

Блеск небес, голос ангелов, церковный орган, пение птиц...

Сегодня перед нами открывается мир удивительных возможностей: театры, кино, концертные и выставочные залы, в которых мы можем получить яркие эмоции, обрести новые образы, жизненные смыслы. Но вы когда-нибудь слышали органную музыку? Ведь именно она представляет высочайшую ценность эпох Средневековья, Ренессанса и, особенно, барокко.

5 ноября в католическом приходском центре г. Барнаула состоялся концерт органной музыки. Исполнитель - Заслуженный деятель искусств России Сергей Михайлович Будкеев. Это человек редкой профессии - органист, мастер, научный исследователь. Особенно приятно, что это наш преподаватель, на занятиях которого мы узнаем много нового, интересного и полезного. На концерте органист исполнял произведения мировой классики. Это - прелюдии и фуги, хоральные фантазии И.С. Баха, «Кукушечка» К. Дакена, «Ave Maria» Ф. Шуберта и многое другое. Слушая эту божественную музыку, мы представляли себе образы средневековья, барокко, контрасты светской культуры эпохи французского абсолютизма. Воображение некоторых из нас рисовало веселые рождественские картинки, но возникали и мысли о философии жизни, предназначении человека на земле. Некоторые просто наслаждались гениальной музыкой.

Никто не знает всех секретов органной музыки так, как сам органист. Сергей Михайлович рассказал о своем творчестве, об органной музыке и о концерте в католической церкви:



ки религии. Творческий гений Баха превратил органную музыку в музыку всех времен и народов, в музыку общечеловеческую. Композитор в своем творчестве поднимает и решает вопросы этического и культурного характера. Баху под силу решить то, что могут решить только крупные оперные и симфонические коллективы, так как его музыка наполнена глубоким философским содержанием.

Современные люди менее воспитаны в культурном плане, чем 300-400 лет назад. Это парадокс, и такую ситуацию нужно исправлять. Надеюсь, что ноябрьский концерт, состоявшийся в католическом приходском центре, стал ступенью к этому.

Это был мой первый концерт, организованный специально для студентов, преподавателей и сотрудников нашего университета. Планирую, чтобы подобные концерты стали традиционными, так как в настоящее время процент доступной для учащейся молодежи серьезной музыки невелик. Телевидение и радио зачастую транслируют «музыкальный мусор», из-за прибыли их продюсеры идут на поводу низкого художественного вкуса. В результате, у молодых людей формируется мнение, что настоящая музыка должна быть именно такой. В итоге воспитывается личность, для которой безвкусица - норма жизни. Я за то, чтобы музыки было много, среди которой и эстрадная, и джазовая, и популярная, и классическая, но обязательно - хорошего качества. Органная музыка, в частности, должна присутствовать в качестве составляющей, формирующей духовно и душевно гармоничную личность.

Следует подчеркнуть, что органная музыка имеет огромную очищающую силу. Это мы смогли увидеть и на концерте. Глаза некоторых слушателей до его начала были скучающие и уставшие, но в процессе концерта я почувствовал нарастание интереса к музыке, и к концу программы глаза слушателей словно были озарены внутренним светом. Когда человек открывает для себя музыку, существовавшую до него несколько сотен лет назад, это важный результат работы любого музыканта. Для студентов классического университета гармоничное развитие особенно

В свое время я окончил три консерватории - сначала Новосибирскую по классу специального фортепиано, затем - Нижегородскую и стал концертующим органистом, и далее - аспирантуру Московской консерватории, которую окончил с высшей квалификацией концертного исполнителя, преподавателя и научного исследователя.

Орган всегда привлекал меня мощью и разнообразием своего звучания. Органная музыка выделяется среди других еще и потому, что орган является одним из древнейших инструментов.

Самый ранний образец органа - гидравлос, был создан около третьего века до нашей эры. Искусство органостроения было развито древними греками и римлянами, и в последствии перешло к народам Византии и Ближнего Востока. Эпохи Возрождения и барокко были в Европе временем активного развития музыкального искусства. Множество произведений было написано для органа и других клавишных инструментов (клавесина, клавикорда, спинета и др.). Уже в XX веке появляются электронные инструменты, в том числе это и электроорган. Конструкция настоящего трубчатого органа проста и гениальна - трубы, клавиши, рычаги, воздушонагнетательный механизм. Орган сопровождает человечество еще с дохристианских времен и потому является централизирующим элементом всей нашей музыкальной культуры. Кроме того, является примером синтеза искусств - его корпус всегда украшается картинами, фресками, скульптурами и даже предметами народных промыслов. По фасаду итальянского органа можно изучать искусство архитектуры, резьбы по дереву, барельефы, горельефы, развитие музыкальной культуры Италии, по французскому - Франции и так далее. Орган может строиться по типу настоящего дома в несколько этажей или наоборот, самый маленький - может помещаться на коленях.

Этот инструмент несет и дидактическую функцию - воспитывает музыкальный и художественный вкус, что особенно важно для современной молодежи. Веками и даже тысячелетиями органистами для исполнения отбирались самые лучшие произведения. Эта традиция жива по сегодняшний день и на инструменте исполняются только гениальные музыкальные творения.

Инструментальные концерты зародились в церкви благодаря игре музыкантов во внеслужебное время. Так родились опера, инструментальный концерт, кантата, оратория, камерный ансамбль и другие виды музицирования. Поэтому в настоящее время концерты в католической церкви создаются для слушателей атмосферу вековой давности и рождают особое «аутентичное» восприятие музыкальной культуры. Как правило, уютное помещение церкви способствует тому, что слушатели располагаются в непосредственной близости от инструмента и могут наблюдать за игрой органиста, у которого работают не только руки, но и ноги. В этой особенности заключается одна из уникальностей этого инструмента.

Органное произведение выходит далеко за рам-



необходимо как часть их культурно-духовной жизни. Думается, что подобные концерты следует проводить не реже одного раза в месяц-полтора.

С сентября 2009 года я начал работать в Алтайском госуниверситете. Среди студентов вижу много думающих ребят и уверен, что в будущем они будут занимать активную позицию в культуре нашего региона. Вместе с ними мы открываем «миры» изучая мировую культуру, посещая органные концерты, мастерские художников, выставки, в частности моего отца - Народного художника России Михаила Будкеева.

Инициатором концерта является доктор искусствоведения, профессор Т.М. Степанская. Благодаря ее энергии появилась возможность развивать важнейшую сферу искусства. Надеемся, что такие концерты станут доброй традицией, для того, чтобы предоставить студентам и преподавателям alma mater возможность обогатить свой духовный мир и услышать удивительные звуки необычного инструмента - органа.

Софья Лобода, гр.1375 ФИ Александра Лихачева

«Связисты» посвятились

13 ноября, в пятницу, состоялось посвящение первокурсников отделения связей с общественностью.

В этом году посвящение была проведено в форме квеста: команды студентов отправились в путешествие по «станциям» - аудиториям корпуса «Д», в которых надо было разгадать загадки и шарады по истории кафедры. Например, кто из преподавателей кафедры связей с общественностью стал лауреатом премии «Белое крыло», кто является организатором форума «PR-Охота!» и т.д.

В актовом зале для собравшихся выступали танцевальный коллектив «Infinity», сборная по спортивной аэробике, команды КВН «БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ» и «Попкорн», вокалисты Елена Гречишкина и Александра Ахунова.

Первокурсникам были вручены памятные дипломы с «клятвой новообращенных», значки с символикой отделения, а также специальный подарок от пятикурсников.



21 ноября - День 1С: Карьеры

Фирма «1С» (г. Москва) и компания «1С-Галэкс» - официальный дистрибьютор фирмы «1С» в Алтайском крае приглашают студентов экономических и технических специальностей принять участие в общероссийском мероприятии - «ДНЕ 1С: КАРЬЕРЫ!». Оно состоится 21 ноября, в 11.00 в Актовом зале АлтГУ (Димитрова, 66).

Если ты молод, энергичен, полон идей и свершений - этот день для тебя! Твои сверстники, принявшие участие в Дне 1С: Карьеры-2008, уже работают в

фирмах-партнерах 1С!

День 1С: Карьеры позволит:

- Ознакомиться с самыми современными технологическими решениями «1С: Предприятие 8»;
- Посетить мастер-класс по «1С: Предприятие 8.2»;
- Узнать о профессиональных и карьерных перспективах работы на отечественном рынке информационных технологий;
- Пригласить учащихся на преддипломную (производственную) практику и стажировку с перспективой дальнейшего трудоустройства.

Кроме того, в рамках «Дня...» проводится льготное тестирование по всему спектру решений «1С: Предприятие 8». В случае успешной сдачи теста ты сможешь получить официальный сертификат «1С: Професионал», который высоко ценится работодателями.

Регистрация проводится до 20 ноября 2009 года на сайте www.student.1c.ru и в компании «1С-Галэкс» по адресу: Деповская, 7, офис А-116, тел/факс (385 2) 365 952, e-mail: kyv@galex.ru

Пой, студент! Звени, гитара!



12 ноября в рамках литературно-музыкального клуба «Струны сердца» УВВР состоялся вечер авторской бардовской песни, посвященный творчеству Ю. Визбора. В импровизированном концерте приняли участие только настоящие ценители задушевных стихов и звона семиструнной.

Идея проведения этого ве-



чера зародилась еще во время фестиваля студенческого творчества, - рассказывает руководитель литературно-музыкального клуба «Струны сердца» И.Н. Журавлева. - Я сама являюсь большой поклонницей авторской бардовской песни, поэтому общения с талантливыми студентами только в рамках конкурса мне было недостаточно. Очень хотелось насладиться их творчеством еще!

Других послушать и себя показать на вечер пришли студенты филологического, исторического, химического, биологичес-

кого, географического, социологического факультетов, факультета искусств, психологии и философии, журналистики. Были и гости - представитель литературного клуба «Беловодье» Сергей Павлович Астахов и солист известной ранее сборной группы АлтГУ и АГАУ «Белая река» Константин Лебедев.

Потрясающее исполнение бардовских песен и душевная атмосфера вечера надолго останутся в сердцах гостей и участников импровизированного концерта. А это ли не признание?!

Мargarита Стрикунова

А мы «зажигаем!»

28 октября географический факультет посвящал первокурсников в студенты.

Проходило это по традиции в 321 аудитории, стены которой оказывают какое-то магическое влияние (проверенное первокурсниками, в том числе и мной): волнение просто куда-то улечучивается.

Тема посвящения - «Студенты разных стран», поэтому в этот день можно было увидеть вместе: и индусов, и японцев, и французов, и, конечно же, русских.

Но не только перевоплощением удивляли «виновники торжества» своих наставников и старших товарищей, но и вокальными данными. Песни и сольно, и целыми группами. Прозвучал, конечно же, и гимн студенчества АлтГУ, который дружно пела вся аудитория! И, хотя мы еще не познали всех прелестей и сюрпризов сессии, но уже с гордостью можем носить звание «Студент географического факультета АлтГУ».

На посвящении веселились не только мы, но и старшекурсники. Можно было испускаться в искрометные шутках команды КВН «Попкорн» и насладиться велико-

лепными танцами.

Конечно же, есть и недостатки: в будущем хотелось бы, чтобы мероприятия такого рода проводились в актовом зале.

В целом получилось такое мероприятие, которому могут позавидовать первокурсники других факультетов. Ну и пусть завидуют, а мы «позажигаем!»

Вера Пупкова, 1 курс, 991 группа



Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

При перепечатке ссылка на "ЗН" обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в ГИПП "Алтай" Заказ N 1281 Тираж 998

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901
Телефон 669-569
ted@mc.asu.ru
klim@mc.asu.ru
<http://zn.asu.ru>

Учредитель:
Ученый Совет
Алтайского
государственного
университета

Состав редакции:
Владимир Клименко -
главный редактор
Александра Лихачева -
редактор отдела науки
Никита Петухов - редактор
молодежного отдела

Мargarита Стрикунова -
редактор отдела
культуры
Инна Кашкарева -
фотодизайнер
Федор Клименко -
web-редактор