

**Славься, Университет,  
дух свободной воли!**

# ЗАУ науку

Газета Алтайского госуниверситета N 39 (1069) 30 октября 2008 г.

Слет ветеранов АГУ

## Красный Месяц календаря

23 октября Алтайский госуниверситет провел мероприятие, на подготовку к которому во всей стране отвели целый месяц. Собрание по поводу Дня пожилого человека.

Забегаю я, значит, второпях в малый зал «Д» - а там все уже собрались и ректор выступил. Оно и ясно: семеро ждать и не должны, а тут пропорции-то еще круче вышли. Тем более, что, как вы понимаете, я к мероприятию вроде бы особого отношения не имею. И ведь, как актуально это - проникнитесь, пожалуйста, и вы! - когда на од-

ном из федеральных каналов люди всерьез выбирают еще одно имя России, углубляясь в такие исторические дебри, в которых иной доктор Истории разобраться не в силах, как это логично в Месяц пожилого человека (лучше бы собрались и название покрасивее придумали) - собраться и почтить ту Историю, которая живет рядом с нами и которая своим долголе-



тием дает нам возможность вот так посидеть с собой за одним столом. Примерно это 23 октября в корпусе «Д» и происходило.

Мой взгляд зашелестел по залу в поисках свободного места. Столы в этот раз расположили в другом порядке - и эта главная перемена изрядно сбила с толку. К тому же мест-то свободных особенно не было: в погожий денек на приглашение адекватно отреагировали почти все виновники торжества. Я-таки присел и обнаружил, что в самом разгаре угощение домашними соленьями - огурчиками, грибами и прочими вкусностями, из которых «благодаря гипертрофированной скромности, ничего не попробовал. Такая активная раздача сделала свое дело - собрание стало уж очень не формальным и тут подумалось, что стоит наверное, попробовать разок обойтись без главенства од-

(Окончание на 3 стр.)

## Корки

### Медиасфера ждет новых кадров

В резиденции журналистов Алтайского края «ТАСС» собирались редакторы краевых и районных СМИ, представители администрации края и ректорат нашего университета - ректор Ю.Ф. Кирюшин и декан факультета журналистики В.Д. Мансурова. Цели «круглого стола» - решение проблем практической журналистики. ФЖ подготовил резюме выступлений по его итогам, основные пункты которого будут включены в новую краевую комплексную программу «Кадры для медиасферы».

### Россия вновь перешла на «зимнее» время

В ночь на 26 октября стрелки часов по всей стране были переведены на час назад. Согласно порядку исчисления времени, определенному правительством РФ, Россия перешла на «зимнее» время в последнее воскресенье октября в 3:00 по местному времени. Более 30 лет продолжается безумный и никакими внятными аргументами не обоснованный эксперимент над физическим и психическим здоровьем людей. Доколе будет длиться этот театр абсурда?

### Арбат в Барнауле

«Турин горе» открылась персональная выставка известного алтайского художника Василия Куксы. На открытии художник поделился своей давней мечтой - освоить территорию центрального рынка (в районе Старого базара) под Барнаульский Арбат, где могли бы заявлять о себе художники, музыканты и актеры. Это предложение достойно разработки и может быть включено в программу развития «Барнаул-2020», но использование исторического места потребует деликатности.

### Пусть льется песня студентов!

Бойцы краевого штаба студенческих отрядов записывают с песнями. В него войдут 20 композиций, которые были исполнены студентами во время третьего трудового семестра. Тираж составит 100 экземпляров и будет сопровожден брошюрами с текстами и нотами песен.

### Дебаты о ценности учебы и... еды

«Можно ли сократить количество бюджетных мест в вузе в обмен на горячее питание для всех остальных студентов?» - такая вот животрепещущая тема была заявлена во второй игре в этом учебном году в дебатном клубе «Форум». Во время игры разгорелись нешуточные споры. К счастью, победу одержала команда, для которой бюджетные места важнее горячего обеда. Вот бы и в жизни так же побеждали не интересы желудка, низводящие человека до уровня животного, а более высокие потребности, к коим, несомненно, относится потребность в образовании. Кстати, «Форум» проводится каждую среду в актовом зале корпуса «Д».

### Афоризмы

Закон академика С.П. Королева: «Если вы сделали быстро и плохо, люди потом забудут, что вы сделали быстро, и запомнят, что вы сделали плохо. Если же вы сделаете медленно и хорошо, то они забудут, что вы сделали медленно, но запомнят, что вы сделали хорошо!»

### Анекдоты

Новости экономики и финансов:  
- Стабилизировались темпы роста спада американской экономики...

\*\*\*

- Подскажи адрес гугла.

- Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

Подскажи адрес гугла.

Ой, не помню, в яндексе глянь.

</div

**Ю.Ф. Кирюшин:**

## **Археолог - это историк с лопатой**

В этом году кафедре археологии, этнографии и музеологии исторического факультета АлтГУ исполняется 20 лет. Несмотря на «юношеский» возраст, за эти годы создана целая научная Алтайская школа археологии, признанная не только в России, но и за рубежом. Так что самое время оглянуться назад и подвести некоторые итоги. Конечно же, предварительные. О работе кафедры, ее направлениях, векторе дальнейшего развития рассказывает ректор нашего университета, ее основатель и заведующий, профессор Юрий Федорович Кирюшин:

### **Научные кадры решают все**

- За 20 лет своего существования на кафедре археологии, этнографии и источниковедения, именуемой с сентября 2008 года кафедрой археологии, этнографии и музеологии, было сделано очень многое. Одним из главных достижений стало изменение кадрового состава. Если в то время, когда кафедра только начинала свою работу, среди ее сотрудников только я имел докторскую степень, то сейчас нас уже четверо - защищились кандидаты Сергей Васильевич Цыб, Алексей Алексеевич Тишкун, Вадим Владимирович Горбунов. Важно отметить, что практически все сотрудники кафедры защитили и кандидатские диссертации.

Годы плодотворной работы сделали свое дело - мы стали одним из ведущих центров в России по археологическим исследованиям. В силу этого наша кафедра ведет активную издательскую деятельность - публикует монографии сотрудников, сборники научных трудов по итогам различного рода конференций.

На базе кафедры археологии, этнографии и музеологии был открыт кандидатский совет, который позже был преобразован в докторский. В свое время на кафедре стало возможным окончание аспирантуры, а потом и докторантуры. Кстати заметить, через нашу докторантуру прошли и стали докторами пять кандидатов, причем трое из них приехали из соседних регионов (две из Кемерово, один из Сургута). За все же время работы кафедры только у меня защищалось более 30 кандидатов, плюс защищились у профессоров С.В. Цыба и А.А. Тишкина. Таким образом, кафедра стала кузницей кадров и для г.Барнаула, и для нашего региона в целом, ведь много диссертаций у нас защищали и омичи, и тобольчане, и кандидаты наук из Сургута, Нижневартовска, Кемерово. Поэтому на кафедре существует высокие и количественный, и качественный показатели. Таким образом, у тех, кто обучается на нашем факультете, с открытием кандидатского и докторского советов появилась отличная возможность специализироваться дальше - поступать в аспирантуру, затем и в докторантуру, то есть расти дальше. На ближайшем заседании совета мы планируем представить к защите докторской диссертации кандидата исторических наук, доцента Артура Леонидовича Кунгуррова. Как только придет приказ на открытие совета, мы рекомендуем к защите и несколько диссертаций из кафедры архивоведения, с факультета политических наук, с исторического факультета.

Все время работы кафедры не было крупных специалистов в области этнографии. Но эту проблему нам удалось решить через подготовку двух кандидатов наук в аспирантуре Омского университета. А недавно кандидат исторических наук Иван Иванович Назаров поступил в докторантуру Омского университета по этнографии. Мы надеемся, что скоро на кафедре будет свой доктор и по этнографии.

Важным преобразованием, случившимся в последнее время на нашей кафедре, является открытие новой специальности - музеологии, которая добавилась к традиционным археологии и этнографии. На будущий год уже будет первый выпуск музеологов-специалистов.

Кафедра археологии, этнографии и музеологии год за годом с одной стороны растет по всем показателям, а с другой стороны - ведет серьезные археологические исследования. Поэтому в планах на ближайшее будущее - сохранить объем исследований, но и постараться найти свое место тогда, когда университет пereйдет на двухуровневую систему образования (бакалавриат и магистратура). Таким образом,



задачи стоят серьезные, но кафедра готова к их решению.

Мы распологаем очень большим объемом работ - это выполнение и комплексных программ, грантов, и хоздоговоров. За годы существования кафедры нам приходилось проводить обследование территории будущей Катунской ГЭС, а также очень многих участков дорог в Алтайском крае и даже в Новосибирской области. В настоящее время мы проводим совместные работы с Санкт-Петербургским Эрмитажем - исследуем курганы скифского времени.

Археологи активно работают с научными фондами России - это Гуманитарный научный фонд и Российский фонд фундаментальных исследований. Важно отметить, что ежегодно мы выигрываем по 5-6 грантов. Например, через Российский фонд гуманитарных исследований в 2008 году мы выиграли большой грант на приобретение новой техники - уникального прибора, который будет иметь комплексное значение для ряда факультетов. Он будет нужен химикам, и физикам, и биологам, так как может определять состав металла, воздуха, воды - то есть имеет широкий спектр применения. Археологи, в частности, будут его использовать для определения состава древних бронз.

Как говорят московские эксперты из Института археологии Российской академии наук: «По археологии Алтайский госуниверситет имеет половину грантов, которые выделяются на всю Сибирь». Таким образом, деятельность наших археологов активна во всем направлении.

### **Значимые проекты последних лет**

- Мы имеем несколько значимых объектов, которые много значат для кафедры, и для университета в целом. Например, порядка 10 лет ведутся раскопки на уникальном поселении Березовая Лука (село Безголосово Алейского района). Уникальность его заключается в том, что поселение в древности оказалось замыто речными отложениями примерно на 3 метра, и остатки деревянных сооружений, угли костров, кости животных и, что обычно в степи мы не находим, детские могилки захоронены в почве. Благодаря помощи московских ученых нам удалось провести ряд исследований найденного, например, выявить ДНК младенцев. И теперь мы знаем, кто у них были по расовому отношению родители. Эти сведения важны для археологов потому, что в то время, к которому относятся костные останки (рубеж 3-2 тысячелетия до н.э.), на Алтай видимо из районов ближнего и переднего востока приходит большая группа скотоводов - высокорослых европеоидов. Они мечом и огнем завоевали себе территорию, на которой в настоящее время мы проводим комплексное исследование. Там только костных остатков различных животных было найдено более 100 тыс. Эти остатки показывают, что, например, скотоводы держали по-

шадей 3-х пород: тяжеловесов для запряжения в повозки для передвижения; стройных скакунов, которые на Ближнем Востоке называют аргамаки; и лошадей современной монгольской породы. Все это говорит о том, что уже в те далекие времена существовала селекция. Местное же население представляли палеомонголоиды, принадлежащие к уральской языковой семье. Таким образом, история не спешит открывать перед археологами все тайны, но они своим упорным трудом рано или поздно придут к открытию истины.

Второй по значению археологический комплекс - это огромные курганы (более 100 м в диаметре) близ деревни Бугры под Рубцовском. К сожалению, эти могильные сооружения уже в древности были ограблены, но нам удалось обнаружить там уникальное погребальное сооружение типа дромосов (камеры), которые на несколько метров втыканы в землю, обложены плитами, камнями и иногда древесиной.

В последние годы все большее значение приобретает туристский комплекс «Бирюзовая Катунь». Наши специалисты сейчас практически закончили археологические работы и начато создание археологического парка под открытым небом «Перекресток миров». Прямо на его территории находятся как отдельные археологические памятники, так и целый павильон, где выставлены найденные в ходе раскопок материалы. Там же сооружены различные древние приспособления для охоты на медведя, птицу, пушных животных; ткацкие станки для плетения различных циновок; несколько комплектов боевых костюмов и снаряжений скифов и тюрок. Туристы все это с удовольствием это примеряют и пробуют «на деле». Организуя «Перекресток миров» мы оказались в своем роде пионерами - России нет подобного комплекса, привязанного именно к туристской зоне. Музей под открытым небом активно работает с весны до поздней осени и имеет очень хороший резонанс и в крае, и в стране.

### **Деловые связи**

Экспедиции и научные конференции давно уже «объединили» нашу кафедру и казахстанских ученых в один коллектив. Стоит отметить, что много молодых ученых из Казахстана защищали кандидатские диссертации именно в нашем совете, что еще раз подчеркивает обобщенную заинтересованность двух государств в научном сотрудничестве между собой.

С Сибири и европейской частью кафедра также ведет активную работу. В нашем университете совместно с Институтом археологии и этнографии сибирского отделения была открыта лаборатория. Активно работаем и с омичами, и с томичами, и с тюменцами - то есть со всеми научными центрами Сибири и Дальнего Востока. Они часто участвуют в наших конференциях, приезжают к нам на экспедиции, например, в этом году была большая группа студентов с руководителями, которая приезжала из Томского пединститута и участвовала в наших раскопках.

С удовольствием на наши раскопки приезжают и московские студенты, и из Санкт-Петербурга. В итоге, у нас проходят комплексные экспедиции.

### **Пожелания к юбилею**

Сотрудники кафедры, и я том числе, ждем, чтобы наши будущие специалисты оказались такими же большими энтузиастами своего дела, как работающие в настоящее время на кафедре ученые и преподаватели. Потому что археология - не простая специальность. Она требует большого терпения и затраты немалых трудов, как говорят, археолог - это историк с лопатой. В итоге чего у нас остаются самые терпеливые и старателевые. Я им всем желаю успехов в научной работе, в полевых исследованиях, удачных открытых и находок.

Записала  
Александра Лихачева

## **Наука в эпоху Интернета**

На сайте Высшей аттестационной комиссии (<http://vak.ed.gov.ru/>) 14 октября было опубликовано информационное сообщение о порядке формирования Перечня ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук. Действие Перечня в редакции апреля 2008 г. будет прекращено с 1 сентября 2009 г.

(Продолжение. Начало в N 38)

4. Сегодня формируются крупнейшие электронные библиотеки книг. Корпорация Google реализует амбициозную задачу по оцифровке книг из фондов ведущих библиотек и выставлению их в Интернет. Одним из результатов подобной деятельности стал проект Hathi Trust (<http://www.hathitrust.org/>). Сегодня эта мегабиблиотека содержит 80 терабайт информации или 751 миллион печатных страниц. Другой проект - Всемирная цифровая библиотека ЮНЕСКО - станет доступен читателям в апреле 2009 года. В данных электронных библиотеках содержится достаточно много фундаментальных научных источников, но преимущественно там представлено художественная литература. Однако многие крупнейшие издательства стали формировать свои он-лайн библиотеки. По прошествии года после издания книги, она становится доступна в электронном виде. Студентам и преподавателям АлтГУ сегодня доступны тысячи электронные книги научного издательства Springer. Кроме того, доступна бесплатная «Книжная поисковая система» (<http://www.ebdb.ru/>), которая позволяет найти и отсканированные учебники, и художественную литературу любых авторов.

5. Как показывают исследования, размещение научной статьи в открытом доступе многократно увеличивает индекс ее цитирования. В зарубежных университетах от индексов цитирования зависит грантовое финансирование, а также карьераченого. Даже в системе академической науки России индекс цитирования также имеет значение для расчета показателей результативности научной деятельности (ПРНД). А от них, в свою очередь, зависит размер стимулирующих надбавок. Поэтому многие ученые стали стремиться размещать свои статьи (или препринты) в различных архивах открытого доступа, а также на своих веб-страницах. Попытка от подобных действий не исчерпывается выигодами отдельного автора. Целые отрасли знаний испытывают подъем, когда появляется возможность быстро и бесплатно доступа к результатам научных исследований. Замечательным проектом такого рода является база PubMed Central (<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/>), позволяющая бесплатно читать современные статьи по физиологии, биохимии и медицине. Открытые архивы создают разные научные организации. В России данный процесс идет с трудом. К сожалению, с потерей финансирования практически перестал пополняться новыми статьями (после 2004 года) проект «Электронная библиотека РФФИ» (<http://www.elibrary.ru/>). В условиях растущей популярности открытого доступа многие издательства стали позволять авторам выставлять в свободный доступ препринты (working paper) своих публикаций. Часть же журналов перешла в режим полностью бесплатного он-лайн доступа к своим статьям.

6. От момента подачи статьи в издательство до момента ее издания зачастую проходят годы. Для стремительно изменяющихся областей знаний требуется более оперативный обмен научной информацией. Ответом на подобные потребности стала научная блогосфера, поданные е-майл- и RSS-рассылки, а также архивы препринтов. Сегодня многие известные ученые (и даже политики!) заводят не только персональные страницы, но блоги или интернет-дневники. Обсуждение различных идей в научных блогах, форумах, рассылках или в личной переписке по электронной почте дает возможность быстро оценить жизнеспособность идеи, получить квалифицированную консультацию специалиста, а также «держать руку на пульсе» - оперативно следить за тем, что

происходит в той или иной области знаний. Архивы препринтов позволяют авторам оперативно получать обратную связь на готовящиеся публикации. Кроме того, опубликованный препринт позволяет информировать коллег о полученных результатах до того, как через несколько месяцев или лет выйдет статья в научном журнале. В каждой науке имеются свои крупные депозитарии препринтов. Система RePEc (Research Papers in Economics: <http://www.repec.org/>) включает в себя 254 тысячи препринтов по экономике, а SSRN (Social Science Research Network: <http://www.ssrn.com/>) 164652 полнотекстовых источников. Данные системы также позволяют получать статистику цитирования и скачивания тех или иных статей и препринтов, что расширяет возможности по мониторингу различных областей науки.

7. Наконец, для ученых упростились возможности по заполнению заявок на участие в конференциях и конкурсах грантов. Сегодня многие оргкомитеты конференций и грантобразующие организации предоставляют возможность подать заявку в электронном виде, заполнив несколько форм на сайте. Это нововведение экономит время как ученым, так и организаторам. Ситуация в сфере высшего образования стремительно меняется. Требования к вузам ужесточаются. Одно из направлений, по которому будут более критично оценивать университеты, это научно-исследовательская работа. Министр образования и науки А. Фурсенко в статье, опубликованной в журнале «Эксперт», пишет: «Доля НИР и НИОКР в структуре доходов ведущих университетов должна составить не менее 25%. Только в единстве с реальными научными исследованиями может осуществляться подготовка высококлассных специалистов, адекватных современной жизни. Не могут считаться полноценными профессорами и преподавателями те, кто не ведет собственную исследовательскую работу».

Каждому следует осознать, что будущее Алтайского государственного университета зависит от нас с вами. В мире до эпохи Интернет расположенный в провинции вуз практически не имел шансов быть конкурентоспособным в научной деятельности. Интернет открывает невероятные возможности перед учеными, где бы они ни находились. Сейчас нам кажется бредовой идея нацистов о том, что существует арийская и еврейская наука. Но многие ученые до сих пор полагают, что существует особая «российская» наука. А ведь еще А.П. Чехов писал: «Национальной науки нет, как нет национальной таблицы умножения». Наука является общемировым феноменом. Научный результат должен быть доступен для всегоченного общества. Для средневековогоченного было невозможна научная деятельность без владения латинским языком. На сегодня же незнание английского языка является свидетельством профессиональной непригодности для научного работника. Без владения английским языком уникальные возможности Интернет остаются недоступными. Изучить языки на уровне, необходимом для профессиональной коммуникации, это вполне решаемая задача для преподавателей университета.

В тоже время руководству АлтГУ необходимо продолжать курс на интеграцию науки и образования. В частности, необходим выход в стратегические узлы научной коммуникации для обеспечения непосредственного доступа к информации на переднем крае науки. Для этого обязательно требуется платная подписка на важнейшие полнотекстовые ресурсы (JSTOR, Science Direct), а также подключение к системе ISI Web of Knowledge.

**M.A. Виноградов**

## **«Свежая строка» на добной ноте**

24 октября в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая прошло открытие выставки изданий для детей и юношества «Свежая строка», в которой принимает участие и родная «За науку».



Открытие проводила главный редактор газеты «Сами» Наталья Владимировна Юмашева. Идея выставки, как мы уже писали в анонсе, принадлежит Сибирской ассоциации медиаобразования. Впервые подобное мероприятие проводилось в Томске в Томске в 2006 году. «Тогда, - рассказала Наталья Владимировна, - наша экспозиция была самой многочисленной, шире, чем у хозяев-томичей, поэтому мы решили, что вполне закономерно последующие выставки проводить в Барнауле. И вот уже второй год ГМИЛИКА любезно принимает нас в своих стенах. Всем двумстам изданиям здесь уютно, для каждого нашлось место. На этот раз экспозиция пополнилась стендом со студенческой прессой и добавилась витрина Краевой писательской организации. Большинство же изданий - это школьная пресса».

Выставка стала возможна благодаря гран-

тру Краевого управления по образованию. На открытии присутствовали и говорили к собравшимся заместитель главы Барнаула Б.Г. Чернichenko, уполномоченный по правам ребенка в Алтайском крае В.Ю. Овчинников, представитель Краевой писательской организации Г.В. Колесникова и другие. Открытие прошло на возвышенной, добной ноте. Издания для детей и юношества пробудут в музее до 1 ноября. Приходите, знакомьтесь с творчеством юных земляков!

**Виктория Денисюк**



# Красный месяц календаря

(Начало на 1 стр.)

нога стола, за которым сидят наши VIP-персоны (ректор, проректор и председатель профкома), а сесть всем влеземешку. Этого, конечно же, можно и не делать - факт такой идеи говорит, что подобное нововведение очень духу мероприятия соответствовало бы.

У многих (не разглядеть точно, быть может и у всех) обнаружились «бэйджики» (таблички с надписями) «слет ветеранов АГУ». Попытка разобраться в значении этого бэйджика была прервана очредным тостом - за активистов! То есть, за тех, кто потрудился в организации праз-



дника - как видно, ни про кого в этот день забывать не стати. И это только начало. Наверное, не ошибусь, если отмечу из ряда организаторов Аллу Степановну Шемякину; для остальных задействованных в этой работе оправдываюсь - потому что с ней знаком. Не подумайте, что кого-то обидеть хочу.

Место мне нашлось, кстати, аккурат рядом с баянистом и это внесло свою специфику: на какое-то время я выпадал из процесса созерцания по понятным причинам. Во время поздравле-

ния именинников каждый подарок сопровождался музикальной зарисовкой. А поздравления звучали из уст Натальи Александровны Заусаевой, сперва пожелавшей ветеранам крепкого здоровья, молодости души и прочих непреходящих благ. Затем начались собственно поздравления юбиляров, а их было не так уж и мало - 90-, 85-, 80- и 75-летние бывшие и нынешние работники университета получали свои подарки. Для себя я отметил две вещи: что среди юбиляров - Вадим Сергеевич Дронов, которому на первом курсе сдавал «вышку», и Александра Ефимовна Перебейнос, с которой мы родились, если я ничего не путаю, в один день. Об этом факте я подумал и упомянуть не собирался, но тут произошло нечто неожиданное. Поздравили и меня. Здорово, при том, что я не юбиляр, и не ветеран никакой (это, конечно, как посмотреть - но если смотреть с позиции повода для собрания, то точно никакой). Тут же произошло кое-что интересное, чем я рассказал красочно за кончук.

Завсегдатай и один из постоянных героев этих наших («наших» в смысле «университетских») мероприятий Анатолий Васильевич Шестаков (известное дело, 94 года), подарил всем

свой сборник стихов и поделил-

ся мыслями по поводу того, что АГУ для ветеранов - второй дом и «мы здесь поднялись на ноги, сделали много полезных дел». Ну и конечно, стихи в исполнении автора, опять напомнили мне о его завидной стати и завидном остроумии.

Тут, словно под шумок, ушел ректор и я начал задумываться уходить - праздник не мой, пора и честь знать. Слово взял Владимир Дмитриевич Киселев, который отметил природу, не только дарящую нам катаклизмы, а будто специально подготовившуюся к мероприятию. А погода, кстати, и вправду выдалась на зависть. Не погулять вечерком было бы неправильно, что я и отправился делать.

Вот оно, веселое заключение. Поздравили меня вместе с такими людьми - здоровы, думаю. Тут же вопрос о подмигиваниях от ветеранов - что, мол, тоже семьдесят? Ответную шутку не решился произносить, потому что устно такой ответ выглядит хуже, чем письменно. Тем более, тогда его услышали бы единицы, а теперь прочтут сколько там тираж у ЗН?

Нет, не семьдесят. Тоже двадцать два.

Никита Петухов



дника - как видно, ни про кого в этот день забывать не стати. И это только начало. Наверное, не ошибусь, если отмечу из ряда организаторов Аллу Степановну Шемякину; для остальных задействованных в этой работе оправдываюсь - потому что с ней знаком. Не подумайте, что кого-то обидеть хочу.

Место мне нашлось, кстати, аккурат рядом с баянистом и это внесло свою специфику: на какое-то время я выпадал из процесса созерцания по понятным причинам. Во время поздравле-

## Экоклуб «Под открытым небом»...

# ...Прокладывает путь к сердцам людей

Студенческий экологический клуб «Под открытым небом» организовался только в прошлом году, но мы уже приобрели определенный опыт в различного рода деятельности.



природоохранную деятельность.

Начиная с мая мы приступили к реализации проекта. Сначала знакомились с проблемами особо охраняемых природных территорий и населения, проживающего вблизи них. Мы работали с материалами об экологических тропах и заповеднике, продумывали мероприятия с местными жителями, презентацию экотропы, подготавливали эскизы и изготавливали аншлаги и указатели. Затем долго и тщательно готовились к выезду в заповедник. В общем, было много дел и возникло много проблем, но все они решаются какими бы они не казались сложными, особенно, когда за дело берется коллектив. И в августе мы смогли выехать в заповедник!

На дорогу мы потратили целый день, но никакой усталости не чувствовалось, когда мы приехали, ведь нас встречала сказочная природа, от которой просто дух захватывало! Высокие и могучие горы, вековые деревья, многообразие цветущих трав, пение птиц, журчанье маленьких речушек и грохот реки Ини, потрясающее вкусная вода и чистейший воздух! Просто не передать словами...

Мы принялись за работу. Расположившись на берегу речки Воскресенки мы начали готовиться к встрече с детьми. Как оказалось, в поселке всего 6 ребятишек, нам удалось познакомиться с четырьмя из них (остальные были в гостях, в других деревнях). Сначала ребята очень стеснялись, конечно, они не привыкли к такому вниманию, но мы быстро познакомились и даже подружились с ними! Вместе смотрели фильм о Тигирекском заповеднике, играли в экологические игры и устанавливали аншлаги на тропе. Во время прохож-



В марте мы попробовали свои силы в конкурсе мини-грантов «Компас добра», организованный Межрегиональным благотворительным общественным фондом «Созидание». Был написан проект на тему - обустройство экологической тропы «Памятники природы Тигирекского заповедника» в буферной (охранной) зоне Тигирекского заповедника, который называется «Проложим путь к сердцам людей!» Это был наш первый опыт написания заявок на гранты и к нашей радости эта попытка оказалась удачной!

Эта экологическая тропа находится на стадии проектирования, поэтому необходимо ее обустройство и наполнение информационным смыслом. Она включает 5 точек: 1 - кордон Тигирек, 2 - разрез силура Тигирек, 3 - пещера Логово гиены, 4 - обзор горы Шляпная, 5 - пещера Безымянная (Пасечная). На территории заповедника имеется поселок Тигирек, в котором в настоящее время осталось менее 50 человек, но хозяйственная деятельность людей постоянно контактирует с охраняемой территорией, поэтому часто возникают конфликтные ситуации. Если есть проблема, то ее надо решать, поэтому в нашем проекте была запланирована работа с местными жителями Краснощековского района.

Целью проекта мы ставили: расширение экологического мировоззрения, повышение экологической культуры жителей Краснощековского района Алтайского края, путем обустройства экологической тропы «Памятники природы Тигирекского заповедника» и вовлечение местного населения в деятельность по обслуживанию экотропы.

Наши задачами являлись: 1. Повышение комфорта территории для ознакомления с ней, в сочетании с активным отдыхом посетителей экотропы в природной обстановке. 2. Разработка программы по вовлечению местного населения в

# Делайте как можно больше добра для ваших дедушек и бабушек!

Почитай отца твоего и мать твою, [чтобы тебе было хорошо и] чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе. Исх.20:12

сажирском транспорте». (<http://www.regnum.ru/news/1041945.html>).

Ветеранские организации Алтайского края выразили протест против отмены ЕСПБ для льготников и пенсионеров. Они считают, что это постановление противоречит законодательству Алтайского края. Ветераны приняли соответствующее обращение к губернатору Алтайского края А.Б. Карлину и председателю краевого Законодательного собрания И.И. Лоору.

Выразила обеспокоенность по поводу замены социальных проездных денежными компенсациями и Общественная палата Алтайского края, потребовав у губернатора края разъяснить ситуацию, чтобы избежать всплеска социального напряжения.

Однако избежать «всплеска социального напряжения» не удалось. Очень правильно в поговорке говорится: «Пока гром не грянет, мужик не перекрестится». Решение властей вызвало протесты пенсионеров - 26 октября, в воскресенье, пожилые люди spontанно перекрыли движение по пр. Ленина в р-не пл. Советов как раз напротив администрации края. КПРФ, отправившись в здание администрации, хватило меньше чем на 4 часа.

Меж тем, что такое ЕСПБ для пенсионера или инвалида? Об этом хорошо сказал **один из пенсионеров** на форуме Банкфакса: «Если уж делать по справедливости, то давайте сделаем так, как это имеет место с льготными лекарствами, т.е. по желанию - или билет или деньги. Иначе подавляющее большинство будет обижено. 15 поездок в месяц проблему не решат. Больные люди часто рады проехаться даже одну остановку, у них просто нет сил идти пешком. В недорогие магазины и аптеки им тоже теперь не будет смысла ездить, а это еще один удар по кошельку. Неразумное и подлое это решение».

Не соответствующим действительности является утверждение о том, что, якобы, в других регионах уже давно отменили ЕСПБ. Приведем два примера:

Так, с 1 октября 2008 года постановлением Правительства Нижегородской области N 376 от 10 сентября 2008 года утверждается новая стоимость единого социального проездного билета. Она составит 200 рублей. (<http://www.gazeta-sarov.ru/>).

А в Самаре, например, «планируется, что с 1 ноября 2008 года граждане, имеющие право на приобретение ЕСПБ, будут обслуживаться в городском пассажирском транспорте по электронной микропроцессорной «Социальной карте жителя Самарской области». При этом при перечислении средств с «Социальной карты» на оплату транспортных услуг в размере 270 рублей, обладатель «Социальной карты» также как и прежде, будет получать возможность неограниченного числа поездок в муниципальном пас-

тажировании», «всего в импровизированной акции протеста принял участие около 500 человек». Собравшиеся высказывали лишь одно требование - восстановить в крае действие социальных проездных. Банкфакс далее сообщал: «После длительного противостояния группы представителей протестующих, возглавленной рядом активистов КПРФ, отправилась на переговоры в здание администрации. По словам вышедшего на площадь после их окончания первого заместителя губернатора Сергея Локтева, в ходе переговоров власти края пообещали восстановить действие социальных проездных на ноябрь и с 27 октября начать их продажу... После того, как результаты переговоров были объявлены, представители КПРФ публично оценили их как значительную победу... Они призвали стариков разойтись, но вновь собрались 30 октября - к открытию сессии КЗС. Тем не менее, многие из собравшихся заявили о намерении повторить акцию по перекрытию магистрали уже 27 октября».

В заключение приведем высказывание на эту тему нашего современника - греческого мудреца и монаха **Паисия Святогорца** (1924-1994): «Знайте, что проклятие и даже негодование родителей действуют очень сильно. И даже если родители не проклинали своих детей, а просто пришли из-за них в возмущение, то у последних нет потом ни одного светлого дня: вся их жизнь - одно сплошное мучение.

Делайте как можно больше добра для ваших дедушек и бабушек!»

Владимир Клименко

Фото ИА Банкфакс



денния тропы мы установили 7 указателей, заменили 1 информационный щит (аншлаг) в пещере и установили 1 большой аншлаг со схемой маршрута. Также сделали множество снимков, которые нам пригодились при создании путеводителя и презентации тропы. Особенно мы благодарны мальчику Жене, который провел нам замечательную экскурсию, да и всем остальным ребятам за то, что они пошли к нам навстречу.

Встречу со взрослыми мы готовили и самостоятельно, и вместе с детьми. Мы пригласили всех индивидуально, потому что в поселке нет мест, где бы все люди встречались - ни магазина, ни школы, ни клуба... Но основное население - пожилые люди, поэтому пришло очень мало человек (всего 6 взрослых), и то не все сразу. Мы показывали свою программу 3 раза, как настоящие артисты: сначала продемонстрировали фильм о природе этих мест, затем дети инсценировали спектакль (о том, как нужно относиться к природе), а мы выступили с агитбригадой и заканчивались встреча беседой о заповеднике. Можно сказать, что мы поработали не зря, потому что некоторые даже плакали во время нашего выступления.

Все дни в заповеднике мы провели вместе с детьми, а когда они пришли нас провожать, то слезы наворачивались на глазах из-за вынужденного расставания.

На обратном пути у нас было еще одно задание - проведение социологического опроса в с. Чинета. Мы дружно подошли к выполнению этого задания и довольно быстро справились с ним. К нашей радости большинство людей гордятся окружающей их природой и понимают, что ее нужно беречь и охранять!

Мы вернулись из этой поездки уже месяц на-

зад, но чувство выполненного долга и ощущения необыкновенной красоты и гармонии природы не оставляют нас до сих пор!

Благодарим...

...За помощь в написании заявки и реализации проекта сотрудников Тигирекского заповедника, а именно Светлану Бондаревскую, Людмилу Пожидаеву и директора заповедника Павла Владимировича Галекова.

...За юридическую поддержку - Лигу студентов АлтГУ в лице председателя Антона Анатольевича Целевича.

СПРАВКА "ЗН":

За первый год своего существования клуб «Под открытым небом» сделал следующее: зарегистрировался в АлтГУ как студенческий экологический клуб; очистил оз. Лебяжье и несколько км ленточного бора в окрестностях г. Барнаула; принял участие в конференции по лесам Западной Сибири; попробовал провести акцию «Ель»; поучаствовал в акциях - «Я люблю живых животных», «Нет - Катунской ГЭС», «Нет АЭС», «Против газопровода через объект всемирного наследия плато Уkok»; проводил презентацию клуба и вступление в члены клуба; акцию «Сигарета на конфету», принял участие в Открытой студенческой экологической олимпиаде в АГАУ и выиграл ее, побывали в национальном парке «Башкирия» на слете лидеров друзей заповедных островов и на Колыванском озере на летней школе «Наш общий дом Алтай», а также выиграли в конкурсе мини-грантов Компас добра!

Кристина Чернышкова, председатель клуба и руководитель проекта

## О важнейшем из искусств

# «Клуб...» на фоне «скромного обаяния современного попарта»

Уже пять лет в Барнауле существует «Клуб любителей интеллектуального кино». Сменяя несколько мест базирования, он последние три года официально оформил свои отношения с Алтайским государственным университетом (ныне клуб работает под эгидой Отдела по внеучебной и воспитательной работе АлтГУ).

Раз в неделю, почти без перерывов на зимние или летние каникулы, студенты городских вузов бесплатно могут лицезреть шедевры авторского кино, начиная с классики немого кино начала ХХ века и заканчивая самыми современными картинами. По опыту прошедших сезонов у меня сложились два способа подготовки кинопрограмм: первый, самый простой - это ретроспективы отдельных режиссеров (например, Луиса Бунюэля, Микеланджело Антониони, Ингмара Бергмана, Стэнли Кубрика, Жана-Люка Годара, Дэвида Линча, Бертрана Блие, Жана-Пьера Жене, Федерико Феллини, Ларса фон Триера, Альфреда Хичкока, Сергея Эйзенштейна, Дзиги Вертона, Георгия Данелии и др.); второй - тематические сборники произведений разных режиссеров («Образы современного мира», «Достоевский в кино», «Догма-95», «Классика кинофантастики», «Американские мечтатели и бунтари», «Классика немого кино» и пр.).

Каждый из вариантов имеет свои сильные стороны: в первом случае, это возможность последовательно и вдумчиво вживаться в стилистику, мир, методику того или иного мастера кино; в случае же с тематическими программами ценно именно многообразие художественных приемов в рамках заданной цели. Лично мне чуть больше нравится эта последняя стратегия - здесь можно эффективней подать каждый отдельный фильм и спровоцировать итоговую дискуссию в зрительном зале. Кстати, формат киноклуба предусматривает обязательную премьеру (краткую установку перед сеансом, настраивающую на конкретное произведение или автора) и неограниченное временем послесловие, где анализа увиденного с субъективной точки зрения председателя клуба плавно переходит в масштабное обсуждение фильма всей аудиторией. Иногда и час-два не хватает после сеанса, чтобы дать слово всем желающим и ответить на вопросы публики.

Вообще, занимаясь пропагандой настоящего, не коммерческого и не коньюнктурного, кинематографа, я понял, насколько востребовано сегодня это дело. После каждого сеанса или ретроспективы, я собираю анкеты с мнениями зрителей, и всякий раз получаю очередную порцию оптимизма. Психологическая отдача с лихвой компенсирует мне все потраченное на подготовку (а иногда это очень трудоемкий процесс) очередного вечера время. Когда читаешь в анкетах отзывы, в духе: «Это лучшее из всего, что я встретил в городе о кино» или «В наше время мало таких мест, куда можно приходить и расти: и знать, что это твое, то, что так близко и интересно» - то хочется всецело соответствовать таким оценкам и ожиданиям.

Честно говоря, ситуация с культурными альтернативами, особенно в провинции просто патовая. Поэтому всякая инициатива с подобными этому проектами встречает такой благодарный отклик. Что, например, можно увидеть в наших, переживших перестроечный погром и реставрированных в новом коммерческом формате кинотеатрах? - преимущественно два типа масскультуры: первичный голливудский и вторичный новорусский.

Относительно западной киномакулатуры все понятно - это эффективный и по-своему добродушно сделанный «хлопс». Два часа экранного времени сетчатка глаза будет работать в самом напряженном режиме, не успевая за мельканием предметов и персонажей кадре, «клиповым монтажом», агрессивным движением камеры, спецэффектами и пр. Все это время у вас на лице будет приклеенная гримаса - улыбка, страх, любопытство - в зависимости от жанра картины. Синхронно этой визуальной нагрузке современный зритель будет нагружать свои челюсти пережевыванием поп-корна (как удобно, когда даже кресла в зрительном зале оборудованы специальными подставками для пищевых добавок к фильму! - рекомендую владельцем кинозалов для пущего удобства оборудовать кресла еще и унитазами). Это сближение психологического и пищеварительного процессов весьма симптоматично (напоминает роль оговорки в психоанализе): оно демонстрирует, что такое кино представляет собой всего лишь вариант жевательной резинки, но только резинки для мозгов. Тысячу раз пережеванные сюжеты, образы, герои, безличенный стиль, топорные идеи, упрощенные до уровня аффектов эмоций - вот типичный набор голливудской кухни, вызывающей изжогу даже у самих ее авторов (свидетельством чему является целый жанр «постмодернистских» пародий на американские киноштампы).

И все же, не будучи ни в каком виде поклонником западного мейнстрима, я скажу, что все это еще терпимо и даже занимательно, по крайней мере, на фоне новорусских подделок и вариаций. Лишь я не могу выдержать ни минуты просмотра современного «возрожденного» коммерческого новорусского кино. Плюсская актерская игра с форсированными интонациями и перекошенными рожами, бездарная режиссура (недаром говорят, что на детях гении природа оты-



хает - потому всерьез воспринимать опусы всех этих сыновей и внуков великих советских режиссеров могут, по-моему, только друзья и родственники каждой конкретной кинодинастии), откровенный сценарный плагиат, однотипные визуальные решения - и все прочие признаки прогрессирующей творческой импотенции, особенно заметной при хорошем качестве звука и изображения (абсолютно та же самая ситуация, кстати, и с телевизионными передачами, единственное оправдание которых лишь в том, что дебильные телешоу в массе своей никак не претендуют на статус произведения искусства или на выражение духа национальной идеи).

Кстати, во времена моей студенческой юности еще существовали какие-то остатки советских просветительских клубов и организаций, в кинотеатре «Родина», например, работал клуб авторского кино, где я впервые увидел «Казанову» Федерико Феллини. В снесенном недавно «Первомайском» мы с приятелями испытали культурный шок от «Большой жратвы» Марко Феррери. В другом загубленном кинотеатре - «Пионер» я впервые увидел «Скромное обаяние буржуазии» Бунюэля, и с этого времени - это мой любимый режиссер. Может быть, вся моя нынешняя жизнь сложилась так или иначе именно благодаря этим открытиям.

Разумеется, возможно, я и сгущаю краски, но проблема в том, что нынешний социально-политический оптимизм (а вместе с ним и миф о возрождении или принципиальной неуничтожимости отечественной культуры) - это, как мне кажется, следствие изменения самих критерии понимания настоящей ситуации. Если раньше эстетические принципы вырабатывались для сравнения и в процессе самой оценки творчества, скажем, Шукшина и Тарковского (и в сравнении такого авторского кино со средним, но очень высоким уровнем массового советского кино), то теперь можно сравнивать фактически лишь один уровень халтуры с другим, какого-нибудь Бондарчука-младшего и Кончаловского-джуниора. Если выбираешь между творчеством любого из таких липилотов, то и критерии оценки будут карликовыми. Искренне сочувствую людям, которые воспитаны на подобном суррогате, и просто не в состоянии представить себе реальную альтернативу продвинутому западному или нашему посконному масскультуре.

Вот для того, чтобы хоть немного восполнить этот эстетический и просто душевый дефицит, наверное, и существует киноклуб. Надо сказать еще напоследок, что я ни в коей мере не стараюсь выступать в роли поучающего необразованного туземца миссионера. Я и сам искренне и незаколпакованно стараюсь разобраться в том, что предлагаю для просмотра. Именно поэтому я готовлю нередко ретроспективы именно загадочных для меня режиссеров (скажем, до прошлогодней ретроспективы Феллини я относился к нему почти равнодушно). И я учусь у своих зрителей, с которыми мы общаемся и за рамками киноклуба, тем паче, что немалую долю постоянных участников клуба составляют мои студенты философы, филологи, психологи, историки...

В.В. Корнев, председатель «Клуба...»



## Не все коту масленица

Именно эта поговорка вспомнилась при просмотре результатов второго полуфинала лиги «КВН-Алтай». И ведь действительно - не все. Поскольку было желание увидеть в пресловутом финале три наших команды. Но третья - «Попкорн» - в эту субботу славно (а не бесславно) проиграла игру, заняв в ней третье место с довольно большим отрывом от дающего путевку второе. И пятой командой наших ребят тоже не взяли - дальше пошли блюшники. Что ж, надеемся увидеть действующих чемпионов АГУ по ходу сезона в более приглядном свете!

Учредитель:  
Ученый Совет  
Алтайского  
государственного  
университета

Состав редакции:  
Владимир Клименко -  
главный редактор  
Александра Лихачева -  
редактор отдела науки  
Никита Петухов - редактор  
молодежного отдела

Виктория Денисюк -  
редактор отдела  
культуры  
Инна Кашкарева -  
фотодизайнер  
Федор Клименко -  
web-редактор

## Спортивная площадка

# Футбол в АлтГУ больше, чем футбол

Спортивная жизнь в нашем университете не стоит на месте. Уже прошли легкотяжелые кросссы, состоялись традиционные осенние встречи по футболу, грядет первенство университета по ОФП... Мы попросили сделать краткий обзор соревнований по футболу тренера сборной АлтГУ Валерия Андреевича Мильхина, который работает с командой уже более 20 лет:



в ветеранов были выпускники ГФ, СФ, БФ и ФТФ.

- Какие соревнования по футболу уже прошли среди факультетов нашего университета?

- В сентябре-октябре мы провели турнир по футболу на приз фирмы «Талимэн». В первенстве принимают участие 24 команды города. По итогам прошлого года мы вошли в пятерку сильнейших, что, несомненно, я считаю хорошим результатом.

В первенстве среди вузов Алтая наша сборная четвертый год подряд занимает призовое место. В команде хочется отметить как ветеранов, так и молодых ребят. Это капитан команды СДЮШОР «Динамо».

В основных соревнованиях по футболу в зачет Спартакиады университета приняли участие уже все факультеты. Конечно, мастерство игроков ФИ, ФПФ, ФФ и ФЖ оставляет желать лучшего, но отрадно то, что ребята стараются и проявляют бойцовские качества с традиционно сильными футболистами: ИФ, ФТФ, ГФ, ЮФ, ХФ, ЭФ, которые составили финальную



## Информбюро

# Как искусствоведы на фабрику ходили...

В пятницу, 17 октября, в рамках учебной программы группы 1352 ФИ посетила бывший барнаульский Сереброплавильный завод.



Хоть в этот день выдалась ненастная погода - это все же не помешало искусствоведам в полной мере насладиться экскурсией по столь памятным местам. «Наконец-то удалось своим глазами увидеть сохранившиеся архитектурные памятники XVIII - XIX столетий», - делят-ся впечатлениями студенты.

Барнаульский Сереброплавильный завод, он же Спичечная фабрика, в данное время ремонтируется, и поэтому не представилась возможность оглянуть его изнутри, а все внимание было приковано к экстерьеру (внешнему виду здания). Маршрут экскурсии выстраивался следующим образом: вначале искусствоведам было рассказано о здании вахны (весовой для приема руды), затем о плотине, после о второй плавильной и обжигательной фабриках,

и, наконец - об истории существования кузницы, и первой плавильной фабрики. Одним словом, ничто не ушло от пристального глаза экскурсантов. Две студентки группы - А.Стальных и Н.Шевелева, наряду с преподавателем Г.А. Кубриной, предоставили информации об истории заводских построек. «Чувство особой ответственности не покидало меня, поскольку нужно было провести экскурсию так, чтобы она получилась интересной и познавательной. Надо сказать, что нелегка работа экскурсовода» - рассказывает Н.Шевелева.

Отдельно спасибо студенты группы выражают преподавателю Г.А. Кубриной, организовавшему этот поход в рамках спецкурса «Проблемы регионального культурного туризма».

Анна Некрасова, ФИ

## Считать недействительным

- Зачетную книжку и студенческий билет N 246 б/ 958 на имя Папина Василия Михайловича;
- зачетную книжку N 249 а/ 976 на имя Даниловой Евгении Валерьевны;
- студенческий билет N 539/181 на имя Гончарова Никиты Игоревича.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

При перепечатке ссылка на "ЗН" обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в ГИПП "Алтай" Заказ N 1702 Тираж 998

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901  
**Телефон 669-569**  
red@mc.asu.ru  
klim@mc.asu.ru  
http://zn.asu.ru