



Мы знаем о студенческой жизни ВСЕ!

STUDENT

За НАУКУ

12+

version

Приложение к газете Алтайского государственного университета, №6, 16 февраля 2017 г.

Общага-2: построй свою любовь

Актуально



Это не реалити-шоу. Это реальность! Без съемок 24 часа в сутки здесь кипят нешуточные страсти, а амурчики так и стреляют сквозь завесу из марокон. Для их губительной работы общежитие – рай обетованный. Ведь живущие большим муравейником студенты – такой любвеобильный народ! Кровь горячая, желудок пустой, тело легкое на подъем, а мозг жаждет новых знакомств. Ну чем не Казановы и Саломеи нью эдишн?

В преддверии Праздника Горячих Сердец мы решили пройтись по общежитиям АГУ и выяснить, как идут дела на «проекте». Оказалось, совсем не плохо!

Белла (Абути), ИФ:

– Наши имена на русском – Белла и Ефим. Мы оба из Китая, но познакомились в России, живя в общежитии. Мы вместе уже два года! Каждый день много времени проводим вдвоем, вместе кушаем, он очень хорошо готовит! (смеется) Мы любим гулять, но пока на улице очень холодно. Прошлым летом мы скопили денег и путешествовали вместе, посмотрели Москву, Санкт-Петербург, Сочи; вместе очень здорово путешествовать! Не знаю, что еще сказать... Я люблю!

Галина Шевченко, Александр Бюон, БФ:

– Мы познакомились случайно, еще до учебы. Он долго добивался моего внимания, а потом вспыхнули чувства. С того момента прошло более трех лет, мы уже многое прошли вместе и очень сильно любим друг друга! Оба учимся в АГУ и живем в одном общежитии. Совсем недавно мой любимый сделал мне предложение руки и сердца. Это произошло прямо под окнами общежития: он сам сделал большой плакат с фотографиями и надпись: «Выходи за меня» ... Так что скоро у нас свадьба, и мы очень счастливы!

Алексей, ФТФ:

– Были у соседей по общегае разборки из-за девушки. Жила с ними по соседству, так вот получилось, что обоим понравилась. Сначала выясняли отношения на словах, соперничали перед ней, а потом дошло и до кулаков, пришлось разнимать. Самое смешное и обидное, что в итоге она ни с кем из них не осталась. Я считаю, что если за девушку в драку идут, то это не просто «понравилась». Добиваться любви можно и так!

Ирина и Максим Руденко, БФ:

– Мы оба из Павлодара, познакомились с Максимом еще в детстве, когда мне было 10 лет. Любовь с первого взгляда! Первые свидания, звонки, смс-ки, разные города, встречи и расставания – многое пережили. В 2014 году, сдав нужные экзамены, я поступила в АГУ. В январе 2015 года начался долгий и тяжелый период отношений на расстоянии. Все меняется кар-



динально: каждый день ты в воспоминаниях о проведенных рядом минутах, эти звонки через Whatsapp или Skype, ссоры, недопонимания... Но все закончилось хорошо. Прошел почти год наших отношений, в декабре 2015 года он приехал на мой день рождения. Я, как и полагается настоящему студенту, решила отметить его в общежитии. Куча народу, громкая музыка, поздравления – и тут настала его очередь говорить тост. Я ждала банальные слова о любви, о совместном будущем, но он просто встал на одно колено и надел мне на палец кольцо. Конечно же, я согласилась! Пошел второй год наших отношений: постоянные поездки за 1000 км друг к другу, расставания на несколько месяцев, счастливые минуты встреч. Время, когда мы вместе, летит незаметно! Сейчас уже начало 2017 года, и мы наконец решили расписаться и, что еще важнее, обвенчаться.

Елена Катунина, ФМКФП:

– По соседству с нами пару лет назад жили супруги-студенты из Таджикистана Наргиз и Тимур, на которых любовалась вся общага. Оба закончили бакалавриат и учились в магистратуре. Часто хозяйничали вдвоем на кухне; как и полагается, она готовила разные национальные блюда, а он помогал ей: приносил приправы, ложки, тарелки. Никогда не оставлял ее одну, они слушали вместе музыку и готовили. Зайдешь уставший после пар на кухню, а там милость, радость и пахнет ну очень вкусно! Вечерами они приходили в наш холл и сидели на подоконнике: обнимались, разговаривали, целовались. Тимур участвовал в конкурсе «Мисс и Мистер студенческий городок», а Наргиз помогала ему готовиться и репетировать. Ближе к концу учебного года я разговаривала с ней. Оказалось, что она уже беременна, но это не помешало ей помочь своему супругу в написании диплома и самой защититься на «отлично».

С влюбленными беседовала **Ольга Данченко**



От редакции:

Очень часто счастье находится совсем рядом, главное – вовремя его почувствовать и не гоняться за «журавлями в небе», а быть внимательным к себе и к окружающим тебя людям! Редакция «За Науку:Student version» поздравляет вас, дорогие читатели, с прошедшими и грядущими праздниками и желает получить от жизни (и давать взамен) все самое теплое и доброе!

Русский язык на райском острове

Сегодня в гостях нашей рубрики – Посол русского языка в мире Вероника Ожогина, которая рассказала об экспедиции в Бахрейн, прошедшей с 22 ноября по 5 декабря 2016 года. И, честно признаться, много нового узнали из ее рассказа. Передаем все слово в слово!



Бахрейн – самая маленькая арабская страна: 776 квадратных километров на 33 островах. Колоритное королевство в Персидском заливе. Эта бывшая британская колония всего 46 лет назад стала полностью независимым государством, а сейчас умудряется сочетать в себе вековые традиции и современные элементы.

Самый крупный остров этого государства был ранее известен шумерам как цветущий «остров тысячи пальм», колыбель цивилизации, а во многих сказаниях отождествлялся с эдемским садом и раем на Земле.

Сейчас здесь повсюду слышна английская речь. Этот язык фигурирует тут почти наряду с официальным арабским, что, впрочем, не удивительно, если учитывать прошлое государства.

Русские слова на этой земле – редчайшая диковинка, а у местных студентов и школьников представлений о России так мало, что даже нет сложившихся стереотипов. «It's a big country», «you have a snow» – деткам, которых мы приехали знакомить с русским языком, были известны лишь эти 2 факта. Вот тут ты и понимаешь, что другая культура – это совершенно иной мир, с другими представлениями и знаниями.

За неделю до поездки мои знания о Бахрейне ограничивались уроками географии за 9 класс (видимо, не прошел даром урок о нефтедобывающих странах мира). Так, я знала название государства, примерное расположение (где-то в Персидском заливе, рядом с ОАЭ) и факт того, что там добывают нефть. Все.

Но самое удивительное во всем этом то, что отсутствие знаний здесь оказалось огромным плюсом, благодаря которому мы с арабскими детьми стали упорно искать в наших культурах общее.

Нашему удивлению не было предела, когда мы поняли, что таких точек соприкосновения довольно много:



Что-то, а со своим самоваром в Бахрейн не ездят. Оказывается, у арабов в культуре тоже имеется сие устройство.

Не каждого в Бахрейне удивит и наша матрешка, так как на просторах Персидского залива делают аналогичных арабских кукол (естественно, со своей спецификой).

Сплошные открытия, что для нас, что для них! А арабское гостеприимство, на мой взгляд, вполне сопоставимо с русским. Уже с порога вас в любом месте будут встречать с чашечками для кофе. Помимо этого, директор того Центра детского творчества, в котором мы занимались с детьми, перед уроками и на перерывах угощала нас национальной сладостью с орехами и пряностями.

Конечно, есть и большие различия у наших стран. Как минимум, здесь не принято просто так гулять по улицам, все жесты при общении производятся правой рукой, мальчики и девочки в государственных школах обучаются раздельно, дети тут мечтают увидеть снег, а мужчины и женщины при общении соблюдают большую дистанцию (и физическую, и вербальную, и эмоциональную).

Сложности великого и могучего

Поскольку нашей задачей в Бахрейне было познакомить арабских деток с нашим языком, культурой и литературой, первое же свое занятие мы посвятили основе трех этих пластов – алфавиту. Ребята, привыкшие писать арабской вязью, да еще и справа налево, пытались освоить наши буквы, робко произнося их вслух. И знаете, они прекрасно с этим справлялись, используя транскрипцию, пока не встретили на своем пути такие сложности русского, как

«Й», «Ъ», «Ы», и «Ь». Тут мы с напарником Кириллом превращались в актеров, оттачивающих мимику и артикуляцию, просили детей представить какую-нибудь ситуацию и ассоциировали ее с определенным звуком.

На протяжении недели мы не только учили русскому, но и учились арабскому. Арабский язык не менее загадочен: я так и не смогла отличить друг от друга несколько арабских аналогов звучания нашей буквы «Х» (которых насчитала около 5). Проводя занятия, мы использовали язык посредник, английский, который с каждым последующим уроком сводился к минимуму. В итоге ребята, ранее не слышавшие русской речи, всего за 7 занятий научились основам русского письма, базовым фразам, которые используются при встрече и знакомстве, теперь могут здороваться и прощаться на русском, строить небольшие диалоги, писать свое имя и немного считать.

Костюмы в национальном колорите

Жаркий пустынный климат оставил свой отпечаток на образе традиционной одежды арабов. Все одеяния из натуральных тканей и предполагают защиту от песка и палящего солнца (нам говорили, что +50 градусов летом – привычное явление). Мы убедились также в том, что местное население до сих пор в повседневной жизни отдает предпочтение традиционным костюмам.

К образу мужчины строгих требований нет. Не обязательно каждому облачаться в традиционную светлую длинную рубаху и надевать головной платок (гутра) с обручем черного



цвета. Иногда можно встретить мужчин в строгом деловом костюме или же привычной для нас одежде. Но большинство мужчин бережет традиции и предпочитает национальный костюм всему остальному.

С женским образом дело обстоит совсем иначе. Арабские девушки одеваются сдержанно, прикрывают волосы и шею платком (хиджаб) и прячут под одеждой локти. Юбка выше колена для типичной арабской девушки неприемлема.

Но, несмотря на эти особенности, население Бахрейна довольно лояльно по отношению к внешнему образу туриста по сравнению с другими арабскими странами. Так или иначе, обновить гардероб перед поездкой нам пришлось.

Зеленый кофе и пряные специи

Где бы мы ни были – будь то прием у Короля, деловая встреча или же занятие по русскому языку в Центре детского творчества – все начиналось с маленькой чашечки зеленого арабского кофе. Пить кофе – традиция, отказавшись от участия в которой, гость может сильно оскорбить принимающую сторону. Кофе здесь особенный, необжаренный и очень часто пряный, в него любят добавлять кардамон (да, пряности тут кладут не только в блюда).

Специи в еде используются часто, все они имеют резкий и осязаемый вкус и аромат.

Завтра едем к Королю

Да, был в этой экспедиции и такой, казалось бы, невероятный, момент, когда организаторы сказали нам «Ну что, завтра нас ждут на приеме у Короля».

Наша программа действительно вызвала в Бахрейне большой интерес, поэтому мы были на приемах у нескольких министров, встречались с Послом России в Бахрейне (неоднократно) и Послом Бахрейна в России. Но встречи с Королем мы, конечно, не ожидали.

Уже на следующий день мы действительно вошли в королевский дворец Аль-Шахир и в конце встречи Хамад ибн Иса Аль Халифа каждому лично смог пожать руку. Вот такие неожиданные повороты бывают, как оказалось. Уверена, теперь мне будет что внукам рассказать и про эту удивительную страну, и про способных арабских детей, и про сюрпризы, которые неожиданно могут появиться на твоём пути.

Рассказала о путешествии **Вероника Ожогина**

Фото медиапосла программы «Послы русского языка в мире» **Андрея Кленина**



Miss по «Мисс»?

С факультета по нитке



– Расскажи, пожалуйста, как давно в АГУ проводятся «Мисски»?

– Университетский конкурс «Мисс Академия» появился в АГУ в 2003 году, а конкурсом ума, таланта и гармонии «Мисс АГУ» он стал называться сравнительно недавно. И так здорово получилось, что последние 4 года я участвую в организации конкурса.

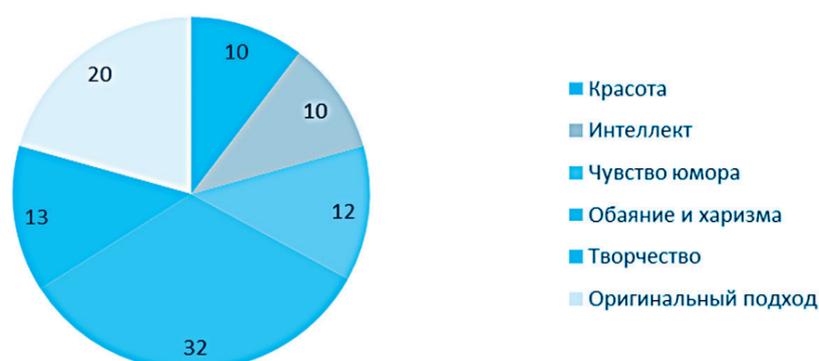
– А почему тебе в принципе нравится этот конкурс и его организация?

– «Мисс АГУ» по своей организации очень сложный конкурс, потому что каждые 5 минут что-то может меняться: участница заболела, спонсорские платья идеально не подходят по тематике дефиле, во время фотосессии на пленэре пошел ливень (хотя все прогнозы погоды обещали идеальную слегка пасмурную погоду) и многое другое. Мы живем в Университете в обнимку с телефоном, как в call-центре, на фотосессиях с утра до вечера прыгаем зайчиками, чтобы девочки чувствовали себя расслабленнее, иногда приходится вытирать девочкам слезы и решать личные проблемы, потому что эти 2 месяца подготовки мы практически живем вместе, и все остальное отходит на второй план. После этого всего можно смело сказать, что я мазохист, потому что курировать 12-16 красавиц Университета и справляться с трудностями на ходу – моя любовь! Очень благодарна каждому конкурсу «Мисс АГУ», потому что это невероятная школа лично для меня!

– Наверняка подготовка, помимо сложностей, приносит и много веселья...

– Подготовка – это каждый день какой-нибудь прикол, поэтому мы через несколько лет встречаемся и вспоминаем, и вспоминаем. Посмотрите backstage к тизерам любого года – и вы поймете, что даже из очень ответственных съемок мы можем сделать балаган в хорошем смысле. Это очень нас дружит между собой. Поэтому очень сложно вспомнить один самый-самый эпичный момент подготовки, так что назову первый, который пришел в голову: тизер к конкурсу «Мисс АГУ – 2014» мы решили снимать в тематике «4 стихии», разработали концепцию, расписали локации и т.д. Когда настало время рассказать девочкам про суть съемки, технически это звучало примерно так: «Троих девочек мы будем снимать под водой, трое у нас будут гореть, троих подвесим и еще троих закопаем. Разбирайте роли!»

Главное оружие участницы "Мисс АлтГУ 2017" - это...



С января по май многие в Университете задерживают дыхание в ожидании, наверное, самого масштабного и яркого праздника – конкурса Мисс АГУ! На факультетах уже вовсю идет подготовка, как, например, на ФМКФП и МИ-ЭМиС, а где-то уже выбрали свою Королеву, как это сделал ХФ.

За каждой проведенной «мисской» в АГУ стоит большая команда активистов факультета и Университета, и каждый этап конкурса «Мисс АГУ», как и его финал, получается оригинальным, зрелищным и красивым.

Специально для «За Науку: Student version» одна из главных активисток Университета и организатор конкурса ума, таланта и гармонии «Мисс АГУ» (2013-2016 гг.) Ольга Лавыгина рассказала, почему ей нравится этим заниматься:

– А есть номер, который тебе больше всего запомнился у участницы? Что бы ты могла показать на творческом номере, если бы решила поучаствовать?

– Ярких номеров только на моей памяти было достаточно много, очень трудно выделить что-то. Но хотя нет: в 2012 году конкурс проходил в ДК Моторостроителей и участница (а в результате и победительница) Дарья Назарчук выехала на сцену на свой творческий номер на байке. Это было очень неожиданно, драйвово и почему-то тогда осело в моей голове. Номер получился очень классным!

Если бы я была участницей... Я бы сделала настоящее шоу! Нужно продемонстрировать свои лучшие стороны. Если говорить о творческом конкурсе, то запомните, девушки: большой ошибкой является мысль, что «Я за 1-2 месяца научусь чему-то новому и всех удивлю!» Попытаться на бегу выучить танец живота или научиться играть на гитаре чуть-чуть – плохая идея. Не надо так, потому что получится плохо. Делайте то, что у вас уже получается лучше всего.

– А какая она, идеальная Мисс АГУ?

– Естественно, идеальной обладательницы титула «Мисс АГУ» не существует. В процессе подготовки мы никогда не делаем ставки на каких-то девочек, потому что, во-первых, это непрофессионально, во-вторых, до самого конца, когда на сцену уже выносится корона победительницы, мы не знаем, кто ОНА. Потому что ход этой игры непредсказуем, а мы рады за каждую, всегда! Если очень внимательно присмотреться к победительницам, тенденции выявить сложно, но все же есть общие критерии. Участницы и победительница конкурса ума, таланта и гармонии «Мисс АГУ» должны быть открытыми и искренними, умными и талантливыми, ответственными, обаятельными, отзывчивыми и улыбкавыми!

Мария Криксунова, Анастасия

Беляева, Юлия Абрамова

Действительно, а что же главное в борьбе за титул? Мы решили узнать у наших подписчиков группы «За Науку: Student version» «вконтакте». Опрос был анонимный, проголосовали 129 человек, 4 из них затруднились ответить, 0 выбрали вариант «Группа поддержки», а 1 человек считает главной чертой будущей мисски «демонизм», вместе с Надеждой Тэффи.

Красота, может быть, и спасет мир, но без ума, таланта и харизмы, как вы видите, дело не продвинется. Поэтому следите за развитием событий и окунайтесь в атмосферу: не пропускайте этапы «Мисс АГУ 2017» на своих факультетах и ходите в гости к другим, поддерживайте свою фаворитку и обязательно приходите на финал!

Редакция «ЗН: Student version» ждет ваших отзывов, предложений и пожеланий. Пишите: zn_stud@mail.ru, https://vk.com/abramova_ju



Секреты Виктории Андросовой

С факультета по нитке

Статистика и мнения со стороны – одно. А что думают сами девушки о конкурсе и своем участии? «Мисс АГУ 2016» Виктория Андросова поделилась с нами и с будущими участницами конкурса своими секретами и эмоциями:



1. На Мисс Факультет я пошла, чтобы **стать уверенной в себе**, чтобы показать себя Университету. Я хотела посмотреть, какой же потенциал во мне сокрыт, что я могу, если захочу. А на Мисс Университет я пошла по традиции как победительница факультетского конкурса.

2. **Секрет успеха: нужно выкладываться по полной программе.** Нужно совершенствовать себя со всех сторон, которые будут видны со сцены: умение дефилировать, двигаться, держать осанку, постоянно улыбаться. Полтора месяца подготовки я занималась вокалом и риторикой.

Все это требует много времени и сил (ну и денег). На сцене я должна быть уверена в своих силах.

3. Мое мнение насчет этого вопроса менялось каждый год. Когда я только поступила в АГУ, я сразу стала следить за конкурсами красоты. Смотри в записи конкурса «Мисс АГУ 2014», где победила студентка ФМКФип Виктория Федосеенко, я думала, что

главное качество победительницы – это талант. Виктория очень хорошо поет. Потом, уже воочию смотря на конкурс «Мисс АГУ 2015» и на победительницу Дарью Лыкасову, я думала, что главное качество мисс – обаяние. Помимо красивого танца было в ней что-то особенно притягательное.

Уже в 2016 году, когда я понимала, что есть среди участниц девушки более талантливые в плане танцев и вокала, более раскрепощенные на сцене, но титул отдали мне, я подумала, что главная моя особенность – это оригинальность. У меня был ни на что не похожий конкурс талантов.

Так что я жду следующего конкурса. Думаю, он снова заставит меня изменить мнение.

4. Мой совет: если участница хочет одержать победу, она должна быть в себе полностью уверена. Она должна отточить каждое движение, каждый поворот, каждое слово до автоматизма, чтобы волнение не помешало ей. Зрители видят абсолютно все: улыбается девушка или нет; споткнулась она; может, у нее зацепилось платье за каблук; не дай Бог, она заговорила с другой участницей во время дефиле и так далее. И еще один совет: придумай оригинальный конкурс талантов! Разнообразием ты очень порадует зрителя.

Пожалуйста, улыбайтесь! Улыбающаяся девушка становится в два раза красивее, чем она есть! Меня очень расстраивает отсутствие улыбки у участницы. Ни разу не победила девушка, которая не улыбалась в течение всего конкурса!

Я советую ни на что не «забывать», мне удалось даже не «забить» на учебу и закончить год на «отлично».

5. Как ни банально это звучит, но самый запомнившийся мне момент – это награждение! Точнее, объявление имени победительницы. Такого чувства я никогда не испытывала и, думаю, уже не испытаю никогда. **Это была совсем не заносчивая гордость за себя, за родителей, за молодого человека, за факультет.**

6. Эта победа дала мне неисчерпаемую уверенность в своих силах. Я поняла, что все возможно, если очень постараться. Мои родители стали еще больше гордиться своей единственной дочкой. Это для меня очень ценно.

Мисс АГУ: мнения участниц

Для девушек – нынешних участниц конкурса мы подготовили свои вопросы:

1. Как ты считаешь, какое главное качество должна иметь победительница конкурса?
2. В чем твоё отличие от других участниц?
3. Что является твоим главным оружием в борьбе за звание «Мисс»?

Елизавета Гилева, ФМИИТ:

1. Во-первых, победительница должна быть просто хорошим человеком, с ней должно быть приятно общаться. Она ни в коем случае не должна делать «подлянки» во время конкурса. Еще она должна быть целеустремленной, не опускать руки, потому что выход есть всегда и из любой ситуации.

2. Отличие... Ну, все мы homo sapiens, отличия у нас в цвете волос, глаз и так далее. А в остальном у меня все то же самое – две руки, две ноги, как у всех.

3. Главное оружие, как в боевиках, про шпионов и секретных агентов! Но мы же не шпионы, мы боремся не со злом, а за звание Мисс. Я думаю, что у меня нет особого оружия, я обыкновенный человек, который учится на матфаке (улыбается).



Алина Биковец, ФМКФип:

1. Я считаю, что одно из главных качеств победительницы – это уверенность в себе, подкрепленная мощной харизмой.

2. Не в плане сравнения себя с остальными, а в плане соответствия с первым пунктом анкеты могу сказать, что у меня есть та самая актерская харизма. Кроме того, к любому делу я подхожу творчески и с интересом.

3. Мое главное оружие – это люди, которые поддерживают и помогают мне в конкурсе. Только вместе можно добиться высоких результатов!

Валерия Мехонцева, ЮФ:

1. Недюжинная харизма. Допустим, у нее не особо успешный творческий номер или вообще что-то пошло не так, но если при этом она обладает большой харизмой – успех обеспечен!

2. Здесь, наверное, нужно говорить о своих каких-то достоинствах, которыми якобы не обладает больше ни одна девочка. Но это будет неправильно. Каждая считает, что она умна, привлекательна, талантлива и вообще достойна победы девочки. И ведь так и есть.

3. В любом случае, главное – оставаться собой, как я считаю. И вообще лучше воспринимать этот конкурс не как «борьбу», а просто как интересную работу, постараться создать такую милую семейную атмосферу, чтобы потом каждая участница вспоминала это время с теплотой.

Кристина Кучерук, МИЭМИС:

1. Меня очень сильно привлекают харизматичные люди, они способны заражать своим настроением и идеями, к ним прислушиваются и следуют за ними, думаю, харизма – это одно из главных качеств для победителя.

2. Сложно сказать, потому что мы все абсолютно разные и настолько непохожие друг на друга, начиная с цвета волос, заканчивая специальностью, на которой учимся. Совершенно разные, как внешне, так и внутренне. Каждая девушка абсолютно индивидуальна.

3. Моим главным оружием, как и у любой девушки, являются обаяние, элегантность и женственность!

И здесь мнения девушек лишь подтвердили результаты опроса. Будем надеяться, что «ожидания – реальность» только порадуют гостей и участников конкурса, а мы вместе с читателями будем с нетерпением ждать весны (которая, кстати, уже совсем близко!) и финала конкурса ума, красоты и таланта «Мисс АГУ 2017».

Анастасия Беляева, Мария Криксунова

Я могу тебя очень ждать...

Мем, я тебя знаю!

Пусть мемология как наука (серьезно!) еще не достигла пика развития, новых мемов нам долго ждать не придется. Кроме того, они перестают быть лишь пикселями и появляются из скульптур!

Сегодня у нас в гостях популярный Ждун. Знают ли наши студенты, кого он ждет, и дождался ли? Проверим!

Ира, ФМКФип:

– Ну, это Ждун – олицетворение состояния вечного ожидания и ничегонеделания.

Вероника, ЮФ:

– Это скульптура, созданная для Нидерландского Лейденского университета. Автор Маргрит ван Брифорт обратила внимание на пациентов, ожидающих приема доктора у кабинетов. Они все терпеливо сидели в ожидании диагнозов, надеясь, что для них все обернется хорошо. Скульптор создала им постоянного компаньона, всегда терпеливо ожидающего своей очереди. Используют в интернете его для выражения полнейшей фрустрации, как я понимаю.

Алина, ЮФ:

– Это несчастное создание, которое есть в душе у каждого из нас. Оно выплывает на свет Божий, когда мы в очередной раз застреваем в очереди (и неважно, где именно), смотрит на нас и вздыхает. А мы, глядя на него, понимаем, что не очень-то нам и нужно было то, зачем мы в очереди стоим. Но делать нечего – за нами уже своя очередь.

Ольга, ГФ:

– Это Ждун, и он просто смешной (улыбается).

Степан, ФМКФип:

– Первые мемы с фото Ждуна, появившиеся в рунете, лишь обыгрывали необычную внешность существа, вставляя его на полотна великих художников, или сажали его к другим интернет-мемам: Упоротому Лису, Грустному Киану Ривзу или Грэмму. И лишь спустя некоторое время все обратили внимание на бесхитрое, очаровательное и глуповатое выражение «лица» этого существа. С этих пор Ждун стал выразителем абсолютной, чистой и уверенной честности, как у ребенка, говорящего: «оно само упало», даже если упало оно отнюдь не само.

Ждун – это также и ирония над идеалом стройности и грации, пропагандируемым в нашем обществе.

Елена, ФМКФип:

– Очень странный зверь, но очень грустный. Когда я грущу, я похожа на него.

Илья, ФМИИТ:

– Ждун – это один из популярнейших на сегодняшний день мемов в рунете. Скульптура-прототип установлена возле больницы и, по задумке автора, символизирует людей, ожидающих в очереди. Это, в свою очередь, и определило смысл самого мема. Ждуна сажают в очереди, заставляют ждать каких-то событий и неплохо вписывают в сюжеты классических картин. Это один из редких случаев, когда смысл оригинального произведения и порожденного им мема совпадают.



Ликвидируем пробелы в знаниях

Действительно, очень многие уже успели познакомиться в сети со Ждуном и изучить его биографию. Его официальное имя, которое ему дала автор Маргрит ван Брифорт, – Гомнкулус Локсодонтус (человекоподобный слон). Он поселился на скамейке перед детской больницей в Лейдене, Нидерланды. Несмотря на видимую мягкость его складочек, сделан он из пластика и эпоксидной смолы. По словам художницы, Ждун – «своего рода неудавшийся эксперимент, он ждет и надеется на то, чтобы стать лучше». Так что ждет он не только свой черед в очереди, жену в торговом центре или просто какого-либо события, но еще и момента собственного совершенствования и преображения. А нашим читателям мы желаем не быть ждунами, создавать и творить, а также все-таки дождаться свою настоящую любовь.

Анастасия Беляева

Редактор приложения:
Юлия Абрамова

Общая редакция и верстка:
Владимир Клименко
Консультации и дизайн:
Евгения Скареева

Корректор:
Марина Боровикова
Фото дизайн:
Инна Евтушевская

Журналисты:
Вероника Ожогина
Анастасия Беляева
Мария Криксунова

Юлия Абрамова
Ольга Данченко –
ФМКФип