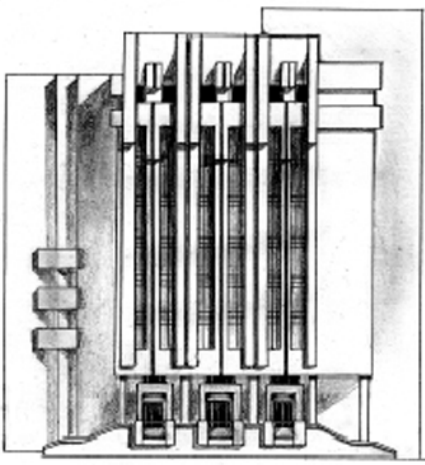


Славься, Университет,  
дух свободной воли!

# ЗНАУ НАУКУ



Газета Алтайского госуниверситета N 40 (1169) 18 ноября 2010 г.

Информбюро

## ДУМАТЬ О БУДУЩЕМ. НЕ ЗАБЫВАТЬ НАСТОЯЩЕГО

«Бюджетникам страны - достойную зарплату» - под таким лозунгом 10 ноября в рамках третьего этапа Всероссийской акции работников бюджетной сферы работники образования и здравоохранения Алтайского края, поддержанные краевым объединением всех профсоюзов, вышли на коллективную акцию в Барнауле, других городах и районах края. Пикетирование было организовано профсоюзом работников образования и науки. Требование было одно: повышение заработной платы.

Дело в том, что вот уже два года под прикрытием так называемого экономического

кризиса ни на рубль не повышались заработные платы в отрасли у бюджетников. Нищие учителя и преподаватели вузов становились еще более нищими, а богачи-олигархи - еще более богатыми.

Исправно производилось «сезонное» повышение цен на тарифы монополий. Росли цены на продукты питания. Росла безработица. Продолжалась инфляция.

Пикет проходил на аллее Ленинского проспекта с 14.00 до 15.00 часов и собрал полторы тысячи человек. Алтайский госуниверситет представляли более 100 человек - такой активности не наблюдалось уже многие годы. Организовано и многолюдно выступили географы, химики и политологи, от других факультетов было по 2-3 человека, был даже представитель от экономического. Такой активности не ожидали, по словам Е.И. Шадринной, даже в нашем профкоме. Кроме АГУ, в акции активно участвовали технический университет и педагогическая академия, а также школы города. Между прочим, заметную активность проявили медики, и не только преподаватели, но и студенты АГМУ и других образовательных учреждений. На вопрос: «А вы-то каким боком здесь?» медики ответили: «Мы думаем о будущем».

Пикет проходил на аллее Ленинского проспекта с 14.00 до 15.00 часов и собрал полторы тысячи человек. Алтайский госуниверситет представляли более 100 человек - такой активности не наблюдалось уже многие годы. Организовано и многолюдно выступили географы, химики и политологи, от других факультетов было по 2-3 человека, был даже представитель от экономического. Такой активности не ожидали, по словам Е.И. Шадринной, даже в нашем профкоме. Кроме АГУ, в акции активно участвовали технический университет и педагогическая академия, а также школы города. Между прочим, заметную активность проявили медики, и не только преподаватели, но и студенты АГМУ и других образовательных учреждений. На вопрос: «А вы-то каким боком здесь?» медики ответили: «Мы думаем о будущем».

(Окончание на 2 стр.)



Корки

### Всероссийская акция профсоюзов

10 ноября прошла Всероссийская акция под эгидой Ассоциации профсоюзов работников бюджетной сферы с требованиями повышения заработной платы. Подробности - в номере.

### «Молодежь - Барнаулу»

15 ноября начала работу XII городская научно-практическая конференция молодых ученых «Молодежь - Барнаулу». Работа секций будет проходить с 15 по 18 ноября на базе высших учебных заведений г. Барнаула.

### Поздравляем А.А.Тишкина!

Поздравляем профессора, д. и. н. А.А. Тишкина с победой в конкурсе на право заключения государственных контрактов на выполнение поисковых научно-исследовательских работ в рамках федеральной целевой программы "Научные и научно-педагогические кадры инновационной России" на 2009-2013 гг.

### Главное в издательстве - план

Вниманию деканов, заведующих кафедрами и авторов! Издательство нашего университета начинает сбор заявок для формирования плана бюджетных изданий (монографии, учебные пособия) на 2011 г. Форма заявки на Ленте новостей сайта.

### Внимание, конкурс!

Объявляется конкурс среди преподавателей и сотрудников университета на фундаментальную научно-исследовательскую работу: «Проведения фундаментальных исследований в рамках темплана» по АБЦП «Развитие научного потенциала высшей школы (на 2009-2011 годы)». Заявки принимаются научно-исследовательским сектором до 12 часов 22 ноября (каб. 704 гл. корпуса). Форма заявки - на сайте АГУ. <http://www.asu.ru/news/5276/>

### Цитата

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) провел опрос, каким эмоциональным ореолом в сознании большинства жителей нашей страны окрашены слова «советский» и «антисоветский». Оказалось, что слово «советский» в массовом сознании имеет позитивный смысл, вызывает nostalgia (31%), чувство гордости (18%), одобрения (17%), благодарности (13%), восхищения и надежды (по 10%). Отрицательные эмоции (разочарование, осуждение, скепсис, страх, стыд, ненависть) при слове «советский» испытывают лишь 17% наших соотечественников. Что касается слова «антисоветский», то оно имеет в основном негативные коннотации: 23% испытывают осуждение, 13% - разочарование, 11% - гнев, 8% - стыд, 6% - страх, 5% - скепсис. Лишь для 8% опрошенных оно окрашено положительно, сообщает Regions.ru.

### Афоризм

Вам не удастся никогда создать мудрецов, если вы будете убивать в детях шалунов.

### Анекдот

Каждый год весной переводят часы на час вперед. Каждый год этим все довольны. А ведь так просто всех порадовать! Достаточно переводить часы не в ночь с субботы на воскресенье, а в середине рабочего дня в пятницу!

### «Молодежь - Барнаулу» завершается

15 ноября начала работу XII городская научно-практическая конференция молодых ученых «Молодежь - Барнаулу». Работа секций проходила с 15 по 18 ноября на базе высших заведений г. Барнаула.

В нашем университете в этом году работало восемь секций, среди которых «Экология и природопользование в пригородной зоне», «Социально-культурный сервис и туризм в Алтайском крае», «Вопросы социально-психологической поддержки населения», «Политические процессы и избирательная система в России», «Документационное обеспечение управления и архивные технологии в органах управления и коммерческих организациях г.Барнаула: история и современность», «Модернизация экономики и инновационное развитие территорий», «Трудовое право и право социального обеспечения», «Теория и история государства и права».

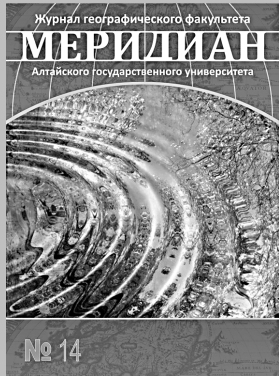
Согласно традиции, по итогам конференции будет опубликован сборник трудов молодых ученых с тезисами докладов, представленных в ее ходе очно.

Подробности - в следующих номерах «ЗН».

### Что внутри «Меридиана»?

На текущей неделе на Географическом факультете вышел 14-й номер журнала «Меридиан». Какие новинки приготовили его авторы!

Как обещает редакция журнала, в нем будут отражены все события, которые произошли на геофаке с момента последней встречи с читателями. В новом номере читатели смогут погрузиться в атмосферу путешествий и научных исследований, побывать на побережье Тихого океана и Балтийского моря, посетить плато Укок и даже горные хребты Гималаев, увидеть все многообразие неумолимой жизни настоящего географа! Не пропустите возможность приобрести к географическим делам и узнать совершенно новое и ранее неизвестное о науке географии и о тех, кто ей преданно служит - о преподавателях и студентах ГФ АГУ.



### «Кино\_Метры'10»!

Студенты АГУ стали победителями Всероссийского студенческого фестиваля короткометражного кино «Кино\_Метры'10».

Кинофестиваль проходил в Институте рекламы и связей с общественностью НГПУ 26-28 октября и объединил участников из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Омска, Барнаула, Ижевска. На конкурс поступило около 50 фильмов в номинациях «Видео-Арт», «Рекламный ролик», «Игровой фильм», «Документальный фильм», «Социальный ролик» и «Музыкальный фильм».

Наш университет представляли связисты А. Сероклинова, Ю. Смольченко, Т. Руденко, И. Морозова, В. Семенчина, С. Дым и В. Полухина.

По итогам конкурса первого места в номинации «Социальный фильм» удостоился ролик «Приют» (режиссер - Марина Абашева). В номинации «Видео-арт» лучшим был признан ролик «На крыльях любви» (режиссер - Анастасия Сероклинова). Поздравляем!

Ролики, победившие в конкурсе: <http://www.irso.ru/news/detail/3126> и на сайте АГУ.

### Спортивное табло

#### Настольный теннис

В течение всей прошлой недели в СОК АГУ проходили соревнования по настольному теннису. 10 ноября состоялась финальная игра. В итоге места распределились следующим образом: 1 - СФ, 2 - МИЭМИС, 3 - ЮФ.

#### Баскетбол

15 ноября стартовало первенство АГУ по баскетболу среди девушек. Игры проходят в спортивном зале корпуса «С» в понедельник, среду и четверг с 17.00. Состав

#### подгрупп:

- 1 - МИЭМИС, ГФ, ФПН, БФ
- 2 - ЮФ, ФПИФИ, МФ, ФТФ
- 3 - СФ, ХФ, ИФ, ФСЖ

#### Волейбол

13 ноября стартовал чемпионат города по волейболу. Женская сборная АГУ провела на этих выходных две встречи. Результатом первой явилась достаточно легкая победа над АЛТГА (3:0). С командой же ДЮСШ им пришлось побороться - 3:1 в пользу университета. Пресс-центр СК АГУ

"Лица необщим выраженьем..."

### Е. Бояркина - в сборной России!

Елена Бояркина - студентка географического факультета нашего университета, включена в состав основной сборной команды России по полиатлону на 2011 год.

Далеко не первый год Елена занимается спортом, и с каждым новым сезоном ее показатели только улучшаются. Включение Елены в состав сборной команды нашей страны - показатель очень высокого уровня спортивной подготовки нашей студентки. Участие в спортивных соревнованиях в новом качестве есть новая ступень, на которую она поднимается с уверенностью.

Поздравляем Елену Бояркину с новыми достижениями и пожелаем ей дальнейших успехов и в спорте, и в родной географии!



### Встреча с актрисой Г.А. Зориной

28 октября в литературно-музыкальном клубе «Струны сердца» состоялась встреча с Галиной Александровной Зориной - актрисой Алтайского краевого театра драмы им. Шукшина.

Руководителем клуба Ириной Николаевной Журавлевой организована театральная студия, в которой Галина Александровна будет вести занятия. А в прошлый четверг состоялось знакомство.

Галина Александровна - красивая, обаятельная - рассказала о себе, о своей творческой судьбе, ответила на вопросы студентов о любимых ролях, о своем способе учить текст.

Г.А. Зорина закончила Иркутское театральное училище. По рассказу Галины Александровны, она никогда не была обижена ролями. Сначала, как и многие молодые актрисы, она долго играла в сказках Алешушек. Большое удовольствие ей доставляли роли в пьесах Вампилова. Потом было много работ в алтайском театре. Из них, пожалуй, самыми любимыми стали роли в спектаклях «Эдит Пиаф» и «Незамужняя женщина».

Галина Александровна замечательно поет и играет на гитаре. Под собственный аккомпанемент она исполнила песни на стихи Б.Окуджавы и М.Цветаевой, прочитала любимые стихи А.Блока и С.Есенина.

Занятия в театральной студии начались в прошлой неделе. Заниматься в ней сможет каждый, у кого есть время и желание. Кастинга не было, но все желающие представились и прочитали стихи собственного сочинения или любимых авторов.

Елена Залетина

### Два билета на одно лицо!

Уважаемые преподаватели и сотрудники! Клуб театралов при профсоюзном комитете АГУ приглашает Вас посетить:

- Краевой театр Драмы со спектаклями: 23 ноября (вторник) в 18.30 час. - «Сон в летнюю ночь»; 27 ноября (суббота) в 17.30 час. - «Слуга и господин»; 30 ноября (вторник) в 18.30 час. - «Женитьба».

- Театр Музыкальной комедии со спектаклями: 20 ноября (суббота) в 17.00 час. - «Тетка Чарльз» Премьера; 27 ноября (суббота) в 17.00 час. - «Белая акция».

- Великорусский оркестр «Сибирь» с концертом «Певец любви, певец печали» - 22 ноября (понедельник) в 18.30 час.

Билеты можно приобрести в профкоме, 805 кабинет. Стоимость билетов от 150 до 250 рублей, членам профсоюза скидка 50% на 2 билета. Торопитесь количество билетов ограничено!

### Два тома научных изысканий молодых ученых!

Вышел в свет сборник научных работ молодых исследователей города Барнаула. Сборник включает в себя тезисы докладов, прочитанных на XI городской научно-практической конференции молодых ученых «Молодежь - Барнаулу», которая проходила 17-20 ноября 2009 года. Материалы конференции выпущены в двух томах, что связано большим количеством участников конференции. Всего в сборнике опубликовано более полутора тысяч научных работ студентов, аспирантов и молодых преподавателей вузов и сотрудников НИИ г. Барнаула.

АлГУ традиционно принимает активное участие в организации и проведении данной конференции. На базе университета в 2009 году была организована работа четырнадцати секций.

В этом году авторские экземпляры не выдаются. Сборники распределены по факультетам, на базе которых проходили секции конференции: географическому, биологическому, химическому, юридическому, политических наук, психологии, социологии. Выходные данные сборника и копии статей можно сделать на вышеперечисленных факультетах или в главном корпусе университета (пр-т Ленина, 61) в 801 кабинете (тел.24-19-25).

А.В. Черенкова, председатель НСО

### ЛИГАинформ

#### Отправляемся в Шерегеш!

Для всех желающих бывший глава СА ХФ Роман Шамаров организует поездку на выходные в Шерегеш, выезд состоится 26-28 ноября, стоимость путевки 2000 рублей. В стоимость входят: проезд, проживание, завтраки, доставка до горы и обратно. По всем интересующим вопросам обращаться по телефону 8-913-363-55-30.

#### Стенды-лица факультетов

Проведен осмотр факультетских стендов и главных стендов корпусов Лиги студентов. Самыми опрятными признаны ФФ, ФП, МФ, БФ, ФТФ, ИФ, СФ. У остальных замечены мелкие недочеты и ошибки. Берите пример с лучших.

#### Не оставайтесь равнодушными!

21 ноября пройдет благотворительный концерт, на котором выступят коллективы университетов Барнаула. Деньги, собранные с продаж билетов, пойдут в приюты для детей «Доброе сердце» и «Фиалка».

Ушла из жизни Александра Ивановна Иванова, ветеран Алтайского государственного университета и Алтайской государственной педагогической академии.

Ректорат, профком, женсовет, совет ветеранов, коллектив филологического факультета выражают искренние соболезнования родным, близким, коллегам, ученикам в связи с кончиной Александры Ивановны.

## ДУМАТЬ О БУДУЩЕМ. НЕ ЗАБЫВАТЬ НАСТОЯЩЕГО

(Начало на 1 стр.)

Каковы же итоги акции? В краевые власти от крайкома профсоюза работников образования и науки поступило письмо с просьбой о встрече. 16 ноября такая встреча состоялась. О ее результатах - если они будут - мы постараемся сообщить дополнительно. Отразится ли акция на зарплате работников вузов, пока неизвестно. По слухам, с 1 января 2011 г. минимальный размер оплаты труда поднимут. Но официального подтверждения этому пока нет.

Владимир Клименко

P.S. Кстати, 10 ноября пикетирование с

плакатами, растяжками, транспарантами - по решению Ассоциации профсоюзов работников непроизводственной сферы РФ - прошло и в столице нашей Родины Москве - на Охотном ряду, а также во всех субъектах РФ в формах пикетов, митингов, встреч с представителями властных структур. В этот же день в Доме правительства РФ состоялся первый раунд переговоров по требованиям профсоюзов бюджетной сферы. Похоже, наше правительство вспоминает о народе, только когда народ выходит на улицы.



## Аспиранты-2010. Начало пути

28 октября состоялось собрание аспирантов очной и заочной форм обучения, зачисленных в АлтГУ в 2010 году. Перед собравшимися выступили проректор по научной работе и международным связям В.В. Невинский, начальник отдела аспирантуры и докторантуры Т.П. Букатая и начальник информационно-методического отдела Е.С. Попов.

Выступление В.В. Невинского было посвящено обязанностям аспирантов, необходимости выполнения в установленные сроки всех видов работ, предусмотренных индивидуальным планом. Аспирантам было рекомендовано определиться с выбором темы диссертационного исследования не позднее, чем через два месяца после зачисления в аспирантуру, обязательно в первый год обучения сдать кандидатские экзамены по общенаучным дисциплинам (по истории и философии науки, иностранному языку) для того, чтобы в дальнейшем интенсивно работать над подготовкой публикации и текстом диссертации. Валерий Валентинович рассказал аспирантам о возможности публиковать результаты своих научных исследований в «Известиях АГУ» и других научных изданиях; о том, что материалы для публикации необходимо готовить заблаговременно, чтобы они вышли в печать до защиты диссертации. Такой темп просто необходим для успешного завершения работы над диссертацией и выхода на защиту в срок аспирантуры. В завершение аспирантам была сообщена информация о диссертационных советах, работающих в университете, и о возможности защиты в диссертационных советах других вузов.

Т.П. Букатая традиционно посвятила свое выступление организационным моментам, возникающим в период обучения в аспирантуре. На стадии зачисления аспирантам важно знать, что время обучения в очной аспирантуре засчитывается в стаж научно-педагогической и научной работы, поэтому соответствующие записи должны быть своевременно внесены в трудовую книжку. Акцентировалось внимание на порядке и сроках определения и утверждения темы диссертационной работы, подготовки индивидуального плана работы аспиранта; форме и сроках ежегодной аттестации аспирантов.

В контексте данного выступления также нашли отражение вопросы о льготах для аспирантов заочного обучения по месту их работы, о правах женщин-аспирантов на отпуска по рождению и уходу за детьми; о курсах по подготовке к кандидатским экзаменам и сроках сессий по их приему; о конкурсах на именные стипендии различных уровней.

Начальник информационно-методического отдела Е.С. Попов в своем выступлении обратил внимание аспирантов на работу отдельных подразделений университета, которые готовы предоставить аспирантам и соискателям целый комплекс услуг, позволяющих сделать работу над диссертацией более эффективной. Помимо отдела аспирантуры и докторантуры, уже став-



шего хорошо известного для аспирантов, это такие подразделения как научно-исследовательский сектор, специалисты которого обладают оперативной информацией о конкурсах на получение финансовой поддержки для проведения научных исследований и имеют богатейший опыт работы по подготовке заявочной документации для участия в подобных конкурсах. Специалисты информационно-методического отдела и отдела международных связей готовы проконсультировать всех желающих о возможностях участия в научных конференциях в России и за рубежом, об условиях публикации научных работ в различных научных изданиях, о прохождении научных стажировок. Кроме того, для аспирантов и соискателей есть возможность при поддержке университетских специалистов оформить результаты научных исследований в качестве объектов интеллектуальной собственности. Издательство университета оказывает помощь аспирантам, вышедшим на защиту, в публикации авторефератов диссертаций. Особое внимание собравшимся было обращено на возможности финансовой поддержки деятельности молодых ученых, которую предоставляют сегодня различные фонды-доноры в виде грантов на прохождения стажировок в ведущих научных центрах и грантов на участие в научных конференциях в России и странах СНГ. Кроме того, дополнительную материальную поддержку аспиранты АлтГУ могут получить в виде именных стипендий за особые успехи в научной деятельности от органов власти (стипендиальные программы Президента и Правительства РФ, администраций города и края), а также от частных фондов (фонд «Династия», фонд им. В.И. Вернадского, фонд М. Прохорова и др.). У университета богатый опыт участия аспирантов в подобных программах. В конце своего выступления Е.С. Попов рекомендовал аспирантам почаще обращаться в названные университетские подразделения за необходимыми консультациями, а также посоветовал ряд интернет-ресурсов, на которых все желающие смогут найти сведения о конференциях, конкурсах, правилах оформления диссертаций и авторефератов и еще немало полезной информации.

Т.П. Букатая, начальник отдела аспирантуры и докторантуры



## Всюду жизнь. Даже в «Красной книге»

25 - 28 октября в АлтГУ прошла девятая международная научно-практическая конференция «Проблемы ботаники Южной Сибири и Монголии», организованная Алтайским государственным университетом, Ботаническим институтом им. В.П. Комарова РАН, Центральным Сибирским ботаническим садом СО РАН, алтайским отделением Русского ботанического общества.

Целью конференции было привлечение Российской и международной ботанической общественности к решению проблем ботаники Южной Сибири и Монголии и обнародование результатов последних ботанических исследований.

Подобные конференции проводятся каждый год в октябре, но, как заметил на пленарном заседании первый проректор по учебной работе Г.В. Лаврентьев, каждый раз это знаменательное событие для биологов. Декан факультета, д.б.н., проф. Г.Г. Соколова отметила важность сложившейся традиции, позволяющей заранее планировать научную работу, и значительное число заочных участни-

Заведующая кафедрой ботаники, д.б.н., проф. Татьяна Александровна Терехина подвела по нашей просьбе итоги на-



ков.

На конференции было зарегистрировано более сорока человек из двенадцати городов: Новосибирска, Санкт-Петербурга, Кемерово, Красноярска, Якутска, Усть-Илимска, Горно-Алтайска, Иркутска, Кызыла, Томска, Алма-Аты.

пряженной трехдневной работы.

На конференции обсуждались вопросы сохранения видового разнообразия, биоресурсов, проблемы растений, занесенных в «Красную книгу».

Многие работы были посвя-

щены систематике видов, в том числе с использованием различных анализов ДНК.

Татьяна Александровна отметила доклад Т.М. Быченко из г. Усть-Илимск (Иркутская область) об особенностях некоторых видов орхидных - редких и красивых растений.

Не менее интересным ока-

злся доклад, посвященный такому распространенному в России дереву, как сосна. Речь шла и о запасных веществах в хвое, генетике сосны, о ее значительной роли в экономике. Эта тема, конечно особенно важна для Алтайского края, все еще обладающего богатством реликтовых ленточных боров.

Несколько работ были посвящены водорослям, которые живут в Телецком озере и в толще ледников Монголии. Просто невероятно, как может существовать и развиваться жизнь в таких условиях! Невольно поражаешься многообразию природы и ее бесконечным чудесам.

В следующем году состоится десятая юбилейная конференция. Ожидается еще больше гостей, новые исследования и доклады.

Елена Залетина

### Наши за «бугром»

## Деловым контактам быть!

Декан географического факультета Г.Я. Барышников с 26 по 31 октября находился в рабочей командировке в юго-западной части Германии, в городе Фрайбург. Поездка Геннадия Яковлевича была связана с проектом «Темпус» «Определение квалификационных рамок по направлению экология и природопользование». В его рамках представители российских научных центров (Тюменский, Новосибирский и Алтайский государственные университеты и Омский государственный педагогический университет) были приглашены во Фрайбургский университет имени Альберта-Людвига. Г.Я. Барышников представлял нашу alma mater и географический факультет, в частности. Декан поделился с «ЗН» подробностями командировки:



мание на демократическую систему в руководстве вуза. Там нет привычного для нас Ученого совета, а во главе со спикером функционирует Сенат. Существует и организация, в какой-то мере схожая с нашим попечительским советом. В нее входят сотрудники университета

(50%) и руководители предприятий (вторые 50%), которые тесно сотрудничают с университетом, делают ему заказы на научные разработки и оплачивают весь процесс. Таким образом, во Фрайбургском универ-

ситете сложилась взаимовыгодная ситуация с коммерческими структурами города. По окончании заседания мы были приглашены в музей университета, богатая многовековая история которого не оставила нас равнодушными. Один из фактов, поразивший нас - до настоящего времени вуз исполь-



ситуации с коммерческими структурами города.

По окончании заседания мы были приглашены в музей университета, богатая многовековая история которого не оставила нас равнодушными. Один из фактов, поразивший нас - до настоящего времени вуз исполь-

зует герб, созданный еще в первые годы начала своей работы (начало XV века). Было интересно узнать, что профессора в средневековые времена не получали денежного жалования, а за работу получали возможность проживать и бесплатно питаться при университете. Интересным фактом является, то, что при Фрайбургском университете с тех далеких времен существует винодельческое производство. Готовые вина отличаются своим высочайшим качеством.

Для нас были проведены экскурсии и по самому городу. Старинные замки - вот что поразило наше впечатление. Не оставило равнодушными и большое количество ресторанов, которые полностью заполняются в выходные дни.

В рамках октябрьской поездки удалось побывать и ознакомиться с процессом обучения не только во Фрайбургском университете, но и в других вузах Германии и Франции. Среди них университет Коблена Ландау (г. Ландау, Германия), Страсбургский университет (г.

Страсбург, Франция).

Не успев вернуться, Геннадий Яковлевич уже планирует новую поездку. На этот раз в Великобританию. Целью станет все то же знакомство со схемой обучения в иностранных вузах и налаживание деловых контактов с ними.

Александра Лихачева

## Работать и побеждать - на лаврах не почитать!

31 октября в НГУ (г. Новосибирск) состоялась 28-я открытая областная студенческая олимпиада по математике. Зачет проводился в личном и командном первенствах. Команда математического факультета нашего университета традиционно принимала в ней участие.

От матча в этом году ездил 15 человек. Наши заняли второе командное место, пропустив вперед лишь хозяев соревнований - сборную НГУ. Следует отметить, что в этом году на олимпиаду приехали студенты Томского и Омского университетов, с которыми нам также пришлось побороться за желанную победу.

В личном первенстве на олимпиаде Алина Дорофеева заняла третье место.

Совместно с математиками в НГУ ездил и команда МИЭМСа нашего университета, которая выступала среди непрофильных вузов и по-

лучила диплом третьей степени. В личном первенстве, к сожалению, экономисты дипломов не получили. Также на эту олимпиаду ездил команда от АлтГУ, которая заняла первое командное место.

Наши математики никогда не останавливаются на достигнутом. Планы на ближайшее будущее у них уже расписаны: 21 ноября команда едет в Омск на олимпиаду по математике, 23 ноября - в Новосибирск «сражаться» за право быть первыми по информатике, 24 ноября - ожидается наша команда олимпиады ИСМ по информатике, а на 1 декабря уже запланирована поездка в Казань на олимпиаду по математике. После такого перечня остается похвалить команду МФ, которая своей активной позицией показывает пример, как надо работать и как побеждать. Пожелаем нашим математикам только победы!

## День 1С: Карьеры

20 ноября в АлтГУ состоится общероссийская акция для студентов «День 1С: Карьеры».

Организаторами мероприятия являются Фирма «1С» и компания «1С - Галэкс» при официальной поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации.

Акция проводится с целью информирования студентов и выпускников о перспективах работы в отрасли информационных технологий и привлечения учащихся на преддипломную (производственную) практику и стажировку с перспективой дальнейшего трудоустройства.

В рамках мероприятия пройдут: Доклад, посвященный ИТ-бизнесу и перспективам работы в этой сфере

Объявление итогов конкурса дипломных проектов, выполненных с использованием «1С: Предприятия»; торжественное награждение победителей сертификатами на получение денежного приза.

Объявление о начале нового конкурса.

Презентационные доклады партнеров, участвующих в «Дне 1С: Карьеры».

Выступление вчерашних студентов, а ныне молодых сотрудников фирмы, а также победителей студенческих «1С: Соревнований» (открытого конкурса дипломных проектов, профессионального конкурса по «1С: Бухгалтерии 8»).

Мастер-класс по разработке приложений с использованием платформы «1С: Предприятие 8.2» - для молодых людей, которые ориентированы на специализацию в области программирования.

Мастер-класс по решению конкретной бизнес-задачи с применением решения «1С: Управление небольшой фирмой 8» позволит на практике показать, в чем заключается работа специалиста по автоматизации бизнес-процессов.

Проведение собеседования со студентами старших курсов.

Подробную информацию о «Дне 1С: Карьеры» можно найти на сайте [www.students.1c.ru](http://www.students.1c.ru)

## Как начинался прошлый век

15 ноября в читальном зале книжных памятников состоялась открытие выставки «Начало кровавого века: Восток и Запад, посвященной боевым действиям начала XX века: русско-японской и Первой мировой войнам. Открытие приурочено ко Дню памяти (11 ноября - дата окончания Первой мировой войны).

Организаторами выставки являются кафедра архивоведения и исторической информатики ИФ АлтГУ и Научная библиотека АлтГУ. По их мнению, современность и актуальность выставки обуславливается тем, что темам, затронутым в ее экспозиции, уделяется недостаточно внимания. В частности, в преддверии открытия выставки был проведен опрос, результаты которого показали, что большинство опрошенных имеют весьма приблизительное представление о происшедших событиях.

Экспозиция «Начало...» состоит из двух разделов. Первый посвящен русско-японской войне 1904-1905 годов. Второй - Первой мировой войне 1914-1918 годов. При ее подготовке были

задействованы материалы фонда читального зала книжных памятников Научной библиотеки АлтГУ, в том числе периодического издания, сообщающие не только о событиях с фронта и тыла, но и об отношении к ним современников. Представленные в экспозиции материалы демонстрируют весь ужас боевых действий, показывают реальных участников тех событий - не только военачальников, но и простых солдат. Самый ранний экспонат выставки датируется 1904-м годом. Помимо периодики были использованы книги, энциклопедии, альбомы начала XX века.

После открытия выставки состоялась экскурсия, которую провели студенты исторического факультета Кирилл Сбитнев, Мария Рыгалова, Дарья Чернышева. Выставка предлагает задуматься о том, что ни одна война не проходит бесследно в истории страны и жизни каждого человека. Давайте вспомним, как начинался прошлый век, названный самым кровопролитным в истории человечества.

Ознакомиться с выставкой можно с 15 ноября по 15 декабря в кабинете 512 «М» (пр-т. Ленина, 61а).

## Ассоциация пользователей Ogatele

В нее вошли Петрозаводский государственный университет, Нижегородский государственный университет им. П.И. Лобачевского, Тамбовский государственный технический университет, Тверской государственный технический университет, Воронежский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный университет информационных технологий, механики и оптики, Кубанский государственный университет, Петербургский государственный университет путей сообщения, Томский политехнический университет, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Московский государственный индустриальный университет, Южный федеральный университет, Удмуртский государственный университет и Алтайский государственный университет.

Общая цель деятельности ассоциации, по словам Е.С. Давыдова, начальника УИ - оказание помощи вузам РФ при использовании технологий и продуктов Ogatele для создания, развития и использования информационных систем управления образовательным учреждением, образовательных интернет-порталов, цифровых образовательных ресурсов, электронных библиотек, информационных библиотечных систем и для совершенствования подготовки ИТ-специалистов в вузе. Кроме того, ассоциация будет представлять интересы российских университетов и институтов, внедряющих продукты и технологии Ogatele, координировать усилия вузовских разработчиков, оказывать информационную поддержку успешному опыту разработки, адаптации и внедрения программных продуктов и др.

## Неделя психологии на Алтае

25-26 ноября в рамках недели психологии на Алтае в Барнауле проводится вторая межрегиональная конференция «Психологическая супервизия в системе образовательных, социальных и клинических практик».

В конференции активное участие принимает кафедра клинической психологии факультета психологии АлтГУ. Сопредседатели конференции:

- Залевский В.Г., профессор, член-корр. РАО, заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой генетической и клинической психологии ТГУ, супервизор Российской психотерапевтической ассоциации;

- Демина Л.Д., профессор, д. с. н., канд. пс. н., Заслуженный работник высшей школы РФ, декан факультета психологии АлтГУ, заведующая кафедрой общей и прикладной психологии АлтГУ.

К участию в приглашаются супервизоры, практики психологии и психотерапии, преподава-

тели, аспиранты, магистранты и студенты вузов, профессионалы сервисных специальностей.

В.Г. Залевский в беседе с нами рассказал, что слово «супервизия» в переводе с латинского - это «взгляд сверху». В смысле предстоящей конференции она означает стремление сопроводить и поддержать специалистов (психологов, медиков) в их профессиональной деятельности.

Каковы основные направления работы конференции? Это - методологические и технологические вопросы психологической супервизии: в социальных практиках, в образовательных практиках, в клинических практиках, в менеджменте, в психологических службах силовых структур и МЧС.

Работа конференции проходит в формах пленарного и секционных заседаний, мастер-классов и круглых столов.

В рамках основных мероприятий конференции организуются

круглый стол, посвященный 15-летию Сибирского психологического журнала.

По итогам работы форума планируется издание электронного сборника материалов, возможно также размещение докладов на страницах реферированного Сибирского психологического журнала.

Более подробная информация о конференции - на сайте факультета психологии ТГУ.

Начало работы - регистрация участников: 25 ноября 2010 г., 9.00, Актовый зал АлтГУ (ул. Димитрова, 66)

Заявки на электронные публикации принимаются до 20 ноября включительно.

Материалы для публикации в Сибирском психологическом журнале направляются в адрес редакции журнала до 31 декабря 2010 года.

Елена Залетина

## Искусство без любви невозможно

Творческие мероприятия, инициированные членом Союза художников России, профессором Т.М. Степанской, продолжаются... Юбилейная выставка, посвященная 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО «Союз художников России» с жанровым многообразием представленных работ, вызвала огромный интерес студентов факультета искусств. Помогал разбираться в важном культурном событии города и края художник, мастер декоративно-прикладного искусства, член Союза художников, заместитель председателя правления Алтайского отделения Союза художников России Евгений Евгеньевич Скурихин.

На творческой встрече с художником студенты специальности «Искусствоведение» задавали следующие вопросы:

- Евгений Евгеньевич, расскажите, какова концепция, тема этой выставки, в чем ее особенность?

- Представленная экспозиция в основном исторична и представляет собой результат 70-летней работы Союза художников на Алтае. В следствии этого тема юбилейной выставки широкая, и в экспозиции представлено много работ самого разнопланового характера. К сожалению, керамики на юбилейной выставке представлено немного - недостаточно возможностей. Но в наших залах вы найдете и пейзажи, и натюрморты, и исторические сюжеты, офорты, графические работы, декоративные мотивы - огромный спектр художественных произведений.

- Что характерно для нашего Союза художников?

- В каждом регионе есть свой Союз художников: Новосибирский, Томский, Красноярский. Если сравнить нашу организацию, то у нас как-то теплее, по камернее... Художники других регионов говорят о том, что у нас самая душевная атмосфера.

- При входе на выставку сразу обращает на себя внимание зал, где представлено современное искусство, авангард. Это дань моде или начало экспозиции?

- Все мы разные. И в искусстве есть массовые направления, есть более индивидуальные. Этот зал скорее последний, заключительный. Мы идем от традиционного, графики, и завершаем альтернативным искусством.

- А какие факторы способствуют росту личности художника, становлению его стиля, как Вы считаете?

- Знаете, жалко бывает, когда учится человек в художественном училище, возможно даже хорошо учится... Но проходит десять лет после его окончания, и двадцать, и даже в шестьдесят лет человек пишет шаблонные работы, так и не привнеся ничего своего. Академизм в чем-то и хорош, но холоден. Бывает удивительное мастерство, своего рода ремесло - восхищаешься нюансами, текстурой, мельчайшими подробностями - хочется подражать, а души нет. Такую картину могут купить за огромные деньги владельцы крупных фирм, но они ведь не понима-

ют сути искусства. Эта обманка мешает росту критики. Старайтесь анализировать себя. Каждый соревнуется сам для себя, и, естественно, каждый учитывает, что интересно зрителю. Но кто-то заведомо работает на зрителя, а есть искусство более изображающее, камерное. Есть работы, которые нужно обходить.

- Чтобы пройти такой долгий творческий путь и создать столько работ, требуется немало выдержки. Что вдохновляет вас?

- Вдохновение, я считаю, - это любовь. Любовь к жизни, к миру. Невозможно искусство без любви, злой человек не может творить. Когда любишь, перенасыщаешься красотой этого мира, ты не можешь не выразить этого.

- Ваша работа «Бой» очень динамична и экспрессивна. Как она сформировалась, в каких образах?

- Очень ценен бессознательный подход, когда рука сама ведет к образу. Ты еще не знаешь, какой получится окончательный результат, и как будто улавливаешь картину, разворачивающуюся у тебя перед глазами. Так родилась и работа «Бой». Смотрю на эти две формы, и вижу - они противостоят друг другу! Это борьба противоположностей, но не такая жесткая. Отсюда и название.

- А что еще особенного можете рассказать о своих ра-

ботах!

- В этом зале представлены три мои работы, выполненные на фактурном картоне серого цвета. Помогает раскрыть содержание и текстура. Сама шероховатость поверхности рождает визуальные ассоциации. Четко показываю плановость. Первый план, второй план, третий план. Например, на первом плане изображены массивные фигуры, мощные, тяжеловесные. Второй план - орнаментальный, несет в себе этнический, исторический характер. Третий план скальный с невесомыми бликами.

- Каждой эпохе соответствует определенное стило, жанрам в искусстве. Как Вы считаете, за какими из них будущее?

- Развитие искусства в дальнейшем движется более к дизайну, к обобщенным формам. Более всего это развито на западе. А направления: академические, реалистические так и остаются, только в разных пропорциях в разное время.

- Современное искусство все больше тянется к минимализму. Как вы относитесь к этому процессу?

- Современная тяга к минимализму - это прекрасно, если со вкусом сделано, и грамотно, как, например, у китайцев, японцев. У них очень сильная школа, и древнее искусство каллиграфии дает о себе знать.

Вопросы все возникали и возникали... Выставленные произведения, а их более 300, энергетически «рассказывали» о провинциальном искусстве. Поразил ответ художника о творчестве своего коллеги С.В. Дыкова «...может, мы живем в его эпоху...»

Алиса Петрова, студентка факультета искусств, заочная форма обучения



Если хочешь быть здоров - посвящайся!

## «Наконец-то мы студенты...»

27 октября в стенах Алтайского государственного университета произошло поистине значимое событие: около двухсот первокурсников юридического факультета были официально посвящены в студенты. На мероприятии присутствовали как сами виновники торжества, так и студенты старших курсов, выпускники и преподаватели, почетные гости факультета.

Выслушав напутственные слова от именитых гостей, декана факультета В.Я. Музыкина и ведущих кафедр, первокурсники представили собственные видеоролики, рассказывающие о новой для них жизни студента. Получилось ярко, весело и иронично. Посвящение не обошлось и без череды запоминающихся художественных номеров, которые представили зрителям творческие коллективы юридического факультета. В одном калейдоскопе закружилось все: начиная

от песен и танцев и заканчивая ансамблевой игрой на фортепиано. Особенно блистали команда КВН, преподнесшая публике добрую порцию свежего юмора, и танцевальный коллектив «Бриз», пополнившийся в этом году студентами первого курса. Вечер продолжился традиционным выступлением пятикурсников, которое сопровождалось видеохроникой их жизни в стенах университета на протяжении пяти лет. Студенты, которые уже через несколько месяцев покинут родной факультет, пожелали удачи молодому поколению и сердечно поблагодарили преподавателей за те знания и опыт, которые они подарили, и в знак признательности вручили каждому по букету цветов. Хочется верить, что каждый преподаватель унес с этого вечера не только красивый букет, но и частичку душевного тепла. В завершение официальной части первокурс-

ники приклонили колено, чтобы принести торжественную клятву студента. Однако сам вечер на этом не закончился. Вельсье продолжилось в клубе «Pistols», где перед ребятами выступили как уже известные на факультете артисты, среди которых особое место занял ансамбль ЮрисBAND, так и талантливые новички.

В добрый путь, ребята!

Екатерина Казакова, ЮФ

Красочная афиша предвещала уникальное для культурной жизни Барнаула событие - концерт «Возвращение романса». Его особенностью должен был стать музыкальный союз Филармонического университетского русского оркестра (ФУРО) (художественный руководитель и главный дирижер - Заслуженный деятель искусств, профессор Н.А. Корниенко) и солиста Сергея Зыкова (г. Санкт-Петербург). Барнаульские ценители прекрасной лирики романса и вдохновенной игры оркестра не могли пропустить такое событие и уже за неделю до него раскупили все билеты. И так, 8 ноября в Государственной филармонии Алтайского края концерт состоялся.

### Молодость и одаренность

Сергей Зыков - молодой исполнитель и уже обладатель таких высоких наград за победы в конкурсах, как Гран-При Санкт-Петербургского конкурса исполнителей «Весна романса», Гран-При IX Международного конкурса русского романса «Романсиада», I премия Международного фестиваля православной духовной песни «Невские купола». Секрет успехов Сергея Зыкова не только в красивом, бархатном тембре его голоса, в большой силе звука и широте голосового диапазона, но и в богатом внутреннем мире, который позволяет артисту глубоко прочувствовать то, что он исполняет. Еще в школе при Академии молодых оперных певцов Мариинского театра (педагог по вокалу - Г.В. Заставный) Сергей убедился в том, что его призвание в пении.

Исполнение именно старинных романсов и народных песен раскрывает Сергея Зыкова как талантливого, высокопрофессионального артиста и бога-

лем и главным дирижером ФУРО является профессор Николай Александрович Корниенко - заслуженный деятель искусств РФ. Оркестр тесно взаимодействует с филармонией - готовит для нее высокопрофессиональные кадры, а филармония, в свою очередь, предоставляет ФУРО возможность давать концерты на своей сцене совместно с известными артистами, в частности.

Потому наблюдать на одной сцене Сергея Зыкова и ФУРО было логично. Концерт «Возвращение романса» первой нотой, взятой артистом вместе с оркестром, дал понять, что на сцене большие профессионалы и итог их совместной работы смело можно будет назвать творческим союзом.

### «Возвращение романса»

Концертная программа состояла из двух отделений. Но для тех, кто находился в зале, она

вызвать подобные чувства.

Было исполнено на концерте и произведение, посвященное артистам конкретному человеку. В зале присутствовал участник Великой Отечественной войны (семь боевых орденов), первый ректор Алтайского государственного института культуры, профессор Николай Григорьевич Устенко, которому в день концерта исполнилось 88 лет. Сергей Зыков вместе со своим коллегой и хорошим другом Влади-



миром Решетниковым с помощью баяниста оркестра Константина Назаренко подарили ему казачью песню «Пролетала путь-дорожка». Зал аплодировал стоя, присоединяясь к артистам и говоря слова сердечной благодарности за Победу Николаю Григорьевичу.

Значимым для самого солиста концерта является произведение «Колокольный звон», написанное иеромонахом Романом. В свое время именно оно принесло Сергею Зыкову I премию Международного фестиваля православной духовной песни «Невские купола» (Санкт-Петербург, 2008 г.). Услышав его, барнаульцы были тронуты высоко духовным содержанием и силой подачи этого артистом и музыкантами:

Странники стоят,  
Молится народ.  
Русь еще жива,  
Русь еще поет.  
- Господи, помилуй...

Запомнилась слушателям и «Песенка про трубочей» из кинофильма «О бедном гусаре замолвите слово». Задорный ее характер невольно заставил слушателей, солиста, и даже музыкантов оркестра весело кивать в такт и дарить друг другу теплые улыбки. Эта песня настолько понравилась благодарному барнаульскому слушателю, что в завершении концерта они просили исполнить ее на бис.

### Вместо заключения

Русский романс и старинные песни - наше культурное наследие, которое обогащает нас духовно. Потому, говоря о ноябрьском концерте в краевой филармонии, сложно переоценить его значимость. Творческий союз солиста Сергея Зыкова и Филармонического университетского русского оркестра под управлением дирижера Николая Александровича Корниенко показал, насколько наша русская культура велика и жизнеутверждающа. Концерт «Возвращение романса» был для артиста первым на Алтае, но, как он пообещал, не последний. Музыкальные встречи с Сергеем Зыковым и ФУРО только начинаются.

Александра Лихачева



тую на высокие эмоции натуре. Сцена для него - мост от своей души к сердцам слушателей. Поэтому Сергей много выступает и часто гастролирует по нашей стране, но с алтайскими слушателями он встретился впервые.

### Творческий союз

Исполнение классики жанра русского романса органично дополняется, как правило, игрой оркестра народных инструментов, что придает ему яркую национальную окраску и создает истинную гармонию слова и музыки.

Потому Сергей Зыков выступает совместно с известными оркестрами народных инструментов таких городов, как Санкт-Петербург, Калининград, Челябинск, Кемерово, Новосибирск и другие. Барнаул как столица края не только административная, но и культурная, имеет свой оркестр народных инструментов - Филармонический университетский русский оркестр, созданный более 10 лет назад на музыкальном отделении Алтайского государственного университета. Основателем, бессменным художественным руководителем

была органичным целым, и одно произведение плавно сменялось следующим, слетаясь в прихотливое кружево мелодий, сюжетов и образов.

«Воспоминание о русском романсе» (муз. А. Прибылова), «Не жалено, не зову, не плачу» (муз. В. Пономаренко, сл. С. Есенина), «Запрягу я тройку борзых» (русская народная песня), «Ямщик, не гони лошадей» (муз. Я. Фельдмана, сл. Н. Риттера), «Письмо к матери» (муз. В. Липатова, сл. С. Есенина), «Чубчик кучерявый» (песня из репертуара П. Лещенко) - что ни произведение, то гениальное творение музыкального искусства. И это только часть тех великих и истинно народных песен и романсов, благодаря С. Зыкову и ФУРО прозвучавших на ноябрьском концерте.

Наверняка, большинство из присутствовавших на «Возвращении романса» ловили себя на мысли, что то, что они слышат со сцены, близко им, и в романсе «Последняя любовь», «Петербургская княжна», «Только раз» поется именно про них... В этом и есть сила искусства, только оно может

## Мы читали, мы читали - наши глазоньки устали

### Д'Опрос "ЗН"

Существует распространенное мнение о том, что нынешняя молодежь не стремится к познанию мира через книгу, как в прежние времена. Мол, телевизор и компьютер полностью заменили молодым людям бумажные фолианты. Один известный профессор назвал молодежь 90-2000-х годов «поколением, прошедшим мимо книжки». Вот мы с вашей помощью и решили узнать, а так ли это на самом деле? И задать вопросы о любимых произведениях некоторым нашим студентам.

#### Марина, 20 лет, СФ:

В последнее время мне удалось прочитать книгу Э. Гилберт «Есть, молиться, любить». Замечательная мелодраматическая вещь. Недавно вышел фильм, снятый по этому роману. Но как всегда книге трудно конкурировать с фильмом. Читайте самую разнообразную литературу. Очень люблю Гришкова, ходила на концерт, когда он приезжал в Барнаул.

#### Кристина, 19 лет, ФИ:

Читаю современных авторов, французскую писательни-

цу А. Гавальду. Люблю также советскую фантастику, в восторге от И. Ефремова, люблю Стругацких. Мое любимое - «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу». В их творчестве сочетается юмор и мораль. Еще очень нравятся «Хроники Нарнии», очень трогателен «Маленький принц». Старалась запомнить все афоризмы, когда читала, чтобы потом при случае цитировать.

#### Марина, 20 лет, ФФ:

К сожалению, времени на чтение остается все меньше и

меньше. Сейчас читаю то, что требуют по программе. Недавно закончила «Красное и черное» Стендаля. Ну а для себя люблю почитать Козьмо (если есть время). Читала «11 минут», «Алхимика», почти все. А также Р. Баха «Чайка» по имени Джонатан Ливингстон - очень интересный и загадочный автор.

#### Леонид, 24 лет, ФИ:

Мне, в основном, по душе литература ужасов. С. Кинг, например. Да еще «Убить пересмешника» и «Над пропастью во ржи». В последнее время ничего достойного не нахожу, а Кинга перечитал, кажется, уже всего.

#### Ольга Каминская

От «ЗН»: Так все же прав был профессор, называя нынешнее поколение «прошедшим мимо книжки» или нет? Ваше мнение поможет расставить точки над i - пишите нам.

Елена Залетина - редактор отдела культуры  
Инна Кашкарева - фотодизайнер  
Федор Клименко - web-редактор

В 2003 г. в Барнауле на площади Советов появился новый символ - «Нулевой километр». Похожие знаки, символизирующие начальную точку отсчета дорожных расстояний, существуют и в других городах, в основном, в столицах государств.

Барнаульский «нуль-пункт» представляет собой гранитный столб, стоящий на каменном компасе, на котором отмечены стороны света. Венчает столб двухметровая каменная ваза, изготовленная на Кольванском камнерезном заводе. Если вы далекий от астрономии и географии человек, то сам по себе знак просто красивое сооружение, на фоне которого любят фотографироваться туристы. Однако, если вы что-нибудь слышали о таком понятии как «солнечное время», то вам, должно быть, знаком древнейший астрономический инструмент - гномон, представляющий собой вертикальный столбик, отбрасывающий тень от Солнца. Посредством этого нехитрого приспособления в древности измеряли время, а по высоте Солнца - календарный день. Так вот, барнаульский «нулевой километр», помимо того, что он - символ начала всех автодорог Алтайского края, есть ни что иное, как гномон, или солнечные часы.

Как у человека, интересующегося проблемами исчисления времени, у меня уже давно возникла мысль проверить, а правильно ли работают барнаульские солнечные часы. И сделать это очень просто - в момент верхней кульминации Солнца тень от столба должна точно ложиться на рубку, указывающий направление на север (большая буква «N» на каменном компасе). Теперь осталось только вычислить этот самый момент верхней кульминации и здесь начинаются основные трудности, которые не были учтены «Алтайавтодором» и его подрядчиком, подарившими нам этот замечательный символ.

Однако, прежде чем продолжить дальнейшее описание, необходимо ввести некоторые термины и понятия:

- «Истинное солнечное время» - время, основанное на фактическом движении реального Солнца. Оно течет неравномерно из-за того, что Земля имеет эллиптическую орбиту и движется по ней с разной скоростью в разные времена года. Также, из-за наклона эклиптики (большой круг небесной сферы, по которому происходит видимое годичное движение Солнца) к экватору вблизи равноденствий проекция скорости Солнца на экватор меньше, чем в период солнцестояний, когда оно движется параллельно экватору.

- «Среднее солнечное время» - время, основанное на вращении Земли, которое предполагается равномерным.

Астрономическое значение, учитывающее разницу между средним солнечным временем (средним местным временем наблюдателя) и истинным солнечным временем, измеренным на том же меридиане, получило название «уравнение времени». В результате этого явления Солнце в течение года описывает своеобразную «восьмерку» около небесного меридиана наблюдателя.

- «Гринвичский меридиан (нулевой меридиан)» - географический меридиан, проходящий через ось пассажного инструмента бывшей Гринвичской королевской обсерватории (ныне музей). Служит началом отсчета географических долгот, а также является средним меридианом нулевого часового пояса.

- «Поясное время» - время, установленное по международному соглашению в регионах и странах для того, чтобы по всей планете отличие местного времени от всемирного составляло целое число часов. Отсчитывается от «всемирного времени», основанного на вращении Земли относительно далеких небесных объектов (звезд и квазаров). Синхронизировано с атомными часами.

- «Декретное время» - время, опережающее поясное на 1 час, введенное постановлением СНК СССР от 16 июня 1930 года на территории СССР в целях более рационального использования световой части суток и перераспределения электроэнергии между бытовым и производственным потреблением. Отменено в Алтайском крае 28 мая 1995 г. Однако, граница между 5-м и 6-м часовыми поясами делит территорию нашего края ровно пополам, но вся территория края отнесена к 6-му часовому поясу. Поэтому в западных районах все-таки фактически действует декретное время, а в восточные районы, включая Барнаул, живут по поясному времени.

- «Летнее время» - время, сдвинутое на 1 час вперед относительно времени, принятого в данном часовом поясе. Для западных районов Алтайского края - поясное + 2 часа, для восточных - поясное + 1 час, для Барнаула - поясное + 1 ч. 25 мин.

Теперь, определившись с понятийно-терминологическим аппаратом и, поняв, что когда ваши наручные часы показывают 12:00, на самом деле это не полдень, перейдем непосредственно к расчетам.

Сначала нужно вычислить географические координаты места установки столба. Можно воспользоваться программой «Google Earth» или обычным GPS-приемником. В частности, нас интересует долгота, которая оказалась равной 83 градусам 46 минутам 42 секундам, что в часовой мере составляет 5 ч. 35 мин. 08,8 сек. от Гринвича.

Теперь мы можем вычислить среднее солнечное время на любой момент времени, которое показывают ваши часы, учитывая поправку за долготу. Возьмем, к примеру, 12:30 по барнаульскому летнему времени. Тогда по поясному времени будет 11:30 - это среднее солнечное время меридиана, отстоящего от Гринвичского, на 90 градусов в.д. или на 06 ч. 00 мин. 00 сек. - 6-й часовой пояс. Соответственно, разница во времени между средним меридианом 6-го часового пояса и местом установки «нулевого километра» составляет: 06:00:00 - 05:35:08,8 = 24 мин. 51,2 сек.

Таким образом, когда ваши часы показывают 12:30 в период действия летнего времени, по среднему солнечному времени будет: 12:30:00 - 01:00:00 - 24:51,2 = 11:05:09 (округлено до целых секунд). Далее, из «Астрономического календаря» за текущий год, выписываем значение уравнения времени на заданный день. Для 23 октября 2010 г. (когда производились измерения) данная величина составила значение «минус 15 мин. 28,1 сек.», т.е. истинное солнечное время опережает среднее солнечное на заданную величину.

Теперь осталось рассчитать время наступления полудня или верхней кульминации Солнца по летнему времени - тому времени, что показывают ваши часы.

Итак, 12:00:00 (истинное солнечное время) + 24:51,2 (поправка за долготу) - 15:28,1 (значение уравнения времени) + 01:00:00 (поправка на летнее время) = 13:09:23 (округлено до целых секунд).

Так вот, оказавшись в указанное время у «нулевого километра», я обнаружил следующую картину: тень от гранитного столба в момент верхней кульминации Солнца или истинного полудня не совпадает с рубкой «N» («Nord» или 360 градусов). Теперь попытаемся вычислить, насколько ошиблись строители, выкладывая каменный компас.

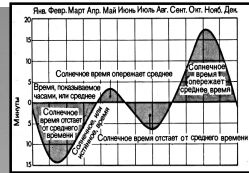
Как видно из рисунка, окантовка каменного компаса выполнена гранитными кирпичиками. От рубки в 360 градусов (большая буква «N») до рубки в 45 градусов на запад (вправо) вмещается 17 кирпичиков. Центр полуденной линии приходится на предпоследнюю четверть пятого кирпичика. Составляем пропорцию: 17 кирпичиков - 45 градусов; 1 кирпичик - X градусов. X=2 градуса 39 минут. Итого: 4,75 кирпичика x 2 градуса 39 минут = 12,5 градусов, что в часовой мере составляет 50 минут, т.к. за 4 минуты Земля поворачивается на 1 градус.

Непонятно, чем руководствовались строители, но точно не компасом, и хорошо, что так. Если бы они им воспользовались, то ошибка составила бы 20,1 градуса или 1 час 20 минут, т.к. магнитное склонение (угол между географическим и магнитным меридианами в точке земной поверхности) в 2003 году составляло величину «плюс 7 градусов 44 минуты».

Остается только пожелать нашим проектировщикам подобных сооружений - не бойтесь использовать древние знания и применять достижения современной науки.

На снимках: (внизу) нулевой километр. Начало автодорог Алтайского края; уравнение времени; полуденная линия 23 октября 2010 г. в 13:09:23 (барнаульское летнее время).

Р.С. Неприятель, преподаватель ГФ



### Конкурсный отбор

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения трудового договора по должностям:

**МИЭМС**  
Преподавателей кафедр:  
- финансов и кредита - 1.0.

Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.

### Считать недействительным

- Студенческий билет N 041850 на имя Шмаковой Анастасии Михайловны;  
- зачетную книжку N 07698 на имя Быстровой Натальи Викторовны;  
- зачетную книжку N 012304/177 на имя Киселева Ярослава Евгеньевича;  
- студенческий билет N 048109 на имя Макаровой Татьяны Анатольевны.

Учредитель:  
Ученый Совет  
Алтайского государственного университета

Состав редакции:  
Владимир Клименко - главный редактор  
Александра Лихачева - редактор отдела науки  
Никита Петухов - редактор молодежного отдела

Елена Залетина - редактор отдела культуры  
Инна Кашкарева - фотодизайнер  
Федор Клименко - web-редактор

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в ГИПП «Алтай»  
Заказ N 1245 Тираж 998

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901  
**Телефон 669-569**  
red@mc.asu.ru  
klim@mc.asu.ru  
http://zn.asu.ru