



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За науку

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 26 (1406) 10 сентября 2015 г.

Здравствуй, племя младое!..

На линейку становись!

Первый день осени, 1 сентября, для учащихся всех возрастов и рангов – это всегда праздник. Каждый год «новобранцы»-первокурсники, стоя плечом к плечу со своими старшими товарищами, принимают многочисленные поздравления и напутствия. По традиции в АлтГУ Международный День знаний начался с торжественной линейки перед корпусом «Л», собравшей множество студентов всех факультетов, преподавателей, сотрудников Университета и его гостей.



Торжественная линейка была открыта маршем барабанщиц. Под дробь барабанов юных «ударниц» с гордо поднятыми головами прошествовали 13 флагоносцев с развевающимися на ветру полотнищами факультетов АлтГУ и его колледжа.

После импровизированной переключки, когда факультеты друг за другом веселым хором возвестили о

своем присутствии, на сцене появилась Академическая хоровая капелла АлтГУ, под руководством Р.Г. Галамова, исполнившая гимн студентов всех времен и народов «Gaudeamus». Без гимна сегодня не обходится ни одно торжественное студенческое мероприятие. Это одна из добрых традиций Университета.

(Окончание на 2 стр.)

Университет в зеркале прессы

Журнал «Коммерсантъ Деньги» о стремительном росте рейтинга Алтайского госуниверситета

Журнал «Коммерсантъ Деньги» в номере от 7 сентября опубликовал статью под названием «Экзамен на репутацию», где подвел итоги вступительной кампании в высшие учебные заведения страны.



Издание проанализировало данные рейтинга репутации российских вузов, составленного агентством RAEX («Эксперт РА»), которое разработало собственную систему рейтингования вузов по нескольким направлениям, основанную на

независимой многофакторной оценке репутации.

В топ-20 направления «Экономика и управление» вошел Алтайский госуниверситет. Вот что об этом пишет корреспондент издания **Иван Шенков**:

«За год состав топ-15 наиболее высоко оцененных вузов в секторе «экономика и управление» не претерпел изменений, новичков в топ-15 нет. Ближе всех к группе лидеров расположились Сибирский федеральный университет (16-е место) и Алтайский государственный университет, чей стремительный рост в рейтинге репутации (с 24-го до 17-го места) коррелирует с улучшением ряда показателей (например, в области сотрудничества с работодателями и научной деятельности). Кроме того, улучшению оценок АлтГУ способствовала публичная активность. Как отмечают в RAEX, в прошлом году вуз стал площадкой для совещания министров образования государств ШОС, что привлекло дополнительное внимание к бренду. Университет также увеличил количество международных программ двойного диплома, стал более привлекательным для иностранных студентов».

Первый рейтинг репутации российских вузов агентство RAEX составило в 2014 году. При подготовке рейтинга использовались данные опросов, проведенных RAEX («Эксперт РА») в 2012, 2013, 2014 и 2015 годах.

Корки

Ректор во Владивостоке

Ректор АлтГУ С.В. Землюков принял участие в работе Восточного экономического форума, прошедшего во Владивостоке с 3 по 5 сентября. В первый день Сергей Валентинович принял участие в работе секций, посвященных образованию и науке, которые провел помощник Президента России А.А. Фурсенко. Во второй день, выступая с докладом, ректор рассказал об образовательной стратегии АлтГУ, которая созвучна общим тенденциям государственной политики в области развития, защиты и поддержки русского языка в стране и за рубежом.

Подведены итоги II Азиатского студенческого форума

В Киргизии при содействии Россоотрудничества прошел II Азиатский студенческий форум «Кыргызстан-Азия – 2015», – сообщает официальный сайт федерального агентства. Организаторами форума выступили лидеры Ассоциации азиатских университетов – Алтайский госуниверситет и Киргизско-Российский славянский университет. В работе форума приняли участие студенты, молодые преподаватели, ученые ведущих вузов Индии, Китая, Ирана, Монголии, Казахстана, Киргизии, Таджикистана и России.

Всероссийский студенческий форум
Делегация АлтГУ приняла участие в работе Всероссийского студенческого форума, который проходил с 3 по 5 сентября в Ростове-на-Дону на базе Южного федерального университета.

О книгах и критиках
«Алтайская правда» опубликовала интервью с известным ли-

тературным критиком, доцентом кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка АлтГУ, к. филол. н. Д.В. Марьиным о современном литературном процессе.

В ожидании симпозиума «Bio-Asia»

В АлтГУ в рамках Международного биотехнологического симпозиума «Bio-Asia, Altai – 2015» состоится круглый стол «Роль и место биотехнологий в социально-экономическом развитии региона», в работе которого примут участие представители органов государственной власти, образовательных и научных учреждений, промышленных предприятий со всей России.

Зажглась «Звезда биофака»

1 сентября в Барнаульском зоопарке «Лесная сказка» состоялась торжественное открытие «Звезды биофака» на «Аллее друзей». Памятная плита была заложена в благодарность за активное сотрудничество работников биологического факультета АлтГУ с зоопарком.

Памятная дата России

2 сентября 1945 года под актом о капитуляции Японии поставили свои подписи представители Советского Союза, США, Китая, Великобритании, Франции и других союзных государств. Этот день ознаменовал собой окончание Второй мировой войны.

Анекдот от Беляева

1998 год. Кризис. Народ скупает соль, спички, колбасу, масло.

2014 год. Кризис. Народ скупает автомобили, телевизоры, холодильники.

Ну, Путин, довел страну!

«Лица необычно выразительные...»

Благодарность Президента



«За достигнутые трудовые успехи, активную общественную деятельность и многолетнюю добросовестную работу» доцент кафедры природопользования и геоэкологии ГФ АлтГУ, научный сотрудник НИИ региональных медико-экологических проблем В.Н. Горбачев удостоен Благодарности Президента РФ В.В. Путина.

Награду ученому вручил Губернатор Алтайского края А.Б. Карлин.

В.Н. Горбачев более 30 лет проработал в учреждениях, связанных с охраной природы, а в последние годы успешно трудится в АлтГУ. В.Н. Горбачев – организатор ряда краевых мероприятий, связанных с развитием экологического образования и просвещения на Алтае. Ведет активную общественную деятельность. В 2013 году в составе краевой делегации принимал участие в работе IV Всероссийского съезда по охране окружающей среды. Внес вклад в совместную работу ученых, экологов, Администрации края по изданию Красной книги Алтайского края (том I «Растения», том II «Животные», том III «Особо охраняемые природные территории») и т.д.

Т.М. Степанская награждена за заслуги в развитии Барнаула

Доктор искусствоведения, профессор, член Союза художников РФ, основатель факультета искусств, Почетный профессор АлтГУ Т.М. Степанская награждена дипломом и Памятным знаком «За заслуги в развитии города Барнаула».

Тамара Михайловна поощрена за личный вклад в развитие науки, культуры и искусства, а также подготовку квалифицированных специалистов.

Церемония награждения состоялась в рамках торжественных мероприятий, посвященных 285-летию краевого центра.



Наталья Дворянчикова – победитель!

Подведены итоги Международного конкурса научно-исследовательских и проектно-творческих работ молодых ученых Евразии «Наука и творчество: диалог и развитие». Конкурс был приурочен к Всемирному дню культурного разнообразия во имя диалога и развития. Организатором конкурса выступил АНОО ВПО «Межрегиональный институт экономики и права» при межпарламентской ассамблее евразийского экономического сообщества (г. Санкт-Петербург).



По итогам конкурса студентка 4 курса направления «Религиоведение» **Наталья Дворянчикова** была удостоена диплома I степени в номинации «История стран евразийского континента» за работу «Религиозные процессы в Алтайском крае в контексте государственно-конфессиональной политики СССР в 1953-1964 гг.». Работа была подготовлена под руководством д.и.н, профессора, исполнительного директора Азиатского экспертно-аналитического центра этнологии и международного образовательного сотрудничества **П.К. Дашковского**. В работе на основе архивных материалов были раскрыты особенности национальной политики в религиозной сфере, проводимой на Алтае.

На адрес ректора АлтГУ д.ю.н., профессора **С.В. Землюкова** поступило благодарственное письмо от организаторов за активное участие в данном мероприятии. **ФМКФП**

Здравствуй, племя младое!..

(Начало на 1 стр.)

Песня с момента своего появления передавалась из уст в уста в течение нескольких веков, став настоящим символом студенческого братства.

Прозвучал «последний аккорд» гимна, а это значит, что пришло время для поздравлений и напутственных речей. Первым студентов поздравил Председатель Совета ректоров вузов Алтайского края и Республики Алтай, ректор АлтГУ, профессор С.В. Землюков. Сергей Валентинович отметил, что в новом учебном году в ряды первокурсников нашего университета вступили 4 тысячи молодых парней и девушек. Наряду со студентами головного вуза, сегодня День знаний отмечают ребята, поступившие в филиалы АлтГУ в Славгороде, Белокурихе, Бийске,



наряду с основным еще и дополнительное образование. Трудитесь, учитесь, овладевайте знаниями, только тогда вы станете успешными.

Наш университет дает вам большие возможности, позволяющие стать исследователями и новаторами. Это очень важно для вашего будущего. Добро пожаловать в Алтайский государственный университет!

В заключение Сергей Валентинович напомнил о традициях Университета, призвав студентов беречь их и приумножать. «Гордитесь, что вы – студенты нашего университета, высоко несите знамя АлтГУ!» – подчеркнул ректор. После напутствия он добавил: «Ни пуха вам, ни пера», на что ребята дружно крикнули «К черту!».

– Вот видите, какая в нашем университете демократия, – с улыбкой сказал Сергей Валентинович, – В первый же день ректора посылают к черту.

Ребята высоко оценили чувство юмора ректора – прозвучал дружный смех и аплодисменты.

Далее выступил выпускник экономического факультета АлтГУ, заместитель губернатора Алтайского края, председатель комитета Администрации Алтайского края по финансам, налоговой и кредитной политике В.Г. Притупов:

– Уважаемые первокурсники, окончив Алтайский госуниверситет, вы сможете найти свое место в жизни, самореализоваться и стать полезными как для Алтайского края, так и для России в целом. Всесторонний научный потенциал, реализуемый в Университете, позволяет применить себя в новейших отраслях науки и экономики, что позволит вам определиться в жизни и стать успешным человеком. Желаю всем здоровья и успехов, а преподавателям – хороших студентов. И в заключение, по поручению Губернатора Алтайского края, председателя попечительского совета АлтГУ А.Б. Карлина, поздравляю всех вас с началом учебного года! С Днем знаний!

Заместитель председателя Комитета по бюджету, налоговой и кредитной политике Алтайского краевого законодательного собрания, член постоянного депутатского объединения фракции «Справедливая Россия» А.В. Молотов отметил, что ему вдвойне приятно поздравить студентов АлтГУ с праздником, поскольку Университет является не только его Alma mater, но и бессменным работодателем. Александр Владимирович вот уже 15 лет преподает в АлтГУ:

– АлтГУ – флагман образования на Алтае. Это вуз, который по праву входит в число лучших высших учебных заведений России. Нельзя не отметить позитивные изменения, произошедшие в АлтГУ за последние годы. Речь идет о появлении новых, актуальных и пер-



спективных направлений, о планомерном и систематическом повышении материально-технической базы университета, а также об активизации сотрудничества с международными иностранными и российскими учреждениями образования, науки и искусства. Студенты-первокурсники, вам очень повезло попасть в нашу веселую, дружную университетскую семью! Желаю вам увлекательных лекций, познавательных семинаров, новых знаний и ярких впечатлений!

С поздравлениями в адрес первокурсников Алтайского государственного университета также выступили глава города Барнаула Л.Н. Зубович, первый заместитель главы администрации Барнаула А.Ф. Воронков, директор Алтайского государственного театра музыкальной комедии Р.В. Ильин, президент АлтГУ, д.и.н., профессор Ю.Ф. Киришин, представитель Ассоциации выпускников АлтГУ, председатель наблюдательного совета ООО «Сибсоцбанк» Д.А. Тюнин, представитель Ассоциации иностранных студентов АлтГУ Р.Т. Элеманова, председатель Лиги студентов АлтГУ Л. Нефедова.

Что касается добрых традиций классического университета, то новички могли воочию наблюдать одну из них – передачу символического «Ключа к знаниям» от старших первокурсников первокурсникам. Для этого на сцену были приглашены лучший студент АлтГУ 2015 года Денис Голобородько и лучшая абитуриентка (ставшая студенткой юридического факультета) по итогам приемной кампании текущего года Юлия Колпакова. После чего под

бурные аплодисменты от имени профессорско-преподавательского состава первокурсникам Университета был вручен символический студенческий билет. Пожалуй, это был первый и последний раз в жизни первокурсников, когда заветную «корочку» (пусть и гигантского размера) им вручал лично ректор.

Под занавес торжественной линейки, посвященной международному Дню знаний, прозвучал «Студенческий гимн АлтГУ» в исполнении автора песни, выпускника факультета политических наук, участника телевизионного проекта «Битва хор» Александра Волокитина. В этом не легком деле ему помогли коллеги по проекту «Битва хор» Виктория Федосеева, Анжелика Быкова, Хаджа Наджафова и вокальная студия «Сибиряк». Хореографическая часть выступления осуществлялась веселыми девчонками из коллектива со-



временного танца «Джуманджи», в чем им помогли студенты Лучшей группы 2015 года (1022).

Под звуки гимна в небо взмыли белоснежные голуби, разноцветные шары и большой голубой шар с эмблемой Университета.

На этом торжественная часть празднования 1 сентября была закончена, а впереди – День знаний в стиле open air! Но это уже совсем другая история...

Евгения Скареева

Информбюро

Ю.Г. Чернышов – в составе редколлегии

журнала МЭИМО Редколлегия журнала «Мировая экономика и международные отношения» пригласила войти в состав редколлегии заведующего кафедрой ВИАМО, заместителя главного редактора журнала «Известия АлтГУ» профессора Ю.Г. Чернышова.

В письме главного редактора «МЭИМО» А.В. Рябова говорится: «Ваши знания и опыт известного ученого, организатора научных исследований, участие в работе МЭИМО как автора могут внести существенный вклад в совершенствование нашего журнала в контексте перестройки его работы в соответствии с международными требованиями».

Ежемесячный журнал «Мировая экономика и международные отношения» выходит в свет с января 1957 г. Включен в РИНЦ, имеет высокий импакт-фактор – 0,951. Является ведущим мультидисциплинарным изданием в России и СНГ по актуальным теоретическим и научно-практическим проблемам международной политики, мирохозяйственных связей, развития отдельных стран и регионов. Издаётся Академическим центром РАН «Издательство Наука». Учредители журнала: Российская академия наук и Институт мировой экономики и международных отношений (ИМЭМО) РАН. В состав редколлегии журнала входит ряд известных ученых. Пресс-служба кафедры ВИАМО



Камне-на-Оби и Рубцовске.

– Наши первокурсники – лучшие из лучших. Студентами Алтайского государственного университета стали самые достойные выпускники школ Алтайского края и более чем сорока регионов Российской Федерации. Ряды первокурсников АлтГУ пополнили также представители 18 стран ближнего и дальнего зарубежья. «Ваше будущее начинается здесь» – гласит лозунг приемной кампании. За ним стоят высококвалифицированный профессорско-преподавательский коллектив нашего университета, новые учебные лаборатории, а также современные образовательные программы, позволяющие получить

День знаний: концерт под открытым небом

1 сентября учащуюся молодежь принято поздравлять с профессиональным праздником. Который год подряд в День знаний Алтайский государственный университет, Центр студенческого творчества и досуга, Лига студентов АлтГУ устраивают масштабное торжество для всех студентов Барнаула.

По уже сложившейся традиции в этом году праздник прошел в вечернее время перед корпусом «Л» и собрал несколько тысяч студентов самых разных курсов, начиная с первого и заканчивая магистратурой. Свет софитов, популярная музыка еще до начала праздничного шоу давали его гостям понять, что на этот раз на сцене не будет взрослых лиц и серьезных речей. Конечно, без официальной части не обошлось, но и она прошла в непринужденной обстановке.

С Днем знаний студентов поздравили председатель Молодежного Парламента при Государственной Думе РФ Наталья Кувшинова, председатель Молодежного Парламента Алтайского края и председатель профкома студентов АлтГАКИ Артем Сингач,

председатель профкома студентов, интернов и ординаторов АлтГМУ Константин Лунев, председатель профкома студентов АлтГПУ Наталья Чепрасова, председатель Совета старост АлтГТУ Алена Кускова и председатель Лиги студентов АлтГУ Лилия Нефедова.

Концертную программу вечернего шоу открыли студенческие творческие коллективы классического университета – сборная АлтГУ по спортивной аэробике, команды КВН Университета «Кто здесь?» и «Город грез», дуэт аккордеонистов «Twins», танцевальный коллектив «Energy style», театральная студия «Homo Artisticus». Вокальная студия нашего универ-

ситета «Сибиряк» исполнила студенческий гимн АлтГУ вместе с его автором Александром Волокитиным.

Отдельный музыкальный блок для гостей вечера представили приглашенные городские команды – группа «ГРУ», «Парамарибо» и «Свои в городе», а также участники всероссийского телеконкурса «Битва хор» Виктория Федосеева и Андрей Роговой. Вместе с ними полноценную получасовую программу представил и ВИА АлтГУ.

Окруженные таким вниманием, барнаульские студенты почувствовали себя в хорошем смысле виновниками торжества. И если в начале музыкального вечера они еще сдерживали свои эмоции и лишь тихонько подпевали слова популярных песен, то к завершению концерта от них исходил драйв, не меньший, чем со сцены. 1 сентября АлтГУ превратил площадь Советов в самую масштабную студенческую дискотеку в Барнауле.

Вечер неофициального празднования Дня знаний с гостями провели ведущие – известный шоумен Валерий Варламов и казвэнщица и певица Мария Шадрина. Александра Артемова



Миссия вузов Ассоциации – быть центром культуры!

3 сентября на берегу озера Иссык-Куль, в национальном культурном центре «Рух Ордо» им. Ч. Айтматова, состоялось торжественное открытие II Азиатского студенческого форума «Кыргызстан-Азия – 2015».

В состав весьма представительной делегации АлтГУ, состоящей из 50 человек, вошли лучшие творческие коллективы Университета, лучшая группа вуза (гр. 1022 факультета социологии), молодые ученые и преподаватели.

«Рух Ордо» в переводе с киргизского означает «Духовный центр». Проведение церемонии открытия форума «Кыргызстан-Азия – 2015» в этом месте стало знаковым событием. В зале присутствовали ректор Кыргызско-российского славянского университета (КРСУ) им. Б.Н. Ельцина, академик Национальной академии наук Киргизской республики **Владимир Нифадыев**, представитель Россотрудничества в Киргизской республике **Николай Тищенко**, руководители и представители вузов, входящих в Ассоциацию азиатских университетов.

Церемония открылась обращением Президента ассоциации, ректора Алтайского государственного университета **С.В. Землюкова**, которое было зачитано участникам проректором по развитию международной деятельности **Р.И. Райкиным**. В своем обращении Сергей Валентинович выразил благодарность принимающей стороне за хорошую организацию форума и отметил, что именно со студенческой дружбы часто начинается добрососедское сотрудничество между государствами.

Николаем Тищенко было прочитано обращение руководителя Россотрудничества **Л.Н. Глебовой**.

В своем обращении ректор КРСУ **Владимир Нифадыев** подчеркнул: «В сегодняшней политической обстановке, ситуации культурной полифонии миссия высших образовательных учреждений неимоверно возрастает. Ассоциация азиатских университетов должна стать тем центром, который ставит перед собой задачу воспитания и поддержания в студенческой среде общечеловеческих интеллектуальных и духовных ценностей». **Владимир Иванович** особо отметил большую роль АлтГУ в работе форума.

Центральным событием церемонии стала передача символической зачетки от организатора предыдущего форума – АлтГУ – хозяевам второго форума.

Далее сцена была предоставлена творческим коллективам КРСУ,



представившим ряд интересных вокальных и хореографических номеров. Несколько выступлений было подготовлено студентами АлтГУ.

4 сентября в рамках форума на оз. Иссык-Куль прошла координационная встреча представителей университетов – членов Ассоциации азиатских университетов.

Заседание вел проректор по развитию международной деятельности Алтайского государственного университета **Р.И. Райкин**. С приветственным словом к участникам встречи обратился ректор КРСУ **В.И. Нифадыев**. **Владимир Иванович** от имени всех киргизских университетов, входящих в Ассоциацию, заверил присутствующих, что они готовы к дальнейшей работе в составе организации и на ее благо.

Продолжая тему телемоста, который связал II Азиатский студенческий форум со Всероссийским форумом в Ростове-на-Дону и выездным заседанием Совета по русскому языку во Владивостоке, ректор КРСУ отметил: «Все, что связано с русским языком, для Киргизии очень важно. Эта тема для нас такая же естественная и насущная, как и для России, потому что русский язык в Киргизии распро-

странен повсеместно. Что же касается работы и развития Ассоциации азиатских университетов, то я призываю другие вузы вступать в нашу организацию. Весной делегация КРСУ была в Иране. Несколько вузов заявили о своем желании войти в состав ассоциации, несмотря на то, что университеты в Иране находятся под сильным влиянием религиозных организаций. При этом некоторые вузы этой страны уже входят в Ассоциацию каспийских вузов и тесно контактируют с российскими университетами. Руководители иранских вузов попросили меня обратиться к Президенту ААУ **С.В. Землюкову** с тем, чтобы рассмотреть возможность вступления их в ассоциацию. Ассоциация должна развиваться, и в ближайшее время мы должны сформировать конкретный план работы в этой области. Многого можно учесть из опыта деятельности Университета ШОС, в частности практику совместных дипломов».

Р.И. Райкин сообщил об итогах работы площадки ААУ на II Московском международном салоне образования под руководством **Н.Р. Тойвонона**. На этом мероприятии было выдвинуто четкое требование: вузы должны быть более активными и разрабатывать кон-

кретные совместные проекты, а затем реализовывать их на практике.

Представители вузов ААУ высказали свои предложения, обсудили их перспективность. Здесь же были представлены результаты заочного голосования по вопросу переноса сессии ассоциации на 2016 год. Это мероприятие – главное в работе ААУ, именно на нем принимается решение о вступлении новых членов и переизбрании Президента ассоциации. Заранее представителям вузов ААУ были разосланы письма, на которые откликнулось более 20 вузов. Все они поддержали перенос сессии на следующий год.

были и сотрудники АлтГУ. По результатам работы секций экспертами из АлтГУ предложено уже на следующем форуме создать секцию, посвященную молодежному и, особенно, вузовскому творчеству.

На итоговом заседании эксперты отобрали самые интересные и практически выполнимые проекты. Они будут в ближайшее время включены в программу деятельности Ассоциации. Например, проект студентов-социологов АлтГУ **Михаила Геденидзе**, **Анастасии Стебиной**, **Нелли Тамрызян**, **Екатерины Бабушкиной** и **Юлии Моревой** «Копилка» стал победителем в секции «Социальное проектирование в молодежной среде». Он представляет собой идею интернет-портала, на котором будут храниться все молодежные проекты, созданные в рамках Ассоциации азиатских университетов и Университета ШОС и направленные на укрепление межкультурных связей.

Еще один проект-победитель под названием «АВА-терапия для детей-аутистов» был представлен группой магистрантов Американского университета Центральной Азии (г. Бишкек) **Любовью Ночкиной**, **Анастасией Юн**, **Чолпон Исинбековой** и **Анной Семикиной**.

Начальник управления воспитательной и внеучебной работы АлтГУ **А.А. Целевич** так оценил итоги проведения II Азиатского студенческого форума «Кыргызстан-Азия – 2015»: «В целом программа была насыщенной. Все участники отмечают высокий уровень и докладов, и экспертов-модераторов. Можно констатировать, что те задачи, которые ставились перед форумом, успешно выполнены!»

Отдел по связям с общественностью

Справка

Азиатский студенческий форум организован в рамках деятельности Ассоциации азиатских университетов, идея создания которой возникла в Алтайском государственном университете на I Международном азиатском форуме «Алтай-Азия – 2012». Тогда же был подписан меморандум о необходимости объединения университетов в рамках Ассоциации для реализации задач интеграции, взаимного сотрудничества и академического обмена. Ассоциацию возглавил АлтГУ, в настоящий момент в нее входит 28 вузов из 10 стран Центральной Азии. Президентом ААУ является ректор АлтГУ **С.В. Землюков**.

Информбюро

Фонд Горчакова поддержал проект АШПИ



Фонд поддержки публичной дипломатии имени **А.М. Горчакова** сообщил, что проект Алтайской школы политических исследований стал победителем в конкурсе 2016 года. Данный проект завершает целую серию проводимых АШПИ в этом году мероприятий, посвященных теме трансграничного сотрудничества (интернет-конференция, семинар, on-line конференция и др.).

Как пояснил директор АШПИ профессор **Ю.Г. Чернышов**, в январе 2016 г. на базе АлтГУ предполагается провести зимнюю школу молодых исследователей из России и Казахстана с участием преподавателей кафедры всеобщей истории и международных отношений, а также других подразделений университета. У коллектива уже есть хороший опыт проведения летних и зимних школ, в том числе и

с участием студентов из стран Центральной Азии. Что же касается темы международного сотрудничества, то она активно разрабатывается коллегами еще и в связи с тем, что сейчас идет подготовка магистрантов по соответствующей новой программе в рамках направления «Международные отношения». На снимке: участники летней школы в Белокурихе, 2013 г.

Справка

Фонд поддержки публичной дипломатии имени **А.М. Горчакова** создан распоряжением Президента России 2 февраля 2010 г. Миссия фонда заключается в поощрении развития сферы публичной дипломатии, а также в содействии формированию благоприятного для России общественного, политического и делового климата за рубежом.

Из библиотеки – с чистой совестью!

С 1 по 8 сентября научная библиотека АлтГУ провела традиционную Неделю прощения для студентов, которые по какой-то причине забыли вернуть свои книги в указанный срок. Но уникальность акции была в том, что впервые каждый мог получить «прощение», записав видеоролик с прочитанным наизусть отрывком из какого-либо произведения классической отечественной литературы. Акция была приурочена к Году литературы.



Почувствовать силу прощения решила корреспондент «ЗН» **Евгения Скаредова**. Она прочитала стихотворение **Анны Ахматовой** «Сероглазый король». По иронии судьбы просроченная книжка Евгении носила название «Свобода совести». «И правда – как-то легче сразу стало», – призналась коллега.

Как уточняют сотрудники библиотеки, верхушку рейтинга «Поэты наизусть» у студентов традиционно возглавляют **Александр Пушкин** и **Сергей Есенин**.

Неделя прощения – одна из действенных акций библиотеки. За несколько дней много бесценных книг возвращаются на родные полки.

В барнаульском зоопарке «загорелась» «Звезда биофака»

1 сентября в барнаульском зоопарке «Лесная сказка» состоялось торжественное открытие «Звезды биофака» на «Аллее друзей». Памятная плита была заложена в благодарность за активное сотрудничество работников БФ АлтГУ с зоопарком. «Звезда биофака» расположилась по соседству со «Звездой Администрации города Барнаула», «Звездой Жилищной инициативы», «Звездой Алькона» и многими другими «звездами» настоящих и верных друзей зоопарка.

Как отмечает директор Барнаульского зоопарка С.В. Писарев, идея сотрудничества с биологами АлтГУ зрела практически со дня создания самого зоопарка.

– Я прекрасно понимал, что зоопарк без науки – это не зоопарк, а всего лишь бизнес-проект, – отметил Сергей Викторович. – Считаю, что это не совсем правильно.

В связи с этим, начиная с 2005 года, нами предпринимались неоднократные попытки наладить сотрудничество с выпускниками биофака АлтГУ, с учителями биологии. Попытки тогда не увенчались успехом...

По словам Сергея Викторовича, существенный сдвиг во взаимоотношениях зоопарка с биологами АлтГУ произошел, когда коллекция пополнилась животными, занесенными в «Красную книгу», такими как леопард, пума, дальневосточный амурский тигр и др. Кроме всего прочего, средства массовой коммуникации стали уделять нам достаточно большое внимание, особенно после курьезного случая с появлением нового питомца. Из Калининградского зоопарка был привезен самец кенгуру, который на самом деле оказался самочкой с «сюрпризом». Спустя некоторое время на свет появился прекрасный детеныш.

И это не единственный интересный случай. В 2010 году все внимание наших СМИ было приковано к

новости о спасении стаи розовых пеликанов – большой редкости для Алтайского края, – приземлившись прямо в огород к егерю из села Суслово. Птицы-первогодки из-за истощения и непогоды не выдержали перелета.

Таким образом, Барнаульский зоопарк долгое время был у всех на слуху. Интересная с научной точки зрения информация не могла пройти незамеченной для сотрудников БФ АлтГУ, и через некоторое время поступило предложение о взаимном сотрудничестве. Инициатива исходила от к.б.н., доцента кафедры зоологии и физиологии Т.В. Антоненко. Итогом первых шагов стало проведение ряда интересных экспериментов с представителями семейства кошачьих. По материалам экспериментов были написаны и опубликованы статьи в «Известиях Алтайского государственного университета». В итоге уже в 2014 году между факультетом нашего университета и Барнаульским зоопарком был подписан двусторонний договор о сотрудничестве. На его основе для работы в зоопарке была принята выпускница биофака Лилия Фрай. Поэтому, на данный момент, директор зоопарка может похвастаться собственным специалистом-зоологом.

– Работников для зоопарков никто специально не готовит, – пояс-



нил С.В. Писарев, – Тот факт, что мы смогли найти точки соприкосновения с биологическим факультетом АлтГУ, – это большая удача. В связи с этим я считаю, что в данном вопросе мы лидеры, и нас можно смело считать новаторами и первооткрывателями. Вызы регионов редко сотрудничают с зоопарками, несмотря на то, что последние охотно идут на контакт. Более того, для работы с постоянно пополняющейся коллекцией редких животных нужны квалифицированные специалисты, подготовленные для работы в зоопарке. Такой опыт уже есть. На данный момент у нас работает зоолог, и мы планируем взять в штат еще несколько выпускников БФ АлтГУ. В перспективе предполагается широкое взаимодействие зоопарка с Тигирекским заповедником, для этого также нужны квалифицированные специалисты.

На торжественном открытии памятной плиты «Звезда биофака» декану БФ М.М. Силантьевой был передан именной сертификат. После этого процессия переместилась к «Аллее друзей»

– Я очень рада, что между нашим факультетом и Барнаульским зоопарком выстраивается такое интересное сотрудничество, – подчеркнула Марина Михайловна в приветственной речи. – Зоопарк для студентов, это возможность познакомиться с объектами, с которыми им предстоит работать в будущем. Животные должны быть окружены заботой.

Даже находясь в неволе, они должны чувствовать себя максимально комфортно. Для этого просто необходимы квалифицированные сотрудники, знакомые со спецификой такой работы. Поэтому я за то, чтобы дружба биологического факультета АлтГУ и Барнаульского зоопарка расширялась и укреплялась.

Как отмечает к.б.н., доцент кафедры зоологии и физиологии Т.В. Антоненко, сотрудничество БФ АлтГУ с зоопарком полезно как для студентов, которые могут почерпнуть много необходимой информации о внешнем виде животных и их повадках, так и для самих животных. Уже достаточно давно проводятся эксперименты по усложнению среды для представителей семейства кошачьих. Это просто необходимо для диких животных, живущих в неволе. Когда животное получает пищу в непривычном для себя виде, например, помещенную в валежник, он вынужден «применить свой интеллект». Это развивает животных, разнообразит их жизнь. После появления в зоопарке штатного

зоолога такая практика приняла постоянный характер.

Узнав много интересного от Татьяны Викторовны о работе студентов-биологов АлтГУ с представителями семейства кошачьих, мы не могли не спросить об актуальности данных исследований.

– Изучение кошачьих – это очень перспективный вид деятельности. Многие «кошки», представленные в зоопарке – редкие виды: леопарды, тигры, пума. Уже давно стоит вопрос о сохранении исчезающих видов кошачьих. Потенциально на базе зоопарка студенты могут не только почерпнуть о них подробную информацию, но и продумать возможности сохранения данного конкретного вида. Сохранение вида может проходить на разном уровне: сохранение в природе, сохранение в зоопарке, криоконсервация. Опыт работы в зоопарке в данном направлении просто необходим современным специалистам-биологам.

Евгения Скареева



Итоги Летней правовой школы

Юристы – одна семья!

Любой факультет славится своими традициями. Однако наш любимый юридический отличается особой, «не похожей на» – летней правовой школой! Традиционно она прошла с 29 июня по 3 июля на базе учебных практик «Озеро Красилово».

Студенты на протяжении всего учебного года трудятся на благо родного факультета, отстаивая его честь на различных научных конференциях, культурных мероприятиях и спортивных состязаниях. В результате они получают заслуженную награду – отдых на природе и полезные учебные занятия с преподавателями в неформальной обстановке.

В этот раз основной темой правовой школы была выбрана следующая: «Профилактика экстремизма и национальной вражды среди молодежи». С первого дня студенты «с головой» погрузились в предложенную актуальную проблему. Преподаватели, в свою очередь, предложили множество разнообразных методов, позволяющих оценить экстремизм с различных позиций.

Представители кафедры теории и истории государства и права, к.ю.н., ст. преп. Е.А. Куликов и к.и.н., доцент В.В. Русанов затронули проблему экспертизы художественных материалов на предмет наличия в них призывов к экстремистской деятельности и разжигания межнациональной вражды. Они выбрали для анализа произведения Ф.М. Достоевского. Всем было очень интересно изучать тексты и представлять себя на месте эксперта. Чтобы достоверно истолковать факты, студенты были обеспечены необходимой нормативно-правовой базой. Также В.В. Русанов, открыв работу Школы, провел вступительную беседу об



исторических истоках национального вопроса, в частности, на Алтае.

Следующую деловую игру провел к.ю.н., доцент кафедры уголовного процесса и криминалистики В.В. Поляков. Распределив все роли и обязанности, ребята под руководством Виталия Викторовича провели инсценировку преступления с участием русских граждан и лиц кавказской национальности. Наиболее сложным следственным действием стала очная ставка. Однако «следователи» сумели вывести свидетелей на «чистую воду» и оставалось только найти подозреваемых кавказцев.

А в среду был проведен день гражданского права и процесса. К.ю.н., доцент кафедры гражданского права Ю.В. Холоденко и преподаватель кафедры гражданского права А.А. Серебряков подготовили для ребят фабулу дела, в которой был изложен телефонный разговор между Президентом РФ и главой Республики Алтай. В данном отрывке сторонами беседы высказывались довольно провокационные взгляды, касающиеся, например, темы геноцида. Задание состояло в том, чтобы подготовить исковое заявление, предметом которого являлась бы защита чести и достоинства деловой репутации главы Республики. Представитель

ответчика, в свою очередь, заявил, что публикация данного разговора не навредит никому. Сам процесс проходил довольно оживленно, привлекались свидетели, как со стороны истца, так и со стороны ответчика. После оглашения приговора Ю.В. Холоденко поблагодарил всех участников и рассказал, какой способ можно было использовать, чтобы остаться в выигрыше.

Также студенты прослушали лекцию к.ю.н., доцента кафедры уголовного права и криминологии, руководителя научно-образовательного центра «Правовое обеспечение противодействия экстремизму и терроризму» В.А. Мазурова. Его рассказ был настолько увлекательным, что время для присутствующих пролетело совершенно незаметно. Он также показал несколько видеороликов, снятых студентами нашего факультета, в которых глубоко исследуются проблемы вовлечения молодежи в экстремистскую деятельность. Главным моментом, по мнению Валерия Анатольевича, здесь является профилактика данных преступлений.

В последний день ЛПШ – 2015 снова был разыгран процесс, но уже в Европейском суде по правам человека. Вводную часть провел к.ю.н., асс. кафедры конституционного и международного права

К.В. Чепрасов, попросивший студентов разобраться с понятиями «нация», «народ» и «национальность». Определиться нам помогла Википедия. Закончив нелегкий вопрос о соотношениях определений, преподаватели кафедры конституционного и международного права дали задание следующего содержания: сторонам нужно было приготовить доводы и их обоснования, основанные на международных актах, законах и материалах судебной практики. Времени на подготовку отвели совсем немного, но стороны сумели представить немало доказательств в защиту собственной позиции. Суть дела состояла в обжаловании судебного постановления о запрете ношения хиджаба в школах Республики Мордовия. На старте игры «Государство» заняло более выгодную позицию, но в ходе судебных прений потерпело поражение.

В перерывах между занятиями и деловыми играми студенты не забывали и про активный отдых. Солнце, озеро Красилово, баня, волейбол, песни у костра и многое другое разнообразили жизнь будущих юристов, наполняя трудовые будни атрибутами лета.

В круговороте множества мероприятий никто и не заметил, как наступил прощальный вечер. Для вручения сертификатов всем участникам ЛПШ на базу приехали и.о. декана юридического факультета, к.ю.н., доцент Н.В. Карлова и заместитель декана ЮФ по внеучебной и воспитательной работе, ст. преп. Ю.Ю. Еременко. Студенты же, в свою очередь, порадовали преподавателей плакатами собственного изготовления, подготовленными для традиционного конкурса на звание «Лучший домик». Победила команда, плакат которой пропагандировал объеди-

нение всех студентов ЮФ не только в рамках Летней правовой школы, но и во всех сферах нашей жизни. Мы – одна семья, одна команда.

Отдельно хотелось бы благодарить преподавателей за их терпение, поддержку и профессионализм. Они сделали все, чтобы наш отдых стал незабываемым. Впечатлений нам хватит до следующей ЛПШ, которую все мы ждем с нетерпением!

Преподаватели и организаторы Школы, в свою очередь, благодарят всех ее участников за активную работу, самоотверженное участие во всех мероприятиях и желают успехов в учебе и внеучебной жизни факультета и университета.

Евгения Щербачева, 334 гр.
Фото Анны Селиной, 321 гр.

Тоска объявлений

Считать недействительным

- Студенческий билет № 037030 на имя Васильевой Алены Сергеевны;
- студенческий билет № 149016 на имя Мотовиловой Ульяны Сергеевны;
- студенческий билет № 047100 на имя Мкртычан Анны Миновны;
- студенческий билет № 037077 на имя Аптлазисовой Сании Казимовны;
- студенческий билет № 130498 на имя Пустошилова Станислава Геннадьевича;
- зачетную книжку № 903 на имя Медведевой Светланы Ивановны,
- зачетную книжку № 1214549/1421 на имя Гуцула Даниила Кирилловича;
- студенческий билет № 241Фс31/705 на имя Мухаммаджонова Фатхулло Нурилло Угли;
- студенческий билет № 058788 на имя Старыгиной Ксении Викторовны;
- студенческий билет № 324 на имя Савина Ивана Александровича.

Твои люди, университет

Встреча без галстуков: В.И. Беляев

Не так давно отгремели фанфары в адрес юбиляра, д.э.н., профессора кафедры экономики предпринимательства и маркетинга МИЭМИС АлтГУ В.И. Беляева. Сотрудники редакции газеты «За науку» с большим удовольствием присоединились к всеобщим поздравлениям и, пользуясь случаем, решили поближе познакомиться своих читателей с Виктором Ивановичем. Будучи настоящим ученым и прекрасным преподавателем, В.И. Беляев оказался весьма интересным собеседником с незаурядным чувством юмора. Он совершенно не выглядит на свои 70 лет, ведет активную научную деятельность, не забывает про хобби и умеет объяснить любые, самые сложные «экономические моменты» так, что станет ясно даже младенцу. Учитывая специфику научного направления Виктора Ивановича, первый вопрос к нему звучал примерно так: почему Вы выбрали именно экономику? Ответ на него потребовал достаточно обширного биографического отступления.

С чего все началось

В.И. Беляев родился в небольшой деревеньке на территории Дарвинского государственного природного биосферного заповедника. Сам заповедник расположен в пределах Череповецкого района Вологодской области и Брейтовского района Ярославской области, на берегах Рыбинского водохранилища. Он был создан с целью изучения изменений в дикой природе после постройки искусственных водоемов. Не удивительно, что вскоре после получения своего статуса территории заповедника, а в особенности его обитаемую часть, наводнили ученые-биологи разных мастей и степеней.

В деревню Виктора Ивановича приехали ихтиологи, орнитологи, зоологи, ботаники, почвоведы, микробиологи, гидрологи и многие другие специалисты – всех и не перечислить. Поэтому не удивительно, что интерес к науке у Виктора Ивановича был заложен еще в детстве, благодаря общению с настоящими «учеными мужами».

– С первого класса, – отмечает профессор, – как только научился читать, увлекся научными книгами. Школьная библиотека не обладала большим фондом, поэтому я часто обращался к ученым. Они мне охотно давали свои книги.

Такое самообразование дало свои плоды. После школы Виктор Иванович устроился лаборантом зоолаборатории Дарвинского государственного заповедника. Такова первая запись в его трудовой книжке.

– Лаборантом я отработал целый год. Потом понял, что неплохо справляюсь со своими обязанностями, но мне не нравится то, чем я занимаюсь. Тогда и было принято решение уехать в Ленинград для того, чтобы сориентироваться и выбрать профессию «по душе». В северной столице я устроился в Адмиралтейский завод (Адмиралтейские верфи). Рядом с ним располагался Кораблестроительный институт, где я смог ознакомиться со спецификой инженерной работы. Но данная профессия меня также не привлекла. И я продолжил поиски.

Случайностей не бывает

Виктору Ивановичу очень хотелось найти специальность, связанную с изучением живой природы. Поэтому его выбор пал на Ленинградский Гидрометеорологический институт, ныне Российский Государственный Гидрометеорологический Университет. Поступить не удалось – не хватило одного балла.

– Сейчас я думаю: хорошо, что не поступил, – с улыбкой отмечает Виктор Иванович. – Иначе бы я не нашел свою специальность. Но перед этим мне довелось испытать на себе еще несколько направлений. Я решил в течение года готовиться к поступлению в Ленинградский университет на географический факультет и учиться по специальности «Океанология». Взял материал для подготовки к вступительным экзаменам, но понял, что мне трудно его освоить. Поэтому решил поступить на подготовительные курсы, а денег, чтобы заплатить, у меня на тот момент не было. Пришлось ждать зарплату,

которую дали только 11 сентября. К тому времени прием на подготовительные курсы был закончен. Я, конечно, расстроился. Но меня поддержали мои товарищи, с которыми я жил в общежитии Адмиралтейского завода. Они мне посоветовали поступить в Ленинградский финансово-экономический институт им. Н.А. Вознесенского.

К тому времени будущий студент обошел почти все вузы Санкт-Петербурга (их было около 40), но экономические проигнорировал. Как оказалось, напрасно. Но, ближе к делу. Чтобы поступить в Финансово-экономический институт, Виктору Ивановичу следовало тщательно подготовиться. Чем он вплотную и занялся.

– Параллельно я знакомился с будущей профессией, – вспоминает профессор, – этого я брал в библиотеке специализированную литературу. Сначала меня заинтересовала «Экономическая история», позже – 1-й том «Капитала» К. Маркса, из которого мне удалось осилить только первую главу. Были и другие книги. Примерно к февралю я понял, что буду поступать в этот институт изучать экономику. Так я стал экономистом.

Маркетинг

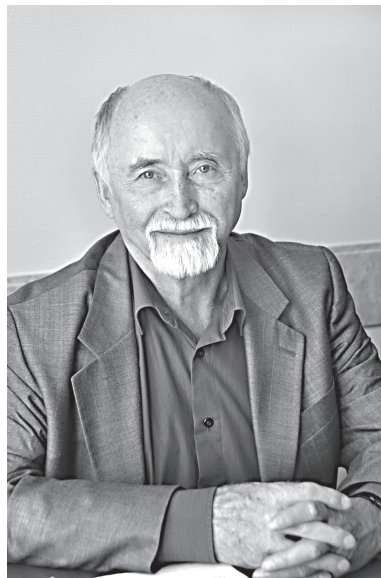
– Виктор Иванович, на данный момент Вы преподаете дисциплины, так или иначе связанные с маркетингом. Почему во всем многообразии направлений в экономике Вы выбрали именно это?

– К маркетингу я пришел следующим образом. Когда российская экономика в 1991 году подошла к рыночной вплотную, стало интересно, что же это такое. Тогда мне в руки попала книга «Маркетинг», написанная Дж. Р. Эвансом и Б. Берманом. Она мне не понравилась. Позже я прочитал «Основы маркетинга» Ф. Котлера. Она, что называется, «легла мне на душу». В итоге тема меня заинтересовала настолько, что я принялся изучать ее глубже. Позже я начал выступать с ней на семинарах и конференциях, читал лекции на факультете повышения квалификации. После этого маркетинг как дисциплину начали включать мне в нагрузку. Когда материала набралось достаточно много, были написаны учебники: «Маркетинг: основы теории и практики», «Маркетинговые исследования: сбор данных и производство знаний». Тема меня заинтересовала еще и тем, что она напрямую связана с людьми, с их поведением при совершении покупок, с поведением людей в сфере труда. Для меня все это невероятно интересно. С точки зрения маркетинговых технологий предпринимателям необходимо понимать, что нужно производить исключительно те товары, которые захотят купить потребители, а не пытаться продать то, что получается.

Про общество потребления

– В последнее время очень часто ведутся разговоры о перекосе в сознании россиян исключительно в сторону потребления. Российское общество обвиняют в том, что оно стало «обществом потребления». Это хорошо или плохо?

– Это началось достаточно давно. Я впервые услышал про «общество потребления», когда был студентом. Но тогда так говорили про общество США. На мой взгляд, нельзя к данному явлению относиться однобоко. Экономика в хозяйственной и общественной жизни людей не может оцениваться однозначно. Если речь идет о балансе производства и потребления, то ничего в этом не может быть плохого. Но если начинают превалировать исключительно элементы потребления за счет производства других людей, то тут идет искажения и перекосы, а экономи-



ка «уходит в сторону». Люди начинают покупать то, в чем они, в сущности, не нуждаются. Для этих целей они берут кредиты на немалые суммы, которые не всегда могут осилить.

Жить по средствам!

– Виктор Иванович, расскажите немного об этих «перекосах».

– Вопрос о том, брать кредит или не брать, мы часто разбираем со студентами на лекциях. На мой взгляд, кредит вполне обоснован, когда ты намерен расширить свое производство или собираешься обеспечить жильем свою семью. В первом случае возникает необходимость увеличить уровень потребительской удовлетворенности, а предпринимателю нужно придумать новый товар. Для этого нужны деньги, причем немалые. В этом случае просто необходимо взять кредит. А если ты живешь не по средствам и влезает в долги перед банком для удовлетворения сиюминутных прихотей – то это уже явный перекося. И он совершенно не оправдан. Жить нужно по средствам!

Определение Анахарсиса

– Нужно не только жить по средствам, но и грамотно распоряжаться своими средствами. Современная ситуация диктует новые условия – необходимо побегать, чтобы найти то, что нужно, по приемлемой цене.

– Рынок – категория неоднозначная. Здесь нужно искать, смотреть в оба и надеяться только на себя. Кстати, о рынке. Многие определения данного термина недолговечны. Но есть одно из них, которое работает до сих пор. А ведь оно было сформулировано 2,5 тысячи лет назад нашим «земляком», скифом Анахарсисом из Причерноморья. Он решил нежно поучиться у «цивилизированных» людей, для чего поехал в Древнюю Грецию, где встретился с принципиально другим обществом – с демократией: все голосуют, сформированы рыночные отношения. Посмотрел он на это и сделал соответствующие выводы. Я нашел в одной из философских книг его определение рынка. Рынок – это специально отведенное место, где люди могут обманывать и обкрадывать друг друга. Обратите внимание, буквально каждый день можно услышать о мо-

шенничествах в телевизионных новостях, прочитайте об этом в газетах. Ничего не меняется.

Студенты

– Известно, что студенты Вас любят. Это неудивительно, Вы прекрасно преподаете, доступно подаете непростой материал, хорошо относитесь к ребятам. Какие качества студента Вас располагают к себе?

– На самом деле я их всех очень люблю. В том числе тех, кто не очень преуспевает в учебе. Но я стараюсь понять, почему такой студент плохо учится. Была в моей преподавательской практике забавная история. Правда, не в нашем вузе. Увидел я как-то на зачете студента, который не посещал до этого занятий. У меня возник логичный в данной ситуации вопрос: а зачем он вообще пришел? Я его напрямую спросил: кто он и откуда явился. Студент мне ответил, что его отец фермер, а сам он все это время помогал родителю убирать урожай. Дело было, кстати, в аграрном университете. Мое отношение к нему тут же изменилось, и я стал с ним беседовать. Знаний ему хватило ровно на зачет. Более того, этот молодой человек на практике сталкивался с вопросами, которые мы изучали на лекциях только в теории. Зачет я ему, разумеется, поставил. И таких историй у меня много, ведь все ребята разные и ситуации тоже.

«Наша кошка и мурлыкает по-нашему»

– Виктор Иванович, у Вас есть домашние животные?

– Была любимая кошечка Юля, – с грустью ответил профессор, – Она прожила долгую жизнь. Ее, к сожалению, не стало. На данный момент в нашей семье идет интенсивное обсуждение вопроса о том, чтобы взять еще одну кошечку. Но мнения разделились. Я за то, чтобы в доме появился обычный котенок, близкие – за то, чтобы взять породистого, например, британскую вислоухую.

– А как Вы относитесь к собакам?

– Очень хорошо отношусь, ведь все мое детство прошло среди этих животных. Но в пределах городской квартиры можно держать только маленькую собачку, как мне кажется. Но мы, скорее всего, остановимся на кошке. Я, например, выступаю за обыкновенную, не породистую. Мне кажется, что наши кошки умнее, ласковее и мурлыкают «по-нашему».

Музыка

– Виктор Иванович, а какая музыка Вам нравится?

– Мне нравится легкая инструментальная музыка.

– А как Вы относитесь к современным молодежным направлениям?

– Совершенно спокойно. С современной музыкой связана интересная история. Это было достаточно давно, когда мы с женой отмечали Серебряную свадьбу, 25 лет совместной жизни. Мы решили отметить эту знаменательную дату необычно – пойти в ночной клуб. Так как само действие обычно начинается в одиннадцать часов вечера, а мы люди уже в возрасте, то заблаговременно выпалились, набрались сил и отправились навстречу приключению. С нами были наши дети, которым такое времяпрепровождение несколько ближе. Надо отметить, что нам с супругой в клубе понравилось: неплохая музыка, современные танцы, брейк-данс. Особенно запомнилось то, что меня узнали студенты, которые подходили ко мне поздороваться. В клубе мы с женой пробыли часов до трех ночи, поняли, что это такое, а потом пошли домой. Что ка-

сается музыки как таковой, то еще я люблю гитару, особенно испанскую. Все время слушаю ее в машине.

Про Интернет

– Современные технологии диктуют свои условия. Практически все общество «живет» в сетях Интернет. Вас это не пугает?

– Я все время думаю о том, что будет, если отключится электричество, как единственный источник питания для всех современных приборов. Если это случится, то Интернета точно не будет. Действительно, формируется комплекс поведения человека, при котором он не может жить без электричества, без привычного и доступного информационного обеспечения. Мне кажется, что это не совсем хорошо. Сам я никогда уже не стану «интернетоманом», но, в то же время, не пользоваться ресурсами данного информационного источника уже не могу.

Немного о юморе

– Виктор Иванович, Вы когда-то курировали юмористическую колонку в факультетской газете. Расскажите об этом.

– Была первая половина 90-х годов, когда декан экономического факультета выдал задание двум парням-третьекурсникам статью редколлегий факультетской газеты. С поручением они неплохо справились и стали ко мне приходиться с просьбой рассказать что-нибудь смешное. Историй и анекдотов у меня хватало. Так появилась колонка «Анекдоты от Беляева». Таким образом, я собрал достаточно много материала для издания собственной небольшой книжечки «Этюды о бизнесе: фольклор, реальность». Несколько раз она переиздавалась. Первое издание, выпущенное к моему 60-летию, было полностью раздано друзьям и коллегам. Там были собраны прикольные истории, например, о том, как вели себя «новые русские». Многим из последних понравилось мое к ним отношение.

Блиц-опрос

– Вы требовательный преподаватель?

– Нет, я не могу так про себя сказать.

– Ваша любимая книга?

– Трудно ответить... «Основы маркетинга» Ф. Котлера, «Приключения бравого солдата Швейка» Я. Гашека. Одно время мне нравилась «Кысь» Т. Толстой. Также я люблю перечитывать Библию, в которой больше всего нравится Старый Завет. В нем много загадок, много непонятных мне вещей.

– С кем из выдающихся людей прошлого или настоящего Вы бы хотели провести вечер?

– Может быть, я бы выбрал Достоевского. Уж очень интересно узнать о его суждениях по поводу поведения современных людей. По этой же причине хотелось бы поговорить о современной ситуации с В.М. Шукшиным и В.С. Высоцким. Мне интересно, какие бы песни написал Высоцкий, какие бы рассказы написал Шукшин. Пожалуй, с ними бы я встретился охотнее.

– Ваша любимая шутка про экономистов.

– Я люблю смотреть, как горит огонь. Я люблю смотреть, как течет вода. Я люблю смотреть... как бухгалтер выдает зарплату!

– Ваш прогноз на будущее в двух словах, если возможно.

– Я оптимист по своей натуре. Трудности будут, но мы с ними успешно справимся. Хуже, чем было в 90-е годы, уже не будет. Но могло бы быть. Ухудшений тоже не предвидится. А улучшение ситуации наступит не раньше, чем через пять лет. **Евгения Скареева**

Барнаул - 285: впервые на Алтае!

Гала-концерт VI Славянского музыкального форума «Золотой Витязь»

5 сентября в новом, недавно открытом великолепном Концертном зале «Сибирь» состоялся большой Гала-концерт VI Славянского музыкального форума «Золотой Витязь». Это событие было приурочено к 285-летию города Барнаула, День города которого отмечался в эти дни. Уникальность и значимость мероприятия подчеркивалась присутствием на концерте первых лиц: Губернатора Алтайского края А.Б. Карлина и митрополита Барнаульского и Алтайского Сергия.



Открыл концертную программу Президент Славянского форума искусств «Золотой Витязь», член Патриаршего Совета по культуре, народный артист России Николай Бурляев.

В исполнении Студенческого хора Барнаульского музыкального колледжа (художественный руководитель и дирижер Рафаэль Галаямов), Архиерейского хора Покровского кафедрального собора г.

Барнаула (регент Юлия Никишина), мужского хора Алтайской митрополии (регент Тимофей Самодинов), Барнаульского Академического хора (художественный руководитель и дирижер – заслуженный работник культуры РФ Александр Тарнецкий), Образцового коллектива

Алтая – детского Академического хора «Сентябринки» (художественный руководитель и дирижер Инесса Грицай) прозвучали духовные песнопения, в том числе известных композиторов, русские народные песни. Молодежный ансамбль песни и танца «Алтай» (художественный руководитель – заслуженный работник культуры РФ Александр Березиков) продемонстрировал хореографическую ком-



позицию «Колыванские узоры». Одно из наиболее зрелых патристических стихотворений А.С. Пушкина «Клеветникам России» продекламировал и рассказал об истории его создания Николай Бурляев.

Выступили и другие гости Алтая: солист Иоанн Никитин из Нижнего спел песню «Я хочу стать военным». Исполнили песнопения и выступили Камерный хор ТО «Шереметев-Центр» Ивановского государствен-

ного хим.-тех. университета (худ. руководитель и дирижер заслуженный работник культуры РФ профессор Евгений Бобров) и Государственный Великорусский оркестр «СИБИРЬ» им. Е.И. Борисова (главный дирижер – Николай Комиссаров). Завершил концертную программу Сводный хор Гала-концерта под руководством дирижера – заслуженного работника культуры РФ профессора Евгения Боброва.

По итогам большого Гала-концерта VI Славянского музыкального форума «Золотой Витязь» его президент Николай Бурляев вручил диплом лауреата Славянского Форума Изобразительных Искусств

и статуэтку форума «Золотой витязь» руководителю Государственного Великорусского оркестра «СИБИРЬ» главному дирижеру – Николаю Комиссарову.

В завершение Гала-концерта митрополит Сергий поблагодарил всех организаторов и участников «Золотого витязя», побывавших в эти дни на Алтае, а члену Патриаршего совета по культуре Николаю Петровичу Бурляеву, художественному руководителю фестиваля «Золотой витязь» на Алтае, профессору Евгению Николаевичу Боброву и заслуженному работнику культуры РФ, художественному руководителю Молодежного ансамбля песни

и танца «Алтай» Александру Федоровичу Березикову вручил благодарственные грамоты «за усердные труды во славу Святой Церкви».

Владимир Клименко



Гость 6-й полосы

Е. Чикишев: «Мы все равно что-то друг другу оставляем...»

28 августа концертный зал АлтГУ принимал у себя важного творческого гостя – известную сибирскую группу с большой историей «Дядя Го». За время своего существования (начиная с 1987 года) творческий музыкальный коллектив приобрел множество поклонников. С лидером «Дяди Го» Евгением Чикишевым нам удалось пообщаться.

– Когда мастер говорит «Я учусь», то значит он... мастер.

– Вы учитесь?

– Естественно! Я не признаю себя мастером, нет. Это ведь перманентный, бесконечный процесс. Потому что ты никогда не достигнешь того, что про светлые называют нирваной.

– А если кто-то говорит о том, что он мастер, это уже «клиника»?

– Это «клиника», да. Состояние камня – это состояние мертвого человека. Но это мое мнение.

– Я согласна, хотя какое я имею в свои годы право рассуждать об этом?!

– Я думаю, что человек с самого начала имеет право на то, что он единственный и неповторимый и имеет свой путь. Хотя я слышал, что человеком стать – это не просто родиться. Пройти надо что-то.

– Какие остались впечатления о прошедшем концерте, об отдаче от публики?

– Ты знаешь, я всегда побаиваюсь... У меня всегда возрастает чувство вибрации, его еще называют волнением. Это, наверное, какое-то чувство ответственности. Ответственность – это когда человек отвечает другому. Я очень волновался. А потом, когда выходишь в зал, происходит вход в зону, в которой ты обретаешь возможность общаться. Я погрузился в это состояние, а там так хорошо, как говорят, «чувствовал себя как в лоне матери». И так все получилось хорошо, по-доброму, так, что как будто посидели, пообщались у костра, было очень тепло. Все потом вытекло в любовный акт, так скажем. Вот, например, у Игоря на перкуссии был какой-то сбой в звуке, но это момент чисто технического, и это не так важно. В общем и целом это любовь, что и соответствует моим усилиям.

– После концерта к вам подходили и друзья, и хорошие знакомые, и поклонники, и дети поклонников...

– Как-то так оно повторяется. Часто спрашивают, у вас какая публика, какой возраст? Я как-то понял, что нельзя ставить +12, там может, скорее, -12, когда человек еще не родился. Я слышал, что один человек в Китае 250 лет прожил, да и умер только потому, что сле-

лал все и ушел в другое измерение. Так что скорее вот так: от -12 до +250, условно опять же.

– Группа собирается стихийно? Ведь все в разных местах живут.

– Ну да, она как волна. Сегодня ручей где-то начал путь в горах, потом из Бии в Обь, а оттуда в Северный Ледовитый океан, потом где-то опять испарился. Вот и у нас такой состав, вот мы едем, встречаемся, приобретаем разную форму. Люди сами набираются вокруг мысленной формы, музыкальной идеи. И все это мы выдаем, и этот ком, это веретено катится по миру.

– А как давно вы в Германии живете?

– Я там работаю. Это полезно в плане обучения сына. И получается, что я там больше времени провожу, потому что у сына существуют перспективы как у спортсмена.

Одна из возможностей реализации человека – это помочь своему сыну или дочке, это свое участие. Когда у меня не было сына, я думал: «Как это – сын?» Что-то совсем непонятное. А потом когда он появился, я года через 2-3 только понял, что вроде как папа. А потом когда он становится все взрослее и взрослее, и ты понимаешь, что нужно участвовать в его образовании, это же твоя кровь, которая течет дальше.

– А как вы относитесь к русской музыке, к русской культуре? В России сейчас несколько пересматривается отношение к Европе. Как у человека, который часто там бывает, какие ощущения?

– У меня, собственно, никогда не менялось отношение к европейской культуре, к русской, поскольку я сам русский. С песнями бабушек ощущения остались глубоко и основательно, поскольку идут из корней. А корни идут из центра Земли, они находятся там, как в яблоке сердцевина, а с какой стороны ты начнешь кусать это яблоко, уже не имеет большого значения. Я как-то помог одному пастору, он был любительским дирижером, а я себя отчасти считал профессиональным. Мне не понравилось, как он дирижировал: не снимал звук, не делал точку. Я ему помог, а он познакомил меня с тремя людьми африканского происхождения. Пастор говорит: «Ну, спойте ему что-нибудь, он вообще из Сибири». Я как мог им объяснял, какие у нас песни поют. И они мне спели свое, родное, а я думаю: «Ничего себе, это же

наша песня, русская». Они же там тоже в степях в Африке живут, есть что-то схожее с нашими мотивами. И я понял, что есть какой-то один корень в земле. Они мне доказывают, что это их песня, а я им «Ребята, какая разница ваша-наша, это же общая песня!» Да, они к ритмике подходили по-другому, распевки у них обширнее, радостнее. У нас все же страдаящая песня, как у Некрасова: «Этот



стон у нас песней зовется». Они тоже в песне страдают, но, тем не менее, она радостная, в мажоре. У них так интересно все смещается. Это как в поезде: тебе кажется, что ты поехал – но нет, это соседний поезд поехал, а ты стоишь! А потом еще с другой стороны поехал – и ты теряешься. А это просто игра.

Вот когда такие люди приходят и уходят с твоего пути, мы все равно что-то друг другу оставляем. Это очень важно: живое общение в каждом слове, в каждом взгляде.

Когда немец подходит и, не зная ни слова по-русски, говорит, что знает русского певца и говорит «Высоцкий!». Я тоже некоторые песни его знаю, и когда они слышат их, то узнают его. Женщина одна просила спеть ей Окуджаву, я спел «Девочка плачет: шарик улетел», а она сидит и плачет. Может и понимает что-то или перевела когда-то песню, но я в такие моменты в шоке, если честно. А про современную эстраду... У нас же не было чего-то выдающегося в течение 15-20 лет, практически те же люди на эстраде. А на западе знают Шостаковича, Рахманинова. Читают не современных писателей, а вот Достоевского каждый уважающий себя немец знает. Кстати, перечитал недавно «Три глыбы». Когда мы в школе проходили, это же так

по-другому воспринималось. А сейчас стремятся к тому, чтобы было быстро, вкусно и очень дешево. А если мы потеряем связь с теми, у кого когда-то не было возможности быстро сделать и быстро распространить, тогда мы много кастрируем в себе духовного. В Европе немного по-другому к этому относятся. Потому что это твоя работа, что бы ты ни делал. Никого ни в коем случае не хочу осуждать, но в Европе просто ценят авторство. Если у меня берут диск, никто не пойдет его переписывать и дарить, он придет потом с товарищем и купит у меня еще один. А у нас немного бывает по-другому. И это тоже нормально, бывает, у людей просто нет денег. Не до конца понятно, возможно, что музыканту хочется получить отдачу. Форма денег – это же тоже энергия, которой делятся и помогают тем самым развиваться творчеству дальше. Если не понравилось, можно же подойти и сказать «Жень, мне не понравилось!», я ведь с удовольствием верну деньги. Это как с Бродским на суде: «Чем вы занимаетесь?» – «Я стихи пишу» – «Это понятно, а кем вы работаете?»

– У кого-то творчество – это постоянный процесс, а кто-то живет от вдохновения до вдохновения.

– Знаешь, как человек родился и у него есть пупок, нога, так и есть творческий стержень, он изначально в нем. И если ты, как ремесленник, что-то оттачиваешь в жизни, например, булочки печешь, то этот стержень ты раскрываешь, и это для тебя песня. Совсем обязательно, чтобы ты при этом относился к творческим профессиям, это глупость, я считаю. Если ты искренне что-то делаешь и оттачиваешь свои умения, то, чем бы ты ни занимался, твоя песня прозвучит в той же булочке. А чаще тот, кто сделал отличную булочку, поет еще лучше, чем тот, кто является профессионалом.

– В афише указано «Легенда сибирского рока», как к такому относиться?

– Что-то мне не очень такое нравится! Легенда – это когда никто ничего толком и не говорил, мы сами этим занимались. Время прошло, и как-то вдруг кому-то стало интересно показать, что группа давно существует. А на самом деле ничего легендарного собственно-то и не было. Я делал то,

что хотел делать и без чего не мог обходиться. Писал, потому что не мог не писать. Ну не согласен я с «легендой». Легенда – это когда исчезнешь из этой формы физической, а потом кто-то что-то про тебя придумает.

– А если в глобальном смысле, кем вы себя ощущаете? Музыкантом, исполнителем?

– В глобальном – человек мира. Хотя нет, человек Земли. Я как-то не чувствую расстояний в 7 тыс. верст до Гамбурга, я там тоже дома. Потому что если ты с сердцем, с песней и с добром к людям, то состояние дома всегда в тебе, где бы ты ни был.

– А в узком смысле?

– А в узком смысле я человек любви.

– Все, что связано с музыкой, с текстом...

– Все – любовь. Может, форма бывает разной, но все, что человек говорит, – это любовь. Пошел человек сено косить – все за любовь. Даже если он стреляет где-то в кого-то – все за любовь. Приходится стрелять иногда, а куда деваться-то?! А говорить о том, что это хорошо или плохо – это уж очень неправильно.

– С расстоянием понятно, а какое у вас отношение ко времени? Есть ощущение, что концерты несколько лет назад были другими, нежели сейчас?

– То же самое! Абсолютно. Концерт состоялся, к примеру, в 90-м году, а кажется, что вот только сейчас прошел. Благодаря каким-то всплескам сознания внезапно думаешь, что это вот только вчера было, а это было 20 лет назад. О времени у человека ощущения какие-то надуманные, чтобы было удобнее распланировать управление. Как и с музыкой, кстати. 7 нот – это же очень удобная штука, кстати, чтобы управлять. Музыка медитативная может остановить твоё время, замедлить. Так что время – это тоже выдумка. Кто придумал эти семь нот с полутонами?! Восточная музыка тоже может управлять человеком, делиться настроением, помогать человеку быть осознанным. Ведь осознанность – это главное, к чему может идти человек.

– Кого хотелось в Барнауле увидеть? Удалось ли?

– Это, прежде всего, одноклассники. Отчасти это все было приурочено к юбилею выпуска. Не всех удалось увидеть, да. И я это прекрасно понимаю, все взрослые люди, кто-то чем-то занят. Вообще все как-то сжато получилось. В горах был, на Катунь посмотрел, уезжать уж очень не хотелось. А ведь надо же еще всех увидеть.

Ольга Лавыгина

«Общага» – дом родной

Общежитие – один большой и гостеприимный дом для студентов Алтайского государственного университета. Время, проведенное в его стенах, бесценно, наполнено незабываемыми впечатлениями и теплыми воспоминаниями. Когда будущий первокурсник приезжает в незнакомый город и робкими шагами вступает во взрослую жизнь, именно общежитие с атмосферой равенства и коллективизма, а также верные товарищи и наставники становятся его семьей. В новом учебном году в студенческом полку прибыло. Об этом и многом другом редакция «ЗН» рассказала директор Студенческого городка Г.И. Майсюк.

– Геннадий Иванович, много было желающих получить место в общежитии в новом учебном году?

– Много. Значительно больше, чем в прошлом. Особенно это касается иностранных студентов, как ближнего, так и дальнего зарубежья. Что касается российских студентов, то, к сожалению, мест хватило не всем. Вы же понимаете, что объем общежитий не резиновый. На сегодняшний день мы можем расселить только 40 % от общего количества нуждающихся. Количество мест составляет чуть более тысячи, а крышу над головой ждут более 2,5 тысяч.

– Способно ли новое строящееся общежитие решить эту проблему?

– На сегодняшний день оно облегчит сложившуюся ситуацию, но не решит проблему полностью. Этому есть простое объяснение. Алтайский госуниверситет наращивает темпы своего развития, расширяет возможности предоставления качественных образовательных услуг, в том числе иностранным студентам, осваивает новые программы, среди которых активно реализуется программа ШОС. Поэтому очень быстро распространяется положительная информация об Университете, в том числе по территориям Средней Азии. В связи с вышеперечисленными факторами, ожидается значительное увеличение количества студентов год от года. В настоящее время новое общежи-

тие может только на какое-то время стать некой отдушиной для всех нас.

– Геннадий Иванович, имеют ли возможность получить места в общежитии магистранты и аспиранты?

– К сожалению, из-за нехватки мест на проживание в общежитии могут претендовать в первую очередь только студенты-льготники, студенты I курса бюджетного набора любого из факультетов АлтГУ, а также иностранные студенты. Поэтому магистрантам и аспирантам просто не хватает мест. Они, конечно, не «уходят на задний план», но разместить их пока нет никакой возможности.

– Что касается студентов-первокурсников, которые заселились в текущем учебном году, каковы правила их дальнейшего проживания? Договор заключается на весь срок обучения или только на один год?

– Договор заключается на десять месяцев. На более длительный срок остаются только те студенты, у которых продолжается обучение: экзамены, практики и т.д. Все остальные на время ремонта съезжают. Последний же просто необходимо делать каждый год, ведь не все студенты аккуратны. Иногда просто диву даешься от того, что они умудряются сделать за год проживания.

– А по возвращении после каникул они заключают договор еще на десять месяцев?

– Да, при наличии мест после расселения льготных категорий первокурсников, а также при условии, что они не нарушали дисциплины за прошедший год проживания.

– То есть может сложиться неприятная ситуация, когда второкурсник приезжает, а мест нет?

– К большому сожалению, это так.



Это реалии жизни. Но студентов об этом предупреждают заранее.

– Геннадий Иванович, по какой причине студент может лишиться места в общежитии?

– Существует всего три основания исключения из состава проживающих. Во-первых, расторжение договора найма самим студентом. Такое происходит, когда ребята по какой-либо причине принимают решение проживать где-то в другом месте. Во-вторых, исключение из состава обучающихся. И в-третьих, нарушение правил проживания, то есть нарушения дисциплины. Причем последнее основание довольно-таки развернутое. Оно несет в себе перечень грубых нарушений, например, употребление спиртных напитков,

их пронос на территорию общежития, порча имущества, нежелание оплачивать проживание и др. Дисциплинарная практика строится в соответствии с трудовым законодательством: первый раз за нарушение правил проживания студент получает замечание или выговор, во втором случае, если он не среагировал, ему делают второе замечание. Второе замечание уже говорит о множественности нарушений и является основанием для дисциплинарного исключения из общежития.

– А как отслеживаются правонарушения? Стоят ли на территории общежитий камеры видеонаблюдения?

– Они стоят в большинстве помещений общего пользования: в коридорах, на площадках, у вахты, на входе. Камеры нельзя, например, ставить в местах проживания, таких как комнаты. Для нас камеры – это возможность оперативно принять решение в ходе той или иной сложившейся ситуации.

– Видеозапись фиксируется?

– Конечно, помимо наблюдения в режиме реального времени, все записи хранятся в архиве и при необходимости используются.

– Были ли прецеденты, когда записи видеонаблюдения помогали решить какой-либо спорный вопрос?

– Да, безусловно. Были инциденты по проникновению в комнаты, по незаконному проникновению на территорию общежития и по нарушениям правил проживания. Люди приходят разные, каждый со своим менталитетом, уровнем воспитания, знаний, умений, со своей психологией. Поэтому видеонаблюдение – очень удобный способ предотвратить неприятные ситуации.

– Предоставляется ли регистрация студентам, проживающим в общежитии?

– Нашим университетом предоставляется временная регистрация гражданам Российской Федерации и регистрация в миграционной службе для студентов-иностранцев.

– Студенты также проходят в общежитие по пропускам?

– Да, здесь все осталось, как и прежде.

– Не думали ли Вы поставить электронные турникеты?

– Думали. Было даже предложение оснастить ими вахты общежитий по примеру Томского государственного университета. В этом случае упрощается процедура контроля и охраны. Но они достаточно дороги стоят, и пока решение в отношении данной системы еще не принято. Хотя нам эта идея очень понравилась и была бы удобна для студентов, проживающих в общежитиях. При возникновении спорных ситуаций о нахождении студента в том или ином месте, электронная карточка могла бы упростить установление его местонахождения.

– Геннадий Иванович, Ваши пожелания первокурсникам.

– Самое главное, чтобы ребята не боялись, не опускали руки, а впитывали информацию как губки и не пропускали занятия. В то же время, они должны помнить, что мамы-папы к ним не придут и убирать за ними не будут, поэтому им нужно постараться стать самостоятельными. Жизнь без контроля родителей не означает «уход в отрыв» и возможность делать, что вздумается. Очень легко сделать глупость, а потом за нее расчитываться, страдать и решать большие проблемы. Поэтому мое самое главное пожелание – быть взрослыми людьми и распоряжаться своим временем по достоинству.

Евгения Скареева

Летняя практика: биологи медведей не боятся

Летняя практика у студентов биологического факультета – это самое яркое время в студенчестве, которое оставляет глубокий след в памяти на многие годы. Что было самым запоминающимся и удивительным во время летней практики – 2015, рассказывают сами студенты.



«В этом году наша летняя практика была очень насыщенной. Мы были на БУП «Чемал», БУП «Голубой утес» и БУП «Озеро Красилово». «Чемал» мне запомнился хорошим питанием, живописными местами, палатками в тени столетних сосен. Жаль, что не было электричества и очень хотелось бы, чтобы был душ. «Голубой утес» отличался чистым горным воздухом, красивыми местами. Мы оказались там в самый разгар лета – было очень жарко днем, а ночью холодно. Печально, что и на этой базе тоже пока нет электроэнергии, беседок, душа, но радовало отсутствие комаров», – делится своими впечатлениями студент-эколог 734 группы БФ Сапармурат Ниязов.

«Было круто в Красилово – футбол каждый день, чистое озеро. В Чемале была очень красивая природа и горный свежий воздух. На Чарыше мы построили волейбольную площадку, играли и заняли 1 место!», – поддерживает друга Автандил Ураимов.

«У нашей группы была выездная практика в БУП «Голубой утес». База располагается на живописном берегу реки Чарыш сре-

ди гор. Мы были очарованы окружающей нас природой, плеском и шумом горной реки. Когда приехали, разделились по парам и стали ставить палатки. Поначалу у нас не очень хорошо получалось, но к обеду лагерь был готов. С погодой нам очень повезло, стояли теплые солнечные дни. Каждое утро были экскурсии, обычно они начинались после завтрака. Во время экскурсий мы учились делать геоботанические описания различных биотопов. Старший преподаватель кафедры ботаники Наталья Владимировна Овчарова показала нам редкие краснокнижные растения из семейства орхидных. Мы занимались также определением растений, закладкой и этикетированием гербария, изучением флоры Чарышского района. Наша практика прошла очень увлекательно, весело и без

присмешиваний», – делится своими впечатлениями о практике по ботанике Татьяна Семилет, студентка 2 курса 733 группы.

«Наша практика началась с БУП «Озеро Красилово». У нас там было все очень круто – хорошее озеро, отличная погода. Мы играли в футбол, волейбол и изучали почвоведение. Вторая часть практики проходила на БУП «Чемал». Горная местность радовала глаз. Жили в палатках, в лесу, но медведей и волков не встречали. Катунь шумела рядом, в ней мы устраивали водные заплывы. Третья часть летней практики прошла на БУП «Голубой утес». Было грустно, так как мы понимали, что практика заканчивается. Однако и там нам удалось поиграть в парковый волейбол, заняв 1 место. Никогда не забуду практику после 2 курса. Спасибо биологическому факультету и университету за такую чудесную летнюю практику!» – рассказывает студент 734 группы Хожиакбар Недоев.

Биологический факультет
На снимке: Жили в палатках, в лесу (Из личного архива Татьяны Семилет)

«Барнаул литературный»: презентация

Ученые АлтГУ награждены «За вклад в развитие литературы»

Презентация журнала «Барнаул литературный», все содержание которого посвящено 285-летию города, прошло 2 сентября в администрации краевой столицы. Почетным гостем мероприятия стал митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей. Участие в презентации приняли также сотрудники администрации, известные поэты, писатели и художники, преподаватели вузов и журналисты.

Что касается нового журнала, то «Барнаул литературный» – это 100-страничное издание (в том числе семь полноцветных страниц, на которых опубликованы работы местных художников), содержащее рассказы и рисунки местных авторов. Главный редактор – Михаил Гундарин. Первый номер вышел тиражом 999 экземпляров.



Митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей в своем слове сказал:

– Барнаул во всем многообразии городов, которые я видел, выделяется тем, что имеет свое особенное лицо. Городу 285 лет, и это чувствуется. В нем была и есть духовная и литературная жизнь. И сегодня наши предки, которые добились в этом городе многого, словно спрашивают с нас. А мы? Ради них, ради их памяти, мы должны постоянно совершенствоваться в духовной жизни, помнить прошлое, чтить традиции. Например, предки оставили нам литературные произведения, по которым наши дети и внуки учатся законам жизни, нравственности, добродетели. Предки оставили нам уникальные архитектурные памятники, в том числе образцы храмового зодчества. Мы до сих



пор видим их на улицах краевой столицы и должны беречь.

Русский писатель Николай Лесков был убежден, что «не стоит село без праведника, а город без святого», а праведник – это тот, кто живет не солгав, не лукавив, не осудив ближнего. Вот и мы должны стараться жить по заповедям Божиим, утверждая святость как основу жизни.

Владыка Сергей выразил благодарность городской администрации за понимание и единство взглядов, отметив большой потенциал города Барнаула и его большое будущее.

Участников презентации также приветствовал заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артемов. Он поблагодарил авторов и создателей фотоальбома и журнала за труд во благо города, пожелал всем творческих успехов и вручил награды. Знаком «За вклад в развитие литературы» были награждены ученые АлтГУ: декан ФМКФИП, к. филол. н., доцент С.А. Мансков и зав. кафедрой связей с общественностью и рекламы ФМКФИП, к. филос. н., доцент М.В. Гундарин.

Студенческая жизнь: тебе, романтик!

«Мастодонт» чтит традиции и строит светлое будущее

Лето – замечательная пора, которую можно провести активно и с пользой. Для студентов, например, хорошей возможностью поучаствовать в социально-значимых проектах, а также подзаработать является строительное движение. Командир ССО АлтГУ «Мастодонт», студентка 4 курса химического факультета Алена Морозова абсолютно убеждена в этом. Под ее руководством с 3 по 31 июля бойцы трудились на базе учебных практик АлтГУ в Чарышском районе «Голубой утес», после чего вернулись в Барнаул и продолжили трудовой сезон в корпусах родного университета. Почему лето и труд совместимы, и как последний может приносить студентам радость, – рассказывает Алена.

На «Голубом утесе»

Наш отряд состоял из 10 человек – двух девушек и восьми парней. На «Голубом утесе» первые занимались готовкой и малярными работами – красили обналочку окон и пол в корпусах, вторые же – копали через всю базу траншею под электрокабель и подводили к каждому строению коммуникации, также копали сливную яму, заливали опалубку для одного домика и готовили фундамент еще для двух.

Все работы проходили под чутким руководством директора базы А.С. Гилянджакова. Анатолий Семенович обеспечил «Мастодонт» всем необходимым – жильем для комфортного пребывания на «Голубом утесе» и строительными материалами для успешного выполнения порученных заданий.

«Голубой утес» – это горы, река, полное отсутствие интернета и соевой связи, обед на костре, вечерние посиделки с песнями под гитару, в общем – идеал места для проведения учебных практик и просто отдыха. Отсутствие цивилизации способствует и укреплению дружеских отношений внутри студенческого коллектива, в частности бойцы нашего отряда, большинство из которых впервые провели лето в таком качестве, очень сдружились между собой.

Мы не только работали, но и проводили веревочные курсы, квесты с поиском предметов в самых разных местах на территории базы, загорали и купались в Чарыше. Месяц, который мы провели на «Голубом утесе», прелетел для нас незаметно и оставил неизгладимые впечатления.

Отряд: гляди – не подведи!

Для многих было в новинку что-то делать самим и ощущать ответственность за проделанный труд. Так что свежее испеченным строителям пришлось нелегко в первую неделю, но нет такого предмета, который бы студент не освоил за одну ночь. Этот принцип касается и строительного ремесла. Уже через две недели ребята стали умелыми строителями. В АлтГУ мы работали в учебно-практической мастерской и концертном зале корпуса «Д», а также в лабораторном блоке корпуса «С». То обстоятельство, что бойцов в отряде было немного, иногда доставляло нам трудности: работы много и выполнить ее нужно в срок. Тем не менее, «Мастодонт» нигде и ни в чем не подвел Университет.

Мы сильны нашей верною дружбой...

Как командир отряда могу утверждать, что трудовой сезон «Ма-



стодонт» отработал на отлично. Все бойцы вернулись домой живыми-здоровыми, полные ярких впечатлений, кроме того выполнены все задания, поставленные перед «Мастодонтом» руководством вуза. За лето наш отряд стал очень дружным и сплоченным. Это важный показатель, так как в этот сезон мы вступили всего с тремя «старичками» и с трудом набрали остальных семь человек. Среди последних студенты не только факультета математики и информационных технологий, факультета психологии и педагогики, факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии классического университета, но и географического факультета колледжа АлтГУ, а также политеха.

Сама я в первый раз руководила отрядом. Переживала, что будет тяжело в практически мальчишеском коллективе. Как потом признались парни, они и впрямь были возмущены, что девчонка будет ими командовать. Однако с на-

чалом строительного сезона мы быстро нашли общий язык. В мою пользу сыграл тот факт, что я сама формировала отряд, и доля «старичков» в нем была невелика.

Лучшее время в студенчестве!

В студенческом отряде главное – это не трудовые будни и возможность подзаработать, а общение со сверстниками, обмен опытом, а также положительными эмоциями и драйвом, который обычно утрачивается к концу учебного года. Два года в снежном десанте и еще столько же в строительном отряде АлтГУ – самые лучшие для меня времена за все студенчество! Именно в это время я испытала просто незабываемые впечатления, которые невозможно получить ни на одном курорте мира! И не важно, где проходил трудовой сезон – в городе или на природе, вся соль в

той атмосфере, которая складывается в отряде.

Рабочий сезон ССО «Мастодонт» завершился 23 августа. В настоящее время мы готовимся к слету студенческих строительных отрядов, который пройдет с 11 по 13 сентября в Павловске и будет включать спартакиаду и фестиваль. Работает творческая группа, покоряют стадион парни. В октябре-ноябре состоится торжественное закрытие сезона, где мы также примем участие. А в феврале уже начнем работу с новобранцами в наш отряд. Очень важно вести работу с первокурсниками, у которых впереди еще много времени обучения в Университете и они могут съездить не в один строительный сезон. По своему опыту скажу, что атмосфера студотряда просто захватывает тебя, и учебные годы проходят стремглав, все меньше оставляя возможности стать бойцом ССО.

Стройотряд – это не прошлое старшего поколения, их молодость, но наше настоящее и будущее. ССО «Мастодонт» чтит традиции прошлого и строит светлое будущее!

Подготовила **Александра Артемова**

Конкурс

ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

Исторический факультет:

– Старший преподаватель кафедры иностранных языков ИФ (1,0 ставка).

Факультет искусств:

– Преподаватель кафедры истории отечественного и зарубежного искусства (1,0 ставка).

Международный институт экономики, менеджмента и информационных систем:

– Доцент кафедры международной экономики, математических методов и бизнес-информатики (1,0 ставка).

– Старший преподаватель кафедры международной экономики, математических методов и бизнес-информатики (1,0 ставка).

– Старший преподаватель кафедры иностранных языков экономического и юридического профилей (1,0; 1,0 ставки).

Факультет психологии и педагогики:

– Доцент кафедры общей и прикладной психологии (1,0 ставка).

– Профессор кафедры общей и прикладной психологии (0,5 ставки).

– Профессор кафедры клинической психологии (1,0 ставка).

– Старший преподаватель кафедры социальной психологии (1,0 ставка).

Информация о конкурсах представлена на официальном сайте ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»: <http://www.asu.ru/university/vacancies/>

Зовут! В Молодежную капеллу

Объявляется набор студентов в Молодежную хоровую капеллу АлтГУ. Прослушивание проходит в актовом зале корпуса С по вторникам, четвергам и пятницам с 18:00 до 19:00. Участникам капеллы предоставляется общежитие и ежемесячная стипендия. Знание нотной грамоты приветствуется. Тел. 8-961-990-78-34.

Памятка первокурснику

В каждом вузе есть место, где талантливые студенты встречаются, творят, проявляют свою креативность и вовлекают ни в чем не повинных окружающих в свое творчество. Так, сердцем, даже пламенным мотором университета, является Центр студенческого творчества и досуга АлтГУ.

Структурные подразделения университета имеют свойство иногда менять место жительства. Так, пожив какое-то время в главном корпусе АлтГУ, Центр студенческого творчества и досуга уже много лет назад поселился под боком у юристов и экономистов в корпусе «С».

Жизнь в Центре всегда кипит. В разных кабинетах параллельно могут идти 5-6 занятий. Музыканты играют, КВНщики штурмуют, танцоры включают музыку так громко, что театралам приходится плотнее закрывать дверь. «Музыканты очень классные ребята, мы их понимаем и прощаем», – комментируют КВНщики, соседи вокально-инструментального коллектива. В промежутках между учебными занятиями или подготовкой к ним творческие студенты собираются именно здесь.

Когда-то место, где «тусовалась» творческая молодежь, именовалось просто, но со вкусом «студклуб». Многие преподаватели Университета в свою студенческую юность тысячи раз переступали через его порог. И каждый оставил свой след.

Так что же это за организация такая? В двух словах не опишешь. Центр студенческого творчества и досуга – это комплекс помещений



для занятий коллективов, студий и творческих единиц университета. Большой танцевальный класс, вокальная студия, студия КВН, выставочный зал, вокально-инструментальная студия, штабы студенческих отрядов и волонтерского центра, а также актовый зал молодежных мероприятий АлтГУ – вот такое количество площадок, на которых успешно занимается большое количество студентов университета. Сравнительно недавно этого комплекса помещений просто-напросто не существовало. Был кабинет, который использовался как штаб-квартира, и был актовый зал с лавочками вместо кресел.

Ушедшее лето для Центра студенческого творчества и досуга было по-настоящему жарким – началась реконструкция помещений для крупной театральной площадки, на которой закипит жизнь актеров университета. Черный кабинет, бутафорская и мастерская, профессиональные гримерные готовы будут принять театральные студии университета. Как отмечают в ЦСТД, все работы в помеще-

ниях всегда делались студентами. Стоит лишь запустить в помещение творческого человека, а он уже знает и из какого угла танцевальные «па» делать, и как светодиоды разместить. Так и с театральным комплексом – пока макет утверждается, студенты закручивают рукава. Это к слову о том, что каждый планирует свои каникулы, как хочет.

Но кроме оборудованных творческих площадок существуют и «студклубе» и люди. Это и сотрудники, и участники коллективов, и активисты. У каждого из ребят есть своя история о том, как они здесь оказались. Кто-то уже первого сентября стоял на пороге и хотел танцевать везде и всегда, кто-то победил в ежегодном фестивале студенческого творчества и «засветился». Есть и те, кто пришел случайно, за компанию, и прижился. Когда весь остальной университетский народ готовится к праздничным выходным и полноценному отдыху, для студента творческого наступает горячая пора. Спросите на вахте корпуса, кто покидает его последним, и получите ответ – театралы, танцоры и музыканты.

Актив Центра студенческого творчества и досуга знаменит тем, что именно здесь готовятся и воплощаются в жизнь самые яркие студенческие мероприятия, от традиционных капустников до крупных студенческих праздников краевого масштаба. Такие праздники, как «День знаний в стиле Open-air»,

«Посвящение в студенты», «Новый год», «Кубок КВН», «Мисс АГУ» и многие другие интересные проекты всегда были и будут самыми любимыми и ожидаемыми среди студентов университета. Особенность организации в том, что каждый студент имеет право обратиться к любому его представителю с идеей или проектом и гарантированно найти помощь и поддержку.

Получить подробную информацию о наборах в творческие коллективы можно у администраторов ЦСТД: Разгуляевой Екатерины (8-963-525-42-85), Лавыгиной Ольги (8-961-996-85-33).

Центр студенческого творчества и досуга в лицах:

– Коллектив современного танца «ДЖУманджи»

– Студия бального танца «KUB'A»

– Танцевальный коллектив «Energystyle»

– Академическая хоровая капелла АлтГУ

– Вокальная студия «Сибирия»

– Вокальная группа «Универсия»

– Вокально-инструментальная группа

– Экспериментально-психологический театр «UNO»

– Театральная мастерская «Номо artisticus»

– Театральная студия юридического факультета «XXI век»

– Команды КВН: «Кто здесь?»

– «Продам гараж», «Город грез», «Сборная любовных имени Шамо-ры», «Кто откуда», «Погладь ко-та», «Perla Negra» и др.

Фото **Алины Свириденко**

Учредитель: ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»
Дизайнерская модель
С. Кирлицы
Распространяется бесплатно

Состав редакции:
Владимир Клименко – главный редактор;
Александра Артемова – редактор отдела науки;
Евгения Скареева – редактор молодежного отдела;

Ольга Лавыгина – редактор отдела культуры;
Инна Евтушевская – фотодизайнер;
Александр Морозов – корректор;
Федор Клименко – web-редактор.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00395 от 17.01.2013 г.

выдано Управлением роскомнадзора по Алтайскому краю. Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типографии ООО «АЗБУКА», адрес: г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а. Заказ №435 Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 09.09.15: по графику в 18:00; по факту в 18:00. Адрес издателя и редакции: 656099; г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. Тел. 29-12-60. <http://zn.asu.ru> klim@email.asu.ru klim1955@list.ru