - в том числе.

Разминка - «Перла Негра»
В том памятном полуфинале, по итогам которого юристы вышли на решающую игру, они почти провалили приветствие, чуть не потеряв шансы на успех. Отступать было некуда, за спиной не было ничего, да и терять тоже было нечего - перед полуфиналом никто не считал команду ЮФ фаворитом - а предстояло играть разминку. И дружная четверка молодых (или будущих) юристов - Саша Марач, Алена Андрюсова, Ксюша Батарейная и Андрей Сергеевич - как ни в чем ни бывало начала спасать игру, раз за разом взрывая зал своими ответами на разминке. В финале к ним присоединился Данил Снитко. Но то ситуация была недостаточно критическая, то ли волнение, удачно прятавшееся всю оставшуюся игру, решило вылезти именно в самом важном кавээнском конкурсе - как бы то ни было, его юристы провалили, получив в итоге самый низкий балл среди всех участников. Ну да ладно - на победных амби-

**Да будь я хоть негром преклонных годов:
Перерегистрироваться в НБ АлтГУ всегда готов!**

Научная библиотека обращается к преподавателям и сотрудникам университета с просьбой пройти ежегодную перерегистрацию. Для этого необходимо:

- продлить срок действия читательского билета (ауд. 223 корп. «Л»);
- сдать или продлить срок пользования литературой на абонементах и в читальных залах.

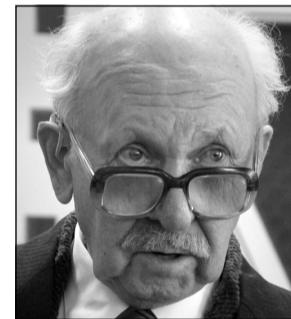
Спортивная площадка

«Винегрет» покорил «Эверест». И не только

В субботу 17 февраля, на лыжной базе АлтГУ уже в пятый раз состоялся День здоровья ХФ. Главным судьей соревнований по разным видам спорта, включающих в себя и исконно русские, такие как метание валенка и перетягивание каната. В соревнованиях участвовали четыре команды разных курсов: «Спас», «Эверест», «Крейзи», «Винегрет». В эстафете по лыжным горкам участвовали два юноши и две девушки от команды. Здесь-то и выделилась сборная команды старших курсов «Винегрет»: она стала победительницей в общекомандном зачете, в метании валенка и в перетягивании каната. В беге в мешках не было равных команде второго курса «Крейзи». Ну, а команда первого курса «Эверест» порадо-



...as long as



Экспозиция выставки вторит пробуждающимся весенним краскам природы. Воздушная акварельная техника а-ля прима приковывает к себе взгляд. Помимо зрительных эффектов работы Глеба Александровича интересны и своей обонятельной стороной - от них так и веет тонким ароматом роз. Изображение этих цветов занимает ведущее место в творчестве алтайского художника.

«Любимые цветы» Бородин

цы» (2005), «В моем саду» (2004), «Натюрморт юбилейный» (2004), «Розовый букет» (2003), «Розы» (2006) - это далеко не полный список представленных в «Универсуме» работ художника.

Как нельзя лучше прозрачный красочный слой акварели передает бархат лепестков, солнечные блики на стекле, мутность воды. Как признался Глеб Александрович, самое главное в жизни - любовь. Обладая талантом художника, он доносит эту мысль до нас, зрителей, через акварельные натюрморты. Глядя на них, нам ничего не остается, как начать любить.

Присутствовавшие на открытии выставки родные и друзья автора не остались безучастными к краскам его натюрмортов.

Нельзя оставить без внимания организатора выставки профессора искусствоведения Т.М. Степанскую, благодаря которой

Акварельные моржи

5 марта в галерее АлтГУ «Универсум» состоялось открытие художественной выставки заслуженного художника России Глеба Александровича Белышева.

посетители смогут окунуться в мир чистой любви акварелей Белышева.

Александра Лихачева,
ф-т искусств



Под музыку Вивальди

1 марта в 18:00 в читальном зале корпуса «Д» состоялось очередное собрание клуба «Интеллектуал», посвященное Виктору Семеновичу Берковскому. Для многих этот человек, возможно, неизвестен. Поэтомулагаю совершить небольшой экскурс в историю.

Виктор Берковский родился в Запорожье 13 июля 1932 года. Ребенок был одаренный, его посоветовали выучить музыку. Но маленький Виктор был активным, дворовым мальчиком, и игра на скрипке очень быстро ему надоела. В 1955 году окончил Московский институт стали и сплавов. Хотя Берковский никогда не вращался в кругах бардов, но известность пришла. Писал музыку на стихи различных поэтов: «Алма-матер», «Вспомните, ребята», «Под музыку Вивальди», «С любимыми не расставайтесь» и т.д.

Вечер открыл Михаил Палочкин - третьякурсник факультета журналистики, исполнив наизусть известные композиции Виктора Берковского. Затем предлагалось выступить всем желающим со своими или песнями разных авторов. Так поступили: Николай Осколов, Дарья Захарова, Вячеслав Кондаков, Иван Егорочкин, Александр Пощеплюгин. Были и гости - выпускники университета: Анастасия Говордловская (ФФ) и Сергей Попов (ЭФ). Даже Ирина Николаевна Журавлева, руководитель клуба «Интеллектуал», исполнила дуэтом с Михаилом Палочкиным песню Берковского «Под музыку Вивальди».

Вечер прошел на ура. Все без исключения ухо-

дили с хорошим настроением. В ближайшее время обещается мини-концерт при участии студентов и выпускников АГУ. Будем с нетерпением ждать.

Роман Гридавос



Учредитель:
Ученый Совет
Алтайского
государственного
университета

Состав редакции:
Владимир Клименко -
главный редактор
Марина Самодурова -
редактор отдела науки
Никита Петухов - редактор
молодежного отдела

Виктория Денисюк -
редактор отдела
культуры
Инна Кашкарева -
фотодизайнер
Федор Клименко -
web-редактор

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции.
Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.
При перепечатке ссылка на "ЗН" обязательна.
Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции.
Отпечатано в ГИПП "Алтай".
Заказ N 313 Тираж 998

Наш адрес: 656099,
г. Барнаул, пр. Ленина, 61,
ауд. 901
Телефон 669-569
red@mc.asu.ru
klim@mc.asu.ru
http://zn.asu.ru