



Славься, Университет,
дух свободной воли!

ЗНАУ НАУКУ

Газета Алтайского госуниверситета N 46-47 (1224-1225) 15 декабря 2011г.

Событие

Хлеба и зрелищ теперь в достатке!

Событие, которого ждали много-много лет обитатели корпуса на Димитрова, свершилось: 8 декабря состоялось долгожданное открытие интернет-кафе «Универ»! Теперь у студентов, преподавателей, да и просто у барнаульцев есть возможность здесь вкусно поесть и получить доступ в интернет в любое время дня и вечера.

Прежде чем перерезать красную ленточку, ректор АлтГУ С.В. Землюков, проректор по безопасности и общим вопросам О.Ю. Ильиных, руководитель дизайнерскими работами, д.иск.н., проф. Т.М. Степанская поздравили всех с открытием нового красивого кафе.

А затем прекрасные античные статуи, повторяющие образы муз на стенах, ожили и двинулись в загадочном танце, заговорили на языке древних римлян, ныне знакомом немногим, но студентам университета хоть чуточку, но понятном. Говорили они о вечности, об искусстве и о науке – о самом главном, о ничтожном старались не думать древние люди. Более всех испуган этим странным видением был первый посетитель кафе – студент позднего средневековья или нового времени (точнее сказать было бы трудно). Хоровод муз сменили юные гречанки, закружившиеся в сиртаки.

Как бы то ни было кафе вышло по-настоящему студенческим. Вкусная пища телесную, о пище духовной его посетителям забыть не удастся. Изображения муз – покровительниц всех факультетов, студентов, внимающих лектору, античных колонн будут поддерживать в мучениках науки правильный дух.

Елена Залетина



Корки

Внимание «олимпийцам»!

Традиционно на базе классического университета проходит целый ряд Олимпиад для учащихся 8-11 классов. Победители и призеры имеют право на льготы: быть зачисленными в вуз без экзаменов или получить высший балл по предмету (по решению приемной комиссии вузов). На сайте АлтГУ в разделе «Новости» выставлен «Календарь олимпиад» с указанием места, срока проведения и требований олимпиады по тому или иному предмету. Дополнительную информацию можно получить по тел.: 385-2-36-41-86 (Управление непрерывного образования АлтГУ).

Учимся оформлять диплом

15 декабря в кабинете русского языка филологического факультета (ауд. 407 Д) в 13:20 состоится лекция, посвященная правилам оформления дипломной работы. Приглашаем также посетить выставку по данной теме.

Поефестивалили...

6 декабря в университете состоялся традиционный праздник – фестиваль студенческого творчества. О самом интересном: художественных номерах, их исполнителях и итогах события – на страницах номера!

«Слово» «В защиту жизни». Теперь в АлтГУ

16 декабря алтайская краевая молодежная общественная организация «Слово» приглашает в АлтГУ на презентацию брошюры «В защиту жизни», подготовленную по материалам выставки в защиту еще не рожденных детей «Молчаливая революция». Среди участников – доцент кафедры АлтГМУ, к.м.н., врач высшей категории Е.В. Харченко, священник Александр Абрашкин, а также студенты АлтГУ.

Презентация состоится в 15:00 по адресу: пр-т Ленина, 61 (корпус «М», «Свечка»), аудитория 107.

Все участники получают по бесплатному экземпляру брошюры.

На новогодний концерт

Академический хор Высшей краевой молодежной школы Алтая для взрослых поздравляет преподавателей и сотрудников университета с наступающим Новым годом и приглашает на концерт 20 декабря (вторник) с 12:00 до 14:00 ч в Актовый зал, ул. Димитрова 66.

Афоризм

Забота о человеческой жизни и счастье, а не об их разрушении – это первая и единственная законная задача хорошего правительства. (Томас Джефферсон)

Если вы хотите иметь то, что никогда не имели, вам придется делать то, что никогда не делали. (Коко Шанель)

Вопрос на засыпку

Почему в конце денег остается еще так много месяца?

Анекдот

Преподаватель на экзамене спрашивает студента:

- Ваша фамилия?
- Иванов (улыбается).
- Чему вы улыбаетесь? – спрашивает профессор.
- Доволен, что хорошо ответил на первый вопрос.

Бразды Правления

РАБОЧИЕ БУДНИ

Заседание ректората 12 декабря началось с утверждения повестки дня Ученого совета АлтГУ, который состоится 29 декабря.

Вторым вопросом, вынесенным на обсуждение, был вопрос о подготовке филиала Библиотеки им. Б. Ельцина. Г.А. Трушников представил созданный на факультете искусств дизайн-проект, в который участники ректората внесли небольшие исправления, и уже после этого проект был отправлен на доработку. Напомним, что главная задача создания данного филиала – сделать библиотеку не только хранилищем книжных знаний, но и местом для дискуссий и выступлений.

С.В. Землюков и И.Н. Дубина проинформировали коллег о состоянии программы стратегического развития университета. Наш университет прошел первый этап: стало известно, что документы соответствуют всем требованиям, предъявляемым государственной комиссией. Сейчас программу стратегического развития АлтГУ изучают в московских ведомствах. Кроме того, собрано несколько писем в поддержку классического университета. Так, представитель президента в СФО В.А. Толоконский рекомендовал в Министерство образования и науки всего два вуза СФО: АлтГУ и НГУ.

Помимо прочего, на ректорате были подведены предварительные итоги рабочей встречи участников междисциплинарного проекта «Кулунда». В ближайшее время было решено организовать публичные лекции немецких коллег по проекту и подготовить учебную программу магистратуры по этому направлению. По мнению всех собравшихся, наш университет должен стать главным научным центром России, специализирующимся по данному направлению.

Сергей Мансков

Всем рекордам!

Женская сборная Алтайского госуниверситета выиграла Кубок студенческой волейбольной лиги России в Омске. 13 декабря ректор АлтГУ С.В. Землюков принял у себя чемпионок и их тренеров Сергея Николаевича Буравлева и Петра Яковлевича Дугниста. Всем девушкам ректор вручил благодарственные письма и пообещал принять их заявки на выплату стипендий из фонда поощрения, тем более что все спортсменки – отличницы.



Девичья команда клуба «Универ»: капитан Мария Петренева (МИЭМИС), члены волейбольной команды высшей лиги «Алтай» Кристина и Алена Поповы (МИЭМИС), Ксения Ракитина (ГФ), а также Ксения Долбилова (МИЭМИС), Евгения Лефанова (ГФ) – студентки АлтГУ. Вместе с ними в соревновании участвовали две студентки медицинского университета Елена Кузнецова и Ия Ерохина и школьница Ксения Тишина.

Девушки в упорной борьбе доказали, что они лучшие. Борьба была непростой. Еще в ноябре девушки проиграли сильным командам Новокузнецка и Омска, но в декабре уже смогли взять верх.

Кстати, впервые подобную победу университетская команда одержала в 1976 году.

Елена Залетина

Многая лета!..

...О.П. Морозовой



Горячо и сердечно поздравляем с юбилеем доктора педагогических наук, профессора О.П. Морозову, директора регионального Центра переподготовки и повышения квалификации преподавателей высших и средних учебных заведений АлтГУ, заведующую кафедрой акмеологии и инновационной педагогики!

Под руководством Ольги Петровны кафедра акмеологии и инновационной педагогики стала ведущим звеном в деятельности ЦППКП по реализации программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации преподавательского корпуса. Благодаря ее неиссякаемой энергии в реализацию дополнительных профессиональных образовательных программ удалось вовлечь значительное число преподавателей, ведущих ученых и научных школ университета, а также обеспечить высокий уровень обучения в системе повышения квалификации. Об этом свидетельствуют многочисленные отзывы участников программ из различных образовательных учреждений страны, а также нашего университета. Итог этой деятельности – Алтайский госуниверситет в течение четырех последних лет является победителем Всероссийского конкурса на право быть базовым вузом страны по реализации программ повышения квалификации преподавателей.

О.П. Морозова – прекрасный ученый, педагог и организатор, с высоким уровнем профессионализма, творческими способностями, инновационным стилем деятельности. Ее характеризуют лучшие человеческие качества: доброта, отзывчивость, ответственность, способность к пониманию и др.

От всей души желаем Ольге Петровне дальнейшего роста, успехов в делах, а также личного счастья, неиссякаемой энергии и творческого вдохновения, исполнения всех надежд и планов!

Преподаватели, сотрудники и слушатели ЦППКП

«Лица необщим выраженьем...»

И.В. Лябухов – об имидже России

Выпускник АлтГУ и работник МИДа защитил диссертацию об имидже России

В диссертационном совете при Пермском государственном национальном исследовательском университете успешно прошла защита диссертации Ильи Викторовича Лябухова на соискание ученой степени кандидата политических наук. Диссертация по теме «Государственная политика по формированию имиджа Российской Федерации на международной арене» была подготовлена под научным руководством заведующего кафедрой ВИМО, д.и.н., профессора Ю.Г. Чернышова. Важность этого исследования в том, что теоретические подходы сочетаются с практическим опытом: автор, выпускник кафедры ВИМО, работает третьим секретарем в представительстве МИД в Барнауле и одновременно преподает на кафедре. Автореферат диссертации доступен по адресу: http://www.psu.ru/psu2/files/0504/Lyabuxov_08_11_11.pdf.

Ю.Г. Чернышов в Москве и Петербурге

2-3 декабря в ИНИОН РАН прошла Международная научная конференция «Российская политика в условиях избирательного цикла 2011-2012 гг.». Она была организована Российской ассоциацией политической науки (РАПН) при участии ЦИК РФ. Составилось также годовое собрание РАПН. Председатель Алтайского отделения РАПН профессор Ю.Г. Чернышов вел одну из сессий и выступил с докладом «Российская власть и фобия «твиттерной революции». Продлено членство в РАПН 35-ти участников из Алтайского края.

7-8 декабря в СПбГУ состоялся Международный научно-практический семинар «Медиаатекст как полиинтенциональная система». Профессор Ю.Г. Чернышов выступил там с докладом «Медиаатексты в коммуникативном пространстве политических блогов». Междисциплинарные подходы к этой теме способствовали весьма разностороннему ее обсуждению на семинаре.

Материалы конференции уже изданы; готовится к печати и сборник по теме семинара. В целом это поездка способствовала развитию и расширению научных контактов с учеными из обеих столиц России.

М. Гундарин и Е. Страхова - в шорт-листе «Золотого соболя»



Заместитель заведующего отделением связей с общественностью АлтГУ Михаил Гундарин вошел в шорт-лист престижной премии по связям с общественностью и рекламе «Золотой соболя». Оргкомитет конкурса отметил работу М.В.Гундарина «Основы интегрированных коммуникаций» в номинации «Лучшая образовательная программа по рекламе».

Также среди лучших - выпускница отделения связей с общественностью Екатерина Страхова, пресс-секретарь Барнаульского филиала ОАО «Кузбассэнерго». Ее проект «Мы несем тепло» стал претендентом на получение золотой статуэтки в номинации «Лучший PR-проект в коммерческой сфере».

Шорт-лист претендентов на звание дипломатов и лауреатов был обнародован 10 декабря на заседании экспертного совета «Золотого соболя». Победители будут объявлены 16 декабря в Новосибирске.



Проект «Кулунда»

Пусть ночь.
Домчимся.
Озарим кострами
Степную даль... (А.Блок)

6–8 декабря в классическом университете состоялось первое рабочее совещание российско-германской группы ученых по комплексному изучению Кулундинской степи. На встрече присутствовали тринадцать немецких коллег, представляющих различные научные центры Германии, преподаватели вузов региона и представители Администрации Алтайского края. Участникам международного проекта удалось утвердить план совместных мероприятий на предстоящий полевой сезон в следующем году.

Степь

Алтайский край и Германию связывают давние научные контакты в сфере природно-климатического мониторинга окружающей среды сельского хозяйства. Закономерным результатом такого системного сотрудничества стала интеграция научного потенциала двух заинтересованных сторон в рамках исследовательского проекта «Кулунда».

«Проект представляет собой комплекс взаимосвязанных подпрограмм, направленных на реализацию инновационных стратегий землепользования, которые позволят стабилизировать урожайность в степной части Алтайского края, — отмечает один из научных координаторов проекта с российской стороны доктор биологии



бенностями истории ее освоения. «Именно здесь расположено несколько природных зон: степь, лесостепь, сухая степь — этим мы и заинтересовались!» — пояснил Манфред Фрюауф. Иностранная делегация, предварительно хорошо изучив опыт освоения этих территорий в 50-е годы XX века, надеется найти эффективные решения для восстановления поврежденной почвы и затем применить полученный положительный опыт на других территориях.

Другим стратегическим направлением проекта «Кулунда» станет техническое переоснащение крестьянско-фермерских хозяйств, ведь среди алтайских сельхозпроизводителей с каждым годом растет потребность в профессиональном подборе сельхозмашин для решения разно-

образных задач. Сложность ситуации в том, что на рынке Алтайского края представлены десятки и сотни моделей машин ведущих мировых производителей. При этом данные машины имеют разные технические характеристики и рассчитаны на определенный вид технологий. О назревшей проблеме

свидетельствует следующий факт, рассказанный фермером С.А. Кожановым: «Три года назад нам предлагали все подряд. Думаю, что предлагали то, что там (на Западе), не требовалось или уже не имело спроса. Когда мы хо-

тели машину с другим рабочим органом, нам говорили: «Нет! Поставки такой машины расписаны на весь год, если нам увеличат производство, тогда дадим».». Именно поэтому налаживание эффективного использования сельхозтехники в хозяйствах края становится одной из важнейших задач проекта.

Финансирование — самостоятельно

Министерство образования и науки Германии берет на себя все расходы немецких коллег, а российская сторона изыскивает возможности для участия в проекте путем привлечения грантовых средств из программ фондов РФФИ, РГНФ. С учетом уже существующей поддержки Администрации Алтайского края найти источники финансирования будет гораздо легче. Многообещающим шагом может стать написание совместного проекта и направление заявки на грант в Министерство образования РФ.



Реализация

В рамках проекта по предварительной договоренности будут организованы 3 базовых хозяйства в Кулундинской степи. На их территории будут осуществляться полевые опыты по освоению новых сельскохозяйственных методов и техники. В течение всего полевых сезонов планируется организовывать наблюдение за поставленными в хозяйствах опытами. Помимо этого будут созданы дополнительные площадки, связанные с исследовательской тематикой отдельных подразделов проекта (растительность, деградация почвы и т.д.). Важным условием для успешной совместной работы немецкой и российской сторон является максимальная открытость проекта: течение всего периода проведения исследований и по итогам каждого года на специально созданном сайте будут выставляться научные результаты, полученные в ходе реализации программы. Также запланированы выездные семинары, которые будут проводиться в хозяйствах края, где эксперты будут информировать



сельскую общественность о достигнутых результатах.

На базе классического университета планируется создать бюро, где будут работать координаторы проекта и решаться различные вопросы, возникшие в ходе его реализации. По мнению немецкой стороны, организация бюро даст возможность привлечь молодых ученых к работе по внедрению результатов исследований в практическую жизнь региона. Участие в этой работе позволит университету вывести на качественно новый уровень научные исследования. В частности, молодые ученые — аспиранты и магистранты, получают новые данные, поучаствуют в образовательных программах, повысят свою квалификацию и ознакомятся с различными подходами и технологиями.

Традиции во вред

Во время пресс-конференции научная общественность выразила обеспокоенность по поводу оторванности сельского населения от передовых идей и технологий. По мнению присутствующих, это может стать серьезной



проблемой на пути практической реализации проекта «Кулунда». Ярким примером здесь послужил опыт Михайловского района.

Например, в хозяйстве С.А. Кожанова насчитывается 22 тысячи гектаров земли, при этом 50 из них пашется отвальным способом. Такая устаревшая форма землепользования со-

храняется благодаря стойкой позиции арендаторов и применяется исключительно для посадки картофеля. Однако, еще в начале своей самостоятельной крестьянской деятельности, фермер попытался изменить сложившуюся ситуацию. Тщательно изучив плотность грунта, он подготовил землю к посадке самой популярной в народе сельскохозяйственной культуры по новой технологии — безотвальной способностью. Но вместо благодарности и поддержки местный инноватор добился только появления бури негодования. Возмущенные арендаторы организовали собрание, на котором постановили вернуть все обратно, как было. «Собрали собрание, вызвали нас на ковер. Мы хотим вот так. Все ясно. Мы тут же переделали, как они хотят», — с грустью прокомментировал ситуацию Сергей Анатольевич.

В целом, никто из собравшихся на встрече в перспективности будущего амбициозного проекта не сомневается. У Алтайского края есть уникальная возможность — пройти этап технического переоснащения, на который Канаде потребовалось около 30 лет, за десятилетие. Это в свою очередь поможет повысить урожайность в Кулундинской степи при сегодняшних 8-10 центнерах с гектара как минимум в два раза при тех же условиях.

Алексей Шарапов



ческих наук, профессор кафедры ботаники АлтГУ М.М. Силантьева. — Междисциплинарный характер придает уникальность этому международному проекту. Он рассчитан на пять лет и включает в себя проведение как теоретических, так и прикладных исследований».

Как ни странно, инициатором проекта выступила немецкая сторона. Кулундинская степь привлекла немецких ученых неповторимыми климатическими условиями и осо-

Международные связи

5 декабря исторический факультет посетил китайская делегация во главе с директором Института Археологии провинции Шэньси (г. Сиань) проф. Ван Вэйлином. Цель визита — заключение трехстороннего договора о сотрудничестве между Институтом археологии (КНР), АлтГУ и Санкт-Петербургским государственным Музеем-институтом семьи Рерихов. В рамках визита состоялась встреча с деканом ИФ, д.и.н., проф. Е.В. Демчик, зав. кафедрой востоковедения, д.и.н., проф. А.В. Сафедьевым, д.и.н., проф. кафедры археологии, этнографии и музеелогии А.А. Тишкиным.

Китайские коллеги познакомились с научно-исследовательской и учебной деятельностью факультета. Ими было отмечено, что на факультете активно развивается китайское направление, реализуемое кафедрой востоковедения в рамках специальности «Регионоведение». На встрече речь шла также о развитии сотрудничества в области археологии, сохранения культурного наследия, о проведении совместных экспедиционных работ, обмене специалистами, подготовке совместных научных изданий. Следует отметить, что научные связи с Институтом археологии провинции Шэньси были установлены сотрудниками кафедры археологии и этнографии и музеелогии, в частности проф. Ю.Ф. Кирюшиным и проф. А.А. Тишкиным.

Представителям из Китая была предоставлена возможность встретиться со студентами специальности «Регионоведение». Проф. Ван Вэйлин представил презентацию по археологическим исследованиям, проводимым Институтом археологии. Студентов заинтересовали вопросы прохождения практики в рамках археологических экспедиций в провинции Шэньси, возможность языковой стажировки в г. Сиань. Общение со студентами шло исключительно на китайском языке. Члены делегации отметили высокий уровень языковой подготовки наших студентов.

Программа визита предусматривала посещение китайскими археологами Музея археологии и этнографии Сибири и Музея истории университета им. В.И. Неверова. Однако ключевым событием визита китайской делегации стала встреча 7 декабря с ректором нашего университета и подписание Договора между Институтом археологии провинции Шэньси (КНР), Алтайским государственным университетом и Санкт-Петербургским государственным Музеем-институтом семьи Рерихов в целях дальнейшего развития сотрудничества в области археологии, сохра-

Китайская делегация на истфаке



нения, обмена и демонстрации культурного наследия, экскурсионной и выставочной деятельности, культурного туризма.

Предмет договора составила совместная деятельность сторон, подписавших его в сфере научных исследований научного и культурного обмена специалистами. Документ предполагает проведение тремя научными центрами совместных научных исследований, научных, научно-практических конференций, семинаров, круглых столов, симпозиумов; реализацию совместных проектов, экспедиционных работ; применение методики консервации, реставрации и музеефикации объектов культурного наследия; осуществление подготовки совместных научных изданий; организацию консультаций и стажировок молодых исследователей и научных сотрудников, а также подготовку совместных заявок на получение грантов и иной внешней финансовой поддержки.

Договор вступил в силу с момента его подписания и будет действовать в течение пяти лет. По истечении установленного срока документ пролонгируется или прекращается по согласию подписавших сторон.

Для нашего университета и исторического факультета, в частности, движение в сторону сближения с научными центрами Китая, в том числе Институтом археологии, имеет большое значение. Доказательство его перспективности — факт подписания Договора.

Соб.инф.

Филиал Президентской библиотеки

им. Б.Н. Ельцина откроется в АлтГУ

Ректорат АлтГУ и научная библиотека приступили к реализации проекта по организации электронного читального зала с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. Такие залы создаются в рамках сотрудничества с высшими учебными заведениями России, которые являются инвесторами и балансодержателями имущественного комплекса: помещений, оборудования, электронных ресурсов.

Соглашение о сотрудничестве предполагает формирование единого информационного пространства в области истории, теории и практики российской государственности и русского языка как государственного языка Российской Федерации, исходя из необходимости укрепления в общественном сознании, прежде всего среди молодежи, идей государственности, гражданственности и патриотизма как основы национальной самоидентификации россиян.

Сотрудничество предполагается по следующим направлениям:

- создание условий для организации деятельности читального зала Президентской библиотеки при научной библиотеке АлтГУ;
- предоставление равного свободного доступа пользователей к фондам Президентской библиотеки;
- осуществление образовательной и культурно-просветительской деятельности по вопросам истории России, теории и практике российской государственности, русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- формирование, постоянное пополнение и хранение информационного массива Президентской библиотеки, включая использование электронного фонда научной библиотеки АлтГУ, в том числе отбор и оцифровка документов;
- подготовка специалистов в области обработки информационных ресурсов и обслуживания пользователей электронного читального зала Президентской библиотеки при научной библиотеке АлтГУ в соответствии со стандартами, принятыми в Президентской библиотеке.

Площадкой выбран читальный зал гуманитарных наук (ауд. 519 «М»). Сейчас разрабатывается дизайн, согласовываются вопросы ремонтных работ, составляются технические требования к оборудованию и каналу передачи данных.

Подписание соглашения и открытие электронного читального зала предполагается осуществить в мае-июне 2012 г.

Г.А. Трушников, директор научной библиотеки АлтГУ



«Кейсу» – нет альтернативы!?

Система «Кейс» продолжает вызывать вопросы у отдельных читателей «За науку» несмотря на то, что в двух последних номерах «ЗН» уделила немало времени и места этой теме. Поэтому мы обратились с просьбой еще раз высказаться о системе «Кейс» авторитетных деятелей АлтГУ в твердой надежде, что последние сомнения на этот раз удастся развеять. Слово – председателю профкома АлтГУ и доценту ФПН Н.А. Заусева:

– Наталья Александровна, до сих пор многим остается неясным проблема с работой системы оценки качества работы преподавателей «Кейс». В чем причина недовольства?

– Я бы не сказала, что существует недовольство самой системой «Кейс». У нее много позитивных моментов, например, прозрачность премиальных выплат. Но в оплате по этой замечательной системе существует два варианта. Первый – в соответствии с положением об оплате труда, когда все получают премию в соответствии со своими баллами. Тот, кто мало баллов получил, получит, соответственно, меньше денег, этот принцип применялся в прошлом году.

А второй вариант – платить только тем, у кого результат выше среднего по университету. Людям с небольшими результатами – никакой премии. Все деньги распределить между лидерами. Именно этот вариант предлагается в этом году. Я выскажу мнение большинства сотрудников университета, если скажу, что этот подход несправедлив.

– А сама система зарабатывания бал-

Слово – первому проректору АлтГУ по экономике и финансам В.В. Мищенко:

– Виталий Викторович, проясните нашим читателям, как в этом году будут распределяться премии по системе «Кейс»: как и прежде, между всеми участниками программы или только между теми, кто набрал баллы выше среднего?

– В последний раз, т.е. в 2011 году, премировали тех преподавателей, у которых средний балл выше среднего. На мой взгляд это более эффективно. В любом случае необходимо действовать строго в соответствии с нашим положением со всеми изменениями, которые были внесены в «Кейс» Ученым советом АлтГУ.

Когда говорят, что механизм премирования несовершенный, нужно помнить, что его назначение было несколько другое. Цель системы «Кейс» – сбор информации в соответствии с теми требованиями, которые к нам применяет работодатель, т.е. министерство. Исходя из этих показателей идет финансирование, планируются контрольные цифры набора и т.д. «Кейс» помогает, с одной стороны, собрать информацию, а с другой стороны, стимулирует участников программы.

– Да, но с точки зрения преподавателей «Кейс», уделяя большое внимание научной деятельности, почти не учитывает преподавательскую нагрузку. Если кто-то из преподавателей пишет докторскую диссертацию, он меньше занят, как педагог. Его часы распределяются между другими сотрудниками



лов с вашей точки зрения правильная?

– Там очень много показателей, связанных с научной работой. Это очень важно для университета, и все это поддерживают. Но минимально отражена наша основная преподавательская деятельность. Часто активная научная работа просто невозможна из-за тяжелой преподавательской нагрузки. Так же мало внимания уделяется общественной деятельности. Причем, не все баллы, которые мы вносим в анкету, учитываются при премировании, кстати, многие преподаватели об этом и не знали, заполняя кейсы в этом году.

– Да, конечно, выходит, что труд некоторых людей никак не поощряется?

– Мне кажется, что мы можем зайти в тупик, если не будем совсем ничего выплачивать людям за небольшие баллы. Люди могут просто отказаться участвовать в этой системе. Не насильно же их заставлять. Можно предположить, что кого-то из тех, кто не добрал баллов до заветной медианы, этот принцип сможет мотивировать к более продуктивной деятельности, а кто-то ответит полнейшим равнодушием к конкурентной борьбе и системе «кейс» в целом.

Беседовала Елена Залетина



кафедры. Но для них никакого поощрения в итоге не предусмотрено. Тем более что нагрузки все увеличиваются в связи с сокращением преподавателей и уменьшением контрольных цифр набора. Также почти не учитывается общественная деятельность.

– Ведение занятий, подготовка методического обеспечения – это основная обязанность преподавателя. А система стимулирования направлена на выполнение внешних требований (министерства, например). Один из критериев оценки вуза – уровень оспетненности преподавателей. Если у нас будет низкий уровень оспетненности, мы сможем вести подготовку только бакалавров, а с магистратурой будут большие проблемы.

Сокращение ставок происходит в том числе потому, что мало высококвалифицированных преподавателей. Когда человек защищает докторскую, это не означает, что он работает только на себя. Это позволяет, например, кафедре сохранить преподавателей, которые не являются докторами наук.

Общественная деятельность учитывается, может быть, не так, как бы хотелось, но с другой стороны общественная работа – дело добровольное.

– Будут ли еще какие-нибудь выплаты сотрудникам университета в этом году?

– Да, так называемую 13-ю зарплату планируется выплатить всем, кто трудится в АлтГУ 3 года и более.

Елена Залетина

Информационная система «Кейс» - объективная технология расчета премий

– Евгений Сергеевич, поясните, пожалуйста, какова технология расчета премиальных выплат с использованием системы «Кейс»?

– Расчет премиальных выплат – это финальная часть обработки данных, внесенных в систему. Начинается же все с ввода данных в индивидуальные кейсы преподавателями и кафедральными кейсы операторами кафедр (иногда это сами заведующие). В итоге мы получаем массив данных, охватывающих деятельность университета. В этом году в систему пользователей было внесено более 18.000 записей (для сравнения: в прошлом году было 10.000 записей).

На следующем этапе происходит обработка данных, которая заключается, в первую очередь, в оценке правильности внесения тех или иных сведений в определенные формы.

И здесь есть некоторые проблемы. Одна из распространенных ошибок – некорректное заполнение форм, где выставки вписываются в конференции, конференции – в выставки, культурно-просветительская работа – во внеучебную, внеучебная – в культурно-просветительскую, монографии – в «ноу-хау» и т.д. К сожалению, мы пока еще не научились внимательно относиться к требованиям. В этом смысле «Кейс» выполняет «тренировочную» функцию для наших сотрудников. Сегодня все серьезные фонды, которые выделяют средства на образовательные или научно-исследовательские программы, при приеме заявки работают в системе он-лайн. И если мы не привыкнем к этому и не научимся правильно, точно и своевременно выполнять то, что от нас требуется, то шансы победить в современной конкурентной борьбе будут очень невелики.

Другие ошибки связаны с тем, что пользователи вписывают в «Кейс» все, что было в их жизни, начиная чуть ли не с совершеннолетия, или вносят результаты деятельности по другому месту работы, где являются совместителями, причем эта должность даже не всегда относится к сфере науки и образования, а например, к медицине или охране порядка и т.д. Безусловно, эти данные характеризуют наших преподавателей как активных людей, но результаты такой работы в зачет нашему университету не идут, поэтому в «Кейсе» таких вещей быть не должно.

Эти обстоятельства значительно осложняют и удлинняют процедуру обработки информации. При этом возможности оператора кафедр (заведующего) позволяют контролировать процесс внесения данных. Однако, к сожалению, лишь не на многих кафедрах этот контроль осуществляется, в остальных же случаях мы получаем массив очень «сырых» данных. Мы надеемся, что уже в ближайшее время нормой станет обсуждение и утверждение на заседаниях кафедр сведений, вносимых в «Кейс».

После обработки данных рассчитываются суммы баллов, набранных кафедрами и преподавателями. Следует подчеркнуть, что при расчете баллов, используется оценочная шкала, утвержденная Ученым советом университета в 2009 году. Количество показателей в этой шкале на сегодняшний день значительно меньше количества показателей, занесенных в «Кейс», и это нормальный процесс развития системы. С одной стороны – часто менять оценочную шкалу неправильно, с другой стороны – постоянно возникают предложения со стороны преподавателей о добавлении в «Кейс» тех или иных показателей. В итоге через определенное время возникает закономерная необходимость в пересмотре оценочной шкалы. Вот и в этом году рейтинг ППС будет составлен с использованием только части сведений, внесенных преподавателями в систему. Однако уже в начале следующего года рабочей группой будет подготовлен и представлен на рассмотрение Ученого совета проект новой оценочной шкалы на ближайший 5 лет.

Следующий этап предполагает определение категорий ППС, претендующих на премию – это штатные работники и штатные (внутренние) совместители. Эта процедура осуществляется совместно с планово-финансовым управлением. Кроме того, принято решение, что та часть премиального фонда для ППС, которая выплачивается с использованием системы «Кейс», будет предназначена только для той части преподавательского состава, у которой набранная сумма баллов будет выше, чем средний балл по университету.

Таким образом, данная премия будет направлена на поддержку лидеров этого года, тех людей, которые принесли наиболее больший вклад в общую копилку результатов деятельности университета. Нужно также помнить, что это не единственная премия, которую в конце года получает ППС, коллективным договором предусмотрена ежегодная выплата для всех преподавателей – так называемая «тринадцатая» зарплата, например.

На последнем этапе определяются размеры ин-

дивидуальных премий. Порядок расчета предельно прост – объем премиального фонда делится на общее количество баллов премируемых, таким образом определяется стоимость одного балла, на основании которой и рассчитываются индивидуальные премии.



Хочу обратить внимание, что набранную сумму баллов и свое место по кафедре, факультету и университету в целом каждый преподаватель может посмотреть в «Кейсе» на своей страничке в меню «Статистика». Оператор кафедры видит показатели по всем сотрудникам подразделения, декан – по всем сотрудникам факультета.

Очень хотелось бы надеяться, что данные сервисы окажутся полезными при оценке результативности работы и планировании деятельности структурных подразделений университета.

– Как Вы считаете, достаточно ли объективно набор показателей в «Кейсе» отражает результаты профессиональной деятельности преподавателя вуза?

– Рейтинг ППС ни в коем случае не делит работников университета на «хороших» и «плохих» и не отменяет значимость результатов прошлых лет и вклада в развитие университета. Рейтинг, в первую очередь, – показатель активности работника за конкретный период времени. Перечень показателей, характеризующих профессиональную деятельность работников вуза, не может быть бесконечным. Набор показателей должен быть по возможности универсальным для всего коллектива независимо от специализации. При выборе показателей мы ориентировались, в первую очередь, на те виды деятельности, которые позволяют обеспечить вузу выполнение аккредитационных показателей, а также на виды деятельности, результаты которых прямо не отражаются на зарплате преподавателей. Вот часто возникают предложения внести в «Кейс» информацию о количестве часов, которые ведет преподаватель, ссылаясь на то, что это основная работа, которая требует оценки. Однако именно за эту работу и выплачивается преподавателю ежемесячное жалование. При этом преподаватель, выполняющий стандартную нагрузку, может подготовить студентов-призеров различных олимпиад, лауреатов конкурсов, и именно за эти результаты необходимо дополнительное поощрение.

– Евгений Сергеевич, скажите, принципиально закрывать «Кейс» не 31 декабря по фактической дате окончания года, а в начале декабря?

– С позиции учета и статистики, конечно же, «Кейс» должен быть открыт до окончания календарного года. Но есть обстоятельства, заставляющие нас сдвигать эту дату на более ранние числа. Во-первых, начиная с ноября, Минобрнауки начинает запрос всевозможных сведений в рамках мониторинга деятельности вузов за прошедший год. Во-вторых, одна из возможностей Кейса – это ранжирование ППС по результатам работы для начисления премиальных выплат по итогам года, а финансовый год, как известно, заканчивается несколько раньше календарного. В этих условиях принято решение установить расчетный период с 1 декабря предыдущего года по 1 декабря текущего года.

– Один из разделов «Кейса», а именно «Профориентационная работа. Работа со школьниками» так и не начал работать в 2011 году. С чем это связано?

– С предложением внести данный вид работы выступили сами преподаватели. Нами совместно с проректором по учебной работе Н.А. Яковлевой был проработан этот вопрос, определен перечень показателей и разработаны соответствующие формы. Однако, в оценочной шкале, принятой Ученым советом, этих показателей пока нет, и даже при открытии данного раздела внесенные сведения не повлияют на рейтинг преподавателя. Открытие раздела произойдет сразу же после корректировки оценочной шкалы и утверждения ее Ученым советом университета в будущем году.

– То есть перечень показателей может изменяться?

– Безусловно, перечень показателей и их «веса» должны корректироваться в свете актуальных задач развития университета. Администрации университета необходимо умышленно завышать «веса» отдельных видов деятельности, по которым университету следует «подтянуться». При этом перечни показателей и «веса» должны устанавливаться неизменными на определенный период времени, например на 3-5 лет. В университете оценочная шкала была утверждена Ученым советом в 2009 году. Мы отработали по ней 3 года и сейчас в контексте принятой Комплексной программы развития университета шкалу необходимо скорректировать в соответствии с целевыми индикаторами Программы. Это будет сделано в самом начале 2012 года.

Александра Артемова

Новые возможности для студентов



Ярмарка-презентация некоммерческих организаций, работающих с молодежью, прошла 6-го декабря в корпусе «Д» классического университета.

– Основная цель мероприятия – представление некоммерческих общественных организаций студентам для того, чтобы молодые люди, особенно первокурсники, знали, где они могут себя реализовать, – рассказывает Татьяна Ютовская, координатор выставки. – Ведь работа в общественной организации – реальная возможность реализовать свой

проект, поделиться интересным опытом, а также позаимствовать его у других. На выставке было задействовано 16 организаций различных направлений. Студенты интересовались более подходящими для них профилями, спрашивали о работе и о реализованных проектах. Экология, добровольчество, проведение акций по ЗОЖу и профилактике ДТП – это далеко не весь список направлений.

Организатором ярмарки выступили краевая общественная организация «Молодые журналисты Алтай», комитет по делам молодежи г. Барнаула и Алтайская краевая общественная организация «Поддержка общественных инициатив».

Уже на следующий день ознакомиться с общественными организациями смогли студенты технического университета, а 8-го и 9-го декабря выставка прошла в педагогической академии и аграрном университете.

Дмитрий Акиншин

В ГРЕЧЕСКОМ СТИЛЕ, В ГРЕЧЕСКОМ СТИЛЕ...

Эстетика должна быть во всем предметном мире, что нас окружает. Подвижником этой мысли в университете является факультет искусств. М.Г. Чурилов, магистрант первого года обучения, ассистент ФИ, вместе со студентами-пятикурсниками воплотили ее в своей работе над дизайном интерьера университетской столовой. Теперь большая семья АлтГУ будет проводить обеденное время в атмосфере мудрости античной философии и совершенстве древнегреческого искусства, царящей в недавно открывшемся в корпусе на Димитрова «Универ-кафе». Мы побеседовали с Михаилом Григорьевичем о проведенной ими со студентами оформительской работе. И так...



— Как родилась идея оформления интерьера студенческой столовой?

— Еще весной Т.М. Степанская, профессор, доктор искусствоведения и куратор дизайн-проекта, предложила мне поучаствовать в оформительских работах. Сразу же было сделано несколько эскизов, среди которых мы остановились на варианте кафе «Робин Бобин», где Робин Бобин изображался обедающим за различными столами. Этот проект был утвержден, и мы начали ждать осени, чтобы приступить к работе. Однако за это время куратор проекта и ректор нашего университета увидели другие интересные варианты решения студенческой столовой. В основу окончательного варианта была положена идея Тамары Михайловны, в которой мы обратились к древнегреческому и древнеримскому искусству, в частности к помпейским росписям.

— Михаил Григорьевич, как эта идея воплотилась на практике?

— Столовая делится на две части — сама столовая и кафе. Они решены по-разному. В оформлении большого зала столовой мы отталкивались от идеи Т.М. Степанской, взяв за основу мотивы росписей так называемого Золотого дома Нерона. Мы ознакомились с множеством иллюстраций по этой теме, и одну из них я переработал под современный стиль. Как известно, в древней Греции было девять муз — покровительниц искусств и наук. В нашей же росписи они стали покровительницами факультетов университета.

Идею оформления малого зала, где расположено кафе, дал С.В. Землюков. В двух нишах изображены студенты с книгой, символом знаний, слушающих лекцию преподавателя в средневековой мантии. Кроме интерьера нами был разработан проект оформления и экстерьера столовой.

— Выполнить такой объем работы, пусть и под чутким руководством ректора и профессора, одному трудно. Кто ваши «соавторы»?

— Действительно, в ходе работы над проектом нас поддерживал и Сергей Валентинович, и Тамара Михайловна. Практически каждый день они оценивали нашу работу, высказывали свои пожелания и замечания. В оформлении и интерьера, и экстерьера активное участие принимали студенты факультета искусств. Я работал с будущими выпускниками — Ольгой Малышевой, Ириной Прусовой и Андреем Скорняковым (гр. 1374). Не могу сказать, что они не участвовали и в самой разработке дизайн-проекта. Ведь когда проект на бумаге — это одно, а в реальности — совершенно другое. Вместе с ними мы

Всероссийского студенческого форума. Кстати, на нем я представлял проект, посвященный разработке фирменного стиля дизайна интерьера нашей столовой. Работы была принята студентами со всей России на должном уровне.

— Студенты приняли участие в настоящем дизайнерском проекте, результаты которого теперь могут оценить не только их коллеги, но и преподаватели и даже горожане. Пожалуй, для ребят это первый шаг в серьезную работу.

А Вам приходилось ранее заниматься оформлением интерьера?

— «Проектирование стилевых решений интерьера помещения» — предмет, который я преподаю на факультете искусств, в том числе и в группе у ребят, работавших вместе со мной над росписью. В ходе работы они продемонстрировали, насколько хорошо усвоили те знания, которые я давал им в рамках учебного курса. Свои задумки они постарались воплотить в реальность. Рядом с нами работали различные группы строителей, укладчиков, каменщиков, электриков, и мы с удовольствием присматривались к их работе, как и что они делают. Я думаю, студентов обогатил этот опыт. Тем

оценивали, как та или иная роспись будет смотреться на стене, вымеряли, на каком расстоянии от другой и на какой высоте от зрителя ее нужно поместить. В работе было много сложностей, но студенты предлагали довольно интересные идеи, которые я с удовольствием учитывал и перерабатывал для проекта. Например, ребята подсказали, что арки в малом зале можно украсить по краю орнаментом. Мы просмотрели множество греческих орнаментов и выбрали наиболее подходящий. Опять же благодаря идее студентов у муз в руках появились вазы. Перед тем как включить их в роспись, мы также смотрели классические формы греческих ваз — килик, амфора, кра-тер и т.д.

— Михаил Григорьевич, какие материалы вы использовали в своей работе? И сколько времени она у вас заняла?

— Эскизы росписи были выполнены с помощью компьютерных технологий. При выполнении проекта основным материалом были акриловые краски. Мы тщательно работали над цветовой гаммой росписи. В белый грунт, взятый за основу, добавляли краску различных цветов. Здесь были свои нюансы. Если смешать больше трех колеров, то краска получится грязная, а нам нужны были чистые цвета. Поэтому сначала пробовали смешивать один цвет с другим в разных пропорциях, а когда находили нужный оттенок (все пропорции записывали), тогда разводили краску уже в большой емкости и приступали к росписи. В работе использовали несколько техник. Где-то рисовали от руки, где-то прибегали к измерительным материалам (линейке, циркулю, модульной сетке), где-то намечали углем (он намного легче стирается, в отличие от графита). Иногда пользовались и подручными средствами. От столов, стульев оставался гофрокартон, на нем мы выполняли эскизы росписи в натуральную величину, затем прикладывали к стене и приглашали руководство на согласование. Только потом одобренный рисунок наносили на стену.

Если эскизы разрабатывались долго (начало работе над ними было положено еще весной), то приступили к их воплощению в жизнь и закончили всего за 10 дней, в течение которых мы работали с 10 до 22 без выходных. Роспись была завершена как раз к старту



более что современный дизайнер должен уметь не только рисовать на бумаге, но и иметь четкое представление о том, какие материалы необходимо использовать на практике. В работе над интерьером столовой мы имели возможность изучить многие материалы, их достоинства и недостатки.

В свое время я заканчивал Новоалтайское государственное художественное училище по специальности «Дизайн архитектурно-пространственной среды». Мною непосредственно изучался и интерьер, и экстерьер. Но, к сожалению, до этого реализовывать свои идеи на практике мне не приходилось. Таким образом, и для меня это тоже первая практическая работа.

— Получили ли вы удовлетворение от ее итогов?

— Да, мы все с теплотой вспоминаем те дни, которые нас со студентами, конечно же, сблизил и позволили в полной мере раскрыть свой творческий потенциал. Мы довольны результатом и самое главное, нам за него не стыдно. Конечно, главная функция столовой — приготовление и прием пищи, а мы своими росписями сделали эти моменты чуть-чуть приятнее.

— Благодарим Вас, Михаил Григорьевич за беседу! Уверены, что дизайн «Универ-кафе» придется по вкусу даже самому взыскательному посетителю!

Александра Артемова

Лики древней Хакасии

В галерее факультета искусств «Универсум» открылась и работает передвижная фотовыставка «Лики древней Хакасии». Ее владельцем является коллекционер и предприниматель из Абакана, а организатором — профессор, заведующая кафедрой истории отечественного и зарубежного искусства, доктор искусствоведения Т.М. Степанская. Выставка убеждает в том, что родины людей, живших несколько тысяч лет назад и обладавших высокоразвитой культурой, является Сибирь. Выставка призвана пропагандировать среди широкой научной и культурной общественности отношение к Сибири, не как к региону, где была только каторга, колонии, но как территорию, которую в древности населял духовно и культурно развитый народ. Экспозиция «Лики древней Хакасии» пришла в Барнаул, в АлтГУ на факультет искусств из Томска, а после отправится в родной Абакан.

В экспозицию выставки вошло более 50 художественных снимков глиняных масок, обнаруженных на территории Сибири. Маски изготовлялись древними скульпторами для совершения ритуального обряда. В настоящее время эти находки представляют большую культурную и историческую ценность. Коллекции масок их Хакасии хранятся в фондах таких столичных музеев, как Государственный Эрмитаж, Музей истории этнографии, Музей искусства народов востока и в музеях Сибири (Абакан, Минусинск). Несколько лет назад передвижная фотовыставка «Лики древней Хакасии» уже экспонировалась в галерее «Универсум» и пользовалась большим успехом у искусствоведов, археологов, историков и другой публики. Новая встреча гостей «Универсума» с произведениями древности благодаря инициативе куратора галереи, профессора, доктора искусствоведения Т.М. Степанской не заставила себя ждать. Мало организовать выставку, нужно еще построить экспозицию. Энтузиасты своего дела — Влад и Элина Степанские, Дмитрий Будков являются авторами экспозиции «Ликов древней Хакасии». Событие в «Универсуме» вызвало большой интерес у деятелей науки, культуры и искусства и подвигло их на размышления на актуальные вопросы современности через обращение к наследию предков.

«Наша задача — научиться ценить этническое разнообразие»

Тамара Михайловна Степанская: «Прошло две тысячи лет с тех пор, как были созданы эти маски. Но, как видим, внешний облик человека не изменился. Другим стало лишь его отношение к окружающему миру, поменялся тип мышления, но генотип человечества, заложенный природой, несет в себе весь масштаб интеллекта и всю гамму чувств с большим запасом».

Выставка дает большой материал для размышления, она ломает стереотипы. Перед нами предстает визуальный облик предков во всей его искренности. Стоит задача — научиться ценить этническое разнообразие. Чем разнообразней человечество, тем интересней познавать его культуру и искусство. Не будем забывать, что вершиной бытия человечества является его достижения именно в культуре, духовной сфере.

Выставка «Лики древней Хакасии» делает нас добрее, коммуникабельнее. Этнические тяжбы в мире происходят от того, что люди замыкаются в себе. А эта выставка показывает, что все люди разные, с разными овалами лиц, разрезами глаз, но от этого они не становятся менее интересными и прекрасными. Выставка показывает и единство людей: они равны перед вечностью, в которую нельзя унести доллары и сберкнижки. А вот какое человек накопил духовное богатство — это и есть его главное достояние, с ним он предстанет перед вечностью.

Выставка убеждает зрителей и в том, что культурное наследие Сибири до сих пор еще не познано во всей его глубине. О Сибири слишком поверхностное представление. И кому же, как не сибирякам углублять это представление? А для этого, наверное, нужно заглянуть вглубь ве-

ков. Вот о чем эта выставка».

«Познать не быт, а бытие»

Л.Р. Цесюлевич, художник, член Союза Художников России: «Искусство — это выражение общественного сознания. Но когда начал знакомиться с выставкой «Лики древней Хакасии», сразу перефразировал: искусство есть выражение духа сознания человека».

Тот дух, который это искусство несет, поразила меня. Мы знаем буддийские, тайландские, китайские скульптуры в состоянии дао, самат-хи, нирваны, то есть отрешенности и предстояние перед божеством. А изображенные на древних масках люди предостоят перед вечностью. Вглядываясь в них, можно попытаться познать менталитет наших предков: как они жили, как себя чувствовали на этой земле, кем себя считали и как думали о своем будущем. Тем самым мы познаем не их быт, а бытие».

Я когда-то стоял перед золотой маской Тутанхамона, она произвела на меня подобное впечатление, но там больше играло то, что она была очень здорово, ювелирно сделана, поражала живость и мудрость глаз Тутанхамона, а здесь, в масках из древней Хакасии, поражает не мастерство, а духовность. Выставка действительно стоит того, чтобы посмотреть, заинтересоваться и даже начать изучать наследие наших предков».

О «духе предков»

А.П. Щетинин, художник, меценат, основатель и директор Арт-галереи Щетининых: «Когда вошел в галерею и увидел прекрасную экспозицию, сразу вспомнил о своей экспедиции в Монголию на место расположения столицы Чингисхана. Там мне посчастливилось найти глазурованные черепки, прикоснувшись к которым, почувствовал дух предков. Это же ощущение испытал от фотовыставки».

Выставка «Лики древней Хакасии» очень своеобразная. Она утверждает в нас чувство собственного достоинства: наши предки, жившие еще на заре новой эры, обладали самым большим богатством — культурой и духовностью. Но и заставляет задуматься, благодарны ли мы по отношению к ним, из поколения в поколение передававшим нам это богатство, если остаемся в неведении. Поэтому по инициативе Т.М. Степанской в рамках выставки запланировано проведение встреч студентов с алтайскими художниками, составление рекомендаций по литературе, с целью углубления знаний по теме выставки. Книга отзывов ежедневно пополняется восторженными отзывами посетителей, отмечающих и тактичное музыкальное оформление экспозиции. Выставка «Лики древней Хакасии» будет работать до 20 декабря.

Александра Артемова



Е. Третьяков — музыкальный праправнук Ф.Листа

Каким-то таинственным образом в Барнауле сформировалась группа талантливых пианистов — выпускников известного профессора Новосибирской консерватории, заслуженного деятеля искусств РФ Мэри Лебензон, которая является музыкальной прав-

нучкой великого Ференца Листа. Среди ее учеников — солист Госфилармонии Алтайского края, заслуженный артист РФ Евгений Третьяков.

В этом году весь музыкальный мир отмечает 200 лет со дня рождения Ф.Листа, вклад которого в мировую культуру, и особенно в фортепианное искусство трудно переоценить. Откликнулась на это событие и наша филармония, подготовив большой концерт из произведений композитора. В сольном концерте, который даст Е. Третьяков, прозвучат произве-

дения, по праву называемые шедеврами мировой музыки. Они захватывают каждого слушателя магией виртуозности, масштабом звучания, узнаваемостью всего, что будет исполняться, поскольку эти мелодии на каком-то уже генетическом уровне составляют богатство нашего духовного восприятия. Следует отметить, что исполнитель сам ведет концерт, рассказывая об исполняемых сочинениях, что в концертной практике встречается крайне редко. Концерт состоится в зале филармонии 16 декабря в 18:30 ч.

А.Г. Россинский, профессор АлтГУ, засл. работник культуры РСФСР



Боец СО – это сплав творческих, спортивных, трудовых и других лучших качеств! Боец СО представляет лицо Алтайского государственного университета.

История студенческих строительных отрядов (ССО) нашего университета начинается в 1974 году. Именно тогда появились первые ССО – «Скиф» и «Славия». С 1980-х студенты проявляют активность в отрядах проводников, а к концу 1990-х – в педагогических.

Гитара, бойцовка, трехцветный галстук, значки – без этого вряд ли можно представить настоящего бойца студенческих отрядов. Меняется время, меняются отряды, но неизменным остается одно – боевой дух, с которым покоряются новые горизонты.

В ноябре 2011 года Юлия Бедарева стала новым руководителем штаба трудовых дел АлтГУ. Как говорится, – с нового руководителя начинается новая история. Именно о «первой главе» летописи студенческих отрядов нам рассказала Юлия.

«Рабочие будни, начало недели...»

– Сначала ты была бойцом, потом – командиром, сейчас – начальник штаба трудовых дел АлтГУ. Сложно ли было ступить на новую ступеньку?

– Поначалу было боязливо брать такую ответственность на себя, ведь руководить штабом не так-то просто. И первая моя задача состояла в том, чтобы познакомиться со всеми структурами, людьми, которые работают в этом направлении. Далее – нужно было обустроить место; сейчас ведется работа над символикой, флагами и т.д. Я потихонечку вливаюсь в коллектив, узнаю структуру работы.

– Как ты оцениваешь современное состояние студенческих отрядов АлтГУ?

– На самом деле то, что мы сейчас имеем, – это уже результат большой работы предыдущих руководителей. У нас есть три хороших отряда – «Снежных десанта», которые себя зарекомендовали с лучшей стороны, в этом году появились отряды проводников, а также строительный отряд. Но если у нас будет больше отрядов, то мы точно «загреем» среди дру-

гих университетов.

У нас сильный состав штаба, хорошие, а главное, – ответственные командеры и комиссары. Есть желание увеличивать количество отрядов, но на данный момент это проблематично. Во-первых, нужно «обустроить» имеющиеся отряды; во-вторых, нужны люди, которые возьмут на себя эту инициативу.

– Какие конкретно студенческие отряды существуют в нашем университете?

– У нас есть три отряда «Снежного десанта» – «Горизонт», «Гольфстрим», «Снежный барс». Также есть ССО «Мастодонт» и МСОП «Альтаир» и СОП «Ракета». Наши бойцы задействованы в педагогических отрядах «Аврора» и «Ювента». На данный момент такой вот расклад.

Совершенствованию студотрядов дан старт

– Были ли «неудобные» случаи со студенческими отрядами нашего университета?

– А с кем не бывает? Бывают случаи, когда



денческим отрядам нашего университета. На данный момент очень хорошо работают студенты СО, но этой «территории» недостаточно.

– Что, на твой взгляд, не хватает нашим отрядам?

– Традиций... Нет, они есть, но их просто забыли. Недавно в медицинском университете увидела «розовую гитару», которая передается из «поколения в поколение» среди отрядов. И сразу подумала, а почему бы не придумать нашим отрядам какой-нибудь фишки? У штаба есть несколько мыслей по этому поводу, сейчас будем привлекать студентов; возможно, даже через какие-нибудь конкурсы.

– А есть ли какие-нибудь проблемы у отрядов АлтГУ?

– Проблем не так уж и много, но они есть. Как правило – из-за финансирования. Это очень сложный процесс не только в нашем университете, но и в других. Возможность бывать на региональных, всероссийских слетах, каких-то мероприятиях, которые устраивают РСО, сводится именно к финансированию. Но мы стараемся решать все больные вопросы, и наши бойцы по возможности посещают такие мероприятия.

Конечно же, важный и больной вопрос стоит о новых бойцах. Нет, студенты идут, студенты хотят быть задействованы. Но порой они просто не в состоянии вынести все, что происходит. В анкете, которую мы принимаем от бойца, есть графа, в которой студент пишет о своих навыках. Был случай, когда боец написал в этой графе – и танцюю, и пою, и работаю, и мало сплю. Но на деле оказалось совсем не так. А бывали случаи, когда в этой графе стоит пробел, а на деле оказывается, что он и спортом занимается, и умеет трудиться, и проходит огонь и воду. Поэтому сейчас набор проходит по-другому. Мы смотрим, в первую очередь, не на анкету, а на самого человека.

– Такой вот тривиальный вопрос: кто может стать бойцом студенческого отряда?

– Настоящий боец, на самом деле, должен обладать многими качествами. Он – это микс из творчества, спорта, работы и других сторон нашей жизни. Боец представляет лицо нашего вуза, поэтому даже в самых сложных ситуациях он не должен пасть в грязь лицом. Каждый боец в отряде должен считать себя той единицей, без которой отряд существовать не сможет, и который внесет свою лепту в общее дело.

Беседовал Дмитрий Акиншин

Клуб «Со-мнение»

В предыдущих номерах «ЗН» были опубликованы мнения наших преподавателей о реформе российского образования, которая продолжается вот уже 20 лет. Она затрагивает все сферы народного просвещения – от детских садов до высшей школы. В продолжение темы наш корр. встретился с профессором кафедры отечественной истории ИФ АлтГУ, доктором исторических наук Валерием Анатольевичем Скубневским:

– Валерий Анатольевич, как Вы оцениваете реформу образования?

– Честно говоря, мне не все в ней нравится. Тем не менее, я вижу определенные плюсы: это укрепление материальной базы школы, компьютеризация, новые гигиенические требования. Но идет заметное наступление на гуманитарные специальности – уменьшают на них бюджетные места. Естественные науки должны идти гармонично с гуманитарными.

– Появится ли новая система образования на нравственное воспитание учащихся, ведь вводится новый предмет «Основы православной культуры»?

– Здесь я согласен, уверен, что повлияет в лучшую сторону.

– Некогда российская система образования считалась самой лучшей в мире, какая судьба ее ожидает после реформы?

– Система, которая у нас уже сло-

жилась, готовила хороших специалистов. Они легко находили себе работу за рубежом, потому что там знали о нашей подготовке. Уровень был достаточно высок. Натаскивание на ЕГЭ ребят ухудшает знания. Для наших историков важно, чтобы они не только знали даты, но и понимали закономерности исторического процесса. Идут учиться на историю, а географии не знают. И мы их учим работать с картами. Все больше возлагают надежды на интернет, и народ все меньше читает. Раньше бытовало мнение, что если не прочел Пушкина, Тургенева – не можешь считаться интеллигентом. Сейчас студент, который полностью прочел «Войну и мир», –



это уникам. У ребят очень маленькая начитанность. А на Западе еще раньше нас перестали читать.

– Как Вы думаете, какими будут эти выпускники вузов, они получат полноценное образование или нет?

– Считается, что бакалавр – это полноценное высшее, но куда они пойдут, я не знаю. А вот в магистратуру поступают сильные студенты. Мы им и лекции по-другому читаем, и задание усложняем.

Пытаясь полностью походить на Запад, в министерстве образования не подумали, как они будут увеличивать места в магистратуре. Ведь не готовы пока еще принимать на

работу бакалавром, считая их недоучками. В Европе легко справляются с этой проблемой, там уже школы ребята доучены. В англосаксонских странах в школе учатся 13-14 лет. Поэтому там бакалавриат фактически соответствует нашему специалитету.

Н.М. Легачева: «Сокращение обязательных уроков и платы за остальные приводит в замешательство»

Приводим также мнение Н.М. Легачевой, преподавателя кафедры физической географии и ГИС ГФ, специалиста по УМР деканата 30:

– Говоря о реформе образования, испытываю двоякие чувства. Дело в том, что я поддерживаю изменения в высшей школе и не одобряю нововведения в средней школе.

Моя позиция по отношению к «новому» высшему образованию обоснована тем, что в свое время я сама закончила магистратуру и вижу в ней отличную возможность расширить свой кругозор, стать не просто высококвалифицированным специалистом, но и обладателем уже на-

учной степени. Процесс обучения в вузе и так направлен на самостоятельную работу студентов, но магистратура делает ее более основательной.

Что касается реформы средней школы, то сокращение обязательных к изучению уроков и платы за остальные приводит в замешательство. То обстоятельство, что, начиная с начальных классов будут определяться «нужные» предметы и, причем, в большинстве случаев родителями, а не ребенком, который просто еще не в силах сориентироваться в своих интересах и предрасположенностях, также возмущает. Изначально не получая комплексного образования, как в будущем молодые люди будут определять, что их, а что нет, будут ли они свободомыслящими людьми, яркими индивидуальностями? В этой реформе мне видится полное противоречие нашей классической, советской системы образования, известной по всему миру как одна из самых сильных.

Мария Трушина, факультет журналистики
Александра Артемова

Информбюро

Трудоустройство выпускников экономических специальностей является актуальным направлением деятельности АлтГУ. Сегодня это один из показателей как конкурентоспособности и востребованности высшего профессионального образования, так и уровня развития отраслей экономики края.

Как и любой работодатель, банки заинтересованы в привлечении высококвалифицированных специалистов, однако многие из них предлагают начать карьеру и соискателям без опыта работы. Специалисты по подбору персонала в банках ориентированы, прежде всего, на то, чтобы оценить потенциал будущего сотрудника, а не опыт его предыдущей работы.

Программы стажировок для студентов выпускных курсов предлагают Сбербанк России, Росбанк, Райффайзен-банк и целый ряд других банков, осуществляющих свою деятельность на территории Алтайского края. На стажировке вы можете зарекомендовать себя как ответственного и компетентного специалиста и, как результат, получить приглашение стать полноправным сотрудником.

Как правило, банки ведут весьма активную рекрутинговую политику. Объявления об актуальных вакансиях появляются на сайтах банков, а также на порталах SuperJob, HeadHunter, BG22 и т.д. Выпускники экономических специальностей университета, слушатели магистерских программ вполне могут устроиться

на начальные позиции в банке. Такие вакансии как «Менеджер по обслуживанию клиентов», «Специалист по продаже банковских услуг» есть практически у каждого банка.

Даже если вам не удалось найти подходящую вакансию на сайте банка или рекрутингового агентства, всегда есть возможность встать в кадровый резерв. Для этого можно принести свое резюме в отдел кадров потенциального работодателя. Специалист службы персонала может также предложить вам заполнить анкету соискателя непосредственно на месте или воспользоваться формой, размещенной на сайте банка.

Важной спецификой профессии «Экономист» является возможность найти работу не только в частном экономическом секторе, но и быть востребованным научно-исследовательскими институтами, в аппарате государственного и муниципального управления. К примеру, администрация г. Барнаула ежегодно формирует кадровый резерв выпускников.

Будущему выпускнику важно занять активную позицию в вы-

боре профессионального пути. При поиске места работы необходимо:

1. Используя ресурсы интернет, изучить рынок труда по интересующей вас профессии.
2. Составить собственное резюме.

3. Отнести резюме в службу персонала потенциального работодателя, отправить по электронной почте или заполнить анкету соискателя на сайте банка.

Не забывайте, что основной составляющей успешного поиска работы является непосредственное желание работать в банке, стремление достичь целей и умение получить желаемый результат.

Приглашают на стажировку:
Райффайзен-банк, ЗАО, Барнаульский операционный офис – для участия в программе стажировки и поиска вакансий нужно заполнить анкету кандидата на сайте <http://www.raiffeisen.ru/about/vacancy>.

Сбербанк России, ОАО, Алтайское отделение № 8644 – тел. (3852) 399-472 Елена, тел. (3852) 399-328 Ирина Юрьевна.

АКБ РОСБАНК, ОАО, Алтайский филиал – тел. (3852) 62-50-45 Надежда Беспалова.

Возможность встать в кадровый резерв предоставляют:

АК БАРС БАНК, ОАО, Барнаульский филиал – тел. (3852) 62-36-09 Марина.

АКБ Алтай-Бизнес-Банк, ОАО –

e-mail: altbb@altbb.ru Ольга Николаевна Меркулова.

АКБ Зернобанк, ЗАО – тел. (3852) 35-88-74 Ксения, резюме можно отправить на эл. адрес: jurist1gd@goldengrain.ru

ИКБ Совком банк, ООО – e-mail: resume@barnaul.sovcombank.ru Лариса Костюченко

КБ Тальменка-банк, ООО – резюме через регистрационную форму на сайте http://www.talmenka-bank.ru/main/o_bank/vakansii/

КБ ФорБанк, ОАО – тел. (3852) 63-89-65 – Валентина Михайловна Остроухова.

Актуальные вакансии: ООО ИКБ «СОВКОМБАНК» Менеджер по обслуживанию клиентов

Требования к соискателям вакансии:

Образование: не ниже среднего специального, неоконченное высшее (рассматриваются студенты вузов последних курсов)
Навыки работы с ортогональной Уверенный пользователь ПК
Предпочтение отдается кандидатам, имеющим опыт продаж в розничных сетях

Дополнительное образование в сфере продаж приветствуется
Коммуникабельность, энергичность, стрессоустойчивость, внимательность

Обязанности:
Кредитование физических лиц

Консультирование клиентов

по продуктам банка

Оценка платежеспособности клиентов

Оформление договоров

Условия: Оформление по ТК РФ; соцпакет предоставляется

Режим работы: 2х2

Бесплатное обучение и тренинги; Полная занятость

Стабильная заработная плата: оклад + ежемесячные бонусы

Возможность карьерного роста

Контакты: Лариса Костюченко тел. (3852) 289-790

resume@barnaul.sovcombank.ru

КБ «ФОРБАНК»

Специалист дополнительно

офиса

Требования к соискателям вакансии:

– образование высшее или среднее специальное;

– знание банковских услуг и продуктов, коммуникабельность, стрессоустойчивость.

Программист

Требования к соискателям вакансии:

– высшее образование;

– свободное владение ПК;

– опыт работы с СУБД ORACLE;

– хорошее знание языка SQL, PL/SQL, XML;

– знание одного из процедурных языков (предпочтительно Visual FoxPro);

– умение принципов бухгалтерского учета, основных терминов;

– умение корректно общаться

с пользователями;

– опыт работы.

Контакты:

V.M. Остроухова Тел. (3852) 63-89-65 forbank@forbank.alt.ru

Райффайзенбанк

Стажер

Требования:

– студент вуза, готовый работать полный день;

– знание английского языка является преимуществом;

– знание пакета MS Office (Word, Excel);

– отличные коммуникативные навыки, ответственность, энергичность, позитивный настрой.

Основные обязанности:

– возможность пройти стажировку в отделе Управления по работе с физическими лицами;

– работа с документами или поддержка клиентов;

– участие в различных проектах банка.

Контакты:

Необходимо заполнить анкету соискателя на сайте <http://www.raiffeisen.ru/about/vacancy/>, нажав на ссылку в соответствующей вакансии.

Резюме также можно направить на электронный адрес hr_nsk@raiffeisen.ru с указанием вакансии в теме письма, либо по факсу (383) 210 5901 (г. Новосибирск).

Материал подготовлен сектором содействия трудоустройству выпускников АлтГУ

«Я знаю, какими должны быть стихи,
Чтоб заслужить твою похвалу - я пишу
такие стихи.
Я знаю, какими должны быть стихи,
но я не смогу их написать».
Александра Вайс

Совсем недавно в библиотеке имени В.Я. Шишкова зажигалась яркая звезда молодой барнаульской поэтессы Александры Вайс, студентки факультета искусств. Свидетельство этому ее первый сборник — «Дневник О.» — с достойным оформлением и, конечно, содержанием. На городской поэтической арене мало среди молодых таких имен, о которых хочется говорить что-то особенное, или вообще что-то говорить. Мир поэзии Александры отличается одновременно вкусом, выкриком и тонким чувством современности, которые она прописывает своими словами. О ее стихах хочется сказать — она никого не цитирует, ни на кого не ссылается и относится к категории поэтов, которых всегда и везде будут читать и слушать. Ведущими вечера были сама Александра и один из видных литературных деятелей Барнаула — Михаил Гундарин (который, кстати, тоже в ближайшем будущем готовит новый сборник стихов и пишет роман). Благодаря его содействию, книга увидела свет.

Среди гостей, пришедших поздравить поэтессу, были Владимир Токмаков-тележурналист, поэт и прозаик, Елена Гешелина, Наталья Николенкова, Иван Образцов, Елена Ожич, Юлия Кречетова, ВИА «Кречеты» и др. — в общем, близкие друзья-коллеги по перу.

Программа состояла из двух форматов — в первом Александра читала стихи из сборника, разбавив их музыкальным номером. Второй формат должен был быть посвящен тематике «Кто, как и где провел лето?» Но, поскольку вышел сборник: про лето забыли все, и поздравление от каждого из гостей досталось виновице торжества.

«Первая книга — это, наверное, как рождение ребенка — не случайно отметила детская поэтесса Елена Ожич. Для Саши эта фраза равнозначна — за год до выпуска книги она родила двух детей — Соно и Крестину.

— **Александра, во сколько лет вы начали писать и как поняли, что поэзия — это надолго?**

— Писать я начала с раннего детства, а уже осознанно с 13 лет. Мой первый стих был такой: «Я серости будней топчу старым тапком, движением черных колес... Я лучше, свободней, немислимо старше, как мой необузданный пес, по городу я, как он по дивану, он рвет на куски, я курю. Но, даже впадая в глухую нирвану — мы верим в святое — люблю...»

Я посещала творческую студию «Самовыродки» Елены Бурмейстер, которая была при газете «Сами». В основном, писала на подростковые и даже социальные темы, то есть о том, что меня волно-

вало на данный момент.

— **Что Вы можете сказать о своих современных стихах?**

— Могу сказать, что моя поэзия — это не та современная поэзия, такая, какая она сейчас есть. То есть это длинная строчка, стиль Бродского, смешанного с Маяковским. Форма структуры — классического плана, но содержание — современное. По стилю употребляю много просторечий, жаргонизмов — в основном, мои стихи похожи на разговорную речь. Это все для того, чтобы они легко читались.

В своих стихах я стараюсь проявлять свой голос — это голос современного молодого человека, но не мне судить, на-



сколько у меня это получается. Стихотворения пишу чаще любовного плана, стараюсь делать глубокие драматические истории. В целом, меня интересует все, что касается человеческих чувств, эмоций: я не могу восхищаться природой, деревней в той же степени. Именно человеческие чувства — моя бесконечная тема. Есть стихи и женские и мужские.

— **Когда Вы впервые начали участвовать в литературных конкурсах, занимались ли в каких-то специальных творческих студиях?**

— Я посещала как профессиональные, так и полупрофессиональные литературные студии. На каждой из них и абсолютно по-разному мне говорили, как правильно и грамотно надо писать, и из каждой я что-то для себя вынесла. Вообще тот, кто хочет стать профессиональным поэтом, должен заниматься основами стихотворчества. Он должен уметь экспериментировать с разными рифмами, ритмами, темами, чтобы в дальнейшем не быть банальным. Для того, кто хочет писать серьезно, должен быть определенный уровень такой грамотности.

— **Какую литературу и авторов Вы в наибольшей степени любите читать и почему?**

— Из литературы предпочитаю немец-

кую, латиноамериканскую поэзию. Поскольку так или иначе владею немецким языком, считаю, что поэзию надо обязательно читать в оригинале. Это потому, что, несмотря на талантливейшие переводы, оригинал лучше передает тот смысл, о котором пишут авторы. Из русской поэзии читаю, в первую очередь, Мандельштама — одного из гениальных русских поэтов всех времен и народов, Бродского, Маяковского, Анну Ахматову, Марину Цветаеву. В меньшей степени других.

— **Дневник «О» — Ваш первый сборник. Какие стихи туда вошли, и как проходил процесс подготовки?**

— Это единственная версия. Я представляла себе первую книгу еще давно. Было много разных вариантов подборок, и видела ее каждый раз по-разному. В итоге решила собрать стихи — от самых ранних до самых поздних. В сборнике они оказались разбросаны в обратном порядке. Приятно то, что сюжетами они цепляются одно за другое, поэтому в них чувствуется внутренняя драматургия. Это тексты, которые надо было опубликовать и перейти к следующему этапу.

— **Почему книга обладает именно таким названием «Дневник О.»? С чем связан такой выбор?**

— Изначально оно было другим «Дневник Одиночки», но моя мама увидела сверстанную модель и попросила не называть ее так, я решила сократить второе слово.

— **Готовите ли Вы какой-нибудь неожиданный вызов публике? Как планируете себя проявить?**

— Многие привыкли думать, что то, что я делаю — уже воспринимается как вызов, хотя такого и в мыслях не было. У меня всегда много идей, и я стараюсь в той или иной степени их реализовывать.

Например, непосредственно занимаюсь организацией культурных мероприятий в городе, в то же время их освещением, рисую картины с ранних лет, шью кукол, расписываю бутылки. Что реально — так это издание в скором времени будущих «Путевых заметок»: о нашем автопутешествии с моим другом Евгением Агенко. Это будет и проза и поэзия. Кроме того, раньше чем через год хотелось бы издать тоже книгу, которая включала бы и прозу и поэзию, как когда-то делал В.В. Набоков. У нее даже уже есть рабочее название «Комсомольский 77». Интригу я пока раскрывать не буду. Что касается чего-то более глобального — в планах есть организация такого мероприятия, которое представляло бы собой синтез разных жанров — песни, куклы, стихи — да что угодно, но все вместе. В этом я вижу что-то доброе и хорошее, поскольку оно отсылает нас к временам, когда все это было широко распространено. Буду продолжать писать, экспериментировать, может быть, в новых формах.

Юлия Кречетова

Ничего на свете лучше нету...

8 декабря стартовал Фестиваль кубка КВН АлтГУ.



Одно из самых популярных в студенческой среде мероприятий собрал полный зал. Некоторым желающим посмотреть на веселое зрелище не хватило свободных мест. Такое количество зрителей можно увидеть, пожалуй, только на университетских конкурсах красоты.

В открытии фестиваля приняли участие веселые и находчивые студенты почти из всех факультетов, а также филиалов университета. Мероприятие прошло в форме своеобразного КВН-концерта, поэтому оценки за выступление не выставлялись.

Приветственные слова прозвучали из уст первого проректора по учебной работе Ирины Николаевны Ротановой, которая поздравила кавээнщиков от имени ректората и ректора университета С. В. Землюкова с началом фестиваля.

Поздравил участников и помощник ректора по внеучебной и воспитательной работе Антон Анатольевич Целевич:

— Друзья, рад поздравить вас с тем, что университетский кубок КВН стартовал! Буквально две недели назад команды были свидетелями выдающегося мероприятия: Алтайский государственный университет провел первую университетскую школу КВН. Участникам желаю отличного настроения на сцене, а зрителям — получения удовольствия от того, что происходит



на сцене.

В этот день команды шутили на темы, интересующие не только студентов, но и всех граждан страны. Участники моментально откликнулись на волнующие сейчас всех проблемы выборов в Государственную Думу. Были и стандартные для КВН шутки на темы учебы, армии, спорта и взаимоотношений родителей и детей.

— Не могу пройти по центру и авто припарковать! Оцепили все в округе, знают, Медведев в Барнауле, — пропела команда химического факультета «Скотч» шутку, ставшую невероятно злободневной во время посещения нашего города Президентом.

В течение концерта зрителей становилось все больше: из-за нехватки мест приходилось стоять, но никто не жаловался.

— КВН — это своеобразный показатель того, как моло-

дежь воспринимает современность, — рассказывает студентка факультета журналистики Анастасия Дараган. — И судя по искрометным шуткам и бесподобным миниатюрам, наша молодежь смотрит на жизнь с оптимизмом! КВН — не просто игра. Это стиль жизни. И я как зритель на каждой игре хочу прикоснуться к этому беззаботному и легкому миру-сцене, чтобы зарядиться их энергией и подарить свою для следующих шуток!

Елена Егоян



При перепечатке ссылка на "ЗН" обязательна. Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

С 8 по 12 декабря в г. Новосибирске проходили Всероссийские соревнования «Аэробика Сибири». В них участвовали команды из Новосибирска, Иркутска, Омска, Камня-на-Оби, Бийска, ЗАТО «Сибирский», Рубцовска.

Наш университет также не остался в стороне. Выступали две команды, каждая из которых вошла в тройку победителей. Номинаций было две: аэроаэробика и аэроденс.

Танцевальный состав Ларисы Витальевны Готовчиковой, старшего преподавателя кафедры физического воспитания (Александра Абрамова, Анна Голикова, Валерия Захарова, Ольга Череповская, Екатерина Шерстобитова и Дарина Белоусова) вернулся не с пустыми руками. Девушки стали серебряными призерами в номинации аэроаэробика. Поздравляем с призовым местом! Вторая команда-участница опустилась на ступеньку ниже. Галина Сергеевна Денисова, доцент кафедры физвоспитания, подготовила команду, занявшую третье место в номинации аэроденс. В ее состав вошли Арина Зверева, Татьяна Волоткина, Вера Скрипник, Нина Механюшина, Алина Евлевская, Кристина Фролова, Анна Локтева.

За свои выступления девушки были награждены грамотами и медалями. Еще раз поздравляем девушек, желаем успехов и новых побед!

Лыжные гонки

В минувшие выходные, 10 декабря, прошло первенство Центрального района по лыжным гонкам. Команда АлтГУ в общем зачете завоевала первое место. В соревнованиях принимали участие спортсмены секций «Лыжные гонки» и «Полиатлон».

В индивидуальной гонке среди юношей АлтГУ лучший результат показал Федор Часовских (МФ) — он занял второе место. Второй лучший результат продемонстрировал Андрей Рухляда (МФ), занявший третье место. Среди девушек лучшее время показали Елена Бояркина и Елена Михайловна Колпакова, старший преподаватель кафедры физвоспитания.

СК АлтГУ благодарит всех, кто принял участие в соревнованиях. Молодцы ребята, так держать!

Поздравляем!..

...женскую волейбольную команду АлтГУ, завоевавшую Кубок России среди студенческих команд! Финал Кубка прошел в г. Омске 2-7 декабря.

Пресс-центр СК «Университет»

Под звуки «там-тама»

В конце ноября наша дружная географическая команда (В. Микитюк, М. Буценко, П. Майстер, А. Маслов, А. Караваева и Д. Николаев), состоящая в туристической секции под руководством Д.В. Лебеда, совершила учебно-тренировочный выезд на Салаирский край в Тогуленинское.

Наше путешествие с самого начала было наполнено радостью и боевым настроем. В компании оказались как опытные туристы, так и новички. Последние отличались настойчивостью, упорством в освоении новой для них техники хождения на лыжах. А «старички» блеснули мастерством еще раз и получили массу экстрима, спускаясь с ветерком с лесных гор.

Благодаря трудолюбию парней, которые заготавливали дрова, и хозяевам, умеющим организовать быт, в лесном домике, где мы жили, было уютно и тепло. Но согревала присутствующих не только печка, но и дружеская, задушевная беседа под звуки африканского «там-тама», который мы взяли с собой.

Приглашаем всех желающих присоединиться к нашей дружной компании и открыть страницу своего дневника «настоящего путешественника».

Полина Майстер, Владимир Микитюк, Мария Буценко, ГФ



Концерт памяти Екатерины Савиной

19 декабря состоится концерт ФУРО под управлением заслуженного деятеля искусств РФ, проф. АлтГУ Н.А. Корниенко, посвященный 85-летию Екатерины Савиной, нашей знаменитой актрисы - землячки из Ельцовского района. Название концерта - «Верная своей мечте». Соплистка - заслуженная артистка РФ Татьяна Петрова, г.Москва. Начало в 18:30.

Конкурсный отбор

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения трудового договора по должностям: **ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
доцентов кафедр:
- педагогики и психологии ВШ и образовательных технологий - 1.0.
Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.

Считать недействительным

- Зачетную книжку и студенческий билет № 84046 на имя Надежды Павловны Мусиенко;
- зачетную книжку № 076055 на имя Светланы Владимировны Бобровской;
- студенческий билет № 012559/195 на имя Анастасии Сергеевны Петровой;
- студенческий билет № 1306/1465сп на имя Жучкова Андрея Владимировича;
- студенческий билет № 012852 на имя Лилии Сергеевны Супониной.

Учредитель:

Ученый совет

Алтайского государственного университета

Состав редакции:

Владимир Клименко - главный редактор;
Александра Артемова - редактор отдела науки;
Дмитрий Акиншин - редактор молодежного отдела

Елена Залетина -

редактор отдела культуры;
Инна Кашкарева - фотодизайнер;
Федор Клименко - web-редактор.

Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции.

Отпечатано в ОАО «ИПП Алтай»
Заказ N 1439 Тираж 998

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901
Телефон 669-569
klm@mc.asu.ru
red@mc.asu.ru