



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За науку

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 17 (1356) 6 мая 2014 г.

Событие

Состоялся Молодежный сибирский медиафорум

В Алтайском государственном университете состоялось открытие Молодежного форума Сибирского федерального округа «Медиа-конвергентность», участниками которого стали молодые представители медиа-сообщества со всей Сибири.



Торжественное право открытия форума было предоставлено Губернатору Алтайского края **Александру Богдановичу Карлину**, который, в частности, сказал: «Я искренне рад приветствовать сегодня на Алтае участников Молодежного медиафорума со всей Сиби-

ри. Думаю, что Алтайский край вполне заслуженно выбран для его проведения, поскольку в последнее время в нашем регионе состоялся ряд серьезных мероприятий высокого уровня.

(Окончание на 2 стр.)

Информбюро

АлтГУ – инновационная площадка



Алтайскому госуниверситету Министерством образования и науки РФ вручен Диплом «О присвоении статуса федеральной инновационной площадки, осуществляющей повышение квалификации или переподготовку специалистов в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд на 2014-2016 годы».

М.Г. Куцев, Л.И. Тихомирова, Р.А. Терентьев – лучшие изобретатели!

Подведены итоги конкурса на «Лучшее изобретение» и «Лучший изобретатель» в АлтГУ за 2012-2013 год.

В номинации «Лучшее изобретение»:

1 место – за положительное решение о выдаче патента на «Прибор для электрофлоттирования нуклеиновых кислот и белков» // Скапцов М.В., Куцев М.Г., Галькин А.В.

2 место – за патент РФ на изобретение «Способ микрочисленного размножения Ириса Сибирского»// Тихомирова Л.И., Смирнов С.В., Куцев М.Г.

2 место – за патент РФ на изобретение «Экстракционно-вольтамперометрический способ определения цинка, кадмия, свинца и меди»// Темерев С.В., Логинова О.Б.

В номинации «Лучший изобретатель»:

1 место – Куцеву Максиму Геннадьевичу, к.биол.н., зам. директора ЮСБС за цикл работ по теме «Технологии молекулярно-генетического анализа».

2 место – Тихомировой Людмиле Ивановне, к.биол.н., зав. отделом УТПП ЮСБС за цикл работ по теме «Разработка биотехнологий создания и размножения ценных растений».

2 место – Терентьеву Роману Александровичу, аспиранту ХФ за цикл работ по теме «Определение тяжелых металлов на висмутном электроде».

Вручение именных дипломов авторам состоится на заседании общественного научно-технического совета ОНТС 22 мая 2014 г.

Поздравляем победителей и желаем дальнейших дерзаний, открытий и изобретений!

Отдел охраны интеллектуальной собственности

Корки

С Днем Великой Победы!

9 мая золотыми буквами навечно вписано в историю нашей страны. Слава советским людям – полководцам и рядовым бойцам фронта; конструкторам и рабочим, ковавшим оружие Победы, а также руководству страны, внесшему незаменяемый организационный вклад в разгром беспощадного, злобного врага! Благодаря нашим героическим предкам мы вот уже 69 лет каждый день видим мирное небо и ласковое солнце над головой, имеем право дышать вольным воздухом и говорить на родном языке. Мы помним подвиги отцов и дедов и донесем благодарную память до наших потомков.

Конвергентный форум

В стенах АлтГУ прошел Молодежный форум СФО «Медиа-конвергентность». На протяжении трех дней студенты со всего Сибирского федерального округа издавали свое не простое, а конвергентное СМИ, встречались с профессионалами в своем деле. Хронику событий форума читайте в этом номере.

«Вахта памяти»

24 апреля в г. Барнауле и г. Новоалтайске стартовала международная добровольческая студенческая гражданско-патриотическая акция «15 дней до Великой Победы», которая в Алтайском крае известна под названием «Вахта памяти».

В рамках этого мероприятия с 17:00 до 19:00 каждый день проходило единовременное выставление постов памяти у мемориальных объектов, связанных с Великой Отечественной войной. Организатором акции у нас в регионе выступает волонтерский центр АлтГУ «СВОИ».

Кто станет самым лучшим?

В университете стартовал конкурс на лучшего студента и луч-

шую академическую группу. Прием заявок осуществляется до 10 мая. Студенты и группы, отобранные на факультетском этапе конкурса, представляют необходимые документы в управление по воспитательной и внеучебной работе (ауд. 320М; тел. для справок 29-81-30, Лилия Владимировна).

Шукшин под диктовку

В АКУНБ им. В.Я. Шишкова состоялась акция «Напиши диктант» в рамках цикла мероприятий для иностранных студентов АлтГУ «Я Шукшина представить без России, как без него Россию не могу».

Участники написали диктант по рассказу В.М. Шукшина «Волки». Качество работ оценила экспертная комиссия, в состав которой вошли директор Центра по работе с иностранными обучающимися (АлтГУ), кандидат филологических наук, доцент А.В. Кинцель и специалисты АКУНБ им. В.Я. Шишкова. Лучшие работы были отмечены грамотами и призами.

Студентам донесения

Просьба к студентам, обучающимся по договорам с оплатой стоимости обучения, оформить дополнительное соглашение к договору на 2014-2015 уч. год. Для этого следует обратиться в свой деканат до 30 мая. При оплате обучения через АКБ «Зернобанк» необходимо иметь при себе паспорт или паспортные данные заказчика по договору.

Афоризм

Нас окружают необыкновенные, фантастические вещи, а писатели упорно рассказывают нам о маловажных, повседневных событиях (*Габриэль Гарсиа Маркес*)

Анекдот

Рекламу о кредитах надо читать наоборот – не «Возьми кредит! Нет проблем!», а «Нет проблем? Возьми кредит!»

Поздравляем!

Уважаемые коллеги!

От всей души поздравляю вас с Днем весны и труда – Первомаем! Этот праздник, изначально являвшийся символом трудовой солидарности народов мира, в наше время ассоциируется в первую очередь со стремлением к созиданию, добрыми начинаниями и всем тем позитивным, что появляется в нашей жизни с приходом весны.

В этом году мы встречаем Первомай с хорошими результатами. Так, на днях в стенах АлтГУ завершились два крупных форума: Дни молодежной науки и Молодежный студенческий форум «Медиа-конвергентность», которые были проведены на высоком профессиональном уровне. В эти же дни на базе биологического факультета состоялось торжественное открытие новых учебно-исследовательских лабораторий в составе «Первой ступени» – агробиологии и агроэкологии, а также лаборатории кафедры физико-химической биологии и биотехнологии.

Для того чтобы отметить и закрепить успехи и достижения нашего профессорско-преподавательского состава, в АлтГУ было решено возродить традицию проведения соревнований между подразделениями, по результатам которых фотографии лучших будут размещены в Галерее почета факультетов и кафедр университета, открытие которой и состоялось накануне Первомая.

День весны и труда – праздник для всех, кто своим ежедневным трудом создает завтрашний день, процветание и благополучие нашей страны и своей семьи.

Уважаемые преподаватели, сотрудники, студенты, аспиранты и выпускники Алтайского государственного университета! Пусть эти майские дни придадут вам новую жизненную энергию и оптимизм, принесут в ваши дома удачу и успех во всех начинаниях!

С.В. Землюков, ректор АлтГУ

С Днем Победы!

Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, преподаватели, сотрудники и студенты Алтайского государственного университета!

В этом году мы отмечаем 69-ю годовщину Победы советского народа в Великой Отечественной войне, одной из самых кровавых и жестоких войн в истории человечества. Проходят годы, и события тех лет все более отдаляются от нас, но память о подвиге нашего народа в той войне останется на века.

Глубокая признательность и низкий поклон нашим ветеранам, участникам войны, труженикам тыла, много лет проработавшим в вузе. Вы были и остаетесь для всех нас примером самоотверженного служения своей профессии, своему университету, своему Отечеству.

Вспомним и тех, кто ценой собственной жизни завоевывал для нас Победу на поле боя и в тылу, тех, кто пережил эти страшные годы, но кого уже нет с нами. Их бесстрашие и доблестное служение Отчизне всегда будут нравственным ориентиром для молодого поколения.

9 мая – поистине всенародный праздник, который объединяет всех россиян. Этот День – свидетельство несправедливости, стойкости и отваги наших воинов, сохранивших мир для будущих поколений. День Победы дарит нам особое чувство гордости за свою страну и народ!

Сердечно поздравляю всех вас с Днем Великой Победы! Желаю вам и вашим семьям здоровья, счастья, добра и мирного неба над головой!

С.В. Землюков, ректор АлтГУ

Христос воскрес!

Со светлым праздником Воскресения Христова ректора АлтГУ С.В. Землюкова поздравил «от лица преподавателей, сотрудников и студентов ректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета» протоиерей Владимир Воробьев. Отец Владимир пожелал Сергею Валентиновичу «благодатной Пасхальной радости и помощи Божией» в добрых делах.



С Днем Победы!

Событие

Состоялся Молодежный сибирский медиафорум

(Начало на 1 стр.)

Это и Международный молодежный форум по сельскому туризму, Международный молодежный форум Шанхайской организации сотрудничества, пятый год подряд мы проводим



Молодежный международный форум АТР на Алтае, в котором участвуют представители разных континентов мира. Имеем мы и богатый опыт проведе-

ния международных молодежных мероприятий на базе Алтайского госуниверситета. Так, например, в 2011 году мы проводили здесь Всероссийский студенческий форум, на который приезжали Президент РФ и министр образования и науки РФ. А через год, на международном форуме «Алтай – Азия 2012», мы создали Ассоциацию азиатских университетов, опорным вузом ко-

торой и стал Алтайский госуниверситет».

Губернатор отметил, что для проведения медийного форума у нашего региона также есть полное моральное право, поскольку в Алтайском крае сформировалось достойное профессиональное сообщество журналистов. На сегодняшний день в крае действует более 400 средств массовой информации. Кроме того, в регионе и самое большое в стране количество районных газет – 69. «Алтай – это уникальная площадка и по своим природным ресурсам, и по традиционному для нас гостеприимству», – подчеркнул Губернатор. – Не торопитесь разъезжаться после форума: в понедельник у нас открывается летний туристический сезон, который начнется с



Праздника цветения маральника. Так что оставайтесь!»

Далее участников форума приветствовал ректор АлтГУ Сергей Валентинович Землюков: «Сегодня вы студенты-журналисты, а завтра вы – четвертая власть, одна из самых влиятельных в современном мире, которая способна, используя информацию, формировать мнение тысяч и миллионов людей. Мне хотелось бы, чтобы во время общения в эти дни вы четко поняли для себя, насколько высока ответственность, которая через некоторое время ляжет на ваши плечи. В ваших руках будет один из самых мощных инструментов – информация! Так пусть же ваши действия будут направлены исключительно на созидание, в интересах не только ваших родных регионов, но и всей страны в целом».

«Тема медиа сегодня очень важна, потому что, как известно, кто

контролирует информацию, тот владеет миром; кто расскажет о позитивных начинаниях, тот им поможет; тот, кто сможет донести информацию так, что она будет воспринята всеми, является настоящим профессионалом», – отметил на открытии форума представитель Федерального агентства по делам молодежи Михаил Жданов. – Желая, чтобы все участники форума получили максимум пользы от трех дней его работы».

«Мэтры журналистики, приехавшие в эти дни на Алтай, отмечают, что сибирская журналистика принципиально отличается от той, что существует в Центральном федеральном округе и других регионах России. Надеюсь, что участники форума покажут организаторам, насколько позитивно это

отличие», – подчеркнул декан факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии Сергей Анатольевич Мансков.

Со сцены форума было зачитано и поздравление его участникам от Полномочного представителя Президента РФ в Сибирском федеральном округе Виктора Александровича Толоконского. А завершили торжественное открытие Молодежного форума СФО «Медиаконвергентность» гимны журналистов и Алтайского госуниверситета.

Александра Артемова



Мотивы на УС

Ученый совет обсуждает и поддерживает

29 апреля состоялось очередное заседание Ученого совета университета, возглавляемое ректором С.В. Землюковым.

По традиции заседание началось с торжественного момента. Ректор от лица всего университета поздравил декана физико-технического факультета В.В. Полякова с юбилеем. Сергей Валентинович отметил большую роль Виктора Владимировича в развитии ФТФ, реализующего стратегически важные научные направления. Затем Г.А. Трушниковой была вручена почетная грамота. Галина Александровна возглавляла научную библиотеку нашего университета более 20 лет, но пришло время уступить дорогу молодым. Ректор и деканский корпус выразили слова признательности бывшему директору за годы плодотворной совместной работы и надежду на дальнейшее сотрудничество во благо и процветание Alma mater. Далее Ученый совет перешел к конкурсным делам. Состоялись выборы заведующих семи кафедр АлтГУ. Все баллотировавшиеся кандидатуры были поддержаны.

Что касается вопросов для обсуждения на заседании, то они начались с рассмотрения хода выполнения Комплексной программы развития университета в 2011-2015 гг. Начальник управ-



ления стратегии, анализа и мониторинга Д.С. Хвалынский доложил, что по итогам первого из двух этапов значения некоторых целевых установок оказались завышенными и требуют корректировки. За основу Дмитрий Сергеевич предложил взять показатели Программы стратегического развития АлтГУ, а также требования Министерства образования и науки, предъявляемые к эффективным вузам. По мнению ректора С.В. Землюкова, не смотря на то, что ряд позиций Комплексной программы оказался завышенным, тем не менее, они показывают, что еще в 2011 году, когда еще не было ни ПСР, ни мониторингов Минобрнауки, университет выбрал для своего развития такие направления, об актуальности которых извне заговорили только недавно.

ли информацию к сведению, а ректор дал ряд рекомендаций для каждого факультета.

Проректор по научно-инновационному развитию АлтГУ А.А. Тишкин доложил о создании нового Малого инновационного предприятия. На базе факультета искусств будет организована ООО Дизайн-студия «Ноу хау» с целью создания дизайн-проектов интерьеров и оформления помещений декоративными средствами. Ученый совет единогласно поддержал это начинание.

Один из самых обсуждаемых вопросов заседания касался внесения изменений в «Нормы времени для расчета учебной работы профессор-

ско-преподавательского состава факультетов, кафедр и подразделений дополнительного образования АлтГУ». Первый проректор по учебной работе Е.С. Аничкин сообщил, что для стимулирования передовиков кафедр к научно-исследовательской работе они будут частично освобождены от преподавания. Ставка будет сохранена, а «лишние» часы распределены среди коллег по кафедре. Как и все новое, это предложение вызвало недоверие в своей эффективности у части членов Совета, тем не менее было принято решение его утвердить как дополнительную, а не основную меру.

Единогласно Ученый совет поддержал ряд других нововведений, в частности открытие в структуре Института ДПО АлтГУ Центра переподготовки и повышения квалификации факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии; базовой кафедры юридического факультета при Алтайском отделении Сбербанка



России; базовой кафедры музыкально-театрального искусства факультета искусств на базе Алтайского государственного театра музыкальной комедии; базовой кафедры исторического факультета в Государственном архиве Алтайского края; Алтайского регионального отделения Ассоциации «Российского исторического общества» на ИФ АлтГУ, а также совместной лаборатории комплексных научных исследований в области адаптации природных и социально-экономических систем к глобальным изменениям окружающей среды» географического факультета АлтГУ, ИВЭП СО РАН и ГФ МГУ им. М.В. Ломоносова.

В ходе заседания были рассмотрены, обсуждены и приняты Положения, касающиеся внутренней работы Алтайского государственного университета.

Александра Артемова

Информбюро

Встреча ректора с руководством завода «Ротор»

24 апреля прошла встреча ректора АлтГУ С.В. Землюкова с генеральным директором ОАО «Алтайский приборостроительный завод «Ротор» В.В. Коноваловым, в ходе которой были обсуждены перспективы научно-технического сотрудничества.

На встрече кроме руководителей обеих организаций присутствовали В.А. Плотников, д.ф.-м.н., проф., заведующий кафедрой общей и экспериментальной физики, С.В. Поспелов, помощник проректора по научному и инновационному развитию, а также зам. начальника по спецтехнике завода «Ротор» Г.М. Морозов. Учеными АлтГУ представлен вниманию заводской делегации метод сканирования сварного шва с помощью трансформаторного вихретокового преобразователя накладного типа, разработанный научным коллективом под руководством В.А. Плот-



никова. На основе этого метода нашими физиками создан зондовый дефектоскоп, который готов к внедрению в промышленное производство. К достоинствам прибора можно отнести его способность сканировать сварной шов и в продольном, и в поперечном направлениях, что позволяет не только предельно точно диагностировать место дефекта, но и определить его физические характеристики. Новая

методика может успешно конкурировать с традиционной – рентгенографией сварного шва, требующей сложного и громоздкого оборудования. Пока прибор, изобретенный учеными АлтГУ, однозондовый, но в случае его промышленного освоения дефектоскоп может быть изготовлен и в многозондовом варианте, что значительно увеличит скорость сканирования шва.

Заводчане заинтересовались прибором. Внимательно и даже придирчиво изучили его заявленные характеристики. Согласно достигнутой договоренности уже в середине мая физики из АлтГУ проведут тестовый показ дефектоскопа в заводских условиях на предложенных образцах. К этому времени

инженеры «Ротора» составят список требований к прибору, актуальных для условий конкретного производства. Если качество и скорость работы дефектоскопа по итогам испытаний удовлетворят руководство завода, то можно будет начать процедуру сертификации прибора.

На встрече обсуждались и другие вопросы сотрудничества АлтГУ и завода «Ротор». Заводчанам показали видеоролики о компактном ГМО-тестере, изобретенном учеными лабораторией биоинженерии под руководством к.б.н., доцента М.Г. Куцева. Внесено предложение о размещении на территории приборостроительного завода цеха по производству БАДов, разработанных в АлтГУ. Роторовцы проявили интерес к разработкам наших физиков в области пьезодатчиков. В.В. Коновалов также высказал идею об организации подготовки

на базе университета специалистов по гидроакустике, в которых завод крайне нуждается.

Встреча завершилась взаимными заверениями в необходимости продолжения совместных проектов ученых и производственников.

Отдел по связям с общественностью

Информбюро

Конкурс

ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» объявляет конкурс для заключения трудовых договоров по следующим должностям:

Исторический факультет:

– профессор кафедры археологии, этнографии и музеологии – две должности (0,25; 0,1 ставки);

– доцент кафедры археологии, этнографии и музеологии – две должности (0,5; 0,5 ставки).

Задачи на май

Итоги проведения молодежного медиафорума СФО и подготовка к образовательному форуму «Алтай-Азия – 2014», уточнение плана ремонтных работ на 2014 год и финансирование Российско-американского противоракового центра – вопросы, которые оказались в центре внимания прошедшего 28 апреля заседания ректората.

Работа ректората началась с обсуждения повесток предстоящего заседания Ученого совета и майского расширенного ректората. После этого собравшиеся перешли к основному блоку вопросов.

Проректор по научному и инновационному развитию А.А. Тишкин доложил об участии университета в открытом конкурсе по Постановлению № 218 Правительства РФ и подготовке заявок на конкурсы по финансированию РАПРЦ. Конкурс по отбору организаций на право получения субсидий для реализации комплексных проектов создания высокотехнологичных производств объявлен на сайте Министерства образования и науки в конце прошлой недели. Обязательным условием конкурса является участие в качестве соисполнителя промышленного предприятия. АлтГУ обратился с предложением подготовить совместные заявки к ЗАО «Алтайвитамины», ФНПЦ «Ал-

тай», ОАО «Газпром». В ближайшую неделю предстоит напряженная работа по оформлению всей необходимой документации. С.В. Землюковым данный вопрос поставлен на особый контроль, даны указания по форсированию процедуры подготовки заявок.

В рамках работы РАПРЦ также готовится целый ряд проектов для получения финансирования. Тема эта весьма актуальна, т.к. в настоящее время финансирование центра осуществляется из средств программы стратегического развития, которая заканчивается в 2014 году. Под руководством директора РАПРЦ А.И. Шаповала подано несколько заявок, представляющих проекты, которые развивают технологии ранней диагностики онкологических заболеваний.

Первый проректор по учебной работе Е.С. Аничкин и начальник управления качества и стратегии образования И.В. Зырянов в

совместном докладе рассказали о ходе подготовки к образовательному форуму «Алтай-Азия – 2014», который состоится 25-26 сентября 2014 г. на базе АлтГУ. Уже разосланы приглашения в вузы России и ближнего зарубежья. Определен круг экспертов в области образовательной деятельности, которые выступят с докладами на форуме. Разработаны программа и символика мероприятия. Наш университет предложит гостям площадки по тематике ФНПЦ «Фарма 2020» и круглый стол «Русский язык в азиатском образовательном пространстве». По результатам выступления ректором внесены некоторые конструктивные поправки в программу работы форума. Подготовка к этому важному мероприятию продолжается.

Далее Е.С. Аничкин и декан ФМКФИП С.А. Мансков отчитались об итогах проведения Молодежного медиафорума СФО. В работе форума приняли участие 172 студента из 5 регионов СФО. За три дня работы Молодежного форума было сделано 748 профессиональных фотографий, опубликован 161 пост в социальных сетях, подготовле-

но 13 телевизионных сюжетов, 10 подкастов для радио. Начиная с журналисты познакомились с секретами мастерства, продемонстрированными более опытными коллегами. Уровень проведения мероприятия и его итоги по достоинству оценены Губернатором Алтайского края, получили всестороннее освещение в средствах массовой информации регионального и федерального уровней.

Первый проректор по экономике и стратегическому развитию В.В. Мищенко познакомил членов ректората с планом ремонтных работ на текущий год. Всего предполагается освоить 56 млн. рублей. Значительная часть этой суммы – более 15 млн. рублей – предназначена для ремонта общежитий: замена окон, ремонт туалетов и душевых, монтаж вентиляции. Не останутся без внимания и учебные корпуса. Здесь полностью будут отремонтированы 13 туалетов, пройдут кровельные работы, что потребует более 5 млн. рублей. Летом начнется масштабная реконструкция актового зала в корпусе «Д». Это обойдется еще в 5,5 миллионов рублей. Также получают зна-

чительные средства на ремонт других структурных подразделений: ЮЖБС, соколятник, новые базы в Чемале и Чарышском районе, филиал в г. Бийске. С.В. Землюков обратил внимание участников совещания на тот факт, что смета ремонтных работ на 2014 год – рекордная. За последние несколько лет университет не тратил на ремонт столько средств. Наконец-то будут решены многие проблемы в инфраструктуре и коммунальной сфере вуза. Ректор призвал ответственных за выполнение плана к четкому соблюдению сроков ремонтных работ.

В заключение основной части заседания помощник ректора по ВиВР А.А. Целевич проинформировал собравшихся о плане майских праздничных мероприятий. На время «красных» дней будет включена иллюминация корпусов, изготовлены новые баннеры. Творческими коллективами вуза готовится праздничный концерт для ветеранов.

Совещание завершилось контролем исполнения поручений предыдущих ректоратов.

Отдел по связям с общественностью

Информбюро

Ими гордится университет

29 апреля в холле актового зала Алтайского государственного университета на Димитрова, 66 состоялось открытие сразу двух галерей почета.

Первая – Галерея почета факультетов и кафедр АлтГУ по итогам 2013 года.

«Мы открываем галерею почета наших лучших образовательных и научных коллективов, которые были определены по итогам конкурса, основная цель которого – поддержать именно те коллективы, которые вносят наибольший вклад в развитие нашего университета, – отметил на открытии ректор АлтГУ С.В. Землюков. – В нашем вузе возрождается традиция проведения соревнований между подразделениями, которые, я считаю, нацелят коллективы стремиться к лучшему, к достижениям, что, бесспорно, является положительным примером для молодого поколения».



По результатам конкурса среди кафедр **гуманитарного профиля** дипломом за III место награждена кафедра русского языка, литературы и речевой коммуникации (заведующая – Т.В. Чернышова), дипломом за II место – кафедра отечественной истории (заведующая – Е.В. Демчик), абсолютным победителем конкурса стала кафедра ар-

хеологии, этнографии и музеологии во главе с Ю.Ф. Кирюшиным.

По итогам конкурса на лучшую кафедру среди **специальных I** место заняла кафедра иностранных языков исторического факультета (заведующая – О.В. Деренчук). По результатам конкурса

среди кафедр **естественнонаучного профиля** III место заняла кафедра физической географии и геоинформационных систем (заведующий О.В. Останин). Диплом за II место получила кафедра экономической географии и картографии (заведующий – Н.И. Быков). Диплом за I место вручен кафедре ботаники (заведующая – Т.А. Терехина).

По итогам конкурса на **лучший факультет** АлтГУ призерами стали: юридический факультет – III место, МИЭМИС – II место. Победителем конкурса на лучший факультет АлтГУ стал традиционно исторический факультет.

Почетное право разрезания алой ленточки было предоставлено ректору АлтГУ С.В. Землюкову, заведующей кафедрой ботаники Т.А. Терехиной и декану исторического факультета Е.В. Демчик.

На основании решения Ученого совета по итогам 2013 года к награждению представлены и лучшие преподаватели и сотрудники университета. Сертификатами отмечено 30 человек. Их имена и портреты представлены в Галерее почета АлтГУ.

В планах ректората – открыть как минимум еще две почетные доски – лучших управлений университета, а также победителей кон-

курса среди студенческих групп и студентов.



Мы попросили директора НИИ гуманитарных исследований, кандидата исторических наук **В.П. Семибратова**, чье имя внесено в Галерею почета, кратко рассказать о

своей работе: «В настоящее время я веду много различных проектов по обследованию объектов строительства, например, дорог, газопроводов и тому подобное. Работа напрямую связана с производством. Собственно говоря, в этом и состоит главная задача моей деятельности. Это огромный труд, который отнимает немало времени, но результат того стоит».

Александра Артемова

Молодежный медиафорум СФО

Московский пафос «Птюча»

Кислотный, трешевый, угарный, сногшибательный, мозговзрывающий... Этими словами можно описать любой номер журнала «Птюч», столь популярный в конце 90-х – начале нулевых. В рамках Молодежного форума СФО «Медиаконвергентность» состоялась встреча с создателем и редактором «Птюча» Игорем Шулинским, а ныне действующим редактором журнала «Time Out». Итак. Начнем.

Птич, птэч, птач... «Птюч»

Если вы не сталкивались с творчеством Игоря Шулинского (письма редактора, интервью), обратитесь к Википедии. Если вы не читали «Птюч», а тем более «Time Out», обратитесь к Википедии. Если вы не попали на встречу к Шулинскому – беда-печаль. Такой вот пафос по-московски!

Стоит отметить, что первые двадцать минут Игорь Шулинский рас-

сказывал о своем детище, хвастался обложками, темами. Рассказывал о хулиганстве, бандитах, о том, чем жили 90-е. А потом немного лениво перешел к ответам на вопросы.

– Как к вам пришла концепция «Птюча»?

– Об этом я сейчас пишу книгу.

Мы этого не понимали, что нужно делать какое-то издание. Мы много путешествовали и предполагали, что это будет интересно. И журнал «Птюч» стал дневником большой семьи, которая объединила массу и энергию Москвы. Журнал был тусовочным. Потом начал разрастаться как доброкачественная опухоль. Хотя много людей погибло из-за этого всего <...>

– Как вы проводите отбор информации в ваш журнал, какие источники информации вы считаете более достоверными?

– Когда я пришел в «Коммерсант», Андрей Васильев, мой учитель, рекомендовал напрямую звонить человеку и узнавать информацию. То есть я звоню и говорю: старик, я никому не скажу то, что ты мне скажешь. Но при этом включал запись. Вот так научили меня добывать информацию в те годы. И я считаю, что самая верная информация – информация от людей напрямую.

Когда я начинал, не было интернета. И информация передавалась из уст в уста. Но на сегодняшний день ты можешь очень много добыть информации в сети. И если у тебя нормальный аналитический мозг, ты ее можешь фильтровать. Поэтому нужно объединять все источники информации.

Необразованные образованные

– Вы говорите о том, что принципиально не берете на работу выпускников факультета журналистики МГУ. Скажите, чем все-



таки образование факультета журналистики хуже?

– Дело в том, что, когда ко мне приходят люди, имеющие журналистское образование (я часто работаю со столичными журналистами, с выпускниками МГУ), они предстают передо мной как непрофессиональные журналисты с точки зрения грамматики, стиля, культуры. Я с удовольствием беру выпускников филфака, истфака, психфака. Или совсем с другим образованием.

Дело в том, что журфак МГУ чудовищно немобилен. Для меня, например, очень важна журналистика 60-х годов. Студенты данного заведения не знают, кто такая Дор-

ти Паркер. Я лично читал студентам про журналистику «The New Yorker», рассказывал, что это за журнал, как он создавался. Я считаю, что не знать журналистику Дороти Паркер и «The New Yorker» – это не знать журналистику совсем. И вообще очень много фактов, которые студенты вообще не знают.

На журфаке МГУ хорошо преподают Чернышевского, Добролюбова, которые вряд ли кому интересны, но абсолютно не толкают современную журналистику, абсолютно не толкают практику. Люди на журфаке МГУ в своем возрасте, держась за свои кафедры, не знают, что такое новые технологии, вообще не понимают, что такое «репортажная история». Чему они при всей своей образованности могут научить? Они абсолютно немобильны в современной ситуации. А журналистика движется вперед, поэтому нужно двигаться дальше, дальше, дальше. Нужно смотреть, что такое сленг, новые технологии, но это не может дать журфак МГУ.

О личном. Журналистском

– Кому вы подражали на начальных этапах своей карьеры?

(Окончание на 4 стр.)



Московский пафос «Птюча»

(Начало на 3 стр.)

– Дороти Паркер. Эта известная журналистка-феминистка. Она много писала в «The New Yorker». Вообще все, что делает журнал «The New Yorker», оказал на меня большое влияние.

– Вам часто приходится обманывать и предоставлять неверную информацию в своих репортажах?

– Знаете, я давно репортажей не пишу, это не дело главного редактора (а я уже двадцать пять лет в этой должности). Что я делаю: я пишу письмо главного редактора. Иногда это невозможно: голова болит, похмелье, но нужно же писать! Я пишу какие-то важные колонки, интервью с важными лицами. Вот это основные вещи.

Обманывать людей... Я же не веду политическое издание. Я никогда не занимался политикой, потому что это грязное дело. Поэтому как я могу обманывать людей?!

В «Птюче» мы приукрашивали действительность, мы создавали мифологичность. Мы прекрасно понимали, что человек, который живет в Барнауле или в деревне, читая нас, понимал, вот Москва – это Лос-Анджелес. И люди думали, что у нас вечеринки, дискотеки, музей, выставки. Вот в этом плане обмана – да. А если вместо три написать пять или вместо ста долларов подсунуть 1000 – такого не делали.

– Совсем недавно в стенах нашего университета состоялся круглый стол, где говорили о миссии профессии журналиста, о ценностях. На ваш взгляд, есть ли в журналистике особая миссия?

– Знаете, вы не с тем человеком общаетесь, который бы говорил о миссии журналиста. Мой любимый писатель Чарльз Буковски. Он часто читал стихи и рассказы, пил вино, блевал там же, где читал. Я вообще к понятию миссия, будь то семейная или журналистская, отношусь со скепсисом. Мне кажется, что если быть честным перед собой и поглядеть в не проспавшееся лицо – о какой миссии можно говорить?! Единственное – нужно постараться быть честным перед собой. Если вы хотя бы эту миссию выполните, это будет достаточно для журналиста <...>

Новые веяния

– Как вы думаете, что нас ждет в будущем: какие темы в СМИ могут стать под запретом?

– Я думаю, что мы живем с вами в очень непростое время. И фантазировать на эту тему даже не берусь. А вот ответить на вопрос, какие темы есть сейчас... Они все такие же: все мы живем, занимаемся любовью, кушаем, смотрим выставки.

Я думаю, что, не знаю, как у вас, но самая интересная тема в Москве – гастрономия. Даже есть такой анекдот: если в 70-е было модно заводить пуделя, то теперь модно заводить маленький ресторантик. Все что-то пекут, стряпают. Когда рот залеплен, все занимаются чем-то другим. И тема гастрономии – важная тема, и она является безопасной. Все, что касается еды, мне интересно. Я тоже открываю рестораны, бары.

Я недавно разговаривал с одним известным человеком, задал

вопрос – что происходит с прессой? Он ответил про время, новые технологии. Еще сказал, что все национальные вещи, патриотические должны смешаться во что-то новое. То есть люди не должны больше позиционировать себя по национальным признакам, этническим. Люди должны войти в новое сообщество, описанное многими писателями-киберпанками. А и в реальности мы видим это уже в некоторых странах, где американцы, итальянцы по сути уже не американцы и не итальянцы. Мне как человеку провокационному было бы интересно посмотреть на это. А все, что сегодня происходит здесь, больше похоже на Средневековье, на то, что описано в романе Сорокина «День опричника» <...>

– Бытует мнение, что печатные издания исчезнут. Какое ваше мнение по этому поводу?

– Ничего никуда не исчезает! Просто меняется форма и ситуация маркетинга. Сейчас происходит две очень важные тенденции: с одной стороны, открывается слово «журналистика» – пристальное внимание к необязательным вещам. С другой стороны, бесплатная пресса. В Нью-Йорке, Лондоне бесплатная пресса весьма популярна. Но не та пресса, которая встречается порой в наших кафе, а качественная. Людям запаadlo платить за информацию сейчас, поэтому бесплатное – вариант. Вы пришли в кафе, увидели хороший журнал. Вы его будете листать, смотреть. Перед вами со стороны рекламы – качественное оружие.

Также всегда будут журналы-лакшери. Дорогие, глянцевые, с красивыми картинками. Люди всегда будет смотреть на красоту, будут пытаться щупать ее. Ведь невозможно пожениться, смотря в глаза двери. Конечно, и такое бывает, но редко. Поэтому журналы-лакшери будут всегда. Правда, тиражи будут маленькими.

Гламур, блоггер и т.д. и т.п.

– Считается ли гламурная журналистика журналистикой?

– Журналист – тот, кто открывает людям что-то неизвестное или то, о чем они не задумывались. Журналист – человек, который торгует новостями. Мне кажется, нет большой разницы, торгует ли он политическими новостями или... Между гламурной и политической журналистикой есть огромный пласт социальной журналистики. Но, так или иначе, в любой сфере есть такое понятие как профессионал. Если ты журналист, ты должен быть профессионалом, о чем бы ты ни писал <...>

– Можно ли блоггера считать гражданским журналистом и должен ли он проверять информацию, которую выкладывает в своем личном дневнике?

– Мне кажется, что блоггер – это новая профессия. Мы ее не осмыслили. Это не просто хобби. С возрастом я смотрю на многое с точки зрения и прагматики. Интернет становится все интереснее и интереснее с финансовой стороны. Блоггеры – люди, которые влияют на потребителей. Но со временем

блоггеры отпадут. Блоггеры – временная прокладка, они непрофессиональные журналисты, поэтому это временное явление <...>

– Как быть человеку, который одновременно и журналист, и блоггер?

– Застрелиться.

– Что вы посоветуете почитать именным журналистам?

– Сейчас в мире интернета есть все <...> Трумэн Капоте. Хантер Томпсон – фельетоны. Много любопытных журналистов 60-х годов. Многие писатели работали журналистами. Но никаких пособий по русскому языку я дать не могу. Монокультура, Нью-Йорк читайте.

– Какие русские писатели могут сформировать писательский потенциал?

– Русских писателей много, которые бы могли повлиять на российскую журналистику. Это, безусловно, Довлатов, Венедикт Ерофеев, Саша Соколов. В русской литературной школе максимально мощны Толстой, Чехов. Андрей Белый, Юрий Олеся, Даниил Хармс, Платонов. Если бы традиция абсурда не была задавлена, я бы не называл многих американских имен. Нам не хватает Довлатова. Мы получили Захара Прилепина, а вот Довлатова мы получить уже не сможем. А мне бы хотелось Довлатова.

P.S. Это далеко не все ответы на заданные вопросы. Полный видеовариант лекции в скором времени появится в группе «Публичные лекции Алтайского государственного университета» на сайте www.asu.ru Дмитрий Акиншин

За партой с Виталием Лейбиным

24 апреля в рамках Всероссийского медиафорума «Формула доверия: диалог на Алтае» на факультете массовых коммуникаций, филологии и политологии собрались «старейшины» российской журналистики. Два «Золотых пера России» Павел Гутинтов («Известия») и Леонид Никитинский («Новая газета»), декан факультета медиакоммуникаций Высшей школы экономики Анна Качкаева и главный редактор журнала «Русский репортер» Виталий Лейбин ответили на вопросы будущих журналистов.

Один из самых животрепещущих вопросов для студентов-журналистов – чему учить на профильных факультетах?

«Можно научить, как не допускать очевидных ошибок. Но самой журналистике научить трудно. Если в вас нет внутреннего ощущения гражданской позиции, желания что-то сказать миру, если у вас нет интереса полететь, поехать на новое место, узнать, посмотреть в глаза людям, если нет честолюбия, бессмысленно заниматься этой профессией. Это главное, все остальное можно наработать. Не важно, из какого места вы пришли, важно, кем вы себя ощущаете, и стали ли профессионалом», – подытоживает Анна Качкаева.

Пока кипит спор между участниками форума о том, является журналистика бизнесом или нет, Виталий Лейбин сидит за партой со студентами и стучит клавишами ноутбука. Готовит, должно быть, новую статью в номер. Пользуясь случаем, спрашиваю его о том, как овладеть техникой написания репортажа. Он отвечает быстро, коротко и по сути.

Вопросы за партой

– Виталий Эдуардович, сколько времени вы даете корреспондентам для написания репортажа?

– Простой репортаж пишут несколько дней. Для специального нужна минимум неделя на то, чтобы быть на месте и еще две недели на обработку фактов и написание текста. В номер репортеры пишут один большой репортаж или несколько маленьких.

– Как найти сюжет для репортажа?

– Выходить на улицу и искать тему для сюжета. Есть разные виды

восприятия. Или ты работаешь через гипотезу, или через интуицию. И то, и другое помогает тем, что ты знаешь, где смотреть.

– Нужен ли в репортаже эффект отстранения? Как научиться объективности?

– Не бывает объективной журналистики. Поскольку вы высказываете свою точку зрения, сначала надо добыть информацию. Ваш ответ на вопрос и будет вашей позицией.

– Часто ли журналисту приходится обращаться за консультацией к психологу?

– Он сам должен быть психологом. Хороший журналист – спокойный, осторожный человек. Он не стремится героизировать.

– Как научиться писать красиво и правильно?

– Не надо красиво писать. Пишите факты. Помните в книге С. Кинга «Как писать книги», как он писал заметку про баскетбольный матч? Редактор из его текста вычеркнул все красивое. Нужно уметь вычеркивать из текста все, что не имеет отношения к его теме. Если вы будете стараться писать витиевато, это будет полный провал. По совету Виктора Шкловского, нужно минимизировать количество прилагательных и увеличить количество глаголов. Главное в хорошем тексте – наличие фактуры: цифры, факты, прямая речь.

– Как добиться целостности текста, чтобы он не разваливался на тезисы?

– Напишите историю, у которой есть начало, середина и конец. Лучше писать что-то реальное. Не выдумывать из головы, а описывать то, что есть. Для этого хорошо подходит жанр репортажа. Чтобы научиться писать, надо писать много,



будь то очерк, заметка или интервью. Вы удовлетворяете свое социальное любопытство. Ваша задача – рассказать об этом. Точнее, показать другим то, что видите вы, максимально передать эмоцию.

– Нужно писать о том, что интересно другим или о том, что меня интересует?

– Бывает и так, и так. Проблема молодых журналистов в том, что они стремятся самовыразиться. А надо делать работу и писать о том, что интересно читателю.

– Что вы посоветуете почитать, чтобы улучшить свой стиль письма?

– «Как писать книги» Стивена Кинга, «Между раем и адом: кино по Эйнштейну» Александра Митты, «Сентиментальное путешествие» Виктора Шкловского. Автобиографическая и документальная проза писателей XX в. – это образцы жанра.

Вопросы из зала

– Как удаётся вашим корреспондентам писать такие мощные объемные репортажи? Что их мотивирует?

– Главное для журналиста – это иметь хорошую фактуру. Для того, чтобы сделать хорошую заметку, нужно побывать на месте события, постараться ответить на вопросы и собрать все необходимые факты. В тексте нужно иметь определенную последовательность и структуру. Пишите больше фактов. На следующем

этапе возникнет вопрос точности. Когда вам надо написать серьезную вещь, культура языка подскажет вам, как это сделать. Вы побывали на месте события и хотите максимально точно передать свою эмоцию: только в этот момент вам приходят нужные слова и появляется умение писать. В результате вы будете не пытаться придумать красивое слово, а будете вычеркивать лишнее. Так вы научитесь писать.

– Почему сейчас падает доверие к журналистам и СМИ, и как это изменить?

– Доверие строится на принципе «Пацан сказал – пацан сделал». Если СМИ выполняют обещанное, то доверие к ним растет. Если не выполняют, оно падает. Чтобы читатели доверяли СМИ, нужно говорить и подтверждать свои слова делом.

Предложение, от которого нельзя отказаться

В своем выступлении Виталий Лейбин предложил студентам участвовать в новом исследовании для «Русского репортера»:

– Напишите маленький драматический документальный диалог (4–6 тыс. знаков), в центре которого конфликт: чем отличаются ныне живущие поколения в смысле их ценностей? Поговорите с человеком старшего поколения, который бы прояснял, чем вы отличаетесь или чем похожи. Укажите имя, фамилию, возраст, род деятельности собеседника. Для исследования важно сохранить его речь дословно, чтобы передать эмоции и фактуру языка. Когда мы говорим о ценностях, очень важно сохранить яркий афористичный язык. Смысл в том, чтобы написать большой материал, который бы на примере показывал, чем вы отличаетесь от людей другого поколения. И пришлите мне на почту leybin@expert.ru

Вера Короткова

На снимке: Виталий Лейбин и Вера Короткова

Олимпиада «Вехи истории»

В АлтГУ при поддержке Управления по культуре и архивному делу Администрации Алтайского края прошла Открытая межфакультетская студенческая олимпиада «Вехи истории». Ведущей темой Олимпиады была Первая мировая война 1914–1918 гг.



Организаторами выступили исторический факультет АлтГУ и факультет массовых коммуникаций, филологии и политологии.

В знании фактов, событий и участников Первой мировой войны соревновались пять команд: «Узники замка ИФ» (ИФ АлтГУ); «Энигма» (ФМКФП АлтГУ); «Историческая справедливость» (ЮФ АлтГУ); «Георгиевские кавалеры и кавалерши» (ИФ АПТА); «Вектор» (АлтГТУ).

Участникам предстояло пройти 6 конкурсов: медиа-тест, конкурс капитанов, вопрос от профессора, Ящик Пандоры и творческий конкурс в стиле военного репортажа.

А чтобы зрители не скучали, был проведен конкурс для болельщиков. Здесь не обошлось без курьезов. Так, на вопрос ведущего «Какое оружие в годы Первой мировой войны предполагалось делать из отходов производства на скотобойнях Барнаула и Томска?» один из болельщик предположил «А может солдат мясом забрасывали?» (правильный ответ: боевые газы).

Борьба была жаркой, но интересной. В итоге лучшими оказались «Георгиевские кавалеры и кавалерши», за ними с небольшим отрывом команда — «Энигма», на почетном третьем месте — «Историческая справедливость». Поздравляем! Всем участникам желаем успехов и побед! **Оргкомитет ОМСО «Вехи истории»**

Медиа-форум подвел итоги

27 апреля в Алтайском государственном университете завершил работу Молодежный форум Сибирского федерального округа «Медиаконвергентность», в котором приняли участие представители высших учебных заведений из Омска, Томска, Новосибирска, Красноярска, Кемерово, Горно-Алтайска и других городов СФО.

В течение трех дней будущие «акулы пера» не только получали теоретические знания, посещали мастер-классы, вебинары практикующих журналистов, но и попробовали себя в роли телевизионщиков, радиийщиков, фотографов, газетчиков, блогеров. В работе форума приняли участие Губернатор Алтайского края А.Б. Карлин, ректор АлтГУ С.В. Землюков, журналисты и редакторы И. Шулинский, А. Лошак, И. Ивандилов, В. Морозов, В. Сероклинов, И. Скрыгин, С. Косенчук.

«У нас было сформировано десять редакций, которые работали по десяти темам. Но победителями стали лишь три команды. Так, третье место завоевали ребята, работавшие над темой «Стабильность для работы на фрилансе», второе –

разработчики темы «Лицо Барнаула – история успеха». Первое место в ходе деловой игры Медиа-форума Сибирского федерального округа заняла команда, сделавшая материал под названием «Студенческие научные лаборатории АлтГУ», – отметил представитель Федерального агентства по делам молодежи Михаил Дмитриевич Жданов. – Самый главный итог форума – это активность его участников, которые ходили на мероприятия, задавали вопросы, решали поставленные задачи, практиковались».

Всего за три дня работы Молодежного форума было сделано 748 профессиональных фотографий, опубликован 161 пост в социальных сетях, на эти посты получено 6348 лайков, 13 телевизионных сюжетов, 10 подкастов для радио.



«Благодаря подобного рода форумам у молодежи формируется представление о специфике будущей профессии, приходит понимание того, стоит ли им далее этим заниматься, – подчеркнул первый заместитель генерального директора Национального образовательного телеканала «Просвещение» Сергей Владимирович Косенчук. – Алтайский государ-

ственный университет сделал очень важное дело, проведя Молодежный форум СФО, поскольку в наше время, когда СМИ стремительно развиваются, существует потребность в качественных журналистах. А такого рода форумы – это профориентационная площадка для студентов».

Еще один положительный момент форума – это установление

дружеских и партнерских отношений между его участниками. Ведь каждая из редакций, сформированных на «Медиаконвергентности», состояла из представителей разных регионов. Всех их в день закрытия форума декан ФМКФИП Сергей Анатольевич Мансков пригласил на учебу в АлтГУ: «В этом году Минобрнауки РФ выделил департаменту журналистики Алтайского государственного университета 22 бюджетных мест в магистратуру. Так что я приглашаю коллег из Республики Алтай, Омска, Томска и других регионов Сибири, заканчивающих четвертый курс, к нам на учебу. Хотелось бы, чтобы наш факультет прирастал вашими усилиями».

Остается добавить, что участники алтайского медиа-форума в завершение передали видео-приветствие предстоящему Молодежному форуму, проведение которого запланировано на июнь в Дальневосточном федеральном округе, в городе Владивостоке.

Отдел по связям с общественностью

Наука. Молодежная. Твоя

Как сообщила начальник отдела организации НИРС А.В. Черенкова, в рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений на 2014 год в Алтайском государственном университете с 21 по 25 апреля проходил форум «Дни молодежной науки». В его рамках прошло более 50 мероприятий. Главным событием стала I Региональная молодежная конференция «Мой выбор – НАУКА!» (XLI научная конференция студентов, магистрантов, аспирантов и учащихся лицейных классов), которая была организована на 200 площадках. С докладами выступило более 2500 человек. Подробности молодежного научного форума читайте далее.

Общение с пользой

Как оперативно получить знания по самым передовым направлениям науки? Для молодых ученых, которые «и жить торопятся, и чувствовать спешат», этот вопрос стоит особенно остро. Организаторы «Дней молодежной науки в АлтГУ» в поисках путей его решения 25 апреля провели цикл мини-лекций продолжительностью всего 20 минут. В качестве спикеров выступили представители совместных с СО РАН научно-исследовательских лабораторий нашего университета.



Так, доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой дифференциальных уравнений и лабораторией «Математическое моделирование в механике неоднородных сред» под научным руководством Института гидродинамики им. М.А. Лаврентьева СО РАН А.А. Папин рассказал о математическом моделировании в механике природных процессов, точнее о построении математической модели процесса внутренней эрозии грунта при напорном движении вод, контактирующих с многолетнемерзлыми породами. Александром Алексеевичем была поставлена математическая задача, связанная с изучением фильтрационных течений, процессов суффозии и обрушения грунта.

Кандидат физико-математических наук, заведующий лабораторией физических проблем мониторинга агросистем (под научным руководством Института физики им. Л.В. Кириенского КНЦ СО РАН), доцент кафедры радиопизики и теоретической физики В.В. Щербинин поделился со студентами своими знаниями о мониторинге состояния почвенного покрова (температура, влажность, содержание гумуса и минеральных солей), влиянии характеристик почвенного покрова на диэлектрическую проницаемость почвы, а также рассказал о возможностях дистанционного измерения характеристик почвенного покрова.

Кандидат биологических наук, старший преподаватель кафедры ботаники Н.Ю. Сперанская представила основные направления работы научно-исследователь-

ской лаборатории мониторинга геосферно-биосферных процессов совместно с ИМКС СО РАН. Наталья Юрьевна коснулась приборной базы лаборатории, достижения и перспективы работы по направлениям лаборатории, особо отметила роль студентов и аспирантов и межфакультетского взаимодействия молодых преподавателей и студентов при реализации научных проектов на базе лаборатории.

Климату Западной Сибири в первой половине XXI века свою мини-лекцию посвятил Н.В. Волков, кандидат физико-математических наук, сотрудник лаборатории космического мониторинга и вычислительных технологий, работающей в АлтГУ под научным руководством Института вычислительных технологий СО РАН. Николай Викторович рассказал о методах и технологиях, используемых в его лаборатории, продемонстрировал региональные климатические модели, а также данные дистанционного зондирования Земли из космоса.

«Путь в науку: школярство или тяжкий труд познания?», – под таким названием прошла последняя мини-лекция. Спикер – доктор социологических наук, профессор, заведующий кафедрой экономической теории АлтГУ, заведующий Алтайской лабора-



торией экономических и социальных исследований ИЭОПП СО РАН А.Я. Троцкий, представил подходы к организации научной деятельности в высшем учебном учреждении, дал рекомендации молодым исследователям по подготовке, проведению и презентации научного исследования.

Общение преподавателей со студентами в формате мини-лекций прошло в этом году в рамках «Дней молодежной науки» впервые. И судя по наполняемости зала оно уже доказало свою состоятельность и полезность.

Александра Артемова

«Весенний автограф» факультета искусств

Студенты факультета искусств прикоснулись к творчеству великих мастеров русского и зарубежного искусства, создав в рамках учебного курса «Копийное дело» реплики с их известных произведений. Результаты работы обучающихся по направлению «История искусства», «Дизайн» и «Искусство костюма» были представлены на обзорное широкое кругу интересующихся изобразительным искусством на выставке «Весенний автограф», открытие которой состоялось 22 апреля в галерее «Универсум» в рамках «Дней молодежной науки в АлтГУ».



Галерея «Универсум» существует уже 14-й год, для студентов и преподавателей факультета искусств она служит учебной и творческой лабораторией. В ее стенах молодые люди пробуют свои силы, учась проводить экскурсию, делать развеску картин, показывать дефиле, выступать с научными докладами, общаться с художниками, писать статьи-обзоры выставочной экспозиции и многое другое. Не стал исключением из этого списка и апрельский вернисаж.

Идея приобщать студентов теоретических направлений к художественной практике принадлежит профессору Т.М. Степанской, которая является выпускницей Академии художеств им. И.Е. Репина в Санкт-Петербурге, где будущие художники имели право посещать Государственный Эрмитаж для копирования понравившегося произведения. Искусствоведы – не художники, но и в их профессии знания о том, как строится композиция на холсте, какая кисть для какой техники подходит, как формируется колорит, не являются лишними.

Куратор галереи, доктор искусствоведения, профессор Т.М. Степанская на торжественном открытии выставки отметила, что на факультете искусств выставка студенческих реплик проходит традиционно. Нынешнюю экспозицию отличает небезынтересное содержание и удачное построение, заслуга в том – преподавателя «Копийного дела», кандидата искусствоведения Н.Е. Киселевой и экспозиционера

галереи, магистра искусствоведения В.В. Степанского.

«Экспозиция свидетельствует о творческом потенциале наших студентов. Каждая работа рассказывает о своем авторе, который зачастую даже представить себе не мог, что его работа будет выставлена в качестве художественного экспоната, – отметила Тамара Михайловна. – Но благодаря учебному курсу, который возглавляет Наталья Егоровна, искусствоведы, многие из которых не имеют художественной школы за плечами, впервые берутся за кисти и краски, натягивают планшет и начинают творить».

Н.Е. Киселева, также принявшая участие в открытии выставки, поделилась опытом преподавания дисциплины. По словам Натальи Егоровны «Копийное дело» – уникальный для Сибири учебный курс. Он реализуется только в АлтГУ, чем по праву можно гордиться. «Сначала многие студенты не верят в свои силы, и сделать реплику известного произведения для них кажется невыполнимой задачей. Но стоит только начать, как робость уходит, а качество конечного результата порой удивляет не только самих ребят, но и преподавателя, – призналась Н.Е. Киселева. – Дисциплина приобретает все большую популярность на факультете. Студенты направления «Культурология» выступили с инициативой включить «Копийное дело» и в их учебный план».

Зрители поделились впечатлениями от просмотра работ, среди которых и «Девочка на шаре» Пикассо, и «Купчиха за чаем» Кузнецова, и «Танцовщицы» Дега, и «Княжна Тараканова» Флавицкого, и «Звездная ночь» Ван Гога и другие: «Открытие выставки копийных работ студентов ФИ всегда долгожданное событие! Творчество, традиции, яркие решения – стимул к работе, к реализации своего авторского «я»!», «Выставка очень понравилась. Представленные работы настолько качественные, что могут потягаться с настоящими мастерами живописи!», «Выставка хороша собой, особенно графические работы, а также реплика с произведения Рене Магритта «Влюбленные». Очень понравилась работа «Медный всадник»».

Торжественное открытие завершилось демонстрацией коллекций костюмов «Масляничная карусель» и «Цетная перевить», выполненных студентами направления «Искусство костюма» под научным руководством доцента Н.И. Поздняковой и старшего преподавателя О.А. Баццной. Дефиле еще раз подтвердило статус галереи «Универсум» как творческой лаборатории факультета искусств.

Александра Артемова

Дни молодежной науки в АлтГУ

СКТБ «Радиотехника» представляет...

Вкальвают роботы, а не человек. На прошлой неделе в рамках научного форума «Дни молодежной науки в АлтГУ» студенты физико-технического факультета представили проекты, над которыми они корпели в студенческом конструкторско-техническом бюро «Радиотехника».

Начало мероприятию было положено выступлением куратора СКТБ и заместителя декана по воспитательной работе В.В. Белозерских. Василий Вениаминович рассказал о деятельности бюро и его значении для университета: «Студенческое конструкторско-технологическое бюро было создано в 2005 году для решения вопросов инновационного развития города, края и страны. Главный принцип работы СКТБ – созидательная деятельность в интересах общества. Хотя СКТБ «Радиотехника» родилось и действует на ФТФ, к участию в проектах привлекается широкий круг активной, творческой молодежи – студенты любых факультетов и курсов, магистранты, аспиранты



и даже школьники. Ребята получают навыки опытно-конструкторской и научно-исследовательской работы. Свои результаты они представляют на фестивалях и конкурсах регионального и всероссийского уровня (Москва, Саратов,

Красноярск), где завоевывают призовые места и получают медали». Глава студенческой администрации факультета и активный участник СКТБ Татьяна Белозерцева (522М гр.) отметила, что коллектив СКТБ «Радиотехника» очень

дружен и его члены общаются не только за работой над проектами. В прошлом году, например, они отлично отдохнули в Красилово.

Далее слово было предоставлено непосредственно участникам конструкторского бюро, возглавляющим работу над тем или иным проектом. Денис Кобелев (533М гр.) представил знаменитого без малого на всю Россию робота-труболаза, конструкция которого защищена патентом на полезную модель, а также новый проект «Робот-наблюдатель» и поделился планами по их развитию. Данил Топольсков (533М гр.) вместе с коллегами Надеждой Маракуевой (516 гр.) и Анастасией Эдоковой (537 гр.) презентовали интерактивную студенческую информационную систему, которая возможно в недалеком будущем будет установлена в корпусах нашего университета. А Софья Скворцова (516 гр.) и Виктория Ширяева (516 гр.) рассказали о проекте «Команда роботов» и пригласили заинтересовавшихся в

свою команду. Главная идея этого интересного проекта – научить роботов двигаться как человек. Алексей Бубликов (533М гр.) представил межфакультетское МСКТБ «Умник», сформировавшееся в АлтГУ в конце 2013 года и уже имеющее зарегистрированную программу для ЭВМ – мультикалькулятор для решения прикладных задач физики. Студент поделился направлениями работы МСКТБ – это создание тепловизора, программы для инвентарного учета, климатической камеры и многое другое.

Участники встречи проявляли к каждому проекту немалый интерес и активно задавали вопросы. Наверняка, этим дело не ограничится, и они решат вступить в ряды членов студенческого конструкторско-технического бюро для работы не только в уже реализующихся проектах, но и воплощения собственных идей. В СКТБ «Радиотехника», как и МСКТБ «Умник», это только приветствуется.

Александра Артемова

Стартовали «Дни PR и рекламы на Алтае» «В будущее – с магистрами»

23 апреля в рамках Дней молодежной науки открылся XII Региональный студенческий фестиваль «Дни PR и рекламы на Алтае». Студенты ФМКФП отделения связей с общественностью презентовали свои проекты.

Дни PR и рекламы – праздник профессионального общения для студентов ОСО. Здесь они знакомятся с коллегами-студентами, наиболее активными в исследовательской области. Формат мероприятия позволяет студентам напрямую общаться с профессионалами и узнавать их мнение о своих исследованиях.

В первый день фестиваля прошел конкурс студенческих проектов «Поехали!».

Члены жюри конкурса: главный редактор рекламного портала Алтайского края Лада Шевкунова, PR-менеджер ООО «Триал» Анна Кельблер, главный редактор журнала о бизнесе «Капиталист» Василий Морозов, заведующая кафедрой связей с общественностью и рекламы Н.А. Кузнецова.

В первой части выступили участники проектов, находящихся в разработке, – «Перед стартом». Во второй – участники уже ре-

ализованных проектов – «Поехали». Всего было представлено 6 стартап-проектов и 5 реализованных проектов.

Члены жюри высоко оценили творческие способности студентов и вручили всем участникам дипломы.

Отдельного внимания заслужили проекты в номинации «Перед стартом»:

1 место – «Кит» (Креатив и технологии) проект Кристины Дреер (3 курс) и Дарьи Кист (1 курс).

В номинации «Поехали»:

1 место «Битва классиков» социальный проект Алены Ветровой и Павла Рахно (4 курс).

2 место «Удивительная» акция Вероники Шавковой, Дарьи Карабельниковой, Алисы Волковой и Андрея Крюкова (4 курс).

Вера Короткова



23 апреля в рамках Дней молодежной науки состоялось торжественное шествие в поддержку будущих магистрантов PR и рекламы Алтайского государственного университета.

Студенты в мантиях магистров прошли по скверу от корпуса «Д» к главному корпусу университета с целью сбора пожеланий от барнаульцев будущим первым магистрантам кафедры рекламы и связей с общественностью. Жители города с радостью писали пожелания и принимали в подарок шарики от студентов. Они желали успехов,

удачи, крепкого здоровья и профессиональной реализации. Студенты также просили прохожих высказать свое мнение о болонской системе образования и своих прогнозах о том, какими они хотели бы видеть первых магистрантов Алтайского края по специальности «Связи с общественностью и реклама» и написать несколько искренних пожеланий. Им было предложено записать видеобращение или оставить пожелание на листочке.

Кроме того, координаторы проекта разослали письма потенциальным работодателям и выпускникам кафедры связей с общественностью и рекламы с просьбами написать пожелания будущим магистрам.

Станислав Вдовидский, координатор акции



Справка

Магистратура на кафедре связей с общественностью и рекламы АлтГУ открывается впервые. Учебная программа составлена с учетом изменений рекламного и PR-рынка, в ней будут учтены все тренды, нововведения и знания, которые будут востребованы. Преподавательский состав состоит из настоящих профессионалов-практиков.

О перспективах дистанционного образования

17 апреля состоялось очередное заседание Координационного совета АлтГУ по дополнительному профессиональному образованию (ДПО), в составе которого представители администрации, руководители структурных подразделений Института ДПО – директора центров повышения квалификации и переподготовки кадров, руководители ряда программ. Повестка дня полностью была посвящена вопросам внедрения ДОТ в систему ДПО: «Современные требования к применению дистанционных образовательных технологий».

В начале заседания председатель совета, первый проректор по учебной работе Е.С. Аничкин обозначил актуальность вопросов, связанных с внедрением технологии дистанционного обучения в сферу ДПО, отметил, что политика университета в сфере развития дистанционного образования (ДО) должна быть единой применительно и к основному, и к дополнительному профессиональному образованию.

С сообщением на тему «Принципы и технологии дистанционного обучения и возможности его применения в системе ДПО АлтГУ» выступил начальник управления информатизации М.А. Рязанов. По его словам, вуз продолжает активно развивать технологию и методологию ДО. На сегодняш-

ний день на базе АлтГУ функционируют две основные площадки дистанционного образования: корпоративный портал ДО АлтГУ (portal.edu.asu.ru) и открытый портал ДО (public.edu.asu.ru). Первый предназначен для внутриуниверситетских курсов при подготовке специалистов, бакалавров и магистров всех форм обучения. Открытый портал не связан с корпоративной сетью АлтГУ, что позволяет использовать его как основную площадку для проведения курсов обучения внешних пользователей, не являющихся сотрудниками или студентами университета. По мнению М.А. Рязанова, данная площадка более всего подходит для формирования контента курсов, предлагаемых системой ДПО.

Отметив имеющийся в АлтГУ положительный опыт реализации программ повышения квалификации с использованием дистанта, М.А. Рязанов призвал руководителей ЦППК к более активному сотрудничеству в этой области.

Редактор официального сайта АлтГУ О.А. Ковалев и преподаватель кафедры ЮНЕСКО А.А. Шамаков выступили с совместным докладом «Методические требования к применению дистанционных образовательных технологий» и «Опыт и проблемы использования дистанционных образовательных технологий».



О.А. Ковалев особо отметил двоякий характер обучения, в котором используются дистанционные технологии: «С одной стороны, необходимо разделять вопросы технологические и методические, а с другой – используемые технологии в значительной степени определяют и методику обучения». Особая проблема – это методика ДО или обучения с использованием ДОТ. Новая версия Moodle была установлена в АлтГУ меньше года назад. В настоящее время, когда в системе уже более 300 «открытых» курсов, на первый план выходят вопросы качества.

В докладе А.А. Шамакова были охарактеризованы два основных типа технологий дистанционного обучения. Один предусматривает непосредственный контакт преподавателя и обучаемого (синхронный метод), другой – возможность опосредованного контакта преподавателя и обучаемого (асинхронный метод).

Выступление А.С. Неверова, начальника отдела стратегического прогнозирования и оценки рейтингов, было посвящено вопросам необходимости и возможности создания элементов АИС для системы ДПО. Данный вопрос был рассмотрен в контексте с общими вопросами совершенствования системы управления в АлтГУ с использованием информационных технологий.

Традицией Координационного совета по ДПО стало заслушивание на каждом из его заседаний руководителем одного из ЦППК. Согласно тематике заседания А.Ю. Юдинцев, руководитель ЦППК в области информационного менеджмента МИЭМИС, познакомил присутствующих с опытом кафедры МИЭМИС «Прикладная информатика в экономике, государственном и муниципальном управлении» по развитию технологий ДО.

Выступление А.В. Барановой, специалиста Института ДПО, было посвящено вопросу работы на электронных торговых площадках. Актуальность и важность этой тематики объясняется принятием Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Директор института ДПО Т.В. Бобровская подвела итоги заседания совета, обобщив рассмотренные вопросы. Она подчеркнула актуальность внедрения ДОТ в сферу ДПО как важного конкурентного преимущества вуза. С принятием нового федерального закона об образовании дистанционное обучение становится неотъемлемой частью образовательного процесса, включая и программы ДПО. Ею были очерчены основные направления расширения образовательного пространства вуза за счет использования ДОТ. Для решения этих задач руководителям ЦППК было предложено оценить текущий уровень развития ДОТ по реализуемым центрам программам и спланировать поэтапный перевод на дистанционное обучение части дисциплин. По основным ОП эта планка составляет 30%, по программам ДПО с учетом специфики работы центров это может быть 10-100%. Исходя из рассмотренных на заседании проблем Т.В. Бобровская выделила несколько приоритетных задач, от решения которых зависит дальнейшее развитие дистанционного обучения в сфере ДПО.

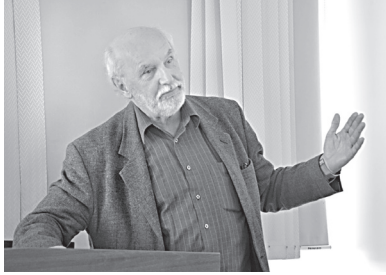
Следующее заседание Координационного совета по ДПО состоится в июне т.г. Т.В. Бобровская, директор Института ДПО

Международные связи

«Кулунда» – залог инновационного развития региона

24-25 апреля в рамках реализации международного проекта «Кулунда» в университете прошел международный научно-практический семинар «Социальные, экономические и экологические факторы внедрения инновационных технологий в сельскохозяйственное производство» с участием сотрудников научных центров России, Германии и Чехии.

Начало мероприятию было положено приветственными выступлениями официальных лиц – первого проректора по научно-инновационному развитию Алтайского государственного университета А.А. Тишкина, начальника Главного управления сельского хозяйства Алтайского края А.Н. Чеботарева, кураторов проекта в Алтайском



крае – профессора классического университета М.М. Силантьевой и коллеги из АГАУ В.В. Беляева, а также руководителя проекта «Кулунда», профессора Университета Мартина Лютера Гелле-Виттенберга М. Фрюауфа. В своем выступлении он не раз отмечал направленность проекта на развитие Алтайского края, а также поделился своим видением

нашего региона через 10-15 лет, когда «о нем будут говорить наравне с Москвой и Санкт-Петербургом, как о хорошо развитой социально-экономической зоне». По мнению профессора, Кулунда будет служить примером для развития всей страны.

В рамках семинара состоялась работа нескольких секций и круглых столов. На обсуждение был вынесен ряд актуальных вопросов, ключевые из которых касались причин мотивации фермеров к внедрению инновационных практик производства в растениеводстве, сдерживающих факторов изменения практики земледелия и перехода к инновационным технологиям, а также прибыльности эколого-ориентированных техноло-

гий производства. Кроме того, коллеги обсудили особенности аграрной политики внедрения инноваций в историческом аспекте, предприняли попытку выявить демографические факторы, влияющие на устойчивое развитие сельской местности, и попытались найти ответ на вопрос, каково значение права собственности на землю в сельскохозяйственном производстве и как оно отражается на экологическом состоянии земель.

Накануне открытия семинара руководитель проекта «Кулунда», профессор Фрюауф прочитал лекцию для студентов биологиче-



ского факультета АлтГУ на тему «Глобальные синдромы человечества». Молодые ученые не только узнали много нового, но и попрактиковались в немецком языке, на котором спикер подготовил информацию.

Александра Артемова

Под сенью Года культуры: к 100-летию начала Первой мировой войны

Вспомнить все

Впервые за 100 лет по окончании Первой мировой войны на Алтае прошла выставка подлинных документов военного времени.

Торжественное открытие экспозиции «Алтай в Первой мировой войне» состоялось 9 апреля в выставочном зале Государственного архива Алтайского края. Мероприятие вызвало большой резонанс в обществе профессиональных исследователей, архивистов, краеведов, так как содержание выставки составили документы из лишь недавно рассекреченных дел.

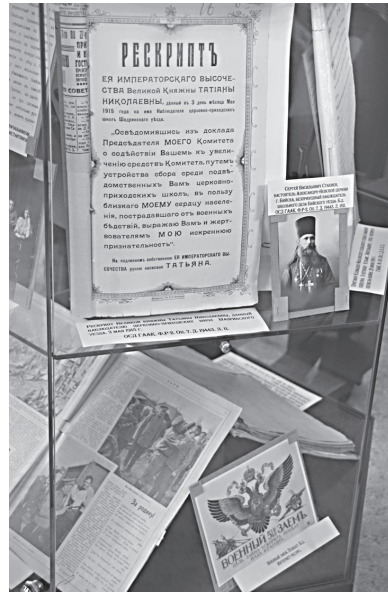
Война 1914 года называется не только европейской и империалистической, но и забытой. Во многом последнее связано с политикой и идеологией: война была захватнической и не укладывалась в советскую идеологию, потому что закончилась поражением и Брестским миром, привела к революции и гражданской войне. Забывали о войне, потому что на фронт солдаты уходили защищать императорскую Россию, а возвращались уже в другое государство. Герои войны оказались никому не нужны, они были забыты или репрессированы. Но сейчас историки краеведы по крупицам пытаются восстановить события и имена их участников.

Профессор Н.Д. Растов, возглавляющий алтайское отделение Российского военного исторического общества, на открытии выставки отметил: «100 лет мы пытались вычеркнуть из своей исторической памяти целую эпоху, забыть судьбы миллионов наших соотечественников, под-

виги более полмиллиона земляков с Алтая. В этом плане выставка является первой серьезной научной попыткой прервать этот замкнутый круг и восстановить историческую память нашего народа».

Действительно, вошедшие в экспозицию документы впервые увидели свет. Это призывной список жителей алтайских городов и сел на службу в Русскую императорскую армию, текст военной присяги, с которой солдаты вступали в военные ряды, свидетельство о ранении солдата с Алтая. На выставке представлена почтовая карточка, посланная в 1915 году из германского плена нашим земляком своим родителям, что он жив и здоров. Можно увидеть карту государств великой европейской войны 1914 года, на которой портрет императора Николая II был зачеркнут, а затем буквально «намертво» заклеен большевиками.

Выставка содержит уникальные фотодокументы – снимки из действующей армии. Благодаря им зритель впервые может посмотреть в глаза тем, кто участвовал в Первой мировой войне с Алтая, почувствовать себя участником таких моментов солдатской жизни, как телесное наказание, привал, или дел государственной важности – прием доклада о ходе военных действий от его императорского высочества, верховного главнокомандующего великого князя Николая Николаевича его императорскому величеству государю императору Николаю II.



Есть в экспозиции и вещи военных лет. Например, генеральские погоны царской армии, георгиевские кресты III и IV степеней, медали «За храбрость». Историческую ценность представляют такие экспонаты, как: деревянные башмаки, сделанные немецким военнопленным солдатом; кружка, рюмка и пепельница, сделанные из гильзы; индивидуальный пакет с перевязочными средствами. Все датировано 1916 годом.

Принявший участие в открытии экспозиции Преосвященнейший Сергей, епископ Барнаульский и Алтайский, отметил: «Первая мировая война во многом забыта и обогнана, а ведь она породила совершенно новую эпоху. 1 августа 1914 года никто не ожидал, что ее начало приведет

к таким катастрофическим последствиям для всего человечества. Это не только миллионные жертвы, но и последующее изменение геополитики, разгул атеизма по всему свету. По сути, Первая мировая война так и не закончилась в 1918 году. Она продолжалась до 1946 года, а какие-то отголоски действуют и поныне».

Владыка обратил внимание на то, что духовная основа таких событий, как мировая война, коренятся в человеческой природе, в «нашей общей греховности». «Не надо думать, что война – это что-то героическое, сизидательное. Это безусловное зло, которое сопутствует человечеству в течение всего его существования, но мы должны понимать и понимаем, что ни Богу, ни людям эти разрушительные действия не нужны. Первая мировая война показала, что могут погибнуть не только великие империи, но и все человечество», – подчеркнул епископ.

Во время обсуждения экспозиции, глядя в лицо истории, многими проводилась аналогия с современным временем, когда Россию вновь вынуждают начать войну, заступаясь за единокровных и единоверных братьев-славян. В год столетия с начала Первой мировой войны всем людям особенно актуально вспомнить страшное лицо войны и не повторять былых губительных ошибок. От управления Алтайского края по культуре и архивному делу прозвучало предложение выставить представленные в экспозиции документы в виртуальном пространстве,

чтобы круг тех, кто мог познакомиться с ними многократно расширился. Надеемся, что эти материалы будут востребованы студентами и преподавателями классического университета.

Директор музея истории АлтГУ Геннадий Леонидович Нехедавичус отметил: «Благодаря выставке мы можем познакомиться с подлинными документами, иллюстрирующими Первую мировую войну на территории Алтая, что очень примечательно. Не ожидал, что столько людей интересуется данной темой. Я активно сотрудничаю с директором Музея времени Сергеем Валерьевичем Корепановым и мы тоже готовим выставку по данной теме. Если в выставке в ГААК большей частью представлены документы, то у нас она будет состоять из тех предметов, которые сопровождали солдата во время боя. Кроме всего прочего, мы планируем показать походную офицерскую кровать того времени. В музее университета 100-летие с начала Первой мировой войны тоже отмечено – уже сейчас можно прийти и посмотреть экспонаты, которые иллюстрируют это время».

В подготовке выставки приняли участие музей «Мир времени», историк Д.К. Вейн, а также коллекционеры-любители – А.П. Губин, Г.В. Дорофеев, И.В. Шалыпин, представившие уникальные документы и экспонаты времен Первой мировой войны. Выставка рассчитана на самый широкий круг зрителей.

Александра Артемова

«Вспомним, братья, россос славу»

24 апреля в стенах АлтГУ состоялся концерт «Знай прошлое, живи настоящим, думай о будущем», посвященный 100-летию с начала Первой мировой войны.

Первая, забытая

Первую мировую войну не случайно называют забытой. В минувшем столетии о ней мало говорили, тем временем из жизни уходили свидетели и участники страшных событий. Поэтому сегодня долг общества – сохранить память о войне и тех, кто пал, защищая нашу Родину. Музыкальный вечер – одно из ряда событий на Алтае, призванных выполнить эту задачу. Ведущие городские коллективы исполнили произведения конца XIX – начала XX столетий, в которых нашли отражение патриотизм и сила духа русских солдат, героика военных лет.

«Их память бессмертьем укроет»

Одной из первых в концертной программе значилась песня на музыку нашего земляка Георгия Дехтярева. Его произведения широко известны на всю Россию и среди них значится «Ночка луговая», «Алтайская молодежная» и другие. Со сцены концертного зала АлтГУ

прозвучала песня «Шумят тополя в Барнауле» (стихи В. Пухначева, А. Власова), посвященная героям с Алтая, павшим на полях сражений Первой мировой: «Шумят тополя в Барнауле, Над братской могилой шумят, Над теми, что навеки уснули, Стоят тополя в карауле, Бессмертье, бессмертье, бессмертье Героев хранят. Не будут забыты герои Той первой войны мировой, Их память бессмертьем укроет – Пусть спится Алтайским героям Спокойно, спокойно, спокойно В земле их родной...».

Произведение исполнил мужской вокальный ансамбль Государственной филармонии Алтайского края (ГФАК) (худ. руководитель Александр Афанасьев) в сопровождении сводного оркестра из ФУРО (музыкальное отделение АлтГУ, худ. руководитель – заслуженный деятель искусств РФ, профессор Николай Корниенко) и оркестра русских народных инструментов Алтайского государственного музыкального колледжа (худ. руководитель – Лариса Балушкина). В состав оркестра вошли около 50 молодых музыкантов – студентов АлтГУ и АлтГМК, которым, несмотря на свою молодость, в

том числе и профессиональную, оказалось под силу сыграть и передать настроение произведений о войне.

Музыка, вдохновленная войной

Сводный оркестр также исполнил знаменитый вальс «На сопках Маньчжурии». Произведение было создано Ильей Шатровым через год после окончания русско-японской войны, участие в которой он принимал, и посвящено погибшим во время прорыва окружения товарищам. Для музыкантов сводного оркестра под управлением Ларисы Балушкиной исполнить его было большой честью.

С не меньшим чувством воодушевления оркестр сыграл боевой марш Первой мировой войны (дирижер Николай Корниенко). Особенность этого произведения состоит в том, что создано оно было алтайским композитором, известным ученым-этнографом Андреем Анохиным, который не остался безучастным и откликнулся в своем творчестве на военные события.

Внимания заслуживает и история создания песни «Козьма Крючков» о казаче, победившем шашкой 11 вооруженных немцев и ставшем символом русской воинской удали и отваги, достойном наследнике былинных бога-

тырей. Этот подвиг вдохновил нашего земляка Юрия Рика на создание произведения, которое было исполнено на концерте солистом А. Кучкиным.

О любви и верности

Отклик в душе у слушателей нашла песня Иосифа Тамирина «Вспомним, братья, россос славу», в основу которой была положена солдатская песня, сочиненная в июле 1812 года под Смоленском накануне знаменитого сражения за город с армией Наполеона, а также песня о любви и верности «Когда мы были на войне» (стихи Давида Самойлова, музыка Виктора Столярова), более известная как старинная народная казачья. Исполнитель – мужской вокальный ансамбль ГФАК.

Страшит война, но даже в ее время звучат веселые песни, исполняются заводные танцы, помогающие скрывать горе-рассставания. В исполнении сводного оркестра прозвучала задорная «Семейская круговая» Александра Прибылова. В другом произведении – старосолдатской песне Василия Соловьева-Седова, вокальному ансамблю «Братина» (худ. руководитель – Наталья Батанова) удалось передать иной характер – героический настрой и силу духа наших воинов.

Музыкальный символ

В исполнении хора Высшей народной школы АлтГУ (худ. руководитель – отличник просвещения Татьяна Коптелова) прозвучала еще одна песня на тему войны – «Куда б ни шел, ни ехал ты». Лейтмотивом произведения стали известные стихотворные строки «...От фугасов и мин мы очистили наши кварталы, но какой же сапер разминировал наши сердца?!».

Завершилась концертная программа легендарным маршем, написанным накануне Первой мировой войны, в 1913 году штаб-трубачом запасного кавалерийского полка Василием Агапкиным под впечатлением от событий Первой балканской войны. Нисколько не потеряв своей популярности за прошедшие годы, сегодня это произведение является национальным маршем, символизирующим проводы на войну и, конечно, победу. За рубежом оно – одно из самых узнаваемых символов нашего государства. Это марш «Прощание славянки». Исполнители – мужской вокальный ансамбль ГФАК и сводный оркестр. С первых звуков зал встал и после окончания произведения еще долго не отпускал коллективы со сцены, щедро благодаря их аплодисментами.

Александра Артемова

Спортивная площадка

Выиграть у всех – это супер!

11-18 апреля команда девушек АлтГУ участвовала в финале Чемпионата Студенческой волейбольной лиги России в г. Ижевске.

Соперниками наших волейболисток являлись команды Тюменского государственного нефтегазового университета, Ижевского государственного технического университета им. Калашникова, Московского государственного агроинженерного университета им. В.П. Горячкина, Саратовской государственной юридической академии, Новосибирского

ли четыре спортсменки из команды «Алтай».

В целом собрались приличные коллективы. У пяти команд, в том числе и у нашей, рост стартовой шестерки и ближайшей замены был за 180-185 см. У трех команд были игроки за 190 см (192 см, 193 см, 196 см).

Наши девушки были очень рады, что наконец то представилась возможность сыграть на соревнованиях такого уровня. Прошлые годы нам откровенно не везло: сначала не получалось выйти в высший дивизион, затем не могли пробраться в финал. Думаю, именно поэтому все стремились только к победе, только к первому месту. Безусловно, турнир такого уровня выиграть нелегко, особенной сложной была игра с Новосибирском: мы одержали победу со счетом 3:2. По-моему, благодаря этой игре наша команда сплотилась еще сильнее и почувствовала уверенность в своих силах. У всех выиграть – это супер! Отдельное спасибо болельщикам из Ижевска за поддержку, всегда были те, кто за нас болел.

Сергей Николаевич Буравлев:

– Поход за титулом Чемпиона Студенческой волейбольной лиги был начат в 2009/10 году, когда команда АлтГУ выступила на студенческих российских соревнованиях. Были сыграны 2 турнира 2009 г. – г. Новосибирск, 2010 г. – г. Абакан и, наконец, в 2011 г. – первая победа. В городе Железногорске Красноярского края выигран Кубок СВЛ Сибирского федерального округа. В этот период команда АлтГУ (тогда по условиям соревнований это было возможным) усиливалась студентками АГМУ, которые внесли большой вклад в победу.

Затем была неудачная попытка участия в финале Кубка СВЛ России 2010 года в г. Белгороде – 5 место.

В 2011 году была проведена серьезная подготовка и команды выи-

грала Чемпионат СВЛ среди команд СФО, который мы провели в г. Барнауле. Это все дало толчок дальнейшим успехам. В ноябре 2011 года был выигран Финал Кубка СВЛ России в г. Омске, одержана победа в Чемпионате Алтайского края, спортсменкам был присвоен разряд КМС.

В настоящее время команда АлтГУ – чемпион г. Барнаула и Алтайского края, победитель первенства среди образовательных учреждений Алтайского края. В этом году команда достигла значительных успехов, были выиграны все соревнования городского, краевого и российского уровня, за исключением одного. Я подвел итоги, и получилась интересная статистика. А статистика вещь серьезная! За сезон 2012-2013 гг. сыграно 48 игр, из них 46 побед. Проиграны только 2 встречи: с Томским ГТУ в Кубке СФО и с АГМУ в Чемпионате г. Барнаула. И все! Причем во всех пятых партиях в течение года наша команда одержала победы. Здесь 100% результат. И концовки «больше-меньше» были выиграны в 82% случаев. И это показатель характера наших девчонок, их уровня игры и целеустремленности.

Что дальше? У команды есть мечта: сыграть в финале Всероссийской Универсиады. Как это получится, увидим. Нужна серьезная подготовка, которой, к сожалению, не поучается по времени. Так на отбор на Универсиаду в г. Томске 10 мая нужно ехать прямо «с колес». Половина команды будет участвовать в последнем туре Высшей лиги «Б» Чемпионата России, половина будет готовиться в Барнауле. Кстати в Томске на Универсиаду будет отбираться и мужская команда АлтГУ, которая становилась серебрянным призером Универсиады 2010 г. Будем пробовать показать хороший результат, внутренне мотивации у команды достаточно.

Пресс-центр СК «Университет»

Спортивная площадка

Табло

Первенство АлтГУ по волейболу (юноши). Игры проходят в спортивном зале СОКа на пр. Красноармейском, 90а

Предварительные игры	17:00 БФ - СФ
Подгруппы	17:30 СФ - ФП
I – ФТФ, ЮФ, ГФ, СПО	18:00 ЮФ - СПО
II – ХФ, МИЭМИС, ИФ, ФИ	18:30 ГФ - СПО
III – БФ, СФ, ФП, ФМКФИП	19:00 МИЭМИС - ФИ
Понедельник, 5 мая	19:30 ФИ - ИФ
16:00 ФТФ - СПО	ФИНАЛ
16:30 ФТФ - ГФ	Среда, 7 мая
17:00 ФТФ - ЮФ	16:00 СФ – ФМКФИП
17:30 ГФ - ЮФ	16:30 ФП - ФМКФИП
18:00 ХФ - ФИ	17:00 Финал 4-6 места
18:30 ХФ - ИФ	17:30 Финал 4-6 места
19:00 ХФ - МИЭМИС	Четверг, 8 мая
19:30 МИЭМИС - ИФ	16:00 Финал 4-6 места
Вторник, 6 мая	16:30 Финал 1-3 места
16:00 БФ - ФМКФИП	17:00 Финал 1-3 места
16:30 БФ - ФП	17:30 Финал 1-3 места

С.А. Мансков – лучший игрок турнира!

С 16 по 24 апреля в АлтГУ прошел очередной вид спартакиады «Бодрость и здоровье». На этот раз за звание сильнейших в волейболе боролся профессорско-преподавательский состав нашего вуза.



Участники были разделены на семь команд, хотя подразделений было больше. Например, команда, названная «ФЕН» состояла из представителей химического, биологического и физико-технического факультетов. Кроме них, в соревнованиях участвовали ЮФ, АХЧ, ИФ, МИЭМИС, МФ и ГФ.

По мнению участников, состязания были очень интересными. «Большинство команд шли практически на одном уровне. Изначально трудно было предугадать победителя. Многие игры заканчивались со счетом 2:1. Все решилось в финальных встречах», – говорит главный судья соревнований В.А. Мильхин.

В турнирной таблице места распределились следующим образом: 1 место – «ФЕН»; 2 место – АХЧ; 3 место – ИФ; 4 место – ЮФ; 5 место – МИЭМИС; 6 место – МФ; 7 место – ГФ.

Среди других участников команды «ФЕН» своим мастерством особо выделялись Александр Дмитриев (преподаватель ФТФ), Александр Тюменцев (доцент ФТФ), Игорь Катраков (заместитель декана ХФ) и Дмитрий Черных (доцент БФ). Их команда была очень сплоченной, спортсмены активно помогали и поддерживали друг друга. Неудивительно, что именно они и заняли первое место.

В сборной АХЧ важно отметить Сергея Манскова (декан ФМКФИП). Именно он и взял на себя роль лидера, который вел за собой всех членов команды. Сергей Анатольевич был признан лучшим игроком турнира.

– На мой взгляд, он является деканом, который служит примером как студентам, так и преподавателям, – отмечает Валерий Андреевич. В команде ИФ особо выделялись преподаватели Александр Сковородников и Сергей Грушин.

– Хотя команда ГФ и заняла 7 место, но, считаю, что они играли достойно. Кроме того, важно отметить, что в их составе были и представители прекрасного пола, – заключает Валерий Андреевич.

Все – от аспиранта до профессора показали отличную игру. Прошедшие соревнования свидетельствуют о том, что волейбол в АлтГУ вышел на новый уровень.

Константин Санталов, Андрей Дреер, пресс-служба СК «Университет»

Правовой вопрос

Охрана семьи, материнства и детства

Юридический факультет АлтГУ активно развивает направление оказания бесплатной юридической помощи населению, сотрудничая в этой сфере с Многофункциональным центром по предоставлению государственных и муниципальных услуг Алтайского края (МФЦ), в котором прием граждан проводят магистранты, под руководством к.ю.н., доцента кафедры гражданского права Е.Ю. Коваленко. Данная сфера деятельности вызывает интерес и поддержку со стороны заведующей кафедры гражданского права Т.А. Филипповой и декана юридического факультета В.В. Сорокина, предложивших проведение тематических расширенных консультаций для населения по наиболее востребованным правовым вопросам.

Среди граждан, обращающихся за бесплатной юридической помощью в МФЦ, большую часть составляют лица из категории социально незащищенных слоев населения: пенсионеры, учащиеся, безработные, инвалиды, одинокие и многодетные матери, сироты. Многих из них интересуют вопросы правовой охраны материнства, защиты прав несовершеннолетних и вопросы семейного права. Исходя из этого в апреле 2014 года были проведены тематические очные и заочные консультации с приглашением руководителя Центра правовой защиты семьи и детства ЮФ АлтГУ к.ю.н., доцента кафедры гражданского права С.В. Букшиной, имеющей большой опыт научно-исследовательской работы в этой сфере.

По результатам данных тематических консультаций наиболее распространенными оказались обращения граждан по следующим направлениям: по вопросам семейного права (расторжение брака и раздел имущества супругов; заключение брачного договора в период брака и соглашения о разделе имущества, нажитого во время брака; алиментные обязательства; ограничение и лишение родительских прав; порядок установления происхождения детей; порядок установления общения ребенка с опечником из родителем, не проживающим с ребенком: опека и попечительство; правовое регулирование семейных отношений с участием иностранных граждан и лиц без гражданства и др.), по вопросам жилищного права и земельного права (порядок оформления прав на недвижимое имущество, находящегося в общей совместной собственности супругов; выделение доли и др.), по вопросам трудового права и права социального обеспечения (трудоустройство несовершеннолетних с 14 до 18 лет; материнский капитал; пенсионное обеспечение; льготы матерям, воспитывающим детей самостоятельно, детям с огра-

ниченными возможностями и др.), по вопросам защиты нарушенных прав в судебном и административном порядке.

По мнению С.В. Букшиной, такая деятельность оказалась плодотворной и полезной как для граждан, получивших расширенные консультации эксперта в области правовой охраны семьи, материнства и детства, так и для Центра правовой защиты семьи и детства ЮФ АлтГУ, получившего в результате новые направления для работы в этой сфере и новые актуальные проблемы для дальнейших научно-практических исследований.

Руководство МФЦ и лично его директор Д.В. Тишин оказывают поддержку такой деятельности, направленной на защиту прав и свобод граждан. Для магистрантов такая деятельность является формой юридической учебной практики. По мнению одной из магистранток 1 курса юридического факультета Юлии Трушевой, такие консультации помогли ей сформировать определенные практические навыки: умение оперировать юридическими понятиями и категориями; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом; анализировать нормативную и фактическую информацию, имеющую значение для реализации правовых норм; обосновывать и принимать в пределах своей профессиональной деятельности решения; применять на практике нормы материального и процессуального права к конкретным жизненным ситуациям; проводить устные и письменные консультации. Кроме того, консультации по сложным делам, проводимые в МФЦ, помогли ей применить комплексный подход, сформировать междисциплинарные связи, необходимые для правильного решения конкретной жизненной ситуации.

Е.Ю. Коваленко, к.ю.н., доцент кафедры гражданского права АлтГУ
С.В. Букшина, к.ю.н., доцент кафедры гражданского права АлтГУ
Ю. Трушева, магистрант 1 курса юридического факультета АлтГУ

Учредитель: Ученый совет Алтайского государственного университета Научный консультант - С.А. Мансков	Состав редакции: Владимир Клименко - главный редактор; Александра Артемова - редактор отдела науки; Дмитрий Акиншин - редактор молодежного отдела;	Вера Короткова - редактор отдела культуры; Инна Евтушевская - фотограф; Марина Боровикова - корректор; Федор Клименко -	web-редактор. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения.	Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00395 от 17.01.2013 г. Набор и верстка выполнены в компьютерном центре редакции. Отпечатано в типографии ООО «АРБАТ». Заказ №822 Тираж 2000 экз.	Наш адрес: 656099; г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. Дизайнерская модель С. Кирлицы Тел. 29-12-60 klim@email.asu.ru http://zn.asu.ru
--	--	---	---	--	---