



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

Знайка¹²⁺

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 9 (1389) 12 марта 2015 г.

Весенние признания прекрасной половине

«А я все гляжу, глаз не отвожу...»

В актовом зале молодежных мероприятий Университета (корпус «С») 5 марта состоялся большой праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта, под названием «Весенние признания». Его организовали Управление внеучебной и воспитательной работы, факультет искусств и Лига студентов под руководством К.А. Мелеховой.



8 марта – Международный женский день, который изначально был не столько праздником, сколько памятной датой, окрашенной в политические тона. Начиная с 1908 года эта дата ассоциировалась с женскими победами в борьбе с мужчинами за равноправие. Однако со временем политическая шелуха исчезла, а разногласия полов сгладились. Теперь Международный женский день – это прекрасный повод для муж-

чин всего мира высказать много теплых слов своим любимым женщинам, мамам, дочерям и коллегам. В этот день нужно лишиться раз напомнить, что, несмотря на множество важных ролей и функций, которые играют представительницы прекрасной половины человечества, их «главная миссия», уготованная природой, – быть женщиной.

(Окончание на 2 стр.)

Многая лета!..

Турклуб поздравляет «ЗН»

Мы от лица Турклуба АлтГУ сердечно поздравляем «Знайка» с юбилеем! Немного опоздали, будучи в походе, но все же решили сделать ряд фотографий с «ЗН» в знак благодарности за Ваш труд.



Как видно на фотоснимках, «ЗН» читают наши люди в самых трудных и удаленных местах, в разных и часто весьма непростых условиях. И даже если кончатся дрова, топить печку будем лыжами, а «ЗН» – только читать!

Ну и, конечно, о самом главном: студенты и выпускники АлтГУ прошли один из наиболее трудных лыжных маршрутов 4-й категории сложности от Акташа до поселка Иогач (Артыбаш) на Телецком озере, преодолев самые ненаселенные районы Республики Алтай, пройдя с юга на север более 200 км и подняв флаг университета над перевалами и высочайшими вершинами хребтов Ташкент, Джундук и Сумультинский. Этот 14-дневный поход мы приурочили и посвятили празднованию 70-летия Победы. И, конечно, планируем предоставить развернутый материал в «ЗН».

После возвращения узнали, что Турклуб и его путешествия, кроме победы в чемпионате Алтайского края, были высоко оценены в Красноярске на Чемпионате Сибири по туризму. Наши лыжные путешествия в сезоне 2014 года заняли 2 и 3 места в абсолютной категории (т.е. среди взрослых).

С уважением, **Андрей Дудник**
От «ЗН»: Благодарим за теплые слова в наш адрес и в свою очередь поздравляем коллектив Турклуба с новыми победами!

Корки

Сюрприз удался!

5 марта в Университете состоялся большой праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта, под названием «Весенние признания». Неожиданным и приятным сюрпризом для присутствующих дам (и не только) стало выступление сборного мужского коллектива, состоящего из работников Университета. Известную песню «А у нас во дворе» талантливо исполнили С.А. Мансков, М.А. Костенко, А.А. Целевич, С.В. Ездин, М.А. Рязанов, Д.С. Хвалынский и А.Н. Трушников, сорвав шквал аплодисментов.

С Днем архивов России!

10 марта архивисты отметили свой профессиональный праздник. В 2003 году решением коллегии Федерального архивного агентства был утвержден неофициальный (т.е. негосударственный) праздник. Дата была выбрана в связи с тем, что 28 февраля (10 марта по новому стилю) 1720 года Петром I был подписан генеральный регламент или устав, определяющий основы организации государственного управления в стране, и введен порядок создания во всех органах власти архивов. Поздравляем всех работников архивов с их профессиональным праздником!

Поздравляем с юбилеем!

В День архивов России Государственный архив Алтайского края (ГААК) отметил свое – 250-летие. АлтГУ активно сотрудничает с ГААКом: в архиве работают наши выпускники, реализовано немало совместных проектов. В связи с памятной датой в ГААК по ул. Анатолия, 72 открыта выставка «Слово во времени...»

Команда, без которой нам не жить!

С октября 2014 по март 2015 года в Барнауле проходил Чемпионат между сильнейшими командами города по мини-футболу. Сборная «Университет» завоевала в этом Чемпионате по первой лиге 3 место. Поздравляем спортсменов и их главного тренера В.А. Мильхина! Теперь нашу команду пригласили на межвузовский турнир СФО, который пройдет в апреле в г. Красноярске.

День православной книги

13 марта в 14:00 в малом зале Ученого совета состоится торжественное открытие выставки и праздничный концерт, посвященный Дню православной книги. Памятная дата связана с первым изданием «Апостола» первопечатником Иваном Федоровым в 1564 году. Приглашаются книголюбцы, любители старины и все-все желающие!

Новруз на Алтае

16 – 17 марта в АлтГУ состоится I студенческий конгресс народов Центральной Азии, приуроченный к национальному празднику персидских и тюркских народов «Новруз». Торжественное открытие мероприятий начнется 16 марта в 10:00 часов в холле 1 этажа корпуса «М» АлтГУ (пр. Ленина, 61).

Что читать?

Среди книг, как и среди людей, можно попасть как в хорошее, так и в дурное общество. *К.А. Гельвеций*

«Задоринка»

«Я, честно говоря, уже за то, чтобы Украину быстрее приняли в Евросоюз. Чем быстрее Украина вступит в Евросоюз, тем быстрее он развалится».

Информбюро

Россотрудничество – АлтГУ: утвержден план мероприятий

Федеральное агентство по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) утвердило план совместных мероприятий с АлтГУ на 2015 г.

В рамках взаимодействия Россотрудничества с российскими вузами, а также в соответствии с положениями двустороннего соглашения с АлтГУ данный план предусматривает совместные действия по следующим направлениям.

Подбор и направление на учебу в АлтГУ иностранных граждан и соотечественников, проживающих за рубежом, на бюджетной (в рамках постановления Правительства РФ от 8.10.2013 г. №891) и контрактной основе.

Организация и проведение презентаций образовательных услуг АлтГУ за рубежом, в том числе в рамках международных образовательных выставок и ярмарок.

Установление партнерских и деловых контактов АлтГУ с ведущими зарубежными учебными заведениями, представителями научных, деловых и творческих кругов зарубежных стран.

Развитие и укрепление международного образовательного проекта Университет ШОС.

Развитие и укрепление интеграционных образовательных объединений в азиатском регионе, в том числе образованной в 2013 г. под патронатом АлтГУ Ассоциации азиатских университетов.

Как создать электронный учебно-методический комплекс?

10 марта в ЦППКП открылась программа повышения квалификации «Создание электронного учебно-методического комплекса». Ее руководитель – д-р пед. наук, профессор Г.В. Лаврентьев.

Цель курса – помочь преподавателям АлтГУ конструировать ЭУМК и его отдельные элементы, а также использовать ЭУМК в качестве средства оптимизации образовательного процесса в вузе.

Предметом обсуждения слушателей станут: процессы модернизации в высшем профессиональном образовании; инновационные обучающие технологии как основа построения электронного учебно-методического комплекса (ЭУМК) в современном профессиональном образовании; теоретико-методологические вопросы разработки ЭУМК и его компонентов; ЭУМК в системе дистанционного обучения; разработка компонентов ЭУМК на основе преподаваемой учебной дисциплины.

Интерактивные средства

обучения – в массы!

Уважаемые коллеги! В рамках реализации Программы стратегического развития (ПСР) за три прошедших года в университете 36 аудиторий оснащено новым мультимедийным оборудованием, в том числе 14 аудиторий оборудовано интерактивными досками.

Приглашаем принять участие в методическом семинаре «Интерактивные доски: функциональные возможности и место в учебном процессе», который пройдет 13 марта (пятница) в АлтГУ. Семинар ведет А.А. Ушаков, кандидат педагогических наук, директор методического центра дистанционного образования АКПКО. В рамках семинара будут рассмотрены следующие вопросы:

- 1) место ИД в учебном процессе;
- 2) интерактивный фон занятия; базовые навыки работы с ИД;
- 3) типичные примеры заданий с использованием ИД.

Место проведения семинара – ауд.406 «М» (главный корпус АлтГУ, географический факультет). Начало семинара – 17:00. Справки по тел. 29-12-09.



Весенние признания прекрасной половине

«А я все гляжу, глаз не отвожу...»

(Начало на 1 стр.)

«Мы собрались вместе, чтобы поздравить всех женщин Университета с самым романтическим, самым искренним и самым красивым праздником на свете», – такими словами начали ведущие праздничную программу большого концерта «Весенние признания».

«Признаться надо в этот час,
Что в центре мироздания –
Вы, женщины! Мы любим вас,
Как в первый миг свиданья».

Право открыть культурно-развлекательную часть мероприятия традиционно выпало Молодежной академической хоровой капелле Алтайского государственного университета под управлением **Рафаэля Галямова**. Были исполнены народная молдавская песня «Лист зеленый чабреца» и весенняя композиция «Somebody». Следом за ними выступил коллектив бального танца АлтГУ «Куба» под руководством **Александра Пучкова**, подарив зрителям хореографическую поэму под названием «Танец». На этом творческие поздравления «Кубы» не закончились. В конце своей программы артисты удивили всех необычайной пластикой и красотой исполнения танца «Сальса».

Настоящим сюрпризом для присутствующих стало выступление сборного мужского коллектива, состоящего из работников Университета. Подходящую к такому торжественному случаю песню «А у нас во дворе» исполнили (причем, весьма талантливо) **С.А. Мансков, М.А. Костенко, А.А. Целевич, С.В. Ездин, М.А. Рязанов, Д.С. Хвалынский и А.Н. Трушников**, сорвав школьный аплодисментов со стороны зрителей.

Что касается весенних признаний прекрасной половине нашего Университета, то первое из них произнес ректор АлтГУ **Сергей Валентинович Землюков**, который от всего сердца поздравил присутствующих представительниц «слабого пола», пожелав от себя и от всей мужской половины коллектива Университета быть всегда счастливыми, прекрасными и любимыми: «Дорогие наши женщины, уважаемые коллеги, друзья! Для университета 8 марта – это большой праздник, потому что у него красивое и обаятельное женское лицо. Большинство наших студентов – это девушки, большинство преподавателей – милые прекрасные дамы, большинство сотрудни-



ков, руководителей управлений, а также тех, кто занимается обслуживанием учебного и научного процесса, – это наши женщины. Сегодня у нас вечер признаний. Поэтому от всего мужского коллектива АлтГУ я вам признаюсь в любви! Мы вас любим, обожаем и ценим! Будьте счастливы! С праздником вас, наши женщины!»

После теплых пожеланий в адрес женщин Университета **Сергей Валентинович** добавил еще больше положительных эмоций, наградив призеров в различных номинациях. За достижения и высокие показатели по направлению «Финансовая деятельность» был награжден юридический факультет. По результатам конкурса среди факультетов и кафедр по итогам 2014 года награды получили: факультет социологии (3-е место), физико-технический факультет (2-е место). Победителем и обладателем Знамени победителя стал исторический факультет, заняв 1-е место в конкурсе.

Эстафетную палочку поздравлений со стороны творческих коллективов приняла вокальная группа «Универсия», под руководством **Ольги Викторовны Петрущевой**. Блистательные в прямом и переносном смысле девушки спели

песню «Небо на ладони». После чего группа «Energy Style» удивила необычным танцевальным миксом. А для всех любящих и любимых женщин прозвучала нежная песня «Эхо любви» в исполнении известной вокалистки Алтайского края **Светланы Харитоновой**. Она же порадовала трогательной песней «Мама» Таисии Павалий, поздравив всех мамочек, сделавших нам самый ценный в мире подарок – жизнь.

Далее на сцене Актového зала АлтГУ с зажигательной четкостью выступила студия ирландского танца «Авалон». А участники телекурса «Битва хоров» **Виктория Федосенко** и **Хадижа Наджафова** вместе с вокальной студией «Сибиря» художественного руководителя **Елены Труфановой** порадовали зрителей музыкальным подарком – песней «Самая самая». После этого выступил хореографический коллектив современного танца «Джуманджи», под руководством **Александра Пучкова**, с креативным, технически необычным танцем «Весенние ритмы».

Не обошлось без мистики. Одному из ведущих концерта было предложено пройти кастинг в телешоу «Битва экстрасенсов». Встав спиной

к зрительному залу, он попробовал отгадать, кто из дам в зале «самая подготовленная к празднику». Назвав наугад ряд и номер места, он обнаружил Олесю. Искренне удивленную девушку поддержали аплодисментами и пригласили на сцену. «Новоиспеченную звезду» поздравили с тем, что ей «улыбнулась удача», и подарили букет красивых цветов.

Ближе к концу мероприятия на сцене появился ВИА «Параллель», под руководством **Ильи Усатюка**, с песней «Знаешь, моя душа рваная», добавив драматическую нотку праздничному концерту. Но веселое настроение вернулось с зажигательной кавер-версией песни Ю. Чичериной «Я стою на краю» («Ту-лу-ла»), исполненной красивым женским вокалом под аккомпанемент «Параллели».

Апофеозом праздника стало выступление группы Владимира Кислова. Среди прочих композиций прозвучала небезызвестная песня «По дороге на Аю». Под занавес музыканты исполнили кавер-версию песни группы «Песняры» «Не обижайте любимых упреками», под аккорды которой каждая из присутствующих представительниц прекрасного пола получила из рук

мужчин нашего университета букет красивых тюльпанов.

Тюльпаны стали еще одним ярким показателем того, что газета «За науку» – очень нужное и полезное подразделение нашего университета. «Свежая пресса» была использована (как признавались друг другу студентки) по назначению, в качестве удобной и, главное, надежной упаковки для нежных весенних цветов. Наша редакция очень рада, что студенческая часть прекрасной половины человечества так активно заинтересовалась университетской прессой!

В общем и целом концерт получился живым и очень интересным. Было приятно видеть и слышать университетские коллективы, которые полностью «выложились» на сцене, радуя присутствующих качественным исполнением номеров. Не подвели ряд и гости, принимая заслуженные аплодисменты в свой адрес. Как нам признались участники коллектива «Куба»: «Подготовка к мероприятию для нас самое любимое занятие. Именно поэтому мы и работаем в коллективе. Мы выступаем, чтобы дарить людям свою энергетику, свою радость. Мы рады заряжать зрительный зал положительными эмоциями, чтобы с концерта каждый уходил с улыбкой». А Светлана Харитоновна пообещала и в дальнейшем радовать зрителей яркими выступлениями.

Евгения Скареева

Справка

На базе АлтГУ уже создан и начинает работу Центр культуры и просвещения. Причем, в дальнейшем проект планируется превратить в коммерческий. С вопросом о его судьбе мы обратились к одному из организаторов концерта «Весенние признания» **К.А. Мелеховой**.

По словам Ксении Александровны, «наших преподавателей, студентов и сотрудников ждут новые интересные концерты. Мы готовы выйти на более высокий уровень: на площадки города, края – и надеемся на большие перспективы развития проекта. Что касается состава, то он будет представлен коллективами Университета и Алтайского края. Сегодня мы «поэкспериментировали». И, мне кажется, эксперимент удался». С последним трудно не согласиться. Действительно, концерт был проведен на высоком уровне, достойном «большой сцены».

Профориентация

Будущее факультета искусств стучится в двери

Факультет искусств 6 марта принимал учащихся муниципальных бюджетных образовательных учреждений – средних образовательных школ, лицеев и гимназий г. Барнаула. Секция «Культурное наследие Барнаула: проблемы сохранения и внедрения в современную культуру в новых исторических условиях» открытой научно-практической конференции учащихся школ города Барнаула рассматривала следующие вопросы: арт-дизайн в пространстве современного города; художественное проектирование костюма – от вдохновения до воплощения идеи; художественно-эстетическая среда Барнаула. Учебными заведениями на участие было подано 13 заявок: № 31 (3 чел.), № 78 (3 чел.), № 113 (2 чел.), № 42, № 80, Сигма, № 114. Выступило 12 человек.

Участниками секции были выбраны замечательные темы как мировой истории искусства и культуры («Специфические особенности афганской свадьбы», «Любимый богатырь всея Руси», «Славянская мифология в картинах В. Васнецова» и др.), так и регионального характера, в частности изобразительного искусства сибирских художников: «Интерпретация преданий о Замке горных духов в картине С. Пашкова и в рассказе С. Петракова»; «Образы алтайской мифологии в картине Григория Чорос-Гуркина «Озеро горных духов» и другие. Исследовательский доклад о семейных ре-

ликвиях продемонстрировала ученица 9 класса МБОУ «Гимназия №45» Раиса Щепочкина – «Рушники моей прабабушки: традиции и поверья» (рук. Т.Г. Безбородова, учитель истории МБОУ «Гимназия № 45»). Автор доклада с любовью говорила о рушниках, где они могли располагаться, о роли сюжета в русском орнаменте. Выступление участника секции продемонстрировало знание биографии бабушек, родословных и сопровождалось видеорядом их красивых фото.

Глубокий междисциплинарный анализ, посвященный традициям великой отечественной культуры,



сложности русского языка, религиозной культуре сопровождало выступление основателя факультета, заведующей кафедрой истории отечественного и зарубежного искусства Т.М. Степанской. Учащиеся, их родители, учителя с удовольствием узнали о том, что славяне были прекраснейшими дизайнерами, о влиянии мотивов вышивок подушек, подушек на кроватях, а также рисовали горницы на происхождение дизайна.

Несомненным украшением конференции стали авторские работы модельного агентства «Чер-

ная кошка» МБОУ «СОШ № 114», в архиве которого мода европейского времени, русский, алтайский костюм и т.д. Жюри выделило проект ученицы 10-го класса МБОУ «СОШ № 114» Анастасии Пушкаревой «Создание коллекции моделей «Синель» (рук. Е.И. Кузовкина, учитель технологии МБОУ «СОШ № 114»). Для создания

коллекции выбрана цветовая гамма жели – одного из народных художественных промыслов России. «Обращаться к элементам народной культуры – это всегда оригинально, неповторимо», – отметила Тамара Михайловна Степанская. Автором подчеркнута ценность ручной, трудоемкой работы. Коллекция рекомендована на апрельскую конференцию факультета искусств, а ее участники приглашены на дефиле в галерею «Универсум» «Музейная ночь-2015». Профессор подсказала также идею для но-

вой коллекции «Маскарад» в честь 200-летия М.Ю. Лермонтова, отмечавшегося в 2014 году в России.

Научная библиотека АлтГУ подготовила выставку трудов преподавателей факультета, которая вызвала интерес у участников и гостей конференции.

Учащиеся получили уроки общей культуры и этикета, которыми необходимо владеть. Понимать, что такое достоинство, не допускать снисходительного отношения к себе, своей культуре. Высказаны замечания по оформлению научного аппарата докладов, библиографических сносок, использованию литературы, а также выявлению ценнейших и редчайших источников. Подробно коснулись вопросов использования научных методов.

Эта встреча преследовала и такую цель, чтобы школьники заинтересовались факультетом искусств и чтобы больше ощущали истину в человеке, которую дает искусство и культура.

Подготовила **Л.А. Брагина**

Информбюро

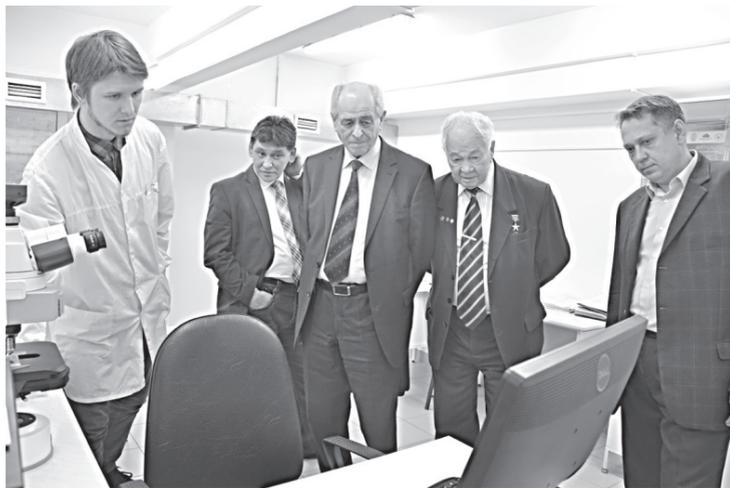
Новая ступень в развитии науки на Алтае

4 марта Алтайский государственный университет с официальным визитом посетили академик РАН, доктор технических наук, профессор, научный руководитель Института проблем химико-энергетических технологий СО РАН (г. Бийск), Герой Социалистического Труда Геннадий Викторович Сакович и директор ИПХЭТ СО РАН, доктор химических наук Сергей Викторович Сысолятин. Почетные гости были приглашены ректором АлтГУ С.В. Землюковым для актуализации подписанных ранее договоров о сотрудничестве и выработки новой программы эффективного взаимодействия в современных условиях.

Начало официальной встречи было положено демонстрацией фильма «Научно-инновационный потенциал Алтайского государственного университета», в котором сообщалось об основных достижениях Университета в области передовых направлений современной науки. Более детально с результатами деятельности НИИ биологической медицины АлтГУ, Российско-американского противоракового центра, а также Алтайского центра прикладной биотехнологии Г.В. Сакович и С.В. Сысолятин смогли познакомиться благодаря специально организованной для них экскурсии. Руководители этих структур – доктор медицинских наук И.В. Смир-

нов и кандидаты биологических наук А.И. Шаповал и Д.А. Дурникин – наглядно продемонстрировали коллегам возможности лабораторий и размещенного в них уникального оборудования. Геннадий Васильевич и Сергей Викторович проявили большой интерес к представленной им вниманию информации и в ходе экскурсии задали целый ряд уточняющих вопросов.

Знакомство с достижениями Алтайского университета в области естественных наук продолжилось в формате круглого стола во главе с ректором С.В. Землюковым. Проректор по научному и инновационному развитию АлтГУ А.А. Тишкин, деканы и преподава-



тели химического, биологического, физико-технического факультета (Н.Г. Базарнова, М.М. Силантьева, В.В. Поляков, В.А. Плотников, А.Я. Суранов), а также доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН Я.Н. Шойхет и начальник управления инновационного развития АлтГУ Ю.И. Ладьгин рассказали о наиболее при-

влекательных для коллег из ИПХЭТ СО РАН с точки зрения сотрудничества с АлтГУ направлениях исследований. Это взаимодействие с зарубежными лабораториями, разработка технологий строительных материалов на основе переработки растительного сырья, разработка новейших лекарственных препаратов, в том числе противовирусных,

использование детонационного наноалмаза, изучение генезиса целлюлозы, создание регионального центра коллективного пользования, публикация совместных научных статей, подготовка специалистов в области физики, электроники, химии, прикладной математики и другое.

Далее Г.В. Сакович и С.В. Сысолятин представили информацию о деятельности Института проблем химико-энергетических технологий СО РАН и поделились своим видением перспектив развития совместных проектов с классическим университетом.

По окончании работы круглого стола коллеги пришли к соглашению – выработать в течение двух-трех недель документ, обобщающий названные и представляющие интерес как для АлтГУ, так и для ИПХЭТ СО РАН направления взаимодействия. На его основе будет составлен и подписан третий по счету договор о многоплановом сотрудничестве между двумя центрами науки Алтайского края.

Александра Артемова

Юристы покоряют высоты научного Олимпа

27 февраля на базе юридического факультета Алтайского государственного университета состоялась III студенческая олимпиада по юриспруденции в пределах Сибирского федерального округа. Основные секции олимпиады: теория государства и права, конституционное право, гражданское право, уголовное право, уголовный процесс, трудовое право и право социального обеспечения.

В олимпиаде приняли участие следующие вузы: Алтайский государственный университет, Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС при Президенте РФ, Горно-Алтайский государственный университет, Алтайский институт экономики – филиал Санкт-Петербургского университета экономики и управления, Барнаульский юридический институт, Алтайская академия экономики и права.

Традиционно, по регламенту, регистрация участников началась в 11:30. После чего с приветственным словом выступил В.В. Невинский, профессор, д. ю. н., заслуженный юрист Российской Федерации, заместитель декана по научно-исследовательской работе. После этого слово взял В.В. Русанов – к. и. н., доцент



кафедры теории и истории государства и права. Они пожелали всем участникам доброго пути и удачи в покорении высот научного Олимпа.

Олимпиада состояла из двух туров. **Первый тур** – тестирование, на котором всем участникам нужно было набрать наибольшее количество правильных ответов. **Второй тур** – устное выступление, которое состоялось на большинстве секций, за исключением секции «Уголовное право», где участ-

ники отвечали на вопрос выбранного билета. Во время устного выступления студенты не только раскрывали дошедший им проблемный вопрос, но и отвечали на дополнительные вопросы членов жюри и других участников олимпиады.

Жюри олимпиады состояло из представителей кафедр присутствовавших вузов, в зависимости от того, к какой из них относилась выбранная дисциплина. По итогам устного выступления, учитывая результаты первого тура, жюри определяло победителя в секции и участников, занявших второе и третье места. После подведения итогов состоялось торжественное награждение победителей и призеров.

Места распределились следующим образом:

Секция «Гражданское право»:
1 место – Н.А. Шуликова (АлтГУ);
2 место – А.В. Панчук (ААЭП);
3 место – К.Е. Юдаков (БЮИ);

Секция «Трудовое право и право социального обеспечения»:



1 место – А.А. Селина (АлтГУ);
2 место – В.А. Николаева (АлтГУ);
3 место – Е.А. Цветкова (ААЭП);

Секция «Уголовное право»:
1 место – И.О. Носачев (АлтГУ);
2 место – С.В. Чирва (АлтГУ);
3 место – Н.П. Максачук (АлтГУ) и Д.К. Новикова (АлтГУ);

Секция «Уголовный процесс»:
1 место – А.С. Мананников (АлтГУ);
2 место – В.О. Стремякова (БЮИ);
3 место – К.А. Пустогачева (ГАГУ);

Секция «Конституционное право»

1 место – С.Е. Суверов (БЮИ);
2 место – И.В. Васильев (АлтГУ);
3 место – Л.А. Жабина (ААЭП);

Секция «Теория государства и права»

1 место – Ю.Е. Карасева (ААЭП);
2 место – А.В. Белоусова (АлтГУ);
3 место – А.А. Дорогина (ААЭП).

Олимпиада – мероприятие, которое помогает раскрывать молодые таланты, юные дарования, а также способствует популяризации науки в молодежной среде. Надеемся, что проведение подобных мероприятий на базе АлтГУ станет частым событием и будет поддерживать на достойном уровне доброе имя юридического факультета.

Поздравляем победителей и призеров и желаем дальнейших успехов в научной деятельности!

Анна Селина, 321 гр.
Ольга Кузеванова, 321 гр.

Ассоциации иностранных студентов – быть!

2 марта в 321 аудитории главного корпуса АлтГУ (пр-т Ленина, 61) прошла встреча студентов нашего университета, приехавших учиться из-за рубежа. Это событие – отправная точка в создании Ассоциации иностранных студентов. Возникает вопрос, для чего нужна новая структура, если есть Лига студентов? На этот и многие другие вопросы ответила Н.И. Ахмедова, куратор деятельности иностранных студентов в АлтГУ в обращении к присутствующим.

В Алтайском государственном университете учатся уже более 300 человек из разных стран. И цифра эта год от года будет расти. Чтобы исключить дезориентированность студентов и наладить их связь с организаторами различных мероприятий и администрацией университета, возникла необходимость отчасти продублировать годами отработанную структуру Лиги студентов, но на уровне национально-культурных организаций (НКО). «Целью создания ассоциации является консолидация всех иностранных студентов и их интеграция в образовательное пространство», – отметила Нателла Ивановна.

Русскоязычному студенту порой непросто адаптироваться в новой для себя университетской среде, а человеку, приехавшему из другой страны со своими национальными культурой и языком, – гораздо сложнее.

Ассоциация призвана помочь первокурсникам с помощью кураторов конкретного НКО решить многие организационные проблемы. В том числе, их частичную оторванность от внеучебной деятельности. Н.И. Ахмедова также обратила внимание присутствующих на то, что создание института наставничества – это инициатива самих студентов.

Вертикаль будет выстраиваться следующим образом: на уровне академических групп на каждом факультете будут закреплены кураторы (всего их должно быть 45-50 человек), которые, в свою очередь, закрепляются за кураторами своего НКО (их 12 человек). Последние войдут в состав Совета ассоциации

иностранцев. Структуру должны возглавлять председатель НКО и его заместитель, которые избираются из числа студентов, входящих в ассоциацию. Отличие нововведения в том, что курировать «свою» НКО будет носитель языка, способный вовремя и доходчиво донести необходимую информацию и скоординировать деятельность обучающихся.

По словам Нателлы Ивановны, 16-17 марта совместно с Отделом воспитательной и внеучебной работы готовится массовое мероприятие, которое будет носить название «Фестиваль народов Центральной Азии», его программа в ближайшее время будет выставлена на сайте АлтГУ. Фестиваль будет приурочен к празднованию традиционного для восточных народов праздника Новруз. В его рамках планируется провести два основных мероприятия: юбилейную конференцию, посвященную 550-летию образования Казахско-



го ханства, и олимпиаду для студентов, приехавших из Казахстана. Олимпиада организуется по инициативе кафедры имени Н.А. Назарбаева при поддержке университетских структур. Она будет проводиться по дисциплине «История России и Казахстана».

В ходе данных мероприятий будет учреждена новая для нашего университета структура – Ассоциация иностранных студентов.

Произойдет это 17 марта в 10:00 в 416 аудитории корпуса «Л». К этому времени студентам необходимо решить, кто готов взять на себя ответственность стать куратором в своей академической группе, а также определиться, кто займет остальные ступени новой вертикали. Стоит отметить, что функционировать она будет совместно с Лигой студентов.

Евгения Скареева

Бразды правления

Все внимание – целевым показателям!

10 марта состоялось заседание ректората в расширенном составе. Главной темой докладов и обсуждений стали целевые показатели развития АлтГУ на 2015 год.

Повестка заседания включала в себя 5 вопросов. Первым и, пожалуй, самым важным стал вопрос о мерах по выполнению целевых показателей в 2015 году. Каждый из проректоров отчитался о планах работы по достижению профильных показателей.

Первый проректор по учебной работе Е.С. Аничкин представил вниманию собравшихся 18 задач по достижению показателей в области образования, каждая из которых включает в себя набор мер и конкретных мероприятий с указанием сроков и ответственных лиц. Так, планом предусмотрено повышение среднего балла ЕГЭ студентов очной формы обучения до 72. Для этого управлением по работе с абитуриентами и трудоустройству выпускников в сотрудничестве с факультетами будут проводиться обучающие семинары и вебинары по ЕГЭ с учащимися и учителями школ, стипендиальная поддержка для привлечения на естественно-

научные факультеты выпускников школ с высоким баллом ЕГЭ, новые формы профориентационной работы и т.д. Кроме выполнения этой задачи, запланировано увеличение количества принятых на 1 курс олимпиадников до 18, рост количества профильных классов и базовых школ в рамках соглашения с Главным управлением образования и молодежной политики Алтайского края, открытие представительских центров в г. Кемерово и Республике Таджикистан.

Проректор по научному и инновационному развитию А.А. Тишкин доложил о мерах по достижению целевых показателей в области науки и инноваций. Довести объем финансирования НИОКР из всех источников до 195,0 млн., повысить количество публикаций НПР (монографии, статьи в Scopus и WoS), и, как следствие, индекс Хирша – вот ближайшие цели работы в этом направлении. Важной сферой инновационного развития Университета в 2015 г. должна стать хозяйственная деятельность. Объем хозяйственных работ предполагается увеличить до 71 млн. рублей. Кроме того, нужно создать 16 МИПов (хозяйственных обществ), довести

объем выполненных работ МИПами до 6,2 млн. руб., привлечь к деятельности в них до 70 сотрудников и обучающихся АлтГУ...

Показатели финансово-экономической деятельности на 2015 год представил и.о. первого проректора по экономике и стратегическому развитию А.И. Корчагин. Доходы консолидированного бюджета в 2015 году по плану составят 1295820000 рублей. Из них около 596 млн. руб. вуз должен заработать сам. Эту часть доходов, в основном, должны обеспечить реализация платных образовательных услуг, НИОКР, комбинат общественного питания. Большую надежду руководство вуза возлагает на программу ПСО, начало финансирования строительства общежития и на корректировку стоимости платных услуг с учетом реальной инфляции после внесения изменений в закон о бюджете.

Проректор по безопасности и общим вопросам О.Ю. Ильных и проректор по развитию международной деятельности Р.И. Райкин также представили собравшимся плановые показатели развития АлтГУ по профильным направлениям работы.

Члены ректората в расширенном составе в целом одобрили программу администрации вуза по достижению целевых показателей. Ректор С.В. Землюков сделал ряд замечаний докладчикам относительно четких сроков и приоритета при выполнении отдельных показателей.

Далее начальник УРАИСТВ Е.Н. Гончарова рассказала о сотрудничестве АлтГУ с предприятиями в области образования. В 2014 году были определены предприятия-стратегические партнеры АлтГУ. Всего было заключено 47 соглашений о сотрудничестве с предприятиями и еще 5 с администрациями городов Алтайского края. В настоящее время создан пакет документов и методических материалов, регламентирующих работу по договорам. Все договоры носят комплексный характер и предусматривают несколько направлений сотрудничества: помощь предприятий в трудоустройстве выпускников, создание базовых кафедр, реализация программ ДПО, совместная деятельность по совершенствованию образовательного процесса.

Подробно были рассмотрены на заседании вопросы сотрудниче-

ства Университета с предприятиями в области науки и инноваций (Ю.И. Ладыгин), детали программы по подготовке научных кадров (Д.С. Хвалынский).

В заключение заседания Р.И. Райкин познакомил членов ректората с проектом экспертно-аналитического центра этнологии и международного образовательного сотрудничества АлтГУ. В настоящее время центр создан и начал работу. Достигнута договоренность с Администрацией Алтайского края о координации работы центра с профильными департаментами. Заместителю Губернатора В.В. Снесарю предложено занять должность Председателя новой структуры. Исполнительным директором экспертно-аналитического центра назначен д.и.н., профессор П.К. Дашковский. Кроме экспертно-аналитической деятельности центр будет также заниматься научно-исследовательской и образовательной. Основные направления последней были представлены вниманию членов ректората Е.С. Аничкиным. От нового центра руководство вуза ждет перспективные результаты работы.

Отдел по связям с общественностью

ГААК – 250 лет!

«Слово во времени...»

10 марта состоялось открытие выставки документов и материалов КГКУ «Государственный архив Алтайского края» (ГААК) «Слово во времени...», приуроченная к Году литературы в России и 250-летию со времени образования ГААК. Выставка была посвящена особенностям русского текста, стиля и слова в документах XVIII – XX веков.

Основу выставки составили более 300 документов из пятидесяти архивных фондов и научно-справочной библиотеки архива. Среди них представлены указы и манифесты российских императоров, договоры и конвенции о перемирии, окончании войн с зарубежными государствами, челобитные и клятвенные обещания, письма, пьесы, стихи и проза сибирских писателей, дневники и воспоминания, работы учащихся по литературе и многие другие материалы.

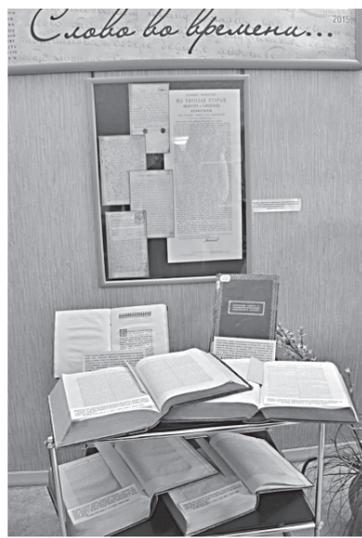
Открывает же экспозицию раздел «В начале было Слово...», представленный книгами духовного и богослужебного содержания, среди которых можно найти миные, жития святых, Евангелие, духовные тексты священнослужителей и мирян конца XIX – начала XX веков.

Особое место заняли материалы личных фондов писателей, литературных критиков, художников, педагогов и пропагандистов литературы С.И. и Н.С. Гуляевых, Я.Е. Кривоусова, А.Г. Вагина и др., которые вошли в раздел «Мастера словесного святого ремесла». Отдельно выделены документы личного фонда писателя, историка и общественного деятеля А.М. Родионова, которому исполнилось в текущем году 70 лет. В отдельном разделе впервые продемонстрированы его дневники, записные книжки, переписки, рецензии и рисунки, в которых писатель раскрывается перед исследователями новыми гранями своей творческой натуры.

В экспозиции немало материалов периода 1940-х годов о преподавании русского языка и литературы в школах Алтайского края. Особенно запомнился стенд, содержащий стихотворение «Гимн лени» и дневник девятиклассника О.А. Березина, арестованного в 1940 г. за свое «творчество». В архивном докумен-

те красным карандашом рукою человека из госслужбы были подчеркнуты строчки, за которые ученик и поплатился свободой. «...Нас не тревожат занятия часы, лень нас ласкает и царствуем мы...» – одна из подчеркнутых строк. Из дневника О.А. Березина: «У меня изъята избретенная мною граната, некоторые бумаги и «Гимн лени».

Модератором открытия выставки и одним из организаторов выступила О.Н. Дударева, заместитель директора ГААК. Стоит отметить, что около 10 лет Ольга Николаевна преподавала на кафедре документоведения, архивоведения и исторической информатики на ИФ АлтГУ.



Представленный в экспозиции материал обширен и интересен. Неудивительно, что открытие выставки «Слово во времени...» помимо журналистов посетили деятели культуры, писатели, преподаватели, члены администрации и многие другие. В их числе были выпускники АлтГУ и его сотрудники. Желавших выступить с теплыми словами в адрес архива и его работников было немало, среди них можно отметить Е.Е. Безрукову, Г.Д. Жданову, Т.В. Ильиченко, Д.В. Марьину, Т.И. Злобину, А.Г. Овсиевского, А.В. Кирилина, Л.Н. Лишацкую, С.К. Чикильдику.

На открытии выставки первое слово было предоставлено Е.Е. Без-

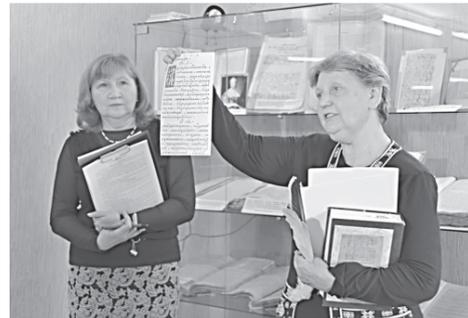
руковой, начальнику управления Алтайского края по культуре и архивному делу, выпускнице юридического факультета АлтГУ:

– Уважаемые коллеги! Всегда приятно отмечать, что государственный архив Алтайского края находится «на передовой» в просветительской работе. Несмотря на то, что работа в архиве сосредоточена в его недрах и является закрытой для широкого круга людей, тем не менее наши уважаемые архивариусы всегда готовы для нас интересные выставки. На этих выставках мы открываем для себя очень много нового и ранее неизвестного».

Г.Д. Жданова, директор КГКУ ГААК, познакомила присутствующих с намеченными планами в отношении мероприятий, приуроченных к юбилею архива и Году литературы в целом. По словам Галины Дмитриевны, выставка открывает целый цикл мероприятий, которые посвящены двум юбилейным датам архивной службы края,

– 95-летию со дня основания Алтайского губернского управления архивным делом и 250-летию с момента создания краевого архива. Выставка «Слово во времени...» – только начало. В планах открытие 3-х экспозиций в 2-х выставочных залах ГААК. Например, экспозиция, которую планируется провести в другом здании архива (ул. 5-я Западная, 85), будет посвящена репрессиям в отношении литераторов, проживавших на территории Алтайского края. В декабре текущего года состоится межрегиональная научная конференция. Помимо этого, будет проведено множество других мероприятий, на которые приглашаются все желающие.

От лица Алтайского краевого законодательного собрания всех присутствующих поприветствовала Т.В. Ильиченко, заместитель председателя комитета по социальной политике АКЗС. Татьяна Викторовна отметила уникальность данной выставки, обратив внима-



ние на разнообразие экспонатов. Особенно ей понравилась стенгазета ручной работы из Ребрихинского района периода Великой Отечественной войны. «Данное мероприятие станет одним из украшений празднования Года литературы в Алтайском крае», – такими словами закончила свою речь Татьяна Викторовна.

От Алтайского государственного университета слово было предоставлено Д.В. Марьину, к.филол.н, доценту кафедры общей и прикладной филологии, русского языка и литературы ФМКФилП. Дмитрий Владимирович сердечно поздравил сотрудников архива с профессиональным праздником.

Он также отметил тот факт, что АлтГУ активно сотрудничает с ГААК, создавая совместные проекты, в том числе издательские, проводит совместные конференции. Дмитрий Владимирович заметил, что на данный момент в архиве работает много выпускников Университета. Что касается выставки, то именно с архива должно начинаться исследование творчества писателя.

«Здесь были сделаны очень интересные открытия. Например, при подготовке 8-томника сочинений В.М. Шукшина, в ходе поисков документов, был обнаружен протокол комсомольского собрания вечерней школы с. Сротки, который велся самим писателем и был им же подписан. Это было радостным совместным открытием. Ранее документ не был известен даже работникам архива».

Что касается выпускников, упомянутых Дмитрием Владимировичем, то в архиве в настоящее время трудится шесть человек выпуска 2009 года исторического факультета АлтГУ. На самой выставке «с фотоаппаратом наперевес» присутствовал один из них – Александр Владимирович Зимирев.

Было также отмечено, что архив продолжает хранить множество тайн, которые ждут своего времени. «Приходите в архив, это очень прочный фундамент для любого научного исследования», – закончил свою речь Дмитрий Владимирович.

Много теплых слов о книжности и письме было сказано Т.И. Злобиной, преподавателем Барнаульской духовной семинарии, с которой архив уже давно сотрудничает. Тамара Ивановна напомнила, что 13 марта будет отмечаться День православной книги, который связан с именем первопечатника Ивана Федорова, чья роль в истории книжности трудно переоценить. «Он явился неким «мостиком», который от рукописного полуустава сотворил совершенно уникальный шрифт, с помощью которого напечатал «Острожскую Библию», «Апостол» и «Букварь». То есть он претворил рукописное письмо в металлический знак». В доказательство своих слов Тамара Ивановна продемонстрировала копию странички из книги, напечатанной этим уникальным шрифтом, заострив особое внимание на красоте и изяществе букв.

Много было сказано о важной роли архивов в деятельности исследователей литературы, книжности и истории. Не раз звучали поздравления и теплые пожелания в адрес его работников. Со своей стороны сотрудники Государственного архива Алтайского края приглашают посетить уникальную экспозицию выставки «Слово во времени...» по адресу ул. Анатолия, 72, 5-й этаж. Выставка открыта для всех желающих независимо от возраста и рода деятельности. Двери архива открыты для всех!

Евгения Скаредова.

Под сенью Года литературы

Вооруженные пером

6 марта в рамках Года литературы в Алтайском госуниверситете открылся цикл литературных семинаров известного русского поэта и писателя, члена Союза писателей РФ Михаила Тарковского. На первое занятие пришли пишущие и заинтересованные люди – не только студенты.

Сундук, полный книг

Михаил сразу дал установку: цель литературных семинаров не научить писать стихи и рассказы, но помочь в этом пишущим и начинающим людям.

– В литинституте дают все возможности для того, чтобы студенты прочитали необходимую литературу. Нам рекомендовали огромное количество книг. Я заполнял в библиотеке полный сундук, грузил его у себя в деревне в деревянную лодку, отправлялся с этими книгами к себе в избушку на охотничий участок и там вечерами, ночами читал.

Нас учили мыслить стихами, чтобы личность человека была во-

чтобы что-то получилось на бумаге! Но наступает утро, и на трезвую голову вдруг с горечью понимаешь, что стихи твои никуда не годятся. Такой утренний тест полезно себе устраивать, потому что вечером мы не объективны.

– У меня в основном стихи создаются утром, пока на работу добираться, – делится мнением одна из участниц. – Кто-то еще спит, а меня вдохновляет! Три дня назад был туман на улице: ничего не видно, все белое, и я написала стихотворение...

– Я много лет бился над тем, что не мог ни от кого из знакомых людей получить критической оценки моих стихов, – продолжает Михаил. – Не хватает взгляда со стороны, объективно-

го мнения. Увидеть технические дефекты в своем стихотворении – это самое сложное. Самое главное – почувствовать свой голос. Чтобы ты сам научился в своем стихотворении увидеть, узнать одну строчку – по-настоящему твою, которая тебя характеризует. Если научишься ее отличать – дело в шляпе. Дальше старайся, чтобы таких строчек было больше, и уже целое стихотворение звучало твоим голосом.

Когда читаешь много классической литературы, невольно начинаешь подражать, и это естественно. Для начала нужна какая-то манера. Советую выбрать автора, который люб, что в поэзии, что в прозе, и просто попробовать в нем пожить, попробовать писать в его духе, но при этом живя своей жизнью, и посмотреть, что из этого получится.

Надо читать огромное количество стихов, чтобы голос наших любимых поэтов звучал в ушах, фон стоял, чтобы внутренний голос говорил языком Пушкина, Есенина, Блока... Он будет настолько сильно звучать, что стихи из вас сами польются, поклонятся ваша собственная личность. Так и я пытался всю русскую поэзию перепеть на своем таежном материале. Когда я начал писать прозу, у меня в ушах стоял голос Бунина, его интонация. Я пытался утонченным буинским языком описать жизнь сибирского



Справка

Михаил Александрович Тарковский родился в 1958 г. в Москве. Закончил Московский педагогический институт им. В.И. Ленина по специальности «География/биология». В 1981 году уехал в Туруханский район Красноярского края, где почти сразу же начал писать стихи, и работал сначала полевым зоологом на биологической станции, а затем охотником в с. Бахта. В этом селе он живет до сих пор.

В 1991 году М.А. Тарковский закончил Литературный институт им. А.М. Горького, заочное отделение, семинар поэзии В.Д. Цыбина. Автор стихов, рассказов, повестей, очерков, печатавшихся во многих литературных журналах. Лауреат премий журналов «Наш современник», «Роман-газета», «Новая юность», нескольких литературных премий, в частности премий Белкина, Соколова-Микитова, Шишкова, а также Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», «Литературной газеты» «Золотой Дельвиг». Автор книг: «Стихотворения», «За пять лет до счастья», «Замороженное время», «Енисей, отпусти!», «Тойота-креста», «Избранное». В декабре 2014 г. в Красноярске вышла детская книга «Сказка о Коте и Саше» с рисунками красноярской художницы Евгении Аблязовой. Михаил Тарковский является главным редактором альманаха «Енисей».

охотника-промысловика. На этом контрасте и получился сплав языка, наполненного новым содержанием.

Выучить и забыть

«Язык есть смысл. Поэзия есть ритм. Ритм смысла есть мое стихотворение» Михаил Ясов

– Возможно писать стихи, не имея специального образования, но представьте фотографа, который плохо протер объектив. Каким бы художником он ни был – фотография не получится. Нужно проявлять уважение к традициям стихосложения, уметь мыслить стихами, не задумываясь о форме. Ее нужно раз и навсегда выучить и забыть про то, что она существует.

Язык – это некое существо, в котором есть все. От того, насколько вы его хорошо чувствуете и умеете использовать его возможности, зависит ваш успех. В языке заключается духовный код нации. Русский язык – это форма + содержание. Язык надо любить и чувствовать. Надо бережно обращаться со словом, чувствовать смысл, которым оно наполнено. В каждом слове нужно видеть его историю и те культурные ассоциации, которые стоят за ним. Иногда для этого требуется целая жизнь. По мере наполнения жизненного опыта, разочарований, побед, всего, без чего человеком не станешь, слова приобретают полноту и ясность, совершенно по-другому начинают звучать.

Для меня Енисей – это огромный мир, который начинается в районе Монголии, а заканчивается в Карском море. Когда я туда впервые ехал – молодой и неопытный – для меня слово «Енисей» означало лишь ниточку на карте и книгу В.П. Астафьева «Царь-рыба». Сейчас для меня Енисей – целый мир коренных народов, которые там живут, соприкосновение их традиций. Енисей – это дорога в прямом смысле слова, потому что это единственный путь, по которому идет трасса с юга на север.

«Живи, как пишешь, и пиши, как живешь» – К.Н. Батюшков старался быть искренним и избегать всего натянутого, надуманного, искусственного: «Мы смотрим на поэзию с надлежащей точки, о которой толпа и понятия не имеет. Большая часть людей принимает за поэзию рифмы, а не чувства, слова, а не образы». Великая тайна и сила поэзии заключается в том, чтобы постичь глубокий философский смысл, для этого нужно читать классиков.

Люди без кожи

«Поэты ходят пятками по лезвию ножа И режут в кровь свои босые души...» Владимир Высоцкий

Не писать для поэта – все равно, что не дышать. Какого поэта ни возьми, все страдальцы – Гумилев, Блок, Есенин, Бродский... Вера Короткова

Поэты – люди без кожи, с особым восприятием мира. Они не могут не страдать, иначе стихов не будет. Сознательно ли они делают жертвенный шаг на стезю творчества или же невольно становятся заложниками собственных переживаний?

– В определенный момент понимаешь, что писать – это дело всей твоей жизни, – делится Тарковский. – Почва уходит из-под ног, и ты вцепляешься в свое сочинительское дело, как в плод, а все посторонние дела уходят на второй план. А если это начинает мешать нормальной повседневной жизни? Требуется принять очень серьезное решение, потому что нужно очень многим пожертвовать. Женщинам сделать выбор вдвойне сложнее.

Нарочно не придумаешь

Как появляется рассказ? С чего начинается интрига? Как сделать портретную зарисовку персонажа? Где брать речь героев? Как передать атмосферу?

– Прежде всего, надо посмотреть, как это сделано у различных писателей. Внимательно прочитать заново произведения великих авторов не как читатель, а как будущий мастер. В литературе XIX века без портрета обходилось редкое произведение. Сегодня традиция внимательного описания героев утрачивается. Многие пишут поточным стилем, часто забывая о классическом портрете героя.

Проза состоит из череды вещей, которые нарочно не придумаешь. Либо тебе кто-то расскажет, либо сам где-то увидишь-услышишь. Для прозаика очень важно записывать в книжечку все, что он подмечает: чье-то острое слово, выражения, наблюдения. Как собака перебежала деревенскую улицу, а у нее все «штаны» в репейнике – собака в шароварах из репейника! Образ нужен.

Есть вещи, которые ты никогда не придумаешь. У всех енисейских стариков индивидуальный языковой строй. Один из них мой знакомый Григорий Трофимыч, старинный коренной сердюк. Как он говорил – я бы никогда в жизни не смог этого придумать!

В ходе семинара участники делились мнениями, читали собственные стихи и напоследок обещали встретиться вновь на следующем занятии, которое состоится в апреле.

Вера Короткова



площена в стихах. От нас требовали, чтобы мы были людьми – в первую очередь, а потом уже – мастерами.

Обычно человек, который интересуется литературой, хочет попробовать свои силы в стихах или прозе. Для кого-то творчество останется занятием для души. А для других станет делом всей жизни, тогда они станут настоящими авторами.

Голос Пушкина в моих ушах

Секрет стихотворения не в его совершенстве, а в том очищении, которое человек испытал от написания. Всем пишется по-разному. А как пишется Тарковскому?

– Осень. Ночь. Керосиновая лампа. Я сижу один. На столе книга Пушкина. Вокруг невероятно красивая тайга. Под впечатлением от стихов и удивительной природы вокруг пытаюсь своим корявым пером что-то написать. Это ощущение меня полностью поглощает. Кажется, что у тебя на ладони весь мир, и ты силой своего поэтического слова его чувствуешь. Хочется,

Учимся жить в кризисной ситуации

Окно в профком

26 февраля состоялось очередное заседание профкома.

Присутствующие обсудили новые правила использования спортивного инвентаря на лыжной базе. В частности, было отмечено, что работник университета может взять 2 пары лыж бесплатно, а также санки, снегоступы, палочки для скандинавской ходьбы. Для внешних посетителей пользование инвентарем теперь является платным. Новым моментом стало введение оплаты за поломанные лыжи и палки. Прейскурант со стоимостью всех услуг вывешен в помещении лыжной базы. В ходе обсуждения было отмечено, что предложения по изменению утвержденных условий можно вносить до начала следующего лыжного сезона.

Попутно коснулись пока предварительной стоимости за проживание в летний период на базах учебных практик. В этом году

предполагается, что для отдыха преподавателей и сотрудников в свободное от практик время будут также задействованы базы учебных практик «Голубой утес» и в Чемальском районе. Стоимость проживания, согласно коллективному договору, для работников университета будет существенно ниже себестоимости проживания. Дополнительные услуги на базе будут оплачиваться в полном объеме. В заключение члены профкома приняли решение о том, что членам профсоюза будет компенсировано 50% оплаты за поломанный лыжный инвентарь.

Второй вопрос был посвящен возможности внесения изменений в ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА И МАГИСТРАТУРЫ В ФГБОУ ВПО «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

УНИВЕРСИТЕТ», которое было принято летом прошлого года. В ходе обсуждения высказывались мнения об имеющихся противоречиях, нечеткости отдельных трактовок в содержании данного положения, о возрастании бюрократических процедур при оформлении переноса занятий, предписываемых положением, и другие замечания. В результате неравнодушного обсуждения этого нормативного акта было решено собрать до середины марта конкретные предложения от структур для его улучшения.

В рамках последнего вопроса по приглашению профкома выступил зав. кафедрой клинической психологии Д.В. Труевцев с темой «Психология преодоления последствий стрессовых ситуаций». Наступивший кризис поставил много вопросов перед населением, поэтому компетентное знание об особенностях поведения в затруднитель-

ных ситуациях является востребованным. Дмитрий Владимирович охарактеризовал основные тенденции современного кризиса, его болевые точки, опроверг некоторые укорененные стереотипы относительно затруднительных ситуаций. В частности, установка «не ранить других» была оценена как ложная. Наиболее оптимальными в кризисной ситуации стратегиями, по его мнению, являются следующие: «не действуйте импульсивно», «активно ищите выход», «уходите от проблемы», «ищите социальную поддержку, не оставайтесь наедине» и др. Он подчеркнул, что в подобных ситуациях люди объединяются, чтобы поддержать друг друга, важно найти друзей, с кем можно обсудить возникшие проблемы. Было отмечено, что в период кризиса может возрасти роль профсоюзной организации в решении человеческих проблем,

поскольку востребованными становятся солидарность, взаимопомощь, эмоциональная поддержка и повышение правовой грамотности. Кризис задает и новые приоритеты: забота о здоровье своем и своих близких, освоение новых навыков, самосовершенствование. В этих условиях образование становится тем, во что можно вкладывать средства и силы. Н.В. Ярцева, председатель профбюро МИЭМИС, дополнила выступление советами в области хозяйственной жизни в условиях кризиса.

В заключение прозвучали объявления о театральном месячнике, подаче заявок на отдых в летний период по профсоюзной путевке, возможности воспользоваться услугами Кредитного потребительского кооператива «Алтай» при краевом комитете профсоюза образования и другие.

Информационный сектор профкома

O tempora, o mores!

Руссо студенто обличко amorale?

Нравственность – это обязательный минимум и суровая необходимость, это хлеб насущный, без которого общества не могут жить.

Э. Дюркгейм, французский социолог, философ

Наша молодежь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает стариков. **Сократ**, древнегреческий философ, IV в до н.э.

Культура начинается с запретов. **Юрий Лотман**, культуролог

Впервые познакомиться с Университетом мне довелось в далеком 2003 году. С тех пор много воды утекло. В течение этого времени мне приходилось видеть всякое, в том числе разных представителей «студенчества». Мне повезло. Мое обучение проходило среди интересных людей самых разных возрастов, которые учились на заочном отделении тогда еще факультета политических наук. Было на кого равняться. Эти люди в основе своей представляли собой морально устойчивое, дисциплинированное, сплоченное сообщество. Мы всегда уважительно относились к преподавателям (даже если они по возрасту были не намного старше нас), знали в лицо всех сотрудников факультета и часть администрации университета.

Работая на экономическом факультете и, волею судеб, сталкиваясь со студентами, учившимися в корпусе «С», мне довелось встречать примеры прямо противоположные. Преподаватели даже не обижались на безтактное поведение некоторых представителей «студенчества» во внеурочное время, а пройти мимо сотрудника университета не поздоровавшись для многих было в порядке вещей. В чем же тут дело? – вопрос не из легких. Кто виноват и что делать? – вопрос исконно русский, но скорее риторический.

Работа журналиста предполагает его присутствие на различных мероприятиях, проходящих в стенах Университета. Мне удалость побывать на встрече молодежного актива АлтГУ с ректором С.В. Землюковым, которая состоялась 26 февраля. В ходе этой встречи из уст Сергея Валентиновича прозвучала короткая история о невоспитанном студенте. Ниже привожу примерное содержание.

Подходит Сергей Валентинович к студенту, а он с ним даже поздно

рваться не может. Стоит студент и смотрит.

Ректор: Что Вы смотрите на меня? Здравствуйте!

Студент: Ну, здравств.

Ректор: Я Ваш ректор.

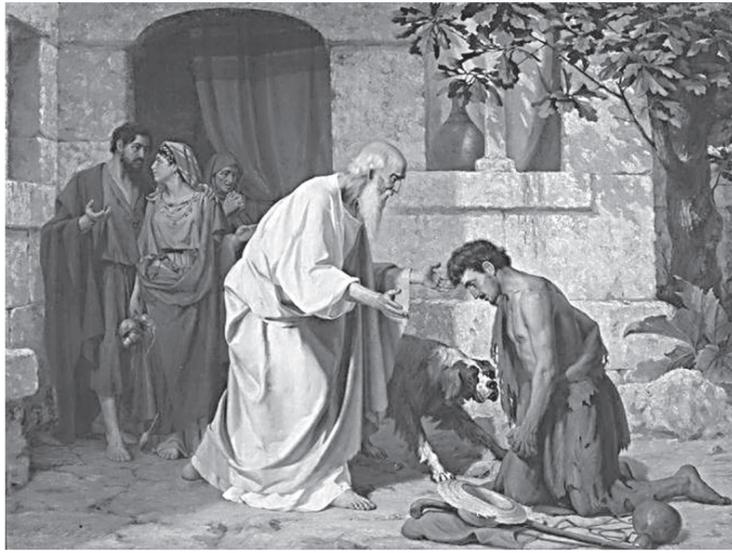
Студент: ЗдОрово!..

После этого студент развернулся и пошел дальше.

Все присутствующие, включая вашего покорного слугу, посмеялись. Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно. Бескультурье и элементарное несоблюдение вежливости и субординации коснулись даже высокого руководства. И если студент позволяет себе проявлять неуважение к ректору, то что говорить о его отношении к преподавателям и тем более курсникам?!

На примере этой истории Сергей Валентинович обращает внимание на весьма актуальную проблему. И предлагает свой вариант решения. Инициативу должен взять на себя студенческий актив и Лига студентов. Кто как не старший товарищ по учебе сможет объяснить тому же первокурснику элементарные правила хорошего поведения в обществе, если ни дома, ни в школе его приличным манерам не научили? Только в коллективе, под бдительным надзором старшекурсников можно воспитать дух коллективизма, собранности, если хотите. Университет – дух свободной воли! Только ощутив себя частью большого целого, можно проникнуться общим духом высокой культуры, издавна присущей университетскому сообществу.

Если посмотреть на проблему глобальной, то прослеживается и некая отрицательная тенденция. Состоит она в том, что на определенном этапе (убедиться в этом можно, обратившись к новейшей истории) произошел сбой в системе воспитания, который, как за ниточку, потянул за собой серьезные последствия: невоспитанные люди «взращаются» таких же невоспитанных людей. Смена вектора воспитания с традиционных ценностей на сомнительные «европейские» привела к тому, что современные молодые люди с большим трудом различают понятия добра и зла, противопоставляя личное общественному. Эгоистам труднее жить общими для коллектива проблемами и стремлениями. Университет – это живой организм, каждая клеточка которого должна работать в интересах целого, иначе неминуема гибель. Ярким примером такого «эгоизма» служат рако-



вые клетки, которые живут только в угоду себе, убивая своего носителя.

Но и это еще не все. Молодым людям всех времен и народов были необходимы нравственные ориентиры, на которые они могли бы опираться в своей жизни. В XXI веке в России явственно ощущается дефицит таковых. В Советском Союзе, например, был выработан «Моральный кодекс строителя коммунизма», где кроме всего прочего были четко прописаны такие нравственные, по сути своей христианские, общечеловеческие ценности как «Сам погибай, а товарища выручай», «Человек человеку друг, товарищ и брат», «Прежде думай о Родине, а потом о себе», «Молодым везде у нас дорога, старикам везде у нас почет», «Кто не работает, тот не ест», семейные ценности и другие. После развала СССР были похоронены и нравственные правила советского общежития. Взамен нам подсунили такие «ценности» как «толерантность», то есть терпимость главным образом к греху. Таким образом, на современном этапе русская молодежь лишена как традиционных ценностей, так и какого бы то ни было «кодекса».

Обрисовать проблему мало. Во все времена люди, так или иначе, касались проблем невоспитанности, бескультурья и моральной неустойчивости молодежи. Гораздо важнее попробовать найти решение. Мы не будем братья за решение проблем в масштабах страны, попробуем ограничиться частным случаем – нашим университетом. Как правильно заметил Сергей Валентинович на встрече со студенческим активом, последнему нужно брать инициативу в свои руки.

Заниматься воспитанием первокурсников просто необходимо. Необходимо с первых дней, как они сели на студенческую скамью, прививать навыки элементарного уважительного отношения к ближнему, к старшим. К этой инициативе было бы неплохо подключить Лигу студентов и Управление внеучебной и воспитательной работы АлтГУ. Например, во время моего обучения для нас, как для студентов, было нормой приветствовать вошедшего преподавателя, вставая.

Ну, а если все-таки коснуться проблемы глобальной? Нельзя не согласиться с Президентом РФ В.В. Путиным, который не первый раз призывает к возврату к традиционным ценностям в Посланиях Федеральному собранию: «...Здоровая семья и здоровая нация, переданные нам предками традиционные ценности в сочетании с устремленностью в будущее, стабильность как условие развития и прогресса, уважение к другим народам и государствам при гарантированном обеспечении безопасности России и отстаивание ее законных интересов – вот наши приоритеты».

Что касается примера со студентом, то здесь уместно вспомнить библейскую пятую заповедь, являющуюся наитрадиционной величайшей ценностью. Она входит в число и православных ценностей, и иудейских, и исламских. Эта заповедь гласит: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо и чтобы продолжились дни твои на земле»... В более широком плане это правило, предписывающее оказывать уважение к старшему: и по возрасту, и по должности, и по званию, и т.д.

В бочке с дегтем всегда есть ложка меда. Есть повод для радости. В АлтГУ учатся разные студенты, среди которых есть немало представителей, достойных уважения, которые радуют своими успехами как в учебе, так и в личностном росте.

В завершение процитируем, как о Пятой заповеди пишет святитель и выдающийся духовный писатель Николай Сербский:

«Почитай отца твоего и мать твою, потому что твой путь от рождения и до сего дня обеспечен усилиями родителей и их страданиями. Они тебя принимали и тогда, когда все друзья отворачивались от тебя, немощного и нечистого. Они тебя примут, когда все отвергнут. И когда все будут бросать в тебя камни, мать твоя бросит полевые цветы. Отец принимает тебя, хотя знает все недостатки твои. А друзья же твои тебя отвергнут, даже если им известны только добродетели твои. Знай, что нежность, с которой принимают тебя твои родители, принадлежит Господу, принимающему Своё творение как детей Своих. Так же как шпора заставляет коня бежать быстрее, так же и твоя вина перед родителями заставляет их еще более заботиться о тебе».

Один грубый и дурной человек бросился на своего отца и вонзил в ослеплении нож ему в грудь. А отец, умирая, говорит сыну: «Скорее очисти нож от крови, чтобы тебя не схватили и не осудили».

В степи русской один распущенный сын привязал свою мать к столбу перед шатром, а сам в шатре пьянствовал с дурными женщинами и приятелями. На них натолкнулись разбойники и, увидев мать связанную, сказали, что надо наказывать негодяев. Но связанная мать подала голос и тем самым предупредила несчастного сына о том, что он в опасности. И сын спасся, разбойники же вместо сына посекали мать».

Сыне, не гордись знаниями перед своим неученым отцом, потому что его любовь больше, чем твое знание. Если бы не было его, не было бы ни тебя, ни твоего знания.

Дщерь, не гордись своей красотой пред сгорбленной матерью своей, потому что ее сердце красивее твоего лица. И ты, и твоя красота вышли из ее скудной утробы. Научитесь, дщери, почитать своего отца, и чрез это научитесь почитать и всех других отцов на земле».

Евгения Скаредова

На снимке: Н.Д.Лосев «Возвращение блудного сына»

..ars longa

Такой необычный подарок получили гости музыкального вечера «Хороши вечера на Оби», посвященного Международному женскому дню и состоявшегося накануне этого праздника в Государственной филармонии Алтайского края.

Программа праздничного концерта состояла из двух десятков произведений русских и зарубежных авторов. Их исполнителями явились Филармонический университетский русский оркестр (ФУРО) под управлением дирижера, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Алтайского государственного университета Н.А. Корниенко, квартет «Fresco» из города Бийска (художественный руководитель Людмила Горджян), а также солист Алексей Волженин.

Главная тема музыкального вечера – Международный женский день – определила содержание концертной программы, в которую вошли песенные и тан-

цевальные произведения, близкие по содержанию и звучанию прекрасной половине человечества. Так, в исполнении ФУРО прозвучал заводной танец «Кадриль» А. Лубенникова, мелодичные вальсы «Воспоминание» А. Джойса и «Бетена» А. Джаплин, страстные танго «Ностальгия» неизвестного автора и «Жалози» А. Гадэ.

Квартет «Fresco» более всего известен алтайскому слушателю сво-

им акапельным пением, которое он мастерски продемонстрировал во время праздничного концерта, исполнив песни на слова Р. Рождественского «Зачем снятся сны», «Два голоса» и «Благодарю тебя», а также «За тихой рекой» (слова и музыка С. Трофимова). В сопровождении оркестра квартет также подарил слушательницам концерта букет из песен, в числе которых – «Сиреневые страсти», «Завлекала парнишку» и «Лето красное» известного алтайского композитора М. Старикова и поэта Г. Колесниковой. Михаил Филофьевич и Галина Дмитриевна во время концерта находились в зале и смогли лично оценить исполнение своих произведений.

Музыкальный подарок солиста Алексея Волженина к 8 марта – песня «Что ж ты опустила глаза» (композитор Ч. Биксио), «Гордая прелесть осанки» В. Кыяра, «Скажите девушки» Родоль-



фо Фальво и «О, мое солнце» Эдуардо Ди Капуа.

Заключительная нота концерта была наполнена нежностью и лирикой. Филармонический университетский русский оркестр вместе с квартетом «Fresco» исполнил всем известные песни «Маленький принц» (муз. М. Таривердиева, сл. Н. Добронравова) и «Верни

мне музыку» (муз. А. Бабаджаняна, сл. А. Вознесенского). Произведение А. Фаттах и В. Семернина «Хороши вечера на Оби», давшее название вечеру, стало настоящим украшением праздничного букета из нот, подаренного прекрасной половине слушателей музыкантами.

Александра Артемова



Информбюро

Брендовые пряники – студенческий и профессорский

В недавно открывшемся кондитерском цехе АлтГУ начался выпуск брендового пряника – студенческого и профессорского. Оба созданы по особой рецептуре. Первый, небольшого размера, изготавливается пока с двумя вкусами: шоколадным и мятным. Второй – в несколько раз больше, с нежной сливочной начинкой, изготовленный из теста с медом, корицей, мушкетерским орехом, и украшенный надписью «Универ пряник АлтГУ».

«В классическом университете с 2011 года работает собственный Комбинат общественного питания, в состав которого входит четыре столовые и несколько буфетов, – уточняет заместитель на-



чальника управления по реализации коммерческих проектов и

социальных программ, директор комбината общественного питания АлтГУ Любовь Яковлевна Глушко. – В 2014 году было реконструировано помещение столовой в корпусе на пр. Социалистическом, 68, часть которого, в соответствии с требованиями санитарных норм и правил, была отдана под создание кондитерского цеха, оснащенного необходимым оборудованием: взбивательной машиной, мукопросеивателями, подо-выми печами, упаковочным оборудованием и т.п. На сегодняшний день в цехе выпускается около 60 наименований кон-

дитерских изделий, в том числе и фирменных».

В начале апреля Комбинат планирует открыть первый кулинарный магазин, где будет продаваться своя продукция всем горожанам. Ассортимент магазина будет самым разнообразным: от пластовых пирогов и кулебяк до пирожных и пирогов. Здесь же будет продаваться и фирменный университетский пряник.

Кстати, в этом году Комбинат общественного питания АлтГУ совместно с компанией «Алтайвитамины» приступил к разработке линии здорового студенческого питания. В соответствии с договоренностью

с руководством бийского фарм-предприятия и, в частности, с его генеральным директором Ю.А. Кошелевым, в конце марта уже начнется выпуск и реализация определенных видов продукции этой линии: витаминизированных напитков и киселей, энергетических напитков на пантовой основе, каш со злаковыми и фруктовыми добавками.

Весь ассортимент линии здорового студенческого питания, а также фирменный пряник и другие изделия кондитерского цеха АлтГУ можно будет попробовать в столовых Алтайского государственного университета.

Отдел по связям с общественностью

Под сенью Года литературы

Свеча горела на столе...

26 февраля историко-литературный клуб «Очарованный странник» исторического факультета АлтГУ совместно с факультетом массовых коммуникаций, филологии и политологии провел литературный вечер, посвященный 125-летию со дня рождения Б.Л. Пастернака.

В программе вечера чтение стихов поэта, отрывков из романа «Доктор Живаго», воспоминаний



о Борисе Леонидовиче, а также демонстрация фрагментов документальных фильмов о поэте.

Организаторы вечера проявили фантазию и превратили аудиторию 321М в настоящую обитель вдохновения: приглушенный свет, мерца-

ние свечей и записи произведений Б. Пастернака создавали поистине уютную и теплую атмосферу.

Время для проведения вечера было выбрано не случайно. На дворе Год литературы, а последний месяц зимы у многих ассоциируется со знаменитой строчкой из стихотворения Б. Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать!», которая, к слову, и стала названием мероприятия.

На протяжении всего вечера ведущие обращались к фактам из биографии писателя. Борис Пастернак – автор известного во всем мире романа «Доктор Живаго», множества переводов с других языков, сборников стихотворений, повестей, статей и эссе, лауреат Нобелевской премии в области литературы. Он в своем творчестве уделял особое внимание сложным отношениям мира и человека и искренне полагал, что творческий человек должен служить высокому искусству, а не использовать его для получения славы. Эти и многие другие факты о Борисе Леонидовиче смогли узнать гости вечера.

«В школе я очень много занималась литературой, – делится руководитель литературного клуба Марина Лысенко, – и, несмотря на то, что поступила на исторический факультет, сохранила тягу к творчеству великих русских поэтов... примерно так же, как и Пастернак сохранил любовь к музыке в своей лирике».

«Все изменения, происходящие с обществом, творческие люди видят лучше остальных и, как следствие, переносят в свое творчество, – добавляет постоянная участница клуба «Очарованный странник» Ольга Гундова. – Увидеть мир глазами человека, который все это пережил, глазами современника – наверное, в этом заключается главная идея нашего клуба и каждого тематического вечера».

Безусловно, ни одно мероприятие в честь поэта или писателя не обходится без чтения его произведений. Гости вечера смогли насладиться стихотворениями Б. Пастернака, послушать отрывки из романа «Доктор Живаго», вспомнить сцены из любимых фильмов «Ирония судьбы, или С легким паром» и «Служебный роман», а в завершение мероприятия

ведущие объявили «свободный микрофон» для всех желающих прочесть что-либо из творчества виновника торжества. Студенты ИФ и ФМКФИП – Марина Лысенко, Ольга Гундова, Мария Криксунова и Сергей Эйрих – главные чтецы вечера, именно они проникновенно и с душой исполнили знаковые стихи поэта.

Литературный клуб исторического факультета продолжает готовить тематические мероприятия, посвященные значимым событиям и известным творческим деятелям. Следующий вечер планируется посвятить 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

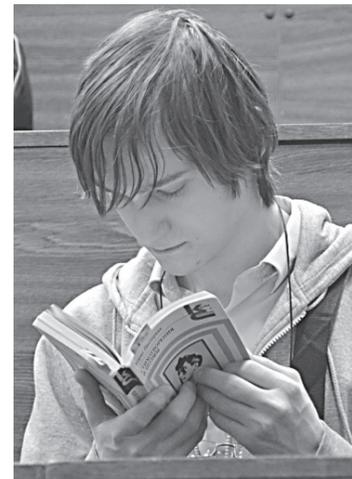
Присоединяйтесь, друзья! Возможно, именно здесь вы найдете свое вдохновение.

Любимые произведения Бориса Пастернака у гостей вечера:

– Елена Гранина, студентка 2 курса ИФ: «Август» из романа «Доктор Живаго»;

– Ольга Гундова, студентка 2 курса ИФ: «Зимняя ночь»;

– Алексей Попов, студент 3 курса ИФ: «Быть знаменитым некрасиво...»;



– Марина Лысенко, студентка 2 курса ИФ: «Нобелевская премия» («Я пропал, как зверь в загоне...»);

– Мария Криксунова, студентка 1 курса ФМКФИП: «Гамлет» из романа «Доктор Живаго».

Екатерина Красилова, пресс-центр исторического факультета

Интеллектуальные игры как совместный проект

С 15 января по 6 февраля студенты Колледжа АлтГУ приняли участие в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по общедобразовательным предметам.

Координатором региональных мероприятий для одаренных детей, в том числе и этого, является Центр по работе с одаренными детьми в Алтайском крае, с которым Колледж АлтГУ плодотворно сотрудничает с начала текущего учебного года. Вспомним, как все начиналось.

Центр выступил спонсором организации мастер-класса «Голодные игры разума» в рамках ежегодного фестиваля науки в АлтГУ, предоставив для проведения мероприятия более 20 развивающих настольных интеллектуальных игр. О.В. Переверзева, руководитель Центра, объяснила свою инициативу так: «Хотелось бы, чтобы игры не лежали на полке. Главное – запустить процесс и приобщать школьников и студентов именно к развивающим играм, а не к компьютерным, которые, моделируя искусственную реальность, способствуют больше отрыву от нее, нежели развитию. Считаю, что игра – это серьезное дело, и к организации игр необходимо подходить ответственно».

В программе Фестиваля науки мастер-класс «Голодные игры разума» был заявлен как в первый, так и во второй день. Оба дня на данной площадке был аншлаги. С удовольствием играли не только школьники, но и студенты Университета. Так, уже после официального закрытия

площадки студенты математического факультета в течение двух часов продолжали увлекательную игру.

Огромную признательность за материальное оснащение мероприятия Колледж выражает О.В. Переверзевой, которая не только поддержала инициативу студентов Колледжа, но и выступила с предложением принять участие в краевом семинаре для учителей школ «Развивающий потенциал настольных интеллектуальных игр» и организовать практический полигон для ознакомления учителей с играми в режиме погружения в игровую реальность.

Идея была поддержана. Семинар прошел успешно, участники искренне благодарили ведущих: Екатерину Пасичняк, Юлию Рощупкину – тьюторов Колледжа, а также Викторию Борисенкову, Софью Зырянову, Веронику Торчинскую – студентов группы 1844 факультета психологии и педагогики за организацию и проведение настольных игр.

Это послужило основой появления идеи сотрудничества в рамках других мероприятий, организуемых Центром. Самое масштабное из них – региональный этап Всероссийской олимпиады. Ж.В. Ефремова, методист Центра, в течение последних трех лет принимающая активное участие в организации регионального этапа олимпиады, предложила оптимизировать досуг одаренных школьников. Студенты Колледжа с энтузиазмом восприняли данное предложение и с 5 февраля приступили к работе. Самую большую заинтересованность

в организации досуговых мероприятий проявил Влад Шкрыбин – тьютор Колледжа, который и возглавил проект и пять недель ответственно и добросовестно курировал ведущих, организующих настольные игры и психологические развивающие занятия. Кроме этого 25 января он организовал посещение одаренными школьниками тематической встречи «Литературные образы в произведениях отечественных классиков», проводимой на базе библиотеки им. В.Я. Шишкова.

Со 2 февраля эстафету организации досуговых мероприятий на олимпиаде приняли студенты ФПИП, проходящие в Колледже психолого-педагогическую практику. Особенно активно проявили себя студенты группы 1835 – Иван Замятин, Марина Шеенко, Алена Чекмачева, Алена Селиверстова, Надежда Чирцова, за что хочется сказать им большое спасибо!

Вот что отметила О.В. Переверзева об актуальности организации досуга на олимпиаде: «Дети приехали прежде всего на олимпиаду. Однако в прошлом году вечерами проводили время преимущественно в комнатах. Ведь просто так пойти знакомиться решится не каждый. Поэтому встал вопрос об организации досуга. Почему выбор пал на настольные интеллектуальные игры? Объясняю это тем, что они всем понятны, вызывают положительные эмоции, способствуют развитию мышления и внимания».

О полезности и необходимости организации досуга одаренных школь-

ников на олимпиаде свидетельствуют отзывы самих участников.

Белла Теобальдт, МБОУ «СОШ № 10», г. Славгород: «Сначала я боялась заходить в кабинет. Мне было не по себе. Но игры проводили хорошие студенты, проявившие все свои самые лучшие коммуникативные качества. Они создали благоприятную обстановку. Мне все очень понравилось. Время прошло быстро и весело. Все игры были интересны и увлекательны, помогли снять напряжение перед предстоящей олимпиадой и сдружиться с ребятами. Спасибо вам большое!»

Анастасия Фелькер, МКОУ «Кузнецовская СОШ», Курьинский район: «Интеллектуальные игры прошли на ура. Сначала все немножко стеснялись, но потом раскрепостились. Было интересно. В следующий раз обязательно приду».

Андрей Шебалин, Бийский лицей, г.433, г. Бийск: «Мероприятие было очень интересным, я с удовольствием провел время. Советую всем посетить!»

Мариета Саркисян, МБОУ «Безрукавская СОШ», Рубцовский район: «Спасибо ребятам: Юле Мельниковой, Юле Рощупкиной, Тане Борискиной, Кате Пасичняк и Владу Шкрыбину. Провели отлично время в хорошей компании. Это был замечательный вечер!»

А вот какие отзывы нам оставили преподаватели.

С.В. Гопкало, преподаватель информатики Бийского лицея-интерната для одаренных детей: «Мы принимаем участие во Всероссий-

ской олимпиаде уже на протяжении десяти лет. Могу отметить, что наблюдается несомненная динамика в организации и проведении олимпиады. Во-первых, значительно улучшились условия проживания участников, во-вторых, усовершенствовалась информационная поддержка олимпиады, в-третьих, анализируя опыт прошлых лет, в этом году организаторы предложили участникам такое нововведение, как организация досуга школьников. В целом оцениваем организацию олимпиады позитивно и настроены принимать участие и в следующем году».

Анастасия Межевых, педагог-психолог, г. Заринск, школа №15: «Наше учебное заведение принимает участие во Всероссийской олимпиаде по химии, физике, литературе, русскому и английскому языку около двух лет. К такой организации досуга относимся замечательно, так как детям, особенно одаренным, необходимо отдыхать и переключаться с одного вида деятельности на другой».

Методист Центра по работе с одаренными детьми Н.В. Яценко отметила заинтересованность студентов в реализации заявленного проекта и серьезный подход к своим обязанностям, а еще сотрудник Центра Ж.В. Ефремова 30 января присутствовала на культурно-массовом мероприятии «День рождения Колледжа» и от имени Центра наградила самых активных участников проекта грамотами.

Пресс-центр Колледжа АлтГУ

Под сенью Года литературы

Тысячелетняя Россия останется Россией

2015 год в России официально объявлен Годом литературы. На церемонии открытия Президент РФ Владимир Владимирович Путин напомнил «об особой роли русской литературы, которую она всегда играла в формировании личности, о ее способности развивать творческий потенциал людей, объединять нацию вокруг общих духовных и нравственных ценностей, задавать эстетические и культурные ориентиры нашим гражданам».

Через выступления отчетливо проходила идея объединения российского общества: «Сохранив свою культуру, свой язык, литературу, сохраним себя как нация, как народ, как страна. И тысячелетняя Россия останется Россией».



В очередной раз в нашей истории назрела необходимость осмысления единой системы ценностей. Дореволюционная Россия опиралась на православное миропонимание. Когда оно пошатнулось и люди узнали, что «Бога нет», а значит можно делать все, в стране разгулялись необузданные жестокость и разврат. Советское правительство относительно недолго терпело это, а затем вернулось к христианским заповедям, переделав их в свою идеологию («Моральный Кодекс строителя коммунизма»). Развал СССР обернулся для нашей Родины еще большим бедствием: стыдом за нее. Советские люди, недавно гордившиеся достижениями науки и культуры, теперь краснели за свою отсталость и нераскрепощенность. Из голубых экранов и желтых газет они узнали, что неудовлетворение своих желаний вредит здоровью, полигамные мужчины не могут не изменять, дети должны уметь предохраняться и прочие тезисы сексуального просвещения. Звезды стали оголяться, режиссеры напичкивать фильмы пошлыми сценами, зрители привыкать к новой моде. Все советское ругали, западному поклонялись как идолу, принося ему в жертву целомудрие, верность, скромность и другие «национальные» добродетели.

О том, как нелегко было договориться с совестью, принять противоречивый моральный устоям советского человека новый образ жизни, рассказано в фильме Д. Астрахана «Ты у меня одна» на примере главного героя Евгения. Общество, семья (да и он сам) пытались втиснуть его в «прокрустово ложе» новых ценностей, но душа противилась, ей было мерзко жить в модной грязи. В 90-е годы целое поколение почувствовало себя потерянным, разочаровавшись в советских идеалах и не сумев полностью принять западные.

В Колледже тьюторский бум!

В Колледже Алтайского государственного университета начался стихийный набор в службу тьюторов 2015.

Официального объявления о новом наборе студентов в тьюторы не было, но многие студенты-первокурсники массово пошли записываться в тьюторскую службу, желая стать наставниками будущих первокурсников.

Коллектив будущих тьюторов быстро растет. Большая часть записавшихся – это первокурсники. Видимо у них были замечательные, веселые, добрые, всегда готовые прийти на помощь наставники, которые показали отличный пример тьюторства. Некоторые студенты-первокурсники решили рассказать, почему они захотели стать тьюторами.

Екатерина Шалак: «Тьютор – это помощник первокурсников в первое время для освоения и знакомства со всеми и всем, что ждет его в Колледже. Для первокурсников очень важно присутствие такого человека, к которому можно будет обратиться по всем вопросам. Ведь тьютор – он и друг, и наставник. У нашей группы были великолепные тьюторы: они нас многому научили и стали нашими хорошими друзьями. С нами они играли в разные увлекательные игры и каждый день посещали нашу группу. Если стану тьютором, то буду очень рада новым знакомствам».

Ксения Гришаева: «Хочется во всем помогать первокурсникам, так как недавно мы сами были такими же. Начинать учиться в Колледже после школы было достаточно трудно, и тьюторы значительно облегчили нам жизнь. Мне интересно об-

щаться с новыми людьми, помогать ребятам быть сплоченнее и дружнее».

Александр Вальков: «Первому курсу сложно ориентироваться в вопросах учебы и корпусах Университета без тьютора. Нужно проводить с ними беседы об особенностях обучения в Колледже. Но больше всего хочу просто помочь младшему поколению, которые в будущем тоже будут помогать первому курсу, как и мы».

Наталья Шейдова: «Считаю это направление работы интересным и необходимым. Ведь помогать новичкам освоиться – нужное дело: в наш Колледж ежегодно поступает большое количество студентов, многие из них иногородние и без помощи тьюторов им просто-напросто не справиться. Я хочу помогать людям и полагаю, что это очень ответственное дело».

Евгений Носов: «Нужно помочь первокурсникам в адаптации к новой среде психологически и морально, помочь ответить возникающие вопросы в общественной жизни Колледжа и учебной программе. Уверен, что это поможет мне в личностном росте, а также для портфолио, которое поможет при поступлении в вуз. Хочу найти новых друзей и расширить круг общения».

Никита Гордиенко: «Хочу помочь новичкам освоиться в Колледже. Так как сам первокурсник и почти прошел весь этот путь. Хотел бы познакомиться с новыми людьми, а может, и найти новых друзей. Хотелось бы узнать: каково это – быть тьютором и справлюсь ли я с этим?»

Дмитрий Ганин: «Хочу стать тьютором, чтобы обрести новых друзей, помочь пер-

В последнее время, видимо, пресытившись всей этой евроамериканщиной, люди затосковали по родному: зазвучал репертуар М. Магомаева, Л. Зыкиной, В. Толкуновой, казачьи песни..., вновь популярны советские фильмы. Появились новые «старые» национальные праздники: День народного единства (день Казанской иконы Божьей Матери), День семьи, любви и верности (День памяти святых благоверных князей Муромских Петра и Февронии). Возрос и интерес к родной истории. Большую роль здесь сыграли телепередачи «Имя России», «Исторический процесс», а также книги и выступления историка и публициста Н. Старикова, историка и экономиста О.А. Платонова, литературоведа В.В. Кожина и др. Все это, подобно дождю, полилось на высохшие корни нашего самосознания, появились ростки патриотизма. Год литературы может стать еще одной ступенькой к единению русского народа, ведь моменты гордости за Родину, ее достижения сближают людей.

Не соглашусь, что в России мало читают. Много, но развлекательного характера: страшилки, любовные романы, детективы, бульварную прессу, интернет-истории. Классику изучают в основном школьники, причем многие знакомятся с сокращенными вариантами произведений. Серьезная литература требует работы ума и чувств, она чаще напрягает, чем расслабляет, но вместе с тем дает неоценимый многовековой опыт мудрости. Как говорится, дурак учится на своих ошибках, умный – на чужих. Хорошие книги воспитывают человека, преображают его, т.к. герои, которыми мы восхищаемся, вдохновляют и нас быть благородными, честными, храбрыми... Красивый образный язык делает нашу речь выразительной и понятной (Для примера сравните публичные выступления В. Путина и В. Кличко).

Родиться в определенной стране – это ответственность, поскольку ты автоматически становишься представителем ее культуры, глядя на тебя, судят о твоей Родине и ее гражданах. Конечно, неловко будет в разговоре с иностранцем, ценящим творчество Достоевского, признаться, что читал великого классика в сокращении.

Приучая детей (а тем самым и самих себя) к классической литературе, мы помогаем им стать не только образованными, но и самодостаточными. Осознавая себя частью великого народа, усвоив понятия добра и зла и твердо веря в нравственные устои своих предков, они не будут зависеть от мнения извне. **«И тысячелетняя Россия останется Россией».**

Ольга Дмитриева

Спортивная площадка

Фурор на шахматном Олимпе

С 17 февраля по 5 марта прошло Первенство АлтГУ по шахматам в зачет Спартакиады студентов 2014/2015 уч. г. В нем приняли участие 11 команд из факультетов.



Победу праздновала команда МФ, которая произвела настоящий фурор, убедительно переиграв всех соперников, набрав 100% командных очков и общих очков и доказав, что они сильнее. В составе команды выступали: на 1 доске Яковцев Дмитрий, на 2 доске Кургин Никита. Второе призовое место заслуженно занял ЮФ, существенно усилившись в этом году и отстав от победителей на 4 очка. В составе команды Казанцев Александр (1 доска), Куломчян Жора (2 доска). И третье место, отлично выступив, заняла команда МИЭМИС, став бронзовым призером Первенства. В составе выступали: Мхитарян Арман (1 доска), Харин Дмитрий (2 доска).

В итоге командные места распределились следующим образом:

1. МФ – 20 командных и 20 общих очков;
2. ЮФ – 16 командных и 15 общих очков;
3. МИЭМИС – 13 командных и 12,5 общих очков;
4. ФТФ – 12 командных и 12 общих очков;
5. БФ – 11 командных и 11 общих очков;
6. ФИ – 10 командных и 10 общих очков;
7. ФМКФП – 9 командных и 9,5 общих очков;
8. ГФ – 9 командных и 9 общих очков;
9. СФ – 5 командных и 5 общих очков;
10. ИФ – 4 командных и 3 общих очков;
11. ХФ – 1 командных и 1 общих очков.

Борьба за призовые места по доскам была особенно упорной и распределилась следующим образом:

– На 1-й доске занял 1-е место Яковцев Дмитрий (МФ), сильный шахматист из сборной вуза. Он сумел набрать 10 очков из 10 возможных, показав лучший результат.

– На 1-й доске занял 2-е место Кузнецов Александр (ФИ), отстав лишь на 1 очко, первый раз игравший, но так удачно дебютировавший.

– На 1-й доске занял 3-е место Казанцев Александр (ЮФ), отстав лишь на 1 очко.

– На 2-й доске занял 1-е место Кургин Никита (МФ) из сборной вуза, выиграв все 10 партий и показав лучший результат на доске.

– На 2-й доске занял 2-е единичное место Куломчян Жора (ЮФ), отстав от победителя на 3 очка, но ему также удалось показать один из лучших результатов.

– На 2-й доске заняла 3-е место Вареникова Татьяна (БФ), обыграв многих парней и показав лучший результат среди девушек.

12 марта состоится личное первенство АлтГУ по шахматам, приглашаем всех желающих в шахматный клуб, находящийся по адресу: пр. Социалистический, 68 (Корпус С), ауд. 4ф.

Благодарим всех участников первенства!

Н.Я. Пастухов

Тоска объявлений

Считать недействительным

– Студенческий билет №1337-СП/09 на имя Жеребьевой Александры Владимировны;

– студенческий билет №12092 на имя Касимовой Елены Владимировны.

Учредитель: ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»
Научный консультант - С.А. Мансков
Дизайнерская модель С. Кирицы
Распространяется бесплатно

Состав редакции:
Владимир Клименко - главный редактор;
Александра Артемова - редактор отдела науки;
Евгения Скареева - редактор молодежного отдела;

Вера Короткова - редактор отдела культуры;
Инна Евтушевская - фотодизайнер;
Александр Морозов - корректор;
Федор Клименко - web-редактор.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00395 от 17.01.2013 г.

выдано Управлением роскомнадзора по Алтайскому краю. Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а. Заказ №106 Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 11.03.15: по графику в 18:00; по факту в 18:00
Адрес издателя и редакции: 656099; г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. Тел. 29-12-60
klm@mail.asu.ru
http://zn.asu.ru