



STUDENT

За НАУКУ

12+

version

Мы знаем о студенческой жизни ВСЕ!

Приложение к газете Алтайского государственного университета, №2, 21 апреля 2016 г.

• Вопрос месяца •

Да у Вас талант!

Пока настоящая весна в Барнауле наступать не торопилась, студенты Алтайского края в первые дни апреля зажигали собственную весну на ежегодной «Фесте». Площадки фестиваля, как всегда, пестрили талантами.

Мы решили узнать, какими талантами обладают студенты и преподаватели АГУ. Быть может, они решились бы выступить на сцене?



Владислав Докучаев, исторический факультет:

– Мой талант – ораторское искусство. Могу завораживать людей своим голосом и касаться струн их души.

Сергей Анатольевич Усольцев, доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений АГУ:

– Мое хобби – работать забесплатно, читать лекции и петь.



Мария Лебедева, ФМКФип:

– Мои природные способности – музыкальные! Я очень люблю музыку, неплохо играю на фортепиано. Еще мне нравится рисовать, особенно портреты.

Виктория Шелепова, факультет социологии:

– Я – разносторонний человек, пою везде и всюду. Давно занимаюсь музыкой. Еще в моей жизни всегда присутствовали танцы и спорт.



Илья Кузнецов, географический факультет:

– Мой талант – это владение инструментом: я играю в ВИА АГУ на бас-гитаре.

Юлия Абрамова, юридический факультет:

– Я бы сыграла на деревянных ложках.



Мария Сергеевна Наумова, доцент кафедры германского языкознания и иностранных языков ФМКФип:

– Возможно, я могла бы прочесть стихотворение на итальянском языке.

Владислав Гасаев, факультет социологии:

– Мой талант – умение нестандартно взглянуть на ситуацию. Там, где большинство людей заходит в тупик, я могу предложить такой вариант решения, который другим и в голову не приходил.



Виктория Шебелева, Вероника Ожогина, Екатерина Красилова

• Актуально •

Летать охота

Как мы проводим свой досуг? За суровой статистикой добро пожаловать в мир опросов и инфографики. Но есть люди, которым чужд спокойный отдых. Чем же они заняты?



Почему люди не летают, как птицы?

Сколько раз человечество задавалось этим вопросом! И сколько было придумано новых решений (самолеты, парaplаны, воздушные шары...), чтобы хоть немного побыть в небе наравне с птицами. Но почему одни предпочитают отдохнуть, например, в кино, а других тянет на приключения? После нескольких бесед с заядлыми экстремалами выяснилось, что рутинная жизнь часто превращает мелкие неудачи в огромные и трудно решаемые проблемы. Поэтому после того же, скажем, прыжка с парашютом многие открывают для себя повседневность с другой стороны, начинают радоваться ярким моментам, заводят друзей по увлечению. В общем, жизнь начинает играть новыми красками.

Прыг-скок команда

Каждый человек хотя бы однажды – в детстве или на уроках физической культуры – прыгал на скакалке. Казалось бы, в таком безобидном и совершенно простом действии нет ничего экстремального. Верно, но только до тех пор, пока на сцену не выходят различные виды спорта, непосредственно связанные с прыжками.

Такие как **роупджампинг** – прыжок с веревкой с высокого объекта (здания, моста). Кому могла прийти в голову идея сбрасывать людей с высоких зданий без вреда для здоровья? Оказывается, в 1989 году некий скалолаз по имени Дэн Осман при преодолении труднопроходимого участка скалы несколько раз срывался и повисал на страховочном тро-



Групповая акробатика

Построение фигур в свободном падении. В 2006 году был установлен мировой рекорд. Команда World Team собрала фигуру из 400 парашютистов.

Классический парашютизм

Управление на точность приземления и выполнение шести фигур в свободном падении. Машенька для прыжков на точность имеет диаметр 20 мм.

Фристайл

Акробатика в свободном падении, где особенно важна эстетика движений. Первые соревнования по фристайлу прошли в 1990 году.

Полеты в вингсьюте

Прыжки в костюме, придающем телу форму крыла, создающего подъемную силу. Спортсмен может пролететь 2–2,5 км по горизонту.

Виды парашютного спорта

Купольная акробатика

Построение фигур с раскрытыми парашютами. Рекорд был установлен в 2007 году, команда выстроила фигуру из 100 куполов.

Скайсерфинг

Прыжки с доской на выпущенной фигуре в свободном падении. Вертикальная скорость падения достигает 60 м/с.

Свуп

Пилотирование высокоскоростных куполов с поворотом и горизонтальным приземлением. Из-за опасности свупом занимаются только опытные парашютисты.

Фрифлай

Свободное падение на более высокой скорости в позах, отличных от классической. Сидя, стоя, на спине и т.д. Из-за скорости высота прыжка во фрифлае составляет не менее 3000 м.



• Мы - улы •

Внимание, вопрос!

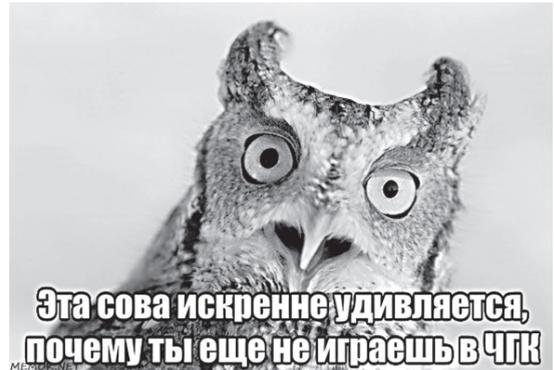
Если вы прочитали заголовок голосом Бориса Крюка, ведущего игр элитарного клуба знатоков «Что? Где? Когда?», да еще и услышали звон гонга, смело причисляйте себя к фанатам этой замечательной игры.

Что?

Первые интеллектуальная телеигра вышла в эфир 4 сентября 1975 года. Изначально игра была семейной викториной и состояла из 11 вопросов. Первыми и единственными участниками такого формата были две команды – семьи Ивановых и Кузнецовых из Москвы.

В следующем, 1976 году игра трансформировалась в молодежный телевизионный клуб «Что? Где? Когда?», в котором играли студенты нескольких факультетов МГУ. Первый выпуск вел А.В. Масляков. Именно в этой игре впервые «засветился» волчок, но выбирал он не вопрос, а отвечающего. Каждый участник играл сам за себя и боролся за главный приз – комплект книг. «Молодежная» форма работы клуба полюбилась зрителям и игрокам и надолго заняла свое место в телеэфире. Интересно, что долгое время имя ведущего было загадкой для телезрителей. Так появилось знаменитое выражение «инкогнито из Останкино». И лишь 23 апреля 1980 года эфир игры завершился словами «вел передачу Владимир Ворошилов».

Свою окончательную форму, сохранившуюся сегодня, игра обрела 24 декабря 1977 года. Тогда же появился ее первый и главный символ – филин Фомка.



Где?

В студенческой среде обычно играется спортивная версия «Что? Где? Когда?». Главная ее особенность заключается в том, что сразу несколько команд соревнуются в знании ответов на одни и те же вопросы. В АГУ регулярно проходит межфакультетский турнир по игре «Что? Где? Когда?», в рамках которого все команды соревнуются в одной аудитории. Кроме того, АГУ выступает площадкой для проведения синхронного турнира Сибирской студенческой лиги.

Интересно, что долгое время имя ведущего было загадкой для телезрителей. Так появилось знаменитое выражение «инкогнито из Останкино».

«В «ЧГК» в Алтайском государственном университете играют давно, сколько себя помню, – говорит один из организаторов и постоянных игроков инженер отдела УИРС **Лидия Рыжова**. – Формат игр остается неизменным: в среднем проводится 5–6 туров, а победитель выявляется на основе результатов всех команд. Правда, в межфакультетском турнире мы играем не на вопросах синхронных турниров. Но, надеюсь, в следующем году вернемся к «синхронам». Игра – это отличная тренировка памяти, логики, повод встретиться с хорошими людьми и помериться с ними интеллектом».

(Окончание на 3 стр.)

С факультета по нитке

«Три, четыре... мисски!»

Дневник Насти, которая благодаря конкурсу «Miss History» преодолела свои сомнения и подружилась с гитарой

Предыстория

Дорогой дневник, на днях я узнала о том, что на историческом факультете пройдет, как его называют, «конкурс красоты, ума и таланта». Приглашала участвовать девочек из группы, в ответ услышала: «А почему ты сама не пойдешь?» Действительно, почему бы и нет? Да, я не владею искусством дефиле, но почему бы не научиться чему-то новому и интересному? Еще и одногруппница Настя предложила вместе пойти на конкурс: вдвоем веселее.



Неделя первая

День первый

Итак, мне предстоит выучить три дефиле и подготовить творческий номер на тему «Женщина в истории». Уверена, ходить нас научат. А на творческий возьму стихотворение Ахматовой или Цветаевой. Блестящее прочтение стихов – вот в чем будет залог моего успеха на конкурсе.

День второй

Одна из участниц будет читать стихотворение. Чье? Поэтессы советского времени. И это уже решено. Я понимаю, что два таких номера для одного конкурса – это слишком. Что же делать?

День третий

О, дневник, знал бы ты, как тяжело научиться дефилировать! Думаешь, все очень просто – надел туфли и пошел? Если бы. Каждый день мы тратили несколько часов, чтобы отработать стойку, шаг и повороты. Выкладывались до такой степени, что каблуки становились частью наших ног.

Почти все девочки определились с творческими выступлениями. А я что? У меня несколько вариантов: либо я танцую, как все, либо играю на гитаре, чем не владею, но давно хочу научиться. У меня нет ни инструмента, ни учителя, а времени всего месяц. Как было бы прекрасно петь Ахматову... Может, все-таки рискнуть и попробовать что-то сделать с гитарой? Надеюсь, мечты авантюриста, словно волны, не разобьются о камни реальности.

Неделя вторая

День первый

Несмотря на то, что мы очень сильно устаем, на репетициях всегда весело. Работы очень много: новые движения, которые нужно еще и репетировать перед зеркалом, позы, улыбка. Лада, которая с нами занимается, говорит, что улыбка – это самое главное, но иногда уже нет сил улыбаться.

В течение первой недели я сомневалась, стоило ли мне соглашаться на участие в «Мисс», но теперь понимаю, что пойду до конца, какие бы трудности ни встретились на пути. Тем более с дефиле и творческим все начинает налаживаться.

Новость дня: я нашла! Нашла того, кто научит меня играть на гитаре!

День второй

Как же долго я искала гитару! Спросила у всех друзей, знакомых и... ничего! Но дальше все случилось, словно в сказке. Стоило мне только расстроиться и сказать: «Разве нет на свете одной-единственной гитары для меня?», как прилетела фея-крестная с гитарой в руках. Буквально через час я сидела рядом с другой волшебницей, которая показала аккорды и объяснила, как играть.

Видя чужой опыт, понимаю: репетиции не стоит пропускать. Из-за некоторых девочек повторяем все по несколько раз, а им самим сложно усвоить пропущенный материал. Как же я устала! Много дел навалилось, еще и бесконечные репетиции... В голове счет только до восьми. Играла с младшими сестрами в прятки, считала: «Раз, два, три... восемь, раз, два...»

День третий. Фотосессия

Снимали три образа для каждой девочки: в коктейльном, вечернем и домашнем платьях. В студии мы провели весь день и, конечно же, чертовски проголодались. Решили заказать шаурму. Что же увидел доставщик?



Размышляю о том, как жюри будет выбирать победительницу: мы все подготовили интересные творческие номера, мы все разные. Ох, туго им придется.



Несмотря на то, что мы очень сильно устаем, на репетициях всегда весело.

Да-да, именно: десяток изысканно одетых дам, оплачивающих заказ.

Последний мой образ снимали, когда все девочки-участницы уже ушли. Несмотря на огромную усталость, хотелось сделать все круто – я же все-таки домработница в стиле пин-ап! Да еще и с «ретрофоном». Вспомнилась песня Леди Гаги и Бейонсе «Telephone», и понеслось! Организаторы, которые были с нами на протяжении всего дня, смеялись до слез, затвор фотоаппарата щелкал со скоростью света, а я ловила кайф от того, что была сама собой и делала то, что мне хотелось. Да, именно так должна была закончиться эта съемка.

P.S. Не могу не написать про организаторов – Галю, Дашу и Ладю. Скольким они нас учат, как много наших капризов они выдерживают... и сколько проблем еще предстоит решить – я и подумать боюсь! Девять часов выходного дня провести с нами на съемках, помогать с образами, прическами, поддерживать морально – это дорогого стоит.

Неделя 3. Тизер

Его снимали в «Драме». Но все по порядку. Я люблю все планировать, но эти действия неизменно приобретают совершенно другую последовательность. Итак, дамы и господа, полдня я бегала по городу с бигудями на голове. Ничего более эпичного в моей жизни не было. Мой плакат то и дело сдувало ветром, что очень веселило проходящих мимо людей.

Дорогой дневник, начну издалека. Я верю в то, что в каждом из нас – Вселенная. В математике есть понятие «предел». Так и с нами – мы ограничены собственным телом, но наша душа имеет множество проявлений, бесконечное множество. И порой мне кажется, что моя Вселенная слишком ранимая и хрупкая. Одна эмоция может перевернуть все с ног на голову, перетасовать все карты, сбить с пути.

И это случилось. Вместо того, чтобы все спокойно объяснить, я расплакалась. Я устала, устала, устала... У каждого был такой момент, когда хотелось все бросить, но на следующий день казалось, что это – полнейший бред. Да, тогда это действительно был он.



«Вахта Памяти – 2016» пройдет 24 апреля. Помимо несения Вахты (почувствуй себя частичкой Кремлевского полка!), организаторы готовят для участников флэшмоб. Для подготовки к Вахте ребята за неделю проходят интенсивный курс репетиций и тренировок: учатся маршировать вдвоем, правильно поворачиваться и стоять, как гордые

Неделя четвертая

Репетиция в клубе – волнующий момент. До конкурса осталась всего лишь пара дней! Ступаешь на сцену, охватывает волнение и предвкушение праздника.

В полумраке играю выученную мелодию. Охватывает чувство радости – песня готова к тому, чтобы очень скоро быть представленной на суд жюри и зрителей. Это будет первое и точно не последнее выступление с гитарой, которая стала моей верной подружкой.

Размышляю, как жюри будет выбирать победительницу: мы все подготовили интересные номера, мы все разные. Ох, туго им придется.

День «Х»

Это был один из лучших дней в моей жизни. По-настоящему расслабиться, быть собой, даже если что-то идет не по плану, получать удовольствие от того, что ты на сцене, – вот оно, безграничное счастье! Готовились-готовились, репетировали-репетировали, а день пролетел незаметно. Зато так красочно, ярко и сверкающе!

Мы стали большой, дружной и самой красивой семьей: «Три, четыре... мисски!» Кто-то очаровал жюри своей грацией, кто-то – энергией, а кто-то – улыбкой. Искренне желаю победительнице Ире Добровольской достойно представить любимый исторический на «Мисс АГУ» и получить заветную корону!



Страничками из дневника поделилась Анастасия Зерова
Фото Дмитрия Борисова, Марины Прокопец

Check-in

Как пройти в библиотеку в два часа ночи



«Библионочь» – это ежегодный фестиваль в поддержку чтения, который проходит с 2012 года по всей России. В эту ночь библиотеки, книжные магазины, литературные музеи и арт-пространства расширяют время и формат своей работы. В 2016 году акция стартует 22 апреля, сквозная тема этого года – «Читай кино». В Барнауле одной из самых ярких и больших площадок акции остается Алтайская краевая библиотека им. В.Я. Шишкова. Сотрудник «шишковки» Мария Криксунова показала нам свежий «книжно-киношный» сценарий: «Мы готовы рассказать обо всех тай-

нах, обычно остающихся за кадром. Из выступления школы Шаолинского кунгфу вы поймете, как снимаются сцены трюков. Вы увидите, как снимался фильм «Они сражались за Родину» в фотографиях Анатолия Хрупова, сможете многое узнать о «кухне» советских фильмов из мемуаров выдающихся артистов на открытии выставки «Волшебный мир кино» и посмотрите неизвестный широкой публике фильм с участием нашего земляка Валерия Золотухина «Танго с чуелом». Конечно, это далеко не все сюрпризы!»

Следить за подготовкой к акции и узнавать последние подробности можно в социальной сети «ВКонтакте» (<http://vk.com/event118379729>), а также на официальном сайте «Библионочи» (<http://biblionight.info/about/>).

Пост примем!

воины. Вахтенная смена длится один час, и каждые полчаса одна пара сменяет другую. Во время флэшмоба все участники акции смогут купить на благотворительной ярмарке алые гелиевые шарики с фонариком внутри, которые дружно улетят в небо в завершение насыщенного дня, и даже станцевать вальс на площади Победы.

Желающие заступить на почетный пост могут заполнить специальную электронную форму, образец которой есть в группе «Вахты» в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/vahta_barnaul), или же связаться с организатором акции в нашем городе Никитой Федюниным по телефону +7(999)476-82-82.

Юлия Абрамова, Вероника Ожогина, Алина Викулина

• Мы - улы

Внимание, вопрос!

(Начало на 1 стр.)

«Первоначально хотелось создать клуб интеллектуальных игр, – рассказывает инициатор и организатор межфакультетского турнира по «ЧГК» в 2015/2016 учебном году **Юлия Панова**. – Для раскочки решили собраться хотя бы разок и поиграть. Понравилось, хотя желающих было не так уж много. Нужна была мотивация для факультетских НСО, чтобы собрать команды и распространить информацию об играх. Мы подумали, что стоит провести турнир между факультетами. Конечно, на первых порах возникало много сложностей, которые нам, молодым организаторам, пришлось преодолевать, и ошибочных решений, которые мы больше не примем. Например, не будем устраивать финальную игру в канун Нового года или во время зачетных и экзаменационных дней (смеется)».



В «ЧГК» в Алтайском государственном университете играют давно.

Когда?

Игры межфакультетского турнира по игре «Что? Где? Когда?» проводятся раз в месяц, в аудитории 416 Л. Благодаря поддержке НСО АГУ участники могут отдохнуть во время «чайной паузы». А еще у турнира есть свой символический переходящий кубок «Сова». Но главное нововведение, ожидаемое в следующем учебном году, – вовсе не появление музыкальных пауз и волчка, а право команды-чемпиона АГУ представлять Барнаул на Первенстве Сибири по интеллектуальным играм, которое уже 15 лет проходит в Новосибирске. Отличная мотивация для студентов все больше и больше общаться к заветной аббревиатуре «ЧГК» и пополнять состав интеллектуальной элиты!

P.S. Узнать больше об интеллектуальных играх в Барнауле можно в группе «ВКонтакте» (vk.com/kii_barnaul).

«Не задашь вопрос – не получишь ответ», – гласит известная поговорка. Предлагаем вам почувствовать себя настоящими знатоками и попробовать ответить на вопросы, прозвучавшие в «ЧГК».

Вопрос № 1. Согласно остроумному высказыванию Евгения Микунова, в России лягушек не едят. Их используют иначе. Для чего?

Вопрос № 2. По одной из версий, название этой субкультуры вышло из петроградского городского общежития пролетариата, куда свозили беспризорников. По другой – произошло от сленгового названия их преступлений. Назовите представителя субкультуры.

Напоследок немного дополним цитату: не получишь ответ, если пропустишь следующий выпуск «ЗН: Student version»;

Юлия Абрамова

Фото из архива Научного студенческого общества АГУ

Следующая игра межфакультетского турнира по «ЧГК» пройдет 22 апреля в 17:00.

• О русском по-русски •

Ё-моё!

Седьмая по счёту и, пожалуй, самая многострадальная буква русского алфавита испытала на себе всякое: сложные фонетические процессы, применение на письме и безжалостное выдворение из списка употребляемых букв... После такого хочется воскликнуть: «Ё-моё, как ты ещё в языке держишься?»



29 ноября (18 ноября по старому стилю) 1783 года состоялось одно из первых заседаний Российской академии, где обсуждался проект полного толкового славяно-русского словаря, впоследствии получившего известность как «Словарь Академии Российской». Академики уже было собрались расходиться по домам, когда Е.Р. Дашкова, директор Петербургской академии наук, спросила у присутствующих, сможет ли кто-нибудь написать слово «ёлка». Все решили, что княгиня шутит, но та, написав произнесённое ею слово «юлка», спросила: «Правомерно ли изображать один звук двумя буквами?» Екатерина Романовна предложила использовать новую букву ё «для выражения слов и выговоров, с сего согласия начинающих, как матёрый, юлка, юж, юл». Доводы Дашковой оказались убедительными, и 18 ноября 1783 года ё получила официальное признание.

Буква ё довольно медленно входила в русский алфавит из-за трудностей в написании, поскольку противоречила принципу скорописи (слитному написанию букв без отрыва пера от бумаги – прим. авт.). В частности, до сих пор возникают трудности при оформлении документов, всё чаще встречается смешение е и ё при написании русских слов буквами латинского алфавита (*Gorbachёv* превращается в *Gorbachev*), употребление буквы там, где она не нужна (*бытиё* вместо *бытие*), и появление двоек вариантов написания (*маневр* и *манёвр*).



Запомни!

Буква ё употребляется:

- для передачи ударного [o] и одновременно для указания на мягкость предшествующего согласного: *гребёнка, овёс, молодёжь, ползём, лёжа, мёд, днём, пёс, брёл, всё, тётя, Фёдор* (после г, к, х это возможно только в заимствованиях: *Гёте, Кёльн, Хёггелунд, ликёр*, не считая единственного собственно русского слова *ткёшь, ткёт, ткём, ткёте* с производными, а также образованного в русском языке от заимствования слова *паникёр*);
- для передачи ударного [o] после шипящих: *жём, чёрт, шёлк, щёлкать* (в этой позиции выбор между написаниями через ё или через о задаётся достаточно сложной системой правил и списков слов-исключений);
- для передачи сочетания [j] и ударного [o]: в начале слова (*ёлка, ёж, ёмкость*), после гласных (*заём, её, остриё*), после согласных (*вьёт, бельё, объём* – отделяется разделительным ъ).

В русских словах ё присутствует только под ударением. Если при словоизменении или словообразовании ударение уходит на другой слог, то ё заменяется на е (*мёд – на меду – медовый, берёт – выберет, о чём – не о чем* (но: ни о чём)). В заимствованиях наряду с буквой ё в том же звуковом значении могут использоваться сочетания **yo** после согласных (*бульон*) и **yo** в иных случаях (*майор, йог*).

А знаете ли вы, что...

* День буквы ё отмечается ежегодно 29 ноября.
* В русском языке около 12,5 тыс. слов с ё. Из них около 150 на ё начинаются и около 300 на ё заканчиваются.
(Окончание на 4 стр.)

• Актуально

Летать охота

(Начало на 1 стр.)

се. Тогда он понял, что во время срыва он смотрит в глаза смерти и если ему удастся преодолеть себя и заставить сорваться умышленно, он сможет лезть где угодно без боязни упасть. Таким странным образом Дэн искал свободу от страха – контролируя условия, которые заставляли его бояться. Эта затея вскоре переросла в отдельный вид экстремального спорта. Сейчас у Османа много последователей в мире, в том числе и в Барнауле. Меры безопасности, конечно, усовершенствовались. Теперь, чтобы совершить такой прыжок, необходимо облачиться в специальную экипировку, закрепить приспособления и тросы. К счастью, есть профессионалы, которые позаботятся о вашей безопасности – остается только решиться, сделать шаг и насладиться секундами полета.



назвать себя баловнем судьбы. Проверять это на деле мы не советуем. Для начальной порции адреналина вам будет достаточно роупджампинга или классических прыжков с парашютом.

А что делать, если летать очень хочется, но дружить с парашютами и специ-

ально для тех, кто по-настоящему желает летать, Барнаульский авиационно-спортивный клуб предлагает полеты на спортивных самолетах. В воздухе вы почувствуете всю тяжесть жизни пилота и одновременно увидите красоту окружающего мира. Если после фигур высшего пилотажа у вас еще останутся силы, будьте уверены: однажды сможете научиться управлять самолетом самостоятельно.

Хочется еще больше приблизиться к птичьему полету? Вам в дельтапарашютный клуб «Крылья Алтая». «В отличие от прыжков с управляемым парашютом, **парашютеризм** – это настоящий полет на крыле с использованием энергии восходящих потоков воздуха. Для набора высоты пилоты используют восходящие воздушные потоки: термические (возникающие от разницы температур воздуха и поднимающихся от нагретой земли воздушных масс) и динамические (возникающие при столкновении ветра с препятствием, чаще всего горой)», – говорится на официальном сайте парашютного клуба.

«Возможно, некоторые из нас лелеют тайную мысль о том, что в идеальном варианте полет должен осуществляться вообще без аэроплана, что мы должны открыть принцип, с помощью которого сможем свободно парить в небе без всяких приспособлений. Парашютисты ближе всего подходят пока к этому идеалу, но они тоже не совсем соответствуют ему, потому что могут лететь только вниз, к земле».

Ричард Бах

Ни пуха ни пера!

Пока у нас не выросли крылья, авиационные и экстремально-спортивные клубы будут держать двери открытыми, а авиаконструкции с удовольствием предоставят возможность комфортного и быстрого перемещения из пункта А в пункт Б.

Наш совет: в погоне за яркими эмоциями не теряйте голову, консультируйтесь со специалистами и соблюдайте правила. Помните, каким бы ни был ваш выбор, безопасность превыше всего.

Светлана Шушарина

Инфографика Евгении Скарёдовой
Использованы материалы сети Интернет

альными тросами совершенно нет желания? Представляем вашему вниманию **бату**! Конечно, этот вариант не предполагает полноценного полета. Зато его по праву можно назвать самым безопасным среди представленных выше экстремальных видов спорта. До тех пор пока вы не решите заниматься паркуром или акробатикой на батуте. Люди, решившиеся на «апгрейд» своих батутных навыков, нарушают правила гравитации и законы физики, а точнее, приручают их. Но начинать лучше всего с разминки и простых прыжков. Дальнейшую программу для вас разработают тренеры. Занятия на батуте – отличная подготовка к серьезным физическим нагрузкам и незаменимая помощь в улучшении координации движений, без которой невозможен ни один вид спорта.

Мы тут немного полетали с Карлсоном

Вы еще не нашли для себя подходящий экстремальный вид спорта? Тогда

А вам близки экстремальные виды спорта? Пишите в редакцию «ЗН: Student version» (vk.com/catherinefine)

Еще более опасный прыжок – это **прыжок с парашютом**: здесь нет прочной связи с землей, которую обеспечивает веревка. Есть только небо, человек, его парашют и свободное падение. Барнаульские авиационно-спортивные клубы предлагают как одиночные прыжки, так и возможность прыгнуть в тандеме с опытным инструктором.

Высота прыжка может быть различной. Например, в таком виде, как **бейсджампинг**, прыжок с парашютом может совершаться с высоких мостов и зданий. История изобретения бейсджампинга очень похожа на рождение роупджампинга: не обошлось без скалы и скалолаза с фантазией. Бейсджампинг без преувеличения можно назвать самым сложным видом прыжков, поэтому для него необходима особая подготовка. Как правило, к своему первому прыжку бейсджамперы имеют на счету больше ста обычных прыжков с парашютом. Из-за короткого времени полета экстремалы не имеют возможности стабилизировать положение тела в воздухе, а малейшая ошибка может привести к столкновению с опорой, с которой совершается прыжок. Встреча малоприятная, и если после нее человек остается жив, он смело может

• Все могу

Новый поворот

Для волонтерского центра АГУ «Свой», одного из самых крупных студенческих объединений нашего университета, эта весна стала временем кардинальных перемен. Впрочем, обо всем по порядку.

«Да, капитан!»

У волонтерского центра сменился координатор. Дарья Бирюкова, больше двух лет занимавшая почетный пост, передала эстафетную палочку студенту факультета социологии Никите Федюнину. Мы задали новоиспеченному руководителю несколько вопросов.

– Что для тебя волонтерство? Как давно ты начал им заниматься?

– Прежде всего, волонтерство и добровольчество для меня – это сочетание возможностей для самореализации и возможностей для оказания безвозмездной помощи людям. А еще увлекательный и интересный процесс поиска единомышленников, участие в интересных проектах, реализация собственных интересных идей.

– Какая у тебя возникает ассоциация, когда слышишь словосочетание «Волонтерский центр АлтГУ «СВОЙ»?»

– Команда замечательных людей и огромный объем работы, которую предстоит выполнить.

– Как давно ты состоишь в волонтерском центре? Есть ли забавные случаи или истории из жизни волонтера, которыми ты мог бы поделиться?

– В волонтерском центре я работаю с сентября 2014 года. Я пришел сюда почти сразу после поступления в вуз. Забавных историй было довольно много. Больше всего запомнились первые форумы, в которых мне доводилось участвовать. Не менее интересным было и знакомство с активом волонтерского центра, в том числе Катей Дейс и Дашей Бирюковой.

– Планы на будущее обычно не раскрывают, как говорится, чтобы не спугнуть. И все-таки, расскажи о перспективах волонтерского центра в общих чертах.

– Планов на будущее у нас действительно много. Если говорить о волонтерском центре, то это, прежде всего, организация большего количества качественных и массовых мероприятий, которые будут привлекать к себе внимание. Хотелось бы поработать над развити-

ем сотрудничества с другими волонтерскими центрами России. Подробности пока делиться не буду – боюсь спугнуть (улыбается).

– Что бы ты хотел сказать ребятам-волонтерам, с которыми будешь работать?

– Во-первых, хочется поблагодарить всех за теплые эмоции в мой адрес после вступления в должность. Кате Дейс и Даше Бирюковой спасибо за доверие и поддержку. А во-вторых... вместе мы изменим мир!

А кто еще?

Дарья Лущик, теперь уже экс-руководитель экологического направления волонтерского центра, передала полномочия двум инициативным студентам, АLINE Стома и Олесе Петровой, которые попробуют свои силы на страже экологии.

«Я бы хотела, чтобы продолжался традиционный сбор макулатуры раз в полгода, в октябре и апреле, – поделилась ожиданиями от будущей работы преемниц Дарья. – Кроме того, хотела бы, чтобы 1 октября проводилась наша традиционная акция «Сигарета – на конфету». Ну и, конечно же, чтобы новые руководители возродили замечательную акцию «Сдай батарейку – спаси ежика». Все остальное – дело их желаний и инициатив, и я уверена, что они со всем справятся».

Вероника Ожогина, Светлана Шушарина
Фото Сергея Берденева

Факт

По некоторым подсчетам, 1 батарейка загрязняет 20 кв. м земли. Это территория обитания 2 кротов, 1 ежика и нескольких тысяч дождевых червей. За прошлый учебный год волонтерский центр собрал больше 500 батареек для правильной утилизации. Только представьте: силами наших студентов было спасено более 1000 кротов, 500 ежей и немислимое количество дождевых червей!

• О русском по-русски

Ё-моё!

(Начало на 3 стр.)

* При передаче радиосообщений по буквам, а также в морзянке буква ё не предусмотрена.

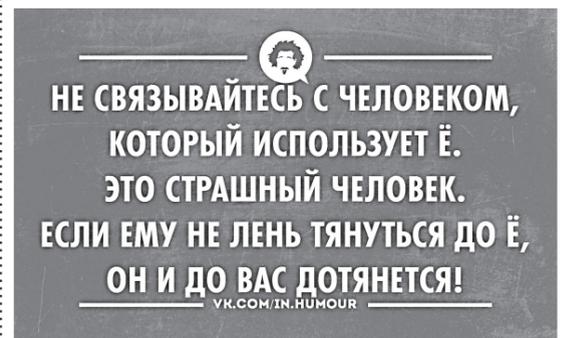
* Фамилия известного русского поэта Афанасия Афанасьевича Фёта (Foeth – немецкая по происхождению) была искажена при печати его первой книги. Известность он получил уже под фамилией Фет.

* Семья Елкиных из Барнаула сообщила, что в 1930-е годы их предок лишился наследства из-за того, что оно было оформлено на Ёлкиных.

* Существует легенда, гласящая, что на популяризацию буквы ё оказал влияние Иосиф Сталин. 6 декабря 1942 года Сталину на подпись принесли приказ, в котором фамилии нескольких генералов были напечатаны с е, а не ё. Сталин пришёл в ярость, и на следующий день во всех статьях газеты «Правда» вдруг появилась буква ё.

* В Ульяновске 3 ноября 2005 года был установлен памятник букве ё.

* В Москве есть музей буквы ё с лозунгом «Даёшь ёфикацию всей страны!», насчитывающий более 700 экспонатов.



Юлия Абрамова

Использованы материалы сети Интернет

P.S. Мы намеренно расставили в тексте рубрики все точки над е – пусть «номер семь» получит заслуженную минуту славы. :)

• Из Чета слов не выкинешь...

Без ума

Не секрет, что в социальных сетях эмоции можно выразить по-разному. Среди популярных способов – фразы, которые, прозвучав однажды в фильме или песне, отделяются от родного произведения и начинают жить самостоятельно.



Листая ленту «Twitter», мы натолкнулись на пост «Я смотрю на шоколадку. Шоколадка смотрит на меня. Искра. Буря. Безумие» и решили узнать, откуда появились в сети три последних слова.

«Какой смысл заключает в себе фраза «Искра. Буря. Безумие»? Откуда она?»

Мария, социологический факультет:

– Мне абсолютно незнакома эта фраза. В первый раз ее слышу, поэтому и понимаю слова по отдельности – в их прямом значении.

Никита, исторический факультет:

– Впервые встретил эти слова в одном из пабликов «ВКонтакте». Сначала не понимал, о чем это, потом узнал, что фраза взята из песни Охххутигоп и ЛСП. По-моему, название песни – «Безумие» – вполне объясняет значение этой фразы.

Светлана Шушарина

Использованы материалы сети Интернет

Ликвидируем пробелы в знаниях:

Это фраза из песни Охххутигоп и ЛСП «Безумие». В оригинале она звучит так: «Я смотрю на тебя, ты глядишь на меня – искра, буря, безумие». В сети Интернет цитату используют, чтобы описать какую-либо неконтролируемую ситуацию. Своей лаконичностью и яркостью она заслужила внимание пользователей социальных сетей, таких как «Twitter» и «ВКонтакте».



• Demu Alma mater

Уехать нельзя остаться

Запятая в заголовке на усмотрение читателя

Как далеко может уехать человек от дома? Реально ли изменить свою жизнь и полететь навстречу мечте, даже если она окутана неизвестностью? Какие вопросы задает себе человек, решившийся на крупный переезд?

(Окончание. Начало в №1)

– Расскажи о своей работе.

– Я работаю научным сотрудником в Курильском краеведческом музее. Музей у нас небольшой, сотрудников мало, поэтому работы много и она разнообразная. Кроме местного населения, на Курилах можно встретить все больше туристов. На остров Итуруп приезжает очень много интереснейших людей – археологов, вулканологов, членов Русского географического общества, поэтов, писателей, политиков. В силу специфики работы нашего музея мы тесно с ними сотрудничаем.

Минувшим летом прошел Всероссийский молодежный форум, для участников которого я проводила экскурсии по нашему острову. Присутствовала на встрече с премьер-министром РФ Д.А. Медведевым. Кроме этого, на Курильских

островах ежегодно проходят безвизовые встречи с японцами, поэтому в течение лета мы активно работаем с японскими делегациями. В сентябре 2015 года мне посчастливилось съездить в командировку в Японию, где мы с сахалинскими и курильскими коллегами познакомились со стоянками древних людей, сравнили различные археологические находки с Сахалина, Курильских островов и острова Хоккайдо, встретились с директором музея Хоккайдо и другими специалистами музейного дела, археологией и краеведения.

Помимо основной работы, я преподаю в детской школе искусств дисциплину «история искусств». В общем, работа у меня очень насыщенная и интересная.

– Чем занимаешься в свободное время? Есть увлечения, с которыми забываешь про все или, наоборот, чувствуешь себя в центре внимания?

– В силу своей профессии я часто нахожусь в центре внимания, но свободного времени тоже достаточно, чтобы ходить в спортзал, читать книги. Зимой катаемся на лыжах с друзьями, а летом очень интересно познавать незнакомые места, которых на острове очень много! Люблю активный отдых и общение. В конце весны у нас запланирован подъем на вулкан Б.



Хмельницкий. Всего на острове 20 вулканов, 9 из которых – действующие.

– Что бы ты хотела сказать будущим выпускникам АлтГУ? Как найти свой путь, к чему или кому стоит прислушиваться?

– Главное – верить в свою мечту и, несмотря ни на что, идти к ней. Всегда оставаться на позитиве! Все трудности временны. Прислушиваться нужно к себе и только к тем людям, которые живут так, как хотелось бы жить вам. Самое прекрасное – это заниматься тем, что по-настоящему нравится и интересно.

Светлана Шушарина



Редактор приложения:
Екатерина Красилова

Общая редакция и верстка:
Владимир Клименко
Консультации и дизайн:
Евгения Скарעדова

Корректор:
Марина Боровикова
Фотодизайн
Инна Евтушевская

Журналисты прес-центра ЛС:
Вероника Ожогина
Светлана Шушарина

Юлия Абрамова
Алина Викулина
Виктория Щебелева
Анастасия Зерова