



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За НАУКУ¹²⁺

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 6 (1427) 18 февраля 2016 г.

23 февраля - День защитника Отечества

Поздравление ректора С.В. Землюкова

Уважаемые ветераны и участники Великой Отечественной войны, локальных конфликтов, рядовые и офицеры запаса, мужчины Алтайского государственного университета!



От всей души поздравляю вас с Днем защитника Отечества – праздником, олицетворяющим мужество и доблесть, верность Родине и долгу, своему делу и своей семье!

Этот праздник объединяет все поколения граждан нашей страны, всех тех, кто приумножает славные традиции преданного служения Отчизне.

Родина и ее защита начинается с осознания каждым из нас ответственности за судьбу страны, с уважения к ее национальным традициям, бережного и внимательного отношения к истории Отечества. История страны учит побеждать не числом, а умением, причем во все времена знания высоко ценились не только на поле брани, но и в мирной жизни. Поэтому мои особые поздравления профессорско-преподавательскому составу Алтайского госуниверситета! От вас сегодня зависит подготовка достойного подрастающего поколения – поколения защитников нашей страны на всех ее рубежах!

Но 23 февраля для большинства россиян – это не только день почитания ветеранов и участников Великой Отечественной войны, заслуг россиян, служивших и защищавших страну во время войн, локальных конфликтов и в мирное время, но и праздник настоящих мужчин – защитников в самом широком смысле этого слова. Именно поэтому этот день календаря



все больше воспринимается нами как общенародный праздник, день сильных, мужественных, твердых духом людей.

Примите мои искренние поздравления с Днем защитника Отечества! Желаю вам и вашим близким здоровья, счастья, добра и мирного неба над головой!

«Лица необычным выраженьем...»

Доверия достойны!

Ректору Алтайского государственного университета С.В. Землюкову

Уважаемый Сергей Валентинович!

Прошу выразить благодарность и по возможности отметить премиально сотрудников вашего вуза – Анну Васильевну Шкиль и Владимира Ивановича Мущыченко. В результате их бескорыстной и оперативной помощи было сохранено и возвращено владельцу ценное редакционное имущество и уникальная база данных, значение которых для полноценной работы редакции нашего СМИ трудно переоценить.

С уважением, **Артем Кудинов**, главный редактор информационно-аналитического портала Doc22



Алена и Света – культорги

12 февраля на факультете социологии состоялся очередной старостат. Главным вопросом повестки дня стали выборы на должность культорга факультета. Единогласно было принято решение выдвинуть на этот пост Алену Казачёк.

Культорг факультета – очень ответственная работа. Претендент должен обладать организаторскими, коммуникативными, а также творческими способностями. Именно такими качествами и обладает наш новый культурный организатор.

«Должность культорга – это, прежде всего, ответственность и колоссальный труд. Еще с первого курса я очень хотела заниматься культурно-творческой деятельностью на факультете, организовывать мероприятия, создавать концертные номера. И сейчас, когда выпала такая возможность, постараюсь сделать все, чтобы наш факультет и дальше продолжал оставаться самым дружным, ярким и интересным. В ближайших планах – возобновить культурно-творческий совет факультета, в котором мы с самыми инициативными ребятами будем реализовывать кучу интересных идей, выявлять новые таланты и просто не дадим вам скучать! Этот семестр богат на праздники и важные мероприятия, одним из которых является ежегодный традиционный конкурс «Мисс факультета социологии – 2016». Нам предстоит много работы, но думаю, что мы легко и с удовольствием преодолеем все трудности, впрочем, как и всегда. Ведь мы – студенты факультета социологии, большая и дружная семья!»

Светлана Привалова, занимавшая данную должность ранее, сделала немало хорошего для факультета! Но Света не остановилась на достигнутом. На заседании Исполкома Лиги студентов АГУ она назначена на должность руководителя Совета культурных организаторов. Факультет поздравляет Светлану!

«У меня есть множество мыслей по поводу новых мероприятий в нашем университете и за его пределами. Первым делом, нужно закончить подготовку к межвузовскому балу, а дальше будет еще интереснее! – делится Светлана. – Тем более, что в совет культурных организаторов входят замечательные, активные и целеустремленные ребята, которые так же хотят сделать жизнь университета ярче».

Поздравляем наших девочек и желаем им вдохновения и воплощения всех творческих задумок!

Ирина Ворохова, пресс-центр факультета социологии



Дети Alma mater

Галина Маношкина – эксклюзивный мастер

Выпускница АГУ, художник-стилист Галина Маношкина стала единственным в Барнауле мастером, изготавливающим портретные куклы.



Уже на протяжении года девушка мастерит куклы-статуэтки из полимерной глины. Галина может создать своими руками уменьшенную копию любого человека – статуэтку-портрет. По мнению самого мастера, это наиболее оригинальный и, безусловно, эксклюзивный подарок для любого торжественного случая, поскольку точную копию куклы в данном случае невозможно повторить.

Галина Маношкина окончила факультет искусств по специальности «Художественное проектирование костюма» и теперь проектирует не только одежду для своих кукол, но и сами образы.

«Еще учась в университете, я увлеклась работой с полимерной глиной, делала различные украшения. Постепенно от украшений перешла к фигуркам, от фигурок к куклам. Затем возникла идея делать портретные фигурки и куклы, ведь почти каждому человеку интересно увидеть свою маленькую копию, – рассказывает Галина. – Чтобы создавать кукол, нужно знать и уметь многое, ведь их создание сочетает в себе такие жанры, как скульптура, живопись, дизайн, ну и, конечно же, швейное дело. Я не училась специально созданию кукол, но мне помогают в работе знания, полученные мною за годы обучения в АГУ на факультете искусств».

Статуэтки-портреты, ангелы, фигурки на торты и даже киноперсонажи – всего около 100 эксклюзивных экземпляров, среди которых Галина особо отмечает образы, созданные первоначально в ее воображении.

В ближайшее время на базе Центра культуры и просвещения АГУ планируется организовать мастер-класс по изготовлению авторских кукол от Галины Маношкиной. На занятия приглашаются все желающие.

Отдел по связям с общественностью

Корки

Поздравляем защитников Отечества!

23 февраля – один из дней воинской славы России, День защитника Отечества. В СССР этот всенародный праздник отмечался как День Советской Армии и Военно-Морского Флота. Для большинства же россиян этот день остался днем, когда прекрасная половина человечества может поздравить своих защитников, независимо от того, отдал ли каждый из них долг своей Родине или нет. Однако и сами представительницы прекрасного пола не чуждаются суровых военных будней и зачастую становятся в один ряд с нашими мужчинами. Примеров тому огромное множество. С праздником!

*Стоим мы на посту,
повзводно и поротно,
Бессмертны, как огонь.*

Спокойны, как гранит.

Мы – армия страны.

Мы – армия народа.

*Великий подвиг наш
история хранит.*

Р. Рождественский

«Десантники» АГУ поставили точку в сезоне 2016

19 января прошло закрытие Межрегиональной патриотической акции «Снежный десант – 2016» отрядов АГУ. На закрытии акции бойцы отрядов нашего университета показали лучшие номера из своих концертных программ. На мероприятии присутствовали и отряды других вузов Барнаула, которые приняли участие в концерте. Подводя итоги вечера, наградили самых спортивных, творческих и активных бойцов.

Красная книга Алтайского края

2016 год – это год переиздания Красной книги Алтайского края. В новое издание войдут виды, требующие особого внимания. Давайте сохраним наш живой мир всем миром!

Лауреат президентской премии

Студентка биологического факультета Татьяна Кургина (Варенникова) стала одним из лауреатов премии Президента РФ в номинации «Всероссийская студенческая олимпиада 2015». Премию в данной номинации вручал заместитель Губернатора, начальник главного управления образования и молодежной политики Юрий Денисов.

Победитель «Звездного проекта – 2016»

Обладательница гранта ректора Алтайского государственного университета в области культуры и искусства Диана Астраханцева стала победителем I Международного конкурса детского и молодежного творчества «Звездный проект – 2016».

На злобу дня

– Возьми мне кофе.
– Какой? – спросил я.
– Какое. Кофе – среднего рода...
И тут я понял, что это была самая короткая влюбленность в моей жизни.

Анекдот

Из разговора российских летчиков в Сирии...

– Привет! Как у тебя дела сегодня?

– Да вот, штаб ИГИЛ только что разобили.

– Главный?

– Не... До главного на другой континент лететь надо...

Информбюро

Управлять, как Президент

15 февраля в Алтайском государственном университете на базе Центра переподготовки и повышения квалификации государственных и муниципальных служащих состоялось торжественное открытие нового учебного года в рамках Президентской программы подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства РФ «Стратегический менеджмент и управление развитием».

С приветственным словом выступил первый проректор по учебной работе Алтайского государственного университета, доктор юридических наук, профессор **Е.С. Аничкин**. Евгений Сергеевич отметил, что подготовка кадров по Президентской программе ведется в классическом университете с 2008 года, за это время обучение завершили порядка 200 слушателей.



Все эти годы Университет уделяет большое внимание повышению качества реализации программы и занимает седьмое место в рейтинге среди 120 вузов России, в которых также реализуется Президентская программа. Такой положительный результат достигается благодаря привлечению высококвалифицированного профессорско-преподавательского состава, постоянной работе по модернизации знаний и внедрению инновационных методов. **Е.С. Аничкин** пожелал новому набору слушателей успешно ос-

воить программу, получить новые знания и продолжить свою работу в экономике и управленческой сфере на благо Алтайского края.

Далее слово для приветствия было предоставлено полномочному представителю Президента РФ в Сибирском федеральном округе **А.М. Заболотному**. Александр Михайлович подчеркнул, что сегодня Алтайский край по многим позициям в экономике является одним из ведущих регионов Российской Федерации, во многих отраслях имеет высокие достигнутые результаты. По мнению полпреда, это связано не только с тем, что в эти отрасли приходят инвестиции, но и с появлением в них специалистов, которые умеют думать с опережающим эффектом. **А.М. Заболотный** выразил надежду, что выпускники Президентской программы станут ответственными руководителями, пополнят ряды специалистов народного хозяйства, будут способствовать внедрению новых управленческих технологий в экономику родного края.

С началом нового учебного года слушателей программы поздравил заместитель директора Алтайского регионального ресурсного Цен-



тра **К.А. Ланин**. Константин Анатольевич напомнил, что в этом году региональная комиссия рекомендовала к обучению по Президентской программе 76 человек – представителей Алтайского государственного университета (около 40 человек), Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова и Бийского технологического института. **К.А. Ланин** пожелал участникам успешного обучения и дальнейшего карьерного роста.

Добрими пожеланиями успехов в учебном процессе и своим личным опытом поделились выпускники Президентской программы: заместитель генерального директора по экономике и финансам ОАО «Алтайэнергосбыт» **Марина Николаевна Левина**, директор торгово-производственной компании **Оксана Александровна Мясникова**, генеральный директор ООО «Южносибирская энергетическая компания» **Алексей Владимирович Кравченко**, директор филиала СРО «Объединение профессионалов кадастровой деятельности по Алтайскому краю и Республике Алтай» **Елена Сергеевна Демченко**. В заключение ими был представлен ав-

торский фильм, посвященный Президентской программе.

Справка

Президентская программа подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации реализуется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 23 июля 1997 года № 774 «О подготовке управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации» и постановлением Правительства Российской Федерации от 24 марта 2007 года № 177 в формате Государственного плана. Стратегической целью Программы является содействие развитию управления предприятиями для повышения их конкурентоспособности и эффективности.

К участию в Программе допускаются граждане Российской Федерации, имеющие возраст до 40 лет (предпочтительно), высшее образование, общий стаж работы не менее 5 лет, опыт работы на управленческих должностях не менее 3 лет, владеющие иностранным языком и участвующие в реализации проекта развития направляющей организации. По итогам успешного обучения по Президентской программе слушатели получают диплом о переподготовке.

В 2016 г. в Алтайском государственном университете пройдут обучение руководители и главные специалисты из энергетики и строительства, промышленности производства и торговли, пищевой и перерабатывающей промышленности, здравоохранения и спорта, образования и консалтинга, безопасности и социальной сферы, а также других отраслей экономики.

В Алтайском государственном университете накоплен уникальный положительный опыт и компетенции в реализации Президентской программы, по которой уже было произведено 7 выпусков. В качестве лекторов и тьюторов выступают ведущие преподаватели, ученые и эксперты-практики в области экономики, менеджмента, финансов, права и психологии, совмещающие опыт реального управления и консалтинга с фундаментальными и прикладными исследованиями и обучением нового поколения эффективных менеджеров.

Бразды правления

15 февраля состоялось очередное заседание ректората, посвященное, главным образом, обсуждению планов работы вуза на 2016 год

Заседание открыл **С.В. Землюков**. Он поздравил коллег с очередным достижением вуза в престижных международных рейтингах. В рейтинге Webometrics, учитывающем качество вузовских сайтов, Алтайский государственный университет занял 3325 позицию среди всех вузов мира. Это на 300 пунктов выше, чем результат последнего полугодия 2015 года! Среди российских вузов АГУ находится на 63 месте, улучшив свою прошлогоднюю позицию на 3 пункта. Это очень хороший результат, который повлияет на наши позиции и в других рейтингах.

Далее члены ректората перешли к рабочей повестке. Об итогах проведения расширенного ректората (10 февраля) доложил первый проректор по учебной работе **Е.С. Аничкин**. Самые острые вопросы, рассмотренные на том заседании, за прошедшую неделю были еще раз проанализированы и дополнительно обсуждены с деканатами.

Повестку февральского заседания Ученого совета представила ученый секретарь **М.А. Деминова**.

Основная часть текущего заседания ректората оказалась посвящена планам Университета на год. Об освоении федеральных средств, полученных вузом в 2015 году по научным и образовательным проектам, доложили профильные проректоры и начальники управлений. Проректор по экономике и стратегическому развитию **А.И. Корчагин** подтвердил: освоение средств идет по плану, сбоек по заключению контрактов и поставке обо-

Наши планы на 2016 год

рудования нет. Заместитель проректора по НИР **С.В. Поспелов**, курирующий оснащение инженерингового центра «Промбиотех» доложил о сроках окончания ремонта помещений центра и поставки оборудования для его лабораторий. Начальник управления информатизации **М.А. Рязанов** отчитался о средствах программы по развитию IT-структуры Университета. В целом, как следует из докладов, работа по освоению федеральных средств находится под контролем руководства вуза.

О плане приема иностранных студентов в 2016 году рассказал проректор по развитию международной деятельности **Р.И. Райкин**. На первый курс ожидается поступление 158 студентов из ближнего зарубежья. Количество первокурсников-дальников пока уточняется. Всех их необходимо будет обеспечить местами в общежитиях. Сегодня в них проживает в общей сложности 386 иностранцев. От количества студентов-иностранцев будет зависеть и число свободных мест для остальных студентов. Проректор по безопасности и общим вопросам **О.Ю. Ильиных** подчеркнул: сейчас в четырех общежитиях Университета 1219 мест, а с учетом арендуемых Колледжем АГУ мест в общежитии на ул. Путиловской – 1305. И хотя каждый год мы вводили в «жилищный фонд» вуза по несколько мест, этого, конечно, не хватает, поэтому распределение квот по факультетам – пока единственный выход. Ректор **С.В. Землюков** напомнил, что с 2010 года только за счет оптимизации помещений в общежитиях удалось создать более 300 полноценных койко-мест – фактически еще одно общежитие! Теперь ресурсы почти исчерпаны, будем ждать оконча-

ния строительства нового, высотного общежития АГУ! Кстати, тем студентам, которые примут активное участие в работе стройотрядов, возможно, будут даны льготы при проживании в университетских общежитиях.

В очередной раз слово взял **Р.И. Райкин**, который рассказал о подготовке нашего вуза к проведению международных мероприятий в 2016 году. Среди них главными являются три: выездное заседание Совета по русскому языку при Правительстве РФ (начало сентября), заседание Ассоциации азиатских университетов (23-25 июня) и международная молодежная школа для студентов из Японии (20-22 марта). Подготовка к этим мероприятиям уже началась.

О.Ю. Ильиных доложил о проекте плана ремонтно-строительных работ в наступившем году. В 2016 году АГУ получил дополнительное финансирование в размере 20 млн. рублей на строительные работы. Они пойдут на ремонт общежитий, а также на замену лифтов в общежитии №4. Планом работ предусмотрен ремонт учебных корпусов, в частности, практически капитальный ремонт пройдет в «новом» корпусе на проспекте Комсомольском. Будет продолжено создание безбарьерной среды для студентов с ограниченными возможностями. Конечно же, не останутся без внимания и базы учебных практик. На дальних базах – в Чемале и на Чарыше – будет проведен ремонт подъездных дорог, закончено строительство домиков, подведено электричество.

Контроль исполнения поручений предыдущих ректоратов, как и обычно, завершил текущее заседание.

Отдел по связям с общественностью

Встреча Р.И. Райкина с делегатами из Китая

10 февраля по приглашению АГУ в Барнаул прибыла делегация из Округа Алтай КНР. Три преподавателя и три выпускника средних школ округа в течение семестра будут изучать русский язык на подготовительном отделении АГУ. После окончания курсов слушатели смогут поступить в Университет на интересующие их факультеты.



Одним из первых мероприятий в программе пребывания делегации стала встреча с проректором по развитию международной деятельности **Р.И. Райкиным**. В ходе беседы Роман Ильич поздравил делегатов с наступившим новым годом. Гости с интересом осмотрели экспозицию музея Ассоциации азиатских университетов и поделились первыми впечатлениями об Алтайском государственном университете.

Бажэжюли Филати: «Погода здесь похожа на погоду в нашем крае, и нам привычно здесь находиться».

Чжубали Халань: «Хочу изучить русский язык и попутить в ваш университет. Пока местная еда для нас непривычна, но мы думаем, что со временем привыкнем».

Гунзыла Шаделе: «Мне понравился ваш университет, преподаватели очень хорошо объясняют. Единственное, что по времени два часа разницы и нам чуть-чуть непри-

вычно вставать рано утром».

В ходе встречи Роман Ильич подробно рассказал коллегам и слушателям о сотрудничестве АГУ с Управлением по образованию Алтайского округа КНР. Отметил приоритет русского языка в азиатском пространстве. Участники встречи обсудили также организационные моменты, особенности и сложности первых уроков русского языка. Члены делегации отметили теплый прием со стороны администрации студенческого общежития, внимательное отношение со стороны преподавателей.

Фингин Хуанч: «Преподаватели нам подробно все объясняют, если что-то непонятно, они стараются повторить и показать. В общем, относился с пониманием. Спасибо!»

Управление по образованию округа Алтай планирует обучать студентов своего региона русскому языку в Алтайском государственном университете на постоянной основе, ежегодно направляя своих представителей сначала на подготовительное отделение для изучения русского языка, а потом и на различные направления подготовки для получения высшего образования.

Управление международной деятельности АГУ

Университет в зеркале прессы

«Алтайская правда» о Дне науки в АГУ

Краевая массовая газета «Алтайская правда» опубликовала статью корреспондента Любови Карповой о том, что День российской науки в Алтайском государственном университете отметили открытием новой лаборатории, выставкой микрофотографий и публичной лекцией известного сибирского ученого.

Элитный фонд

8 февраля в Алтайском центре прикладной биотехнологии АГУ торжественно открылась научно-производственная лаборатория многофункциональных гидропонных установок для выращивания безвирусного семенного картофеля. К этому событию университет шел восемь лет, собирая и совершенствуя мировой опыт в этой области. По словам ректора АГУ Сергея Землюкова, лаборатория обошлась примерно в 10 миллионов рублей. Сейчас в бывшем помещении библиотеки в цокольном этаже, высота которого всего 2,5 метра, располагаются двухъярусные гидропонные установки, на которых растут маленькие картофельные кусты.

«Силиконовая долина в США начиналась с гаражей, где зарождалась высокотехнологичная наука. А в АГУ все начинается с полуподвалов», – пошутил на открытии лаборатории ректор.

Директор центра прикладной биотехнологии доктор биологических наук Дмитрий Дурникин объяснил журналистам, что сейчас лаборатория занимается выращиванием безвирусного семенного картофеля:

– В почве всегда находится огромное количество вирусных, виридных и грибковых заболеваний, и чем дольше вы используете какой-то сорт картофеля, тем больше в нем накапливается забо-

леваний. В народе говорят, что он вырождается: урожайность снижается, картофель хуже хранится. И в мире придумали, как возобновить семенной материал, очищая его и клонируя, но не нарушая генетическую цепочку.

Если коротко, то определенный сорт обрабатывается термически и химически, проращивается, а из проростков изымается эксплант – всего несколько десятков клеток, освобожденных от любых заболеваний. Дальше его растят в небольших пробирках – одну такую с тоненьким зеленым ростком внутри показал гостям Дмитрий Дурникин. Ну а следующий этап – адаптация и доращивание крошечного растения на гидропонных установках.

Ученый показал пригоршню клубней размером буквально с ноготь, а также чуть более крупных, весом примерно 15–20 граммов, уже собранных на этих лабораторных «плантациях». Это и есть тот самый безвирусный посадочный материал. И если посадить такой на огороде, из него вырастет полноценный куст с обычными клубнями, в котором проявятся все характеристики сорта: крахмальность, урожайность, сроки созревания и многое другое.

К тому же ученые усовершенствовали гидропонные установки, снабдив их светодиодным освещением и сделав двухъярусными, что

позволит в сравнительно небольшой лаборатории собирать в течение года три урожая до 100 тысяч мини-клубней.

– Задача – сформировать семенной фонд в Алтайском крае, чтобы именно у нас брали элитные семена картофеля. Теперь для этого есть все, – говорит Дмитрий Дурникин.

Кстати, центр заключил договоры с тремя фермерскими хозяйства-



ми, а также оптовой компанией, которая готова реализовывать семена для частного сектора, так что уже этой осенью будет получен первый экспериментальный урожай.

Однако на этих же установках можно выращивать и другие сельскохозяйственные культуры, лекарственные или краснокнижные растения. Ученые мечтают обеспечивать зимой студенческую столовую дешевой земляникой – все это осуществимо.

– Мы в восторге от того, что у нас получается. Не ожидали, что развернемся в таких масштабах! – признается заведующая лабораторией клонального микроразмножения Елена Мяснищева.

– То, что вы видите здесь такие маленькие растения, не должно

смущать. Мы так подобрали оптимальные для них условия, что уже получили супер-результат: они были буквально усыпаны клубнями! У нас еще много планов, а в процессе работы постоянно приходят новые идеи, – добавляет она.

Перспективное сотрудничество

Кроме того, в День науки прошло торжественное заседание Объединенного научно-технического совета и открылась выставка микрофотографий «Невидимый микромир».

– Как мы отмечаем наш праздник? В университете ежегодно ко Дню науки открываются новые лаборатории, – говорит ректор Сергей Землюков. – Думаю, эту традицию мы продолжим и в следующем году. Кроме того, мы делимся научными достижениями наших ученых и приглашаем исследователей из других вузов и академических институтов, чтобы впоследствии создать новые проекты, которые принесут пользу университету, краю и России в следующем году. Так что это не только подведение итогов, но и формирование новых научных направлений и коллективов.

В этом году почетным гостем праздника стала профессор Ольга Лаврик – член-корреспондент РАН, заведующая лабораторией биоорганической химии ферментов Института химической биологии и фундаментальной медицины СО РАН. Ольга Лаврик работает в Новосибирском Академгородке, но уже три года возглавляет в АГУ кафедру физико-химической биологии и биотехнологии. На днях ука-

зом премьер-министра Франции ей присвоено звание кавалера ордена Академических Пальм (в России всего два десятка ученых с этой почетной наградой).

– Я исследую системы, которые обеспечивают стабильность генов человека и вообще всего живого на земле, – объясняет Ольга Лаврик. – Точнее, ферментативные системы, которые поддерживают целостность ДНК – библиотеки наследственной информации. Это важная тема, имеющая большое медицинское применение. Ведь структура ДНК должна сохраняться в целостности и передаваться из поколения в поколение без повреждений, но в то же время она должна повреждаться в процессе уничтожения раковых клеток...

На торжественном заседании Объединенного научно-технического совета АГУ Ольга Лаврик коротко рассказала молодым ученым о своем пути в науку, а также прочла небольшую публичную лекцию под названием «ДНК, репарация и голый землекоп». Голый землекоп – это животное с невероятной для грызуна продолжительностью жизни (около 30 лет), обитающее в саванне, нечувствительное к боли и никогда не болеющее раком. Сегодня его изучают биологи всего мира, которые надеются узнать секрет долгой и, главное, здоровой жизни.

Ученых АГУ также поздравил руководитель центра исследования биоты, климата и ландшафта Томского государственного университета Сергей Кирпотин (кстати, тоже кавалер французского почетного ордена!), выразивший надежду на дальнейшее сотрудничество с алтайским вузом.

У наших соседей

В ожидании оживления

Под занавес уходящего года Ученый совет Новосибирского государственного университета принял решение о реорганизации гуманитарных факультетов: факультет журналистики, факультет иностранных языков и традиционный гуманитарный факультет будут объединены в Гуманитарный институт, а юридический и философский факультеты – в Институт философии и права. Кроме того, будет создан Институт фундаментальной медицины и психологии на базе медицинского факультета и факультета психологии. Назначенные в самом конце декабря директора-организаторы вновь созданных институтов должны к концу марта 2016 года представить на рассмотрение Ученого совета концепции развития новых структур.



Реорганизация проводилась по настоятельному требованию Наблюдательного совета университета, который в октябре прошлого года счел, что выделяемые по программе TOP-100 средства распределяются внутри вуза «слишком равномерно». Хотя наиболее заметные результаты по различным показателям программы, в числе которых – количество публикаций в высокорейтинговых журналах и уровень международного признания, дают в первую очередь естественнонаучные факультеты. Таким образом, хотя уникальность НГУ, заключающаяся в тесном взаимодействии с научными институтами Сибирского отделения РАН, признается всеми и университет неплохо смотрится в мировых рейтингах (в частности, НГУ занял 86-е место в предметном рейтинге Times Higher Education World University Rankings по физике), тем не менее, конкурентные преимущества вуза используются недостаточно эффективно. И один из скрытых пока резервов – развитие гуманитарных наук. Основная задача спешно проведенной реорганизации – повышение международной конкурентоспособности

гуманитарных направлений за счет их консолидации и повышения уровня исследовательских работ.

Сложившаяся ситуация вполне объяснима и имеет исторические предпосылки.

– Базовыми специальностями НГУ были естественнонаучные – прекрасно развитые математика, ядерная физика, химия, биология, информатика. В этом сила университета, – комментирует член Наблюдательного совета НГУ, председатель СО РАН, академик Александр Асеев. – Однако в 1990-е годы, когда эти специальности были, к сожалению, недостаточно востребованы, вузу с целью развития платных образовательных услуг пришлось открыть много новых факультетов, характерных, скорее, для классических университетов: факультеты журналистики, психологии, иностранных языков, юридический и медицинский. В этом ничего плохого нет, наоборот, развитие идет более равномерно, и, хочу подчеркнуть, никто попользований на закрытие этих факультетов не делает. Просто нужна более сбалансированная система, чтобы уровень этих факультетов соответствовал, например, высокому и признанному в мире уровню физфака НГУ. Поэтому предложено оживить гуманитарную составляющую за счет консолидации,

концентрации и ликвидации разобщенности между названными факультетами. У программы повышения международной конкурентоспособности российских университетов очень жесткие требования, и средства по этой программе бесконечно выделяться не будут. Пока университет дает требуемые результаты, преимущественно за счет физиков и других естественнонаучных факультетов. Но такая ситуация долго сохраняться не может: и активность в плане публикаций, и международное признание, и репутация у работодателя должны быть на высочайшем уровне у всех факультетов. Поэтому гуманитариям придется пересмотреть состав направлений внутри только что созданных институтов и сосредоточить усилия на наиболее перспективных и соответствующих мировому уровню работах в выбранных направлениях.

Следующий шаг, который, по мнению Наблюдательного совета, необходимо сделать НГУ, – резко повысить международную узнаваемость вуза, встроиться в международную образовательную систему за счет усиленного привлечения иностранных студентов и профессоров. Но здесь не обойтись без серьезного развития инфраструктуры – создания новых лабораторий, установки оборудования, расширения площадей. Впрочем, сдача нового главного корпуса, состоявшаяся опять же в последнем квартале 2015-го, как и начавшийся капитальный ремонт общежитий, поможет университету серьезно продвинуться в этом направлении. В ближайшем будущем запланировано строительство второй очереди нового корпуса, включая создание Технологического института в составе НГУ, на что уже получено одобрение министра образования и науки РФ Д. Ливанова.

Ольга Колесова

Газета «Поиск», №3 от 22.01.2016

Эхо Дня российской науки

«Человеку свойственно создавать утопии»

– публичная лекция проф. Ю.Г. Чернышова

8 февраля в рамках Дней российской науки на историческом факультете АГУ прошла публичная лекция профессора Ю.Г. Чернышова «Социальные утопии в истории и современности». В 321-й аудитории главного корпуса Университета не было свободных мест: на лекцию пришли не только студенты факультета, но и студенты колледжа.

Юрий Георгиевич обозначил как главную цель своего выступления передачу того, что ему удалось узнать и понять об утопии за многие годы ее изучения, начиная еще с аспирантских изысканий в Ленинградском университете. «Человек – это животное, которое создает утопии», – начал с этой встречающейся в литературе формулы, он пояснил ее смысл: именно человеку свойственно мечтать о лучшей жизни, и без этой мечты, наверное, не было бы и прогресса цивилизации. Рассмотрев научные определения утопии, он подчеркнул, что в тех или иных формах утопия всегда оказывала влияние на развитие человеческого общества. Уже в древности она проявлялась в мечтах о рае и об островах блаженных, в первых литературных и политических утопиях (Ямбл, Платон и др.), в идеологии социальных движений (например, во время восстания Аристоника в Пергамском царстве) и в политической пропаганде (лозунг о наступившем «золотом веке» при императоре Августе и т.д.).

После средневековья, где преобладали хилиастические религиозные мечтания, утопия с эпохи Возрождения вновь приобретает рационалистические интерпретации в разнообразных проектах идеального общественного устройства. Она проходит сложную эволюцию – начиная от фантастических сочинений Тома-

са Мора и Томмазо Кампанеллы и до вполне «научообразных» проектов классиков марксизма-ленинизма.

Тоталитарные режимы XX века, как заметил еще Н.А. Бердяев, вдруг продемонстрировали, что утопия становится осуществимой, но при этом она неизбежно подвергается искажению. Как любое насилие над природой и традицией, такие попытки «железной рукой загнать человечество в счастье» влекут за собой огромные потери. Именно об этом и предупреждают читатели авторы многих романов-антиутопий, такие как Евгений Замiatин и Андрей Платонов, Джордж Оруэлл и Олдос Хаксли, Рэй Брэдбери и Владимир Войнович.

Сейчас, отметил Ю.Г. Чернышов, у многих народов, после безоглядного «опьянения от утопий», наступило «похмелье», – утопические прожекты, как правило, наталкиваются на разочарование и скепсис. Однако это вовсе не значит, что теперь навсегда наступил «конец утопий». Мечты о лучшей жизни будут и дальше пробиваться, как трава через асфальт, поскольку они всегда появляются как альтернатива «дурной» реальности. Важно только, чтобы люди не допустили очередного «повального» увлечения миражом, чтобы не позволили вновь устраивать над собой массовые политические манипуляции. «На это и нужна нам история, чтобы мы учились извлекать из нее хоть какие-то полезные уроки», – закончил докладчик. Аудитория поблагодарила его аплодисментами.



Е.В. Демчик: «Главное – любить людей»

Который год подряд по итогам внутреннего конкурса на лучший факультет истфак опережает коллег и принимает от них поздравления, а от руководства вуза – денежный сертификат и знамя АГУ. Сегодня мы беседуем с деканом живой легенды – исторического факультета – Евгенией Валентиновной Демчик, которая поделилась принципами своего руководства, отношением к целевым показателям и планами по реализации денежного сертификата.

– Евгения Валентиновна, как долго исторический факультет держит планку лучшего факультета Алтайского государственного университета?

– Традиция проведения конкурса на лучший факультет с вручением победителю знамени АГУ была заложена в 2013 году в рамках празднования 40-летия вуза. Тогда на площади А.Д. Сахарова при большом стечении людей ректор Сергей Валентинович Землюков в первый раз вручал знамя Университета. Победителем конкурса тогда стал и с тех пор им остается исторический факультет. В тот момент, когда я в первый раз получила из рук ректора знамя, то ощутила всю тяжесть его несения как в прямом, так и в переносном смысле.

Знамя для нашего факультета – это не самоцель, но, не буду скрывать, – большая радость за заслуженную награду. Не могу сказать, что все получается само собой. Понимаю, что, может быть, у коллег вызывает недоумение тот факт, что историки все время держат флаг у себя. На это могу сказать: приходите к нам на факультет, посмотрите, как мы работаем, поучаствуйте в совместных проектах, и станет ясно, что ничего никому даром не дается, особенно в нынешних условиях, когда требования конкурса жесткие, а целевые показатели постоянно растут.

– Евгения Валентиновна, скажите, есть ли у Вас секрет, позволяющий ежегодно приводить исторический факультет к победе?

– У меня, как у декана, никакого секрета в том, что наш факультет из года в год становится лидером, нет. Руководить людьми специально я не училась: популярные книги о том, как стать эффективным менеджером, не читала, в тренингах овладения приемами управления не участвовала. Но у меня есть несколько жизненных принципов, которыми я руководствуюсь в своей работе. Главный из них – любить людей, и не только родных, коллег, студентов, но людей вообще. Мне интересен другой человек. Убеждена, что каждая личность – это богатство, а жизнь человека – бесценна и уникальна.

Второй принцип – любовь к своему делу, своей профессии, той отрасли знаний, в которой ты работаешь. Для меня – это история. Преподаватели и сотрудники исто-

рического факультета, как правило, – наши же выпускники, поэтому очень многое в их профессиональной деятельности также строится на интересе к своей профессии. То есть мы не рассматриваем Университет как место нудной работы, на котором нужно скучно тратить время. Мы приходим на работу с удовольствием, с настроением, в студенческую аудиторию идем, как правило, для того, чтобы поделиться со студентами чем-то новым, увлечь их своим отношением к любимой профессии.

Третий принцип заключается в том, что полезно постоянно учиться. Человек не может знать все, поэтому если я чего-то не знаю, то не стесняюсь спросить у того, кто знает это лучше меня. Конкретный пример. В последнее время мы столкнулись с таким новым явлением для нашего университета как профессионально-общественная аккредитация. Можно было бы просто послать заявку, к нам бы приехала экспертная комиссия и сделала соответствующее заключение. Но я использовала эту возможность, чтобы самой поехать в Москву, отучиться, стать федеральным экспертом в сфере профессиональной общественной аккредитации и уже в этом качестве готовиться к приезду комиссии. Полученные знания я апробировала на своем факультете и по приезде федеральных экспертов говорила с ними на одном языке, как губка, впитывала от них все новое, что пригодится для оптимизации учебного процесса на нашем факультете в дальнейшем. Или другой пример – Университет вступил в Российское историческое общество. Я также стараюсь использовать все возможности для того, чтобы продвинуть бренд АГУ и исторического факультета, чтобы пообщаться с коллегами и узнать от них что-то новое об организации работы в вузах, вокруг каких проектов можно собрать людей, как можно получить финансирование, с какими фондами лучше работать и так далее. Я не говорю уже о научной составляющей. Читать научную литературу, повышать свои профессиональные знания просто необходимо.

У меня были очень хорошие учителя. В свое время я защитила кандидатскую и докторскую диссертации в Ленинградском государственном университете, с его

мощной гуманитарной школой. Деканом исторического факультета был Игорь Яковлевич Фроянов, по учебникам которого мы учились. Преподаватели также были легендарными личностями. Культура преподавания и общения со студентами, уважение к чужому мнению, тяга к новому у этих людей очень преклонного возраста стали для меня ориентиром в профессиональной деятельности. Мое обучение в аспирантуре совпало с годами перестройки, когда к нам на семинар приходил Анатолий Собчак. С Григорием Явлинским, с



известным журналистом Егором Яковлевым я была знакома лично. Все это оставило большой след в формировании моей личности.

Мне очень повезло учиться в Алтайском государственном университете у Александра Павловича Бородавкина, Юрия Сергеевича Булыгина, Николая Степановича Гаврилова и других. Все эти люди дали мне очень много в плане профессии и отношений с людьми. Юрий Федорович Кирюшин, который в свое время уговорил меня стать деканом, научил еще одному жизненному принципу – если можешь что-то сделать человеку плохое – воздержись, а если хорошее – обязательно сделай.

Каким бы ни был декан хорошим управленцем, один он ничего не сможет сделать. На историческом факультете поистине уникальный коллектив – профессионалы своего дела, талантливые исследователи, редкие по своим человеческим качествам мои коллеги, каждого из которых я уважаю и люблю. Мне нравится, когда в мой кабинет открывается дверь, кто-нибудь заходит и говорит: «У меня есть идея!» У нас это бывает часто. Важно, что продвигать идеи, какими нереальными бы они сначала не казались,

мы беремся с вдохновением всем коллективом и искренне радуемся успехам друг друга.

Важно, когда доверие присутствует не только между деканом и преподавателями, но и деканом и студентами. Например, на сайте исторического факультета есть электронная приемная, в которой студенты анонимно могут задавать вопросы декану. Во время аккредитации эксперты поинтересовались у студентов, пользуются ли они такой возможностью, на что последние ответили, что они привыкли обращаться к декану не через электронное окно, а свободно войдя через дверь в его кабинет.

– Для некоторых факультетов целевые показатели являются камнем преткновения. А как Вы относитесь к ним? Мешают ли они работе факультета?

– К ним я отношусь спокойно, поэтому мы их выполняем. В начале года, когда факультет получает новые показатели, кажется, что выполнить их просто невозможно. Но после размышлений о том, как наиболее эффективно выстроить свою работу, оказывается, что ничего невозможного нет.

Считаю, что любое подразделение Университета может иметь свою программу развития, которая частично не совпадает с целевыми показателями, где-то перекрывает их. Исторический факультет такую программу имеет. Поэтому для нас целевые показатели – это некоторые ориентиры внутри нашей программы развития и программы развития вуза в целом. Меняются министерства образования и образовательная политика, меняются параметры эффективности, в этих условиях исторический факультет, как и весь Алтайский государственный университет, должен не просто существовать и выполнять показатели, но и развиваться. Например, в «Кейсе» очень низко рейтингуется проведение научных конференций, но это не значит, что мы будем отказываться от них. Если исторический факультет не будет центром аккумуляции научных кадров, если мы не будем работать с зарубежными коллегами и проводить международные конференции по самой разной тематике, начиная от археологии, исторической информатики и до экономической истории Сибири, факультет не сможет развиваться.

– Какие показатели даются факультету наиболее легко и какие, наоборот, тяжело?

– Как правило, показатели, связанные с научной деятельностью, даются нам легче остальных. На факультете работают 13 докторов наук, профессоров, у многих из

которых есть свои научные школы, функционирует диссертационный совет по трем специальностям. Наши сотрудники много занимаются наукой, а точнее, живут в сфере научного знания: публикуют статьи и монографии, работают в архиве, издают научные журналы, готовят кадры высшей квалификации и так далее. Нельзя сказать, что это дается им легко. Приходится трудиться и еще раз трудиться, но эта работа делается с радостью.

Вообще атмосфера радости характерна для нашего факультета. Я стараюсь всегда это донести до абитуриентов и их родителей. Еще исторический факультет подобен оранжерее, в которой мы создаем условия для выращивания талантов. Молодые люди у нас расцветают, ездят по миру, зарабатывают деньги. Наши выпускники имеют фирмы в Китае, Казахстане, работают в Министерстве иностранных дел, в Представительстве России в Германии и так далее. И у абсолютного большинства из них остаются самые позитивные и радостные воспоминания о своем факультете.

Самые «неподъемные» для нас целевые показатели появились в 2016 году. Честно скажу: не знаю, как мы будем в условиях «оптимизации» штатного расписания увеличивать число молодых преподавателей.

– Евгения Валентиновна, на что Вы планируете потратить сертификат победителя, обладателем которого стал исторический факультет по итогам конкурса?

– Все сертификаты, которые прилагались к знамени АГУ, мы тратили на благоустройство нашей территории. Так, на одну из премий мы приобрели оборудование и сделали покрытие Wi-Fi. Другие премии потратили на ремонт и новую мебель для учебных аудиторий, компьютеры, проекторы, оборудование для специализированных кабинетов. Благодаря премиям сегодня каждая кафедра (всего их шесть) имеет свой специализированный кабинет с современным оборудованием и хорошей мебелью.

Полученный сертификат за победу в конкурсе 2015 года мы планируем потратить в большей части на покупку двух комплектов мультимедийного оборудования для 306 и 317 аудиторий, оставшиеся средства будут направлены на обновление информационных стендов исторического факультета.

– Благодарим Вас, Евгения Валентиновна, за беседу! Желаем Вашему факультету успехов в дальнейшем!

Беседовала Александра Артемова

Новинки НБ

Научная библиотека открывает новую рубрику в «ЗН» – «Новинки НБ». Здесь будут представлены информационные обзоры новых поступлений для преподавателей, сотрудников и студентов университета по изданиям, полученным в дар от авторов, издательств и различных организаций.

Разнообразие поступлений велико – это энциклопедии, словари, справочники, монографии, учебные пособия, атласы, статистические сборники, сборники научных трудов, материалы научных конференций и др. по всем отраслям знаний.

Предлагаем ознакомиться с учебными пособиями, изданными в Федеральном агентстве по туризму и поступившими в фонд библиотеки в 2015 году.

Основы туризма : учеб. / под науч. ред. Е.Л. Писаревского. – М. : [Федер. агентство по туризму], 2014. – 384 с.

В первой главе наряду с кратким изложением истории формирования знаний о туризме, его значения для человека, общества и государства при-

Инновационные учебники по туризму

История туризма : учеб. / отв. ред. и сост. Ю.С. Пуত্রик. – М. : [Федер. агентство по туризму], 2014. – 256 с.

В предлагаемом вниманию учебном пособии «История туризма», подготовленном по заказу Федерального агентства по туризму Министерства культуры РФ, внимание уделено роли государства в развитии туристской деятельности, проблемам и перспективным направлениям господдержки туризма в целях обеспечения доступности его благ для самых различных категорий населения. Структура изложения работы отражает существо курса «История туризма» и направлена на формирование представлений о возникновении системных научных знаний.

Изложенный материал нацелен на уяснение сути развития туристского дела, раскрытие содержания событий отдельных периодов, деятельности выдающихся организаций и организаторов туристического движения.

При освещении некоторых вопросов сделан акцент на отечественные события, специфику современного развития Российской Федерации.

Перечень учебных пособий:

1. Бобкова, А. Г. Безопасность туризма : учеб. / А. Г. Бобкова, С.А. Кудреватых, Е.Л. Писаревский ; под общ. ред. Е.Л. Писаревского. – М. : [Федер. агентство по туризму], 2014. – 272 с.

2. Ветитнев, А. М. Организация санаторно-курортной деятельности : учеб. пособие / А.М. Ветитнев, Я.А. Войнова. – М. : [Федер. агентство по туризму], 2014. – 272 с.

3. География туризма: учеб. / В.И. Кружалин [и др.]. – М. : [Федер. агентство по туризму], 2014. – 336 с.

4. Государственное и муниципальное управление в сфере туризма : учеб. / под общ. ред. Е.Л. Писаревского. – М. : [Федер. агентство по туризму], 2014. – 192 с.

5. Информационное обеспечение туризма : учеб. / Н.С. Морозова [и др.]. – М. : [Федер. агентство по туризму], 2014. – 288 с.

6. Маркетинг туризма : учеб. / И.В. Гончарова [и др.]. – М. : [Федер. агентство по туризму], 2014. – 224 с.

7. Менеджмент туризма : учеб. / А.Д. Чудновский [и др.]. – М. : [Федер. агентство по туризму], 2014. – 576 с.

Учебные пособия можно взять на научном абонементе естественных факультетов (на месяц), ауд. 119, корп. «Л», а также на учебном абонементе естественных факультетов (на семестр), ауд. 117, корп. «Л».

Научная библиотека, отдел комплектования



Светлой памяти первого ректора АГУ

В.И. Неверов: «Университет – моя любовь!»

13 лет назад ушел из жизни выдающийся во всех отношениях человек. 20 февраля 2003 года после тяжелой болезни скончался Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный профессор АГУ, основатель и первый ректор Алтайского государственного университета Василий Иванович Неверов.

Родился Василий Иванович в с. Смоленском Смоленского района Алтайского края 12 января 1930 г. Его трудовая жизнь началась рано, еще в школьные годы, которые выпали на один из самых тяжелых для всей страны периодов – Великую Отечественную войну 1941-1945 гг. Будучи еще ребенком, Василий Иванович работал помощником сатураторщика на Бийском сахарном заводе. Но ни война, ни тяжелая работа не помешали ему успешно окончить среднюю школу, после чего он стал осваивать профессию педагога. Василий Иванович стал учителем начальных классов, а также преподавал историю. С 1951 г. он начал осваивать специфику партийной работы – работал инструктором, заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации Бийского горкома КПСС. В 1952 г. был избран первым секретарем Бийского городского, в 1954 г. – краевого комитетов ВЛКСМ. Одновременно с партийной работой будущий ректор продолжал учиться, окончив сначала Бийский учительский, а затем и Барнаульский педагогический институты.

Начало педагогической деятельности

С 1956 г. начинается его научно-педагогическая деятельность в системе высшего образования. Василий Иванович закончил аспирантуру Казахского университета, прошел путь от ассистента до руководителя одного из ведущих вузов края. С 1968 по 1973 гг. он работал заведующим отделом науки и учебных заведений Алтайского крайкома КПСС. Работая в этой должности, внес большой вклад в развитие высшего, среднего специального, общего среднего и профессионально-технического образования.

Алтайский университет

Одним из главных достижений Василия Ивановича, ни с чем несравнимым по своим масштабам и значимости, стало основание Алтайского государственного университета. Решение о создании классического вуза на Алтае было принято на уровне Политбюро ЦК КПСС и советского Правительства после получения в крае рекордного урожая пшеницы и последовавшего за этим визита Л.И. Брежнев на Алтай в 1972 г. Но инициатором его создания был Алтайский краевой комитет КПСС и лично его первый секретарь А.В. Георги-

ев. Александр Васильевич и поручил заведующему отделом науки и учебных заведений крайкома КПСС В.И. Неверову возглавить работу по организации университета, рекомендовав Правительству назначить его ректором. Первый секретарь оказывал Василию Ивановичу, пока сам был «у руля» края, всестороннюю поддержку – и материальную, и моральную, и организационную.

Создание вуза шло невиданными темпами. В то время как на уровне Правительства решение об открытии государственных университетов на Алтае и в Омске было принято одновременно, Омский госуниверситет заработал годом позже – в 1974 году. Алтайский университет был организован в предельно сжатые сроки – за три месяца, причем, с нуля. Уже в 1973 году был осуществлен первый набор – приняты 300 первокурсников на три факультета: юридический, экономический и историко-филологический.

Василий Иванович Неверов в должности первого ректора молодого вуза проработал 14 лет. Именно в эти годы в полной мере проявились огромный организаторский талант и прозорливость Василия



Ивановича. Под его руководством был сформирован научно-педагогический коллектив, организован учебный процесс, развернуты научные исследования, открыта аспирантура, началась планомерная подготовка сначала кандидатов, а потом и докторов наук, установлены прочные связи с академическими и вузовскими учреждениями. За время ректорской работы Василия Ивановича было подготовлено более 7 тысяч специалистов для народного хозяйства, проведена колоссальная работа по созданию и укреплению материально-технической базы вуза. Помимо этого, что немаловажно, Василию Ивановичу вместе с коллегами, в первую очередь, с первым проректором,



профессором А.П. Бородавкиным, профессорами И.А. Воробьевой, Л.А. Першиной, Е.Н. Тихоновым, В.К. Гавло, удалось заложить прочные университетские традиции, бережно хранимые научно-педагогическим коллективом и сегодня, задать высокие темпы развития. Благодаря всему этому АГУ превратился не только в ведущий вуз Алтайского края, но и занял достойное место в плеяде классических университетов нашей страны.

Педагогический талант

Не стоит забывать о том, что Василий Иванович Неверов был не только хорошим руководителем, но и талантливым педагогом. Об этом можно судить по количеству молодых специалистов, которые благодаря ему успешно вошли в науку. В.И. Неверовым лично было подготовлено 8 кандидатов наук. Лекции профессора стали образцом не только для молодых, но и для весьма зрелых коллег.

«Университет – моя любовь!»

Что касается научной деятельности, то она проходила не менее успешно. Сферой его научных интересов были история культурного строительства, народного образования, воспитания и краеведения. Василием Ивановичем было опубликовано более 120 работ, среди которых монографии, книги, брошюры, статьи. Уже после смерти первого ректора классического университета, в канун 30-летия АГУ, вышла в свет последняя кни-

га В.И. Неверова «Университет – моя любовь!», общим тиражом в 300 экземпляров. Книга посвящена начальным этапам становления Университета: от первого набора студентов в 1973 году до 1979 года.

Музей истории Университета

Как отмечают коллеги и друзья, в последние годы жизни Василий Иванович все свои силы отдавал созданию Музея истории АГУ. Этим деянием он внес достойный вклад в празднование 30-летия Университета, до которого он не дожил совсем немного. Сегодня музей заслуженно носит имя первого ректора Алтайского госуниверситета. Фонды музея на сегодняшний день составляют более 10.000 единиц хранения, выставочный фонд, который состоит из 3.000 экспонатов, постоянно пополняется, формируется библиотечный фонд музея. Все это служит хорошей базой для написания курсовых и дипломных студенческих работ, посвященных истории Университета.

Общественная деятельность

Василий Иванович был известным и уважаемым человеком не только в Барнауле, но и в крае. Он был депутатом краевого Совета народных депутатов четырех созывов и 15 лет возглавлял краевое общество «Знание». Его плодотворный труд и общественная деятельность высоко ценились не только городскими и краевыми органами власти, но и правительством страны. Он был награжден орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями «За освоение целинных и залежных земель», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», знаком «Ветеран труда», а также грамотами Министерства образования России, краевого комитета КПСС и Краевого совета народных депутатов, администрации Алтайского края.

Помним...

Как отмечают коллеги и друзья первого ректора АГУ, Василий Иванович отличался скромностью, личным обаянием, теплым и заботливым отношением к людям. Именно этим, а также самоотверженным многолетним трудом В.И. Неверов навсегда запомнился сотрудникам Университета, которым посчастливилось с ним работать. Что касается того поколения, которое не застало его прижизненных дел, то его представители должны осознать, кому они по настоящему обязаны тем, что они носят гордое звание студен-

тов Алтайского государственно-го университета.

– Я познакомился с Василием Ивановичем Неверовым 20 августа 1973 года, когда был издан приказ о зачислении первого набора первого курса только что созданного Алтайского государственного университета, – вспоминает ректор Алтайского госуниверситета Сергей Валентинович Землюков. – В это время я работал милиционером в Железнодорожном УВД города Барнаула. Университет на тот момент существовал всего лишь три месяца, но за это время была проведена колоссальная работа. Молодому вузу передали здание, которое впоследствии получило название «химкорпус», где работала приемная комиссия, а к первому сентября Университету был отдан корпус на проспекте Социалистическом. Меня пригласили в приемную ректора, которая располагалась на первом этаже корпуса «С», там, где в настоящее время находится деканат заочного отделения юридического факультета. Между мной и ректором состоялся интересный разговор. Как выяснилось, в то время, когда студенты первого курса уехали «на картошку», заниматься охраной корпуса было некому. Василий Иванович прямо спросил меня: «Ты не мог бы собрать ребят, отслуживших в армии, и вместе с ними организовать охрану корпуса?» Разумеется, я ответил, что могу. Ознакомившись со списками студентов, в основном, юридического факультета (тогда на юрфак поступало больше всего ребят), я выбрал для охраны несколько человек. И так получается, что весь сентябрь, пока не была учреждена служба охраны Университета, мы своими силами охраняли корпус на Соцпроспекте.

Василий Иванович был человек широкого кругозора, обширных знаний, высокой морали и четких мировоззренческих позиций. Он довольно быстро понял, насколько важно было в то время создать в Алтайском крае классический университет и какие конкретно шаги нужно предпринять. Василий Иванович был весьма прозорливым человеком. Он смог предвидеть, что Университет должен стать не педагогическим и не техническим, а именно классическим. Способность Василия Ивановича решать различные вопросы на высоком уровне, как мне кажется, весьма поспособствовала полноценному развитию Университета, благодаря чему на протяжении многих лет он занимает высокие позиции и является ведущим вузом Алтайского края. И в этом несомненная заслуга Василия Ивановича.

Евгения Скарёдова

Они вышли в тираж

В издательстве АГУ вышла коллективная монография «Элита в истории древних и средневековых народов Евразии» под редакцией д.ист.н., проф. П.К. Дашковского. Издание подготовлено в рамках программы развития Азиатского экспертно-аналитического центра этнологии и международного образовательного сотрудничества и лаборатории этнокультурных и религиоведческих исследований. Финансирование исследования и издания книги проводилось при поддержке гранта РГНФ.

– Петр Константинович, чему посвящена Ваша новая монография?

– На современном этапе развития науки сформированы базовые методологические принципы и методические приемы, необходимые для изучения элитных групп в системе социально-политических отношений народов Евразии эпохи поздней древности и средневековья. Применение в социальных реконструкциях «теории элит» позволило сформировать принципиально новый подход к изучению общественных отношений, в основании которого лежит разделение общества на две группы – «элиты» и «массы». При этом главным определяющим признаком элиты является не экономическое превосходство, а обладание властью.

Элита правила народами Азии

Среди наиболее значимых маркеров элиты кочевников Центральной Азии скифско-сакской эпохи ученые выделили такие критерии как монументальность и масштабность погребальной обрядности; сложная система организации внутреннего пространства погребального памятника; наличие в инвентарном комплексе «престижных» предметов; присутствие полного набора предметов вооружения; традиции массовых сопроводительных захоронений животных. Для этой эпохи была характерна ярко выраженная «определенная» форма элитизации и сакрализации.

– Кто кроме Вас принимал участие в разработке данной проблематики и написании монографии?

– К подготовке монографии были привлечены ведущие специалисты в этой области из России, Украины и Болгарии.

– В работе затрагивается такой важный момент как функционирование элит в кочевых обществах. Не могли бы пояснить этот сюжет?

– Важным компонентом функционирования элиты в кочевом обществе являлось воспроизводство определенного типа политической культуры. Религиозный аспект политической культуры в обществе кочевников во многих его формах, как в скрытом, ментальном, так и открытом способе функционирования, являлся наиболее ярким способом выражения нормативных, поведенческих и ценностных категорий. Элиты были системообразующей группой в кочевых обществах. Они выполняли важнейшие функции в обществе от традиционного внутриплеменного регулирования до организации походов и завоеваний. Усложнение элит происходило в связи с интеграцией племен и племенных

союзов в более крупные политические образования. Особенно разнообразными являлись элиты кочевых империй. Так, элиты Тюркских каганатов представляли собой наглядный образец имперского варианта кочевых элит. В Уйгурском каганате отчетливо проявилась тенденция к усложнению общественной структуры, однако полного обособления знати в замкнутое сословие из-за недолговечности государства не произошло.

– Как выстраивались взаимоотношения элитных групп земледельческих обществ. Например, Китая?

– Это достаточно интересная проблема. Пока нам удалось показать, например, высокую степень влияния китайской культу-



ры на тюркские мемориальные комплексы элиты. Такое влияние Поднебесной империи проявилось в конструктивных особенностях объектов тюрк, глиняных и деревянных фигурках стоящих людей и всадников, изображениях на стенах дромоса и др. Определенное влияние Китая на кочевую культуру и мировоззрение прослеживается и в последующее монгольское время. Проведенное исследование показало, что монголы сравнительно близко познакомились с китайскими политическими учениями, усвоенными киданьской культурой еще в X – начале XII вв. Однако это не означает, что монгольская концепция верховной власти была копией китайской. В данном случае монголы благодаря киданьским советникам могли взять на вооружение китайскую космологическую модель, но воплотили ее, опираясь на центральноазиатскую традицию.

– Благодарим Вас, Петр Константинович, за интересное сообщение.

С.В. Васильева

У России два союзника – Армия и Флот

О защитниках нашего Отечества

Среди некоторых молодых людей, в том числе студентов Алтайского государственного университета, бытует мнение, что служба в армии – бесполезная трата времени, да еще и с риском для здоровья (имеется в виду дедовщина, побои и пр.). В преддверии 23 февраля – «профессионального» праздника защитников Отечества, редакция «ЗН» решила выяснить, правда ли это? Для того чтобы хорошо разобраться в вопросе, мы обратились к первоисточнику, к сотруднику нашего университета, так или иначе прошедшему службу в армии. О специфике службы в армии, армейских байках, облике современного защитника Отечества и современной ситуации в Вооруженных Силах РФ нам рассказали главный хормейстер Академической хоровой капеллы АГУ Николай Сергеевич Лазовский и начальник управления информатизации Михаил Анатольевич Рязанов.

«Связь» и музыка

– Николай Сергеевич, расскажите, где и когда Вы служили в армии? Это была срочная служба?

– Да, это была срочная служба, которую я проходил в Грузии в период с 1989 по 1991 годы. Я был связистом, служил в войсках правительственной связи. Причем, я ушел служить в ряды Советской Армии, а демобилизовался из Армии Российской Федерации. Часть, в которой проходила моя служба, выполняла боевую задачу, в дежурство заступали посменно. Наряд, служба, сон – каждая минута была четко расписана, поэтому два года прошли практически незаметно. 24 часа в сутки мы несли боевое дежурство.

– Расскажите что-нибудь интересное, ведь не бывает так, чтобы жизнь человека была подчинена исключительно уставу.

– Была история с завклубом, который решил выращивать розы. Дело в том, что на территории нашей воинской части была глинистая почва. Если ее не поливать, то она превращается в камень. До сих пор не могу понять, как там все росло. Кстати, мне там показали грушевую рощу, которая появилась на месте свалки жома местного винодельческого предприятия. Мы туда ездили за грушами. Так вот, возвращаясь к нашему завклубу, который на тот момент был старшим лейтенантом. Как я уже сказал, он решил выращивать розы на несколько неблагоприятной почве, а мы (солдаты) были вынуждены сначала высаживать, жарясь на солнце, черенки цветов, а потом их регулярно поливать. К слову сказать, температура в Грузии поднималась до 35 градусов в тени. До сих пор удивляюсь, как я смог в таких условиях отслужить, учитывая, что я очень тяжело переношу жару.

– А зима там была?

– В Грузии зимой погода такая же, как у нас осенью в середине октября. Снег там выпадает один раз в году 1-го января и не задерживается дольше нескольких часов. Но мы даже успевали сфотографироваться на его фоне, чтобы прислать домой «прикольную» фотографию со службы (как раз был выходной – сутки можно было заниматься сво-



ими делами). Мы бегом туда бежали и фотографировались на этом снегу. На фотографиях видно, как пятно снега становится все меньше и меньше. В общем, были интересные моменты.

– Николай Сергеевич, как человек, которому есть с чем сравнивать, как Вы думаете, поменялся ли облик защитника Отечества со времен Советского Союза? Ничего не потерялось?

– Думаю, нет. История нашей армии насчитывает столько, не побоюсь этого слова, веков и обросла таким большим слоем знаний и опыта, что вряд ли что-то могло потеряться. Что же касается облика настоящего защитника Отечества, а сейчас я говорю о профи, то они как были, так и остаются настоящими патриотами своей страны. Если в армии происходит безобразия, то оно происходит везде. В Вооруженных Силах не без этого. Если говорить о дедовщине, то у нас ее просто не было. Когда Грузия отделилась, новое правительство начало перекраивать государство, делить сферы влияния, а наша часть все это время была автономной, ее просто закрыли. Мы оказались на особом положении. Именно тогда, где-то весной 1990 года, наш начальник штаба всем объявил, чтобы сержанты и командиры «в игрушки не играли».

– Что имеется в виду?

– Ну, например, провинились солдаты, а им в качестве наказания устраивают ночью после смены подъем по тревоге. Поэтому было объявлено, что если будет тревога, то только настоящая. Мы служили спокойно. Кстати, к нам из части пригнали танк, который служил

своеобразной защитой – его дуло торчало над центральными воротами, чтобы не было проблем с местными. Причем старшее поколение местного населения относилось к военным с уважением, а вот грузины помладше... Им же всем «башни» пошибали... А еще ночью наша охрана гоняла по «антенке» (огромное поле, на котором были расположены антенны связи) на БТРах, дабы отпугнуть представителей местной грузинской молодежи, которые внаглую проказничали на территории части: развлекались охотой на зайцев, лис, корсаков, подсвечивая дорогу прожекторами. Так вот мы и служили.

Кстати, вспомнилось одно из самых ярких впечатлений армейской службы – запись песни для конкурса «Когда поют солдаты», которая проходила на профессиональной студии звукозаписи Тбилисского радио и телевидения. Ощущения незабываемые – ты абсолютно один, взволнован, а вокруг – огромное помещение студии.

– То есть в армии служить можно и нужно?

– Конечно, можно, и обязательно – нужно.

Наш «Морской Волк»

– Михаил Анатольевич, расскажите об армии и о себе в армии.

– На самом деле, у меня довольно уникальная судьба. Думаю, что в Российской Федерации ничего подобного нет. Я закончил военное училище. Причем, в 1992 году я поступил в Черноморское высшее военное училище имени П.С. Нахимова в Севастополе, но из-за политических пертурбаций, когда Украина стала самостоятельным государством, мне в 1993 г. пришлось уехать в Калининград. Обучение я закончил в Калининградском высшем военном училище. Закончил с отличием. В звании лейтенанта меня отправили служить в Севастополь командиром боевой части-2 в российскую военную часть на малый ракетный корабль «Зарница». После этого целый год честно отдал Родине, служил на флоте, получил звание старшего лейтенанта и уволился по собственному желанию. Дело в том, что я хотел развиваться дальше, продолжить обучение, но меня никуда не отпускали. Поэтому я и ушел из рядов российской армии. Мне оставили форму, кортик и медаль – все, как полагается.

– Что интересного произошло за время службы?

– Много чего... На третьем курсе я ходил в дальний поход. Два месяца мы ходили по морям-океанам на древнем, времен Октябрьской революции, учебном судне «Гангут». Таким образом мы проходили мореходную практику, причем ориентироваться должны были, исполь-

зуя старинные приборы (например, секстант – более новый вариант астролэбии) и таблицы. С помощью этих инструментов мы прокладывали курс по Солнцу и по звездам. А еще примерно в 1994 – 95 году я снялся в кино (*смеется*). Причем, играл не абы кого, а немецкого солдата в фильме «Я – русский солдат» Андрея Малюкова.

На пятом курсе я проходил стажировку на Севере. Мы побывали на разных кораблях, например, на авианосце «Адмирал Кузнецов», на атомном ракетном крейсере «Киров». Стажировка также проходила на подводных лодках, в том числе на печально известном «Курске». Кстати, там погиб мой однокурсник Борис Гелетин. За этот год мне удалось испробовать практически все виды оружия, начиная со стрелкового (пистолеты, автоматы), заканчивая пятитонными большими крылатыми ракетами. Разумеется, стреляли по точкам расположения условного противника (буи, старые суда, точки на карте).

Годы службы не прошли для меня даром. Во всяком случае, мне понравилось. Отдельно следует сказать о том, что я служил в не самое удачное время. Это был конец перестройки, когда начались разруха и большие сложности с финансированием – зарплата не платили, новые корабли не строились,



перспектив не предвиделось. Так как я закончил обучение в военном училище с красным дипломом, то мне захотелось как-то развиваться, учиться дальше.

– Каким ветром Вас занесло в Барнаул?

– Хороший вопрос (*смеется*). В Барнаул я попал совершенно случайно. В этом городе нам с супругой на свадьбу родители подарили квартиру. Мы приехали ее продавать, в итоге остались здесь жить.

– А как Вы попали в Университет?

– Как я уже говорил, я хотел получить второе высшее образование. Для этого сначала отправился в «политех», но меня не взяли, сказали, что прием документов за-

кончен. После этого я пришел в Алтайский госуниверситет, встретил своего научного руководителя Н.М. Оскорбина (называю его вторым отцом), он меня взял, пригласил и оставил на кафедре. Потом я поступил в аспирантуру, защитил диссертацию... С тех пор так и работаю в АГУ. Периодически я мониторю просторы Интернета, но пока подобного опыта, как мой собственный, когда человек после военного училища уходит в науку, не встречал.

– Михаил Анатольевич, многое ли изменилось сегодня в российской армии по сравнению с кризисом в 90-х годах?

– На сегодняшний день у наших офицеров вполне достойная зарплата – от 100 тысяч и более, они обеспечиваются жильем. Ситуация складывается таким образом, что армия сейчас в фаворе.

– Вы бы посоветовали молодым ребятам связать свою жизнь с армией?

– Если у человека лежит к этому душа, почему бы и нет? По крайней мере, что в этом плохого? Я всегда говорю: «Кормят бесплатно, форма бесплатная» (*смеется*). Что касается меня самого, то я ничуть не жалею, что прошел такую школу жизни. Пять лет военного училища оставили неизгладимые (в хорошем смысле этого слова) впечатле-

ния. Там я всему научился.

– И последний вопрос. Михаил Анатольевич, почему не «Компас, а компас»?

– Трудно сказать. Могу только предположить, исходя из собственного опыта. Скорее всего это связано с тем, что в боевой обстановке определенные слова нужно проговаривать четко и придавать им нужную интонацию. Это сленг, который вырабатывается годами. Слово компас слышно издали и его ни с чем не спутаешь.

– Михаил Анатольевич, огромное спасибо за интересную и содержательную беседу. Думаю, мы еще вернемся к этой теме.

Евгения Скаредова

Центр культуры и просвещения
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ АГУ
 (ул. Дзержинского, 66)

15 марта
19 часов

Степан Мезенцев
 (скрипка)

Петр Маланов
 (гитара)

КОНЦЕРТ-презентация
 альбома «Акцентика»

К24 kassy.ru 72 00 00

Анонс

Новая программа Степана Мезенцева

Степан Мезенцев – скрипач-импровизатор, композитор и аранжировщик. Лауреат Международного конкурса Москва-Ялта-Транзит – 2006. В июле 2013 года он получил звание «Гранд-чемпион» среди инструменталистов на 17-м Всемирном чемпионате исполнительских видов искусств в Голливуде (Лос-Анджелес, Калифорния).

В его игре сочетаются «грация и азарт, чувственность и виртуозность, искренность и музыкальный юмор, что у инструменталистов на

сцене встречается нечасто». Дар свободной сиюминутной импровизации делает его исполнение каждый раз несколько иным.

Степан – участник многих передач ЦТ: «Смеяться разрешается», «Жизнь прекрасна!», серии телепередач «Москва-Ялта-Транзит», «В нашу гавань заходили корабли», «Танцы со звездами» и др. А впервые его пригласил на телеканал «Россия» Михаил Евдокимов в программу «Не скучай». В рамках дней культуры России он выступал в качестве солиста в Ин-

дии, Монголии и Франции, участвовал в концертных программах звезд эстрады в Австрии, Германии, Швеции и др.

В последние годы он – частый гость в странах Балтии. В Барнауле Степан с успехом сотрудничает с ОРНИ «Сибирь» им. Е. Борисова. В новогодние и рождественские праздники он вновь выступил с духовым оркестром Олега Меньшикова в театре им. Ермоловой. Помимо концертных выступлений Степан участвует в озвучивании художественных фильмов, например,

«Тариф новогодний» и «Когда цветет папоротник».

В новой программе (концерт состоится 15 марта в 19:00 в концертном зале АГУ) прозвучат пьесы, записанные в альбоме «Акустика», в содружестве с талантливым эстрадно-джазовым гитаристом, лауреатом международных конкурсов Петром Малановым. Также музыканты исполнят популярные классические, эстрадные, народные и собственные композиции.

Тел. для справок 8-903-995-2931. С уважением, **Юлия Плетнева**

Андрей Нартыш: «Я всегда с собой беру видеокамеру...»

22 февраля барнаульская студия «DYSHES' VIDEO» в девятый раз откроет двери для участников ежегодной школы видеооператоров и операторов монтажа, которая проводится при поддержке Алтайского государственного университета и Лиги студентов АГУ. Мы встретились с директором студии, режиссером и просто талантливым человеком Андреем Нартышем и узнали, как видеосъемка из обычного увлечения может превратиться в дело всей жизни.

– Андрей, в Университете компания «DYSHES' VIDEO» знают, прежде всего, как студию, подарившую нам видеоклип на гимн АГУ, текст которого написал выпускник классического вуза Александр Волокитин. Какие еще масштабные и яркие проекты удалось реализовать твоей команде за 13 лет работы?

– В первую очередь, я бы выделил клип на молодежный гимн города Барнаула, также авторства Саши Волокитина. Перед тем, как приступить к работе, мы вспомнили самые интересные места Барнаула (Солнечная Поляна, дом «Под шпилем» и другие) и включили их в клип. Еще провели специальный конкурс среди танцоров нашего города, победителю которого получили право на участие в съемках. Пригласили поддержать проект известных эстрадных исполнителей – Арсения Бородина, Ивана Чебанова, Ирину Ортман... Сначала думали, что получим отказ, но были приятно удивлены тому, как легко все согласилось (улыбается). Готовность участвовать в съемках выразил даже Валерий Золотухин! Всего в проекте было задействовано больше тысячи участников. Мы отсняли множество массовых сцен и с помощью отделения по связям с общественностью АГУ устроили масштабную PR-кампанию.

Еще один интересный проект – клип на молодежный гимн города Бийска, который мы сняли совсем недавно. Автор гимна бийчанин Юрий Мещеряков вдохновился текстом Саши Волокитина и решил написать собственный. А потом нашел спонсоров и пригласил «DYSHES' VIDEO» поработать над клипом. В процессе съемок мы учли ошибки прошлого (улыбается), допущенные три года назад при работе с клипом на гимн Барнаула, в частности, разработали специальный конкурс на лучшую символику проекта. Победитель совершил полет над Бийском на воздушном шаре. Удалось провести аэросъемку, использовать новое оборудование, включить в ролик «таймлапсовые» сцены.

Наша студия снимает не только клипы. Мы занимаемся, например, корпоративными видеороликами: в прошлом году работали с компанией «НОВЭКС», которая отмечала свой 25-летний юбилей. Специально для этого придумали идею а-ля «город будущего»: нарисовали свое видение того, как мог бы выглядеть Барнаул через сто лет, и «вписали» в

клип продукцию компании. Заказчики остались очень довольны результатом.

– Наверное, нельзя не согласиться с утверждением, что каждый проект – большой или не очень – требует от создателей сил, времени и творчества... В съемках задействована целая команда, которой предстоит тщательно подготовиться к работе и обсудить идеи. Расскажи, как проходят съемки. Какая атмосфера царит за кадром?

– Бывает по-разному. Например, к нам приходят заказчики, которые хотят снять клип, но при этом имеют ограниченный бюджет, и говорят: «Сценарий мы напишем сами, а от вас ждем съемку и монтаж». Для нас такая работа, конечно, не представляет большого интереса. Но есть и другие исполнители. Мы сотрудничали с Григорием Есаяном, Ириной Ортман... Обычно все происходило так: мы слушали песню примерно сто раз, ну или пятьдесят (улыбается), накидывали варианты сюжета и отправляли на согласование исполнителю. Потом прописывали сценарий: что за чем следует, буквально по секундам. Проводили подготовительную работу: так, для одного из последних клипов Григория Есаяна понадобилась аквастудия. Все просто и вместе с тем сложно: в Барнауле аквастудий нет, а снимать сцену с водой на улице – не вариант, слишком холодно. В итоге нашли аквастудию в Новосибирске и отсняли сцену там. Для остальных специальных моментов соорудили специальные декорации.

Съемки массовых сцен – отдельная тема. Чаще всего мы привлекаем для них отдельного режиссера, который стоит посреди толпы с рупором и дает указания, что и как делать: «Встаньте правее, помажьте руками в камеру». Что интересно, люди беспрекословно его слушаются! (смеется) Управлять массой – большое искусство. Когда мы снимали клип на молодежный гимн Барнаула, мы работали с разновозрастной «массовой». Все участники должны были гармонично смотреться в кадре: сначала идут дети, потом по очереди появляются группы... Пришлось делать много дублей. Кстати, бывают моменты, которые жизненно необходимо снять с одного дубля: представьте себе огромное количество людей

с воздушными шарами в руках. Они одновременно отпускают шары в небо. Естественно, в таких случаях у оператора нет права на ошибку: на сотню дублей шаров не напасешься (улыбается).

– Сейчас ты видишь съемочный процесс глазами режиссера. А с чего начался твой творческий



путь? Где ты обучался искусству видеосъемки?

– Честно говоря, меня всегда тянуло к видео. С детства мне очень нравилось снимать разные сюжеты. Мой отец работал в магазине электроники и часто приносил домой видеокамеры – поснимать на выходных. Своей камерой у нас тогда не было, и я не мог упустить такую возможность! Сначала снимал «просто так», хотел освоить настройки. Потом мне это наскучило, и я перешел к сюжетной видеосъемке с собой в главной роли. Даже сценарии придумывал. В семнадцать лет я снял свой первый полноценный фильм про класс, в котором учился. Это была моя выпускная работа по информатике. Опыт получился вполне удачным: мне стали делать заказы на платную видеосъемку. Так началась моя карьера видеооператора. И тогда же появилось название «DYSHES' VIDEO», которое мне до сих пор нравится (улыбается). Вообще, по первому образованию я – инженер-энергетик. После того, как окончил политехнический, поступил в АлтГАКИ. Потому что понял: снимать видео – мое призвание. Освоил необходимые теоретические основы и получил красный диплом. Вдохновение ищу в основном в качественной рекламе и голливудских блокбастерах.

– Ты много лет занимаешься видеоклипами, ведешь съемку самых разных событий, сотрудничаешь с коммерческими организациями. Какие съемки запомнились тебе больше остальных?

– На самом деле таких моментов очень много. Я люблю выездные съемки, особенно в крупных городах, съемки под водой... Из последних интересных моментов вспоминается работа над клипом на молодежный гимн Бийска. Мы хотели снять красивые панорамы и пригласили человека, увлекающегося рифингом (прогулки по крышам – прим. авт.), чтобы он показал нам самые выгодные точки обзора. За один день мы с ним объехали весь Бийск, побывали на самых разных объектах и в завершение посетили бийскую линию электропередач. На электровышке была лестница, у которой отсутствовали нижние ступеньки: видимо, защита от местных любителей высоты (смеется). Уже стемнело, спрашивать разрешения подняться на вышку было не у кого... И мы полезли! Первым поднялся наш проводник со словами «не бойтесь, опасно». В итоге на вышке побывала вся команда. Пришлось не раз преодолевать страх: наверху сооружение слегка покачивалось от ветра.

– Хотелось бы немного поговорить о работе видеооператора. Среди фотографов принято считать, что секрет успешного кадра кроется в умении «видеть картинку», то есть заранее выбирать композицию, ракурс, освещение, сюжет... Какие нюансы следует учитывать в процессе съемки видеооператору?

– Уже долгое время ведется спор о том, что сложнее снимать: фото или видео. Лично я голосую за видео. Дело в том, что у фотографа есть больше времени на выбор той самой «картинки». Видеооператор должен буквально за долю секунды понять, какой объект нужно расположить по центру, а какой сбоку, как избежать слишком ярких пятен на общем фоне, отвлекающих внимание зрителя от основного объекта, с какого ракурса лучше снять сюжет. Знаете, какие сюжеты снимать труднее всего?.. Те, которые не нравятся самому оператору (улыбается). Фотографию можно кадрировать в процессе пост-обработки, с видео так не получится. Но главная сложность, которая встает перед видеооператором, заключается в следующем: он должен уметь предсказать, что произойдет через момент, и учесть, куда ему нужно будет двигаться. Конечно, для этого необходимы знания и немалый опыт.

– Какое место в процессе создания видеоролика занимает монтаж?

– Если кратко, то монтаж – это шанс исправить ошибки видеооператора, задать общий тон и настроение видео. Отснял тонну материала – передал его в руки режиссера и опера-

тора монтажа. Причем они могут сделать «конфетку» из того, что ты снял, так и все испортить. Немаловажен и монтаж звука: если в случае с клипом все ясно, то, например, тематические ролики требуют особого внимания к подборке музыкального сопровождения.

– Есть ли у тебя фирменный рецепт идеального видеоролика?

– Да, есть. Во-первых, нужна классная идея. Важны продуманный сценарий, тщательный подбор актеров, музыка, декорации и обстановка. Не обойтись без правильного выбора ракурса съемки и последующего грамотного монтажа. Ингредиентов много, так что нужен повар, чтобы смешать их в нужных пропорциях (улыбается). Таким «поваром» выступает режиссер.

– Думаю, участники предстоящей Школы от студии «DYSHES' VIDEO» под твоим чутким руководством познакомятся со всеми «ингредиентами»... Что включает в себя программа занятий? Какие полезные знания и навыки получат начинающие видеооператоры и операторы монтажа?

– Программу Школы я составлял самостоятельно, ориентируясь на теоретические знания, полученные во время обучения в АлтГАКИ, и личный опыт. Основные направления работы в Школе – это азы видеосъемки, устройство камеры и различных систем, фотосъемка, композиция кадра, монтаж звука, работа в «Photoshop» и другие «полезности». Еще мы планируем познакомить участников со специфическими видами съемки – аэросъемкой, мейнстримными timelapse и stop motion. А завершится все большим выпускным фильмом, снятым каждой группой участников. Мы хотим воссоздать работу команды в составе режиссера, видеооператора, оператора монтажа... Все как в реальности. Еще у нас будут «дежурные», которым предстоит снимать тренировочный процесс на каждом занятии. Потом мы вместе с другими ребятами разберем ошибки и сделаем необходимые выводы. Кстати, специально для участников мы проведем эксклюзивную экскурсию на ВГТРК – будет о чем вспомнить!

– Является ли опыт видеосъемки обязательным условием для тех, кто хочет поучаствовать в Школе?

– Во все нет! Напротив, мы ждем ребят, у которых мало или совсем нет опыта. Мы хотим не «переучить», а именно научить. Важно, что для студентов АГУ обучение в Школе совершенно бесплатное. Приходите, и, возможно, именно вы в будущем станете частью дружной семьи «DYSHES' VIDEO».

Подробную информацию о Школе можно найти на <http://www.dyshesvideo.ru/school>
Екатерина Красилова

Кирилл Климов: «Десять зимних дней для нас были самыми жаркими!»

Уже более 30 лет в Алтайском крае проходит такая межрегиональная патриотическая акция, как «Снежный десант». Сотни лучших студентов из различных вузов принимают в ней добровольное участие. Такие студенты есть и на факультете социологии. В их число в этом году входили Сергей Овчаренко, Роман Гасков, Анастасия Большакова, Кирилл Климов, Слава Семьянов и Яна Гекман. Они с удовольствием поделились своими эмоциями и впечатлениями:

Кирилл Климов, отряд «Снежный Барс»:

– Если вы спросите у любого студента, которому повезло поучаствовать в патриотической акции «Снежный десант», чего он ждет больше всего, он без колебаний ответит: следующей зимы, встречи с любимым отрядом и заснеженными просторами родного края. Десять зимних дней, проведенных в десанте не взирая на погоду, для нас, бойцов «Снежного десанта», были самыми жаркими. Концерты, социальная помощь, профориентационная работа, мастер-классы, юридическая помощь, игры с

детьми, общение с местными жителями. Мы даже проводили рейд с участковым! И это только малая часть того, чем занимается обычный отряд «Снежного десанта». В этом году я поехал всего второй раз, с нетерпением жду февраль 2017, чтобы опять отправиться в путь. Невозможно передать словами атмосферу, которая царит в отряде. Мы – настоящая «кошачья» семья!

Яна Гекман, отряд «Армада»:
– Я ездила с отрядом Алтайского государственного медицинского университета «Армада», единственная из нашего факультета,

вступившая в отряд другого вуза. Я получила колоссальные эмоции от поездки, обрела бесценный опыт для своего отряда (СПО ФС «Сигма»). Десант – это маленький мир со своими традициями и обычаями, это не просто ежедневная работа, это еще и отдых, отдых душой и телом. Отряд дал мне многое. Эти 10 дней – целая жизнь!

Большакова Анастасия, отряд «Горизонт»:

– В «Снежный десант» я ездила уже второй раз. По приезду в деревню было ощущение, что мы совсем никуда не уезжали и не было промежуток в целый год, а что это уже 11 день десанта. Десант-2016 прошел очень продуктивно, забываемое и задорно. Отряд – это то место, где проблемы внешнего мира ничего не значат. Люди, которые меня окружали 10 дней, стали для меня чем-то большим, чем

просто друзья. Это семья, которая принимает тебя таким, какой ты есть. Я еще весь последующий год буду жить этими эмоциями! Я люблю мой «Горизонт»!

У каждого есть возможность испытать то же, что и наши ребята, но только уже следующей зимой!

Екатерина Павленко, Яна Гекман, пресс-центр факультета социологии



Студенческая жизнь: ars longa

«Облепиха» нашла своих героев!



13 и 14 февраля в Алтайском государственном университете прошел I городской театральный фестиваль-конкурс «Облепиха». В течение двух дней на площадке Актного зала молодежных мероприятий АГУ состоялись показы спектаклей студенческих и школьных театральных коллективов, а также выступления индивидуальных чтецов.

Всего к участию в фестивале были поданы заявки 17 коллективов в номинации «Театральное творчество» и 83 участников в номинации «Художественное слово». В жюри фестиваля вошли актер Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина А.В. Хорьков, руководитель народного театра «Постскриптум», преподаватель Алтайского краевого колледжа культуры и искусств А.К. Бакумбаева, актер Алтайского государственного театра музыкальной комедии И.Н. Зуев, актриса Молодежного театра Алтай, лауреат Золотухинской премии в области театрального искусства С.А. Сатаева, режиссер, педагог, доцент кафедры театральной режиссуры и актерского мастерства АГИК С.Ф. Куц. Председателем жюри стал член правления Ассоциации студенче-



были настолько разными, что оценивать их вместе стало для жюри трудной задачей.

Второй фестивальный день начался с мастер-класса председателя жюри Владимира Федоровича Филонова. Для раннего воскресного утра количество пришедших можно было назвать аншлаговым – по средним подсчетам мастер-класс посетил около 50 человек. Так как большинство собравшихся были участниками, а не руководителями коллективов, было решено трансформировать мастер-класс в беседу о выступлениях предыдущего дня. В какой-то момент разговор перешел в формат «вопрос-ответ», в который активно включился еще один член жюри Сергей Федорович Куц.

Второй фестивальный день в себя как продолжение показов театральных коллективов, так и выступления индивидуальных чтецов. В результате именно самых стойких и уверенных ждал победный результат.

Призовой фонд «Облепихи» получился стоящим. Лауреаты гран-при фестиваля уносили с собой термопот, лауреаты 1 и 2 степени номинации «Театральное творчество» – чайник и уют, лауреаты 3 степени забирали набор театрального грима, а лауреаты номинации «Художественное слово» – фирменные банки фестиваля с облепиховым вареньем. Кроме этого для обладателей гран-при «Облепихи» были сделаны специальные памятные призы – стела победителя, на которой разместилась щедрая ветка облепихи, созданная друзьями организаторов фестиваля театральной мастерской «Номо artisticus».

Итоги фестиваля выглядят следующим образом:

Номинация «Театральное творчество»:

Гран-при номинации – Театральная студия «Встреча»

Лауреат 1 степени – Театр «Быть» (МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» Ленинского района).
Лауреат 1 степени – Детский образцовый коллектив Алтайского края театральная студия «Образ».
Лауреат 2 степени – Театральное отделение детской школы искусств №3.
Лауреат 2 степени – Театральная студия «СТЭД» (Краевое государственное коррекционное общеобразовательное учреждение «Алтайская общеобразовательная школа №2»).

Лауреат 3 степени – «Двадцать вторая театральная студия» (МБОУ «Гимназия №22»).

Лауреат 3 степени – Студенческий театр «12» (Алтайский краевой колледж культуры и искусств).

Номинация «Художественное слово»

Гран-при номинации – Плахотник Никита (Театр песни «Фа-соль»).

Лауреат 1 степени – «Театр чтеца».

Лауреат 1 степени – Григорян Татевик (Детский образцовый коллектив Алтайского края театральная студия «Образ»).

Лауреат 2 степени – Лукашов Алексей.

Лауреат 2 степени – Проскуряков Александр (Детский образцовый коллектив Алтайского края театральная студия «Образ»).

Лауреат 3 степени – Жиленков Михаил (АГИК).

Лауреат 3 степени – Ходченко Евгений (Театр-студия «Маскарад»).

Спецпризы фестиваля:

Мячину Сергею за исполнение роли дьячка.

Наталье Сысоевой за лучшую женскую роль.

Елене Маркиной за лучшую женскую роль.

Актерскому дуэту спектакля «Горько, горько, горько!»

Театральной мастерской «Номо artisticus» за гражданскую позицию в искусстве.

Детской театральной студии «Карусель» за успешный дебют.

«Это был первый театральный блин. Получился он комом или нет – вопрос сложный, – поделился организатор фестиваля Кирилл Скобелин. – Конечно, если смотреть на фестиваль взглядом организационной изнанки, то очень много пробелов, недочетов и недосмотренностей. Однако в целом получилось очень дружное и искренне-творческое двухдневное сумасшествие, и лично свою усталость от этого фестиваля я с полной уверенностью могу охарактеризовать как приятную. Повторить все-таки хочу. Но уже на другом уровне и немного с другим подходом. Надеюсь, что опыт этого фестиваля поможет мне в дальнейшей работе».

На протяжении всего фестиваля большой объем работы выполняли волонтеры из числа театральной мастерской «Номо artisticus». Они сопровождали коллективы от входа в корпус до получения награды, а также решали все текущие вопросы фестиваля. Несмотря на непростой фестивальный дебют, для этих ребят «Облепиха» стала новым творческим шагом вперед.

Ольга Лавыгина

Информбюро

«Ишь ты, Масленица!»

Телеканал «Катунь 24» запустил масленичный флеш-моб, в котором принимают участие команды из трех вузов края: АГУ, АлтГТУ и АлтГПУ им. В.М. Шукшина (г. Бийск).

На протяжении четырех недель три студенческие команды – две из Барнаула, одна из Бийска – будут готовиться к масленице, изучая русские народные традиции. Они узнают, что такое маска-харя, как и когда пекут блины, как называли девушку, не сумевшую выйти замуж до Масленицы, а также на собственном опы-



те поймут, что русский танец – это очень даже современно.

В команду от Алтайского государственного университета вошли активные студенты, которым не первой была лицом студенчества своего вуза. Ребята решили поддержать уже известный университетский бренд и назвали команду «Сибирия». Участниками стали Светлана Привалова, Вера Дурова, Юлия Падалко, Юлия Побережнюк и Савва Шипилов. Первый этап команд уже позади – ребятам удалось создать праздничные маски-«хари». «Сибирия» справилась с этой задачей успешно и стильно.

Внимание: прочитать блог команды и проголосовать за достойные маски-«хари» команды АГУ можно на сайте телеканала «Катунь 24». Поддержку творческие начинания наших ребят – голосуй за «Сибирия»!

Ольга Лавыгина

Краевой информационный канал «Катунь 24»



Карену Мовсесяну все жанры покорны

Карен Мовсесян – певец, успешно проявляющий себя во всех жанрах вокального искусства. Великолепный голос и яркая артистичность позволяют ему виртуозно и своеобразно интерпретировать оперные партии, классические романсы, отечественные и зарубежные песни, народную музыку. К.А. Мовсесян много и плодотворно работал солистом оперы в Ереване и Перми, а с 2005 года и по сей день является солистом высшей категории Новосибирского Государственного театра оперы и балета. Выступает в концертных программах самого высокого уровня. Имеет фондовые записи на радио и телевидении. Выпустил несколько компакт-дисков. Успешно гастролировал во многих городах России, Франции, Казахстана, Хорватии, Южной Кореи, Италии, Грузии, Армении, Китая, Таиланда. Он Лауреат Международного конкурса-фестиваля военной песни «Виват, Победа!» в Зеленограде, Международного конкурса Русского романса «Романсиада 2002» в Ереване; Дипломант Всероссийского конкурса имени Надежды Обуховой в Липецке, Почетный член попечительского совета Благотворительного фонда «Защита детей». Концерт «За все тебя благодарю» посвящен Юбилею легендарного композитора Арно Бабаджаняна и пройдет 18 марта (пятница) в концертном зале АГУ (Димитрова 66). Начало в 19 часов. Цена билетов 150 – 300 рублей.

Тоска объявлений

Считать недействительным

– Диплом Алтайского государственного университета о высшем профессиональном образовании без отличия АВС № 0547231, регистрационный номер 865, выданный 01 июля 1997 г. на имя Шумайловой Елены Сергеевны по специальности «Филология»;

– студенческий билет №047085 на имя Аносовой Ольги Ильиничны.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00395 от 17.01.2013 г.

выдано Управлением роскомнадзора по Алтайскому краю. Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а. Заказ №50 Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 17.02.16: по графику в 18:00; по факту в 18:00. Адрес издателя и редакции: 656099; г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. **Тел. 29-12-60. http://zn.asu.ru klim@email.asu.ru; klim1955@list.ru**

Учредитель: ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»
Дизайнерская модель С. Кирлицы
Распространяется бесплатно

Состав редакции:
Владимир Клименко – главный редактор;
Александра Артемова – редактор отдела науки;
Евгения Скареева – редактор молодежного отдела;

Ольга Лавыгина – редактор отдела культуры;
Инна Евтушевская – фотодизайнер;
Александр Морозов – корректор;
Федор Клименко – web-редактор.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00395 от 17.01.2013 г.

выдано Управлением роскомнадзора по Алтайскому краю. Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а. Заказ №50 Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 17.02.16: по графику в 18:00; по факту в 18:00. Адрес издателя и редакции: 656099; г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. **Тел. 29-12-60. http://zn.asu.ru klim@email.asu.ru; klim1955@list.ru**