



Славься, Университет,
дух свободной воли!

Знаю Науку

Газета Алтайского госуниверситета N 20-21 (1247-1248) 19 апреля 2012 г.

Событие

Ваши дни, смелые новаторы!

Наука бывает разной. Но нет более дерзкой, новаторской и смелой, чем молодежная. 16 апреля в нашем университете стартовал ежегодный научный форум «Дни молодежной науки». На этот раз традиции исполнилось 40 лет.



В актовом зале АлтГУ под звуки струнного квартета «Классика» (художественный руководитель и дирижер проф. А.Г. Россинский) собрались жаждущие познания студенты, магистранты, аспиранты, молодые ученые университета и их научные руководители.

Приветственные слова в адрес участников «Дней...» прозвучали от почет-

ных членов президиума ректора, д.ю.н., проф. Сергея Валентиновича Землюкова и лауреата Государственной премии РФ и премии правительства РФ в области науки и техники, д.тех.н., проф. Евгения Анатольевича Петрова, руководителя учебно-методического отдела АлтГУ Евгения Сергеевича Попова. Отдельное приветствие прозвучало от коллег – председателя совета молодых ученых А.А. Кузнецова из Томского госуниверситета и самого молодого доктора наук Алтайского госуниверситета П.К. Дашковского. Александр Александрович и Петр Константинович олицетворяли собой главные качества молодых ученых – активность и настойчивость.

Торжественное открытие «Дней...» по традиции завершилось вручением сертификатов именным стипендиатам Ученого совета.

В «Дни молодежной науки» в университете пройдет несколько десятков мероприятий. Участие в них примут более 2000 обучающихся. Стержневым событием станет XXXIX научная конференция студентов, магистрантов, аспирантов и учащихся лицейных классов, проводимая на каждом факультете АлтГУ 19 апреля.

«За науку» на своих страницах постарается отразить самые интересные моменты, произошедшие на «Днях молодежной науки».

Александра Артемова



Корки

Грянули «Дни молодежной науки»

Студенты и преподаватели факультетов АлтГУ делятся новейшими достижениями во множестве областей знаний, обсуждают острые проблемы современного мира в рамках круглых столов и семинаров. 19 апреля состоялась конференция студентов, магистрантов и аспирантов, в которой приняли участие школьники из различных районов Барнаула и Алтайского края.

«Дни PR и рекламы на Алтае»

В рамках пятидневного фестиваля состоялись и состоятся мастер-классы, открытые лекции, серия круглых столов по рекламным и PR-коммуникациям, интенсивный практический курс «Мастерская рекламы», конкурс пресс-релизов, презентации студенческих проектов. Все эти мероприятия объединяют студентов, практикующих рекламистов и PR-специалистов из Барнаула, Новосибирска и Красноярска.

Радужная песня

Комитет по культуре центрального района г. Барнаула в рамках фестиваля «Весенняя радуга» наградил хор Высшей народной школы АлтГУ дипломом первой степени в номинации «Хоровое пение». Шесть солистов коллектива награждены дипломами в номинации «Эстрадное пение».

Накануне Дня Победы

27 апреля в 10:30 в актовом зале на Димитрова состоится выставка работ слушателей Высшей народной школы и концерт хора, посвященный Дню Победы. Приглашаем всех!

Химики приглашают

24-26 апреля состоится Пятая научная всероссийская конференция с международным участием «Новые достижения в химии и химической технологии растительного сырья» по адресу ул. Димитрова, 66, актовый зал.

Устами младенца

– Дочка, ты помнишь, кем я работаю?
– Да, мама. Журналистом. А когда забываю, говорю, что почтальоном.

Факт

87% подростков испытывают боли в спине. У 13% нет компьютеров.

Цитата

Каждым выдающимся поступком мы живаем врага. Чтобы завоевать популярность, надо быть посредственностью. Демократия – это запугивание народа ради народа и для народа. Если что-то и стоит делать, так только то, что принято считать невозможным.

Храни любовь в сердце своем. Жизнь без нее подобна бессолнечному саду с мертвыми цветами. (Оскар Уайльд)

Афоризм

Война – это мир. Свобода – это рабство. Незнание – сила. Большой брат следит за тобой. (Джордж Оруэлл. 1984)

Анекдот

Человеку после его кончины было предложено самостоятельно избрать место дальнейшего пребывания, для чего были представлены обе возможности. В райском саду он увидел скучных псаломцев в белых одеждах. В аду – обнаружил «полноту жизни»: пиры, развлечения и потехи на любой вкус. Избрав ад добровольно, человек был препровожден в огонь вечный, на вечные муки. «Минуточку, ведь мне показывали совсем другое» – воскликнул несчастный, на что получил ответ от бесов: «Не путай экскурсию с экстрадией».

Новости СО

«Скиф» открывает сезон. Уборки мусора

Подготовка к трудовому подвигу студенческих отрядов АлтГУ в полном разгаре.



Еще чуть-чуть – и в парках будет зелено, а по вечерам – приятно прогуливаться, любясь на деревья и вдыхая чистый воздух. Но как говорят бойцы студенческих отрядов: «Чтобы наслаждаться красивой природой, ее нужно привести в порядок». Студенческие

отряды Alma Mater продолжают очищать город от мусора.

На прошлой неделе ССО «Скиф» провел сразу два субботника. Сначала ребята убрали перед главным входом в корпус «Д», белили бордюры, а уже через несколько дней – выметали мусор из-под сцены на пл. Сахарова.

Стоит заметить, что ССО «Скиф» – первый отряд нашего университета, которые начал очищать территории около нашего университета, да и вообще «открыл сезон» подобным мероприятиям.

– Подготовительный период в полном разгаре, поэтому наш отряд не сидит на месте и продолжает организовывать субботники, – рассказывает Данила Шпаков, боец отряда ССО «Скиф». – Поставленные задачи были с успехом выполнены, – будто рапорт произносит Данила.

Кстати, другие отряды нашего университета понемногу начали активизировать свои силы во благо городу. 12 апреля студенческие отряды СОП «Ракета», МСОП «Альтаир», ССО «Мастодонт» провели субботник на территории парка «Лесная сказка». Ребята убрали территорию от веток, мусора.

– Весело провели время, так как дружно работали и общались с ребятами из других отрядов, – говорит Юлия Бедарева, руководитель штаба трудовых дел АлтГУ.

Напомним, что сейчас идет второй подготовительный период для студенческих отрядов. Ребята организуют субботники, проводят занятия с новыми бойцами, разрабатывают символику. Скоро отряды приступят к организации социальных акций, а также примут участие в краевых мероприятиях.

Чистый четверг «Альтаира»

Как известно, последняя неделя перед праздником Светлой Пасхи Православной Церкви именуется Страстной седмицей. С каждым днем страстной недели связаны приметы и обычаи. Все дни Страстной седмицы называют «Великими». А Великий четверг в народе еще называют «Чистым». Так вот именно в Чистый четверг ребята из отряда «Альтаир» под руководством заместителя главы администрации Железнодорожного района Людмилы Леонидовны Тимченко вышли на субботник.

– Мы убрались возле гимназии № 42. Вооружившись граблями, перчатками и другим инвентарем, мы приступили к работе на пришкольной территории. Весело, живоенко, скорее работа спорилась. На последнем участке работы Людмила Леонидовна приговаривала: «Ну, все, ребят, чуть-чуть осталось, давайте-ка...», на что в ответ услышала «Мы, в принципе, работы не боимся». Под таким девизом у нас и проходят все субботники, – рассказывает Алина Сидорова, боец отряда МСОП «Альтаир».

Дмитрий Акиншин

Многая лета!..

...О.Н. Колесниковой

У О.Н. Колесниковой, декана факультета социологии, профессора, кандидата социологических наук – юбилей. А юбилей – это не просто праздник, но и повод задуматься о пройденном пути, и накопленный жизненный опыт. Ольга Николаевна имеет две обязательные и одинаково ценные для нее стороны жизни: работу и дом!



Ольга Николаевна! Пусть в работе, как и прежде, Вам сопутствует успех, удача и попутный ветер во всех начинаниях. Пусть Ваша мудрость поможет Вам достичь новых вершин в социологии, в поиске новых подходов в системе современного российского образования. Активной плодотворной работы, творческих идей, широких возможностей и перспективных проектов, надежных партнеров и добросовестных коллег. Вы – профессионал, Руководитель с большой буквы, что подтвер-

дается избранием Вас деканом на второй срок.

Желаем, чтобы дома царили любовь, покой и уют, доброта и забота, понимание, поддержка и благополучие. Пусть сбудутся Ваши сокровенные желания и устремления, сохранится все хорошее, что есть в Вашей жизни и преумножится мгновения радости и улыбок, которые вам дарят ваши внуки и родные. Желаем, чтобы Удача, Успех и Вдохновение были верными спутниками во всех Ваших начинаниях, а здоровье и благополучие сопутствовали Вам всегда.

Примите наши самые теплые поздравления с юбилеем!

Факультет социологии АлтГУ

Процесс идет

17 апреля состоялась совещание ректора АлтГУ С.В. Землюкова с членами президиума СО РАН академиками М.И. Эповым и В.В. Кулешовым и ученым секретарем СО РАН членом-корреспондентом РАН Н.З. Ляховым.

По итогам рабочей встречи они предложили председателю СО РАН академику А.Л. Асееву вынести на общее собрание вопрос о создании уже не четырех, как планировалось ранее, а пяти совместных научных лабораторий в рамках СО РАН и АлтГУ. Пятым перспективным направлением, по мнению ученых, является «Лаборатория прикладного анализа» – совместный проект математического факультета классического университета и Института математики им. С.Л. Соболева СО РАН.

19 апреля на общем собрании СО РАН состоится подписание соглашения о создании пяти совместных научных лабораторий.

«Лица необщим выраженьем...»

Ю.Г. Чернышов – в составе Правления

На совместном заседании Совета по политике УМО по классическому университетскому образованию РФ и Правления Национальной коллегии политологов-преподавателей было принято решение о вхождении в состав Правления коллегии заведующего кафедрой ВИМО АлтГУ, директора Алтайской школы политических исследований проф. Ю.Г. Чернышова. Об этом 16 апреля в официальном письме сообщил сопредседатель коллегии, заведующий кафедрой российской политики МГУ им. М.В. Ломоносова проф. В.И. Коваленко.



С.Г. Максимова о проблемах молодежи

Вышла в свет монография, подготовленная коллективом авторов под руководством проф., д.с.н. С.Г. Максимовой, «Молодежь Алтая: оценка современного положения, социально-экономической и политической активности».

Авторы попытались проанализировать основной спектр сложившихся проблем в молодежной сфере, предложить свой анализ причин их возникновения и выделить конструктивные направления формирования и развития молодежи. Результаты, представленные в монографии, являются достоверной информацией о современном положении, общественной и социально-экономической активности молодежи, об отношении молодых людей к реализации государственной молодежной политики на уровне региона и России, под влиянием каких факторов оно складывается и какими средствами возможно повлиять на его изменение.

Издание авторского коллектива во главе с С.Г. Максимовой ориентировано на описание особенностей социального развития молодежи, в нем обозначены основные проблемы в молодежной сфере в Алтайском крае с позиций самой молодежи и выявлены приоритетные направления действий в рамках реализации государственной молодежной политики.

И.В. Лябухов – кандидат наук. Политических

5 апреля вышел приказ Министерства образования и науки РФ о выдаче диплома кандидата политических наук Илье Викторовичу Лябухову. Это сотрудник представительства МИД РФ в Барнауле, работающий по совместительству на кафедре всеобщей истории и международных отношений.

Диссертация была защищена 8 ноября 2011 г. в диссертационном совете при Пермском государственном национальном исследовательском университете по теме «Государственная политика по формированию имиджа Российской Федерации на международной арене» (научный руководитель – д.и.н., проф. АлтГУ Ю.Г. Чернышов).

Коллеги поздравляют И.В. Лябухова с успехом. На стадии подготовки находятся еще несколько работ по специальности 23.00.02 – Политические институты, процессы и технологии.

Коллектив химического факультета с прискорбием извещает о кончине на 81 году жизни старейшего преподавателя факультета Смородинова Виктора Сергеевича и выражает глубокие соболезнования родным и близким покойного.

Матфак: намечены точки роста

В пятницу ректорат АлтГУ принял участие в работе расширенного заседания ученого совета математического факультета.



Математический факультет всегда славился

своими научными традициями, которые из года в год поддерживаются не только за счет достижения высоких показателей по НИОКР (на данный момент – третье место в вузе), но и за счет высокого качества обучения студентов. На протяжении почти трех лет факультет демонстрирует практически стопроцентное трудоустройство своих выпускников, а имена многих бывших студентов хорошо известны в нашем регионе. Однако за последние годы у факультета, кроме больших достижений, накопилось и множество проблем, которые невозможно решить в одиночку! «Болевые точки» математического факультета таковы: сохранность студенческого контингента, слабая профориентационная работа, проблемы с предстоящим набором на бюджетные места и с документационным обеспечением текущего учебного процесса.

Именно поэтому необходимость этой встречи была очевидна для всех.

В результате конструктивного диалога ректората и членов ученого совета математического факультета был сформулирован ряд мер, призванных изменить ситуацию к лучшему. В конце этого года на факультете запланирована общественно-профессиональная аккредитации. Кроме того, в дальнейшем будет активизирована работа с абитуриентами в социальных сетях (например, ВКонтакте) и будут разработаны предложения по развитию дистанционных методов работы с учащимися. Также готовится информационная база мест проведения практик, созданная посредством заключения долгосрочных договоров с предприятиями и организациями города и края, и многое другое.

Алексей
Шарапов



Информбюро

«Уголовная» викторина «Детей Холмса»

6 апреля в актовом зале БЮИ МВД России прошла викторина, посвященная уголовному праву, уголовному процессу и криминалистике. Честь юридического факультета АлтГУ защищала команда под названием «Дети Холмса». В ее состав вошли студенты 4-го курса Ирина Малеева (капитан), Анастасия Иванова, Екатерина ШUTOVA, Илья Дворенков, Сергей Харисов, Регина Жабина, Ольга Игнатенко, Симон Мовсисян, Екатерина Бутенко и студент 3-го курса Роман Лагутин.



Викторина проходила в несколько этапов. Вначале перед командами стояла задача – представить себя членам жюри, каждой из команд соперниц, а также болельщикам. В приветствии должно было прозвучать: название команды, девиз и представлена эмблема (вымпел) выступающей команды. Второе задание включало презентацию следственного действия. Команда ЮФ АлтГУ «Дети Холмса» предоставила на оценку жюри видеоролик с осмотром места происшествия, который сту-

денты предварительно отсняли и смонтировали в стенах родного университета. В рамках третьего задания командам демонстрировались фрагменты из известных фильмов, фиксирующих момент совершения преступления. После просмотра и обсуждения команда должна была квалифицировать данное деяние с указанием пункта, части и статьи особенной части УК РФ. Команда ЮФ АлтГУ блестяще справилась с поставленной задачей и безошибочно дала квалификацию преступлению,

представленному во фрагменте из кинофильма «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона». В четвертом задании («Эрудит») представитель от каждой команды отвечал на вопросы по правоохранительной тематике. Заключительный конкурс – конкурс капитанов прошел в два этапа. В первом капитаны должны были после продемонстрированного им видеоролика со следственным действием оценить его на предмет соответствия установленным требованиям закона и обосновать свой вывод. Во второй части конкурса каждый из капитанов задавал по одному вопросу на правоохранительную тематику своим соперникам.

По итогам викторины команда ЮФ АлтГУ «Дети Холмса» заняла второе место, отстав от победителей – сборной курсантов БЮИ МВД России 3-го курса, всего на 1 балл. Третье место заняла сборная курсантов 4 курса БЮИ МВД России. Лучшим капитаном по итогам всей викторины признан капитан команды ЮФ АлтГУ Ирина Малеева. Лучшим «эрудитом» была участница команды сборной 4-го курса БЮИ МВД России. Лучшим зрителем был признан участник команды ЮФ АлтГУ Илья Дворенков. Участники и команды, занявшие призовые места, получили призы.

Ирина Малеева, 381гр.

Наши волонтеры вышли на «Охоту» и «парковали чемоданы»

С 30 марта по 1 апреля во Дворце зрелищ и спорта им. Г.С. Титова проходила II специализированная выставка «Въездного и внутреннего туризма «Алтайтур. АлтайКурорт-2012», в которой в качестве волонтеров активное участие приняли 21 студент кафедры рекреационной географии, туризма и регионального маркетинга географического факультета АлтГУ.

Наши ребята стали настоящей опорой и поддержкой организаторов. Они сопровождали группы профессиональных покупателей и студентов, презентовали стенд туроператора «Охота», работали за стойкой сервис-бюро, кормили гостей выставки и руководили «парковкой чемоданов», успев при этом прой-



ти аттестацию, организованную представителями Ассоциации туроператоров России. Наши волонтеры Илья Кириенко, Денис Любас, Владимир Микитюк, Алена Приходько и Карим Рахимов сопровождали группы профессиональных покупателей предлагаемого алтайскими туроператорами ту-

ристского продукта в рекламно-ознакомительном туре по брендовому маршруту «Малое Золотое кольцо Алтая», ответственно относились ко всем поручениям кураторов.

В итоге ребята получили колоссальный опыт участия в крупном туристическом мероприятии международного уровня, помогли Управлению Алтайского края по развитию туристско-рекреационного и санаторно-курортного комплексов и туроператору «Охота» в его организации, приобрели новые профессиональные знания и познакомились с туристской элитой регионов России и Казахстана. Все это непременно пригодится студентам в их дальнейшей профессиональной деятельности!

Татьяна Амосова,
участница выставки

Архитектура - это застывшая музыка

29 февраля в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В.Я. Шишкова состоялась презентация монографий доцента кафедры истории отечественного и зарубежного искусства факультета искусств АлтГУ С.М. Будкеева «Органная культура как общественное явление: архитектурно-художественные истоки в Древней Греции, Риме и Византии» и «Симфонический орган в художественно-исторической ретроспекции».

Монографии посвящены такому музыкальному инструменту как орган, сочетают в себе, с одной стороны, воздушно-романтическую и идеалистическую задачу, а с другой, имеют сугубо практическое значение. В основе двух научных изданий лежит защита диссертации «Архитектура органа как отражение картины мира» на соискание ученой степени доктора искусствоведения (науч. консультант Т.М. Степанская, проф., д. иск.). На подобную тему, по признанию ВАКа, в России докторская диссертация защищается впервые.

Отмечалось, что никто из исследователей еще не смотрел на орган как на картину мира.

Основой монографий послужила вся предыдущая деятельность заслуженного деятеля искусств России, такая универсальная и богатая. Жизненный и творческий путь С.М. Будкеева связан с искусством, он из династии М.Я. Будкеев – первый и единственный на Алтае народный художник России, а мама Сергея Михайловича – Мария Ивановна Бурова служила в Алтайском краевом театре им. В.М. Шукшина.

Презентация проходила в уютном зале библиотеки, где присутствовала учащаяся и студенческая молодежь, преподаватели вузов и ссузов города, общественность.

Орган – это универсальная, уникальная традиция она сочетает в себе все нюансы и бытия, и вечности. Орган получил свое архитектурное воплощение в 2-х больших стилях – барокко и классицизме. В Сибири органы появились в XVIII веке, но не в таком варианте, в котором мы привыкли видеть сегодня. Это были домашние органы, шарманки и др., но сибирские купцы и дворяне, потомки декабристов гордились тем, что у них была возможность послушать так называемый орган в домашних условиях. В 2-х монографиях раскрывается то явление, к которому мы сейчас пытаемся «приблизиться» – интеграция культур, глобализация и Сергей Михайлович очень четко раскрывается эту задачу, ибо здесь синтезируется все искусства. Орган синтезирует все инструменты, так как – это инструмент не только с бога-

той палитрой звучания, а искусство музыкального всеединства.

Был представлен великолепный изобразительный ряд, отмечавший общее между фасадами, декором, дизайном органа и музыкой. Объединяет их общее свойство всей природы – ритм, поэтому зрители смотрели, находили детали, наслаждались и восхищались, как органично мыслили мастера прошлых веков, раскрывая архитектуру органа как часть природы. Архитектура – это прежде всего соотношение объемов, масс, ритм расположения этих объемов, вертикалей, горизонталей, канелюр, капителей, пилястр, их ритмическая организация, а музыка – это ритмическая организация звука. «Сейчас это называется дизайнер, а тогда это был архитектор. Архитектор планировал создание такого сложного устройства как орган и по вертикали и по горизонтали, и это можно объяснить, потому что мы, люди, не просто песчинки, но часть какого-то огромного организма, в котором нам определено свое место и по вертикали и по горизонтали. И счастье, если каждый человек это место угадает, но в целом мы должны угадывать место человечества, и музыка нам в этом помогает, устройство органа помогает», – отметила в своем выступлении доктор искусствоведения, член Союза художников, профессор Т.М. Степанская.

Также Тамара Михайловна обратила внимание, что редко бывают такие собеседники, каким выступил Сергей Михайлович на встрече с общественностью. Были заданы вопросы самого разного характера, на которые был получен развернутый, убедительный, но в то же время короткий, четкий ответ.

Издание имеет значение для просвещения молодежи, прежде всего студенческой и учащейся. В монографиях решается научная, учебно-педагогическая, культурно-просветительская задача, то есть гуманитаризация образования и гуманизация общества.

Мы счастливы, что у нас в Сибири есть орган, есть замечательный просветительской органной культуры и что появляются такие книги. Появление монографии – это заслуга университета, факультета искусств



и диссертационного совета, где защищаются кандидатские и докторские диссертации по специальности «Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Факультет искусств поздравляет Сергея Михайловича со знаменательным событием – выходом монографии, желает ему развивать исследуемую проблему и далее, а также новых свершений в творчестве научном и музыкальном!

Коллеги факультета
искусств

АлтГУ – источник непрерывного образования

Новые образовательные стандарты и достижения науки XXI века требуют дополнительных обучающих курсов для педагогических работников. В связи с этим, 28-29 марта в Алтайском государственном университете прошли курсы повышения квалификации руководителей районных методических объединений, учителей физики по программе «Организация и осуществление текущей и промежуточной аттестации обучающихся на основе требований ФГОС».



АлтГУ серьезно относится к выстраиванию системы непрерывного образования и ведет активную работу не только с учащимися, но и с педагогами. В рамках курсов повышения квалификации на физико-техническом факультете около 60 учителей физики со всего края благодаря проректору по учебной работе Н.А. Яковлевой познакомились с существующей в АлтГУ системой непрерывного образования, благодаря декану ФТФ В.В. Полякову – с работой самого факультета.

В течение двух дней на лекциях, семинарах и практиче-

ских занятиях школьные учителя изучали передовой опыт лучших педагогов региона, знакомились с принципами дистанционного обучения и непрерывного образования, рассматривали проблемные ситуации, связанные с введением новых образовательных стандартов и нового порядка ат-



тестации педагогических работников. Такой формат работы стал возможен благодаря заключенному договору о совместной образовательной деятельности АКИП-КРО и АлтГУ.



Идут святые пасхальные дни. Накануне праздника Воскресения Христова «Левада-Центр» провел опрос среди населения России на тему: «Будете ли вы праздновать Пасху?». 74 процента россиян ответили на этот вопрос утвердительно... Мы в университете провели свой опрос, задав нашим респондентам – сотрудникам нашего университета – единственный вопрос: «Что для вас значит праздник Пасхи Христовой?» и вот какие получили ответы.

...Светлая радость Воскресения

Елена Викторовна, специалист по учебно-методической работе ЮФ:

— К празднику Пасхи отношусь очень хорошо. Сама я человек верующий. Была на всеобщей праздничной службе в ближайшем к моему дому храме во имя Преподобного Антония Киево-Печерского (это во дворах за магазином «Норд-Вест»). Храм небольшой, а народу было много, и все желающие не вместились, стояли на улице перед входом. Зачем я пришла на праздничную службу? Для меня важно быть причастной к этому великому Таинству Воскресения Христова, чтобы, быть может, не столько попросить Господа о чем-то, сколько поблагодарить Его за жизнь, за детей, за все, что Он делает для меня и моих близких, стать причастной светлой радости Воскресения. Ну и попросить о чем-то — не без этого. Мы все-таки зачастую относимся к Богу потребительски: «Дай нам, Господи, то, дай это», обращаемся к Нему в нужде. Он и так нам все дает, что потребно для жизни, а если попускает скорби и болезни, то для нашей же пользы. А вот благодарим мы Господа мало, уподобляясь тем девяти прокаженным, которые очистились с Божьей помощью и даже «спасибо» Ему не сказали. Надо всегда и за все славить Бога — и за скорбь, и за радость».

...Праздник света

Анна Олеговна Карам, сотрудник факультета социологии:

— Я как православная христианка считаю, что Пасха — это самый главный праздник на протяжении всего года. Пасха символизирует победу над злом. Господь смог выйти из ада и забрать Адама с Евой и Иоанна Крестителя. Есть икона, где Он стоит прямо на вратах а по правую руку Адам, Ева и Иоанн Креститель. До Воскресения Христова все ветхозаветные праведники находились в аду — не в месте мучения, как грешники, но все же в аду. И именно Господь Иисус Христос после Воскресения смог вывести их оттуда в место вечной радо-



сти. Для меня Пасха светлый праздник — без злости, без обиды, без гордыни, без зависти. Просто праздник радости, счастья, любви, взаимодарения родным, близким, получение от них поздравлений. Это праздник света!

...Главный день в нашей жизни

Вера Алексеевна Короткова, сотрудник АлтГУ:

— Смысл Пасхи для меня связан с тем, почему я стала ходить в церковь. В трудную минуту батюшка сказал мне: каждый день идет лютая борьба за душу человеческую. Молись, сопротивляйся унынию и всем грехам, которые отводят тебя от Бога. А где лучше молиться, как не в храме? Мы понуждаем себя приходить на службу, даже если не можем, не получается, не хотим... И замечаем, как жизнь наполняется смыслом. Стоит отойти от Бога на время, и этот смысл теряется. Без веры в Бога жизнь

становится безрадостной, мы раздражаемся, осуждаем, жалуемся вместо того, чтобы терпеть, благодарить и ценить то, что имеем.

В праздник Пасхи все верующие люди объединяются в радости воскресшего Христа, в надежде на свое воскресение и вечную жизнь. Это самый главный праздник в нашей жизни, время, которое хочется разделить с братьями и сестрами и прославить Спасителя.

...Когда и празднуется,

и думается о жизни хорошо

Людмила Алексеевна Широкова, руководитель производственной практики университета:

— Для меня в году два ярких праздника — Новый год и Пасха. Пасха — действительно праздник, такой весенний, нарядный и красивый. В нашей семье чтут традиции, идущие еще издавна, поэтому в весенний праздничный день печем куличи, делаем паску, красим яйца... Это исключительно семейный праздник, но не для того, чтобы много гостей собирать, а только для своих, близких и еще такой, когда хорошо не только празднуется, но и думается о жизни тоже.

Наталья Васильевна Сидорова, ведущий документовед отдела международных связей:

— Для меня Пасха — это очень светлый и добрый праздник, который отношу к ряду семейных праздников. Накануне мы всегда печем куличи, красим яйца, делаем творожную паску, а также готовим сюрпризы. У меня есть сынок, а у него много друзей, и для всех детей мы готовим сладкие сюрпризы. Сын любит помогать нам готовиться к празднику. Поскольку большую часть времени я нахожусь на работе, то вместе с бабушкой он красит пасхальные яйца и украшает их, например, в этот раз цветным бисером.

...Красивая традиция

Ольга Фридриховна Кунгурова, декан факультета педагогического образования:

— Пасха для меня — определенная традиция. Поскольку я историк по образованию, то все, что является традицией, в частности, российского народа, православных, для меня близко, и я думаю, что это красивая традиция независимо от того, является ли человек верующим или нет. Это праздник, который заставляет ду-

мать о душе, о своих близких и родных и объединяет своим традиционным действием, когда делается пасхальные куличи, красятся яйца. Делается это вместе разными поколениями, бабушками, дедушками вместе детьми и внуками, что приносит радость всем.

Ольга Александровна Скубач, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы:

— Для меня Пасха — это прежде всего праздник весенний, лишенный духовного содержания, но знаменательный исполнением семейных традиций. В этот день мы обычно собираемся всей семьей, накануне печем куличи, красим яйца. Все это доставляет огромное удовольствие моему ребенку, а что может быть важнее?

...На Бога одна надежда

Наталья Александровна Ельцова, продавец горячего питания в АлтГУ:

— Пасха для меня — необычный день, светлый. Традиционно к нему красим яйца, печем калачи. По возможности, освещаем их в храме, а если таковой нет, то окропляем святой водой. Наша семья верующая. Как без этого?! На Бога одна надежда.

...Торжество из торжеств!

Ольга Викторовна Филатова, доктор биологических наук, профессор БФ:

— Как православный верующий человек, я считаю Пасху Христову «праздником из праздников и торжеством из торжеств». Верующие люди проходили поприще Великого поста, чтобы подготовить себя к восприятию благодати, которая сходит в этот день на людей и которая все животворит. Как положено верующему христианину, я постилась, а начиная с Великого четверга ежедневно ходила на все службы, и, конечно же, на Всенощное бдение. Пасхальная радость сошла в душу уже тогда, когда поступило известие о схождении Благодатного огня в храме Гроба Господня в Иерусалиме. Это случилось в субботу, в 14:32 по иерусалимскому времени.

Пользуясь случаем, поздравляю своих коллег и всех сотрудников университета, а также всех студентов со Светлым Христовым Воскресением!

Опрашивали народ В. Клименко, Е. Залетина и А. Артемова

Молодежные инициативы

«Новые лица» Алтая

Закончился первый этап работы молодежного студенческого форума «Новые лица», который осуществлял свою деятельность в сети Интернет. За это время 1700 участников (больше половины которых из АлтГУ) представили свои проекты. Одним из организаторов форума стал А.А. Целевич, помощник ректора по внеучебной и воспитательной работе. Мы попросили Антона Анатольевича рассказать о том, что уже сделано и что еще предстоит сделать.

— Антон Анатольевич, расскажите об идее создания этого масштабного проекта?

— Хочется сразу сказать, что это абсолютно новый проект, который не имеет аналогов.

Игорь Савинцев, глава города Барнаула, поставил задачу перед комитетом по делам молодежи и руководителями студенческих организаций — активизировать молодежь на работу во благо города. Обсуждалось много вариантов такого участия. В результате инициативной группой, в которую вошли Артем Сингач (АлтГАКИ), Наталья Кувшинова («Молодежный парламент») и я, был предложен механизм, соединивший в себе социальное проектирование, работу администрации города и предложения самой молодежи. Мы выступили с этой инициативой, и в результате у нас образовался форум «Новые лица».

Основные задачи этого проекта — направить ребят на анализ сложившейся ситуации в университете, городе, крае, выявить проблемы и задуматься об улучшении жизни.

— Как шла работа форума? — Основная работа была развернута в одной из социальных сетей. Ребятам предложили обсудить имеющиеся проблемы города и предложить пути их решения. Участ-



ники в очень короткой форме (от 120 до 200 знаков) предлагали свой проект по улучшению жизни в университете, городе, крае.

В результате их количество на виртуальной площадке составило 1696 человек, из них 838 — студенты нашего университета.

Проекты были поделены на пять направлений. Мы просмотрели все заявки и отобрали около 600 проектов, которые в дальнейшем будут реализовываться. Сам же глава города отобрал 39 проектов, которые будут реализованы в этом году. Из них добрая половина — заслуга наших студентов. Игорь Савинцев собрал всех авторов проектов, и они вместе обсуждали их.

— Это был первый этап работы. А что можно сказать о втором?

— Сейчас настал второй этап реализации проектов форума. Вообще администрация города планирует использовать эту площадку для работы с молодежью на ближайшие 2-3 года.

Все проекты закреплены за координаторами. Три уже есть (инициативная группа) и в самое ближайшее время будет определено еще два. Потом нужно будет провести укрупнение проектов в каждом направлении. Есть, например, несколько тем по благотворительности — стоит их соединить вместе, чтобы было проще реализовывать.

После всего этого нужно будет прописать проекты, иными словами задокументировать. После этого администрация и управления города выделят людей, которые будут курировать работу.

Реализация проектов будет осуществляться через гранты или еще какие-либо иные формы. Будем искать механизмы, которые нам помогут, ну и средства, если таковые понадобятся.

— После реализации проектов форум закрывается?

— Сейчас площадка работает в тестовом режиме. И если все получится, то она будет использоваться на постоянной основе. Ведь реализация проектов от молодежи на городском уровне — это здорово! Для нашего университета — это возможность реализовать любые инициативы без громоздких процедур согласования.

Беседовал Дмитрий Акиншин

Окно в профком

Еще раз о наболевшем: с кого спросить?

На прошедшей профсоюзной конференции в нескольких выступлениях делегатов прозвучали справедливые замечания по поводу обнаружившихся изъянов в недавно отремонтированном корпусе «Л»: течет крыша, холодно зимой в аудиториях и т.д. Следует отметить, что эти изъяны стали обнаруживаться практически сразу после окончания ремонта. Злосчастная крыша вскоре протекла и вновь ремонтировалась уже после капитального ремонта.

Окна, не имеющие режима проветривания, стали причиной массового недовольства преподавателей и студентов, у которых проходили занятия в аудиториях с такими окнами. Не открываешь — душно, откроешь — настужь — замерзнешь или простудишься. Какой год после ремонта идет реконструкция этих окон, а конца этой проблемы пока не видно, каждый год приходится тратить дополнительные средства. Хотелось бы знать, что за радатель так сэкономил средства за счет установки этих оконных блоков? И во сколько реально обошлась университету эта «экономия», учитывая стоимость реконструкции окон?

Не так давно пришлось наблюдать два ряда вздыбившейся плитки в кабинете декана биологического факультета. Не от некачественного ли ремонта им вдруг стало тесно? Плитка вываливается в коридорах всего корпуса «Л». Посетители бывшего зала заседаний Ученого совета (416 «Л») не раз могли лицезреть зияющие дыры в потолке или потолочную плитку со следами подтеков, краснея перед гостями за такой неприглядный вид столь представительного по своим функциям помещения. Ступеньки на центральной лестнице выглядят обшарпанными, поскольку боковая плитка интенсивно разрушается, от нее откалываются приличные куски. В еще более плачевном состоянии находится крыльцо этого корпуса, на ремонт которого предстоит затратить уже не десятки, а сотни тысяч. Это просто позор! Разве нельзя было предусмотреть здесь более прочный материал и современные технологии, ведь все-таки это вход с центральной площади и главная лестница в самом корпусе?

Вентиляционная система, выведенная почему-то только под крышу и потому не выполняющая свои непосредственные функции, уже давно стала болезненной проблемой, которая обнаружилась в конце ремонта, но по неясным причинам так и не была устранена подрядной организацией.

Эти не праздные вопросы возникли у нас еще и потому, что с жалобами в профком на некачественный ремонт давно обращались преподаватели и сотрудники. Не один раз на заседании профкома и согласительной комис-



сии ставился вопрос о необходимости создания специальной комиссии по приему объектов после ремонта, чтобы можно было спрашивать за некачественный ремонт с ответственных лиц. К сожалению, ответа на эти вопросы так и не последовало от прежней администрации. Не пора ли хотя бы сегодня узать имена «героев»? Или как в советские времена это будет тайной до тех пор, пока последний из ответственных лиц не покинет сей мир, то есть университет.

Этот вопрос нас интересует и по другим причинам. Ответственные ныне за ремонтные работы сотрудники должны учесть прежние недостатки и знать, что и с них могут спросить, если завтра что-то начнет промерзать, течь или отваливаться. В самом деле, не пора ли навести в этом вопросе порядок: продумать и утвердить процедуру приема объектов, определить перечень ответственных лиц. И, самое главное, спросить с тех, по чьей вине приходится вновь и вновь тратить деньги на повторный ремонт, сидеть в холодных аудиториях и сожалеть о бездарно потраченных усилиях и средствах (в основном из внебюджетных источников), которые зарабатывались, между прочим, всем коллективом, изымаясь из бюджета семей многих наших студентов.

Н.А. Заусаева, по поручению профкома

На факультете психологии АлтГУ открылась новая специальность, утвержденная министерством образования и науки РФ. Пока наш университет – единственный в Западной Сибири, готовый готовить психологов к работе в самых непростых условиях. Об особенностях этого направления мы говорили с заместителем декана по учебной работе факультета психологии, кандидатом психологических наук О.М.Любимовой.

– Ольга Марковна, расскажите, специалистов в какой области вы будете теперь готовить?

– Несмотря на все трудности, которые влечет переход высшего профессионального образования на ФГОС, некоторые сферы подготовки получают импульс к развитию через формирование абсолютно новых профессиональных стандартов. Вузом подготовлены все документы на открытие ООП: «Педагогика и психология девиантного поведения», «Психолого-педагогический бакалавриат» – надеемся, вскоре мы сможем открыть набор на данные программы. Но уже в этом 2012 г. мы будем вести набор на специальность «Психология служебной деятельности». Срок обучения – 5 лет.

Эта специальность будет реализовываться совместно с юридическим факультетом, поскольку «сфера профессиональной деятельности включает решение комплексных задач психологического обеспечения управления, деятельности личного состава и подразделений в сфере правоохранительной деятельности, обороны, безопасности личности...».

Служебная деятельность в этом смысле – государственная служба: МЧС, МВД, ФСБ и прочие силовые структуры.

Мы думаем, что эта специальность будет востребована на рынке труда, поскольку ставки психолога в этих структурах есть. Например, относительно УФСИН государство, наконец, понимает, что исправление исключительно силовыми методами невозможно. В этих сферах профессиональной деятельности очень специфические условия труда.

Это очень тяжелая, выматывающая работа. Человек постоянно находится под грузом ответственности, подвергает свою жизнь опасности. Нелегко и знать, что ты будешь должен применить физическую силу, без сомнения и страха стрелять на поражение. Как иногда шутят – кому-то дают 15 лет, а кому-то всю жизнь.

Миссия полиции – находиться на страже общественного порядка. Поэтому сотрудникам часто приходится сталкиваться только с темной стороной жизни общества. В этих условиях сохранить веру в доброту и чистоту намерений людей достаточно сложно. Формируется профессиональная ментальность, затрудняющая впоследствии процесс реадaptации на гражданском положении при выходе сотрудника на пенсию в 40-45 лет. Такой человек обычно воспринимает мир в той ментальности, в которой он прожил 20 лет. Он был вынужден думать определенным образом – ведь не в тягость только то, что становится привычным. С аналогичными трудностями сталкиваются и военнослужащие: помочь найти себя в мирной жизни – это тоже задача психолога.

Вообще, наша новая специальность психолога – тот редкий случай, когда начинаешь заводить тем, кто будет по ней учиться. В учебном плане имеются дисциплины, связанные с изучением различных аспектов законодательства – уголовного, гражданского, административного права, с психологией следственных действий, криминальной психологией, с модулем «по специальной военной подготовке», предусмотрена стажерская деятельность. Этот учебный план практикоориентированный, емкий, глубокий, разноплановый, но сохраняет «психологическую душу». Мы выбрали самые лучшие дисциплины. Не могу сказать за всех коллег, но я смотрю на него с удовлетво-

рением от проделанной работы.

– Идея готовить таких специалистов – ваша инициатива или она пришла «сверху»?

– Тут в первую очередь нужно сказать спасибо С.В. Землюкову, который поддержал инициативу факультета, помог наладить межфакультетские связи. В свое время интерес к утверждению данного стандарта проявил Сергей Кужугетович Шойгу. Как человек, понимающий важность работы психолога в чрезвычайных, экстремальных ситуациях. Ну а наш декан Людмила Денисовна Демина всегда держит руку на пульсе. Как только стандарт был утвержден, она сразу запустила проект по подготовке учебного плана.

Запрос на такую специальность возник в обществе уже достаточно давно. Большинство студентов, получающих второе высшее психологическое образование, работают в силовых структурах.

– Студенты факультета психологии будут иметь возможность перевестись на эту специальность?

– Да, но это несколько удлинит их срок обучения. Мы готовы рассмотреть каждый случай индивидуально.

Мы понимаем, что как новый тип образовательной услуги эта специальность, как и любая другая, потребует 2-3-х годичной доработки, «раскрутки», но через 3 года надеемся завоевать популярность. Те, кто поступит сюда сегодня, выиграют уже потому, что раньше таких специалистов не готовили вообще.

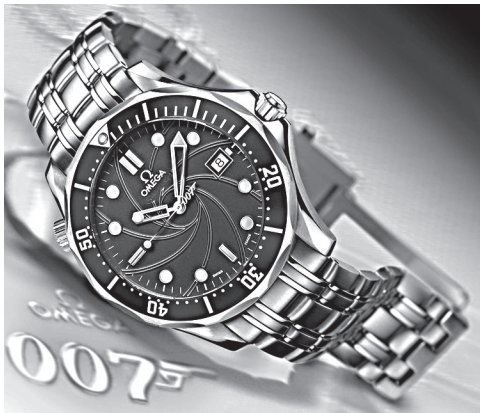
Если бы руководство юридического факультета и университета не пошло нам навстречу, мы бы тоже как большинство вузов не смогли бы открыть эту специальность.

Вообще она идеальна для мальчиков. Если кто-то хочет зайти в МВД с «черного хода» – это для них. Официальный набор в МВД сокращен, а психологические службы испытывают дефицит в специалистах. Психологи, в основном, девушки, а для работы с заключенными нужны молодые люди, желательно отслужившие в армии. Если представить идеального абитуриента на эту специальность, то это юноша, имеющий хорошее физическое здоровье, потенциально высокие возможности интеллекта, заинтересованный в работе в правоохранительных органах.

– Предполагается, что обучаться будут люди не только из Алтайского края?

– Мы на это очень надеемся. Благодаря усилиям Н.А. Яковлевой мы провели обширную профориентационную кампанию. Но, к сожалению, увеличение финансирования рекламной деятельности факультетских программ никак не поощряется.

Беседовала Елена Залетина



Дни донора для студентов

18-го апреля ребята нашего университета из общежитий № 1 и № 2 приняли участие в донорской акции, а 20-го апреля в акции примут участие студенты двух других общежитий – № 3 и № 4. Также 27 апреля в рамках Всемирного дня донора будет организован передвижной пункт сбора крови на пл. Сахарова, студенты АлтГУ смогут придти и сдать кровь с 9:00 до 13:00.

Услышать музыку оркестра

Сегодня в 17:00 в актовом зале корпуса «Д» (Димитрова, 66) состоится концерт народного оркестра. Вход свободный, приглашаются все желающие!

Грант от губернатора

Лига студентов АлтГУ выиграла грант Губернатора Алтайского края в сфере молодежной политики. На эти деньги планируется организовать конкурс лидеров студенческого самоуправления и провести II Съезд лидеров студенческого самоуправления.

«Мой университет» – какой он?

До 10 мая принимаются заявки на фотоконкурс «Мой университет». Это традиционное университетское мероприятие, которое проводится с 2005 года. Организатором конкурса выступает Управление воспитательной и внеучебной работы АлтГУ.

К участию приглашаются студенты, аспиранты, сотрудники университета. Номинации конкурса: «Люди АлтГУ», «Учеба в АлтГУ», «Досуг в АлтГУ», «Мой университет». Для участия в фотоконкурсе необходимо заполнить заявку и подать в отдел ВиВР фотографии в электронном виде (не более пяти фотографий от одного участника).

Прием заявок осуществляется в ауд. 417Л (Ленина, 61; отдел ВиВР); справки по тел. 66-76-14.

Информбюро

Новая девушка Джеймса Бонда найдена!

Какая она, девушка самого известного агента 007 Джеймса Бонда? Загадочная нимфа, или предприимчивая авантюристка, а может обворожительная интриганка? Сегодня ответ на этот непростой вопрос получите! Она такая же, как Ксения Жукова - студентка 3-го курса СО по специальности PR, АлтГУ.

Да, с нашей Ксенией не отказался бы пройти по красной ковровой дорожке сам Пирс Броснан или Дэниэл Крейг. Столько грации, пластики, обаяния и ума! Такое решение приняло жюри конкурса «Мисс PR 007», который состоялся 5 апреля на отделении связей с общественностью. Шесть самых очаровательных и обворожительных кудесниц продемонстрировали свои таланты. Девушки боролись, как говорится, «не на жизнь, а на смерть». У каждой были интересные находки и неожиданные открытия.

Перед участниками были поставлены самые необычные и неординарные проблемы, которые и на самом деле могли возникнуть на пути девушки Бонда во время очередного спасения мира. Так, например, как изрядно подвыпившего босса во мгновение ока сделать представительного и респектабельного мужчину, который ловко отвечает на вопро-

сы журналиста? Ксении Жуковой это под силу. Девушка доказала, что ее личные качества, находчивость и обаяние помогают при решении самых сложных и нереальных задач.

Помимо основной части конкурсного вечера зрители развлекали танцевальные и вокальные ансамбли города и университета. Публика ликовала. Вечер принес массу положительных эмоций всем присутствующим. Веселее настроение и заряд бодрости были получены!

Остается только ждать, что же придумают организаторы в следующем году. А пока поздравим победительницу с заслуженной победой! И всем студенткам специальности PR пожелаем удачи. Девушки, у вас еще есть время обдумать свое амплуа и приготовить самый лучший наряд. Возможно, в следующем году эта победа достанется именно вам!

Соня Полякова, факультет журналистики

Историки об историках

тайского государственного университета. 1973–2013: Очерки истории», посвященного приближающемуся 40-летию ИФ.

Предполагается издание книги объемом 300–350 страниц в твердом цветном переплете. В книге будут разделы, посвященные очеркам истории истфака, кафедрам факультета, преподавателям, выпускникам. Одним из важнейших разделов станут воспоминания преподавателей, сотрудников и выпускников. Приложением книги будет раздел «История факультета с улыбкой», где напечатаны забавные случаи, оговорки на экзаменах, студенческий фольклор.

Исторический факультет обращается ко всем препода-

вателям, сотрудникам и, прежде всего, к выпускникам факультета оказать помощь в подготовке и издании истории ИФ. Мы ждем ваши тексты, фотографии, предложения. Обращаться к д.и.н., проф. Ю.М. Гончарову, тел. 8-913-245-54-62, (3852) 67-47-00, e-mail: mailto:yuriig@yandex.ru, Skype – Гончаров Юрий Михайлович.

Для сбора средств на издание объявляется подписка. Стоимость подписки – 500 руб. Каждый подписчик гарантированно получит книгу. Планируемый срок выхода издания – 1 мая 2013 г.

По вопросам подписки обращаться к Наталье Валерьевне Кольцовой, тел. 8-913-364-28-25.



Исторический факультет по решению ученого совета ИФ приступает к подготовке издания «Исторический факультет Ал-

Ты подписался за сохранение Залесовского заказника?



Биологический факультет АлтГУ и Геблеровское экологическое общество продолжают борьбу за сохранение уникальной флоры и фауны Залесовского заказника. На прошлой неделе в университете прошел сбор подписей против ведения в этом заповедном месте несоответствующей его статусу деятельности, в том числе добычи полезных ископаемых.

Фотоконкурс «Мой университет-2012»

...Это традиционное университетское мероприятие, которое проводится с 2005 года. Организатор – Управление воспитательной и внеучебной работы АлтГУ.

К участию приглашаются студенты, аспиранты, сотрудники университета. Номинации конкурса: «Люди АлтГУ», «Учеба в АлтГУ», «Досуг в АлтГУ», «Мой университет». Для участия в фотоконкурсе необходимо заполнить заявку и подать в отдел ВиВР фотографии в электронном виде (не более пяти фотографий от одного участника).

По итогам конкурса победители поощряются администрацией университета в каждой из номинаций и гран-при конкурса. Оргкомитет также оставляет за собой право поощрить отдельных участников, не занявших призовые места.

Прием заявок до 10 мая в ауд. 417Л (Ленина, 61; отдел ВиВР); справки по тел. 66-76-14, Лилия Владимировна Гришакова, Ирина Николаевна Журавлева; или по электронной почте: lgri@mc.asu.ru.

Идем на музыкальный юбилей

19 апреля, в преддверии празднования 15-летия кафедры инструментального исполнительства, Филармонический университетский русский оркестр под управлением Н.А. Корниенко, Заслуженного деятеля искусств, профессора, дает концерт.

Юбилары пригласили гостей: сводный камерный оркестр АлтГУ и АлтГМК и Народную молодежную хоровую капеллу АлтГУ. Музыкальное событие пройдет в Актовом зале университета (Димитрова, 66) в 17:00. Приглашаются все желающие, вход свободный.



Цифровая фотография - относительно молодая, но популярная технология, зародившаяся в 1981 г., когда компания Sony выпустила на рынок камеру, записывающей снимки на диск. Этот аппарат не был цифровым в современном понимании, однако позволял отказаться от фотопленки. Первая полноценная цифровая камера была выпущена в 1990 г. компанией Kodak. Сейчас, взглянув на полки магазинов, можно потеряться: какой только техники нет. Были бы деньги. Японские статисты приводят такую цифру: каждые 17 секунд в стране покупается один фотоаппарат, а в каждой семье их уже по 2-3. В России ситуация немного отличается. В нашем городе много людей, у которых есть свой цифровой профессиональный фотоаппарат, но мало тех, кто «болеет» фотографией, тех, кто готов целые дни проводить в поисках удачного кадра, а потом, за одну сотую секунды сделать его.

Сегодня мы поговорим с начинающим фотографом, студенткой 1-го курса ОСО Алиной Свириденко. Она делает лишь первые шаги в столь сложном занятии, но уже ее друзья и знакомые смогли увидеть результаты. Более того, ее снимки публикуют на многих информационных сайтах, она участвует в конкурсах и выигрывает...

— Алин, такой протокольный, но необходимый вопрос: как давно ты начала заниматься фотографией?

— Серьезно — прошлым летом. Просто появилась возможность владеть профессиональным фотоаппаратом. А самому увлечению — около полутора лет. Все началось с путешествий в Белокуриху и в Горный Алтай, где у меня появились первые навыки.

— Ты училась сама или кто-то помогал?

— Не было никаких учителей, не было никаких курсов. Я считаю, что к каждому человеку нужен особый подход, чтобы чему-то действительно его научить, поэтому придерживалась самообразования. Для каждого важно свое. Я немного читала, немного смотрела. В итоге — что видят люди на моих фотографиях. Но все по-прежнему нахожусь в процессе познания этого дела.

— Что ты любишь больше всего фотографировать?

— В последнее время мне полюбили репортажи. Это динамика, живые эмоции людей. И конечно, привлекает художественная съемка в плане постановки. Но повторяюсь, больше всего — люди. Ведь каждый из нас по-своему интересен и уникален.

— А что ты можешь сказать о стиле своих фотографий? Есть ли он у тебя или еще формируется?



Портрет современницы

— Мне кажется, еще формируется. Порой фотографии выходят одна не похожая на другую, а порой и прослеживается что-то общее. Пребываю в поисках.



— Хотелось бы спросить у тебя про обработку фотографий. Часто используешь графические редакторы?

— Когда снимаю репортажи, то вообще не использую: все оставляю в своем первоначальном варианте. А вот когда занимаюсь художественной съемкой, то, конечно, да. Но, если честно, стараюсь не злоупотреблять этим.

— Есть такое мнение, если у человека есть профессиональный фотоаппарат, то он сразу становится профессиональным фотографом...

— Я могу разбить, по крайней мере, для себя это мнение, как и многие другие. Это жесткий стереотип, который накладывается почти на любого, кому выпала возможность делать снимки профессиональным фотоаппаратом. Вообще очень большая тема, на которую можно долго дискутировать. Да и тем более по причине того, что «поснимать за деньги на крутой фотик» сейчас совсем не редкость, а наоборот, — эпидемия какая-то. Тем более могу сказать за всех обиженных девушек, что как раз девушка в руках с подобной аппаратурой и воспринимается первоначально с насмешкой и несерьезно. Как только не называют в народе. Но не скрою, что и таких много, кто приобретает нечто подобное для галочки и щелкает подружек на авто.

Я себя никогда не считала и до сих пор ни в коем случае не считаю профессионалом. Я еще многое не умею, многого не достигла. И вообще для меня слово «профессионал» само

по себе неоднозначно в понимании. Есть чему учиться, учиться и еще раз учиться, как и в любом другом деле. Мне кажется, что нужно достигнуть определенных высот, чтобы хотя бы назвать себя самого так.

— У тебя есть любимые фотографии, на которых ты равняешься?

— Я ни на кого не равняюсь, но вдохновляюсь, в основном, работами фотографов, которые больше всего ориентируются на художественную съемку. Так как я учусь на специальности рекламы и PR, то буквально каждый день захожу на сайты и просматриваю работы фотографов, которые работают именно в отрасли рекламы. Стараюсь чему-то у них поучиться, что-то перенять или взять на заметку.

— Твои фотографии публикуются?

— Да, и это в основном репортажи. Учеба в АлтГУ подарила мне возможность оповещать множество мероприятий.

Если я попадаю на мероприятие, можно сказать, случайно, то связываюсь с людьми, которые могут быть заинтересованы в этом и отсылаю свои фото. Ну вот, к примеру, недавно у нас проходил флеш-моб с китайскими фонариками. Фото оттуда появились на многих сайтах и на персональных страницах людей и в сообществах в социальной сети.

А так... Очень много времени уходит на учебу, работу и внеучебную деятельность, но в планах есть создание своего мини-сайта или публичной страницы в социальной сети. Это удобно и был бы проще доступ к работам всех заинтересованных лиц.

— Участвовала ли ты в конкурсах для фотографов?

— Да. Было несколько раз: университетские конкурсы и конкурсы на краевом уровне. Сейчас начался самый пик по количеству проводимых конкурсов и фестивалей, но я пока успела поучаствовать только в одном из них.

— Как ты думаешь, что дает участие в них?

— Главное, наверное, — это опыт. Ну и очень важна критика. Посмотреть, чем ты лучше, чем хуже других, сравнить себя с кем-то, увидеть свои недочеты. Порой закрываешь на все это глаза и считаешь свою работу превосходной. Вообще некоторые люди боятся критики. А ведь не зря в свое время сказал английский предприниматель Томас Дьюар: «Ничего не делай, будь никем, ничего не говори, и тогда ты сможешь избежать критики». Да конечно, нужно, чтобы замечали не самого тебя как такового, а именно твои работы, через которые в дальнейшем уже видели и тебя. Ведь первоначально люди смотрят на фотографии и лишь потом задумываются, чьи они, кто их сделал.

— У нас в Барнауле есть много сообществ фотографов. Как ты относишься к таким объединениям?

— Может быть, это хорошо... Но я не состою ни в одном таком сообществе. Я сама по себе, и мне так уютно. Просто оказываться там, где нужно, где что-то происходит, мне проще в



Радости детства

одиночку. У меня есть знакомые, друзья-фотографы, с кем я связываюсь и порой общаюсь. Этим и ограничиваюсь.

— Такой вот коммерческий вопрос — а можно ли в наше время заработать на фото?

— Уверенно могу сказать — да. Люди начали замечать, что на этом можно зарабатывать неплохие деньги, но вся соль в том, что рынок фотоуслуг уже переполнен. И буквально везде про это ходят и шутки, и анекдоты, слухи, миксы; что все сейчас у нас фотографы, все горазды, все могут, все хотят.

Мне кажется, что нужно отличаться от других съемкой, чтобы своими работами реально занимать свою определенную нишу. А в плане подработки... Я вообще не ориентируюсь на деньги при съемке. Для меня это не основная идея занятия этим всем. Но все же, если предлагают за твою работу вознаграждение, то почему бы не согласиться!? Тем более студенту.

— Чисто технический вопрос, что для тебя самое главное в процессе фотографирования?

— Самое главное — это знать, на что ты ориентируешься. Знать, как подойти к тому или иному объекту фотографирования, будь то человек, пейзаж, какой-то неодушевленный предмет. Понимать и чувствовать эмоции. В большинстве случаев (если съемка людей или сюжета) нужно чувствовать живые эмоции человека, знать, что ему подходит, чтобы он при этом чувствовал себя комфортно. Ну и конечно, в плане технической стороны — свет, композиция, чтобы уже в конечном результате получилась очень хорошая фотография не только по своему содержанию.

Нужно постараться быть не за кадром, не в кадре, а где-то в пространстве «между», чтобы прочувствовать сразу же множество нюансов и посмотреть на все это с другой точки.

У меня уже был опыт работы во многих местах и во многих нестандартных ситуациях, что, конечно же, пошло мне на пользу, но повторюсь, учиться и познавать новое никогда не лишне. Развиваться, а не стоять на месте, радуясь результатам — вот, пожалуй, главное, чему нужно придерживаться, и не только в этом деле, а во всех сферах жизни.

Беседовал Дмитрий Акиншин

Дипломатические игры

В марте студенты исторического факультета специальности «Международные отношения» вновь участвовали в Новосибирской модели ООН, организованной Новосибирским государственным университетом управления и экономики. Это во всех отношениях полезное для будущих дипломатов мероприятие проходит уже не впервые.

Ребята со всей России и ближнего зарубежья собираются для обсуждения актуальных проблем международных отношений, пытаются поновому решить уже прошлые конфликты, точно моделируя их на 4-х секциях: Совет безопасности ООН, Исторический совет безопасности на английском языке, комитет по проблемам терроризма и экологического туризма. Каждый из участников должен вжиться в роль определенной страны и защищать ее национальные интересы. При этом желание и умение договориться у них стоит поучиться действующим политикам.

Екатерина Горбелева, Ксения Индюкова и особенно отмеченные организаторами игры Алексей Ильин и Ирина Плющ рассказали о своей поездке.

Что позволено Юпитеру...

Ирина: — Вначале, чтобы все втянулись в игру, поняли ее правила, проводились шуточные обсуждения. Например, принимали резолюцию о войне блондинок и брюнеток и решение в вопросе говорить ли детям о том, что Деда Мороза не существует. «Разогревшись» таким образом, все участники разошлись работать по своим секциям.

Екатерина: — Мы с Алексеем участвовали в Совете безопасности, где была смоделирована возможная ситуация будущего: блокировка Ираном Ормузского пролива и угроза его войны с США и Евросоюзом. Делегаты от Великобритании, США, Китая, России, Ирана, Тоги, Колумбии и т.д. — постоянные члены ООН (победители 2-й мировой войны) и 10 выбранных на 2 года генеральной ассамблеи — все как по-настоящему — обсуждали резолюцию.

Алексей: — Совет безопасности работает по такому необычному принципу: для принятия резолюции требуется квалифицированное большинство присутствующих членов — 10 из 15. При этом каждый из 5 постоянных членов может решение заблокировать, что чаще всего и происходит. То, что предлагает США, блокируют Россия и Китай, и наоборот. Поэтому главное — догово-

рится великим державам. Я, кстати, представлял США, а Екатерина — Великобританию.

Екатерина: — Великобритания была достаточно лояльна, исполняла роль мягкой силы, присоединялась к решениям Франции, Германии, старалась показать, что не имеет уже имперских амбиций в отношении Ирана — практически бывшей колонии.

Алексей: — Позиция Америки была наиболее жесткой из всех стран. США были готовы к силовому решению конфликта даже вне зависимости от решения ООН, мотивируя эти заявления поведением самого Ирана.

К счастью, удалось договориться. Однако когда документ со всеми поправками уже был готов, Марокко, Иран, Пакистан и Азербайджан заявили о том, что разрывают отношения с блоком НАТО, объединяются и объявляют Западу джихад. Разорвали публично флаги США, Франции, Британии, Германии и покинули зал заседаний. Стоит отметить, что мусульманские государства довольно часто устраивают подобные демарши на настоящих заседаниях, когда западные страны обрушивают свою мощь на кого-нибудь из них.

Кор.: — Какова же была позиция России и Китая?

Алексей: — Россия была против военного решения конфликта, выступала за мирное решение. Как мы знаем, в этом вопросе она является основным союзником Ирана. Резолюция, основными разработчиками которой являлись США, Франция, Великобритания, была заблокирована именно Россией. В общей резолюции по итогам игры интересы нашего Отечества были учтены.

Китай выступал за свободную торговлю нефтью, против обладания Ирана ядерным оружием, но поддержать санкции, предложенные Западом, не захотел.

Кор.: — А как защищалась Персия?

Ирина: — Интересы Ирана представлял студент из Симферополя, надо сказать, внешне на эту роль подходивший замечательно. Он заявил, что Иран развивает атом исключительно в мирных целях. То, что он представляет какую-то



угрозу для мирового сообщества — это миф, который раздули американцы.

Алексей: — Да, он говорил, что Иран ядерным оружием обладать не должен — это «харам». Хотя некоторые страны — в первую очередь Израиль — ядерным оружием обладают «де факто», и никто им этого не запрещает. Израиль не ратифицировал Договор о нераспространении ядерного оружия (ДНЯО), и даже официально не признал, что имеет у себя на вооружении ядерное оружие. Действия Ирана — это вынужденная мера, поскольку западные страны относятся к нему крайне недружественно, это подтверждают их последние действия — введение так называемых «калечащих» экономических санкций, которые непосредственно ударят по уровню жизни иранского населения.

Сослагательное наклонение

Кор.: — Ирина, Ксения, расскажите о своей секции...

Ирина: — Мы участвовали в историческом совете безопасности на английском языке — Security Council. Официальным языком заседания был английский, и это было главной трудностью. От того и секция была не такая многочисленная. Мы моделировали прошлогоднюю ситуацию с Ливией — принимали резолюцию 17 марта 2011 года, которая привела тогда к бомбардировке этой страны и гибели ее лидера. Нашей задачей было изменить историю. Та резолюция была явно ошибочной, она подвергалась критике даже со стороны государств, за нее голосовавших.

Интересно, что Ливию при этом представлял

Не только Мисс...

12 апреля состоялся объединенный конкурс «Мисс и Мистер ЮФ», на котором была определена самая яркая девушка и самый творческий юноша юридического факультета Алтайского государственного университета.

До начала финала было проведено голосование: читатели altapress.ru и kp.ru голосовали за лучших соискателей главного титула по мнению онлайн-аудитории. На сайте altapress.ru наивысший рейтинг получили Игорь Кулик и Софья Попова, читатели kp.ru вновь отдали свои голоса Игорю Кулику, а самой красивой, по их мнению, стала Ника Никулич.

Конкурсу «Мисс ЮФ» уже более 10 лет. В этом году организаторы решили рискнуть, изменив формат мероприятия и пригласив к участию юношей. Участники раскрыли свою индивидуальность в четырех тематических дефиле (от франц. «defile» – «прохождение», «проход»): от магазина «Parad», дефиле в костюмах стихий и львов от студии дизайна одежды «Suag», дефиле в деловых костюмах «Волки и козлята». Сюрпризом этого года стало дефиле в свадебных платьях и фраках. Наряду с дефиле и творческим конкурсом, которые являются традиционными в мероприятиях подобного формата, был проведен конкурс на профессиональную грамотность в виде импровизированного судебного заседания.

После всех номеров, жюри, которое, кстати сказать, состояло из преподавателей юридического факультета, а также представителей спонсоров, удалилось на совещание, чтобы окончательно решить, кто же должен носить заветный титул. Во

время их отсутствия зрители не просто сидели и ожидали разрешения интриги всего вечера, но и получили возможность расслабиться и потанцевать под зажигательные песни музыкальной группы нашего факультета «ЮрисBAND». Нужно отметить, что ребята, вместе с Маргаритой Маргольф и Дарьей Фащевской стали настоящим музыкальным украшением вечера.

Но вот и жюри вынесло свой вердикт. Победу в конкурсе «Мистер ЮФ-2012» одержал Иван Хворов, студент 3-го курса 392 группы, капитан команды КВН юридического факультета АлтГУ «Perla Negra», он также танцует в вокально-хореографическом ансамбле русского танца «Юность». Вице-мистером ЮФ стал Игорь Кулик.

По итогам конкурса титул вице-мисс ЮФ получила Максимова Кристина, а звание «Мисс ЮФ» и главный приз – право представлять юридический факультет на общеуниверситетском конкурсе красоты «Мисс Академия» – по праву досталось Софье Поповой. Все ребята получили подарки от спонсоров, а также признание и восхищение зрителей, которые на протяжении всего мероприятия поддерживали конкурсантов.

Поздравляем всех участников, а победительнице желаем достойно представить юридический факультет на общезузовском конкурсе.

Ксения Коваленко, аспирантка ЮФ



Конкурсный отбор

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения трудового договора по должностям:

МИЭМИС старших преподавателей кафедр: - иностранных языков экономических и юридических профилей - 0.25; - преподавателей кафедр: - финансов и кредита - 0.25; ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ доцентов кафедр: - иностранных языков для специального обучения - 0.5; ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОЛОГИИ старших преподавателей кафедр: - общей социологии - 0.5;	ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ доцентов кафедр: - иностранных языков гуманитарных факультетов - 1.0; ФИЛИАЛ АлтГУ В КАМЕНЬ-НА-ОБИ - профессоров: 0.2; 0.2; 0.2; - доцентов: 0.3; 0.25; 0.2; 0.2; 0.2; - старших преподавателей: 0.35; 0.35; - ассистентов: 0.25; 0.25. Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.
--	--

Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции.
Отпечатано в ОАО «ИПП Алтай»
Заказ N 432 Тираж 998

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901
Телефон 669-569
klim@m.c.asu.ru
red@m.c.asu.ru
http://zn.asu.ru

Нам удалось встретиться с одной из ярких представителей плеяды барнаульских поэтесс Ю.А. Нифонтовой – директором Алтайского дома литераторов, лауреатом VIII Артиады народов России, обладателем премии имени А.С. Пушкина, членом Союза писателей России. Ю.А. Нифонтова – автор сборников стихотворений «Провода гудящих строчек», «Предчувствие», «Осколки матриархата», повести «Шиза. История одной клички» и др. Произведения Ю.А. Нифонтовой печатались во многих коллективных сборниках и периодической печати, а также в литературно-художественных журналах.

Ю.А.Нифонтова родилась и выросла в г.Барнауле, закончила живописно-педагогическое отделение Новоалтайского художественного училища, затем в 1996г. получила диплом с отличием Алтайского государственного института культуры и искусств. Работала преподавателем живописи и графики.

– Юлия Анатольевна, что в живописи вам нравится больше всего?

– Японский минимализм, каллиграфия – одно из моих любимых направлений. Из современных живописцев – Денис Октябрь. Из алтайских художников – Иванов, Емельянов. Еще из алтайских художников хотелось бы выделить Олейникова, но он больше ушел в коммерческую сферу. Очень люблю творчество своих одноклассников, например, Павла Гавриченко-ва, Гончаренко - знаменитого художника и других.

– «Шиза. История одной клички», несомненно, завоевала успех читательской аудитории. Имеет ли книга продолжение?

– У «Шизы» готовится продолжение. «Шиза в квадрате» – второй том, но на очереди другая книга – «Не хочу в Нормандию». Это – погружение в среду русскоязычных авторов Франции. Они переиначива-

ют французские слова на манер русских. Мне хотелось показать, насколько интересна эта среда. Она достаточно узка, это некий микромир русских, которые не любят афишировать, что они русские. У них очень интересный сленг.

– Думаю, книга найдет своего читателя среди культурологов, филологов и просто интересующихся заграничной жизнью людей.

– Главный редактор книги – Жанна Алимova-Картер. Картер выпустила книгу «DEJA VU (Дежавю)». Если моя книга – взгляд на заграничную жизнь со стороны, то книга «Дежавю» – взгляд изнутри. Ее нужно почитать всем современным девушкам, чтобы не рваться за границу. Именно эта книга раскрывает ее истинное лицо, показывает, насколько сложна языковая среда.

– Чем вы увлекаетесь сейчас в своем творчестве?

– Сейчас я использую но-



вый прием в прозе – фигуры, новый вид графики – фото-коллаж.

– Юлия Анатольевна, что повлияло на ваше творчество?

– Одно из моих любимых направлений – мистический реализм. В свое время меня поразили своими книгами два автора – Андрей Ко-

Пускай я умру под забором, как пес,
Пусть жизнь меня в землю втоптала, –
Я верю: то Бог меня снегом занес,
То вьюга меня целовала!
Александр Блок «Поэты»

Редким, очень редким явлением до конца XIX века были не только женщины-поэты, но и женщины-писатели вообще. Долго сильная половина человечества отказывала прекрасной половине в способности оригинального мышления и творчества. Но времена меняются, и вот уже невозможно представить себе книжные выставки, магазины, литературные вечера без женщин.



Можно ли говорить об отличиях женской поэзии от мужской? Что же такое стихи, написанные женщиной? Об этом пытались рассуждать 17 марта в литературном клубе краевой библиотеки. Великий вечер Михаил Гундарин и Юлия Кречетова, которая на правах хорошей хозяйки организовала чай и торт для гостей.

Присутствующие девушки-поэты, например, Елена Гешелина, высказались сразу в том смысле, что есть поэзия и есть графоманство, а автор не суть важен. Но мужчины все же обратили внимание на то, что идеи в женских стихах чаще всего выражены не так четко, в них больше чувства, эмоций, лирики, а решения или вывода из размышлений в конце ждать не стоит.

Поэт Иван Образцов заметил, что мужчина или женщина всегда выдадут себя в литературе, даже вне зависимости от темы.

Как бы то ни было, все согласились с тем, что вопрос о превосходстве женской или мужской поэзии не стоит. Это

Лига КВН «Алтай»: с шутками по жизни

В середине марта в ДК Сибенэргомаш состоялась первая игра сезона лиги КВН «Алтай». Холл был полон людей, все стремились в зал, скорее увидеть свои уже полюбившиеся команды, поддержать родных кенчиков и, конечно, получить свою порцию позитива. Смех в зале не умолкал с самого начала и до конца игры.

Каждая команда оставила приятные воспоминания. На сцене не существовало измения и времени, ребята продемонстрировали нам воспитанниц института благородных девиц («Мама разрешила»), бардовский фестиваль «Гори оно огнем» («Чтиво Пекинеса»), дуэль Пушки-

просто разные вещи, каждая из которых по-своему хороша.

Стихи, вопреки ожиданиям, читали многие девушки. Пожалуй, только ваша покорная слуга да Александра Вайс. Зато отметились подробным рассказом о литературных поездках лауреат литературной премии «Дебют» Владислав Пасечник. Вопроса о том, «женская поэзия – миф или реальность?», он коснулся лишь слегка. Зато прочитал отрывок из своей замечательной повести.

Некоторые из известных поэтесс нашего города прийти в клуб не смогли, но мнение их по данному вопросу мы все-таки узнали.

Наталья Ни-

коленкова:

– Как бы банально ни звучало: нет поэзии женской и мужской, есть поэзия – и непоэзия. Игра в слова – это, скорее, дело мужское. Поэтому настоящие поэты-дамы – больше мужчины, чем женщины (Цветаева, например – просто резервуар тестостерона, я считаю). А то, что принято называть женскими стихами – это графоманское нытье на тему «полюбил-разлюбил». Такую чушь я терпеть не могу (хотя сама, наверно, пишу.)



на и Дантеса («Перла негра») и много самых разнообразных мест нашей планеты, не исключая подводную жизнь и Затон.

Зрители получили возможность сыграть 3G модем от Билайна, выполнив несложные условия организаторов, также призы получили отличившиеся игроки команд. Эта игра объединила студентов Рубцовска, Новосибирска, Барнаула и Бийска. Эти города подарили нам прекрасные команды начинающих юмористов: «Чтиво Пекинеса», «Громкое дело», «Мама разрешила», «Тет-а-тет», «Перла негра», «Проект на отчисление», «Пионеры Сибири», «Семена моркови». Заслуженная победа была присуждена



команде «Чтиво Пекинеса».

В полуфинале примут участие команды: «Чтиво Пекинеса», «Громкое дело», «Мама разрешила», «Тет-а-тет», «Перла негра», который состоится 21 апреля.

Елена Богданчикова, 311гр. ЮФ

При перепечатке ссылка на "ЗН" обязательна. Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

Учредитель:
Ученый совет
Алтайского государственного университета

Состав редакции:
Владимир Клименко – главный редактор;
Александра Артемова – редактор отдела науки;
Дмитрий Акиншин – редактор молодежного отдела

Елена Залетина – редактор отдела культуры;
Инна Кашкарева – фотодизайнер;
Федор Клименко – web-редактор.