

Остановись, мгновенье!...

Бал моей мечты

В каждой стране, городе, доме есть свои традиции. В Барнауле такой является ежегодное чествование студентов высших учебных заведений, когда для отличников учебы, молодых ученых, студенческого актива и творческой молодежи устраивается настоящий бал.

ным отличникам мэр города В.Н.Колганов. Вечер получился незабываемым.

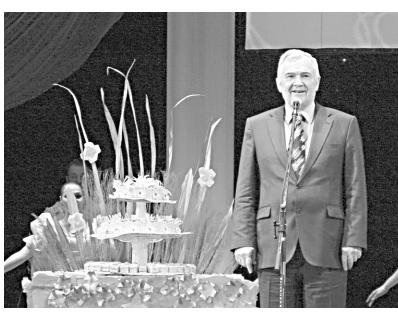
Наш университет - классический вуз края - был представлен на балу не только «элитными умами», но и лучшими творческими коллектиками.

В частности, вокальной студией «Интро» в составе Е. Коверниковой (ГФ), Г. Рязановой (ФЖ) и С. Лободы (ФИ), а также танцевальным коллективом «Джуманджи». Их выступления запомнились всем!

Ежегодный бал - замечательная традиция чествовать отличниками.

В 2010 году торжество состоялось 13 апреля. В зале краевого театра музыкальной комедии собралось почти 700 студентов 11 вузов города и нашего университета, в первую очередь. В зале присутствовали и ректоры, которые наравне с отличниками представляли свой вуз.

Отличники - прекрасные девушки и молодые люди. Все они без исключения имеют не только светлую душу, благородное сердце, но и острый, пытливый ум. Им интересна жизнь во всех ее проявлениях, поэтому первая часть бала состояла из красочной феерии выступлений лучших студенческих художественных коллективов, а вторая - из конкурсов, танцев и, самое главное, из чаепития с 80-килограммовым тортом, подарен-



ников. Для студентов важно осознавать, что их труд, усилия будут непременно замечены и сыграют важную роль в их же становлении как личности. Побывав хотя бы раз на этом вечере, уже нельзя не мечтать оказаться на нем еще раз!

Александра Лихачева



Scientia potentia est

Международное признание клинических психологов!

С 11 по 14 апреля 2010 г. в НГУ состоялась XLVIII Международная научная студенческая конференция «Студент и научно-технический прогресс». Участники конференции могли ознакомиться с современными исследованиями в науке, погрузиться в профессиональную среду, принять участие в обсуждении докладов, установить контакты со специалистами смежных с психологией наук. По разным научным направлениям работало двадцать секций. Студенты с ФПиФ АлтГУ выступили на секции «Клиническая психология (психологическое консультирование, групповые аспекты)».

Председателями данной секции стали преподаватели НГУ под руководством Е.Я. Поляковой. Заседание длилось два дня, каждый из которых начинался с музыкального номера для создания благоприятной атмосферы, звучали песни В. Высоцкого и Дж. Дасена под гитару, классические композиции Шопена и Качини. Музыка успокаивала докладчиков, настраивала на работу. В конференции участвовали клинические психологи из Новосибирска, Горно-Алтайска, Твери, городов Алтайского края, России и ближнего зарубежья. Программа была насыщенной, выступающие представляли исследования на суд комиссии и аудитории, наиболее интересные темы вызывали много вопросов, провоцировали дискуссии. Среди них - «Принципы неопределенности и дополнительности в семинарном консультировании», «Гомосексуальность животного мира», «Современная религиозность» и другие.

Несмотря на актуальность, сложность и щепетильность тем, объективные председатели удостоили дипломом I степени только лучший, прозвучавший безуказненно, четко и понятно для всех доклад: победила магистрант А.С. Кузьмина с докладом на тему «Мотивационно-потребностная и когнитивная составляющая социальных



страхов». Научным руководителем работы является к.психол.н., доцент кафедры клинической психологии О.А. Сагалакова. Анна Сергеевна получила призы от президиума конференции, а также материальное поощрение от университета.

На секции по клинической психологии также выступили студенты 4 курса, группы 1863 - клинические психологи Т.П. Челнокова и А.В. Черепанов с докладами «Диагностика когнитивных схем и убеждений личности» и «Музыкотерапия» соответственно. Научным руководителем этих работ является к.психол.н., заведующий кафедрой клинической психологии Д.В. Труевцев. Доклад А.В. Черепанова отнесен членами комиссии как уникальный, но требующий более конкретного понимания проблемы, помимо сертификата участника была вручена книга «Классическое искусство, традиционная культура и художественное творчество в психологической практике». Экспериментальное исследование Татьяны Павловны также вызвало большой интерес у членов президиума.

Кроме психологического направления в работе конференции приняли участие студенты из АлтГУ: Ольга Лихачева, удостоившаяся диплома II степени в секции по археологии Евразии и Сергея Шипин, также занявший второе место по истории. В секциях по этнографии и востоковедению отличились студенты БГПУ, а в информационных технологиях свои научные изыскания представили программисты АГТУ им. Ползунова. Приносим всем участникам поздравления, желаем новых научных открытий, вдохновения, напоминаем всем, что главное - не победа, но участие и саморазвитие!

Вся информация о МНСК-2010 на сайте <http://issc.nsu.ru>

Студенты и сотрудники ФПиФ АлтГУ

научной деятельности. ФФ желает первокурсникам оставаться такими же активными и непременно достигать поставленных целей!

У математиков много дел

С 10 по 14 апреля состоялась XLVIII Международная научная студенческая конференция «Студент и научно-технический прогресс» в г. Новосибирске. Студентка нашего факультета гр. 454 Маргарита Токарева заняла в своей подсекции (Механика сплошных сред) I место, с чем ее мы и поздравляем. По словам Маргариты, победу она ожидала. Желаем ей дальнейших успехов в научно-исследовательской деятельности.

Рассматривается вопрос о создании студенческого научного клуба на МФ. Предварительная цель клуба - сотрудничество между студентами кафедр факультета. Клуб будет создаваться силами студентов. Если у Вас есть какие-то мысли по этому поводу, обращайтесь: тел. 8-923-651-0619 Стрижов Михаил или e-mail: strizhov_0619@mail.ru.

Вы живете научной жизнью?

9 апреля на филологическом факультете прошла информационная встреча под названием «Ваша возможность», целью которой было вовлечь студентов первого курса в научную жизнь. О современной системе образования первокурсникам рассказала заместитель декана по УР и ВиВР Светлана Валерьевна Доронина. Студенты узнали подробную информацию о бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, а также о научно-исследовательской работе студентов. Продолжила тему председатель НСО Анастасия Чудченко. Первокурсники познакомились со структурой и задачами НСО, с возможностями реализации своих научных исканий, а также с системой грантов и поощрений. Студентам были представлены сборники, издаваемые на факультете: «Язык и культура Алтая», «Человек - коммуникация - текст», «Филология и культура», «Текст: структура и функционирование». Студенты узнали много нового, проявили большой интерес к учебной и

Уважаемые студенты младших курсов (1-3) 24 апреля в 13:20 в рамках дней молодежной науки состоится семинар на тему «Основы научных исследований» обращаться в 419 «Л».

Информбюро

Творческий марафон в замке ИФ

Вероника Вальт: «Сама идея проведения подобных конкурсов очень интересна. Студентам необходимо подобного рода деятельность. Это сплочивает студентов разных групп, они начинают общаться между собой, некоторые становятся «главными героями» факультета. Обязательно стоит проводить такие мероприятия!»

В результате первые места распределались следующим образом: в конкурсе песни победили гр. 191-192; в конкурсе сказок - гр. 1836; в ТВ-шоу - гр. 177а.

Поздравляем победителей!

**Г.А. Фадеева,
преп. каф иностранных языков ИФ**



Вышли в свет «Очерки истории

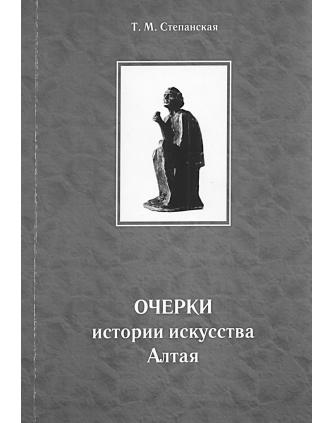
искусства Алтая» Т.М. Степанской

7 апреля 2010 г. в Государственном музее литературы, искусства и культуры Алтая состоялась презентация книги доктора искусствоведения, профессора, члена СХ России, заведующей кафедрой истории отечественного и зарубежного искусства факультета искусств Т.М. Степанской «Очерки истории искусства Алтая».

Очерки посвящены алтайским художникам второй половины XX - начала XXI века, чьи произведения представляют уникальную ценность - ценность человеческой искренности пластического образного суждения. Именно эти качества побудили автора очерков привлечь внимание к личностям алтайских художников. Изобразительный ряд представлен фотографиями А. Волобуева, а также из архива А.П. Щетинина и Алтайского отделения Союза художников России.

Представляя свое издание, Т.М. Степанская отметила, что очерки «История искусства Алтая» помогают читателю обнаружить определенные черты в художественной жизни края. Важнейшая черта среди них - это историко-культурная преемственность художественных традиций, прежде всего отечественных. Традиции живут не в формальных признаках, а в особом понимании пространства, времени и в особом ощущении природы как источника духов-

ности. Содержание очерков соответствует современной тенденции интеграции гуманитарного знания, так как оно построено не только на информации об изобразительном творчестве,



но и на привлечении междисциплинарных источников.

Среди прочих, на презента-

ции выступили выпускницы факультета искусств заместитель директора ГМИЛИКА Л.Н. Никитина и заместитель директора Центральной библиотечной системы г. Барнаула, а также член Союза художников России, основатель картинной галереи «ART-галерея Щетинина» А.П. Щетинин, член Союза художников России Л.Р. Цесслевич, декан факультета искусств Л.И. Нехядович и др. Выступающие говорили о теоретическом и практическом значении очерков - в открытом сибирском образовательном пространстве освоение традиций и национального художественного наследия являются одним из перспективных направлений в научной, учебной и просветительской деятельности. В заключение презентации Т.М. Степанская обратилась к читателям со словами: «...в истории меняются личины, но лики остаются. Подлинное искусство является лицом своего времени».

Книга Т.М. Степанской поступила в библиотеки, в том числе в научную библиотеку Алтайского государственного университета.

Л.И. Нехядович, декан факультета искусств

ленный на воспитание экологической культуры у молодежи. Помощь в презентации нашего проекта нам оказала Маргарита Храмцова.

Второй этап олимпиады представлял собой экологический КВН на тему «Естественный отбор». В нем приняли участие самые веселые члены нашей команды: Степан Подлесных, Максим Репкин, Константин Чепиженко и Василий Зикратов. Ребята по новому обыграли сказку «Золушка». Получилось очень смешно и интересно!

В этом году нам не удалось стать первыми... Но мы не расстраиваемся! Ведь наша копилка медалей все-таки пополнилась «бронзой» за КВН и конкурс «Экологических проектов».

Наша команда выражает благодарность за помощь в подготовке к участию в олимпиаде декану биологического факультета, профессору Г.Г. Соколовой и к.б.н. Д.А. Дурнину. Большое спасибо Максиму Ширманову за помощь в музыкальном оформлении конкурсов, а всем нашим болельщикам - за поддержку!

**Записала
Маргарита Стрикунова**



казали очень хорошие результаты.

В следующем конкурсе под названием «Визитка» мы представляем нашу команду замечательным танцем с лентами, в котором Анастасия Машукова исполнила роль символа нашей команды - белой птицы.

Достойно выступил наш капитан Василий Зикратов в конкурсе капитанов на тему «Юмор в экологии».

А в конкурсе «Видеоролик» наш клип «Барнаул Next» получил максимальное количество баллов и был отмечен как самый оригинальный и продуманный. Хорошую оценку получил также наш «Экологический календарь».

В заключительном конкурсе «Экологические проекты» мы с Тамарой Захаровой представили проект «Стратегия экологического воспитания», направ-



Фотороман в «Универсуме»

«Люди и горы» - это название романа о приключениях альпинистов Барнаульского клуба на высоте нескольких тысяч метров, запечатленного объективом фотокамеры. Фотографии с Алтайских гор, Тянь-Шаня, Памиро-Алтая, самого Памира и Кавказа экспонировались в галерее факультета искусств «Универсум» в рамках выставки, посвященной 10-летию клуба, с 10 по 17 апреля 2010 года.

Идея создания «БАКА» принадлежит А. Шляховому, П. Гаврищенко, К. Филатову, А. Романову, А. Ясенковой и Е. Илькину - людям, которые пришли в альпинизм, когда он, как вид спорта, еще поддерживался государством. В настоящее время все иначе, - сетуют альпинисты. Но желание заниматься этим уникальным видом спорта у них не пропало, и они прикладывают свои силы для возрождения и развития в крае альпинизма.

Альпинизм помимо спортивных достижений подразумевает интеллектуальное, философское и духовное развитие человека. Возможно, поэтому внимание природы людьми, занимающимися этим видом спорта, отличается от обыденного. Фотографии, сделанные самими альпинистами и составившие экспозицию выставки «Люди и горы», подтвердили это. Знакомясь с работами, нельзя было не заметить, как автор любуется красотой горных вершин, лицезреет вечные снега и льды,



с опаской и любопытством относится к непредсказуемой стихии. Не осталось за кадром проявление спортсменами своего волевого характера и освещение

Премьера «Химеры»:

Мечты сбываются!

Седьмого апреля в актовом зале корпуса «С» состоялся премьерный показ спектакля «Химера» любительской студенческой труппой юридического факультета. Желающих насладиться творчеством начинающих актеров оказалось немало - не каждая же рукопись «доходит до сцены», а работа Светланы Салуновой при поддержке литературно-музыкального клуба «Струны сердца», дошла! И сегодня специально для читателей «ЗН» со Светланой встретилась поэт, член литературно-музыкального клуба «Струны сердца» Юлия Кречетова:



- Света, нам очень понравился твой спектакль и хотелось бы задать тебе несколько вопросов. Скажи, пожалуйста, когда ты начала работать над текстом, и что тебя вдохновило?

- Написала я пьесу где-то осенью. Мои эмоции, а именно неприятие перепетий судьбы и состояние слабости, беспомощности ощущения себя в жизни, то есть что-то такое тревожное, философское заставило меня выплыть все на бумагу. А поскольку я пишу стихи, я так и решила написать драму в стихах.

- Интересно. А как долго вы готовились? Ведь все-таки театр непрофессиональный и, наверное, сложно было...

- Мы собирались два раза в неделю, начинали репетировать с февраля. Кстати, я думала поставить премьеру на 8 марта, все-таки, тема пьесы ассоциируется непосредственно с весной, но, к сожалению, не вышло. Да, было нелегко, в том плане, что не все и не всегда могли прийти на репетицию, поскольку у ребят была своя масса дел помимо постановки. А это всегда так и поэтому, незадолго до премьеры мне приходилось репетировать с каждым индивидуально.

- Вот ты говоришь, что у тебя все спрашивают, почему пьеса называется «Химера»? Я тоже не постесняюсь спросить... и спектакль сам по себе оказался неожиданно коротеньkim, есть этому какое-то объяснение или это просто ваша личная «фишка»?

- Конечно, есть! Это был эксперимент, и мы как-то побаивались, что зрители не выдержат часовую или того больше, поэтому и получился

такой по времени. А Химера - это несбыточные мечты, вот каков смысл названия. Даже если о чем-то мечтаешь - это что-то неземное разрушает сама беспомощность, и мечты не сбываются, как вы это заметили, наверно.

- Да, безусловно, заметила. Вот в сцене с девочкой - это было очень трогательно и неожиданно, которая хотела обрести родителями, и вроде бы обрела, но это лишь грэзы... в реальности все не так, все гораздо сложнее.

- В этом названии скрыта и вся суть содержания пьесы: Химера - это несбыточные мечты, о чем и сам спектакль. Ну, вы сами видели все на сцене.

- Мы думали, когда все актеры вышли на сцену, что спектакль уже закончился, но у вас был еще и сюрприз - танец. Расскажи о нем немного...

- Ну, танец, это, естественно, как завершающий этап всей пьесы. Танец означает мечту, как и сама музыка, этим мы решили порадовать зрителей! Кстати, мы планируем сделать еще одну постановку - она состоится 21 апреля в 18.30 в «С» корпусе АлтГУ, и обещает пару сюрпризов! Так что приходите, будем рады!

- Спасибо, Света, за беседу, желаю тебе дальнейших творческих побед!

Юлия Кречетова,
Маргарита Стрикунова



Информбюро

Толерантность или конфликтность - третьего не дано?

30 марта в стенах «Алтайского краевого российско-немецкого дома» состоялась научно-практическая конференция на тему «Дilemma XXI века: толерантность или конфликтность». Организовали ее факультет социологии АлтГУ и ряд краевых некоммерческих организаций (АРОО Женский бизнес-центр «Этуаль», Некоммерческое партнерство «Ассоциация женщин-сибирячек» и др.) при поддержке Администрации Алтайского края. Конференция приурочена к празднованию 20-летия создания факультета социологии АлтГУ. В мероприятии приняли участие более 50 человек - ученые-обществоведы, преподаватели социально-гуманитарных дисциплин вузов Барнаула, члены комиссий по правам человека Алтайского края, представители федеральных органов власти и краевой администрации, региональных общественных и правозащитных организаций, практиканты и студенты факультета социологии АлтГУ.

Главными темами стали - толерантность в условиях многообразия культур, региональная и глобальная социальная безопасность, современные причины социальных конфликтов в обществе, риски развития девиаций в условиях финансово-экономического кризиса. Участники конференции отметили, что сегодняшний мир переживает всплеск нетерпимости и конфликтности по этническому и религиозному признакам. Сложившаяся ситуация требует глубокого анализа и ответственных решений, которые невозможны без участия образования и науки. Ученым и представителям гражданского общества необходимо перейти к регулярной и полномасштабной работе

заций. Н.А. Шабалина, директор региональной ОО Женский бизнес-центр «Этуаль», председатель Координационного совета некоммерческого партнерства «Ассоциация женщин-сибирячек» подчеркнула, что в Алтайском крае представители всех социальных групп, религий и наций проживают мирно, на основе равноправия.

Вместе с тем в своем выступлении «Формирование толерантного сознания молодежи как фактор противодействия экстремизму» М.И. Афанасьева, консультант уполномоченного по правам человека в Алтайском крае, затронула вопрос некоторых неформальных организаций, действующих в нашем регионе: «Не желающие разведения идеи толерантности в Алтайском крае силы стараются внедрить в межнациональное общение негативные черты, противоречащие нашим традициям, мировоззрению, образу жизни, осуществлять различные провокации посредством экстремистских действий». Марина Иванова подвергла критике деятельность таких обще-

днений.

Интересными в научном плане были выступления профессора кафедры общей социологии АлтГУ О.Т. Коростелевой - «Отказ от мести как правило толерантного поведения в конфликте», заместитель кафедры социальной работы АлтГУ С.Г. Чудовой - «Толерантность как ведущий принцип социальной работы», доцента кафедры эмпирической социологии и конфликтологии АлтГУ Н.П. Гончаровой - «Социальные настроения как показатель протестной активности молодежи Алтайского края», доцента кафедры общей социологии АлтГУ С.А. Ворониной - «Молодежная культура и проблемы толерантности», доцента кафедры психологии коммуникаций и психотехнологий АлтГУ Г.С. Авдеевой - «Информационные риски формирования интолерантных моделей социального поведения», профессора кафедры эмпирической социологии и конфликтологии АлтГУ Г.В. Оболянского - «Конфликт идейных ценностей и идеалов: возможен ли консенсус?» и др.

В рамках конференции был проведен круглый стол на тему: «Работа по формированию толерантного поведения молодежи в полигинических регионах России: взгляды, позиции, механизмы». Участники круглого стола поделились опытом профилактики, диагностики и разрешения конфликтных ситуаций в различных сферах жизнедеятельности человека, а также рассмотрели и обсудили широкий круг практических мер по совершенствованию механизмов формирования толерантного поведения молодежи и междисциплинарного сотрудничества. Активное участие в работе круглого стола приняли аспиранты и студенты факультета социологии АлтГУ специальностей «Социология» (специализация - «Социология конфликта») и вновь открытого направления «Конфликтология» - Перлина Ксения, Рзаева Сабина, Шацкий Алексей, Штерцер Ольга, Юношева Маргарита, Кобинцева Евгения, Хатулев Вадим, Коченко Кирилл, Матюшина Яна, Гейбел Ирина, Парамонова Анна Олеговна, Горбунова Татьяна, Колкова Юлия, Колесникова Анна, Шепелева Светлана, Гановская Валентина и др.

По итогам работы научно-практической конференции ее участниками принята резолюция, которая будет направлена в органы государственной и муниципальной власти, учреждения образования, культуры социальной сферы, с рекомендациями по созданию благоприятной среды для развития идей толерантности в нашем обществе.

Пресс-центр ФС

сделают выставку.

Акция «Расскажи о книге!» будет проходить в течение месяца. Рассказать о прочитанных книгах могут все желающие. Свои читательские отзывы можно отправить по электронной почте altai_chitai@mail.ru. или принести по адресу Молодежная, 5 (отдел массовой работы краевой библиотеки). 27 мая будут подведены итоги акции, и авторы наиболее интересных отзывов получат в подарок книги. Самы работы будут размещены на сайте Центра чтения «Мир книги» краевой библиотеки.

Татьяна Попадыч,
тел. 38-00-29

Грядут Марфо-Мариинские чтения

АГМУ при участии Барнаульского базового медицинского колледжа, Алтайской краевой научно-медицинской библиотеки, Барнаульской и Алтайской епархии РПЦ, Ассоциации средних медицинских работников Алтайского края проводят краевую научно-практическую конференцию «Марфо-Мариинские чтения», посвященную духовно-нравственным основам медицинской профессии.

Конференция пройдет 22 ап-

ряля на базе АГМУ. Участие в ней примут более ста человек: практикующие врачи, ученые, врачи-интерны, клиническиеординаторы, аспиранты и студенты всех курсов обучения.

С приветственным словом выступят ректор АлтГМУ Валерий Брюханов и Епископ Барнаульский и Алтайский Максим. Также будет показан фильм о жизни и деятельности Великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой, основательницы Марфо-Мариинской обители милосердия, представленный Алтайским отделением Общества православных врачей России.

В рамках чтений участники обсудят такие проблемные области, как: нравственно-этические традиции отечественной медицины, милосердие и гуманизм в современной медицине (практический опыт), а также актуальные вопросы биомедицинской этики.

В рамках чтений предполагается проведение конкурсов на лучшую научную работу.

По итогам Марфо-Мариинских чтений планируется издание сборника статей.

Е.В.Харченко, ответственный секретарь конференции
8-903-957-88-07

«Явка обязательна»

Будем играть и писать, а деньги найдутся

Это называется «сожгите плакаты прежних кумиров»: 25 марта новый состав старой «Явки» выиграл четвертьфинал лиги «Алтай», 11 апреля взял вершину, которая не покорялась университетским коллективам уже лет сто. Узнать о том, с чем, собственно, нам всем есть эту команду в ближайшее время, «ЗН» отправилась в репетиционную комнату команды.

- Давайте для начала перечислим людей, которые сейчас играют в этом составе сборной АГУ!

Все вместе: - Паша Беспалов (студент ФЖ), Паша Симанков (СФ), Даши Корсун (ИФ), Александр Фукс (ФЖ), Юра Курков (магистрант ИФ), Леша Третья-

кие миниатюры, которые вроде и смешные, но скучные. А есть же интересные, эмоциональные вещи.

- Кто за что отвечает в современной «Явке»? Кто у вас побольше пишет, кто побольше играет?

П.Б.: - Побольше играет у нас

зала - «видно, что команда обновилась, пропустила год, но все-таки, в сезон берем».

П.Б.: - Может быть, это небольшой аванс, может быть, имя свою роль сыграло.

- Университет продолжает поддерживать команду?

Д.К.: - Да, проблем с этим у нас нет.

- В пору образования командами АГУ и АГАУ сборной Барнаула существовали планы по развитию этой команды до уровня Первой лиги, а может быть и выше. Сейчас на вас возлагаются такие надежды?

Д.К.: - Сейчас наша задача - победа в четвертьфинале лиги «КВН-Сибирь». После этого уже будем решать дальше.

П.Б.: - Там будет видно, насколько мы состоятельные. У нас сильные соперники из Омска, Томска, игра будет сложная и дальше загадывать пока сложно.

- Соответственно, сейчас таких планов по объединению с кем-либо нет?

П.Б.: - Мы впервые за долгое время чувствуем себя полноценной командой.

Д.К.: - Это обсуждалось по осени, и даже были какие-то варианты, но пригласив ребят из «Бриолина», этим решили ограничиться.

П.Б.: - Да, осенью мы хотели объединиться с одной командой городской лиги для участия в «КВН-Сибири», но они отказались. И вот сейчас, после наших успехов, они сами к нам подходят с таким же предложением.

- Ребятам, которых в июне покажут по Первому каналу, сильно завидуете?

П.Б.: - Я очень рад за Машу Чиркову - хорошо, что я это первый сказал, это все хотели сказать. Когда сборную Алтайского края показывали на Сочинском фестивале, она единственная очень хорошо отыграла свою роль. Да и вообще рады за ребят.

- С этим связан другой вопрос. Пример сборной края показывает, что в КВН играют не столько люди, сколько деньги - и для участия в той же Премьер-Лиге нужна не столько талантливая команда, сколько финансовая помощь администрации. Вы это понимаете?

Д.К.: - Да, само собой. Без денег и в лиге «Алтай» не сыграть. У нас есть возможность проявить себя в Новосибирске, надо справиться с этим.

Саша Коробков в команде всегда играл большую роль. Он сейчас так важен!

Д.К.: - Нет, он нас просто критикует. Контролирует нашу деятельность, следит чтобы регулярно репетировали...

- Вот кто-нибудь из вас заспал времена, когда он был для команды и автором, и режиссером - при этом довольно жестким!

П.Б.: - Я в команде давно уже. Сейчас мы очень самостоятельны - Саша нам помогает перед важными играми.

Д.К.: - Наверное, команда за это время выросла...

- На фестивале лиги «Сибирь» в декабре вы уже представили в заметно обновленном составе, но вас при этом взяли в сезон. Это что, за былье заслуги?

П.Б.: - Мы же еще и год перед этим пропустили...

Д.К.: - Наталия Гаринсон (директор «КВН-Сибири») так и

ков, Ваня Залужьев (ФФ), Настя Киреева (ФФ).

Вы вот накануне Кубка Мэра приняли в команду Ваню Залужьева и Пашу Симанкова. Они же пятикурсанки, вот-вот уже университет заканчивают - надолго ли к вам заскочили?

Паша Беспалов: - Мы сейчас готовимся к лиге «КВН-Сибирь», нам необходимо актерское и авторское подкрепление. Ребята мы позвали, свое дело сделали. Играть или не играть - это уже их вопрос.

- А чем сейчас занимаются прежние лидеры «Явки» - Никита Иванников, Валера Варламов?

Даша Корсун: - Никита работает на радио и, по его собственному определению, ушел в авторы команды. Валера в плотную занялся шоу-бизнесом.

- «Явка» уже давно существует как живой кавказский организм. Как происходило становление нынешнего состава команды?

П.Б.: - Отправной точкой для этой «Явки» стал Кубок Избирателя, состоявшийся в феврале. Это была первая игра без нашего многолетнего капитана - Никиты Иванникова. Мы сразу обратили внимание на то, что многое изменилось - юмор, подача. Сами остались довольны тем выступлением, но в финал гордой лиги нас не взяли.

Саша Фукс: - Я теперь ловлю себя на мысли, что мне на репетициях нравится все, что мы подготовили...

- А раньше не нравилось, что ли?

П.Б.: - Раньше были номера, про которые я говорил, что их надо убирать.

Д.К.: - У нас были классичес-

кие миниатюры, которые вроде и смешные, но скучные. А есть же интересные, эмоциональные вещи.

- Кто за что отвечает в современной «Явке»? Кто у вас побольше пишет, кто побольше играет?

П.Б.: - Побольше играет у нас

Саша. Он очень активно включается в подготовку, когда мы начинаем ставить материал на сцене.

С.Ф.: - Я просто очень хорошо гармонирую со стулом.

П.Б.: - Ваня теперь у насекс-символ, команда стала гораздо привлекательнее.

Д.К.: - Ну а Паша Беспалов много пишет шуточек всяких. У нас все пишут понемногу, а основную массу - именно он.

- А Юра Курков?

Паша: - Я же говорю, пишут все. Мы в этом смысле старомодная команда: сейчас у всех принято «гнать» (придумывать шутки по ходу диалога - прим. авт.), а мы до сих пор штурмаем, пишем и только потом ставим это на ноги.

Саша Коробков в команде всегда играл большую роль. Он сейчас так важен!

Д.К.: - Нет, он нас просто критикует. Контролирует нашу деятельность, следит чтобы регулярно репетировали...

- Вот кто-нибудь из вас заспал времена, когда он был для команды и автором, и режиссером - при этом довольно жестким!

П.Б.: - Я в команде давно уже. Сейчас мы очень самостоятельны - Саша нам помогает перед важными играми.

Д.К.: - Наверное, команда за это время выросла...

- На фестивале лиги «Сибирь» в декабре вы уже представили в заметно обновленном составе, но вас при этом взяли в сезон. Это что, за былье заслуги?

П.Б.: - Мы же еще и год перед этим пропустили...

Д.К.: - Наталия Гаринсон (ди-

ректор «КВН-Сибири») так и

Конкурсный отбор

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения трудового договора по должностям:

ФАКУЛЬТЕТ ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК

Доцентов кафедр:

- документоведения - 1.0; 1.0;
- политологии - 1.0; 1.0;
- политической истории - 1.0; 1.0;

Преподавателей кафедр:

- политологии - 0.75;

Ассистентов кафедр:

- политической истории - 0.25;
- документоведения - 0.25;

- религиоведения и теологии - 0.5;

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Старших преподавателей кафедр:

- уголовного права и криминологии - 1.0;

ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) АЛГУ В Г.РУБЦОВСКЕ

Профессоров кафедр:

- математики и прикладной информатики - 0.5;
- психологии - 0.5;
- менеджмента - 1.0.

Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.

«Феста-2010» приглашает!

С 21 по 23 апреля в Барнауле пройдет краевой фестиваль студенческого творчества «Феста-2010», соучредителем которого является АлтГУ.

Мы будем представлены в пяти номинациях. В номинации «Журналистика» это: журнал ГФ «Меридиан», журнал Лиги «Студенческий легион» и радио «Студдаги». В номинации «Хореография» - танцевальный коллектив «Джуманджи». В номинации «Малая театральная форма» выступят студенческие труппы «Химеры» (ЮФ) и «Фонарь» (ФИ). В номинации «Вокал» АлтГУ представит группа «Info», а в номинации «Авторская песня» - Роман Рудыка (ГФ), Ольга Бунчук (ФФ), Илья Нузиров (ФПФ) и др. Подробнее - на сайте университета. Отдел ВиВР

Считать недействительным

- Объявление о конкурсе от 15.04.2010 года в газете «За науку» № 18 на должность доцента кафедры уголовного права и криминологии - 1.0 ставка.

- Студенческий билет № 059001 на имя Адаменко Владислава Евгеньевича;

- Студенческий билет № 1392В/1359 на имя Рощик Елены Викторовны;

- Студенческий билет № 061077 на имя Асеевой Ксении Ивановны.

Учредитель:

Ученый Совет

Алтайского

государственного

университета

Состав редакции:

Владимир Клименко - главный редактор

Александр Лихачева - редактор отдела науки

Никита Петухов - редактор молодежного отдела

Маргарита Стрикунова - редактор отдела культуры

Инна Кашкарева - фотодизайнер

Федор Клименко - web-редактор

Спортивная площадка

Историческая победа историков

Завершилось первенство АлтГУ по футболу. В финальном этапе лучшие команды - МИЭМИС, ИФ, ГФ, ФТФ, БФ, ЮФ - разыграли между собой места с первого по шестое.

Матчи проходили в спортзале «Дорожник». Сюрприз преподнесли историки. Не потерпев ни одного поражения и сыграв только один раз вничью с юристами 2:2, они впервые за 15 лет стали чемпионами АлтГУ. По 8 очков набрали команды ГФ и ЮФ, но результат личной встречи оказался в пользу географов (4:2), что позволило им занять второе место. Юристы стали третьими. Экономисты, уступив всего в одном мат-

че чемпионам со счетом 3:8 и сыграв три игры вничью, заняли только четвертое место. Откровенно слабее других команд оказались биологи и физики, где выделялись только их лидеры - Евгений Буряк (ФТФ) и Артем Воронец (БФ), который был награжден грамотой как лучший вратарь турнира. Так же были признаны: лучший защитник - Анатолий Гусельников (ГФ), лучший нападающий - Артем Киселев (ИФ), лучший бомбардир - Валентин Кубасов (ИФ).

На играх постоянно присутствовал главный судья соревнований - Валерий Андреевич Мильхин. Также отметил качественную работу медиков, которые своевременно оказывали помощь травмированным футболистам. Все матчи турнира на достаточно высоком уровне отсудили Виталий Уланов (ФЖ) и Анатолий Гусельников. Все участники соревнований выразили благодарность спортивному клубу «Университет» за хорошо проведенный турнир.

Деканатам следует обратить внимание на экипировку и форму своих команд. На следующий год к финальному турниру команды без единой спортивной формы допускаться не будут.

Бомбардир Кубасов (ИФ) - 11 мячей, Ходлов (МИЭМИС) - 10, Гусельников (ГФ) - 9, Горяев (МИЭМИС), Киселев (ИФ) - по 6.

Пресс-служба СК «Университет»



Историки-победители