



Славься, Университет,  
дух свободной воли!

# ЗНАЮ НАУКУ

Многая лета!..

Газета Алтайского государственного университета № 26-27 (1253-1254) 17 мая 2012 г.

## Бразды Правления

## ПЕРВЫЙ «ОБНОВЛЕННЫЙ» РЕКТОРАТ

Теперь один раз в месяц в работе заседания будут принимать участие деканы факультетов и руководители структурных подразделений.

«Концепция профессионального образования Алтайского края на период до 2025 года» стала объектом рассмотрения проректора по учебной работе Н.А. Яковлевой. В рамках нашего региона будет осуществляться изменение образовательной модели Алтайского края. Задача университета — максимально включиться в данную программу. Главным критерием оценки вузов в этой системе станет востребованность специалистов-выпускников на рынке труда. Сама программа должна быть утверждена до конца 2012 года. В качестве представ

ителя университета в рабочую группу по разработке концепции вошла сама Нина Андреевна.

Выступление Н.А. Яковлевой дополнила первый проректор по учебной работе И.Н. Ротанова, сообщив, что серьезные преобразования ждут общие и средне-специальные учреждения. В дальнейшем вузы будут координировать свою политику в соответствии с краевой стратегией развития региона. На федеральном уровне этот вопрос будет обсуждаться на семинаре экспертов, который состоится в нашем университете в первой декаде июня.

Далее начальник управления качества образования и аккредитации М.А. Костенко доложил о готовности образовательных программ факультетов к утверждению. Управлением разработан четкий план утверждения программ, и в срок до 15 июня факультетам необходимо представить новые програм-



мы. Во второй части своего выступления М.А. Костенко рассказал об аккредитации отдельных структурных подразделений. К 30 апреля (контрольной дате) информация предоставили только 6 факультетов, и на се-

годняшний день «самообследование» прошли всего 50 процентов структурных подразделений. Наиболее серьезные нарушения связаны с формальным отношением к «самообследованию». Многие графы в документах заполнены цифрами, взятыми «с потолка». Прежде всего, это касается процентных составляющих защитивших диплом и сдавших государственный экзамен, а также некоторых других вопросов. Сообщение Максима Александровича вызвало живое обсуждение среди деканов. Были озвучены рекомендации о необходимости улучшения электронного обмена документами, которые иногда не доходят до адресата, а если и доходят, то не всегда есть возможность добиться от адресата обратной связи.

(Окончание на 2 стр.)



## Корки

### День университета-2012

25 мая университет отметит очередную, 39-ю годовщину со дня основания. Программа в номере и на сайте АлтГУ.

### Азиатский студенческий форум

На сегодняшний момент закончена регистрация участников форума. Представители свыше 70 российских и зарубежных вузов и организаций выразили желание участвовать в Азиатском студенческом форуме «Образование без границ. Алтай-Азия 2012».

### Нас проверили – в нас поверили

В университете побывала комиссия из Агентства контроля качества образования и развития карьеры. Работа АлтГУ, его открытость, отношение его сотрудников к делу, их профессионализм произвели на московских гостей хорошее впечатление. Подробности в следующем номере.

### День славянской письменности и культуры

Филологический факультет проводит презентацию видеопубликации «История славянской книжности: новые научные изыскания», начало презентации – в 11:50 с выступлением хора семинаристов. Место проведения – 327 ауд. главного корпуса (Ленина, 61), перед началом в вестибюле 3 этажа с 11:00 часов откроется выставка редких книг.

### Цитата

Президент В.В. Путин отказался ехать на саммит «восьмерки» в связи с формированием нового состава правительства РФ. По этому поводу вдумчивые аналитики проводят историческую аналогию с императором Александром III. Однажды, когда император ловил рыбу в Гатчине, адъютант принес ему какую-то важную телеграмму из Европы. На что Александр III сказал: «Когда русский царь удит рыбу, Европа может подождать».

### Мудрость

Если ты идешь по своему пути, вся Вселенная приходит тебе на помощь. (Пауло Коэльо)

### Афоризм

Не суди о человеке по его друзьям. У Иуды они были безупречны.

### Анекдот

Новый учитель, придя в класс, обнаружил, что одного мальчика дразнят и обзывают дурачком. На перемене он спросил ребят, почему они его так обзывают.

— Да он и вправду дурачок, господин учитель. Если дать ему большую монету в пять шекелей и маленькую в десять, он выберет пять, потому что думает, что она больше. Вот, смотрите...

Парень достает две монеты и предлагает мальчику выбрать. Тот, как всегда, выбирает пять. Учитель с удивлением спрашивает:

— Почему же ты выбрал монету в пять шекелей, а не в десять? — Посмотрите, она же больше, господин учитель!

После уроков учитель подошел к мальчику.

— Неужели ты не понимаешь, что пять шекелей больше только по размеру, но на десять шекелей можно купить больше?

— Конечно понимаю, господин учитель.

— Так почему же ты выбираешь пять?

— Потому что, если я выберу десять, они перестанут давать мне деньги!

## Гости из Поднебесной

11 мая состоялась встреча первого проректора по учебной работе И.Н. Ротановой и проректора по стратегическим программам и международному сотрудничеству И.Н. Дубины с делегацией из Алтайского округа Синьцзян-Уйгурского автономного района Китая.



Для создаваемого на базе АлтГУ Азиатского государственного университета такие контакты являются приоритетными. В ходе переговоров по развитию совместных проектов в научно-образовательной сфере у обеих сторон интерес вызывало два направления сотрудничества – туризм и биология. После переговоров гостей познакомили с деятельностью Алтайского международного центра азиатских исследований, возглавляемого профессором А.В. Старцевым.

В заключение встречи представителей китайской стороны пригласили принять участие в Азиатском студенческом форуме «Образование без границ. Алтай-Азия 2012». Руководитель китайской делегации Лю Цзянь пообещал распространить информацию об этом мероприятии среди учебных заведений своего округа, а также пригласил наш вуз принять участие в международном празднике искусств, который пройдет в Синьцзяне в декабре этого года.

## День университета-2012

25 мая университет отметит очередную, 39-ю годовщину со дня основания. Публикуем анонс основных мероприятий, приуроченных ко Дню рождения университета.

17 мая Открытый городской фестиваль «Университетская Рок-весна» (с 18:30 до 21:30. Актывый зал корпуса «С», пр. Социалистический, 68).

24 мая «Мисс Академия АлтГУ» (17:30, Дворец культуры Моторостроителей, ул. Германа Титова, 50а).

25 мая Фотовыставка «Мой университет» по итогам фотоконкурса (16:00, холл перед Актывым залом корпуса «Д»).

Торжественное собрание, посвященное Дню университета (17:00, Актывый зал корпуса «Д», ул. Димитрова, 66).

19 мая «День спорта АлтГУ» (13:00, стадион «Динамо»).

Справки: 666-539, отдел ВВП

## ...Н.Ф. Харламовой

От имени преподавателей, сотрудников и студентов Алтайского государственного университета сердечно поздравляем с юбилеем Наталью Федоровну Харламову – доцента кафедры физической географии и геоинформационных систем!



Н.Ф. Харламова приехала на Алтай после окончания геолого-географического факультета ТГУ. Работает на географическом факультете АлтГУ со дня его основания.

Наталья Федоровна многие годы посвятила изучению изменения климата и рекреационных ресурсов Алтайского края и Республики Алтай. Она – ведущий специалист в области метеорологии и климатологии. Именно Н.Ф. Харламова является автором климатических карт, опубликованных в энциклопедиях, атласах Алтайского края и атласе снежно-ледовых ресурсов мира. Благодаря ее кропотливой работе удалось установить особенности региональных изменений климата в течение XIX – начала XXI вв. на территории Алтай.

Значительное место в ее работе занимает создание научного обоснования развития туризма в Алтайском регионе. К преподавательской деятельности Наталья Федоровна относится с особой ответственностью и трепетом, ее любят студенты и коллеги.

От всей души желаем теплой и ясной погоды в доме и на работе!

Коллектив географического факультета

## «Лица необщим выраженьем...»

### А.И. Шмаков, Д.А. Дирин, Н.П. Гончарова – победители краевого конкурса!

Губернатор Алтайского края А.Б. Карлин подписал распоряжение о присуждении званий победителям конкурса среди научных, научно-педагогических работников и студентов, участвующих в решении задач социально-экономического развития Алтайского края в 2012 году.

Конкурсный отбор проводился по трем направлениям: естественные, технические и гуманитарные науки. По каждому из них было установлено пять номинаций: «Профессор года», «Ученый года», «Молодой ученый года», «Преподаватель года», «Студент года».

По итогам рассмотрения заявок экспертная комиссия назвала имена победителей конкурса, среди которых три представителя классического университета. По направлению «Естественные науки» звание «Профессор года» удостоен доктор биологических наук, профессор А.И. Шмаков, «Молодой ученый года» – кандидат географических наук Д.А. Дирин. В направлении «Гуманитарные науки» звание «Молодой ученый года» присуждено Н.П. Гончаровой, кандидату социологических наук, доценту АлтГУ. Поздравляем и желаем дальнейших научных успехов!

### В.В. Корнев – доктор наук!



В Томском государственном педагогическом университете состоялась защита докторской диссертации В.В. Корнева «Вещь в сфере повседневности: антропологический подход». Научным консультантом выступил д.филос.н. В.П. Федюкин, а официальными оппонентами – д. филос. н., профессор О.А. Донских; д. филос. н. А.А. Степанов и д. филос.н. В.Н. Сыров.

Поздравляем Вячеслава Вячеславовича с долгожданной защитой!

### Хочешь в Германии учиться?

Если знаешь немецкий язык или готов его выучить, то вскоре у тебя будет такая возможность. Филологический факультет развивает сотрудничество с университетами Германии.

Старший преподаватель кафедры иностранных языков для специального обучения О.А. Зиновьева и магистранты факультета недавно вернулись из поездки в Германию, где налаживали связи с факультетами славистики нескольких университетов.

Обучение в Германии даже для иностранцев бесплатное. Разумеется, при этом нужно обладать достаточным уровнем знания языка. Ну и за проживание и питание платить надо.

Представители АлтГУ побывали в институте им. Гете в Берлине, в Потсдамском университете, в Лейпциге, Бамберге, Фрайбурге. Перспективы сотрудничества велики. Немецкие коллеги готовы обсуждать варианты обучения наших студентов у себя в бакалавриате и магистратуре, есть немецкие студенты, желающие приехать к нам. Возможно обучение по обмену.

У наших преподавателей также может появиться возможность читать лекции в Германии на русском языке слушателям факультета славянских языков.

Коллектив филологического факультета АлтГУ с глубоким прискорбием сообщает о кончине в ночь с 8 на 9 мая на 71-м году жизни доцента факультета Татьяны Дмитриевны Сергеевой и выражает искренние соболезнования родным и близким покойной.

Татьяна Дмитриевна Сергеева родилась 7 августа 1941 года, окончила Томский государственный педуниверситет. Обучалась в аспирантуре Томского государственного университета. Кандидатскую диссертацию защитила 25 ноября 1977 года в диссертационном совете ТГУ. В Алтайском государственном университете работала с 1977 по 2002 гг.

Выразить соболезнования можно при помощи раздела «Обратная связь» на странице «Светлая память ушедшим!» филологического факультета.

(Начало на 1 стр.)

Далее коротко о других темах, обсуждавшихся на заседании ректората.

**Виртуальная акция «День открытых дверей»** прошла 7 – 12 мая на сайте университета и в социальной сети «ВКонтакте». Лидером проекта стал факультет искусств, который ежедневно обновлял контент, и в итоге собрал полторы тысячи участников. Были отмечены и географы, выставившие видеоролик о своем факультете. Среди аутсайдеров электронной кампании оказались математики и филологи. В виртуальной беседе с ответственным секретарем Е.С. Аничкиным приняли участие более тридцати гостей, которые активно интересовались условиями поступления в АлтГУ.

**Празднование Дня университета.** В своем выступлении помощник ректора по ВиВР А.А. Целевич сообщил о праздновании 39-й годовщины создания университета, которая станет своего рода репетицией юбилея следующего года. Помимо традиционных мероприятий будут представлены и новые формы: праздник, посвященный подведению

итогах в области спорта, «Бал 1812 года» и региональный Кубок КВН. Итоговым мероприятием станет торжественное собрание, назначенное на 25 мая, на котором будут озвучены результаты конкурса «Человек года».

**Совещание Министерства образования и науки, посвященное нормативному финансированию.** Финансироваться будет не вуз в целом, а оказываемые им услуги. Как следствие, не будут финансироваться профилактории, детские сады и прочие непрофильные структуры университетов. Изменится и стоимость обучения – нижняя граница составит 60,2 тысячи рублей. Причем стоимость обучения может подниматься и выше, но вот ниже она уже не опустится. В следующем году индексация цен будет привязана к коэффициенту инфляции. Помимо изменения стоимости обучения нас ожидают и кадровые перестановки – на заседании проректор по экономике и финансам В.В. Мищенко представил нового начальника планового управления Сергея Григорьевича Менюка, пришедшего к нам из АлтГТУ.

**О подписании договоров по созданию совместных лабораторий с учреждениями СО РАН.** Основная задача договора заключается не только в создании семи совместных лабораторий, но и в наборе специалистов по данным направлениям. Причем кадры должны быть привлечены не только из университетских структур, но из Сибирского отделения РАН. Кроме того, СО РАН открывает ставки для будущих научных сотрудников. В ближайшее время ожидается приезд большой делегации СО РАН, после встречи с которой и будет выстроен план дальнейшей работы. После сообщения директора программы стратегического развития АлтГУ А.А. Максимова состоялось обсуждение сложившихся на данный момент трудностей в работе лабораторий.

**Спортивный праздник в АлтГУ.** В заключение заседания выступил руководитель спортивного клуба университета С.Н. Буравлев. Он рассказал о планируемом 19 мая на стадионе «Динамо» Дне спорта и пообещал, что всех нас ожидает яркая и интересная программа.

**Дни израильской культуры на Алтае**

В рамках расширения международного сотрудничества с восточно-азиатским регионом АлтГУ принимал большую делегацию из Израиля. «Дни культуры Израиля» проходили с 16 по 17 мая.

Открытию «Дней...» в «Универсуме» предшествовала встреча Рои Розенблита с ректором С.В. Землюковым, где ими были обсуждены перспективы сотрудничества АлтГУ с израильскими научными центрами. В заключение встречи Сергей Валентинович подарил полномочному министру подарок – герб университета из яшмы.

Право открыть крупный культурный проект, впервые проводившийся не только в АлтГУ, но и регионе в целом, было предоставлено Т.М. Степанской, куратору галереи «Универсум», профессору, доктору искусствоведения, И.Н. Дубине, проректору по стратегическим программам и международному сотрудничеству, и Б. Белодубровскому, директору Израильского центра культуры в Новосибирске. Отдельный интерес участников открывающегося проекта вызвало приветствие на иврите полномочного министра Посольства Государства Израиль в РФ – Рои Розенблита.

Диалог культур – веяние времени. Событие в галерее явилось способом знакомства и приобщения студентов и преподавателей университета к культуре Израиля, который, в свою очередь, внес огромный вклад в мировую культуру, развитие западной цивилизации, исламского востока. «Дни культуры

Израиля» послужат основой для установления диалога между Россией и Израилем, связей АлтГУ с научными и образовательными организациями Израиля.

В рамках мероприятия открылась выставка «Иерусалим» Адриана Журдо в галерее «Универсум». На полотнах художника запечатлены виды на древний и современный город, удивительные сценки из городской жизни, а также волшебные и завораживающие пейзажи. Богатое многоцветье, динамичность рисунка и композиционных ритмов и акцентов, увлекательная игра геометризованных форм и плоскостей, образует адекватное образной структуре единство выразительных средств. В рамках выставки «Израиль новым взглядом» в галерее «Универсум» представлены фотоработы фотографов-репатриантов из разных стран мира: России, Украины, Белоруссии, Армении, Уругвая, Колумбии, Аргентины, Англии и др. Данная выставка представляет лучшую часть Израильского фестиваля художественной фотографии. Среди них как известные и опытные авторы, так и молодые имена.

Александра Артемова

**Ученики дают урок. Учителям**

На юридическом факультете состоялась День студенческого самоуправления. Инициатива его проведения принадлежит самим студентам.

На конкурсной основе был выбран студенческий декан факультета – студентка 3 курса Татьяна Соколова, которая сформировала из наиболее инициативных студентов факультета рабочую группу деканата. Примечательно, что в нее входили студенты с 1 по 4 курсы: Нозддеркин Никита, Охременко Виктория, Нефедова Лилия, Акопьян Георгий, Городов Артем, Пенкин Роман. Остальным предлагалось попробовать себя в роли преподавателей.

Работа студенческого деканата началась с 7:30 утра. Занятия шли согласно расписанию. И все конечно под контролем ответственных преподавателей, которые испытали себя как в роли экспертов-наблюдателей, так и в роли самих студентов. Делегация от «деканата» факультета, в свою очередь, отправилась в некоторые школы города, были проведены профориентационные беседы с учащимися 11-х классов.

Необходимо отметить значение данного мероприятия. Впервые на факультете был проведен День самоуправления в таком формате. У студентов не просто была возможность проявить себя в качестве преподавателей и администрации факультета, но и разработать новые методики проведения семинарских занятий, преподавания лекционного материала, организации научно-развлекательной деятельности факультета. Студентам была дана реальная возможность показать свои лучшие качества и предложить наиболее, на их взгляд, эффективные и интересные способы проведения занятий. Все кафедры проявили инициативу и активно поддерживали студентов.

Важной частью программы стала проведенная работа со студентами, имеющими академические задолженности. Но самой мощной частью программы оказались хозяйственные работы. Уборка была произведена в аудиториях и на лестничных пролетах нашего корпуса. Было положено начало «озеленения» 215 аудиторий.

В завершение была проведена викторина. Команды от каждого курса предлагали неординарные решения поставленных перед ними задач, проявляли смекалку. Наиболее эрудированными признаны студенты 4-го курса. Финальной частью дня стал «педсовет» – подведение итогов. Декан факультета В.В. Сорокин выразил свою признательность студентам, принявшим активное участие в Дне самоуправления.

Эпилогом всей проделанной работы – посадка деревьев у корпуса «С». Дружная команда создала новую аллею, где есть даже именные деревья.

Оставить после себя в университете что-то памятное и полезное, не к этому ли должен стремиться каждый студент?

Т.В. Соколова, студенческий декан ЮФ, 395 гр.  
Л.С. Нефедова, студенческий зам.декана по ВиВР, 394 гр.



**Помни, мир спасенный!..**

Годы бегут, вот уже 67-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне. Все меньше ветеранов. Но память жива, и живы традиции нашего университета. 11 мая в Универ-кафе состоялась торжественная встреча ветеранов АлтГУ – поколений военных лет.



Прекрасный концерт и праздничная трапеза для людей, отдавших многие годы университету, вновь организовали женсовет, профком и совет ветеранов. Вечер получился по-настоящему душевным, наполненным радо-

дымным словом, цветами и небольшими подарками.

Настоящим украшением вечера стало великолепное исполнение военных песен. Прекрасными голосами радовали выпускница университета, солистка Барнаульской филармонии Наталья Дмитриевна Логвинова и ее дочь – студентка исторического факультета Елена Чилинова.

И конечно, такая встреча не могла обойтись без баяниста – Александра Анатольевича Бердникова (выпускника ЖФ, между прочим) и его неизменных партнеров – певуний Лидии Максимовны Фроловой и Валентины Ивановны Лекановой. Слушатели были так искренне благодарны, что дарили свои только что принятые цветы артистам.

От обилия цветов и музыки все казались чуточку помолодевшими. А когда зазвучал вальс «Весна 45-го года», Василий Петрович Леонтьевский (ветеран войны 93-х

хайлова.

Профессор кафедры эмпирической социологии и конфликтологии, д.соц.н. Ю.Е. Растов рассказал о том, как его 3-хлетним мальчиком ранило в голову – бомба попала в эшелон с эвакуирующимися из военного городка под Витебском. Погибли на войне его дед, отец и два дяди.

Профессор кафедры эмпирической социологии и конфликтологии, к.ист.н. Г.В. Оболянский говорил о болезни беспамьята современного общества и о том, как важно, чтобы каждый в своей семье и на рабочем месте старался поддерживать в молодежи чувство памяти, рассказывал бы об истинной истории.

Профессор Н.А. Корниенко – тоже дитя войны – смут-

водом. Отец был лекальщиком – классным специалистом, забронированным до конца войны.

Профессор кафедры отечественной истории, д.ист.н. В.А. Скубневский рассказал, как в послевоенном Харькове, гуляя по улицам, гадал, в какой дом попала бомба, а в какой нет. В его детской памяти яркое образ слона из городского зоопарка – слона, пережившего войну.

Ветеран войны, старейший преподаватель АлтГУ, к.и.н., доцент исторического факультета А.В. Шестаков (ему уже 98) долго беседовал с ректором, подарил Сергею Валентиновичу свою книгу и прочитал для собравшихся несколько стихотворений. А свое выступление он начал

с призыва, чтобы университет встал на защиту русской литературы. «Положение русских писателей сейчас позорно, – говорил Анатолий Васильевич, – не переиздаются классики, да и в школах литература преподаётся кое-как. Совсем не издаются поэты военных лет».

Анатолий Васильевич, прошедший тяжкий путь Вто-

но помнит проводы отца. В семье было очень много детей. Вернулся с войны инвалидом только один старший брат. Недавно Николаю Александровичу удалось найти в Житомире могилу отца – на ухоженном кладбище в центре города лежит солдат, погибший на посту у склада боеприпасов.

Профессор кафедры природопользования и геоэкологии, д.геог.н. Б.Н. Лузгин говорил о том, что сам был войны – тяжелое испытание. Он был ребенком, но помнит людей, обезображенных голодом, горю матери, потерявшей старшего сына. Он видел послевоенный Сталинград. Когда в Крыму он отыскал могилу брата, его поразили на всю жизнь толстые тетради, заполненные бирсерным почерком – списками погибших и похороненных в братской могиле.

З.К. Васильева, долгие годы проработавшая в издательстве АлтГУ, вспоминала о том, как их семью эвакуировали из Харькова в Сталинград, а потом в Барнаул – вместе с за-



рой Мировой на Дальнем Востоке, автор множества научных и публицистических работ, замечательный поэт считает это недопустимым и губительным для русской культуры.

Долгих лет жизни вам, дорогие ветераны, мы навечно благодарны вам за спасение Родины, ее свободу, за возможность жить и учиться и говорить на родном языке.

Елена Залетина



**Было время грозное**



стью встреч и воспоминаниями.

А вспоминалось участникам войны, труженикам тыла и тем, кто в те далекие годы был детьми, разное – и память эта бесценна.

Ректор С.В. Землюков, поздравляя ветеранов, сердечно поблагодарил их за то, что они передают свой опыт молодым коллегам, помогают поддерживать в университете особую атмосферу. Сергей Валентинович высказал надежду на то, что в будущем сотрудничество не только не прекратится, но и расширится. Университет активно развивается, но без опоры на прошлое ничего не получится.

Ректор делился последними достижениями родного вуза и планами на будущее. По его словам, вскоре у нас должны появиться на видном месте доски почета ветеранов университета и сотрудников университета – участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Глава профкома Н.А. Заусаева поздравила ветеранов

лет!) пригласил на танец Аллу Степановну Шемякину. Таким легким и свободным был этот вальс, что все замерли, зачарованные.

Любимые песни под умелым руководством ведущей Тамары Алексеевны Исаевой сменялись рассказами. У каждого с войной связана своя боль. По верному замечанию выпускницы АлтГУ С.Г. Емшиной, нужно было мужество, чтобы воевать, и не меньшее мужество, чтобы жить дальше.

Свои стихи о детях войны и защитниках Родины читала доцент кафедры клинической психологии, к.мед.н. С.Н. Ми-

# А.А. Васильев: «Консервативная мысль незаслуженно забыта»

В предыдущем номере нашей газеты мы начали разговор о роли консервативной мысли в отечественной истории. И сегодня мы предлагаем вам продолжение разговора с А.А. Васильевым, к.ю.н., доцентом кафедры теории и истории государства и права.

## Сберечь русский язык!

— Как и в любой другой стране, в России является актуальным вопрос о национальном языке. Что можно сказать об этом?

— В 2006 году был принят закон о русском языке. Он не большой по объему, но, тем не менее, очень важный. Там прописано все: от самого определения до наказания в связи с покушением на русский язык.

С 2000-х годов начинается возрождение русского языка в российской политической практике. Это очень даже хорошо. Если мы посмотрим на культуры других народов мира, то они не стесняются говорить о своих традициях. В России сформировался комплекс, который я называю «комплексом гостеприимного хозяина». Мы боимся в своей собственной стране говорить о своих культурных достижениях, а есть же чем гордиться. И очень любопытно, что этот комплекс многими консерваторами был воспринят на личном опыте (Достоевский, Киреевский, Тихомиров и даже Победоносцев).

## — Как видели консерваторы демократию?

— С.Ф. Шарапов говорил, что нет смысла развивать для отдельных губерний особый вольготный статус. А вот на уровне отдельных волостей можно говорить о развитии местного самоуправления. Причем, писал он, желательно, чтобы они смыкались с православным приходом одновременно. То есть приход, по его мысли, должен выполнять две функции: государственно-полицейскую и духовную. Вот на этом уровне демократия для консерваторов была вполне возможна.

Для консерваторов «потолок» демократии — местное самоуправление на уровне волости (крестьянской общины), если говорить современным языком — района. Причем именно сельский район. Нужно иметь в виду, что консерваторы писали о крестьянской России, причем урбанизированное население не должно было превалировать. Но история показывает ныне дисбаланс. И тут, наверное, тяжело консерваторам было прочувствовать, как в городском образе жизни можно найти оптимальное устройство местного самоуправления. Но, в конце концов, уровень отдельного дома, квартала укладывается в предложенные версии консерваторов. Выше перспектив у демократии в России уже нет.

Условия жизни в России таковы, что демократический строй попросту за всю историю был неадекватен. Это не только военные угрозы, это непростые национальные культурные отношения, громадные пространства, невероятно тяжелые климатические условия и непригодная по сути инфраструктура для коммуникации. Упомянутый И.Л. Солоневич по этому поводу писал, что русский народ вопреки природе и пространству создал самую мощную государственность. На его взгляд, доминантой в русском сознании является именно государственный инстинкт, а колы так, то пригоден для России лишь авторитарный стиль управления, а не демократические принципы властвования, ведущие к политической борьбе, разобщенности, партийности, разгулу свободы и правлению олигархических закулисы.

Кстати, интересный взгляд у консервативных мыслителей по поводу самой власти. **Власть — это не привилегия, это очень тяжелый труд, ради нее нужно жертвовать собой.**

Поэтому, говоря о консервативных взглядах по поводу демократии, прежде всего, нужно учитывать все особенности и характеры нашей страны и народа в целом.

## Земля дана Богом!

— Как консерваторы относятся к частной собственности?

— Безусловно, собственность признавалась, но, глядя, как говорят юристы, на объекты права собственности. **Земля ни в коем случае не могла быть объектом частной собственности, а соответственно и природные ресурсы. Земля дана Богом, значит, никто здесь, на земле живущий, не может быть ее частным владельцем.**

Царь получает землю в управление для того, чтобы периодически, смотря по надобности, распределять ее между людьми.

Человек, получая капиталы, не может тратить их своевольно. Они должны быть использованы для общего блага. Поэтому если и собственность признается, то только с точки зрения социального служения и обязательно ограниченно.

Для консерваторов частная собственность — не путь к наслаждениям, а к тяжелому бремени труда. **Если человеку посчастливилось иметь задатки по зарабатыванию излишних денег, то для консерватора это означает, что у него другая ноша. Он тогда должен еще ими и пользоваться так, чтобы не вредить другим. В этом плане все старания наших олигархов кажутся смешными и убогими. Все эти известные фонды Прохорова, Потанина. Это что-то вроде мини-подарка на культуру и науку. Вроде бы они функцию социального служения несут, но это имитация, попытка показать, что они все-таки работают для страны.**

**Я уже не говорю про одиозный случай приобретения недвижимости и собственности за рубежом. Для консерватора это был бы вопиющий случай использования народного достояния в чужих целях — антигосударственных целях.**

## Зачем России конституция?

— Наши либералы очень любят конституционализм, и они все время навязывали его России. В то же время в Великобритании до сего дня существует монархия, Британия никогда не имела конституции и опирается на прецедентное право, но ее ставят в качестве образца демократии. Почему в России не может быть монархии? И как разрешить проблему конституции?

— Что любопытно, многие наши консерваторы симпатизировали Англии в том, что она развивается органически, не ломая свои вневечные порядки. Монархия сохранена, пусть и в ограниченной форме, сословный вопрос поставлен не так уж остро.

Сами же консерваторы не верили, что конституция будет панацеей от всех бед. Они прямо говорили, что с принятием какой-либо конституции, даже с введением либеральных свобод и парламента, на реальном положении дел это никак не отразится. Консерваторы говорили, что конституция России определяется национальным менталитетом. Менталитет выработал определенное отношение — таков и будет строй. Он не базируется на конституции, он держится на доверии к власти.

Если сейчас убрать конституцию, принципиально ничего не изменится. Тем более, сегодня от конституционного текста до реальности пропасть стала еще большая. Вот даже статус президента, который был определен в конституции, опять уже реально не соответствует. У нас полномочия президента и вовсе четко не определены по конституции. В какой-то мере они напоминают безграничные возможности монарха, которые необходимы в крайней, экстраординарной ситуации, что и сейчас происходит.

Для консервативной мысли — это нормально. Потому что заранее определить полномочия президента вообще нереально. Нет ни одного акта дореволюционной России, который бы проговаривал полномочия царя полностью. Всегда для царя оставалась свобода, но не произвола, а решения по совести. Консерваторы даже называли русскую монархию «диктатурой совести». Интересен такой факт — царь на любом этапе судебного дела мог вмешаться в процесс. И видя, что речь идет о человеке невиновном, снять с него уголовное преследование. Сегодня у нашего президента есть одно только право — если человека осудят, у него есть право на помилование, но на помилование виновного. Если человек просит о помиловании, он должен признать свою вину и раскаяться.

## Революция — зло

— Существует два варианта общественного развития: эволюционное и революционное. Какой точки зрения придерживались консерваторы?

— Для консерваторов, безусловно, революционная стихия — это зло. Всегда революция обходится ценой страшных потрясений. Прежде всего — ценой ломки коренной культуры, от которой будет страдать человек и общество. Поэтому консерваторы не могли принять никакой революции.

Но, тем не менее, они не сторонники и застоя. Практически каждый из консерваторов — это сторонник эволюционного, органического развития. Это развитие на основе традиции, путем сохранения преемственности и всего лучшего. Обычно в этом делении (консерваторы, либералы, социалисты) им отводят место силы, которая «тянет за прошлое». Но это не совсем так. Если почитать внимательно труды консерваторов, то мы увидим там путь творческого развития.

Вообще, в отличие от большевиков, их взгляд на общественное развитие таков: история развивается не по спирали. У исторического процесса — линейный путь: у истории есть начало, есть путь во времени, который проходят народы, и когда-нибудь будет конец. По существу, для многих консерваторов технический прогресс сопровождается все более ухудшающимся состоянием человеческой души, духовной деградацией. В конце концов, именно слабость человека приводит к концу человеческой истории. Этим отчасти и объясняется пессимизм консерваторов в отношении будущего. Для консерваторов главное в развитии — духовно-нравственное совершенствование

человека, а не борьба за внешний комфорт или общественные формы устройства.

Консерваторы пытаются создать точки покоя, задержать развитие «революции». К. Леонтьев здесь использовал слово «подморозить». Вообще специалисты говорят, консерватизм и либерализм плюс социализм — стороны одной медали. Им необходимо сосуществовать, чтобы достичь общественного равновесия. Хотя я убежден, что все-таки такое соотношение сил более характерно для западной политической системы, в России либерализм неизбежно ведет к катастрофе.

— Есть такое выражение «консервативная революция». Как его понять с точки зрения консерватора?

— Общество уже прошло эпоху социализма, находится на либеральном витке развития, но очевидно, что оно разрушается. Идея консервативной революции предполагает, что за счет консервативного возврата нужно реанимировать устоявшиеся духовные ценности народа, которые заложены в менталитете народа и требуют своего возрождения. Это не откат назад, это постепенный возврат в прошлое с точки зрения духовных ценностей.

Есть много разных споров возврата в прошлое. У А.Г. Дугина вслед за Р. Геноном это, по существу, изменение языка. Чтобы вернуться к традиционной культуре, нужно прежде всего начать с языка. Мы за счет модернизации и вестернизации языка оказались в эпоху постмодерна — культуры массового потребления и правления масс-медиа. Язык же уже ничего не выражает реального. Нам нужно постепенно вернуться в традиционную культуру и нужно сберечь язык.

Если говорить о России, то, наверное, в этом основная загвоздка. Чем больше русский язык будет извращаться, тем сложнее будет производить консервативную революцию. Особой работы требует язык, но первоначальная задача, — это его сохранение. Ведь уже сами лингвисты констатируют деградацию русского языка. Другой путь — восстановление традиционных святынь — веры, форм социальной организации (общинных институтов, например, в виде артелей и кооперативов, а не жилищных ООО и АО как форм наживы), традиционной государственности и права.

## Возродить интерес к наследию консерваторов!

— Судьба консервативной мысли в России была трагической. Гиганты интеллекта были просто преданы забвению. По сути, мыслящее общество их не знало, да и до сих пор многих не знает. Каково же значение консерваторов для будущей России и будут ли они востребованы?

## Кто рулит государством российским?

В один из апрельских дней наш университет посетил Степан Степанович Сулакшин, доктор политических наук, доктор физико-математических наук, заместитель заведующий кафедрой государственной политики факультета политологии, профессор МГУ им. М.В. Ломоносова, генеральный директор Центра проблемного анализа и государственного управления проектирования РАН. Он провел открытую лекцию для студентов, преподавателей и гостей под названием «Государственно-управленческое программирование успешности страны».

В самом начале выступила В. А. Матюхина, руководитель группы по работе с регионами Центра проблемного анализа и государственного управления проектирования. Она рассказала о работе центра, о проблемах, которые приходится решать; поделилась новыми наработками в практическом плане, а также предложила сотрудничество. Стоит заметить, что Вера Анатольевна — постоянный участник «Дней PR и рекламы на Алтае» и Алтайский госуниверситет уже стал ее любимым вузом.

Далее Вера Анатольевна представила С.С. Сулакшина, рассказав о его работе, а уже затем сам Степан Степанович встал за кафедрой. Интерес к лекции был у многих, об этом говорило отсутствие свободных мест. Многие присутствующие конспектировали интересные мысли, подготавливали вопросы.

Лекция началась с самого понятия «успешности страны» в целом. Были определены критерии этого понятия, а также был пред-

— На самом деле, перспективы кажутся туманными. Несмотря на то, что нам открылись сокровища творчества консерваторов, но как такового интереса к ним не наблюдается.

Людей, которые занимаются консервативной мыслью, не так уж и много. Никто ради перспективы и прогнозирования консервативных идеалов не изучает. В основном это археология мысли или политическое заигрывание с носителями национальных традиций. Так, последнее время политическая элита России заигрывает с евразийством как ветвью консерватизма в России. Однако в основном речь идет об экономическом и географическом евразийстве, а не о духовном и идеологическом наследии евразийцев, у которых был очень силен именно тюркский элемент в идеологии. Другой пример. В последние годы в России возрождается казачество, но в основном все это выглядит искусственно и наигранно. Казачьи традиции были практически полностью утрачены и уничтожены в советское время.

Мне кажется, **благодаря консерватизму у нас есть возможность осмыслить собственное национальное мировоззрение и обозначить контуры национальной идеи России — идея превосходства духовного начала, всечеловечности, противостояния идеологии глобализма, обеспечения мира в международном плане.** Консерватизм — не искусственное насаждение, а плод русской национальной культуры, живущей в менталитете общества.

Власть, что советская, что и нынешняя сейчас все равно не может откеститься от традиционной культурной мысли. Консерватизм рано или поздно восторжествует только потому, что в нем есть национальное мировоззрение. Если бы общество было вне традиций, то у консерватизма не было бы будущего. В толще народа нужно искать смыслы русской культуры и государственности. Только транслируя их, мы можем на что-то надеяться.

— **Чтобы бы Вы посоветовали для широкого читателя прочесть из широкого круга консервативных авторов?**

— Читать нужно всех, без исключения. Каждый из них — уникальный мыслитель и интересная личность. Безусловно, я посоветую Ф.М. Достоевского — «Дневник писателя», да и литературные произведения писателя; славянофилов, особенно А.С. Хомякова; И.А. Ильина, — он неиссякаем с точки зрения пророчеств и невероятного чувства любви и боли за судьбы России; И.Л. Солоневич «Народная монархия»; священника Павла Флоренского; политическую публицистику А.И. Солженицына; книги митрополита Иоанна (Снычева), Л.А. Тихомирова, М.Н. Каткова и может быть, что странно, черносотенцев, которых заклемили за несовершеннолетие ими погромы. Из современных авторов хотел бы обратить внимание на И.Р. Шафаревича, В.В. Кожина.

**Беседовал Дмитрий Акиншин**  
**P.S.: В ближайшее время выйдет в свет новая книга Антона Александровича Васильева «Консервативная правовая доктрина России». Там речь пойдет об обосновании самодержавия в российской консервативной традиции, симфонии государства и церкви, империи, местном самоуправлении, особом подходе к праву в российской культурной традиции, роли обычаев, использовании неформальных судебных процедур и многом другом.**

ставлен анализ современной России и, для сравнения, Советского Союза.

Было много сказано о качестве государственного управления и от чего оно зависит. По результатам исследований Центра проблемного анализа и государственного проектирования было определено, что в управлении государством находятся люди (в большей степени), которые закончили экономический и филологический факультеты.

Как показал С.С. Сулакшин, успешность страны определяет комбинация нескольких десятков параметров, начиная от демографических показателей и заканчивая гуманитарными. Эти показатели определяют жизнеспособность страны, и рассматривать каждый в отдельности непродуктивно. В исследованиях Центра, который возглавляет ученый, были выстроены статистические закономерности взаимовлияния этих параметров для успешности страны: как показал анализ, прогноз оказался неоптимистическим.

Степан Степанович провел среди присутствующих эксперимент, в ходе которого было выявлено — есть ли будущее у России, если она будет развиваться в том направлении, в каком развивается по сей день? Те, кто ответил «да», — были единицы.

В завершении лекции ученый охарактеризовал современное состояние нашего государства и рассказал о проекте конституции, в которой кроется формула успешности страны. После последнего слайда все желающие могли задать лектору вопросы.

**Подготовил Дмитрий Акиншин**

2012-й — Год российской истории



## Н.А. Корниенко: «Научный работник без культуры - катастрофа»

Кафедра инструментального исполнительства отмечает свое 15-летие. Со времени основания подразделения его бессменным руководителем является Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Н.А. Корниенко. Сегодня мы беседуем с Николаем Александровичем о кафедре, музыкальном образовании и культуре вообще.

— Николай Александрович, как Ваша кафедра отметила юбилей?

— Для нас, музыкантов, ни один праздник, а тем более юбилей, немислим без сцены и присутствия в зале главного гостя — слушателя. Празднуя 15-летие кафедры, мы дали два концерта, один из которых состоялся в Актовом зале родного университета, а другой — в краевой филармонии. Кстати, последний из названных концертов был посвящен еще одной юбилейной дате — 75-летию Алтайского края.

— Филармония любит Ваш коллектив — Филармонический университетский русский оркестр (ФУРО). Доброй традицией для нее стало открывать и закрывать свои концертные сезоны музыкой «от Корниенко». А какое место в культурной жизни университета занимает кафедра и ее творческие коллективы?

— Хорошим тоном для классического университета считается иметь свой оркестр и профессиональные музыкальные коллективы. Но ценить то, что имеется, могут далеко не все. На юбилейный концерт кафедры мы разослали приглашения деканам, но в праздничный день руководители факультетов, как мы поняли, решили устроить нам obstruction — ни один из них не пришел, что нас очень огорчило. Такое отношение коллектива университета к нашей кафедре — показатель его культурного уровня. Сравним ситуацию, например, с томским классическим вузом: там столько людей на концерт «местного» оркестра приходит, что они разве что на люстрах не висят.

Коллективы нашей кафедры дают концерты в городе, крае. По количеству занятых кресел в зале можно утверждать, что слушатель любит ходить к нам, а вот в университете сколько бы концертов мы ни давали, зал всегда пуст. Могут предположить — не любят в АлтГУ классическое искусство... Сказать, что здесь культурные люди — не знаю, боюсь, что ошибусь. Я знаю, как ведут себя студенты, часто приходится слышать, как матерятся, и видеть, как курят девочки. Они же требуют воспитания и приобщения к культуре. А так устроено, если декан не заинтересован в этом процессе, то и студентам будет все равно.

Да, призвание музыкантов — духовно обогащать общество, но вот уже сколько лет мы никак не можем приучить ходить на концерты не то что студентов, но и преподавателей.

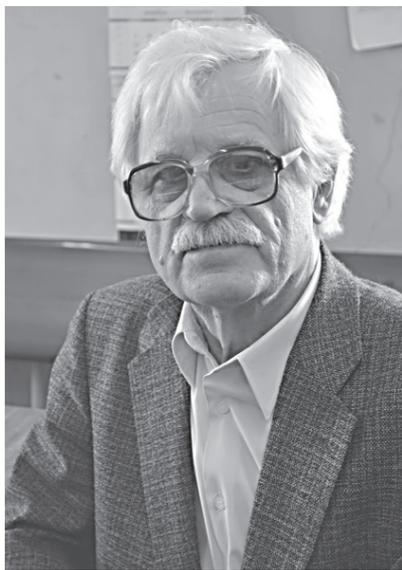
— Сейчас, когда главнокомандующим стал «его величество рубль», все помешались на том, как бы заработать больше денег. Но ведь не это главное в жизни?!

— Без духовности никуда, а большие деньги, я считаю, — это разврат. Как бы ни была Римская империя богата, но духовность пала — и пала сама империя. Везде должна быть разумная достаточность. Вот и нас заставляют зарабатывать деньги, но когда искусство зарабатывало деньги? Мы всю жизнь сидим на шее у государства, но делаем большое дело, «лечим» людей, занимаемся духовностью. Это дорогого стоит, никакими деньгами не измерить.

Сейчас дошло даже до того, что наши студенты должны заключать договора и платить деньги за хранение музыкальных инструментов в аудиториях. Если кто узнает — засмеет нас. Даже в самолетах, поездах за музыкальные инструменты не платят, хоть это будет контрабас, виолончель, баян или труба. У нас же студент должен заплатить за то, чтобы его инструмент стоял в аудитории, пока он на занятиях. Абсурд!

Если бы все помнили о том, что красота спасет мир, то не кидались вслед за министром образования и науки зарабатывать миллионы. Вы уже, наверное, слышали, что А.А. Фурсенко подписал приказ о серьезном увеличении платы на дополнительный набор на музыкальные специальности практически. Если экономисты, юристы, теперь уже бывшие лидеры в списке самых «высокостоящих» специальностей, платят по 60 тыс. руб. за год обучения, то наши студенты вместо 21 тыс. должны будут платить 112 тыс. руб.!

Мало того, что властями расквачен корабль под наименованием «Образование», так ими же взят курс еще и на погубить культуру и искусство. В советское время на нашу сферу из государственного бюджета выделялось 6%, потом этот процент упал до одного, а теперь распределяется исключительно по остаточному принципу. Но только представьте, что случится с обществом без культуры,



тогда как она должна быть везде — в поведении, общении, работе. Об этом забывают, и сейчас происходит так, что наше общество деградирует, деградирует и деградирует. Меня это очень беспокоит, но еще раз повторюсь, что мы готовы работать и давать концерты. Один только вопрос: чем мы заслужили такое отношение к себе и своей работе?

Хотя обнадеживают слова, недавно высказанные Д.А. Медведевым (в Госдуме, на утверждении на пост Премьер-министра), что культура станет приоритетным направлением в развитии государства и в ближайшее время на нее будет выделено 200 млрд. руб.

— Можно сказать, система музыкального образования с ее спецификой остается непонятой.

— Нашу систему действительно никто не знает, все думают, что это так легко, но ошибаются. Хочу сказать, что ни одна специальность столько не учится как наша. Сначала нашим студентам нужно закончить первое звено — музыкальную школу, затем второе звено — музыкальное училище, затем третье — вуз и, наконец, четвертое — ассистентуру-стажировку (вместо аспирантуры).

Мало того, не все знакомы с таким важнейшим документом, как Концепция развития образования в сфере культуры и искусства РФ на период с 2008 по 2015 гг., подписанной 25 августа 2008 г. В.В. Путиным. В ней четко говорится: «... Специфика профессионального образования в сфере искусства проявляется уже при приеме абитуриента в высшее, среднеспециальное образовательное учреждение, где результаты ЕГЭ являются необходимым, но не определяющим элементом. В сфере искусства предусмотрено испытание творческой направленности, и именно оно является основным по отношению к ЕГЭ, поскольку позволяет выявить у абитуриента необходимые творческие способности, умения и физические данные. ... Освоение образовательных программ в сфере искусства, кроме направления «Искусствоведение», в малой степени связано с изучением научных дисциплин и базируется на творческих способностях, данных человеку природой. Реализация образовательных программ базируется на индивидуальных формах обучения». На деле же никто с этой Концепцией не считается. Наоборот, нам говорят, зачем вам столько аудиторий? Да потому, что мы не можем посадить в один кабинет баяниста, скрипача и пианиста и начать занятия по специальности.

— Николай Александрович, кафедра, которую Вы возглавляете, была создана в непростые 90-е годы. Наверняка, ее миссия организации остается актуальной и по сей день.

— Идея создания кафедры была такова, что в Барнауле в 90-е некому стало работать в учреждениях культуры. Выпускники училищ, а мы по Госстандарту имеем право принимать только после окончания среднего специального учреждения (музыкальное училище, колледж, средне-профессиональная музыкальная школа и т.д.), стали уезжать в Новосибирск, Екатеринбург, Санкт-Петербург, Москву и т.д. и никто из них не возвращался в город обратно. Почему? После училища наступает период, когда формируется личность, его семья, определяется основное место работы. Вот так выпускники уезжали, а у нас оставались оголенные места в творческих коллективах. Некому было работать в симфоническом оркестре, особенно бед-

ственно с кадрами было в духовом оркестре (из 54 человек по штату занято было только 7 мест), в театре музыкальной комедии оркестр лежал на боку...

В то время в Барнауле существовало музыкальное общество, я председательствовал в нем. В уставе было сказано, что одной из обязанностей организации является стимулирование кадров для музыкальных коллективов города и края. Руководствуясь этим пунктом, мы поставили вопрос об открытии кафедры инструментального исполнительства на базе классического университета. До сих пор многие спрашивают, почему наш выбор пал именно на АлтГУ, ведь есть академия культуры, в то время называвшаяся институтом? Но АлтГАКИ ориентирован на досуговую деятельность, а профессионально готовить специалистов в соответствии с консерваторскими программами можно только в университете. Начинание музыкального общества получило поддержку Новосибирской консерватории, что стало серьезным заданием в воплощении его в жизнь.

Недавно мы беседовали с художественным руководителем симфонического оркестра государственной филармонии Алтайского края В.А. Рыловым, который признался: «На одном из концертов, глядя на оркестр, я с ужасом подумал, что было бы с ним, если бы не кафедры в университете?!». Наши выпускники действительно пользуются спросом, и не только в краевой столице, ребята уезжают в Ханты-Мансийск, Новосибирск, Иркутск и другие сибирские города.

В то же время наши выпускники идут на преподавательскую работу в должности преподавателя и концертмейстера. Это музыкальные школы и школы искусств Барнаула и края (35 человек), городов России (17 человек), училища (16 человек). Несколько наших выпускников успешно работают в сфере музыкального искусства за рубежом: в Казахстане, Германии, Канаде.

Обращаясь к статистике, отметим, что закрепляемость наших студентов равна примерно 95%, причем некоторые начинают работать еще со студенческой скамьи.

— Вот уже 15 лет как действует кафедра инструментального исполнительства. Николай Александрович, какие знаковые события произошли в ее жизни за это время?

— За 15 лет у нас появилось два коллектива — Филармонический университетский русский оркестр и струнный квартет «Классика». С коллективами давали совместные концерты знаменитые музыканты и артисты: Татьяна Петрова, известнейшая солистка из Москвы, Сергей Зыков из Санкт-Петербурга, Василий Овсянников, народный артист РФ. Программами нашего оркестра несколько раз дирижировал В.А. Рылов, главный дирижер симфонического оркестра ГФСК, Н.А. Комиссаров, главный дирижер «Сибири», В.П. Гусев, народный артист РФ из Новосибирска. Такое сотрудничество для нас почетно, и мы по достоинству гордимся им.

— А какие задачи на будущее кафедра ставит перед собой?

— Мы подготовили много кадров и открыли вакантные места в творческих коллективах, но одной из главных задач, которую мы еще не до конца выполнили, — это воспроизведение элитного слоя общества. Элитный или культурный слой — это образованные люди с духовностью на высоком уровне. То есть, помимо учебной, кафедра занимается просветительской, концертной деятельностью. Благодаря выступлениям на площадках университета, города и края мы хотим воспроизводить этот культурный слой.

Я часто вспоминаю 50-е годы, когда в Барнаул приезжала солистка В. Барсова из Большого театра. Ажиотаж вокруг ее концерта был колоссальный. Помню, как рабочие спорили друг с другом, никто не хотел уступать друг другу смену, чтобы попасть на этот концерт. Говорят, что в советское время плохо жили, зато люди духовно богаты были.

Примерно в те же времена мне удалось побывать на концерте в Новосибирском академгородке. Каково же было мое удивление, когда стали объявлять очередной номер: «Вивальди. Двойной концерт. Исполняет доктор биологических наук такой-то, первая скрипка, кандидат географических наук такой-то, вторая скрипка и оркестр!» Вот это уровень! Это ученые не только с большие профессионалы в своей области, но и обладатели большой души. Можно ли такое представить сейчас?! Убежден, что научный работник без культуры — это катастрофа. Я мечтаю, чтобы наш университет был местом, где живет не только большая наука, но и высокая культура.

Записала Александра Артемова

## Кафедре инструментального исполнительства — 15 лет!

В 1996 году на базе исторического факультета АлтГУ была открыта подготовка специалистов с высшим профессиональным образованием по направлению «Музыкальное искусство» под руководством действительного члена Петровской академии наук и искусств Н.А. Корниенко. Решающую роль в создании проекта сыграл ректор АлтГУ и лично Ю.Ф. Кирюшин (в то время ректор университета). Это стало заметным событием в системе высшего образования России, поскольку опыт существования подобных кафедр тогда носил исключительно эксклюзивный характер.



В 1997 году была открыта кафедра музыкального искусства. В ее организации большую роль сыграли доктор исторических наук, в то время декан исторического факультета профессор В.Н. Владимиров, доктор искусствоведения, профессор Т.М. Степанская, бывший директор Барнаульского государственного музыкального училища В.А. Генералов.

В настоящее время кафедра инструментального исполнительства готовит специалистов с базовым (бакалавриат) и полным высшим музыкальным образованием. Учебный процесс ведется по государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования в области культуры и искусства. К работе на кафедре привлекаются профессора Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки, известные музыканты творческих коллективов Алтайского края, имеющие почетные и ученые звания, а также ведущие преподаватели Алтайского государственного музыкального колледжа.

На кафедре работают творческие коллективы, которые проводят большую культурно-просветительскую работу: это Филармонический университетский русский оркестр (художественный руководитель и дирижер, заслуженный деятель искусств России Н.А. Корниенко), лауреат международного конкурса струнный квартет «Классика» (руководитель заслуженный работник культуры РСФСР, кандидат философских наук, профессор кафедры Александр Георгиевич Россинский). Студенты и творческие коллективы кафедры с успехом участвовали в реализации грантов губернатора Алтайского края, выезжали в города и районы края.

Среди студентов кафедры лауреаты международных и региональных конкурсов, четверо из выпускников закончили аспирантуру Новосибирской государственной консерватории и ведут активную концертно-исполнительскую деятельность.

В 2002 году кафедра вошла в состав факультета искусств, а с 2003 года выделена в отдельное музыкальное искусство.

За годы своего существования кафедра выпустила 126 бакалавров по направлению «Музыкальное искусство» (12 выпускников) и 113 специалистов по специальности «Инструментальное исполнительство» (10 выпускников) — всего 239 выпускников.

В абсолютном большинстве выпускники кафедры работают в учреждениях культуры и музыкальных учебных заведениях, музыкальных коллективах Барнаула, Алтая, Сибири и России. Несколько человек успешно трудятся в сфере музыкального искусства в странах ближнего и дальнего зарубежья: Казахстане, Канаде, Германии.

Среди выпускников кафедры заслуженный артист России В.В. Дутов; кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры А.А.

Галкина; директор детской музыкальной школы с. Хабары К.Г. Самылкин; солистка Барнаульского духового оркестра, преподаватель лица при Алтайском государственном музыкальном колледже, вырастившая множество лауреатов конкурсов различных уровней В.С. Федяй; концертмейстер группы фаготов духового оркестра г. Ханты-Мансийска М.А. Рындова; преподаватель Алтайского государственного музыкального колледжа, телеведущая «Вести Алтай» В.Н. Климанова; солист Центрального военного оркестра Министерства обороны России в г. Москве В.Ю. Филипович и многие другие.

Основные сферы деятельности кафедры на сегодняшний день составляют педагогическая и образовательная (работа в средних профессиональных и высших учебных заведениях, гимназиях, лицеях, учреждениях системы дополнительного художественного образования); научно-исследовательская работа (участие в научных конференциях факультета искусств, Алтайского государственного университета, других вузов России) и концертно-исполнительская деятельность (мастер классы, академические, кафедральные, факультетские, университетские публичные концертные выступления, выездные просветительские концерты, участие в международных, региональных конкурсах, творческие поездки по грантам губернатора Алтайского края).

Alma mater поздравляет кафедру инструментального исполнительства с 15-летием и желает ее коллективу во главе с Н.А. Корниенко больших творческих свершений!

На снимках: на юбилейном концерте в Актовом зале АлтГУ 19 апреля

# Внутренний аудит: что это такое и с чем его едят?

**Все сотрудники нашего университета так или иначе сталкиваются с таким понятием как «аудит». Одни воспринимают его с положительной точки зрения, другие – категорически против, считая его бессмысленностью и лишней напряженностью.**

**Чтобы расставить все точки над «i» и разобраться в этом процессе, мы побеседовали с М.М. Бутаковой, главным аудитором АлтГУ, заместителем директора МИЭМИС, профессором кафедры ЭПИМ.**

– Марина Михайловна, разъясните само понятие «аудит»?

– Начну с того, что организация, решившая внедрить системы менеджмента качества (СМК) и оценить свою систему менеджмента на соответствие стандартам, должна понимать, что это не может быть разовой процедурой. Конечно, придется систематически заниматься вопросами менеджмента качества, в том числе проходить процедуры внешних и внутренних аудитов.

Внутренний аудит – это проверка, которую организация проводит у себя самостоятельно, чтобы удостовериться в соответствии систем, процедур и работ требованиям системы менеджмента качества. Внутренний аудит является одним из инструментов для мониторинга и проверки результативности внедрения и функционирования СМК в организации.

– Какие задачи преследует внутренний аудит?

– Аудит проверяет, насколько процесс работы и обучения соответствует нормативным документам и тому, как он планируется.

Одна из задач внутреннего аудита – подготовка к внешнему. В процессе внутренней проверки мы можем выявлять недостатки, которые в дальнейшем уже сможем устранить. Сейчас мы проводим аудит образовательных программ, их реализацию, а на следующий год у нас государственная аккредитация, и тем самым мы подготавливаемся к ней.

Второе – это наведение порядка внутри университета. Аудит помогает систематизировать и упорядочить все те документы, без которых невозможна работа ни одной структуры нашего университета.

Третье – это определение перспектив развития. Произведя аудит, мы уже видим какие-то незадействованные резервы или наоборот, – провальные места. Например, у нас открылась какая-то образовательная программа. И если она не востребована несколько лет, то возникает вопрос, а насколько мы эффективно осуществляем свою работу? Может, нам следует закрыть эту программу и открыть нечто новое? Здесь уже видны новые направле-

ния работы.

Результаты внутренних аудитов представляют руководству организации информацию, позволяющую понять, функционирует ли СМК, происходят ли в ней сбои, насколько она результативна. Что служит базой для определения возможностей улучшения отдельных процессов и систем в целом.

Важно понимать, что целью аудита является не поиск и наказание виновных, а обеспечение условий для постоянного улучшения в системе менеджмента в организации.

– Как происходит проверка аудита у нас в университете?

– В АлтГУ внутренние аудиты проводятся с 2010 года. Ежегодно представляется руководству в области качества (сегодня это Максим Александрович Костенко, начальник управления качества и аккредитации) составляет «Программу внутренних аудитов СМК» и представляет ее на утверждение высшему



руководству АлтГУ (ректору).

Проверки проводятся специально создаваемыми группами, в состав которых входят подготовленные и аттестованные аудиторы по внутренним проверкам, имеющие документы о получении необходимых знаний и навыков в области внутреннего аудита. Это более 20 человек, в основном опытные доценты различных кафедр университета (18 человек) и руководители структурных подразделений. Состав аудиторов и их полномочия определены приказом ректора. При проведении аудитов обеспечивается независимость аудиторов от лиц, которые несут непосредственную ответственность за проверяемую деятельность, т.е. ни один аудитор не проверяет подразделение, в котором он работает.

– Наверное, ключевой вопрос нашей беседы – не является ли эта процедура надуманной и бесполезной?

– Сейчас настороженное отношение к аудиту и системе менеджмента качества в целом, характерное для первых шагов его внедрения в

университете, в плане того, не будет ли это лишними процедурами, которые увеличивают напряженность, сменяется более лояльным и позитивным. Возможно, причина тому – положительный опыт проведенных аудитов подразделений, который показал, что аудит требует подготовки любого подразделения, но с каждым последующим аудитом эта подготовка становится все менее напряженной. Потому что уже, во-первых, накоплен некий комплект документов, и во-вторых, знание, что эти аудиты периодически проводятся, позволяют содержать всю документацию в необходимом порядке.

– Марина Михайловна, как Вы думаете, что не хватает современному аудиту?

– Я думаю, что аудит следует немного осовременить. Но это желание уже не для университета, а скорее для более высших инстанций.

Если сегодня электронный документооборот возможен, то все документы, рабочие программы мы все равно храним в бумажном варианте. Это уже требования высших органов, и мы должны ему соответствовать. Но мы в свою очередь будем реализовывать те нововведения, которые необходимы с точки зрения современности.

Беседовал Дмитрий Акиншин

## Scientia potentia est

### Лингвисты о насущных проблемах лингвоэкспертной практики

**В рамках III Международной научно-практической конференции «Коммуникативистика в современном мире: оптимизация речевого взаимодействия в социуме» (Барнаул, АлтГУ) состоялась заседание секции «Конфликтное и кооперативное в речевой коммуникации», посвященное актуальным проблемам юрислингвистики, лингвоконфликтологии и лингвоэкспертологии. Работа секции прошла под руководством д. фил. н., проф., директора Сибирской ассоциации лингвистов-экспертов Н.Д. Голева, и при активном участии членов Лаборатории юрислингвистики и развития речи Алтайского государственного университета (руководитель – проф. Т.В. Чернышова).**

В работе секции участвовали лингвисты-эксперты – преподаватели и аспиранты вузов Барнаула, Кемерово, Красноярска, Омска. Вниманию присутствующих было предложено доклады, посвященные разным аспектам юрислингвистики и лингвоэкспертологии, а также проблематике лингвоэкспертной подготовки выпускников магистратуры вузов Сибири.

Особое внимание слушающих привлекли выступления, содержащие теоретическое обобщение результатов лингвоэкспертной практики по разным категориям дел. Это доклады д. фил. н., проф. К.И. Брилева «Лингвистическая экспертиза текстов экстремистской направленности» (Алтайская государственная педагогическая академия, г. Барнаул); д.фил.н., проф. Т.В. Чернышовой по теме «Языковые маркеры неискренности в диалоге (по материалам лингвистических экспертиз)» (Алтайский государственный университет, г. Барнаул); студентки магистратуры АлтГУ Т. Полтавец «Семантический анализ глагольных групп в лингвистической судебной экспертизе»; аспирантки АлтГУ Н.В. Вязигиной «Лингвистическая экспертиза по делам, связанным с коррупцией: проблема провокации взятки». Доцент АлтГУ А.В. Морозов свое сообщение посвятил теме «Употребление предлогов при топонимах (к вопросу о функционировании естественного языка в правовом пространстве)».

Активное участие в обсуждении докладов, вылившихся в плодотворную дискуссию, приняли д. фил. н., проф. А.Д. Васильев (Красноярский государственный педагогический университет) и д. фил. н., проф. Е.В. Осетрова (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск), д. фил. н., проф. Л.О. Бутакова (ОмГУ), д.фил.н., проф. Н.Д. Голев (КемГУ), участники конференции из Барнаула, представители госструктур (к. фил. н. О.Н. Матвеева), аспирант АГПА С. Карагодина и др.

В центре обсуждения оказались случаи конфликтного общения, попадающие в сферу правового регулирования. Взаимодействие лингвистики и права, криминалистическое значение лингвистических исследований и экспертная практика как источник актуальных за-



дач лингвистики – вот основной перечень вопросов в работе секции.

Докладчики продемонстрировали высокий уровень исследований. Все прочитанные доклады обладали актуальностью и высокой степенью новизны.

Некоторые докладчики приняли участие в работе конференции в заочной форме: это к. фил. н., доц. МГУ им. М.В. Ломоносова Е.С. Кара-Мурза (тема – «Во избежание медиаконфликтов: лингвоконфликтология для будущих юристов и журналистов»; д.ф.н., проф. Г.Г. Хисамова («Конфликтный тип языковой личности: «демагоги»)» (Башкирский государственный университет, Уфа), аспирант Полтавского национального педагогического университета им. В.Г. Короленко (Украина) О.Б. Кирильчук («Речевой этикет как средство предотвращения речевой агрессии в аспекте риторической культуры») и др., в сообщениях которых раскрываются различные аспекты лингвоконфликтологии.

В заключение работы секции проф. Н.Д. Голев (КемГУ) информировал собравшихся о выходе в свет нового сборника «Юрислингвистика-12» и о присвоении данному научно-практическому изданию статуса научного журнала. Проф. ОмГУ им. Ф.М. Достоевского Л.О. Бутакова рассказала о Курсах повышения квалификации, прошедших в марте-апреле на базе ОмГУ и посвященных проблемам юрислингвистики и лингвоэкспертологии.

На заключительном пленарном заседании были заслушаны доклад д.фил.н., проф. А.Д. Васильева (Красноярск), посвященный социокультурному аспекту современной российской речевой коммуникации, а также доклад д.фил.н., проф. Т.В. Чернышовой (Барнаул), рассказавшей коллегам о новом учебном курсе «Аналитико-экспертная деятельность», прочитанном ею для студентов магистратуры, обучающихся в АлтГУ в рамках модуля «Юрислингвистика».

Т.В. Чернышова

## Коммуникативистика – это ключ. К бесконечному миру общения

**26 апреля на филологическом факультете состоялась пресс-конференция, в которой участвовали гости 3-й международной научно-практической конференции «Коммуникативистика в современном мире: эффективность и оптимизация речевого взаимодействия в социуме».**



Профессор кафедры современного русского языка и теории коммуникации д.ф.н. А.А. Чувакин во вступительном слове говорил о проблемах, скрытых в сложном названии конференции.

– На конференции представлено более 100 докладов, собрались ученые из 30 городов, 250-ти организаций. Почему же коммуникативистика? На этот вопрос у меня есть два ответа. Каждый человек сегодня ощущает взаимонепонимание – в семье, в кругу друзей, на работе, в обществе и пр. Ответ более краткий состоит из слов выдающегося философа 2-й половины XX века Мераба Мамардашвили: «Мы вообще живы только в тех точках, где происходит ток коммуникации».

Конференция проходит в АлтГУ не случайно. Филологический факультет университета сложился таким образом, что здесь осуществлялась подготовка филологов, журналистов, специалистов по связям с общественностью, здесь работает аспирантура и докторантура, диссертационный совет. Здесь развернулось в силу необходимости научное направление, связанное с риторикой, с коммуникативистикой. Не без удовольствия могу заметить, что эти проблемы изучаются далеко не на всех филологических факультетах российских вузов.

Алексей Андреевич представил коллег. На вопросы журналистов отвечали

историк-медиевист профессор РГГУ, д.и.н. Н.И. Басовская; д.ф.н., профессор старший научный сотрудник Института математики СО РАН М.К. Тимофеева – специалист по автоматическому сурдопереводу; д.ф.н., профессор, заместитель директора института филологии СО РАН, завкафедрой НГУ И.В. Силантьев – ключевые слова его работы «мотив», «дискурс» и «семиотика»; доктор Эдгар Хофман – профессор кафедры славистики Венского университета экономики и бизнеса, представляющий все еще довольно редкую для филологии проблему маркетинговой коммуникации.

Н.И. Басовская, говоря о том, что привело ее в наш университет, и отвечая на вопросы, рассказала, что в последние годы пытается осмыслить ход мировой истории в целом:

– Аспект, разрабатываемый на филологическом факультете АлтГУ, дает не оружие (слишком много человечество размахивало оружием), не орудие (уже не первобытные времена), не кнопку (что было бы очень современно), а то, что вечно – некую путеводную нить к ответу на вечный вопрос: кто мы? Человек без коммуникации не существует, он отличается характером своей коммуникативной природы от остального органического мира. Он бесконечно взаимодействует с себе подобными – по-разному. Он бесконечно взаимодействует в своих взаимодействиях – от крайней вражды, непримиримости, злобности, войны, истребления до самопожертвования, готовности отдать жизнь за высокую цель. Коммуникативистика – это область, которая поможет нам подобрать ключ к этому бесконечному миру общения.

М.К. Тимофеева как специалист

### Азиатский форум: ждем много делегатов

**Закончена регистрация участников форума. Представители свыше 70 российских и зарубежных вузов и организаций выразили желание участвовать в Азиатском студенческом форуме «Образование без границ. Алтай-Азия 2012».**

Получено свыше 250 заявок от российских и зарубежных вузов на участие в форуме, в том числе 120 заявок от 15 иностранных государств: Азербайджана, Армении, Вьетнама, Индии, Индонезии, Казахстана, Киргизии, Китая, Монголии, Сингапура, Таджикистана, Таиланда, Узбекистана, Филиппин, Южной Кореи. Уже свыше 70 человек из ближнего зарубежья, и более 20 – из дальнего зарубежья, подтвердили свое участие. Наиболее многочисленные делегации ожидаются из Казахстана и Китая.

Оргкомитет внимательно изучает все поступившие заявки на участие. Просроченные загранпаспорта стали серьезным препятствием для регистрации многих участников. Но организаторы уверены, что это не станет помехой для проведения мероприятия, и не сомневаются в том, что на Форуме соберется множество делегаций из различных стран мира.

Значительный интерес к Форуму проявляют вузы как из азиатской, так и из европейской части России (Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода и др.). Высокий статус данному мероприятию придает участие в нем представителей МИД России, Минобрнауки РФ, Федерального агентства «Россотрудничество» и ЮНЕСКО.

Дополнительную информацию об участии в Форуме можно получить, обратившись в оргкомитет: +7 (3852) 36-63-92; +7 913 215-60-82, e-mail: asiaforum.asu@gmail.com.

# Я.Ю. Шашкова: «Власть не может, массы не хотят, а единой контрэлиты нет»

## Конференция прошла, готовимся к другой...

26 апреля состоялось очередное заседание профкома АлтГУ.

Н.А. Заусаева рассказала о том, что 18 апреля состоялся внеочередной пленум Алтайской краевой организации профсоюза работников народного образования и науки РФ, на котором рассматривалось заявление председателя краевой организации нашего отраслевого профсоюза Л.Н. Иванова о досрочном сложении полномочий по собственному желанию. Организаторами пленума была названа кандидатура претендента на освобождающую должность – заместитель начальника управления по образованию и делам молодежи Алтайского края Ю.Г. Абдуллаев. Внеочередная конференция по выборам нового руководителя состоится в период с 3 по 7 сентября, на нее предстоит избрать двух делегатов. Участники заседания профкома единогласно решили провести свою внеочередную конференцию по выборам делегатов 31 мая в 9:40 в 416 «Л». Представительством на предстоящую конференцию было решено установить 1 делегата от 20 членов профсоюза, поэтому от структурных подразделений предстоит избрать 65 делегатов. Списки необходимо подать до 15 мая. На предстоящей конференции будет принято решение о рекомендации Ю.Г. Абдуллаева (или другой кандидатуры) на должность председателя АКО профсоюза работников народного образования и науки РФ.

Второй вопрос был посвящен подготовке БУП «Озеро Красилово» к летнему сезону. Н.А. Заусаева проинформировала о том, что на последнем заседании Ученого совета было принято Положение о БУП «Озеро Красилово», которое позволяет на легитимной основе использовать базу для отдыха сотрудников вуза. График заездов имеется в профкоме, до 2 мая будет сделана рассылка по электронным адресам необходимой информации и выставлено объявление, а со 2 мая начнется запись. Стоимость проживания и питания были утверждены на заседании согласительной комиссии. За сутки проживания оплата составит – 110 рублей с человека, питание – 190 рублей с человека в сутки, стоимость доставки на транспорте станет известна после 2 мая. Оплата путевок будет производиться, как и прежде, в профкоме без предварительной записи.

О готовности БУП «Озеро Красилово» к летнему сезону 2012 года рассказал ее директор С.Н. Бурвалев, отметив, что согласно смете Коллективного договора финансирование работ по подготовке БУП в этом году составляет 320 тысяч рублей. В них входит: организация работы столовой, ремонт помещений, реконструкция здания бани, проведение мероприятий по профилактике клещевого энцефалита, ремонт ограждения БУП. В ходе обсуждения этого вопроса поступило предложение разработать и утвердить правила проживания на территории БУП «Озеро Красилово», а пока было рекомендовано не брать на отдых детей младше 3-х лет, машины оставлять на стоянке, не привозить с собой домашних животных. В конце обсуждения вопроса решили на средства, поступившие от продажи путевок, приобрести мелкий инвентарь (бадминтон, обручи, скакалки и т.д.) и сделать заявку на расчет объема материалов для установления небольшого детского городка в летний сезон 2012 года с песочницей и «грибком».

Об итогах прошедшей в конце марта профсоюзной конференции сообщила Н.Н. Неверова. Она отметила, что явка оказалась выше обычного и составила 92,8%, поблагодарила всех за участие в работе конференции. Все недочеты были проанализированы на заседании президиума с целью устранения их в будущей практике.

Анализ заболеваемости стал предметом третьего вопроса. Н.Н. Неверова сообщила, что в целом заболеваемость в 2011 году увеличилась на 334 человеко-дня (9544-2011;9210-2010) по сравнению с прошлым годом. Сократилась заболеваемость по несчастным случаям в быту на 167 ч/д (853-2011;686-2010). В 2011 г. не было случаев производственного травматизма. Поступило предложение проводить флюорографическое обследование всех работников университета. Решили обращать больше внимания на состояние здоровья работников университета.

В разном вернулись к вопросу о «13 зарплате». По словам проректора по экономике и финансам В.В.Мищенко, прозвучавшим на заседании согласительной комиссии, невыплаченные 25% будут перечислены в мае.

Н.А. Заусаева рассказала, что на заседании Ученого совета было принято Положение об учебно-методическом комплексе. Перечень его элементов, согласно положению, определяется решением кафедры, Ученого совета факультета или преподавателя.

В результате деятельности рабочей группы (от профкома входило 3 человека) по внесению изменений и дополнений в «Положение о рейтинговой системе оценки деятельности научно-педагогических работников и структурных подразделений Алтайского государственного университета» произошло увеличение показателей до 102. С 14 мая появится возможность вносить свои данные в информационную систему «Кейс».

В заключение прозвучало несколько объявлений культурного плана. Желаящие отдохнуть со скидкой 30% в санаториях «Барнаульский» и «Сосновый бор» должны сдать заявления в ближайшее время. Компания «Автотур» 13 мая (воскресенье) приглашает в Новосибирский театр оперы и балета посмотреть балет «Баядерка» за 630 рублей вместе с проездом. В летний период планируется 2 поездки: одна в Горный Алтай на базу отдыха «Стик-Тревел», маршрут второй (однодневной) определится. Профком ждет предложений от родителей и культурно-массовой комиссии по проведению детского праздника, организация соответствующей поездки.

Информационный сектор профкома АлтГУ

### Конкурсный отбор

Алтайский государственный университет объявляет конкурс для заключения трудового договора по должностям:

**МИЭМС**

старших преподавателей кафедр:

- финансов и кредита - 0.5;

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОЛОГИИ**

доцентов кафедр:

- социальной работы - 0.25;

- общей социологии - 0.25; 0.25.

Прием документов на конкурс проводится в течение месяца после опубликования объявления.

Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции.

Отпечатано в ОАО «ИПП Алтай»

Заказ N 551 Тираж 998

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901

Телефон 669-569

klim@m.c.asu.ru

red@m.c.asu.ru

http://zn.asu.ru

Профессор Я.Ю. Шашкова – доктор политических наук, известный в крае эксперт по политическим вопросам, недавно вернулась из столицы. Она рассказала нашему корреспонденту об актуальных проблемах российской политики.

– Ярослава Юрьевна, Вы были с 17 по 20 апреля на Всероссийском симпозиуме в Москве. Каким в общих чертах проблемам он был посвящен?

– Симпозиум проходил под эгидой Российской ассоциации политической науки института «Справедливый мир» и фонда Эриха Эберта. Тема симпозиума – «Пути развития современной России: новые возможности и ограничения». Основное внимание уделялось постэлекторальной ситуации, анализировались изменения в ходе проведения последнего электорального цикла: выборы в Государственную Думу, Президента РФ и, самое главное, тенденции массового сознания, поведения. Большое внимание уделялось и перспективам развития ситуации, вопросу «куда идет Россия?» и какие действия на федеральном и региональном уровнях мы можем ожидать. Обсуждался феномен «рассерженных горожан», то есть тех, которые выходят на улицы.

– Какие, на Ваш взгляд, произошли изменения в российской политической системе за последние полгода?

– Самое главное изменение связано с ростом гражданской активности. В частности, накануне выборов в Государственную Думу 2011 года большая часть общества по всем опросам априори признавала, что выборы будут нечестными, фальсифицированными, и наблюдалось, как и 4 года назад, обреченное согласие с ситуацией. И вот сейчас мы видим рост гражданского самосознания, нарастает признание того, что Россия вряд ли сможет стать демократической, экономически развитой страной. Нарастает критицизм в отношении государственной политики. И в то же время граждане считают, что гражданские инициативы, общественные организации могут изменить ситуацию, не глобально конечно, но никто и не говорит о росте революционных настроений. В решении отдельных вопросов есть подвижки, например движение наблюдателей на прези-

дентских выборах, которое у нас в крае было слабым, но очень активным в центральной России. Также интересен рост протестных настроений, причем не на уровне опросов, даже не на уровне митингов, а в том, что этот протест начал трансформироваться в результаты голосования. И то, что, к примеру, на выборах мэров городов побеждают оппозиционные кандидаты, свидетельствует об определенном тренде. На сегодняшний день граждане голосуют не за отдельную личность, а против определенных, продвигаемых властью кандидатов. Кроме этого наблюдается то, что граждане при всем своем протесте апеллируют к Конституции РФ, то есть они требуют от государства соблюдения тех прав и свобод, которые прописаны в Конституции. То есть никто не выступает за изменение политической системы, речь идет об усилении государственной ответственности за решения, которые принимаются.

– Какое место в этом конфликте занимает системная оппозиция, и какова роль внесистемной?

– Системная оппозиция давно вписана в систему, и по большому счету ведет ситуативно-тактическую игру. Для КПРФ, ЛДПР, Справедливой России выгоды усиления антиединороссовских настроений. Тем не менее, они понимают, что появление новых политических сил, политических партий в первую очередь ударит по ним самим. Поэтому в данном случае они готовы поддерживать власть в ситуации противодействия новой контрэлите, которую мы можем сегодня определять как внесистемную оппозицию, так как для системной оппозиции любой передел политического пространства будет грозить определенным ущербом.

Внесистемную оппозицию можно назвать прообразом формирующейся контрэлиты. Но следует разделять и внесистемную оппозицию – она не едина. Есть политики (Немцов, Рыжков), которые используют этот протест для поднятия своего рейтин-

га. Есть гражданские активисты (Парфенов, Акунин и др.), которые не стремятся в политику. И есть массы – люди, которые болезненно восприняли нарушение своих гражданских прав. Эти люди работают в разных сферах, но в основном это менеджеры, мелкие и средние предприниматели, работники сферы услуг, программисты: как бы новый интеллектуальный класс, который имеет высокий уровень образования и дохода. Но с другой стороны мы видим активистов политических партий: анархистов, бывших на-



ционал-большевиков, неофашистов, которые за счет участия в протестных действиях стремятся расширить свой электорат. Есть также такие фигуры как Удальцов, Навальный, которые рассматривают эти действия как политический трамплин.

– Как Вы оцениваете события 6 мая в Москве?

– Факт того, что мирную демонстрацию превратили в побоище, свидетельствует о бессилии власти. Недаром уже давно существует тезис, что когда власть применяет силу, она демонстрирует свое бессилие. То есть это означает, что власть начинает бояться своего же народа. Все проведенные дискурс-анализы показывали, что накануне выборов декабря 2011 года никто не собирался вводить прямые выборы губернаторов, расширять политические партии: это была некая реакция власти на социальное недовольство. Эти реформы являлись некой попыткой умиротворения массы. И когда масса на эти послабления не купилась, отвергла псевдодемократию, перед политической элитой встала

дилемма: либо мы идем дальше, боремся с коррупцией, мы меняем приоритеты государственной политики, принципы распределения государственных средств и т.д., либо мы давим протест. Сценарий, как вы видите, выбран.

– На ваш взгляд, есть ли эффективные пути снижения напряженности, и если есть, то какие?

– Как ни парадоксально – есть. Вот как раз слово, которое в свое время очень любил Медведев – «модернизация» и «трансформация». Российская Конституция, на самом деле, не самое плохое образование. Эта Конституция, по аналогу которой живут государства Европы, и живут спокойно. При ее написании активно использовали французский, немецкий опыт. События, которые происходили практически параллельно: выборы во Франции и выборы в России, они дали совершенно разный результат и происходили в разной политической ситуации. Если мы посмотрим, персонально против Путина выступления не направлены, протест направлен против половничности, декоративности мер против коррупции, против лицемерия государственных чиновников. Речь идет о переходе к правовому государству, где каждый играет в поле, которое ему определено Конституцией. Поэтому в данном случае я считаю, что путь выхода из данной ситуации – наполнение политической системы другим, реальным содержанием. Но для этого нужна политическая воля. Политическая власть вряд ли возьмет такую роль, она не пойдет против той системы, которую она создавала. Мы находимся сейчас в некоем тупике: власть не может осуществлять дальше трансформацию, массы не хотят кормиться обещаниями, а единой контрэлиты нет. И нет уже легитимных возможностей перемен, так как выборы уже прошли, а вариант революции никто не хочет. Поэтому в данном случае можно выбрать стратегию принуждения к реформам или принуждения к смене власти. Но вероятность такого развития очень мала, я думаю, более вероятен вариант «закручивания гаек», борьбу с оппозицией.

Владислав Лидер

## Весенние ритмы-2012

## Юриспруденция и музыка – близнецы-братья!

В конце апреля состоялся 8-й конкурс вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп, одним из участников которого выступила музыкальная группа юридического факультета «ЮрисBand». Конкурс проводился комитетом по культуре администрации г. Барнаула и фирмой «АРТ-ШОУ» в рамках 17-го фестиваля народного творчества и мастеров искусств «Барнаульская весна-2012». В финале конкурса участвовало 14 вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп, в том числе 85 исполнителей от 9 до 28 лет.

«ЮрисBand» представляли: Карина Рослякова (вокал), Артем Сафонов (бас-гитара), Дмитрий Гаврилов (ударные) и Даниил Коробко (гитара).

Исполнив зажигательные песни «RollingInTheDeep» и «EyeOfTheTiger», «ЮрисBand», уступив всего доли сотых баллов, заняли 3-е место. По итогам конкурса Дмитрий Гаврилов признан лучшим барабанщиком, стоит отметить, что Дмитрий, выступая в составе группы «ВСЕ ОПЯТЬ...», был признан еще и лучшим бас-гитаристом.

– Сложно выра-

зить словами впечатления от концерта, – отмечает Дмитрий Гаврилов. – Мы с группой прибываем в приятном шоке от того, что нам присудили призовое место. Оказывается, в Барнауле столько много хороших вокально-инструментальных ансамблей, причем, достаточно серьезных.

По словам вокалистки Карины Росляковой, в программе были представлены самые разные жанры, всего в нескольких группах было такое же количество участников: четыре человека.



Диплом

Награждается в номинации «Старше 16 лет» группа «ЮрисБэнд» г. Барнаул

За исполнительское мастерство и профессионализм, показанные на 8-м региональном конкурсе вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп «Весенние ритмы-2012»

Учредитель:

Ученый совет

Алтайского

государственного

университета

Состав редакции:

Владимир Клименко –

главный редактор;

Александра Артемова –

редактор отдела науки;

Дмитрий Акиншин –

редактор молодежного отдела

Елена Залетина –

редактор отдела

культуры;

Инна Кашкарева –

фотограф;

Федор Клименко –

web-редактор.

При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право публиковать такие материалы в порядке обсуждения.

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901

Телефон 669-569

klim@m.c.asu.ru

red@m.c.asu.ru

http://zn.asu.ru