

**Славься, Университет,
дух свободной воли!**

ЗАУ науку

Газета Алтайского госуниверситета № 30 (1108) 18 июня 2009 г.

Информбюро

Монголы ценят российское образование

5 июня в конференц-зале корпуса «С» состоялась торжественная церемония вручения дипломов выпускникам экономического факультета, родина которых - Монголия. Манаубек Жиналыс, Елижан Баян и Куксеген Баделхан пять, а вместе с обучением на подкурсе - шесть лет получали высшее образование в России, а именно, в Алтайском гос. университете.

Мероприятие проходило во главе с директором МИЭМИС Ольгой Петровной Мамченко, которая и вела награждение. Сами же дипломы выпускникам были вручены ректором университета Юрием Федоровичем Кирюшиным с крепким рукопожатием. А слова напутствия и пожелания самых больших благ прозвучали от первого проректора по учебной работе Геннадия Васильевича Лаврентьева, от заведующей кафедрой финанс и кредит Натальи Борисовны Грищенко и от начальника ОМС Элины Викторовны Губернаторовой.

Дипломы, врученные Манаубеку, Елижан и Куксегену, отличаются от выданных иностранным студентам ранее. В этом году году впервые был осуществлен перевод и диплома, и его вкладыша на английский язык за подписью ректора и гербовой печатью университета.

Алтай - АлтГУ. Зададим выпуск-

Корки

22 июня ровно в четыре часа...

По своим масштабам Великая Отечественная война 1941-1945 годов была грандиознейшим военным событием не только XX века, но и всей обширной мировой истории. Из 2,5 миллионов жителей Алтая 600 тысяч человек ушли на фронт в составе сибирских дивизий. До 240 тысяч наших земляков отдали свои жизни за святое победу, то есть без малого каждый пятый. 262 жителя Алтая стали Героями Советского Союза, а 60 - полными кавалерами ордена Славы. Имя каждого - на мемориале Славы на площади Победы.

С Днем медика!

В третье воскресение июня - профессиональный праздник тех, кто заботится о нашем здоровье, - медиков. Поздравляем всех эскулапов, и, в частности, сотрудников здравпункта, расположенного в 4-м общежитии АлтГУ, с приближающимся праздником и благодарим их за готовность всегда прийти нам на помощь! Ведь здоровье в этой жизни за деньги не купишь.

Дополнительное - не значит ненужное

Студентам первого курса предлагается возможность записаться на двухлетнее обучение по дополнительной квалификации «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации». Важно, что студенты целевого набора будут обучаться бесплатно. Всем заинтересовавшимся можно записаться у методиста кафедры иностранного языка (318 аудитория «М»).

Опять о марксизме

18 июня в 18.15 в аудитории 313 «Л» состоится очередное заседание философского Общества «Русские чтения». Тема - «Марксизм сегодня». В ходе заседания будут обсуждаться статьи А. Бузгалина «Капитал и человек в экономике XXI века» и «Постиндустриальное общество» - тупиковая ветвь социального развития?». На июньское мероприятие философского Общества приглашаются все желающие.

Цитата

Кто является героем голливудских фильмов? В смысле, где и кем работают главные персонажи? Они адвокаты, банкиры, финансисты, просто жулики. В крайнем случае - жарят гамбургеры или являются полицейскими. Никто не показывает директора завода, никто не снимает рабочих или инженеров. В кадре веселятся люди, которые с утра до вечера пьют кофе и ничего не делают. Почему же именно это показывают нам Голливуд? Потому, что промышленности в США почти не осталось. Кино отражает действительность.

Николай Стариков, «Деловой Петербург», N 101

Афоризм

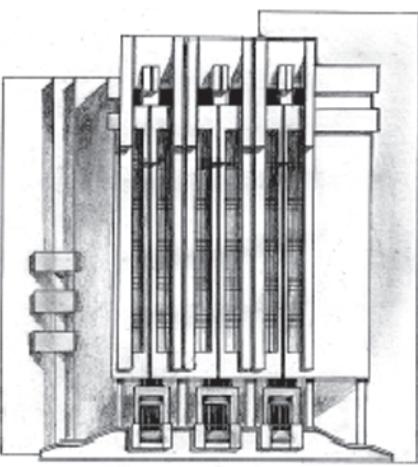
Как жаль, что все, кто знает, как управлять страной во времена кризиса, уже работают таксистами или парикмахерами.

«Горькая правда»

Только когда первая обезьяна на заре цивилизации взяла в руки палку, остальные начали трудиться.

Аnekdot

2010 год. В стране демографический кризис. Вузы берут всех, кто сдал по шесть фотографий.



Газета Алтайского госуниверситета № 30 (1108) 18 июня 2009 г.

**Музеолог -
значит лучший!**



кникам несколько вопросов:

- Какие чувства, эмоции вас переполняют?

- Мы долго ждали этого дня, когда будем в руках смело держать дипломы. И вот этот день настал, мы безумно рады теперь.

- Сложно ли было сдавать гос. экзамены и выдержать защиту дипломных проектов?

- Безусловно, государственный экзамен было сдавать сложно. Помимо того, что вопросов было около 100, нам приходилось уделять большое внимание и русско-

(Окончание на 2 стр.)

Группа 155, в которой обучаются музеологи четвертого курса, известна на родном историческом факультете тем, что уже дважды становилась лучшей группой ИФ и каждый год претендует на звание лучшей во всем университете. И вот в 2008-2009 учебном году мечта музеологов сбылась. За большие успехи и старания в научной и общественной жизни университета 155 группа была признана лучшей и ей не нашлось равных во всей *alma mater*. О долгожданном событии в ИФ рассказывает куратор группы-победительницы, к.и.н., ст.преп., кафедры АЭМ Татьяна Геннадьевна Горбунова:

(Окончание на 2 стр.)

Новая магистерская программа на матфаке

Решением Ученого совета АГУ от 29 апреля 2009 года открыта магистерская программа «Информационные технологии в образовании» по лицензированному направлению «Математика. Прикладная математика», научный руководитель - Г.В. Лаврентьев, к.ф.-м.н., д.п.н., профессор, завкафедрой педагогики и психологии высшей школы и образовательных технологий, первый проректор по учебной работе АлтГУ.

К обучению на бюджетные места приглашаются специалисты и бакалавры, имеющие высшее профессиональное математическое образование. Прием производится на основе конкурсного отбора во время летних вступительных экзаменов при приемной комиссии университета. Степень выпускника - магистр математики.

Объектами профессиональной деятельности магистра являются научно-исследовательские центры, органы управления, образовательные учреждения (профильные классы средней общеобразовательной школы, высшая школа). Магистр подготовлен к деятельности, требующей углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки, том числе к научно-исследовательской работе и педагогической деятельности.

Магистр подготовлен к обучению в аспирантуре преимущественно по отрасли «Физико-математические науки» и «Педагогические науки». Во время обучения создаются условия для подготовки к сдаче экзаменов кандидатского минимума по иностранному языку и философии.

Контактный телефон: 8 (3852) 24-58-35 Е.А. Петухова

О пользе воспитания

На днях прошла аттестация студентов по итогам проживания в общежитиях. Как сообщили «ЗН» в Студгородке АГУ, с хорошей стороны отличились юристы, историки, искусствоведы и студенты ФПН. Они оказались самыми воспитанными и в нарушении правил распорядка замечены не были.

Маргарита Стрикунова

Спортивное табло

Футбол

С 3 по 5 июня на стадионе ДЮСШ им. А. Смертина проходило первенство по футболу среди вузов. Места распределались следующим образом: 1 - АГПА, 2 - АГАУ, 3 - АлтГУ, 4 - АлтГТУ. В нашей команде проявили себя капитан команды Никита Спицкий (ЭФ) и полузащитники Виталий Иванов (ЭФ), Александр Ходлов (ЭФ).

Пляжный волейбол (девушки)
14 июня в парке «Изумрудный» проходили соревнования по пляжному волейболу среди вузов. Участвовало несколько команд от вузов. Команды АлтГУ заняли 2 и 4 места.

"Лица необщим выражением..."

A.Радцева - лауреат пушкинской премии!

В день 210-летия со дня рождения А.С. Пушкина, 6 июня 2009 года состоялось вручение ежегодной муниципальной пушкинской премии.

Лауреатом премии 2009 года стала Анастасия Радцева, студентка первого курса филологического факультета (881 группа), участница клуба «Струны сердца» УВиВР.

Отрадно заметить, что уже не первый год премия вручается именно нашим студентам. Так, например в прошлом году лауреатом была Евгения Клинк, в 2007 году - Александра Малыгина, в 2006 году - Елена Вагнер. Все молодые поэты - участники ежегодного университетского конкурса «Поэтический дебют», организуемого УВиВР.

Поздравляем Настю и ее руководителя Ирину Николаевну Журавлеву с очередным успехом. Желаем новых творческих свершений!

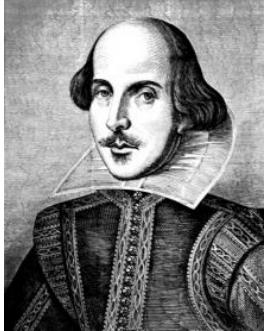
Отдел ВиВР

Вы любите Шекспира?

Недавно барнаульцы открыли для себя новый театр - под открытым небом. И вот уже готовится очередная постановка Шекспира на пленэр.

Она состоится в Барнауле в июле в парке возле корпуса «Д» Алтайского государственного университета (Димитрова, 66). Режиссер Ольга Матушкина и актеры планируют поставить «Укрощение строптивой». Но вот загвоздка - нет актеров, которые будут играть главные роли Лючено и Петруччо. Поэтому срочно нужны молодые и талантливые люди на эти роли. Главное условие, чтобы они любили Шекспира.

Связаться с режиссером можно по адресу teatrparke@mail.ru.



О Н.С. Лескове - интернет-научно

Научный интернет-портал «Все филологические конференции», Редакция международного научного сборника «Лесковиана», Дом-музей Н.С. Лескова (Орел) с 1 по 10 декабря 2009 года проводят Вторую международную интернет-конференцию «ЛЕСКОВИАНА. ТВОРЧЕСТВО Н.С. ЛЕСКОВА: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ».

К участию приглашаются специалисты по русской литературе и творчеству Н. С. Лескова, кандидаты и доктора наук, аспиранты и докторанты, преподаватели школ, лицеев, колледжей.

Стоймость участия в конференции составляет 1.000 российских рублей. В сумму входит: публикация статьи в сборнике, интернет-публикация тезисов на сайте <http://leskoviana.narod.ru/>, два авторских экземпляра сборника. Для докторов наук участие бесплатное.

Для участия в конференции просим не позднее 31 октября 2009 года прислатать заявку, статью и тезисы.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ: Научный редактор - кандидат филологических наук Дмитрий Викторович Неустроев. E-mail: leskoviana@list.ru

Поздравляем победителей!

16 июня в краевой администрации прошло чествование общественных объединений - победителей конкурса социально значимых проектов. Свидетельства о предоставлении грантов Губернатора вручены 23 организациям. Среди победителей - наши люди, а именно: проекты музыкального фестиваля «Мастера искусств, лауреаты исполнительских конкурсов сельской молодежи Алтая» (Лига студентов АГУ), международного форума по связям с общественностью «PR-Охота!» (Алтайская краевая общественная молодежная организация «Юнит»), «Алтайской региональной зимней школы прав человека» (Алтайское региональное отделение ООО «Ассоциация юристов России»).

«Исторические» дипломы

Горячая пора в университете - июнь. Не стал исключением и исторический факультет. Сменяя друг друга, идут защиты дипломных работ выпускников разных специальностей ИФ. Всего в 2008-2009 учебном году факультет выпустит более 60 молодых специалистов.

Например, у тех, кто окончил в этом году новые специальности регионоведение и музеология, все позади. Они успешно отстояли право именоваться специалистами-регионоведами и музеологами. А вот специалистам международных отношений, историкам-бакалаврам и магистрантам, в том смысле, что защита у них только идет или еще впереди, не так повезло. Но, не стоит сомневаться, что не зависимо от числа защиты, ребята постараются получить самые высокие оценки за свой диплом.

17 июня состоялось вручение дипломов выпускникам специальности история и историко-архивоведение. На 24 июня запланировано такое же мероприятие, но только уже для международников, а 29 - для бакалавров и магистрантов специальности история.

Нам же остается только поздравить защитившихся выпускников с окончанием флагмана высшего образования в Сибирском регионе - Алтайского классического университета, а тем, кто только готовится к дипломной защите, пожелать удачи!

Александра Лихачева

Из Минска с... третьим местом

Сборная команда Алтайского края прошла в полуфинал Первой Лиги Международного союза Клуба веселых и находчивых. Игры четвертьфинала проходили в Минске со 2 по 4 июня - за эти три дня было 18 команд сыграли три игры. Сборная команда Алтайского края играла 2 июня и среди 6 коллективов поделила третье-четвертое место с челябинским «Бомондом». В случае победы команды в этой лиге будет, наконец, мечта тысячи барнаульцев - мы увидим своих любимчиков по телевизору, в рамках, скажем, Премьер-Лиги. А потому - в день полуфинала ходим со скрещенными пальцами. Поздравляем!

Конкурсный отбор

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения трудового договора по должностям:

МИЭМИС

Ассистентов кафедр:

- финансовых и кредитных - 0.25; 0.25.

Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.

Монголы ценят российское образование

(Начало на 1 стр.)

му языку. Мы старались и очень рады, что получили хорошие оценки. Темы наших дипломных работ связаны с Монголией, что для нас представляло большой интерес, было актуально. Оглядываясь назад, можем сказать, что написание и защита диплома была намного легче, чем сдача гос. экзамена.

- Высоко ли ценится высшее образование, полученное в России у Вас на родине в Монголии?

- Диплом российского вуза очень котируется в Монголии, а значит и работодатель заинтересован иметь в своей организации специалиста с таким «документом». Поэтому образование, полученное в России, очень престижно. Мы гордимся, что имели возможность учиться именно в России и в АГУ, в частности.

- Ваши перспективы в плане работы?

- Мы, конечно же, будем работать в Монголии. Это долг и честь для нас, ведь наша страна отправила нас за границу, чтобы мы стали хорошими специалистами и, вернувшись в Монголию, использовали полученные знания

благо Родине. Мы планируем работать по полученной специальности.

- Что запомнилось больше всего в России? Какие наиболее значимые памятные моменты остались от пребывания у нас на Алтае?

- Мы никогда не забудем нашу студенческую жизнь, которая была интересна и в усвоении нового для нас языка, и в самой учебе, и в общении с русскими студентами, которые стали для нас хорошими друзьями. К памятным моментам можно отнести первый экзамен по русскому языку, по итогам которого мы получили сертификат и вместе с ним возможность обучаться в Алтайском госуниверситете.

- Будете ли Вы способствовать в дальнейшем российско-монгольскому сотрудничеству? Каким образом?

- Да, это входит в наши планы. Мы постараемся поддерживать и развивать сотрудничество между нашим государством и Россией через бизнес, банковское дело и, конечно же, дружбу и общение с русскими друзьями.

- Кому бы Вы выразили слова благодарности?

- Мы хотели бы поблагода-

рить, во-первых, своих родителей. Без их поддержки и помощи получение высшего образования в России было бы невозможным. Во-вторых, благодаря бывшего губернатора А. Сурикова за заключенный договор с нашим городом - Баян-Ульгием, который позволял монгольским студентам получать образование в России. Мы благодарны и всем последующим губернаторам, которые продолжают поддерживать условия этого договора. Мы очень благодарны ректору alma mater Юрию Федоровичу Кирюшину, проректору по НР и МС Валерию Валентиновичу Невинскому, начальнику отдела международных связей Э.В. Губернаторовой, работникам отдела Н.А. Бердченко, а также Т.А. Рубцовой. Говорим слова благодарности декану нашего экономического факультета, а ныне института Ольге Петровне Мамченко и замдекану Н.М. Абрамову, зав. кафедрой финансы и кредит Н.Б. Грищенко, научным руководителям В.И. Соколову, О.В. Немировской и А.А. Гусеву. Мы благодарны судьбе за возможность оказаться в России и стать хорошими специалистами в будущем университете края - в АлтГУ.

Торжественное мероприятие, как ему и положено, завершилось общим фото на память и небольшим, но очень приятным для всех фуршетом. Мы присоединяемся ко всем поздравлениям, прозвучавшим в адрес выпускников и, в свою очередь, хотели бы пожелать им больших успехов, добной жизненной дороги и неоднократных встреч с Россией и русскими друзьями!

Записала

Александра Лихачева



Внимание! Конкурсы!

Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ) объявляет конкурсы научных проектов 2010 г. по аналитической ведомственной целевой программе «Поддержка приоритетных фундаментальных гуманитарных исследований» в следующих областях знаний гуманитарных наук:

1) история; археология; этнография;

2) экономика;

3) философия; социология; политология; правоведение; науковедение;

4) филология; искусствоведение;

5) комплексное изучение человека; психология; фундаментальные проблемы образования; социальные проблемы медицины и экологии человека.

Виды конкурсов: конкурс научно-исследовательских проектов, осуществляемых научными коллективами (до 10 чел.) или отдельными учеными (вид конкурса - а); конкурс проектов по развитию научных телекоммуникаций

и материальной базы научных исследований в области гуманитарных наук (вид конкурса - б); конкурс проектов создания информационных систем (вид конкурса - в); конкурс проектов по организации научных мероприятий (конференций, семинаров и т.д.) (вид конкурса - г); конкурс проектов по изданию научных трудов, подготовленных научными коллективами или отдельными учеными (вид конкурса - д); конкурс проектов экспедиций, других полевых исследований, экспериментально-лабораторных и научно-реставрационных работ (вид конкурса - е); конкурс проектов участия российских ученых в

научных мероприятиях за рубежом (вид конкурса - з).

Условия конкурсов РГНФ, правила оформления заявок, формы заявок и образцы их заполнения опубликованы на веб-сайте РГНФ: <http://www.rfh.ru>

Телефон для справок в Москве - (495) 683-54-20, в АлтГУ - 66-97-44. E-mail: info@rfh.ru (Москва), nis@asu.ru (АлтГУ).

Сроки подачи заявок по конкурсам «а», «б», «в», «г», «д», «е» - до 30 сентября 2009 г. (включительно). По конкурсам «з» - не позднее, чем за два месяца до начала зарубежного научного мероприятия. Заявки направлять по адресу: 129366, Москва, ул. Ярославская, д. 13, РГНФ. Этот адрес e-mail защищен от спам-ботов. Чтобы увидеть его, у Вас должен быть включен Java-Script.

Региональный конкурс 2010 года

В целях содействия гуманитарным научным исследованиям в Российской Федерации, развития научного потенциала ученых во всех регионах России, а также объединения усилий РГНФ и правительства республик, администраций краев и областей Российской гуманитарный научный фонд, в соответствии с заключенным между ним и субъектом РФ соглашением «О конкурсантах проектов в области гуманитарных наук», объявляет о проведении регионального конкурса 2010 года.

Основная задача - консолидация усилий федеральных и региональных органов власти для совместного финансирования актуальных исследований в области гуманитарных наук, включая междисциплинарные исследования, для поддержки научных школ и устойчивых научных коллективов, осуществляющих исследования, связанные с настоящим, прошлым и будущим России.

В 2010 г. проводятся три вида конкурсов:

- конкурс научно-исследовательских проектов, осуществляемых научными коллективами (до 10 чел.) или отдельными учеными (вид конкурса - а);

- конкурс проектов по организации научных мероприятий (конференций, семинаров и т.д.) (вид конкурса - г);

- конкурс проектов экспедиций, других полевых исследований, экспериментально-лабораторных и научно-реставрационных работ (вид конкурса - е) (только для регионов, помеченных знаком «звездочка»).

Конкурсы проводятся по следующим областям знаний гуманитарных наук:

(01) история; археология; этнография;
(02) экономика;
(03) философия; социология; политология; правоведение; науковедение;

(04) филология; искусствоведение;
(06) комплексное изучение человека; психология; педагогика; социальные проблемы медицины и экологии человека.

В конкурсе (определятель конкурса - Т) могут принимать участие ученые, постоянно проживающие на территории Алтайского края.

Условия региональных конкурсов РГНФ, правила оформления заявок, формы заявок и образцы их заполнения опубликованы на веб-сайте РГНФ: <http://www.rfh.ru>

Телефон для справок: в Москве - (495) 683-54-20, E-mail: info@rfh.ru. Этот адрес e-mail защищен от спам-ботов. Чтобы увидеть его, у Вас должен быть включен Java-Script.

Сроки подачи заявок в РГНФ - до 30 сентября 2009 года (включительно).

Один экземпляр заявки отправляется в региональный экспертный совет по адресу: 656049, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, каб. 704. Срок подачи - 15 сентября включительно. Тел-н для справок - 66-97-44.

Россия глазами китайцев, Китай глазами русских

18 июня в 16-00 в галерее «Universum» открывается выставка «Диалог миров: Россия глазами китайских студентов, Китай глазами россиян».

С 18 июня в галерее «Universum» начнет действовать выставка фотографий, посвященная культурному диалогу народов России и Китая. Посетители смогут увидеть работы китайских студентов, проходящих обучение в алтайских университетах, а также россиян, посетивших КНР. Фотографии представляют собой взгляд простых граждан на быт, культуру, историю своих соседей, проживающих по другую сторону государственной границы. Организаторы считают, что именно такой диалог мо-

лодых людей из двух стран поможет народам лучше понять друг друга, разрушить существующие мифы и опасения, а в целом - снизить уровень враждебности и ксенофобии в обществе.

Выставка проводится в рамках комплекса мероприятий, посвященных празднованию 60-летия Китайской Народной Республики, организатором которых выступает Общество российско-китайской дружбы. Барнаульцы смогут посмотреть фотографии в течение двух недель. Открытие выставки состоится в 12 часов.

Станислав Андрейчук,

Общество российско-китайской дружбы

Мечты сбываются...

Музейолог - значит лучший!

(Начало на 1 стр.)

- Студенты 155 группы - второй набор по специальности «Музейология». Они несколько лет стремились к этой награде и вот заслуженно получили ее. Во многом это стало возможным благодаря участию студентов-музейологов в важных мероприятиях, проходивших в течение 2008-2009 года, а также их личным стараниям.

Одна из студенток этой группы - Татьяна Паршикова - стала правительственный стипендиатом, кроме того, она, как представитель талантливой молодежи, получила государственную премию министерства образования и соответствующий диплом. Ряд студентов 155 группы в этом году принимал участие не только в региональных и всероссийских, но и в международных конференциях. При этом зачастую уровень конференций

был далеко не студенческим, и, тем не менее, ребята наравне с профессионалами-музейологами в них участвовали. В итоге - публикация их научных трудов, ценный опыт и баллы для столь желанной победы в конкурсе на лучшую группу АлтГУ.

Большинство студентов этой группы участвует в грантах наряду со специалистами. Естественно, и отсюда есть определенные дивиденды для них - и материального, и морального плана.

Ребята традиционно принимают участие еще и в археологических экспедициях. В год они выезжают на двое-трое раскопок. Уже сейчас, на четвертом курсе они имеют большой практический опыт работы в археологическом деле и успешно нарабатывают профессиональные навыки.

155 группа ведет еще и ак-

тивную общественную работу. Ребята в течение нескольких лет шефствуют над одним из детских домов города Барнаула. Они проводят культурные и образовательные мероприятия с детьми, занимаются сбором игрушек, медицинских средств для маленьких друзей. Естественно, это тоже сыграло свою позитивную роль в конкурсе.

У многих студентов есть перспективы продолжения обучения в университете благодаря магистратуре и аспирантуре. Потенциал музеологов 155 группы очень высок, пятеро из них - стабильные отличники, а по результатам последней сессии к их числу добавилось еще двое.

Вот те, кто желает не только учиться, но и еще заниматься дополнительной деятельностью, музейологи 155 группы: правительственный стипендиант Татьяна Паршикова, Екатерина Горюхова, которая помимо учебы занимается профессиональным вокалом в известном во всем крае коллективе «Юность», имеет международные грамоты, Екатерина Афанасьева, параллельно осваивающая специальность переводчика и недавно получившая диплом, Юлия Артамонова - куртюр факультета, а также Иван Гребенников, Александр Ефимов, Евгений Несторов и Анастасия Шушина.

За победу ребят наградили дипломом и путевкой на один из курортов Краснодарского края.

Высокая награда нашла своих достойных обладателей! Мы поздравляем музеологов, и пусть эта победа будет началом их дальнейших успехов на пути постижения профессии!

Александра Лихачева



К реформе юридического образования

26 мая 2009 г. Президент РФ Д.А. Медведев подписал Указ N599 «О мерах по совершенствованию высшего юридического образования в Российской Федерации», инициированный юридической общественностью страны, прежде всего Общероссийской общественной организацией «Ассоциации юристов России».

На настоящий момент поручено Правительству РФ:

- 1) оказать содействие «Ассоциации юристов России» в разработке и внедрении «механизмов общественной аккредитации федеральных государственных и негосударственных вузов, осуществляющих подготовку юридических кадров»; 2) обеспечить в срок до 1 января 2010 г. с привлечением представителей юридических организаций (высших судов, генеральной прокуратуры и пр.) разработку и общественное обсуждение федеральных государственных стандартов по направлению подготовки «Юриспруденция», предусматривающих увеличение объема юридической практики студентов, формирование у них нетерпимости к коррупционному поведению и уважительного отношения к праву и закону; 3) представить совместные с «Ассоциацией юристов России» предложения по совершенствованию процедур лицензирования образовательной деятельности по направлению «Юриспруденция» и критериям оценки этой деятельности.

Тем самым делается важный шаг по дальнейшему развитию высшего юридического образования, которое, как и многие иные направления в отечественном высшем образовании, медленно освобождается от груза омертвевших знаний; не отвечает зачастую новым формирующимся потребностям экономики, социальной жизни и культуры; трудно интегрируется с теорией и практикой правового регулирования зарубежных стран.

На прошедшей 26 мая этого года в Москве Всероссийской конференции Ассоциации юристов России, Министерства образования и науки РФ и Министерства юстиции РФ особое внимание обращалось на переизбыток юристов, низкий уровень качества подготовки юристов во многих вузах, неприскособленность их к решению практических задач.

О состоянии юридического образования говорят некоторые цифры. На 1.04.2009 г. подготовку юридических кадров осуществляли 499 вузов и 712 филиалов (для сравнения: в СССР подготовку юристов осуществляли 52 вуза; рост числа образовательных учреждений за 20 лет в 20 раз). Из 7,5 млн. студентов каждого восьмой изучает юриспруденцию (881584 студента, в том числе бакалавриат - 98790, специалитет - 779750, магистратура - 3044). Из числа обучающихся около 152 тыс. студентов бюджетного набора и свыше 700 тыс. внебюджетного набора. За последние 20 лет количество юристов в России выросло на душу населения в 5 раз больше, чем во всем СССР. При этом доля юристов по отношению к общей численности российского населения превышает в 2-2,5 раза аналогичный показатель зарубежных стран. На 142 млн. россиян приходится 730,1 тыс. работающих юристов (дипломы о высшем юридическом образовании имеют около 1,5 млн. человек), т.е. 1 юрист приходится на 194 человека. В США 1 юрист на 265 человек, в ФРГ - 1 юрист на 591 человека. Правда, из числа всех работающих юристов России 25% трудятся в

Москве, 6,3% в Санкт-Петербурге.

В сложившихся условиях Ассоциация юристов России предлагает, с одной стороны, повысить роль правовых знаний в деятельности различных категорий работающих, а с другой стороны, повысить качество подготовки будущих юристов. Соответственно, например, предлагается создать

перечень государственных должностей, для замещения которых необходимо обладать юридическими знаниями, в том числе сдавать квалификационные экзамены (в перечень внесены мэров и губерн

Галерея «Универсум» принимает гостей

8-9 июня в Барнауле состоялась научно-практическая конференция с международным участием «Художественное образование Алтая - XXI век: традиции и новации». Конференция проходила под эгидой министерства культуры России. Среди организаторов мероприятия можно назвать АлтГАКИ, институт архитектуры и дизайна АлтГТУ и факультет искусств АГУ. Основатель ФИ, профессор Тамара Михайловна Степанская комментирует прошедшую конференцию и события, сопутствующие ей:

- В рамках конференции состоялся круглый стол по теме «Образовательные технологии в системе подготовки студента-дизайнера», где выступил доктор архитектуры С.Б. Поморов, зав.каф. дизайна и архитектуры Ю.А. Яуров, профессор, доктор искусствоведения Т.М. Степанская и другие.

В программу конференции вошло открытие выставок творческих работ студентов вузов Барнаула. 9 июня это мероприятие состоялось в залах галерей факультета искусств «Универсум». На выставке представлены работы студентов Новоалтайского го-



давателю Н.Е. Киселевой. Этот опыт был признан полезным и очень интересным. Такое мнение высказали преподаватели НГХУ: заслуженный художник России И.С. Хайруллин, замдиректора по учебной работе Е.В. Попова, а также проректор по научной работе АлтГАКИ О.В. Первушина.

Вызвали уважительное отношение студенческие проекты искусствоведов: фотовыставка «Мы из XXI века» (выпускная квалификационная работа Е. Прокопенко), «Мы - студенты» (экспозиция в технике фотоколлажа, входящая в дипломный проект группы искусствоведов в составе А. Чиндиной, Я. Коноваловой, К. Есенковой и М. Васильевой), «Современные концепции искусства аниме» (дипломный проект Н. Прохоровой, Р. Макеева, Н. Печенинки). Изяществом, графичностью, целостностью привлекают внимание посетителей экспозиция дипломного проекта искусствоведа П. Запольского «Чужие сны». Обращает внимание посетителей работы студентов-искусствоведов и дизайнеров, выполненные в технике компьютерной графики. Среди них красочные орнаментальные композиции Э. Степанской и многих других авторов.

Экспозиция творческих работ студентов ФИ убедительно демонстрирует, что на факультете активно внедряются новые образовательные технологии. Мое стремление формировать проектное мышление в выпускниках ФИ начинает воплощаться в жизнь.

Дизайнерские проекты учащихся НГХУ, в свою очередь, заинтересовали преподавателей и студентов университета. У них другой масштаб, так как их выполнили будущие профессионалы-дизайнеры. В то время как искусствоведы обратились к художественному и дизайнерскому творчеству исключительно для повышения своей общей культурой и своих профессиональных качеств.

Тамара Михайловна убеждена, что повышать качество обучения можно только на основе развития проектного мышления и использования инновационных технологий. Коллектив ФИ поддерживает ее в этой убежденности.

В заключение сообщаем, что к этой конференции было приурочено празднование 10-летия кафедры дизайна и архитектуры АлтГАКИ. Поздравляем ее сотрудников во главе с ее заведующим Ю.А. Яуровым с юбилеем!

Записала Александра Лихачева

сударственного художественного училища и творческие работы студентов ФИ АГУ.

Особенностью факультетской экспозиции является то, что преподавателям и студентам вузов города были представлены графические и живописные работы студентов-искусствоведов, выполненных в рамках спецкурса «Основы копийного дела». Практикум был введен на ФИ по моей идеи и реализован благодаря старшему препо-

данителю Н.Е. Киселевой. Этот опыт был признан полезным и очень интересным. Такое мнение высказали преподаватели НГХУ: заслуженный художник России И.С. Хайруллин, замдиректора по учебной работе Е.В. Попова, а также проректор по научной работе АлтГАКИ О.В. Первушина.

Вызвали уважительное отношение студенческие проекты искусствоведов: фотовыставка «Мы из XXI века» (выпускная квалификационная работа Е. Прокопенко), «Мы - студенты» (экспозиция в технике фотоколлажа, входящая в дипломный проект группы искусствоведов в составе А. Чиндиной, Я. Коноваловой, К. Есенковой и М. Васильевой), «Современные концепции искусства аниме» (дипломный проект Н. Прохоровой, Р. Макеева, Н. Печенинки). Изяществом, графичностью, целостностью привлекают внимание посетителей экспозиция дипломного проекта искусствоведа П. Запольского «Чужие сны». Обращает внимание посетителей работы студентов-искусствоведов и дизайнеров, выполненные в технике компьютерной графики. Среди них красочные орнаментальные композиции Э. Степанской и многих других авторов.

Экспозиция творческих работ студентов ФИ убедительно демонстрирует, что на факультете активно внедряются новые образовательные технологии. Мое стремление формировать проектное мышление в выпускниках ФИ начинает воплощаться в жизнь.

Дизайнерские проекты учащихся НГХУ, в свою очередь, заинтересовали преподавателей и студентов университета. У них другой масштаб, так как их выполнили будущие профессионалы-дизайнеры. В то время как искусствоведы обратились к художественному и дизайнерскому творчеству исключительно для повышения своей общей культурой и своих профессиональных качеств.

Тамара Михайловна убеждена, что повышать качество обучения можно только на основе развития проектного мышления и использования инновационных технологий. Коллектив ФИ поддерживает ее в этой убежденности.

В заключение сообщаем, что к этой конференции было приурочено празднование 10-летия кафедры дизайна и архитектуры АлтГАКИ. Поздравляем ее сотрудников во главе с ее заведующим Ю.А. Яуровым с юбилеем!

Записала Александра Лихачева

Ею была поставлена задача - участвовать в конкурсах, так как это - школа профессионализма.

Участие в конкурсе требует финансовой поддержки. Декан факультета искусств Л.И. Нехватович горячо и твердо решила эту проблему положительно.

Коллекция студентки Ирины Кулешовой, разработанная под руководством старшего преподавателя Н.П. Семяниной, получила не только диплом участника, но и специальный приз за оригинальную конструкцию и объемное решение пяти моделей коллекции «Возрождение», а также за красоту и очарование.

Участники конкурса стали еще две коллекции, воплощенные под руководством старшего преподавателя Д.А. Сердюковой - «Весенний вернисаж» и «Стремление к совершенствованию». Они получили дипломы участников конкурса. Стилисты АлтГУ заявили о себе красиво, празднично, профессионально. А Тамара Михайловна утверждает: «Будем учреждать свой конкурс!». Не только преподаватели, но все студенты факультета искусств «боялись» за университетские коллекции, во времена их демонстрации в актовом зале ДК «Моторостроитель», активно поддерживали аплодисментами своих конкурсантов.

На «Сибирской капели» были представлены и личные коллекции одежды, выполненные студентами-стилистами нашего университета, в частности «Краснозолотое узорье» Алексея Черникова, «Аромат фуксии» Мариной Черепановой, «На краю света» Ксении Можаевой и «Рожденные в Сиэтле» Ольги Храмцовой. Жюри покорила удачная интерпретация элементов русского народного костюма в современной одежде в коллекции А. Черникова. Он получил диплом I степени в номинации «Машин времени». А оригинальный подход к моделированию костюма и отражение современных тенденций моды в

коллекции О. Храмцовой позволили ей победить в номинации «Молодежный транзит».

Думается, читателям будет интересно «пообщаться» здесь с самими авторами коллекций:

Алексей Черников, студент третьего курса специальности «Художественное проектирование костюма» и один из по-

дипломантов конкурса «Сибирская капель-2009»: «На этом конкурсе я впервые выступил в качестве автора коллекции. Идея «Краснозолотого узора» родилась еще во время моего обучения в техникуме сервиса и дизайна, и только теперь она созрела и воплотилась в реальные модели. В основу коллекции положены мотивы хохломской росписи. Конечно, традиционный краснозолотой рисунок на черном фоне сам по себе очень ярок и эффектен, но компетентное жюри конкурса им уже не удивишь. Мне пришлось идти дальше и подключить к нему форму костюмов. Так и появились объемные рукава, головные уборы и необычная юбка центральной и других моделей.

Сейчас легко перечислять этапы возникновения коллекции, но на самом деле это очень трудоемкая работа. Сначала я «искала» костюмы в эскизах, затем подбирал подходящую ткань, только потом началась отшивка моделей и их роспись. На все это ушло времени чуть менее года. Как оказалось, самым сложным этапом работы стала роспись. Я выполняю ее вручную, заполняя на ткани акрилом пространства трафарета: сначала накладывал грунт, а затем три слоя золотой

краски, плюс обводка. Да, эта работа заняла много времени и сил, но результат превзошел все мои ожидания.

Пять моделей «Краснозолотого узора» были сшиты для конкретных девушек, которые демонстрировали костюмы на конкурсе. От произведенного эффекта на зрителей и жюри зависело многое, поэтому мой успех был и в руках моделей. Замечу, что разводку на сцене они придумали сами.

Мне тяжело бы пришлось и

и поддержки квалифицированного специалиста. Но это случилось благодаря Нине Ивановне Шаниной, моему преподавателю сначала в техникуме, а теперь и в университете.

Мне удалось преодолеть все трудности и преграды и стать первым. Но на этом мой успех на «Сибирской капели» не заканчивался, так как заняли призовыми местами и две детские коллекции, отбитые по моим эскизам. Я рад, что могу воплощать свои идеи в жизнь, дарить их другим. Теперь, когда «Краснозолотое узорье» с успехом

прошло «боевое крещение», в моих планах участие с ним в других конкурсах для молодых модельеров. Эта коллекция для меня - центральный жизненный этап, хотелось бы поделиться радостью от него с другими».

Ольга Храмцова, студентка третьего курса ФИ, победитель в номинации «Молодежный транзит»: «К коллекции «Рожденные в Сиэтле» я шла целых три года. Источником вдохновения для меня всегда являлось творчество других. Самая первая моя коллекция - «Власти Сиэтла» - появилась благодаря вдохновению от искусства сплава, воплощенного в художественных произведениях Гарри Гарсиа Маркеса, вторая же - «Рож-

денные в Сиэтле» - от музыки группы «Нирвана» и стиля гранж. Пока коллекция находится в процессе воплощения, я буквально живу тем, что стало «музыкой» для меня. Так было и в этот раз. Я слушала рок, читала всевозможные статьи, посвященные ему, даже пошла на то, что обклеила стены в комнате постерами и афишами. Пропустив через себя всю доступную информацию, можно было начинать творить.

Костюмы для пяти моделей я создавала используя нетрадиционный метод моделирования - наколку, то есть я не делала чертежей, выкроек, а сразу на манекенах раскладывала ткань, закрепляла ее, и отшивала. Это позволило мне вволю попробовать в жизнь самые смелые идеи.

Отличительными чертами коллекции «Рожденные в Сиэтле»

является ансамблевость, то есть

все модели представляют вариации на одну тему, а так же их

«закрытость» - разрабатывая

костюмы, я старалась оставить

открытыми максимально малое

число участков тела моделей.

Даже лица демонстраторов

были почти полностью закрыты

большими черными очками.

Много времени и сил ушло на

отшив коллекции. Немало усилий

я приложила и для декорировки

костюмов: головные уборы были

дополнены искусственными поко-

нами; кеды были «подвержены»

росписи акриловыми красками,

я сделала объемные красные

бусы (на что ушло более 1,5

килограммов пластика). Той самой «изоминкой» «Рожденных в Сиэтле» стала бас-гитара, корпус которой был полностью по-

крыт росписью.

Сиэтский рок вдохновил меня

на создание этой коллекции, но

уже сейчас в моей голове та-

кое количество идей, что может

хватить на пять коллекций впе-

ред! Но пока я намерена про-

длить жизнь «Рожденных в Си-

этле» участием в других конку-

рсах для модельеров, а затем уж

приняться за новые проекты,

ведь мое кредо - постоянное

развитие!»

Мы поздравляем молодых

модельеров одежду с победами

и желаем еще больших до-

стижений! Пусть мир моды ста-

новится все ярче и разнообразнее

благодаря их работе!

Александра Лихачева

А. Малыгина Барнаул на Москву не променяла!..

В конце апреля далекий город Сургут на несколько дней превратился в культурный центр России. Именно сюда на Всероссийское совещание молодых писателей съехались молодые дарования из Москвы, Екатеринбурга, Кемерова, Тюмени, Омска, Челябинска, Оренбурга, Ханты-Мансийска, Барнаула и др. Наш город и университет представляла студентка четвертого курса филологического факультета, лауреат Пушкинской премии 2006 года Александра Малыгина.

Вместе с Александрой на литературный семинар в качестве участников ездили Тимофей Кузнецов (ААЭП), Артем Деревянкин (БГПА), Яна Голенкова. Руководила поэтом Татьяна Алексеевна Гаврилина.

- Программа мероприятий была более чем насыщенной, - рассказывает Александра. - В первый день нас сразу же повезли на официальное открытие в Сургутский педагогический университет, где раздали пакеты с бейджиками, книгами, газетами, блокнотами, ручками и открытками с видами Сургута. Университет, кстати, оказался очень богатым, - смеется Александра. - Настолько, что студенты там даже сменную обувь носят! После открытия семинара нас повезли как будто бы на экскурсию по городу. Правда, из всего, что довольно быстро мелькало за окном автобуса, мне удалось запомнить лишь старинный боярский дом и три надицательную церковь...

Весь следующий день участники совещания и их руководители посвятили разбору творческих работ. Всего провели три семинара поэзии, два - прозы, один по критике и один по детскому literature.

- Времени познакомиться, пообщаться с поэтами было

очень мало! - сетует Александра.

- Дело в том, что по почте для участия в семинаре выс

Ничего на свете лучше нету!..

«Бриолин»: Изначально стремились к победе

29 мая в университете КВН произошло во многих смыслах историческое событие. Много лет подряд коллектив ИФ находился на подиумах кавказской вершины, но покорять ее по разным причинам не получалось. И вот, эти причины сложились так, что сезон Кубка АГУ 2008-2009 стал победным для команды КВН Исторического факультета «Бриолин». Ребята любезно откликнулись на приглашение «ЗН» зайти в гости и выбрали к нам на девятый этаж почти в полном составе.

- Здравствуйте, ребята. Чемпионам у нас обычно задают стандартные вопросы типа «Как вы к этому шли?» или «Какие чувства испытываете?», но сегодня хочется начать как-то не тривиально. Как вы охарактеризуете тот КВН, в который вы играете?

Юра: - Мы играем в обычный, иногда интеллектуальный, но всегда интеллигентный КВН...

Артем: - Не сказать, что мы какие-то очень специфичные - но среди попсовиков шуток у нас бывают и нестандартные.

Филипп: - Да, нам скорее просто энергия свойственна, такой энергетический КВН скорее. Однако не стоит удивляться, если у нас посрещи выступления выйдет человек с кроссовкой на голове.

Бабур: (что-то сказал на своем языке)

- **А такое бывало!**

Филипп: - А как же, у нас в финальном приветствии мимишюра была «Человек, у которого всегда воровали шапку, а сейчас украли ботинок», там именно так и было.

- **Как думаете, на кого из известных команд КВН похож ваш стиль? По крайней мере, к кому вы стремитесь?**

Юра: - Сложно сказать. Мы пока играем в обычный КВН, пробуем, ищем себя...

- **Название «Бриолин» на моей памяти существует уже года четыре. И состав постоянно немного менялся - каким образом сорвался этот, чемпионский? Как каждый из вас оказался в команде?**

Юра: - Да, действительно, команда существует уже давно, и я в ней практически ветеран, потому что играл за «Бриолин» уже в 2006-м году. Дашу Корсун, которая сейчас в Горном Алтае, я позвал в команду в прошлом году. А Филипп, Артем и Бабур пришли в этом году.

Артем: - Я еще в школе занимался в театральном кружке, а потому рвался на сцену. Конечно же, пришел на первый сбор, когда узнал, что команда КВН собирается. На нем Юра со мной не поздоровалась, подумал, что я левый какой-то.

Филипп: - В самом начале учебного года я подошел к главе факультета и про КВН у нее узнал. Так в «Бриолин» и пришел. А Бабур в команде оказался волей случая (Бабур одобрительно кивает).

Насти: - Мы с Юрай познакомились еще в «Попкорне», и с начала этого года я «сижу на звуке» в команде.

- **Вот и настало время стандартных вопросов. Как вы думаете, что у вас оказалось такого, что позволило вам победить?**

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

ственно готовились к играм, потому что они одновременно играли в других командах. «Ажур», например, - это же «Явка обязательная». А у нас есть только «Бриолин».

Юра: - Да, состав у нас по-добрался хороший. С первой же игры было видно, что какой-то уровень есть. Полуфинал, конечно, показал, что есть и минусы, но все равно мы были получше многих других команд.

Артем: - Пока главное наше достижение в том, что нас на факультете знают с положи-

Артем: - Она на гитаре хорошо играет и поет неплохо.

Бабур: - Актриса просто отличная.

Юра: - Но вот хозяйка - не очень. (все смеются)

- А капитан тогда пусть расскажет сам про себя.

Юра: - Я в команде, по-моему, выполняю ту же роль, что Цекало в передаче «Проект-персоналист» - я не самый смешной, но когда все молчат, могу что-нибудь умное сказать. Выступаю, так сказать, организующим началом нашего коллектива.

- **КВН с учебой вам удается сочетать?**

Артем: - Пока главное наше достижене в том, что нас на факультете знают с положи-

тельно стороны.

Филипп: - Многие преподаватели на финале были, видели нас. Если бы не КВН, я бы многие предметы с большими проблемами сдавал, а сейчас - преподаватели немного идут на встречу.

- **Поделитесь свежими наблюдениями о том, какова сейчас в АГУ ситуация с КВНом?**

Артем: - Сейчас в университете очень много неопытных команд, которые не знают, как делается КВН и иногда даже сомневаются - нужен ли он им или нет. Доходит до того, что в полуфинале принимают участие все, кто хочет - и оказывается, что это всего лишь шесть команд.

Юра: - Да, многие команды на школьном уровне пока. Фестиваль осенью это очень красноречиво продемонстрировал.

Бабур: - Немного несправедливо то, что остальные команды - хорошие - берут шутки у команд более высокого уровня.

- **И, пользуясь возможностью, передайте привет и поблагодарите всех, кто оказывал вам помощь.**

Артем: - Бабур у нас - мастер Харизма и пиджак за семь тысяч. Это его со всех сторон характеризует. По-моему, половина болельщиц за нас переживает только из-за него.

Филипп: - Артем строит из себя театра - постоянно ходит, вспоминает монологи из своего школьного театрального прошлого, стихи пишет...

Юра: - Он в этом смысле наш Человек-Шум. На репетиции же не может быть тишины - вот, Артем над этим работает.

Бабур: - В общем, Артем наш командный неадекват.

- **Давайте, раз уж Даши нет, то пару слов скажем про нее.**

Филипп: - Даша уже опытный кавээнщик, в Сочи ездила. И на сцене, и в жизни очень важную роль играет.

Артем: - Беседовал Никита Петухов

Бабур: - Передаю привет брату, он тоже за нас болел.

Филипп: - Спасибо болельщикам, очень приятно было выбирать на сцену и услышать, что за нас действительно переживаю-

Юра: - И вообще, спасибо родному факультету, который уже организует специальную группу поддержки команды «Бриолин». Постараемся всех радовать и дальше!

Филипп: - Даша уже опытный кавээнщик, в Сочи ездила. И на сцене, и в жизни очень важную роль играет.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработало еще и то, что другие команды менее ответ-

Артем: - У нас изначально такая цель была...

Филипп: - Мы сразу с интересом взялись за дело - все-таки новички, свежая кровь, так сказать.

Бабур: - Наверное, в нашу пользу сработал