



**Славься, Университет,
дух свободной воли!**

ЗАУ НАЖКУ

Газета Алтайского госуниверситета № 18 (1048) 17 апреля 2008 г.

Информбюро

Лучшим изобретателям - именные дипломы

Подведены итоги конкурса «Лучшее изобретение» и «Лучший изобретатель» в АлтГУ. На конкурс «Лучшее изобретение» представлено 9 работ, а в номинации «Лучший изобретатель» представлено 2 цикла работ.

В номинации «Лучший изобретатель»:
1 место занял С.В. Тимерев, доцент, зав. каф. аналитической химии за цикл работ по теме «Способы химического мониторинга токсикантов в экосистемах».

2 место присуждено М.В. Ефанову, ст. научному сотруднику НИСа АлтГУ, за цикл работ по теме «Разработка новых способов получения полимерных продуктов на основе растительного сырья».

В номинации «Лучшее изобретение» в АлтГУ победителями стали:

1 место - за решение о выдаче патента на изобретение «Способ определения констант равновесия малорастворимых солей и растворимых комплексных соединений», авторы - В.К. Чеботарев, профессор, д. хим. н. каф.

Авторам, занявшим призовые места, будут вручены именные дипломы.

аналитической химии; Л.В. Щербакова, ст. преподаватель каф. аналитической химии; И.Ю. Полякова - студентка ХФ;

2 место - за патент РФ «Способ халькогеной обработки поверхности арсенида галлия типа», авторы Л.В. Фомина, к. хим.н.; С.А. Безносюк, профессор, д. ф.-м.н., зав. каф. физической и коллоидной химии;

2 место - за патент РФ «Способ калориметрического определения изменения энергии водородных связей после воздействия на водные системы магнитного поля», авторы Б.П. Шипунов, доцент, к. хим. н. каф. физической и коллоидной химии; К.В. Селиков, студент ХФ.

Авторам, занявшим призовые места, будут вручены именные дипломы.

**Дни
молодежной
науки в АлтГУ**

С 21 по 25 апреля в АлтГУ пройдут «Дни молодежной науки», в рамках которых в университете состоится целая серия научных мероприятий. Прежде всего это XXXV научная конференция студентов, магистрантов, аспирантов и учащихся лицейных классов. В ходе данной ежегодной конференции будет организована работа 172 секций, где с докладами по итогам проведенных научных исследований выступят более 1600 человек.

В рамках «Дней науки» состоятся также: VII научно-практическая конференция студентов и аспирантов (с международным участием) «Экономика и бизнес: позиция молодых ученых», IV Всероссийская архео-

(Окончание на 2 стр.)

АлтГУ в объективе фотокамеры

Отдел ВиВР объявляет о начале фотоконкурса «Мой университет». До 30 апреля студенты, аспиранты, преподаватели и просто сотрудники, однажды заславшие на фотоаппарат примечательный момент в университете, имеют шанс занять одно из четырех (гран-при и первое-второе-третье) мест в каждой номинации. От одного человека принимается не более пяти фотографий. Лучшие работы разместятся на выставке ко Дню университета и будут отмечены призами. Номинации: «Мой университет», «Люди университета», «Учеба в АлтГУ», «Досуг в АлтГУ» ждут своих фотографов в кабинете 707 корпуса «М». Тел. 666-539.

Виктория Денисюк

Корки

20 апреля - Вербное воскресение

Этот день - торжественный и светлый, на время преодолевающий сопредоточенно-скорбное настроение Великого поста и предваряющий радость Святой Пасхи. В праздник Входа Господня в Иерусалим ярко загорается слава Христа как Всемогущего Бога, и как Царя, сына Давида, приветствуемого избранным народом Божиим. «И вошел Иисус в храм Божий, и выгнал всех продающих и покупающих в храме, и опрокинул столы меновщиков и скамьи продающих голубей. И говорил им: написано: «дом Мой домом молитвы наречется», а вы сделали его вертепом разбойников».

Навсегда - Первый!

12 апреля Россия отмечала День космонавтики. Подвиг Юрия Гагарина - за горизонты земных измерений. Больше всех ревнуют американцы: имя Гагарина в США практически не упоминается при освещении достижений в области исследования космоса, где на первое место ставится полет трех американских астронавтов на Луну. Понять заокеанских коллег можно. После Гагарина летали сотни космонавтов. Но первый в космосе всегда останется Первым.

И гений - парадоксов друг

Грядут Дни молодежной науки, которых с видимым нетерпением ждет наша талантливейшая юная научная поросль. Удачи вам, премий, дипломов и новых звездных открытий!

Осторожно: сессия

Начавшаяся у студентов-заочников сессия призвана напомнить студентам дневного отделения о том, что и у них не за горами подобные «мучения». Бдите и подтягивайте хвосты!

Срочно в номер!

На момент сдачи номера стали известны результаты первого полуфинала Кубка КВН АлтГУ. Первое место в игре заняла команда ФПН «Дырокол», 2 место - «Попкорн» (ГФ), 3 место - «Ажур» (ФЖ). В финал проходят первые две команды из каждого полуфинала плюс одна из команд, занявшим третье место. Результаты второго полуфинала и состав участников финальной игры смотрите в следующих номерах.

Мало кто знает, что...

Сборная Алтайского края по КВН осуществила свою мечту и также, как ФК «Динамо-Барнаул», играет в первой лиге. Но, в отличие от своих футбольных коллег, кавенщики первую же игру провели с блеском - 6 апреля команда, в которой АлтГУ представлен очень серьезно, завоевала путевку в четвертьфинал первой лиги МС КВН. Здорово!

Афоризм

Философия - это наука о заблуждениях человеческой мысли.

Шутка дня

Маленький Вова доигрался с петардами - сильным... папой ему все руки поотрывало!

(Команда КВН «Как В Кино»)

Многая лета!..

...Н.А. Корниенко

Н.А. Корниенко, Заслуженному деятелю искусств России, профессору, заведующему кафедрой инструментального исполнительства АлтГУ - 70 лет!

Николай Александрович за более чем полвека неутомимого труда внес очень весомый вклад в культуру. Своим глубоким талантом он дарит людям радость, согревает их души. Мы признательны ему за преданность национальным музыкальным традициям, просветительское подвижничество, восхищаемся неуемной, кипучей энергией руководителя, педагога, музыканта. Каждый концерт руководимого Н.А. Корниенко филармонического университетского русского оркестра всегда настоящий праздник высокого искусства.

Пусть дальнейшая деятельность Н.А. Корниенко будет столь же многогранной и плодотворной, способствует обогащению искусства прекрасными музыкальными образцами. Желаем Николаю Александровичу крепкого здоровья, личного счастья, удачи и больших творческих побед!

Ректорат
Профком

ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

Коллектив факультета искусств, коллеги-музыканты от души поздравляют профессора, заведующего кафедрой инструментального искусства факультета искусств АлтГУ Николая Александровича Корниенко с ЮБИЛЕЕМ - 70 лет со дня рождения. Желают здоровья, благополучия, творческого счастья, достойных учеников!

Вся творческая жизнь

профессионального музыканта, дирижера, Заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.А. Корниенко проходит в Алтайском крае. В 1963 году окончил Новосибирскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки. Трудовую деятельность начал в 1957 году, будучи еще студентом Новосибирского музыкального училища. В 1963-1971 гг. - преподаватель Барнаульского музыкального училища по классу баяна, оркестровому дирижированию, руководитель оркестра народных инструментов. Дирижер-педагог за сорок лет преподавательской деятельности воспитал более 300 учеников, многие из них стали лауреатами, победителями и призерами российских, международных, региональных музыкальных конкурсов. Созданный им в 1963 году городской (Барнаульский) молодежный оркестр народных инструментов получил звание «народный», ставший впоследствии ядром Алтайского государственного оркестра «Сибирь».

В 1996 году при поддержке ректората АлтГУ возглавил кафедру музыкального искусства.

В настоящее время любая деятельность и конкретные достижения в области инструментального искусства прямо или косвенно связаны с именем Н.А. Корниенко. За высокие творческие достижения, многолетний плодотворный труд, активную общественную работу и большой личный вклад в развитие культуры и искусства в Алтайском крае Н.А. Корниенко имеет награды и почетные звания: заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, лауреат премии Алтайского комсомола, лауреат главы администрации г. Барнаула, лауреат Демидовской премии. Награжден двумя орденами (Трудового красного знамени и Почета), двумя медалями.

"Лица необщим выражением..."

**Ах ты, девица краса
- Катерина Бородина!**

2 апреля состоялся феерический конкурс «Мисс ФПФ». В нем приняли участие 8 девиц.

Балетмейстерами стали две предыдущие мисс факультета Ярослава Калмыкова и Александра Горбунова. Девушки сделали потрясающую программу из трех дефиле: свободный стиль, купальник и вечернее платье. Профессионализм балетмейстеров и стремление к победе участниц сделали этот вечер незабываемым.

В составе жюри были всем известный эстет В.В. Корнев, невозмутимый А.В. Метелев и молодой философ Л.В. Никонов.

Мисс зрительских симпатий подавляющим большинством была признана Анастасия Анцупова. Но главную интригу внесло жюри, настойчив на третьей номинации вице-мисс, которую присудили Анне Царевой.

Третья в истории факультета мисс - Катерина Бородина получила корону из рук Александры Горбуновой. Единогласным решением жюри было постановлено, что Катерина будет достойной преемницей.



ведь нелегкий труд быть Мисс ФПФ, ибо впереди Мисс Академия: где уже есть победители и проигравшие.

Всепременно необходимо упомянуть потрясающую организацию сего мероприятия, а именно безукоризненную работу СА ФПФ.

СА ФПФ

**А.Дейнеге и Е.Ельчину вручены
благодарственные письма!**

В 17 номере «ЗН» от 10 апреля был опубликован фоторепортаж о феерической театрализованной медиане на ФПФ. Материал будет неполным без одного уточнения: филологам, игравшим главные роли в спектакле - Александре Дейнеге и Егору Ельчину - на следующий день от имени благодарных преподавателей кафедры теории коммуникации, риторики и русского языка, которым концерт и игры ребят очень понравились, были вручены благодарственные письма и полупломы. Не остались без наград и девочки-филологини, участники спектакля, которые также получили документы о «полуобразовании».

Спортивное табло

Греко-римская борьба
Первенство среди ВУЗов
5 апреля - краевая ДЮСШ.
Команда АлтГУ - 3 место.
Футбол
Кубок города
Команда АлтГУ - «Фактория Джинс»
4:4
Отличились: Спицкий Н.(ЭФ),
Сквородников А. (ИФ)
Волейбол

Высшая лига «А»
«Университет» - «Алроса» (г.
Ленск)
1:3; 3:1.
Первенство университета
(Юноши и девушки)
14-30 апреля в 17.00 СОК
АлтГУ
Аэробика
Первенство университета
26 апреля в 15.00 СОК АлтГУ

Памяти профессора В.А. Моисеева

25 марта 2008 г. исполнилось бы 60 лет со дня рождения крупнейшего отечественного востоковеда, основателя кафедры востоковедения АлтГУ, доктора исторических наук, профессора Владимира Анисимовича Моисеева.

Владимир Анисимович по праву считается основоположником востоковедной школы на Алтае. В 1993 году В.А. Моисеев переехал в Алтайский край из Республики Казахстан, где долгое время работал в Институте востоковедения Академии Республики Казахстан. С этого момента его научная и педагогическая деятельность была связана с Алтайским государственным университетом. С 1993 г. он работал профессором кафедры всеобщей истории и международных отношений исторического факультета. В 2000 г. по инициативе ученого на историческом факультете была открыта кафедра востоковедения, которую он возглавлял до 2007 г. В барнаульский период своей жизни В.А.



Моисеев активно продолжал свою научную деятельность. Научные интересы Владимира Анисимовича были довольно широкими. Он являлся одним из ведущих в России специалистов по истории международных отношений в Центральной Азии XVII - начала XX вв., большое внимание уделял истории Сибири, Казахстана, Синьцзяна, Горного Алтая. Серия научных статей исследователя посвящена современным политическим процессам в постсоветской Центральной Азии. В результате научных изысканий по проблеме истории международных отношений в Центральной Азии XVII-XVIII вв. В.А. Моисеевым было опубликовано свыше 200 научных работ, среди которых наиболее значимыми, содержащими основные выводы являются монографии «Цинская империя и народы Саяно-Алтая в XVIII в.» (М., 1983), «Джунгарское ханство и казахи в XVII-XVIII вв.» (Алма-Ата, 1991) и «Россия и Джунгарское ханство в XVIII в.» (Барнаул, 1998). В.А. Моисеев является одним из составителей сборников документов «Цинская империя и казахские ханства. Вторая половина XVIII - первая треть XIX в.» (Алма-Ата, 1989), «Международные отношения в Центральной Азии. XVII-XVIII вв. Доку-

лауреатом Алтайского отдела Международного Демидовского фонда в номинации «История». В том же году Владимир Анисимович был избран членом-корреспондентом Российской Академии естествознания.

27-28 марта в память о В.А. Моисееве сотрудники кафедры востоковедения Алтайского государственного университета, провели международную научную конференцию «Международные



отношения в Центральной Азии: история и современность», приуроченную к его 60-летию. Конференция была проведена при финансовой поддержке РГНФ. В ее работе приняли участие ученики, аспиранты и



докторанты, коллеги, работавшие с Владимиром Анисимовичем в Казахском государственном педагогическом институте им. Абая (г. Алматы), Институте Уйгурологии (Востоковедение) АН КазССР (г. Алматы), БГПУ и АлтГУ (г. Барнаул). Кроме того, участниками конференции являлись ученые из Том-

менты и материалы» (М., 1989), «Русско-джунгарские отношения (конец XVII - 60-е гг. XVIII в.). Документы и извлечения» (Барнаул, 2006).

Занимаясь изучением истории международных отношений в Центральной Азии, В.А. Моисеев в то же время уделял большое внимание и истории своей малой родины. Свидетельство этому - коллективная монография, посвященная истории г. Змеиногорска.

Владимир Анисимович - инициатор создания в 2001 г. Алтайской краевой общественной организации «Алтайский центр востоковедных исследований». Он неоднократно являлся участником и руководителем международных, всероссийских

Оргкомитет

ОНИ УМЕЮТ ПЕТЬ НА КИТАЙСКОМ

18 марта в Новосибирске состоялся ежегодный конкурс китайской песни. Организаторами выступили НГТУ совместно с Институтом Конфуция, филиалы которого расположены более чем в 54 странах мира.

Несправедливо было оставить такое событие без внимания, ведь за всю историю проведения конкурса в нем впервые приняли участие и студенты АлтГУ. Точнее, студентки второго курса специальности «Регионоведение» Мария Шерстюк, Наталья Жданова и Софья Караваева. Девушки не просто приняли участие, а принесли нашему университету победу в номинации «Лучший вокальный ансамбль», обогнав конкурсантов из НГУ, НГТУ, Новосибирского института путей сообщения и Новосибирского педагогического института.

«Идея исполнять песни на китайском языке у нас возникла еще на первом курсе», - рассказывает нам Наталья Жданова. «На День востоковеда от каждой группы необходимо было предоставить номер художественной самодеятельности - так и появилось наше трио». Девушки неоднократно выступали как на факультетских, так и на общевузовских мероприятиях. Узнав о конкурсе в Новосибирске, решили попробовать свои силы и на высоком уровне.

Мария Шерстюк: «Мы выступали с песней «Fen shou hou de

у», что в переводе означает «Ночь после расставания». Несмотря на то, что номер мы подготовили основательно, на победу даже и не рассчитывали: отправлялись на конкурс, просто чтобы попробовать свои силы, заявить о кафедре востоковедения, об АлтГУ».

Софья Караваева: «Каково же было наше удивление, когда объявили о том, что мы заняли первое место - мы даже представить не можем! Ведь мы полагали, что раз Барнаул принимает участие впервые, то и на победу рассчитывать не стоит».

Наши студентки очень понравились жюри. Директор Института Конфуция Моя Сянмин выразил огромную благодарность АлтГУ за участие в конкурсе и отметил, что выступление действительно достойно первого места, наградив трио дипломом, кубком и пособиями для дальнейшего изучения



китайского языка.

НГТУ и Институт Конфуция проводят конкурс китайской песни ежегодно. И каждый раз находится большое количество желающих принять в нем участие. Ведь это не только соревнование, в котором можно показать высокий уровень владения языком и хорошие вокальные данные, но и знакомство русских студентов с языком и культурой Китая, что способствует созданию дружественных отношений между Китаем и Россией.

Конкурсантки выражают благодарность преподавателю китайского языка О.А. Ворсиной.

Студенты группы 167, ИФ

Дни молодежной науки

(Начало на 1 стр)

лого-этнографическая студенческая конференция (с международным участием) «Этнокультурная история Евразии: современные исследования и опыт реконструкций», студенческий фестиваль «Дни РР на Алтае», а также семинары, мастер-классы, выставки и другие полезные мероприятия для молодых исследователей.

Программа проведения «Дней молодежной науки в АлтГУ»

21 апреля 2008 г.

Торжественное открытие «Дней молодежной науки в АлтГУ»

Актовый зал (ул. Димитрова, 66), с 11.00 до 13.00 ч.

Выступления: Ю.Ф. Киришин, д.и.н., проф., ректор; В.В. Невинский, д.ю.н., проф., проректор по НР и МС; Е.С. Попов, к.г.н., помощник проректора по НР и МС.

В ходе торжественного открытия «Дней молодежной науки в АлтГУ» состоится вручение сертификатов именным стипендиям ученого совета АлтГУ, а также награждение лауреатов конкурса научных работ в области нанонауки, нанотехнологий и наноматериалов среди студентов и аспирантов университета.

Семинар «Социокультурные аспекты семьи и брака»

Ауд. 503 Д, работа семинара с 13.20 до 14.50 ч.

Ведущая семинара: А.М. Холодкова, психолог-консультант ООАК «Благовещение».

Семинар «Вера и наука»

Ауд. 507 Д, работа семинара с 13.20 до 14.50 ч.

Ведущий семинара: иерей Сергей Холодков.

Презентация научного студенческого общества АлтГУ на географическом факультете

Ауд. 403 М, время проведения с 11.20 до 12.50 ч.

23 апреля 2008 г.

IV Всероссийская археолого-этнографическая студенческая конференция (с международным участием) «Этнокультурная история Евразии: современные исследования и опыт реконструкций»

Работа секций конференции:

Ауд. 321 М, 317 М, 319 М, 306 М, 307 М, 308 М - время работы секций с 11.20 до 16.40 ч. (ауд. 321 М до 19.50 ч.)

Научный семинар «Картина мира в искусстве Алтая, Казахстана и Монголии рубежа ХХ-XXI вв.

Художественная галерея «Универсум», работа семинара с 12.00 до 15.00 ч.

Руководитель: Т.М. Степанская, д. иск., проф.

День журналистского творчества

Малый зал (ул. Димитрова, 66), с 9.40 до 12.50 ч.

ДЕНЬ ЛИЦЕИСТА

Актовый зал (ул. Димитрова, 66), с 14.00 до 16.00 ч.

Студенческий фестиваль «Дни РР на Алтае»

Открытие фестиваля, мастер-классы

Малый зал (ул. Димитрова, 66), с 9.00 до 19.00 ч.

Мастер-классы

Ауд. 503 Д., с 15.00 до 19.00 ч.

VII научно-практическая конференция студентов и аспи-

рантов (с международным участием) «Экономика и бизнес: позиция молодых ученых»

Ауд. 1 С, начало работы с 10.00 ч.

XXXV научная конференция студентов, магистрантов, аспирантов, а также лицейских классов

Конференция проводится в две смены:

Первая смена: с 8.00 до 12.50 ч.:

- Исторический факультет (кроме секций магистрантов и аспирантов);

- Юридический факультет;

- Физико-технический факультет;

- Факультет социологии (кроме секций магистрантов и аспирантов);

- Факультет искусств (кроме секций магистрантов и аспирантов);

- Факультет политических наук;

- Факультет психологии и философии (кроме секций магистрантов и аспирантов);

- Географический факультет (кроме секций магистрантов и аспирантов);

- Факультет журналистики (кроме секций магистрантов и аспирантов).

25 апреля 2008 г.

Региональная научно-практическая конференция «PR в изменяющемся мире»

Актовый зал (ул. Димитрова, 66), с 9.00 до 13.10 ч.

Конкурс творческих работ студентов, посвященный развитию специальности «Организация работы с молодежью»

Ауд. 514 Д, начало в 13.30 ч.

Научно-методический семинар «Современные методы обработки и анализа данных социологических исследований»

Ауд. 205 Д, начало работы семинара в 10.00 ч.

По всем вопросам, связанным с порядком проведения «Дней молодежной науки в АлтГУ» обращаться к помощнику проректора по НР и МС Попову Е.С. (каб. 105 М (1 этаж), тел. 363-120).

Электронная версия программы «Дней молодежной науки в АлтГУ» размещена на официальном сайте университета (<http://www.asu.ru>), а также на сайте «Содружество молодых ученых Алтая» (<http://www.altmu.metroland.ru>)

Новое учебное пособие на факультете искусств

Издано в АлтГУ

Рецензия на учебное пособие «Описание и анализ памятников искусства» профессора Т.М. Степанской

В издательстве АлтГУ вышло пособие «Описание и анализ памятников искусства» - базовый курс специальности (направления) «Искусствоведение». Описание, анализ, атрибуция произведений - важнейшая профессиональная задача искусствоведа, но учебное пособие написано не только для студентов искусствоведов, культурологов, дизайнеров, а вообще для гуманитариев. Пособие по своей структуре и содержанию соответствует тенденциям современных методик. Структура учебного пособия содержит изложение содержания курса, задания для самостоятельной работы студентов, хрестоматию для аналитической работы с текстами, библиографический список.

Значительное внимание удалено разделу самостоятельной работы студентов, цель которого - выявление общих закономерностей и особенностей художественных стилей и направлений, представленных в экспозициях Государственного художественного музея Алтайского края, где даны задания для составления научных каталогов виртуальных тематических выставок музея.

Уникальность пособию придает хрестоматия, где сформулированы систематизированные ана-

литические задания. Тексты к учебному курсу «Описание и анализ памятников искусства» для аналитической работы подобраны по темам этого курса и отражают различные точки зрения культурологов, философов, историков искусства, искусствоведов по широкому кругу проблем гуманитарного знания. Наряду с текстами известных мыслителей, философов, историков искусства в учебную хрестоматию вошли тексты современных сибирских искусствоведов, что связано с необходимостью введения в научный оборот художественных произведений алтайских и сибирских авторов. К текстам предположены задания, побуждающие студентов к самостоятельному анализу конкретного материала, связанного с творческим процессом, восприятием и атрибуцией художественного произведения.

Не только конкретный материал, но и интересное его научное освещение является существенным вкладом в обучение студентов-гуманит

Учись, студент!

Наталья Кувшинова:

Делать все качественно и профессионально

В редакции газеты «За науку» побывала отличница, лауреат множества конкурсов и научных конференций, именной стипендия Президента России, председатель комитета по образованию, науке и информационной политике молодежного Парламента г. Барнаула, практикующий юрист, студентка 5 курса ЮФ АГУ Наталья Кувшинова.

- Наташа, когда Вы поняли, что наука для Вас значит больше, чем простое написание рефератов и курсовых работ?

- Все началось еще в школе: в 9 классе я участвовала в краевой олимпиаде по химии, заняла III место - наверное, искала себя. В 10 классе начала заниматься собственно юридическими науками, принимала участие в олимпиадах по праву, занимала призовые места на конкурсах краевого уровня. В университете на первом курсе шла «притирка», втягивание в университетскую жизнь. А со второго курса я начала плотно заниматься научной деятельностью на кафедре гражданского права.

- Помните свое первое выступление на научной конференции!

- Конечно, помню. Это было как раз на втором курсе, на традиционной апрельской конференции АлтГУ. Тогда выступление было подготовлено мною буквально за пять дней, и я сходу заняла II место. А за пределами АлтГУ я впервые выступила в Новосибирске, в Сибирском университете потребительской кооперации и заняла там I место в секции «Гражданское право». После этого была Москва и множество других городов, различные международные и всероссийские конференции и олимпиады.

- На что Вы настраиваетесь, готовясь к выступлению?

- Главное правило - интерес к теме своего доклада, ее осмысление. Хотя необходимо, чтобы интерес к проблеме в целом сочетался со знанием всех нюансов темы.

- Что является стимулом Вашей научной деятельности?

- Это само по себе очень интересно и полезно - ведь участие в научных мероприятиях способствует как личностному, так и профессиональному росту.

- Почему Вы выбрали тему защиты прав акционеров, не смущает ли большая сложность этого аспекта рыночных взаимоотношений?

- Да, тема очень сложная, и именно поэтому я ее выбрала. На сегодняшний день в России от-

существуют работы, которые бы всесильно раскрыли эту проблему, в основном, рассматривают лишь ее некоторые отдельные аспекты. Студентами данная проблема вовсе не затрагивается. Наверное, в том числе из-за сложности ее исследования.

- Наташа, Вы ведь еще и депутат молодежного Парламента г. Барнаула. Удается спрашиваться?

- Да, это отнимает определенное время. Однако наличие статуса депутата молодежного Парламента предоставляет больше возможностей для реализации намеченных идей, проектов.

- В чем еще, кроме науки и учебы, Вы добились высоких результатов?

- Я занималась театральным искусством на протяжении 7 лет. В 11 классе приглашали поступать в АлтГАКИ на режиссерский факультет, но тогда я

выбрала юридический факультет АлтГУ и, как оказалось, оправданно. Сейчас в свободное от работы время стараюсь посещать и Краевой театр драмы, и гастроли иногородних артистов. И каждый раз, когда я еду в другой город, обязательно иду в театр: у меня не было ни одной продолжительной поездки без посещения театра.

- Как Вы воспринимаете свои успехи и неудачи?

- Нормально. Я делаю так, чтобы было больше успехов и меньше неудач.

- Очень скоро Вы закончите университет. Чем думаете заниматься после - продолжать свою научную работу в аспирантуре или..

- В этом году я планирую сдать кандидатский минимум, а на следующий год - поступать в аспирантуру на кафедру гражданского права. Параллельно буду работать. Последние несколько месяцев я осуществляла юридическое сопровождением ряда кандидатов (ныне депутатов) краевого и местного уровня. Кроме того, сейчас работаю в сфере рекламного бизнеса. Со временем определись, что мне ближе. Везде есть свои плюсы и минусы, которые непременно сопутствуют любой работе, однако во всем я стараюсь искать положительные моменты, нарабатывать знания и опыт, чтобы в дальнейшем четко определиться с тем, чему бы я все-таки хотела посвятить свою жизнь. Уверена, что чем бы человек ни занимался, он все должен делать качественно и профессионально.

Беседовал Сергей Шилин, студент ИФ

Внимание, конкурс!

Общественная палата Российской Федерации, фонд «Единство во имя России» и фонд «Русский мир» объявляют о проведении Всероссийского конкурса интеллектуальных проектов «Держава-2008». Конкурс «Держава» существует уже несколько лет и продолжает развиваться, привлекая сотни новых участников. Прошлогодний конкурс был поддержан первым вице-премьером Правительства РФ, а ныне избранным Президентом России Д.А. Медведевым, особо отметившим активную граждансскую позицию участников конкурса, их деятельное отношение к будущему страны.

В этом году в число соучредителей конкурса вошел президентский фонд «Русский мир», расширены его тематика и структура номинаций.

Основная задача конкурса: мобилизация интеллектуального потенциала российского общества, вовлечение в процесс интеллектуального поиска широких слоев интеллигенции, выявление и поощрение принципиально новых идей, адекватных реалиям постиндустриального мира.

На конкурс принимаются работы, посвященные проблемам модернизации страны и направленные на решение задач в ключевых сферах жизни общества.

Конкурс проводится по четырем номинациям в два тура, его итоги будут подведены в декабре 2008 г. В каждой из четырех номинаций для победителей устанавливаются следующие награды: первая премия - 300 000 руб., вторая премия - 150 000 руб., третья премия - 75 000 руб.

Работы принимаются по электронной почте до 1 ноября 2008 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «ДЕРЖАВА» 2008 г.

Учредители и организаторы конкурса:

- Общественная палата Российской Федерации,

- Фонд «Единство во имя Рос-

ИДЕИ ДЛЯ ДЕРЖАВЫ

- партийное строительство, - развитие гражданского общества, - современная российская идеология.

Номинация «Процветающая Держава»:

- экономическое развитие и повышение конкурентоспособности страны,

- региональное развитие, - малый и средний бизнес, - развитие агропромышленного комплекса,

- повышение качества жизни российских граждан.

Номинация «Единая Держава»:

- гражданские права и свободы,

- развитие интеллектуального потенциала нации,

- здоровый образ жизни и экологическая безопасность,

- эффективная демографическая политика и забота о детях,

- информационная политика и деятельность СМИ,

- толерантность, свобода совести и нравственное здоровье общества.

Номинация «Русский мир»:

- «Русский мир» - история и современность,

- Россия в глобальном мировом порядке,

- развитие русского языка и культуры, сохранение духовного наследия,

- соотечественники за рубежом,

- международное сотрудничество и общественная дипломатия,

- национальная безопасность.

Требования к конкурсным работам:

На конкурс принимаются работы отдельных авторов и авторских коллективов, оформленные в виде статей или тезисов.

(Окончание на 4 стр.)

Экология бессмертна!

«Экологическая искорка, которая разгорелась, поможет в борьбе с экологическими проблемами... Желаю активности, любви к природе, разрастайтесь», - сказала декан биологического факультета АГУ, д.б.н Галина Геннадьевна Соколова на презентации экологического клуба «Под открытым небом».

Это долгожданное событие состоялось в одной из аудиторий университета 13 марта 2008 года. Гостям презентации, которых было немало, вручали символ чистоты и неба - голубые ленточки.

Никого не оставил равнодушным слайд-шоу о красоте природы и ее разрушении, а ведущие, которые весь вечер не сходили со «сцены» рассказывали о истории создания клуба, о проделанных делах и о наших дальнейших планах.

Среди приглашенных был главный редактор газеты «Природа Алтая» Сергей Иванович Малыхин. Он вспомнил свою молодость и горячее желание привлечь внимание к проблемам защиты природы. Из его рассказа мы поняли, что идея создания газеты возникла спонтанно, как и идея создания нашего клуба.

«Инициатива студентов в наше время - редкость, мало таких явлений и я рад, что появилась такая организация», - сказал участник Глеблеровского общества Алексей Владимирович Грибков.

В числе гостей презентации были и сотрудники Тигирекского заповедника Алена Шбанова и Людмила Пожидаева. Они поздравили новую молодую организацию с открытием и порадовали новых идей, сплоченности, долголетия...

Презентацию посетили преподаватели биологического, географического и других факультетов, а также студенты разных курсов.

Мы надеемся, что наши ряды будут пополняться. Приглашаем всех желающих в клуб «Под открытым небом», поделиться своими идеями и творческими планами каждый четверг в 12 часов в 209 аудитории Л корпуса.

- Экология бессмертна! Мы победим, - сказал учений-эколог, орнитолог, к.б.н. Олег Яковлевич Гармс. Мы с ним полностью согласны.

Евгения Тихонова

Конкурсный отбор

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения трудового договора по должностям: Филиал АлтГУ в г. Славгороде

Доцентов - 1,0;

Старших преподавателей - 0,5;

Преподавателей - 2;

ФИЛИАЛ АлтГУ в г. БЕЛКОУРИХЕ

Доцентов - 1,25;

БИЙСКИЙ ФИЛИАЛ

Професоров - 0,5;

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Професоров кафедр:

- информационных систем в менеджменте - 0,5;

Старших преподавателей кафедр:

- экономической теории - 1,0.

Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.

САФС

Непарадное свидетельство (глазами очевидца)

Образование в США и России

Валерий БУЛАННИКОВ родился в 1960 году в Харькове, в 1983 году окончил Харьковский госуниверситет по специальности «Филология». С начала 90-х гг. проживал в США, в 2000 г. окончил магистратуру Свято-Тихоновской Духовной Академии в Пенсильвании, был рукоположен в иереи и назначен настоятелем храма одного из православных храмов г. Менло-Парк (район Сан-Франциско). Недавно вернулся в Россию, проживает в ближнем Подмосковье, назначен настоятелем храма святого Николая в Отрадном РПЦ. Женат, четверо детей.

Почему вы решили вернуться на родину?

- По большому счету мы и когда уезжали, думали, что вернемся через год-два. Но жена тогда только защищала PhD, работа над докторской затянулась. В 95-м она посетила Харьков, вернулась и сказала, что возвращаться по сути некуда, что работы там нет - на Украине было еще сложнее, чем в России!

В первую очередь вернулись мы ради детей. В Штатах практически невозможно получить практическое образование. Американские школы, конечно же, есть хорошие, но они все стоят огромных денег, а такого, чтобы на приличном уровне была общеобразовательная школа - просто нет. Государственные школы в США не дают образования в нашем понимании, они больше занимаются неким общим «познаванием мира». Например, когда моя дочь ходила в третий класс, у них были уроки биологии. И вот два месяца она занималась тем, что наклеивала всякие деревья, лианы, вырезала обезьян там, попугайчиков. Я говорю: что это такое? - А у нас такой проект - джунгли. Я говорю: а что же вы узнали о джунглях? Она сказала, что в джунглях живут обезьяны, - девочке десять лет, да? - что в джунглях бывают дожди. И, в общем, все! Внешкольные занятия, кружки, - это все просто недоступно, там нет никаких «домов детского творчества», а частные уроки стоят запредельно дорого. Хороший учитель музыки может стоить долларов за урок - то есть за сорок минут.

Священник русской Церкви в США - это человек не богатый. Зарплату платят приход, сколько соберут прихожане столько и будет... Я получал в месяц полторы тысячи долларов - это очень небольшие деньги, чтобы содержать семью.

Моя дочь сейчас учится в Регентской школе при Московской Духовной Академии, в Америке она на самом деле никакого образования не получила, на мой взгляд. Только нашими усилиями она знает хорошо русскую литературу, пишет неплохо по-русски, знает математику. Но биология, химия, физика - это все на уровне шестого класса. Причем она ведь брала по этим дисциплинам спецкурсы в колледже последние два года!

Уровень среднего образования крайне низок. Колледжем частично, как правило, уровень вы-

равнивается, колледж - это бакалавриат, неполное высшее - и им часто все и ограничивается. А полноценным высшим образованием можно назвать только университетские программы, хотя это опять же, зависит от университета, есть широкая шкала университетов, и есть университеты, которые если вы законите - то вас никуда не возьмут. В нормальном университете очень серьезные программы и очень серьезные курсы.

Русское образование - более фундаментальное, более широкое. И, к слову сказать, до сих пор если большинство средних российских студентов посадить в американский вуз - они там будут отличниками, но во всяком случае на младших курсах.

Как пример - российские программы. В начале 2000-х, когда произошла вся эта история с башнями - начался сильный экономический спад, буквально в течение года очень много фирм, особенно в сфере хайтека, позакрывалось. И мне ребята говорили, что когда начали закрываться фирмы, сначала выгоняли китайцев, потом - американцев, и оставляли последним русских. У меня даже был смешной случай такой: один мой прихожанин работал в большой фирме, позакрывалась. Там было несколько отделов, работало много русских, китайцев, всех. Как-то приходит и говорит: батюшка, нас по всей видимости, всех поуволят! И потом он каждый день приходит и говорит: батюшка, у нас завтра будет последняя реорганизация. Нас покупают какая-то фирма, приезжает новый босс, и будет завтра решение. Я говорю, давайте помолимся, и мы отслужили молебен. В общем, приехал этот босс, уволил американца начальника, уволил секретаршу, уволил еще двух американцев, оставил только одного, и всех пятерых русских оставил! Это такая живая иллюстрация того, что наше образование очень высокого уровня.

<http://www.miloserdie.ru/>
Из интервью «Благополуч

Твои люди, университет

Артем Шеховцов и Никита Панфилов:

Главное - не сидеть на месте

Надеюсь, этот материал начнет в «ЗН» новую традицию. Полтора года назад мы брали интервью у двух наших студентов, которые делали свои шаги в сфере рок-музыки. За это время наши герои многое успели сделать, многое успели увидеть и, как следствие, на многие вещи теперь смотрят по-новому. Начав организацией рок-фестивалей, ребята добрались до классической музыки - 5 апреля состоялся организованный ими вечер классического пения «О любовь, ты всемогуща и многолика!» Об их творческом пути и о трудностях, которые им приходилось преодолевать, мы и поговорили.

- Ребята, первый вопрос интервью прозвучит как стандартное sms-сообщение - «привет, как дела?»

Артем: - Вообще-то я чаще спрашиваю не «как дела», а «ты где?»:

Никита: - В любом случае, у нас сейчас все очень хорошо - концерт 5 апреля прошел очень здорово. Им мы открыли наше новое направление деятельности - продвижение классической музыки в молодежной среде.

Артем: - При этом на удивление удачным оказалось место проведения. Здание музея на Льва Толстого, 2 рассчитано примерно человек на 150 - заполнить его оказалось выполнимой задачей. Для такого мероприятия это вполне приемлемый показатель.

- А отчего столь резкая перемена в музыкальной направленности?

Артем: - Мы увидели, что в этой сфере точно так же есть талантливые люди, и, что тоже важно, есть аудитория, которая готова эту музыку слушать. Также мы поняли, что классика может послужить основой для музыки других жанров и направлений. Рок, эп, эстрадные исполнители - это такая же музыка, которая если делается качественно, то доставляет удовольствие и слушателям, и самим артистам.

Никита: - И поэтому мы не рассматриваем работу с классической музыкой как отказ от рок-направления. По сути, мы просто расширили границу нашего восприятия музыки в целом. Главное для нас - не просто стиль исполнения, а качество.

- Вы сейчас выступаете не только как организаторы, но и как музыканты...

Артем: - В нашей группе Martini Lux мы в рок внедряем вещи, которым научились, работая с классикой.

Никита: - Например, Артем развил умение петь фальцетом - и теперь его можно услышать и в песнях группы. Тот прием, который в опере находится на первом месте, в роке работает как очень красивый ход.

Артем: - И опять же - можно, намешав различных фишек в одну песню, можно получить просто неинтересную смесь, а можно - какой-то новый, по-своему занятный стиль. Весь вопрос - в качестве. Для нас оно вышло на первое место.

- А как удаётся сочетать организаторскую деятельность с непосредственно творческой?

Никита: - Во-первых, у нас в коллективе четкое распределение ролей. Я - больше организатор...

- Это сейчас «менеджер» называется...

Никита: - Ну да, а Артем - артист. И за работу нашего сайта rock-svet.ru он отвечает. Впрочем, мы много делаем вместе.

Артем: - Наш творческий настрой ладно сочетается с нашей деятельности - все почтенные идеи мы стараемся тут же реализовать и тут же у нас это получается. Плюс ко всему - мы стараемся серьезно относиться к тому, что делаем.

- Вы сами можете попытаться оценить свою деятельность за это время?

Артем: - Мы активно обрашаемся к приобретаем важные знакомства, получаем отзывы от авторитетных людей. Одно из таких знакомств произошло, по правде сказать, уже довольно давно - с Еленой Васильевной Бельской, преподавателем АлтГАИ. Совместно с ней мы и провели работу по организации концерта 5 апреля.

Никита: - Мы открываем для себя новые стороны в культурной сфере, ранее не тронутые. При этом мы не обладаем особыми материальными ресурсами - за нами организационный опыт и большое желание. То есть мы не стремимся к какой-то сиюминутной выгоде - для нас много важнее сам процесс, который прочно вшёл в образ жизни.

Артем: - Со временем нашего позапрошлогод-



творческих смотров в академии я увидел Ксюшу... Мне она понравилась как и девушка, и как певица - когда появилась идея такого концерта, мы начали распеваться, совместно готовили репертуар.

Никита: - По-моему, да и не только моему мнению, в плане такого классического дуэта ребята очень друг другу подходят.

- Но, насколько я знаю, рок-музыку вы тоже стараетесь не оставлять надолго. Какие планы на будущее?

Артем: - На фестивале «Честный звук» в Заинске 11 апреля мы заняли второе место. Потом уже в субботу, 12 апреля выступали на конкурсе ВИА и рок-групп «Весна-2008» - тоже второе место.

Никита: - В планах нет никаких мероприятий - будем работать дальше. Рок-группой «Martini Lux» нас пригласили на фестиваль в Прокопьевск. Мы более или менее знаем, в какую сторону хотим идти и что надо делать.

Начали заниматься классическим пением и нашли свои большие плюсы. То есть в рок-музыке, есть и в классической музыке - те же самые эмоции. Только рассматривается немного под другим углом. По сути, на концерте классического пения «колбасит» не меньше, чем на рок-концерте - просто выражается это по-другому. Музыка же заключает в себе какие-то универсальные вещи, знакомые каждому человеку - любовь, жизнь, смех, страсть, радость - поэтому она актуальна независимо от жанровых ограничений.

- Спасибо.

Беседовал Никита Петухов

23 апреля - это ваш день, доноры АлтГУ!

С 21 по 25 апреля Краевая станция переливания крови проводит студенческую акцию «Капля твоей крови - чья-то спасенная жизнь». Во избежание наплыва желающих, работники распределили дни по учебным заведениям: Алтайский государственный университет

ждут преимущественно 23 апреля, в среду. Каждый, ставший донором, получит компенсацию размером 145 рублей, банку сгущенного молока, освобождение от учёбы на два дня (день процедуры и любой день на выбор в течение года с момента сдачи крови), штамп в

паспорте о группе крови и результаты анализов. Плюс ко всему перечисленному в вас поселится приятное осознание того, что кровь ваша спасет кому-то жизнь. Прием с 8.00 до 12.00 по адресу: пр. Ленина, 197. Проезд на трол. N1, авт. NN1, 15, 35 до ост. «Геофизика».

Спортивная площадка

Есть римляне и греки!

5 апреля в краевой ДЮСШ состоялись соревнования по греко-римской борьбе среди вузов. Команда нашего университета заняла призовое 3-е место.



В ходе соревнований были выявлены явные лидеры, которые в итоге заняли призовые места:

1 место - Мхитарян Артем (МС) (ХФ);
2 место - Холодков Максим (КМС) (ИФ);

Внимание, конкурс!

(Начало на 3 стр.)
сов, объемом не более 30 тыс. знаков.

В проекте должна быть раскрыта выбранная тема и выдвинуты конкретные инновационные предложения по решению поставленных проблем.

К работе прилагается сопроводительная записка, в которой необходимо указать: имя автора, адрес, контактную информацию, возраст, образование, учченую степень, звание, список опубликованных работ по теме (если таковые имеются).

Материалы на конкурс высыпаются по электронной почте по адресу:

sr@fondedin.ru - с пометкой «На конкурс». Работы, не соответствующие условиям конкурса, к рассмотрению не принимаются.

Сроки проведения конкурса:

Материалы, представляемые на конкурс, принимаются до 1 ноября 2008 г.

Итоги конкурса будут подведены в декабре 2008 г.

Организация конкурса:

Организация, проведение и подведение итогов конкурса возлагается на следующие структуры:

Оргкомитет: формируется учредителями из своих представителей и осуществляет общее руководство подготовкой и про-

ведением конкурса.

Экспертный совет: создается для рассмотрения и оценки работ в ходе 1 тура конкурса. Формируется учредителями и утверждается на заседании оргкомитета.

Жюри: формируется учредителями из авторитетных ученых и общественных деятелей - членов Общественной палаты Российской Федерации, экспертов фондов «Единство во имя России» и «Русский мир».

Порядок проведения конкурса:

Все работы, поступившие на конкурс, обозначаются цифровым шифром и рассматриваются анонимно. Конкурс проводится в два тура:

1 тур

Изучение и оценка проектов членами экспертного совета. Выдвижение лучших работ во 2 тур с соответствующими экспертными заключениями.

2 тур

Рассмотрение членами жюри проектов, выдвинутых во второй тур. Определение лауреатов и дипломантов конкурса на общем заседании жюри.

Награждение победителей:

Награждение победителей конкурса проводится в соответствии с решением жюри конкурса. В каждой из четырех номинаций для победителей ус-

В преддверии апрельской конференции

Как создать интересную презентацию?

В преддверии апрельской конференции молодые ученые задумываются о том, как подать свои доклады перед публикой, чтобы показать их интересными и «продвинутыми». Разумеется, читать доклад или даже просто его рассказать - это не очень интересная мысль. Доклад должен быть презентован визуальными средствами - электронными презентациями, макетами, плакатами и т.п. Поскольку на моем факультете электронная презентация практикуется давно, я позволю себе изложить свою точку зрения о корректном и интересном зрителю ее составлении. Не принимайте это как абсолютную истину, т.к. это МОЕ мнение и оно не всегда соотносится с мнением БОЛЬШИХ ученых.

1. Визуализировать нужно не сам доклад (т.е. его текст), а иллюстративный материал, как можно более эскизивный и интересный. Т.е. чем больше иллюстраций и меньше текста - тем лучше.

2. Выбирайте тексты для презентации как можно более короткие и емкие, лишь несколько слов или предложений. Большой текст НИКТО не станет читать во время доклада!

3. Анимация/видео в презентации - это очень хороший ход, но и трудно создаваемый.

4. Наконец, за день-два перед докладом проверьте презентацию на разных компьюте-

рах. Это нужно тогда, когда вы используете импортированные или скопированные элементы (картинки, таблицы из Excel, видео). Бывали не раз случаи, когда графика презентации на других компьютерах просто не читалась. Постарайтесь в первую очередь проверить презентацию на том компьютере, на котором собственно она будет показана.

5. Расходите спецэффекты как дорогие специи - экономно и со вкусом. Обилие спецэффектов (всплывающие заголовки, появление фото как жалюзи и т.д.) только раздражает, особенно когда на одной странице привязано несколько спецэффектов. Пощадите хотя бы человека, который Вашу презентацию будет показывать!

(Если, конечно, это не Вы лично, а такое случается часто и независимо от Вашего желания).

6. Наконец, за день-два перед докладом проверьте презентацию на разных компьюте-

рах. Это нужно тогда, когда вы используете импортированные или скопированные элементы (картинки, таблицы из Excel, видео). Бывали не раз случаи, когда графика презентации на других компьютерах просто не читалась. Постарайтесь в первую очередь проверить презентацию на том компьютере, на котором собственно она будет показана.

И - удачи университетским коллегам-студентам. Пусть победят достойные!

Александр Пошелюгин, ГФ

Тоска объявлений

Считать недействительным

- Студенческий билет № 036028 на имя Лихтенвальда Виктора Викторовича;

- студенческий билет № 1172/765 на имя Подзубановой Ольги Петровны;

СРОЧНО!

Сдается 1-комн. квартира, недорого, до 1 октября 2008 г. семье преподавателей. Тел. 8-961-976-13-27.

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901
Телефон 669-569
red@mc.asu.ru
klim@mc.asu.ru
http://zn.asu.ru