

Славься, Университет,
дух свободной воли!

ЗА НАУКУ

Газета Алтайского госуниверситета № 25 (1154) 3 июня 2010 г.

Знай наших!

Вера Зубкова, студентка 4 курса юридического факультета, стала лауреатом Всероссийского молодежного конкурса образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законодательская инициатива».

Учредителями и организаторами этого конкурса являются Государственная Дума и общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция»».

Конкурс, уже пятый по счету, проводится в целях пропаганды принципов формирования правового государства; привлечения молодежи к государственному управлению посредством ее участия в законодательной деятельности; создания условий для подготовки кадрового резерва.

Для участия в заочном туре конкурса было подано 1450 заявок со всей страны.

Вера Зубкова подготовила концепцию внесения измене-

Вера Зубкова - лауреат Всероссийского конкурса



ФЕДЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ДУМА

Вера Зубкова, студентка 4 курса юридического факультета, стала лауреатом Всероссийского молодежного конкурса образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законодательская инициатива».

Учредителями и организаторами этого конкурса являются Государственная Дума и общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция»».

Конкурс, уже пятый по счету, проводится в целях пропаганды принципов формирования правового государства; привлечения молодежи к государственному управлению посредством ее участия в законодательной деятельности; создания условий для подготовки кадрового резерва.

Для участия в заочном туре конкурса было подано 1450 заявок со всей страны.

Вера Зубкова подготовила концепцию внесения измене-

ний в Федеральный закон «О порядке рассмотрения обращений граждан в РФ».

Суть концепции, по мнению автора, в том, что закон 2006 года проработан, но некоторые моменты остались без внимания. С учетом опыта субъектов РФ (в том числе и Алтайского края) можно было бы предложить ряд изменений в конкретные его статьи, внести опыт так называемых петиций - коллек-

тивных обращений. Особый порядок их подачи и рассмотрения, расширения круга адресатов, к которым могут обращаться граждане - не только государственные органы, но и предприятия любой формы собственности.

Заявка успешно прошла заочный тур. Вера вместе с 350 победителями была приглашена на очный тур, который проходил в Москве с 26 по 28 мая.

Свою работу Вера защища-

ла на самой многочисленной секции «Государственное строительство и конституционные права граждан» перед экспертами и другими участниками. Причем, сделала это так убедительно, что ее признали победителем

конкурса. А таковыми стало всего 35 человек. Тезисы концепции студентки АлтГУ были опубликованы в пятом томе книги «Моя законодательская инициатива».

Был отмечен и Алтайский государственный университет, его юридический факультет, декан В.Я. Музыкин за хорошую подготовку высококвалифицированных кадров.

После подведения итогов участников встретили в Государственной Думе, где им вручили удостоверения и знаки «Депутатский резерв».

С.А.Кушвид,
начальник ОСО

Свою работу Вера защища-

ла на самой многочисленной секции «Государственное строительство и конституционные права граждан» перед экспертами и другими участниками. Причем, сделала это так убедительно, что ее признали победителем

конкурса. А таковыми стало всего 35 человек. Тезисы концепции студентки АлтГУ были опубликованы в пятом томе книги «Моя законодательская инициатива».

Был отмечен и Алтайский государственный университет, его юридический факультет, декан В.Я. Музыкин за хорошую подготовку высококвалифицированных кадров.

После подведения итогов участников встретили в Государственной Думе, где им вручили удостоверения и знаки «Депутатский резерв».

С.А.Кушвид,
начальник ОСО

Свою работу Вера защища-

ла на самой многочисленной секции «Государственное строительство и конституционные права граждан» перед экспертами и другими участниками. Причем, сделала это так убедительно, что ее признали победителем

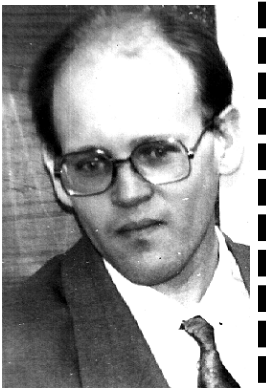


"Лица необщим выраженьем..."

А.М. Бетмакаев в Москве

В рамках договора с МГИМО (У) МИД РФ кафедры всеобщей истории и международных отношений успешно развивает сотрудничество: ее преподаватели участвуют в работе научных ассоциаций, повышают квалификацию.

21 мая 2010 г. в Москве состоялась очередная конференция Ассоциации европейских исследований (АЕВИС). С приветственным словом обратился М. Узбб, заместитель главы Представительства ЕС в России. На конференции с отчетом о деятельности Ассоциации выступил ее президент, проф. Ю.А. Борко. В состоявшейся затем дискуссии работа Правления была оценена удовлетворительно. Выступавшие также говорили о перспективах развития преподавания и исследований европейской интеграции в университетах и научных центрах. Новым президентом избран известный специалист по британской политической системе Алексей Анатольевич Громыко, д.и.н., зам. директора Института Европы РАН.



В работе конференции принял участие председатель отделения АЕВИС в Барнауле доцент кафедры КВИМО А.М. Бетмакаев. С 17 по 21 мая он также прошел краткосрочное обучение в Европейском учебном институте при МГИМО по программе «Европейская система защиты прав человека. Деятельность Европейского Суда по правам человека и исполнение его решений». Слушателям курсов вручили удостоверения. Уполномоченный РФ при ЕСПЧ - зам. министра юстиции РФ Г.О. Матюшкин и директор Европейского учебного института М.Л. Энтин.

Е. Петрова - новый председатель экоклуба АлтГУ!



В конце мая на биологическом факультете состоялись выборы нового председателя экологического клуба «Под открытым небом». Практически единогласно на этот ответственный пост была избрана студентка третьего курса Елизавета Петрова. До сегодняшнего дня течение трех лет с обязанностями председателя успешно справлялась магистр первого курса Кристина Чернышкова.

На первых порах я, конечно, буду помогать Елизавете работать со студентами и преподавателями АлтГУ. Но, думаю, она обязательно со всем справится, поскольку очень целеустремленная, амбициозная и усердная девушка! - говорит Кристина Чернышкова.

Поздравляем Елизавету с избранием на пост председателя «зеленого» клуба и желаем успехов во всех добрых начинаниях!

Мargarita Стрикунова

Географы приводят в порядок свою планету



Намедни преподавателями и студентами ГФ был организован экологический рейд по расчистке от мусора берега реки Барнаулки. Подобные экорейды проводятся на нашем факультете ежегодно и каждый раз привлекают все больше и больше студентов.

В этом году участвовало около 30 человек, которыми было собрано более 200 мешков мусора вместимостью по 120 литров. Берег Барнаулки - это очень живописное место, куда часто приезжают отдыхать и засоряют местность. Степень засорения территории поражает, мусор там распространен повсеместно!

Итогом экорейда стала доверху наполненная мусором грузовая машина и довольно обширная расчищенная территория берега. С каждым годом засоренных территорий становится все больше и больше, но все меньше людей пытаются принять меры по утилизации мусора. Хотелось бы выразить благодарность студентам географического факультета, которые не отнеслись равнодушно к проблеме загрязнения города и приняли участие в данном мероприятии. Отдельно хотелось поблагодарить работников гаража, которыми была предоставлена машина для мусора и автобус для участников экорейда.

Марина Губина, ГФ

Как защитить конфиденциальную информацию?

Центр технологий безопасности ТГУ систем управления и радиоэлектроники, ЦТБ ТУСУР, (г. Томск) совместно с АлтГУ проводит бесплатный семинар для сотрудников организаций, обеспечивающих обработку, хранение и передачу конфиденциальной информации и персональных данных.

Если Ваша организация обрабатывает персональные данные сотрудников, предоставляет ее для органов налогового учета, работает с клиентскими базами, содержащими персональные телефоны и адреса, то есть является фактически оператором персональных данных, то в соответствии с Федеральным законом № 152 «О защите персональных данных» Ваша организация обязана защищать свои информационные системы по обработке персональных данных, получить документы, подтверждающие их соответствие требованиям закона и обучить сотрудников соответствующих служб новым методам работы с персональными данными.

Семинар состоится 7 июня в аудитории 416 «Л», начало в 15.00. Ознакомиться с программой семинара можно на сайте университета в разделе «Важные новости».

Корки

А нам - 37!

Как известно, датой рождения Алтайского государственного университета принято считать 24 мая 1973 года. Уже 37 лет прошло, и каких!.. И ежегодно университет торжественно отмечает свой день рождения. Вот 26 и 28 мая двумя мероприятиями alma mater на широкую ногу отпраздновал очередную годовщину. «ЗН» поговорила там, и там - в этом номере первая часть праздничного репортажа: рассказ о финале Кубка КВН.

Петров пост

Его начало в этом году - 31 мая, пост продлится до 12 июля. Это летний и не самый строгий пост. Церковь призывает нас к воздержанию по примеру святых апостолов Петра и Павла, которые, приняв Святого Духа в день Пятидесятницы, в посте и молитве готовились ко всемирной проповеди Евангелия. Апостолы Христовы всегда готовили себя к службе постом и молитвой. По словам святого Иоанна Златоуста, «пост с верою много придает крепости; ибо научает великому любомудрию, человека содействует Ангелом, да еще укрепляет против сил бестелесных...».

27 мая - Всероссийский день библиотек

Профессиональный праздник у библиотекарей приурочен ко дню основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России - Императорской публичной библиотеки. Поздравляем коллектив библиотеки АлтГУ с профессиональным праздником! Желаем всем здоровья, творческих успехов, терпения и благодарных читателей!

Ректорат, профком

День филолога

26 мая отмечался День филолога. Студенты и преподаватели филологического факультета во главе с деканом Н.В. Бугорской в свой профессиональный праздник в сквере перед корпусом «Д», наблюдали за миниатюрами, поставленными «Театром в парке». Подробности о праздновании мы опубликуем в ближайшем номере «ЗН».

Путь из Мекки

На неделе команда географического факультета вернулась со всероссийской студенческой олимпиады по туристским и сервисным технологиям под названием «Туристская Мекка». Об успехах представителей АГУ читайте в следующем номере.

Анастасия - первая! Красавица...

28 мая университет определил, кто из 13 девушек, прошедших отборочные туры на своих факультетах, достоин носить звание «Мисс Академия». По итогам интересного конкурса, в результате длительных и сложных размышлений и взвешиваний нановесами жюри отдало первый приз представительнице ОСО Анастасии Постниковой. Поздравляем!

Цитата

Чтобы повергнуть Пушкина - нужно много ума. Может быть, никакого не хватит. Как же бы изловчиться, - какой прием, чтобы опровергнуть это благообразие?.. Как же сделать? Встретить его тупым рылом. Захрюкать. Царя слова нельзя победить словом, но хрюканьем - можно.

Василий Васильевич Розанов, философ, писатель

Анекдот дня

Эфиопы копят деньги на белый день.

Бросить курить - навсегда, или Личность в стаде не живет

«31 мая - день отказа от курения. Навсегда» - это название всероссийской акции, участником которой стал наш край, а значит и университет.

Инициатором проведения выступил Минздравсоцразвития России. Акция приурочена ко дню, объявленному ВОЗ Всемирным днем без табака. Активизировали свою работу центры здоровья на Алтае. Их специалисты дали рекомендации по отказу от курения и призывали отказаться от вредной привычки, сообщает Главное управление Алтайского края по здравоохранению и фармацевтической деятельности.



Наука доказала, что курение поражает почти все органы курящего, приводит к развитию хронических болезней. Многократно возрастает риск заболеть раком, заболеваниями сердечно-сосудистой системы и органов дыхания. Нарушаются репродуктивная и иммунная функции организма, обостряется ревматизм и диабет. Ежегодно от болезней, вызванных курением, умирает несколько сотен тысяч человек - это только по России.

И напротив, отказ от курения снижает риск развития и обострения хронических заболеваний и значительно улучшает состояние здоровья. В этом убедилась в начале 90-х годов редакция газеты «За науку», которая вся бросила курить в 1992-1993 гг. С тех пор вот уже около 20 лет не курят знаменитый обозреватель Российской газеты С.А. Зюзин, не менее знаменитый фотохудожник М.И. Хаустов и др.!

Как бороться с курением? Стадное чувство, присущее многим из нас, ведет к тому, что сегодня некурящие, в частности, дети и подростки, копируют взрослых курильщиков. Именно за счет этого с каждым годом и растет показатель курящих. Если пытаться давить каждого муравья отдельно, то не удастся избавиться от целого муравейника. И с такими явлениями, как табакокурение, необходимо бороться комплексно, уничтожая корни, а не побеги. А корнем его является недостаток образования и культуры в российском обществе. Необходимо воспитание личностного начала в человеке. Только тогда у человека будет сознательное отношение к жизни: личность по определению уникальна, в стаде она не живет.

Как бороться с курением? Стадное чувство, присущее многим из нас, ведет к тому, что сегодня некурящие, в частности, дети и подростки, копируют взрослых курильщиков. Именно за счет этого с каждым годом и растет показатель курящих. Если пытаться давить каждого муравья отдельно, то не удастся избавиться от целого муравейника. И с такими явлениями, как табакокурение, необходимо бороться комплексно, уничтожая корни, а не побеги. А корнем его является недостаток образования и культуры в российском обществе. Необходимо воспитание личностного начала в человеке. Только тогда у человека будет сознательное отношение к жизни: личность по определению уникальна, в стаде она не живет.

И напротив, отказ от курения снижает риск развития и обострения хронических заболеваний и значительно улучшает состояние здоровья. В этом убедилась в начале 90-х годов редакция газеты «За науку», которая вся бросила курить в 1992-1993 гг. С тех пор вот уже около 20 лет не курят знаменитый обозреватель Российской газеты С.А. Зюзин, не менее знаменитый фотохудожник М.И. Хаустов и др.!

Спортивное ориентирование

В эти выходные, 29 и 30 мая, в г. Барнауле проходили соревнования по спортивному ориентированию в зачет Спартакиады вузов Алтайского края.

В первый день соревнования проходили на стадионе «Лабиринт». Мужчины преодолели дистанцию 3.400 м (22 КП). Первым пришел тренер нашей сборной - Николай Григоров (МС). Егор Шаров (МИЭМИС) на четвертом месте, Дмитрий Першин (ГФ) - на пятом. У женщин была дистанция 2.700 м (16 КП). Галина Дьякова (ГФ) заняла 6 место, Елена Бояркина (ГФ) - седьмое, Ольга Жукова (МФ) пришла 18-й, Дарья Малинина (ХФ) - 24-й.

Второй день соревнований стартовал в парке «Юбилейный». Мужчины преодолели дистанцию 4.700 м (23 КП). Николай Григоров вновь стал сильнейшим, за ним из наших спортсменов Дмитрий Першин, который пришел к финишу шестым. Егор Шаров пришел 20-м. У женщин на дистанции 3.500 м (19 КП) Галина Дьякова стала 13-й, следом за ней на 14 месте Ольга Жукова.

Таким образом, сборная команда АлтГУ заняла второе место. Чемпионами стали спортсмены из АлтГТУ, на третьем месте - АГПА, на четвертом - АГМУ.

Пресс-служба СК «Университет»

Всякая наука есть предвидение
Гербер Спенсер

В рамках «Дней молодежной науки в АлтГУ» на факультете журналистики была организована работа четырех секций научно-практической конференции: секции аспирантов и магистрантов, теории и практики журналистики, теории и практики массовых коммуникаций, а также секции межкультурной коммуникации и СМИ.

Секция магистрантов и аспирантов

Проект магистерско-аспирантского диалога был представлен в формате научных докладов и дискуссий. Авторы докладов предложили свои исследовательские работы, рассматривающие различные аспекты функционирования журналистского дискурса. Заметим, что последний докладчиками понимался достаточно широко: молодые ученые, моделируя исследовательские проекты, смело экспериментировали и жонглировали с совершенно разными аспектами и гранями изучаемого объекта. В контексте работы секции были рассмотрены проблемы: этические, эстетические, гендерные, методологические, коммуникативные, проективные и многие другие. Возможно, такая изысканная и одновременно опасная авангардность и выражает специфику молодой современной науки. В связи с этим стоит заметить, что очень привлекательной была редко встречающаяся в данном формате особенная атмосфера секции: участники вели интересный, живой диалог. При этом им блестяще удавалась научность и концептуальность беседы. Многогранность исследовательских стратегий, фейерверк мнений, праздник идей и смыслов, наблюдаемый в организации диалога магистерско-аспирантской секции еще раз напомнили известную максиму, высказанную лидером структурализма Леви-Строссом: «XXI век будет веком гуманитарных наук - или его не будет вовсе».

После прочтения докладов, выражения точек зрения и обмена мнениями были подведены итоги работы секции. Первое место заняла работа М.В. Кузнецовой «Семантика миров в документальном фильме В. Манского «Девственность»» (науч. рук. - профессор, д.ф.н В.Д. Мансурова). Это исследование виртуозно соединило в себе несколько актуальных современных дискурсов: возможностный, потенциальный, семантический и прагматический. Доклад вызвал особенный интерес у участников диалога.

Второе место заняла не менее актуальная работа Н.В. Корчугановой (науч. рук. - профессор, д.ф.н В.Д. Мансурова), которая была посвящена этическим проблемам исследовательской журналистики. Автор рассматривает российский телевизионный островок гуманизма - программу «Жди меня». Доклад Н.В. Корчугановой - достойный ответ испанскому мыслителю Х. Ортега-и-Гассету, который наблюдал процесс тотальной дегуманизации искусства и общества.

Третье место было присуждено докладу С.В. Плевако (науч. рук. - проф., д.ф.н. А.Ю. Шелковников), которое было посвящено изучению функционирования архетипических моделей в СМИ. Работа продемонстрировала универсальность архетипических моделей в контексте организации политического текста. С.В. Плевако, находясь под очарованием стройной и убедительной концепции К.Г. Юнга, реконструировала стратегии трансформаций универсальных образов.

Светлана Плевако, гр. 15613

Секция теории и практики журналистики

На данной секции было прочитано 14 докладов. В ее работе, помимо студентов, приняли участие старшекласники лица №3 Ксения Заева и Мария Мамаева.

Прозвучали доклады на тему трансформации жанров публицистики, о роли ведущего в современных аналитических программах, о структурных особенностях интернет-новостей, о проблемах соблюдения этических норм в материалах журналистских расследований, о новых коммуникативных пространствах современной эпохи и другие.

Проанализировать развитие детского телевидения в России попыталась Ксения Бородкина. В своем докладе «Современные детские познавательно-развивающие программы» она пришла к выводу, что современное детское телевидение находится в сложном положении. Очень мало программ, которые обучают детей, помогают им накапливать знания и формировать собственную картину видения действительности.

Не обошли студенты и тему современного Интернета. Так, Эллада Васильева проанализировала, как сейчас представлена современная деловая журналистика в сети. Доклад по теме «Деловая журналистика» получился не только интересным, но и познавательным для всех участников конференции.

Современные форматы новостного блока на радио подробно изучила Елена Чернова. Она не только охарактеризовала современное радиове-

щение, но и на примере радиостанции «Европа плюс» показала, как работает современная радиостанция, каким образом преподносят новости, и как на это реагируют слушатели.

Особенности формирования и восприятия имиджа российского журналиста (на примере имиджа Владимира Соловьева) попыталась раскрыть Вероника Соловьева. Она бесспорно доказала тот



факт, что Соловьев - высококвалифицированный профессионал.

О том, что ждет в будущем журналистику, продемонстрировала в своем докладе Валерия Эман.

О роли ведущего в современных аналитических программах рассказала Олеся Бедарева.

Нелли Филимонова в докладе «Вторжение в частную жизнь героя публикации» продемонстрировала, как СМИ вмешиваются в частную жизнь людей.

А вот проблемы соблюдения этических норм в материалах журналистских расследований продемонстрировала Наталья Тарасова. Свои теоретические рассуждения она проиллюстрировала примерами из газет «Совершенно секретно» и «Аргументы недели».

В итоге, первое место заняла Вероника Соловьева с докладом на тему «Особенности формирования и восприятия имиджа российского журналиста», второе место - у Валерия Эман («Принципы мультимедийной редакции»), третье место - у Екатерины Агеевой с выступлением на тему «Трансформация жанров публицистики (на примере журнала «За рулем»)». К публикации рекомендована работа Вероники Соловьевой.

Олеся Бедарева, гр. 1562

Секция теории и практики массовых коммуникаций

Выступления участников этой творческой секции под руководством к.ф.н., доц. Е.Г. Гусар, обсуждались в рамках тематических групп.

Много глубоких мыслей прозвучало на секции: «Мы есть то, что мы говорим», «В силе сказанного нами слова - сила успеха» (из работы Вероники Соловьевой «Язык - наше оружие»); «В жизни, в речи, как в бою, - нет права на ошибку»



(Николай Потешкин с работой «Солдат, в рукопашном бою умело используй слово»); «Культура - как слоеный пирог: нужно попробовать весь, а не вытаскивать слой» (Глеб Полянский в своей работе «Многоязычие: немного о снобизме и плюрализме», приводя в пример тюремный жаргон).

Участники заседания не обошли вниманием глубокие социальные проблемы. Когда разговор зашел о детской беспризорности, обсуждение затянулось, и лишь золотые слова Владимира Тимофеевича Плахина позволили вернуться к обсуждению последующих работ: «Обсуждать нужно лишь те проблемы, которые разрешимы». Владимир Тимофеевич заметил, что, на его взгляд, проблема детской беспризорности неразрешима ни в ближайший год, ни в пять лет.

Три призовых места заняли работы, написанные в стиле рассказа о жизни, воспоминаний автора о детстве или каком-либо событии:

1 место: Николай Потешкин (2 курс), работа «Солдат! В рукопашном бою умело используй слово!», науч.рук. Е.Г. Гусар. Работа Николая написана в форме воспоминаний о детстве.

2 место: Денис Курников (3 курс), работа «Границы моего языка означают границы мира», науч.рук. Е.В. Лукашевич. Денис написал рассказ о том, как в новогоднюю ночь он застрял в лифте с представителями различных социальных групп.

3 место: Глеб Полянский (4 курс), работа «Многоязычие: немного о снобизме и плюрализме», науч.рук. М.А. Деминова. Основные тезисы работы показаны на примере уголовного жаргона.

Чумакова Яна, гр. 1581

Секция межкультурной коммуникации и СМИ

В секции «Межкультурная коммуникация и СМИ», которую вел к.ф.н., доц. О.С. Саланина и к.ф.н., ст.преп. Т.Г. Можаяева, традиционно обсуждались вопросы, связанные с лингвокультурной спецификой массмедиа. Отрадно то, что доклады студентов ФЖ, ФПН, СФ, ФИ носили ярко выраженный междисциплинарный характер. Знакомство с иностранной культурой, несомненно, помогло участникам секции углубить свои знания о предметах, которые изучаются в рамках основной специальности. Спектр затронутых проблем был чрезвычайно широк. С. Ермошина (ФЖ) выступила с сообщением о функционировании американизмов в японском языке и убедительно доказала, что особенности употребления данного рода лексик в газетной публицистике и в языке повседневного общения носят принципиально разный характер. Живой отклик студенческой аудитории вызвал доклад Н. Григорьевой (ФС), в котором было показано, насколько губительным для языковых норм может стать стремление сэкономить время и пространство SMS-сообщений путем преобразования языковых единиц в «цифрослоги».

Я. Кабанова и О. Попова (ФС) представили на суд жюри и зрителей результаты исследования, посвященного особенностям функционирования англоязычных заимствований в российских печатных СМИ. Целая серия докладов была посвящена рекламе. О. Остапова (ФПН) рассказала о способах создания положительного образа либеры в зарубежной политической рекламе, Н. Барышев (ФПН) затронул проблему использования образов зарубежных и российских политиков в коммерческой рекламе. И. Прокин (СФ) дал характеристику и проанализировал особенности создания рекламы в стиле музыкального видео. Е. Лузина (ФС) выступила с сообщением об эволюции образа России в рекламном мире. А. Дуплинский (ФЖ) рассказал о роли англоязычных печатных СМИ в формировании у иностранцев представлений о российской музыкальной культуре, А. Новикова (ФЖ) сделала информационное сообщение об истории рок-радио в США и России. Хотелось отметить, что все доклады были чрезвычайно интересными и представлены в мультимедийном формате, что обеспечило наглядность предъявления материала и эффективность общения выступающих с аудиторией.

В итоге победителями секции стали: 1. О. Остапова (ФПН), 2. С. Ермошина (ФЖ), 3. Е. Лузина (СФ).

Кафедра иностранных языков гуманитарных факультетов при ФЖ

День науки на факультете получился по-настоящему интересным и познавательным. Он показал, что студенты не только интересуются своей профессией, но и пытаются проанализировать, какой будет журналистика через несколько лет. Искренне поздравляем победителей и желаем им дальнейших успехов в научно-практической деятельности! Надеемся на возможность новой встречи на интеллектуальном пиру!

Кафедра иностранных языков гуманитарных факультетов при ФЖ

День науки на факультете получился по-настоящему интересным и познавательным. Он показал, что студенты не только интересуются своей профессией, но и пытаются проанализировать, какой будет журналистика через несколько лет. Искренне поздравляем победителей и желаем им дальнейших успехов в научно-практической деятельности! Надеемся на возможность новой встречи на интеллектуальном пиру!

Наши географы - из числа лучших в России!

Во второй раз сборная географов нашего университета (магистранты первого курса Надежда Балахнина и Никита Репин, студент пятого курса Андрей Коломейцев; руководитель - к.г.н., доцент Александр Викторович Кротов) имела возможность участвовать в III (заключительном) туре Всероссийской олимпиады по географии, проходившей в Горно-Алтайске. И во второй раз они завоевывают призовые места как в командном, так и в личном первенстве!

В общем зачете наши ребята заняли третье место, оставив на несколько очков от студентов Горно-Алтайского

университета. В личном первенстве наши заняли седьмое и пятнадцатое места. Никита Репин, которому не хватило считанных баллов до победы, смог подняться на вторую ступень, за что получил денежную премию в размере 30 тысяч рублей, которой как раз хватит на реализацию собственного научно-исследовательского проекта.

Особенно наши участники отличились на практическом этапе, где необходимо было выполнить расчеты и построить карты с помощью геоинформационных технологий. С этим заданием наши географы справились на сла-

ву, заняв второе и третье места в личном зачете.

Значимость завоеванных мест исходит из того, что на олимпиаду приехали представители многих ведущих вузов страны. Между творческим, теоретическим и практическим этапами олимпиады прошли интересные экскурсионные посещения достопримечательных мест Горно-Алтайска, Майминского и Чемальского районов республики. Важным также было неформальное общение и обмен кон-



тактами между коллегами. По итогам олимпиады можно с уверенностью сказать, что географы страны должны и способны решать важнейшие проблемы, стоящие перед обществом, а наш вуз, судя по результатам, является одним из первых в этом.

Команда выражает благодарность ректору АлтГУ Ю.Ф. Кириюшину, декану ГФ Г.Я. Барышникову, заместителю декана ГФ Т.В. Антюфеевой и Е.В. Мардасовой за предоставленную возможность продемонстрировать свои силы на общероссийском уровне, а также нашим преподавателям и научным руководителям. Эти победы были бы невозможными без вас!

А.В. Кротов, Н.А. Балахнина, А.А. Коломейцев, Н.В. Репин

О спорте и здоровье

27 мая состоялось очередное заседание профкома.

Уже традицией стало на майском заседании подводить итоги спартакиады «Бодрость и здоровье». Главный судья спартакиады Валерий Андреевич Мильхин отметил, что в прошедшем спортивном сезоне приняли участие в соревнованиях 13 команд, что значительно больше, чем в прошлом году. По итогам спортивных достижений первое место присуждено команде МИЭМИС, которой вручили диплом, кубок и 10 путевок на базу отдыха «Озеро Красилово». Второе место заняла команда юридического факультета - спорторганизаторы вручили диплом и 5 путевок на базу отдыха «Озеро Красилово». На третье место вышла команда математического факультета, получившая в качестве приза диплом и 5 путевок на базу отдыха «Озеро Красилово».

Валерий Андреевич огласил список (семерку) лучших спортсменов АлтГУ среди преподавателей и сотрудников, при составлении которого учитывались результаты, показанные на внутривузовских, краевых и российских соревнованиях. Нашими спортивными героями стали:

1. М.А. Виноградов (МИЭМИС, доцент кафедры экономической теории) - чемпион АлтГУ, чемпион Алтайского края по легкой атлетике.

2. В.М. Федосеев (ЭФ, доцент кафедры трудового, экологического права и гражданского процесса) - чемпион АлтГУ по настольному теннису.

3. А.А. Чернов (ФТФ, старший преподаватель кафедры радиотехники и теоретической физики) - чемпион АлтГУ по шахматам.

4. С.И. Волков (МИЭМИС, сотрудник лаборатории ИСЭ) - чемпион АлтГУ в лыжной эстафете.

5. А.В. Жариков (МФ, преподаватель кафедры ТКПМ) - чемпион АлтГУ по баскетболу.

6. А.А. Васильев (ЮФ, старший преподаватель кафедры теории и истории государства и права) - чемпион АлтГУ по волейболу.

7. А.В. Сковородников (преподаватель факультета доп. образования) - чемпион АлтГУ по футболу.

В номинации «Спортивный заведующий кафедрой» победил С.В. Темарев (доцент, д.х.н., зав. кафедрой аналитической химии ХФ).

В номинации «Лучший спортивный организатор факультета» победителями стали А.А. Байкин (МИЭМИС); С.Н. Кузнецов (отдел охранной сигнализации АлтГУ); М.В. Кардашов (ЮФ); Е.В. Куцева (БФ).

В номинации «Самая спортивная кафедра» победила кафедра теории и истории государства и права юридического факультета (зав. кафедрой, профессор Виталий Викторович Сорокин). Почетную премию за пропаганду здорового образа жизни получила Ирина Ивановна Подшивалова (ХФ). За вклад в организацию спортивной жизни факультета был награжден Виталий Викторович Русанов (ЮФ). Победители всех номинаций награждены дипломами, памятными призами и путевками на базу отдыха «Озеро Красилово».

Второй вопрос был посвящен правовому обеспечению деятельности пунктов общественного питания. Основное сообщение сделал начальник юридического управления А.Н. Лукьянов. Он рассказал, что буфеты в корпусах «М» и «К» были закрыты, так как занимаемые ими площади в проектной документации не значились как объекты общественного питания. Документация переработана и направлена на утверждение в Москву. По пункту питания на девятом этаже проект уже прошел процедуру утверждения. Вопросами сдачи площадей в аренду под объекты общественного питания раньше занималось Росимущество, а с 1 июля право подготовки и проведения конкурса по сдаче объекта в аренду будет передано нашему университету, поэтому, возможно, проблем с выбором арендатора будет меньше. Сейчас юридическая служба готовится к предстоящим аукционам. А.Н. Лукьянову были заданы и другие вопросы, касающиеся правовых процедур. Профком решил поставить этот вопрос на контроль. В заключение председатель профкома АлтГУ Н.А. Заусаева проинформировала присутствующих по ряду вопросов, в частности, о том, что следующее заседание профкома состоится 28 июня на базе отдыха «Озеро Красилово», выезд предполагается в 9.00. На это выездное заседание приглашаются все профгруппы. Наталья Александровна обратила внимание на проблему участия в первомайской демонстрации, на которую пришло мало членов профактива, хотя приглашены и оповещены были все. Участие в демонстрации - один из способов донести наши проблемы до власти. Н.Н. Неверова попросила председателей профбюро подготовить представление на премирование профгруппов, принимающих активное участие в жизни профкома.

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

Информационный сектор профкома

На Институт географии РАН компас выведет!

О Москва, Москва святая, Я встречал тебя везде: В синих просеках Алтая И в далекой Кулунде...
Юрий Визбор, 1963

и первым руководителем института был академик А.А. Григорьев - основатель советской физико-географической школы. С 1951 г. по 1985 г. директором института был академик И.П. Герасимов - ученый-новатор, работы которого вошли в золотой фонд мировой географии. Более 20 лет институт возглавляет академик В.М. Котляков - лидер мировой гляциологии, ученый, стоящий у истоков ряда современных направлений географии.

...Итак, тянем дверную ручку. На входе вас встречает вахтер, интеллигентная тетушка, которая по долгу службы задает вопрос «Куда?» и по долгу совести подробно рассказывает через сколько «налево» - «на-

право» вы отыщите нужный кабинет. Внутреннее убранство оказывается таким же скромным, как и внешнее. Может быть, дело в том, что в конце XIX - начале XX в. здесь располагалась богадельня для слепых женщин с домовою Спасской церковью, и стены, не обезображенные вандализмом, до сих пор хранят память прошлого. Но это, в действительности, никак не характеризует внутреннее содержание. О том, чем живет институт, свидетельствуют фотографии на стенах различных уголков Земли, космоснимки и карты, почетные грамоты видных географов. В Институте географии жизнь идет размеренно, но уверенно. Научные сотрудники пишут статьи, заседают, консультируют аспирантов. В коридорах снуют диссертанты в ожидании

дня защиты. В четырех диссертационных советах ВАК ежегодно защищается 4-5 докторских и 10-15 кандидатских диссертаций.

Охват научных исследований достаточно широк, наибольшее внимание и развитие получили следующие направления: эволюция природной среды и ресурсы поверхностной суши; глобальное изменение природной среды; природные криогенные системы; географические проблемы природопользования и охраны окружающей среды и устойчивое развитие природы и общества; геоинформационные технологии и картографирование.

В Институте Географии расположены редакции журналов «Известия РАН. Серия географическая», «Геоморфология», «Материалы гляциологических исследований». Ежегодно сотрудники издают, шутка сказать, около 20 монографий. Все научные труды представлены здесь же, на многочисленных стендах в коридорах ИГ РАН. Некоторые книги напоминают о былых боях с ленью и сном во время сессий, которые мы читали, дабы хоть маломальски подготовиться к зачету или экзамену.

Об Институте, который приближается к своему вековому юбилею, в этих двух словах и не расскажешь. Хотелось лишь немного приоткрыть ту самую дверь, ведущую в обитель географии. Одним словом, Старомосковский, 29! Если что, компас выведет!

При написании статьи были использованы впечатления и фотоаргументы автора, а также материалы сайта Института географии (www.igras.ru/) и статья С.К. Романюка «Из истории Московских переулков» (http://testan.narod.ru/moscow/book/pereulok/mosper26_3.html).

Наталья Викторовна Малышева, кафедра экономической географии и картографии ГФ

Лучшие программисты Сибири учатся на МФ АлтГУ

Не так давно в Екатеринбурге прошел XIV чемпионат Урала по программированию. Второй раз в истории соревнований в них принимала участие команда МФ нашего университета. В турнире участвовали команды большинства ведущих вузов России: СПбГУ, МГУ, СПбГУ ИТМО, КГУ, УрГУ - всего 54 команды. Сибирь была представлена четырьмя вузами: АлтГУ, НГУ, ОмГУ, СибГУТИ.

В состав команды вошли студенты 4-го курса Александр Кирилица и Юлия Южкова, а также третьекурсница Алина Дорофеева.

Соревнования проходили в два тура, по каждому из которых подводился отдельный зачет в отличие от прошлого года, когда проводился один тур.

В первый день проходил игровой тур: всем командам было предложено разработать стратегию и написать программу, правила которой были выданы участникам перед началом тура. На выполнение этого задания участникам отводилось четыре часа. Всего 49 команд хоть как-то справились с задачей.

По истечении четырех часов все программы, написанные участниками, разыграли турнир по швейцарской системе из 12 туров. Лучшие 16 команд вечером, в присутствии всех участников соревнований разыграли звание чемпиона по олимпийской системе.

Наша программа заняла 12 место и стала одной из двух сибирских команд, попавших в плей-офф. Еще от Сибири пробилась команда НГУ.

Волей жребия наша команда успела сразиться почти со всеми лидерами, в отличие от других участников, занявших более высокие места, и поэтому мы всерьез рассчитывали на успех в финальной стадии соревнований. В частности, мы сыграли с МГУ и выиграли у них, также мы играли с будущими чемпионами СПбГУ.

В первом раунде мы одолели сильнейшую команду хозяев соревнований Уральского государственного университета. Их команда несколько раз была призером на чемпионате мира по программированию. Но уже в следующем раунде мы уступили будущим финалистам соревнований команде СПбГУ ИТМО, отметим, что это действующие чемпионы мира! Далее был утешительный полуфинал, в котором состоялся неофициальный «финал чемпионата Сибири»: матч АлтГУ - НГУ. Уверенно одолев именитого соперника, мы заняли шестое место и показали лучший результат из всех сибирских команд.

Во втором туре командам было предложено 11 задач на пять часов. Со старта тура выдвинулось около 10 команд, ведущих упорную борьбу за лидерство, и поочередно сменяющих друг друга во главе рейтинговой таблицы. Команда матфака АлтГУ входила в эту группу. Уверенно продержавшись в лидирующей группе до середины соревнований, наша команда не так здорово провела вторую часть и к концу соревнований оказалась на 17 месте. Этого результата хватило, чтобы и во втором туре показать лучший результат среди всех сибирских команд! Главным конкурентом - команда НГУ - решила столько же задач, но заметно отстала по штрафному времени и замкнула первую двадцатку. Следует отметить, что все команды, которые не смогли приехать в Екатеринбург, принимали участие во втором туре соревнований по интернету, но и среди сибирских команд, участвовавших в интернет-соревновании, нам не нашлось равных.

Чемпионом Урала 2010 года стала команда - действующий чемпион мира - СПбГУ ИТМО.

В итоге наша команда хоть и осталась без дипломов, но выступила очень удачно. Уж очень сильным был состав участников. Например, были действующие чемпионы мира и призеры прошлых лет чемпионов мира и России.

В прошлом году наша команда получила диплом третьей степени, хотя место было ниже 21. Несмотря на это выступление команды в этом году надо признать более удачным.

С.В. Ленюк, зам. декана МФ
А.В. Кирилица, капитан команды МФ

Два незабываемых дня в городе пиарщиков

21-22 мая в НГУ экономики и управления состоялся 4-й Сибирский коммуникационный форум «NovoPRsk 2010». Наш университет представляли студенты первого курса отделения связей с общественностью Алена Усольцева, Ксения Кузнецова и Мария Польничева.

Форум был посвящен теме «Коммуникационные стратегии в современном обществе». На NovoPRske присутствовало более двухсот участников, часть из которых - гости из Иркутска, Омска, Бийска, Барнаула, Челябинска, Томска, Екатеринбург, Красноярск.

21 мая открыл Форум ректор университета Ю.В. Гусев, начав словами: «Здравствуйте, жители города

NovoPRsk!». Действительно, было ощущение, что все мы - жители этого города, который за два дня сделал нашу поездку незабываемой!

С уроками мастерства выступили специалисты из Москвы Людмила Булавка (Институт культурологии) и Дмитрий Петров (главный редактор журнала «Со-Общение»), а также новосибирские профессионалы в области связей с общественностью Георгий Андреев (агентство маркетинговых коммуникаций «РезМарка»), Виктор Буланкин (ФГУП РИЦ «ТАСС-Сибирь»), Егор Егшин (коммуникационное агентство «АТ-Сибирь»), Екатерина Прутковская (компания «NLInternational»). В рамках Форума также прошли тренинги,

деловые игры, круглые столы.

Каждый урок отличался своей идеей и оригинальностью подхода к студентам. Запомнился мастер-класс Егора Егшина на тему «Как сделать смету, которую утвердит любой директор». В конце занятия Е. Егшин дал задание составить смету. Авторов пяти лучших ответов он пригласил на практику в свою компанию.

Результатом поездки стал бесценный опыт, полученный на уроках мастерства по коммуникационному стратегиям в современном обществе. Плюс море впечатлений от услышанного и увиденного - все это заставит нас приехать сюда на следующий год.
Мария Польничева

В конце апреля в корпусе АлтГУ на Социальном кино под руководством кандидата наук, доцента кафедры психологии и философии, главного редактора альманаха «Ликбез» В.В. Корнева состоялась кинофестиваль пробных киноворот городского масштаба, в том числе внебюджетной киностудии «Ликбез».

Кроме собственно фестиваля-конкурса была и внеконкурсная программа, включившая снятую в этом году В.В. Корневым новинку - «Женщина умнее Мужчины» и уже известный интеллектуальный ролик «Зоб» с участием в главных ролях В. Сыроежкина и А. Кузькина.

В первый день вниманию зрителей были представлены такие ролики как «Очки» (режиссура А. Воеводина), «Идиоты» (режиссура Ю. Долженко). Нельзя не выделить отдельно «Обед» - социальный ролик, который выиграл в номинации «Монтаж и операторское искусство» и действительно стал лучшим из всего того, что было показано за эти два дня.

На следующий день мы увидели «У всех детей есть мечты» - ролик социальной направленности, «Красную Шапочку», идею которой можно охарактеризовать как психоаналитическая сказка, «Амаркорд» - по идеям режиссера Руслана Долженко и соображениям В.В. Корнева, отсылающий к Феллини, и «Мужчины», который стал лауреатом премии в номинации «За актерское исполнение».

Третий же день, 29 апреля стал заключительным, поскольку именно тогда были подведены итоги и в результате зрительского голосования определены имена победителей. Премию Гран-при за актерское мастерство в фильме «Мужчины» получил Андрей Кузькин, в котором, по мнению В.В. Корнева, и всего факультета психологии и философии, открылся актерский талант и сейчас он развивает его на курсах актерского мастерства... Вторую премию, как уже отмечалось выше, получил «Обед» за «Монтаж и операторское искусство».

По ходу фестиваля возникла масса вопросов к

В.В. Корневу.
- Вячеслав Вячеславович, вот Вы в этом году решили организовать кинофестиваль. Откуда появились такие планы!

- Идея родилась не спонтанно. В конце концов, у нас есть своя киностудия, причем внебюджетная. Снимал же Годар свое абсолютно идеальное кино, тот же Бресон, например.

- И как, по-Вашему, все удалось!

- Не так как хотелось бы, конечно, но хорошие работы все-таки были. «Обед», например, или «Мужчины», которые и стали лауреатами. В других работах тоже что-то было, но вот это только что-то и помешало им вырваться и взять свое. Кроме того, все эти нюансы оправданы ограничением во времени - ведь я объявил о конкурсе только перед Новым годом, а фестиваль планировался на апрель. А еще и реклама - успели только расклеить афишки по корпусам - ничего серьезного. В следующий раз подход к делу будет более основательным, и я объявлю о конкурсе где-то за полгода, чтобы все были готовы и не было таких очевидных ляпов.

- На этом фестивале кроме работ, представленных посетителями клуба интеллектуального кино, во внеконкурсную программу вошли два лично Ваших фильма. Как давно вы начали снимать «Женщина умнее мужчины»!

- Честно говоря, этот фильм я начал снимать еще до «Зоба», но что-то сразу не клеилось, и я отложил его в долгий ящик. В итоге с «Зобом» дело пошло еще проще, а первый пролежал вот до этого года. «Женщина умнее мужчины» носит рациональный характер, в нем отражена некая форма моей собственной реальности. Напоминает форму фильма о случае - и случайность здесь как смысловая.

- Спасибо Вам, что выбрали время. Надеюсь в следующем году фестиваль пройдет в новом формате и в новом качестве для зрителей - любителей интеллектуального кино.

Юлия Кречетова

Информбюро

Ура, каникулы!

В конце апреля в актовом зале корпуса «Д» состоялось итоговое собрание слушателей Высшей народной школы Алтая. Гости вечера имели возможность насладиться не только интересным концертом, но и замечательной выставкой рукоделия, подготовленной активистами ВНСШ.

Открыли праздничную программу студенты инструментального факультета искусств. По уже сложившейся традиции, руководитель Высшей народной школы Алтая Т.А. Кирюшина отметила благодарственными письмами самых активных и талантливых слушателей ВНСШ, особенно отличившихся в этом учебном году: Т.И. Горбунову (начала вести кружок вязания для начинающих), М.В. Лубецкую, Г.С. Лобанову, Р.А. Костромину, Л.В. Грачеву, З.В. Смирнову, Т.А. Давыдову, Н.А. Фролову, Л.Н. Якушеву. Не забыли поздравить и юбиляров: Е.М. Арутюнову, С.Н. Украинцеву, Н.П. Сапегину, Л.П. Чепкину, Т.К. Коптелову. В подарок для всех активистов Н.П. Сапегина и И.В. Чанова прочитали красивые стихотворения.

Порадовал выступлением и хор Высшей народной школы, подготовивший немало сюрпризов для своих слушателей - это и новый репертуар, и необычная манера исполнения. Ветеранам хора - Л.И. Голевой, Л.А. Булатовой, Л.П. Власовой, А.Т.



Коваленко, З.В. Квин, В.С. Пантелеевой, Л.И. Тимченко, М.В. Полищановой, Л.П. Чепкиной, Н.Л. Ващенко - руководством ВНСШ были вручены благодарственные письма. Так, цветами и памятными подарками были отмечены все, кто в этом учебном году принимал активное участие в жизни школы. С сегодняшнего дня у слушателей ВНСШ начинаются каникулы, а значит, есть прекрасная возможность обдумать новые творческие идеи, чтобы с начала нового года воплотить их в жизнь в стенах Алтайского государственного университета!

Маргарита Стрикунова



Вниманию выпускников!

Минобрнауки России информирует о процедуре предоставления государственной поддержки перспективным выпускникам вузов, которые после выпуска будут приняты на работу в школах.

Программа поддержки разрабатывается в соответствии с поручением Президента России от 3 февраля 2010 г. № ПР-259. В настоящее время завершено прием заявок от субъектов Российской Федерации. Отбор 1000 вакансий из числа поступивших, на которые распространяется федеральная поддержка, будет осуществлен рабочей группой, в состав которой войдут представители полномочных представителей Президента в федеральных округах, Минрегиона России, профсоюза работников народного образования и науки. Поддержку получат 1000 выпускников, окончивших вуз в 2009 или 2010 годах и принятых на работу на отобранные рабочей группой вакансии. Размер федеральной поддержки составит 500 тысяч рублей (выплачивается по 250 тысяч в конце 2010 и 2011 годов).

Информация о 1000 отобранных вакансий, на которые распространяется федеральная поддержка, форма и правила предоставления заявки от выпускников-претендентов будут опубликованы на официальных сайтах Минобрнауки России

(www.mon.gov.ru) и Федерального института развития образования (www.firo.ru) после 4 июня 2010 г. Информация о вакансиях будет содержать контакты руководителей образовательных учреждений и органов, осуществляющих управление в сфере образования субъектов РФ, в адрес которых необходимо посылать заявки.

После того, как субъекты РФ определят, кто из выпускников, удовлетворяющих требованиям, будет принят на работу на отобранные рабочей группой вакансии, регионы заключают договоры с каждым выпускником. Договоры должны предусматривать, в частности, обязательства молодых специалистов по продолжительности работы в данном общеобразовательном учреждении и обязательства субъекта РФ по финансированию (жилье, «подъемные» и т.д.).

В течение сентября 2010 года проводится мониторинг заполнения вакансий и выполнения субъектами РФ и молодыми специалистами своих обязательств. В октябре-ноябре 2010 г. субъектам РФ перечисляются субсидии, субъекты доводят денежные средства до каждого молодого специалиста (из расчета 250 тыс. рублей на человека). Вторая половина финансовой поддержки будет выплачена в конце 2011 года.

Свой день рождения АГУ по традиции встречал целым рядом мероприятий; «ЗН» по традиции подробно освещает два из них. Двухсерийный рассказ о празднествах мы открываем репортажем с одного из самых главных студенческих событий года - финала Кубка АГУ.

Репортаж с игры КВН - это достаточно редкий, но все же в меру известный жанр журналистики: специализирующихся на этом виде деятельности ресурсов много и что как не репортажи их основной хлеб. Но при этом, как надо писать об игре, до сих пор не ясно. По понятным причинам, к стати, но все равно неясно, надо ли стенографировать шутки (в наше время это практически невозможно - вырванные из контекста репризы на бумаге становятся, извините, шелухой), надо ли записывать телодвижения (современный КВН, для справки, наполовину живет именно ими, «гэгамия») или надо просто давать оценку командам (то есть дублировать жюри). В итоге на тех же ресурсах к репортажам относятся по-разному: про визитку сборной Алтайского края (ну куда без них) на amik.ru написали следующее: «необычно, смешно, в своем стиле» - и на этом все; то есть в основном это довольно жидко сложенные статьи. И так как жанр не изучен до конца, давайте зададим в нем планку, так сказать, качества - вам как читателям, а мне как журналисту это вполне реально хотя бы попробовать. И за отправную точку возьмем тот факт, что репортаж должен быть написан так, чтобы зритель, который не смог попасть на игру, но который понимает, что такое КВН (скажем, Саша Гусев), почувствовал, будто он на нее ходил - а не так, заметьте, чтобы команды и организаторы прочли о себе что-то приятное (ну или нейтрально-стандартное). Прошедший 26 мая в актовом зале корпуса «С» финал Кубка АГУ для такого репортажа очень



подходит. Любый уважающий квн-репортер обязан начинать с описания команд, ибо в том, как они выглядят, играют, позиционируют себя, наконец, во что они одеты, заключена, как в хорошем хоккеем голкипере, половина итогового успеха. Тем более, что коллективы состоят из живых людей, - а в именины коротко и емко, в двух прилагательных описывать персонажа и навешивать более-менее понятные ярлыки, со мной могут посоревноваться немногие. В порядке (чего тянуть-то) занятых мест (начиная с последнего) и приступим.

«Изом» (СФ). Один ветеран университетской сцены (Павел Симанков - кого знаю, буду перечислять, с позволения, поименно) и пять ее новичков (две девочки, три мальчика), из которых двоих почему-то зовут Никита (не спрашивайте, почему я отметил этот факт); выходит, что неудачный сплав опыта и молодости. Неудачный не столько по факту итогового пятого места, сколько из-за того, что именно молодости и ее сопутствующих атрибутов - волнения, горячности, отчаянности - в «Изоуме» оказалось много больше, чем того терпит сцена. Форма, если кому интересно - простые белые футболки.

«Без комментариев» (ОСО). Дебютант, как сказали бы по телевизору, игр Высшей лиги. Пять человек: три мальчика без опыта сценической деятельности и две девочки с перебором этого самого опыта; девочки отчасти поющие. Мальчики, будто бы набраны для боевой клоун-бригады (только без обид, да?); высоченный и худой (почти как ваш покорный слуга, только не сутулый) доходяга, дородный немой весельчак и хм, как бы это сказать: манерный парень в шарфе. Чуть забега вперед, скажу, что на контрастах их внешнего вида были основаны почти все зарисовки, от чего команде, продолжай она играть в таком составе, никуда не деться ближайшие лет тридцать. За командную форму отвечал один элемент красного цвета на каждом участнике; девочки в этом смысле опять же готовы были лучше.

«Сережа» (сборная магистратуры). Участие сборной магистратуры в финале Кубка КВН заставляет подумать о том, что не за горами победа команды АХЧ в игре против сборной профессуры юрфака - и это будут сказочные времена. Два интеллигентных, молодых, но повзрослее

прочих (магистратура все же), человека со свежим взглядом на жизнь и спокойным отношением к себе, к своим достоинствам и недостаткам. Роль формы исполняла, судя по всему, небридность - трехдневная и двухгодичная соответственно. Парень с двухгодичной выглядел спорно: в зависимости от исполняемой роли то комично, то (призыву на помощь уменьшительно-ласкательный суффикс, дабы смягчить ситуацию) противенько.

«Временное правительство» (ИФ). Очень, но в меру, импозантное трио модных цветов - Юрий Курков, Бобур и молодой Филипп Колесов, который будучи студентом ИФ, вполне себе успешно играет за команду АГАУ. Типажно самая разнообразная команда финала (если, конечно, откинуть случай с «БК» - он, в общем, на грани клинического): по-восточному роскошный Бобур, по-кавказовски умный Юра и по-хорошему смешной, готовый ради смеха (и всегда по делу) на любые эксперименты с собой Филипп. Помимо ярлыка «самая разнообразная», повесим на команду еще и «самая гармоничная».

«Ажур» (ФЖ). Оранжевый квартет: Паша Беспалов, Саша Фукс, Никита Иванников и девочка (ну вот не знаю ее). Никиту можно было и не дергать, выиграла бы и без него - но, с другой стороны, пора бы человеку и выиграть Кубок, сильно же хотел, наверное. Собственно, он на пару с девочкой стал обязательным обрамлением (по большей части они выступали конференсом; девочке не доставали даже женские роли) жизнедастности и по-кавказовски магическому дуэту Паши и Саши, о котором тоже еще будет.

Собственно, от этой пачки команды и плясали всю игру.

Остальные конкурсы
Конкурсов всего было пять - и приветствие мы вместе с домашним заданием оставим на потом, ибо не в них все решалось. А сейчас поговорим (или расскажем) о разминке, биатлоне и озвучке, - а в итоге о том, почему игру выиграл именно «Ажур», а не кто-либо другой. Разминка была плохая - это из серии «Волга впадает в Каспийское море», но именно в ней, как это часто бывает, решился исход игры. «БК» и «Изом» в силу своей молодости, да и вообще, играть ее оказались не в силах, «Сережа» был на своей волне - но уверенные выступления не всегда бывают точны; с «ВП» примерно та же история, хотя у них были хорошие ответы. Но самым важным фактом надо отметить, что после приветствия зал воспринял за своих ребят из «Ажура» - и конкретно Пашу Беспалова, - и начал верить каждому их слову. Иногда чересчур жизнедастности улыбка, с которой Паша преподавал ответы в зал действовала убедительно - ему в итоге даже позволили на разные вопросы отвечать одним, почти не смешным и на грани флота ответом - и для «ВП» (если кто не уловил, то именно между ними кубок-то и разыгрывался) это кончилось не очень здорово. Жюри этот момент не почувствовало и пошло на поводу у зала: в разминке «Ажур» дали отрыв в целый балл - такое в сильных играх (если брать отдельно противостояние журналистов и историков) не отыгрывается. А меж тем, далее был биатлон, в котором «Временное правительство» было лучше «Ажура» почти настолько же, насколько хуже в разминке; вот только технически так устроено, что для потери гандикапа «Ажур» должен был быть в биатлоне хуже «Изома» - а это по ряду причин выдвинулось фантастикой (при том, что в разминке истории тоже не были хуже того же «Изома»). А в биатлоне (про который жюри потом все уши прожужжало, насколько у «ВП» он был хорош) солировал Юрий Курков, о котором, к счастью, отдельно.

С его богатым кавказовским бэкграундом (четыре года назад Юра был у оснований почившего ныне «Попкорна») магистрант ИФ - яркий пример развития в кавказовском ремесле. Четыре года Игры - и вот на выходе мы получили образо-

ванного человека, который на сцене говорит своим интересным и (в КВНе это важно) понятным языком, не усложняя его там, где есть такой риск («Фотоаппарат «Зенит» отказывается фотографировать болельщиков «Спартак») и не упрощая на потребу низменных страстей зрителя («Царевна Несмеяна-нетрогана-нецелована заведет отношения с целью набраться»); не кривляется там, где без этого можно обойтись, и не строит из себя философа там, где надо просто выгикнуть. Плюс к тому, он и на сцене, и за сценой научился делать почти все (на определенном уровне): я вот не знаю, сколько шуток из тех, что он декларировал на биатлоне, были написаны именно им, - может статься, что и не одной, такое бывает - но то, как он справился с



этим материалом, оставило ощущение, что он это все еще и придумал. А отсюда и такое преимущество в конкурсе, добытом чуть ли не с надменной усмешкой (по итогам разминки-биатлона у них с Пашей вышло ровно, 1:1). И эта история не о том вовсе, что сборная Алтайского края (ну как без нее) не туда смотрит, а о том, что у нашей «Явки» появилась самая интересная за последнее время голова. И сама «Явка обязательна» по этой причине тоже становится самой интересной в перспективе командой за пять лет. Поживем - увидим. Озвучка у «Временного правительства» была волшебной («Алиса в стране чудес», еще бы), а у «Ажура» юморной - в этом, собственно, вся разница. Игровые конкурсы уже ничего не решали.

Игровые конкурсы
Приветствие и домашнее задание объединены не только по авторской прихоти - в игре между ними разница была, пожалуй, только в названии. Конечно, в приветствии командам важно было задать тон своему участию в финале, и, подтверждая этот факт, оба игровых конкурса все команды сыграли более-менее одинаково. Кто-то сильнее, кто-то, соответственно, слабее.

Блеснувший в полуфинале «Изом» в полном составе поддался предфинальному волнению (как вариант, лени) и не смог сделать вообще ничего. Конечно, были забавные номера и шутки, но разница в опыте одного участника и всех остальных была по глазам и ушам: один человек выкладывает как может, что-то начинает получаться, но он передает пас другому - и тот забывает в свои ворота. Похожая проблема зудила и у «Без комментариев». Их основополагающий командный контраст - о том, напомним, что сценарий у девочек велик, а у мальчиков его тютю - не был никоим образом учтен: все миниатюры показывали в основном мальчики, а девочки, бодро пританцовывая на отбивках, объявляли следующие номера, делая хорошую мину (то есть, выдавливали улыбку) при плохой игре. На контрастах внешнего вида молодых людей были основаны почти все зарисовки, а парадоксы ролераспределения привели к тому, что хоккеиста (настоящего, напомним, мужчину) играл манерный. Полночьному объяшке микрофон дали в руки три раза - и на третий переодели в женщину (сильный, проверенный ход, с высоким смотрелся бы, по опыту, не хуже). В ситуации, когда девочки в основном пели (ну или тихо говорили), манерный приплясывал все время, пока не говорил в микрофон (а это было не так часто), основной актерский удар вдруг упал на... как там одним словом высокого человека называют? Говорить, что он с задачей не справился, значит промолчать (опять же, давайте без обид, потому что вы-



думки здесь ни на грош - дела действительно так и обстояли; лучше вспомнить о том, что вот залу этот театр перевоплощений минут двадцать пришлось наблюдать; ну плохо, плохо сыграли, чего там говорить).

С остальными было занятнее. «Сережа» вот вообще на сцену вышли (или вышел?), по ощущениям, не выигрывать, а просвещать, проводить кавказовский ликбез. Причем, вполне даже ничего: АГУ теперь знает, что кошки могут играть в шахматы, а миниатюра может произойти вообще без единого слова (то, что в КВН можно играть вдвоем, мы и так догадывались - были у нас разные случаи). Это было своеобразно (они все-таки, к вопросу про Юру Куркова, чересчур умные), но претенциозно по самому минимуму, где-то как раз на третье место. И вот на этом месте начинаются прописные истины, дабы ребята, которые в этот вечер были не ахти, и про которых в этом тексте соответственно рассказано, мотали на ус. Дело в том, что у ребят из «Сережи» с историей все не хуже, чем у остальных - а может даже и лучше. Впервые на университетской сцене двухгодичная борда (строго говоря, тогда и борды-то никакой не было) появилась в 2005-м, представляете, году. Бабушкина, если не ошибаюсь, пенсия; Славгород, да? Вот в 2010-м они играют в финале - в финале, наминаю не Премьер-Лиги и даже не Высшей, а Кубка АГУ, - уверенно и довольно показывая людям, как кошки играют в шахматы. Казалось бы, чего сложного, любой сможет. Вот отнюдь. До этого финала экс-славгородцы столько всего пережили в своей кавказовской жизни (в том числе доставалось и от покорного слуги), и по большей части, путь этот состоял из падений разной степени глубины и силы - и даже в финале они уже играли. За эти годы на сцене в их исполнении приходилось видеть много всего удивительного, а иногда попросту зевать. Но вот вам результат - 26 мая на дзэт смотреть было интереснее, чем на всех остальных (в городской лиге было также). Да, они по многим причинам на победу не могли рассчитывать (есть подозрения, что даже и не думали рассчитывать) - но Боже ж ты мой, какая разница, сколько они набрали баллов, если про этих самых кошек я упоминаю уже в третий раз! Все придет, найдется командное лицо, научится обаяшка говорить, а манерный перестанет приплясывать - подождите пять лет. Делов-то.

Но меж тем, разыгрывался Кубок. Может, жюри что-то угадало, когда на разминке встало этот балл журналистам. Был же у них в составе участник АГАУ («Явка»), как проморгали-то парня? и, соответственно, материал кое-какой был того же происхождения. Да, номера были такие, что волосы дыбом (4D-кинотеатр, например) и шоу от этого безусловно только выиграло - но университетскую кавказовскую фортуны это, наверное, спугнуло. Кстати, правда, наш Кубок всегда выигрывала команда (выигрывали люди), которая этого, по какому-то гамбургскому счету, заслуживала больше остальных. И вот у «Ажура» с кармой все было в порядке. И речь здесь не о Никите Иванникове скорее (в общем, и более яркие люди у нас оставались без заветного трофея), а о все тех же Паше и Сахе. Приветствие началось с их тандемных кривляний - зал немножко поднапрягся, потому что это был оригинальный ход, к таким надо попривыкнуть, - продолжилось их фееричным выходом в мотоциклетных касках, однозначно расположившем к себе, а когда близилось к концу их домашнее задание, зрители, я и жюри (ну Антон-то Целевич точно) мечтали, чтобы они остались вдвоем на сцене еще немножечко подольше. Именно вдвоем - и мы все свое получили сполна. То, что происходило после двух подряд номеров «Ажура» (хоть они и были придуманы в сборной АГУ - эта та же история, что с биатлоном Юры Куркова: какая разница, где это писалось) в зале, вроде описывается простым словом «овация», но ребят, куда, какая это овация. По сравнению с этим лауреат «Оскара», режиссер Катрин Бигелу, слышала жидкие аплодисменты; то, что зал аплодировал не стоя, списываем на врожденную скромность и отсутствие такой традиции. В общем, «Ажур» выиграл, хихи, достойно; за сборную АГУ в контексте этого финала тоже беспокоиться нечего. В общем - сплюньте, сахарок, да?

Наверное, так; спасибо всем за хорошую игру.
Никита Петухов

Падая и поднимаясь, ты становишься сильнее
В прошлом номере газеты «За науку» (№ 24 от 27 мая 2010 года), в интервью с красивой историческим была допущена серьезная ошибка: девушку зовут Таня Дыбенко и никак иначе. Редакция «ЗН» и лично Никита Петухов приносят свои извинения Тане.



26 и 27 мая 2010 года войдут в историю факультета искусств, равно как и всего университета благодаря тому, что в эти дни состоялась защита дипломных проектов выпускников первого набора специальности «Художественное проектирование костюма».

Эта специальность была открыта ровно пять лет назад благодаря основателю всего факультета искусств, заведующей кафедрой истории отечественного и зарубежного искусства, профессору Т.М. Степанской. С того времени тенденция всего университета ко включению в образовательную

Первый выпуск стилистов - «победа дерзости желания»

программу прикладных специальностей, к которым относится «Художественное проектирование костюма», оформилась ясно.

На протяжении пяти лет студенты постигали азы своей будущей профессии художника-стилиста. Теперь, насколько не затрудняясь, они могут по форэскизам сконструировать костюм или, вдохновясь окружающими предметами, явлениями, создать целую коллекцию одежды. Майская дипломная защита - тому пример. Для выпускников она стала еще и отличной возможностью воплотить в материале уже давно задуманные проекты или послужила толчком для рождения новых дерзких идей.

28 выпускников, помимо привычных для других факультетов теоретических трудов, защищали свои творческие ра-

боты в виде форэскизов, коллажей, планшетов. Графические листы поэтапно «рассказывали», как у их автора шел поиск формы костюмов будущей коллекции. Пожалуй, самым запоминающимся моментом в защите как для комиссии во главе с председателем ИАК Г.Ф. Терещенко и его заместителем Т.М. Степанской, так и для самих выпускников, становилось дефиле готовой коллекции одежды пред-а-порте или от-кутюр. За всю защиту не было ни одного показа, похожего на другой! Высоким профессионализмом и оригинальностью форм, колорита, всего образа отличились фантазийные дипломные проекты: «Венецианский карнавал», «Жестовские мотивы», «Невеста фараона», «Лебедь», а также дипломы на этнические мотивы.

Первый выпуск задал высокую план-

ку для своих «преемников». Быть первым - нелегко, однако студенты старались следовать примеру своих преподавателей и справляться с любой трудностью благодаря творчеству. Т.М. Степанская вспоминает: «Трудно было открыть специальность «Художественное проектирование костюма» в университете: не было кадров, не было материальной базы. Поддержка неожиданно пришла из Москвы от Текстильного института им. Косыгина, куда с программами и планами я приехала три года подряд. Победили дерзость желаний и дух солидарности!».

Поздравляем факультет искусств с первым выпуском специальности «Художественное проектирование костюма» и самих выпускников - с защитой дипломных проектов!

Александра Лихачева



Учредитель:
Ученый Совет
Алтайского государственного университета

Состав редакции:
Владимир Клименко - главный редактор
Александра Лихачева - редактор отдела науки
Никита Петухов - редактор молодежного отдела

Мargarита Стрикунова - редактор отдела культуры
Инна Кашкарева - фотодизайнер
Федор Клименко - web-редактор

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции.
Отпечатано в ГИПП «Алтай»
Заказ N 615 Тираж 998

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901
Телефон 669-569
klim@mc.asu.ru
http://zn.asu.ru