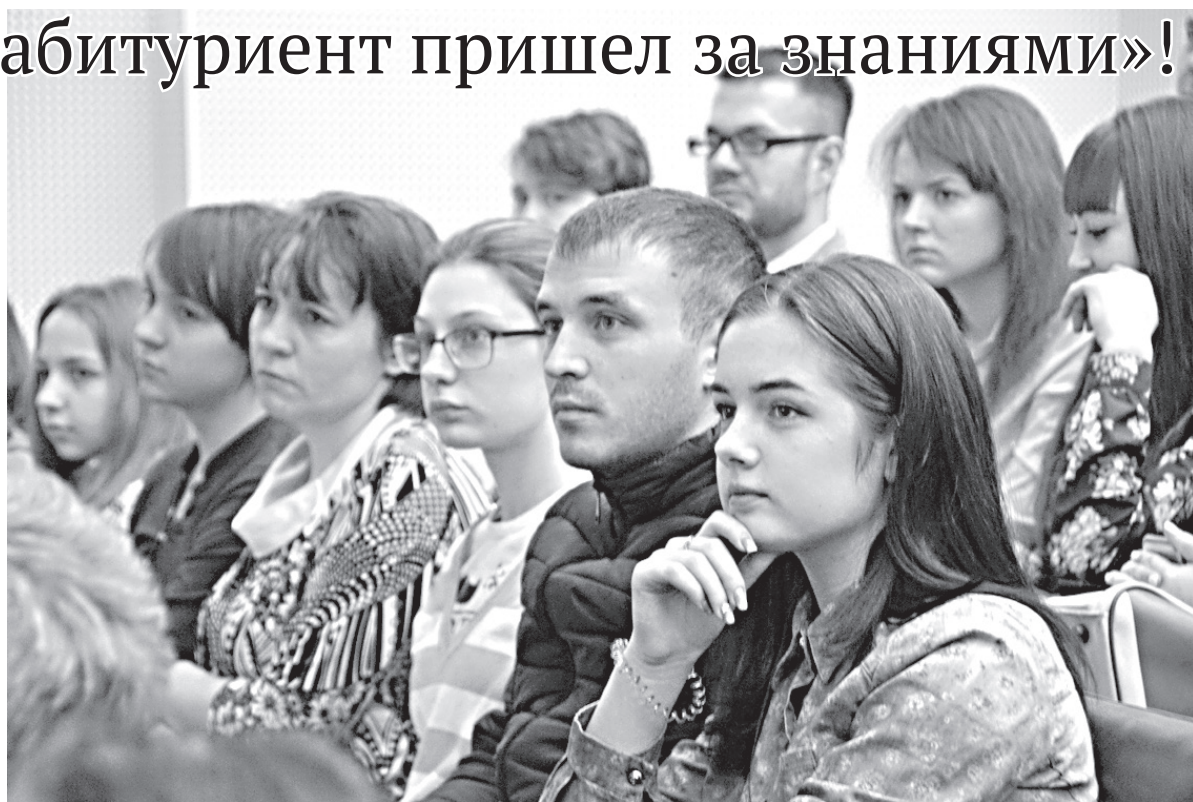


День открытых дверей

«Наш абитуриент пришел за знаниями»!

Алтайский госуниверситет в очередной раз гостеприимно открыл свои двери будущим абитуриентам. 2 апреля Концертный зал был заполнен до отказа. Пришли самые желанные гости – старшеклассники школ Алтайского края и других регионов России, а также их учителя и родители. В классическом вузе вновь прошел День открытых дверей. Мероприятие было организовано Управлением по рекрутингу абитуриентов под руководством Е.Н. Гончаровой.



День абитуриента – особое событие, к которому наш университет основательно подготовился. Гостей радушно встретили представители руководства вуза, деканы факультетов, выпускники АГУ, ставшие признанными специалистами, и, конечно, творческие коллективы. Последние подготовили небольшую концертную программу. Вокальные и танцевальные номера придали встрече немного праздничного настроения.

Вокальная студия АГУ «Сибирия», под руководством Ю. Пахомовой, исполнила патристическую композицию «Желаю тебе, Земля моя». А педагог студии народного танца «Морошка» Павел Сидоров продемонстрировал красоту и силу народной пляски.

(Окончание на 2 стр.)

Вести со стройплощадки

В новое общежитие - интернет и телефон!

Продолжаются работы по строительству нового общежития АГУ, расположенного по адресу ул. Червоная, 5.



В настоящее время на объекте устанавливается транзитный трубопровод, связывающий блоки «А» и «В». На этажах жилых блоков продолжается установка охранно-пожарной сигнализации, систем отопления

и вентиляции, началась проводка сети Интернет и телефонии, завершается прокладка воздуховодов.

«На блоке “Б” смонтированы карнизные плиты и продолжают общестроительные работы. А в обоих жилых блоках ведутся работы по запуску лифтов. Так, для официального начала работы лифтов в блоке “В” осталось лишь оформить соответствующую документацию, – уточнил начальник отдела капитального строительства АГУ А.В. Колтков. – Сейчас мы делаем акцент на облицовку внутренних стен плиткой и устройство полов из керамогранита. Продолжается работа сантехников, которые готовят санузлы, помещения для стирки белья, кухни. На этажах в коридорах устанавливается каркас подвесных потолков “Армстронг” и ведется подготовка поверхности чистовых полов под укладку ламинатом».

В настоящее время специалисты АГУ совместно с проектным институтом дорабатывают документацию по благоустройству территории вокруг корпусов общежития. Андрей Васильевич также уточнил, что вокруг общежития будет установлено замкнутое ограждение. Помимо этого, АГУ уже заключил контракты на поставку мебели, которые он планирует реализовать к концу мая 2017 года.

В связи с тем, что на стройплощадке нового общежития в этом году будут работать и бойцы стройотрядов АГУ, уже определены количественные списки и сроки начала работ стройотрядовцев (конец мая – начало июня).

Напомним, что заселение первых жильцов нового общежития ожидается уже в 2017–2018 учебном году.

Управление информации и медиакоммуникаций

Корки

Турнир трех наук снова в АГУ!

С 26 по 28 апреля АГУ в рамках молодежного научного форума «Дни молодежной науки – 2017» проведет в Барнауле сибирский этап Федерального студенческого турнира трех наук. Это соревнование между студенческими командами по решению научных задач, которые публикуются заранее на сайте мероприятия. Непосредственно на турнире участники презентуют свои решения и отстаивают их правильность в ходе захватывающих научных боев. Решение заданий требует знаний в области физики, химии и биологии. Финалистов турнира ожидают перспективные предложения по трудоустройству. Победители регионального этапа получат право участвовать в финале Федерального студенческого турнира трех наук в Воронеже.

Для лучших из лучших

В Университете стартовал конкурс на лучшую группу и лучшего студента 2017 года. За 10 лет этот конкурс стал очень популярен среди студентов и академических групп. Первый этап проходит на факультетском уровне и представляет собой составление портфолио. Затем лучшие из лучших попадают на конкурс университетского уровня. Победители получают возможность посетить страну, вуз которой входит в состав Ассоциации азиатских университетов. Подробности на официальном сайте АГУ.

«Тотальный диктант» скоро!

«Тотальный диктант» вновь приглашает всех желающих принять участие в ежегодной международной образовательной акции, направленной на популяризацию

грамотности и повышение интереса к русскому языку. Суть акции – добровольный бесплатный диктант для всех желающих, который проходит в один день по всему миру (с поправкой на часовые пояса). Каждый желающий может прийти, написать диктант и проверить уровень своей грамотности. Акция пройдет 8 апреля в 15:00 на площадке АГУ по адресу: ул. Димитрова, 66, ауд. 1 «Д».

Обучение в Сербии

Министерство образования, науки и технологического развития Республики Сербия на 2017–2018 учебный год выделяет квоту в количестве 20 человек для приема граждан России на обучение по сербским образовательным программам бакалавриата, магистратуры, аспирантуры и повышения профессиональной квалификации за счет бюджета Республики Сербия. Обучение проходит на сербском языке, но кандидаты могут в течение первого года параллельно изучать язык в Центре сербского языка для иностранных граждан. Срок предоставления документов – до 1 мая 2017 года. Подробности на сайте: im.interphysica.su/

Мнение читателей

Каждый читатель «ЗН» может оставить свое мнение о газете или об отдельной публикации, прислав письмо на адрес редакции klim1955@list.ru.

Цитата

Люди, которые отрицают существование драконов, как правило, бывают пожирателями ими изнутри.

Урсула Ле Гуин

Анекдот

Если человек ничем не занят, то его лучше не отвлекать.

Многая лета!..

...И.Е. Каплинской

8 апреля юбилейный день рождения отмечает доцент кафедры экономической теории И.Е. Каплинская.

Почти вся профессиональная жизнь Ирины Евгеньевны связана с Алтайским государственным университетом. Она – выпускница второго набора экономического факультета; уже более 30-ти лет работает на кафедре, пройдя все ступени карьерного роста от ассистента до доцента; училась в целевой аспирантуре Московского финансового института, успешно защитила кандидатскую диссертацию и вернулась в АГУ.



За годы работы Ирина Евгеньевна проявила себя как очень квалифицированный специалист в области международной экономики, требовательный и доброжелательный преподаватель. За эти человеческие качества Ирина Евгеньевна заслуженно пользуется уважением коллег и студентов.

Коллектив кафедры экономической теории сердечно поздравляет Ирину Евгеньевну с юбилеем и желает ей крепкого здоровья, творческих успехов и благополучия.

«Лица необщим выраженьем...»

Ольга и Анна едут в Германию!

Магистрантки юридического факультета Анна Селина и Ольга Кузванова выиграли грант на стажировку в Германии. В августе 2017 в течение четырех недель Анна и Ольга будут изучать немецкий язык и немецкую культуру в городе Аахен (Германия).



Ольга Кузванова рассказывает: «Такие гранты предоставляет немецкая служба DAAD на летние вузовские курсы немецкого языка в Германии. О возможности участия в конкурсе узнали еще в 2014 году от преподавателя немецкого языка. Собрали необходимые документы и отправили в Московское представительство службы DAAD, а также на интернет-портал DAAD. Затем ждали объявления результатов несколько месяцев. В итоге – победа!»

Поздравляем Анну и Ольгу! Желаем ярких впечатлений от предстоящей поездки!

Пресс-служба ЮФ

От слова – к делу!



Химический факультет Алтайского государственного университета в рамках «Дней молодежной науки» проводит конкурс экологического плаката, посвященный Году экологии в Российской Федерации.

Участниками конкурса могут стать студенты, магистранты, аспиранты всех факультетов Алтайского государственного университета.

На конкурс принимаются следующие виды плакатов: рисунок, коллаж, компьютерная графика, слоган, посвященные формированию активной гражданской позиции по сохранению окружающей среды и экологической культуры населения. Посредством визуального искусства мы постараемся привлечь внимание к экологическим проблемам.

К плакату прилагается информация об авторах с указанием ФИО, позиции, организации (например, Иванов Иван Иванович, студент 631 группы химического факультета АГУ), адреса электронной почты. Формат плаката – А3. Справа внизу плаката указываются ФИО и организация, которую представляют авторы.

Работа может быть выполнена авторским коллективом (не более трех человек). Конкурсные работы принимаются с 24 по 26 апреля в деканате химического факультета (ауд. 102 «К»).

Итоги конкурса будут объявлены 28 апреля.

Химический факультет

День открытых дверей

(Начало на 1 стр.)

Первым будущих абитуриентов поприветствовал ректор нашего университета С.В. Землюков: «Нам приятно, что в очередной раз в День открытых дверей Концертный зал нашего университета полон будущими абитуриентами, которые проявили интерес к АГУ. Причем, не только из Алтайского края, но и других регионов. Конечно, данный интерес подкреплен нашими достижениями. В том числе направлениями подготовки, реализуемыми в стенах вуза, которые позволяют сегодняшнему абитуриенту – нашему будущему студенту, а через пять-шесть лет выпускнику – остаться удовлетворенным



полученными знаниями и быть востребованным, а также чувствовать себя счастливым от того, что он закончил Университет и получил реализацию всех тех замыслов, с которыми пришел сегодня. Наш абитуриент – это не тот человек, который пришел за дипломом.

Наш абитуриент – это тот, кто стремится к знаниям. И Университет для этого обеспечен целым рядом сложившихся факторов. В первую очередь, это великолепный профессорско-преподавательский коллектив, равного которому нет ни в одном вузе Алтайского края. В его составе пять академиков и членов-корреспондентов, свыше ста докторов наук и профессоров, кроме этого, доценты, кандидаты наук. Все они обеспечивают самый высокий уровень преподавания. У нас трудно учиться. Бывает так, что кто-то не доходит до финиша. Но тот, кто дошел, может всю жизнь с гордостью вспоминать, что он закончил Алтайский госуниверситет, где получил актуальные на сегодняшний день знания, которые, будут востребованы всегда».

Кроме того, Сергей Валентинович отметил, что связь знаний с исследовательской работой – это один из приоритетных принципов подготовки в нашем университете. Благодаря этому студенты АГУ способны в дальнейшем творчески подходить к любым проблемам и полноценно развиваться не только себя, но и свой коллектив, предприятие, регион и страну в целом. А научные лаборатории и их творческие коллективы позволяют студентам получать новые компетенции и быть «на острие ведущих научно-исследовательских направлений мира». Таким образом в стенах классического вуза формируется настоящая интеллектуальная элита.

Ректор особо подчеркнул, что, став студентом АГУ, любой из присутствующих обязательно окажется частью корпоративной культуры, аналогов которой нет ни в одном вузе края.



«Мы – единая семья. Здесь вам всегда помогут с решением любого возникшего вопроса. У нас хорошие, строгие, но отзывчивые преподаватели и сотрудники, для которых самое важное – ваша успешная учеба. Если вы пришли за знаниями, если вы пришли за своим будущим, – вы сделали правильный выбор. Вы с нами!»

Далее от лица выпускников АГУ перед присутствующими выступил заместитель председателя арбитражного суда Алтайского края М.А. Кулик. Максим Алексеевич – выпускник юридического факультета 1997 года. Ровно 20 лет назад он покинул стены Alma mater. По прошествии этого времени подросла его дочь, которая после окончания школы встала перед нелегким выбором своего жизненного пути. И она пошла по стопам своего отца, поступив в прошлом году в наш университет. Но до этого было знакомство с большим количеством вузов страны, в том числе со столичными. По словам Максима Алексеевича, АГУ ничем им не уступает, а в некоторых случаях даже превосходит, особенно качеством обучения и высоким уровнем подготовки преподавательского состава.

Подводя итог своей речи, Максим Анатольевич отметил следующее: «Алтайский госуниверситет – это один из ведущих вузов. Это стабильный государственный университет, который качественно ведет подготовку хороших спе-

циалистов. И если смотреть по соотношению результата обучения и затрат на это обучение, то выбор очевиден. Моя дочь в прошлом году выбрала обучение именно в АГУ, потому что он дает своим выпускникам путевку в успешное будущее».

«Ежегодно тысячи абитуриентов выбирают АГУ, как инновационный вуз, занимающий позиции не только в Сибирском федеральном округе, но и в Российской Федерации», – тем временем продолжали ведущие. После чего они озвучили гостей Университета с важной информацией об основных направлениях и программах подготовки в рамках бакалавриата, специалитета и магистратуры на разных факультетах. Параллельно присутствующим представили деканов каждого из них.

Ознакомив гостей с общей информацией о факультетах, ведущие передали слово председателю Лиги студентов АГУ С.В. Шипилову. Савва Вадимович не стал углубляться во внеучебную деятельность студентов, а сконцентрировал все внимание аудитории на учебе и науке. Как пояснил председатель Лиги, для абитуриента – это ключевой момент, основная причина, почему он и поступает в вуз. Чтобы облегчить студенческую жизнь первокурсников, к каждой группе от Лиги студентов прикрепляется тьютор – студент-старшекурсник, а со стороны администрации АГУ – куратор. Все это помогает успешной адаптации.

«Такие институты развиты далеко не в каждом вузе, – отметил С.В. Шипилов. – Кроме того, родители могут напрямую контактировать, как с тьютором, так и с

куратором. Поэтому, если вдруг появляется волнение относительно успеваемости того или иного студента, можно в любой момент позвонить и уточнить информацию».

После этого Савва Вадимович рассказал о возможностях, которые открываются перед студентами в научной сфере.

Далее пришло время прояснить некоторые моменты, касающиеся направлений подготовки, условий поступления, различных бонусов и повышенных стипендий за успешное обучение, а также предстоящей приемной кампании. Об этом подробно рассказал ответственный секретарь приемной комиссии АГУ И.И. Назаров.

«Я желаю всем ребятам успешной сдачи экзаменов и надеюсь, что летом увижу всех вас в нашей приемной комиссии», – подытожил свое выступление Иван Иванович.

В завершение официальной встречи прозвучал гимн Алтайского госуниверситета, после чего школьники и их родители проследовали на факультеты, где их ожидало более детальное знакомство с заинтересовавшими направлениями и специальностями.

Следует отметить, что организация Дня открытых дверей была как всегда выше всех похвал. Гости сопровождали на каждом этапе их движения по корпусу, поясняя все нюансы и отвечая на все интересующие вопросы.

День прошел увлекательно и, хотелось бы верить, продуктивно для наших будущих абитуриентов. Ну, а пока у них есть время подумать и сделать единственно правильный выбор. Поэтому... приходите, мы ждем вас!

Евгения Скареева

Информбюро

29 марта в классическом университете состоялось торжественное вручение сертификатов о прохождении курсов повышения квалификации «Разработка электронных обучающих курсов на платформе Moodle» преподавателям Барнаульской духовной семинарии.

С приветственным словом к гостям Университета обратился первый проректор по учебной работе АГУ Е.Е. Шваков. Евгений Евгеньевич поблагодарил коллег из БДС за выбор АГУ в качестве площадки для повышения квалификации и подчеркнул, что для Университета сотрудничество с любым учебным заведением – будь то школа, или колледж, или семинария, или вуз – имеет очень большое значение.

В ответном слове проректор по учебной работе Барнаульской духовной семинарии, протоиерей Георгий Крейдун заметил: «Все правила, тенденции и технологии, которые относятся к светскому образованию, вполне применимы и к духовной системе образования. В наше время без широкого использования информационного про-

странства невозможно обойтись, поскольку священнослужители должны быть в курсе всего происходящего в мире, знать о последних тенденциях в религиоведении, богословии, истории и других областях науки и культуры. Поэтому для освоения этого пространства необходимо владеть таким инструментом, как дистанционное образование. Тем более что у нас учится много священнослужителей, проживающих в отдаленных уголках края и за его пределами, которые не всегда могут приехать на занятия. Теперь благодаря системе электронных обучающих курсов коммуникации преподавателей и студентов будут более эффективны и плодотворны».

Выбор Алтайского госуниверситета как учебной базы по освоению электронных курсов был сделан не случайно. По словам отца Георгия, проанализировав опыт ведущих вузов Алтайского края в области освоения виртуальной обучающей среды, руководители семинарии пришли к выводу, что наиболее подготовленными в этом плане на сегодняшний день являются преподаватели АГУ.

«Для нас был очень важен практический результат, который смогли бы получить наши преподаватели. И поскольку Алтайский госуниверситет является на сегодня передовиком в развитии системы дистан-

ционного образования, мы и оставили свой выбор на этом вузе, – пояснил отец Георгий. – С классическим университетом мы плодотворно сотрудничаем с середины 90-х годов. Это и проведение совместных конференций, и открытие отделения теологии по направлению «Религиоведение», и сотрудничество с факультетом искусств по теме «Религиозные искусства», и работа с историками АГУ по изучению



Алтайской духовной миссии и истории храмов и так далее. Уверен, что и в будущем у нас будет не меньше потенциальных тем для сотрудничества».

Слово было предоставлено прошедшим курсы повышения квалификации преподавателям БДС. Единогласно ими было высказано мнение о высоком профессионализме коллег из АГУ, безусловной пользе пройденных курсов, а также предложены варианты для их усовершенствования в дальнейшем.

На церемонии вручения сертификатов преподаватели Уни-

верситета во главе с начальником управления информатизации М.А. Рязановым поблагодарили представителей семинарии за ответственное отношение к процессу обучения и напомнили о том, что всегда готовы помочь им в решении возникающих вопросов по дальнейшей работе над электронными курсами. Как отметил Михаил Анатольевич, Алтайский госуниверситет готов размещать разработанные преподавателями семинарии обучающие курсы на серверах и платформах АГУ. Свою помощь также предложила доцент кафедры отечественной истории, кандидат исторических наук Н.П. Иванова, в сферу научных интересов которой входит православная времяисчислительная система.

«Те навыки, которые вы получили в стенах Алтайского государственного университета, позволят вам лучшим образом организовать учебный процесс в своем учебном заведении. Уверен, что создаваемые вами в дальнейшем электронные программы позволят студентам Барнаульской духовной семинарии глубже познать предмет и даже получить ряд практических навыков. Думаю, ваши студенты будут только благодарны вам за инициативный и инновационный подход к организации учебного процесса», – подытожил первый проректор по учебной работе Е.Е. Шваков.



После торжественного вручения сертификатов преподаватели классического университета и первые слушатели курсов из Барнаульской духовной семинарии сделали общее фото на память.

Напомним, что курсы проходили в АГУ с 14 по 28 марта по благословению митрополита Барнаульского и Алтайского Сергия, ректора Барнаульской духовной семинарии. 16 ведущих преподавателей семинарии во главе с доктором истисловедения, первым проректором по учебной части БДС, протоиереем Георгием Крейдуним за две недели освоили методику работы с платформой Moodle, предназначенной для подготовки и функционирования дистанционных учебных курсов. Специалисты АГУ помогли освоить преподавателям семинарии технологии по дистанционному обучению, поделились наработками, которые есть в АГУ по созданию качественного контента электронных дистанционных курсов.

Управление информации и медиа-коммуникаций
Александра Артемова



Когда уйдешь со школьного двора...

И у птенцов бывают «золотые перья»!

31 марта в классическом вузе прошел финальный этап III Краевого фестиваля юных журналистов «Свой голос», который в этом году был посвящен 80-летию Алтайского края и Году экологии в России. Мероприятие было проведено силами краевой детско-юношеской газеты «Сами», Алтайского краевого дворца творчества детей и молодежи и Алтайского государственного университета. Кроме того, в рамках мероприятия «самисты» отпраздновали свой юбилей – 25 лет со дня образования газеты «Сами».

Открытый фестиваль для начинающих журналистов проводится в Барнауле уже в 17-й раз. Не так давно он получил статус краевого, а в этом году его финальная часть была проведена на базе нашего университета.

«Мы впервые попробовали такой опыт и, по-моему, нам понравилось», – с улыбкой отметил методист краевого дворца творчества детей и молодежи, заместитель председателя совета Алтайской региональной детской общественной организации «Сами» **М.Ю. Капустин**.

Более 90 юнкоров со всего края собрались в стенах классического вуза, чтобы познать азы журналистики. В Барнаул съехались ребята из творческих объединений, занимающихся прессой, и журналистских кружков школ Заринска, Тюменцево, Алейска, Рубцовска и т.д.

Каждый раз центральный вопрос для обсуждения в рамках фестиваля выбирается в соответствии с темой, ставшей в нашей стране главной в текущем году. В России 2017 год посвящен проблеме экологии, поэтому «самисты» никак не могли обойти эту животрепещущую тему.

В первый день ребята разделились на пять команд-редакций: розовую, желтую, оранжевую, зеленую и голубую. Кураторами и помощниками кураторов редакций стали старшеклассники и студенты нашего университета. Под руководством старших товарищей ребята прошли ряд непростых испытаний, где нужно было проявить максимум знаний и журналистских навыков. Для них была проведена пресс-конференция, в которой приняли участие представители лесхоза «Алтай-природа» и газеты «Природа Алтая».

После чего команды разделились. Часть детей отправилась в творческие командировки в организации, занимающиеся проблемами экологии, остальные провели социальный опрос среди барнаульцев, посвященный Году экологии. На основе полученной информации юнкоры и подготовили свои материалы – полноценные репортажи с мест событий.

Все материалы выставлены на сайте газеты «Сами». Кроме этого, планируется подготовить спецвыпуск печатного издания, куда войдут лучшие публикации.

Плоды своего труда юные журналисты представили членам беспристрастного жюри во второй день фестиваля. В рамках конкурса «Свой голос» прошла презентация подготовленных редакциями работ, после чего для ребят была проведена серия мастер-классов от лучших знатоков своего дела – преподавателей ФМКФПИ.

На первой площадке школьников ждал доцент ка-

ной телерадиостудией **П.С. Рюхов** раскрывал секреты телевидения. Замыкал череду мастер-классов ведущий четвертой площадки, редактор интернет-радиостанции «Планета Радио» **И.Н. Скрыгин**. Он провел настоящую экскурсию по загадочной планете под названием «Радио».

Было видно, что юные корреспонденты остались довольны увиденным, услышанным и записанным. Они задавали ведущим неожиданные вопросы и явно бра-



ли «на карандаш» все ЦУ.

Завершился фестиваль праздничным концертом, посвященным юбилею детско-юношеской газеты «Сами», долгие годы возглавляемой **Натальей Владимировной Юмашевой**.

Газета «Сами» уже давно зарекомендовала себя не только на региональном, но и на всероссийском уровне. Это, пожалуй, единственная из детско-юношеских газет, получившая знак «Золотой фонд прессы» от Союза журналистов России, одержавшая победу во всероссийском конкурсе для детей и молодежи «Маленький принц» и блеснувшая на медиафоруме «Артек». Последнее обеспечило Алтайскому краю первое место в рейтинге.

Поздравить «самистов» с юбилеем пришли представители Алтайского законодательного собрания – депутат АКЗС **И.И. Мордовин**, представители городской администрации в лице заместителя председателя комитета по образованию города Барнаула **Л.Н. Паршуткиной**, журналисты, чей профессиональный путь начался с публикаций в газете «Сами» – корреспонденты радио «Катунь-FM» **Т. Ветрова** и **Г. Полянский**, а также ведущий телеканала «Катунь 24» **А. Корчуганов** и многие-многие другие.



Не остались в стороне и бывшие «занаучники» (хотя, конечно, бывших корреспондентов «За науки» не бывает), чей творческий путь начался с заметок в газете «Сами». Они также пришли поздравить «самистов» с днем рождения издания. Среди них были начальник управления связи и массовых коммуникаций Алтайского края **М.В. Герасимюк** и корреспондент ТАСС в Таиланде **А. Сковоронский**.

В этот день было много подарков, причем не только газете «Сами» и ее сотрудникам, но и юным журналистам. Самым, пожалуй, желанным подарком для них стали сертификаты с бонусами при поступлении. Лауреаты и призеры конкурса «Точка зрения» получили от 20 до 5 дополнительных баллов к творческому конкурсу по русскому и литературе при поступлении в наш университет. Вручал неожиданные подарки человек, который не понаслышке знает, что такое журналистика и с чем ее едят, декан ФМКФПИ **С.А. Мансков**. А доцент кафедры теории и практики журналистики **К.А. Кирилин** «фотографировал» – запечатлел лица самых талантливых молодых журналистов, чей профессиональный путь наверняка начнется именно в классическом вузе.

После теплых слов поздравлений и пары-тройки шуток (куда без них?) Сергей Анатольевич сделал небольшое заявление:

– Так как я хоть и без галстука, но все-таки лицо официальное, – с улыбкой отметил декан ФМКФПИ, – от имени ректора Алтайского государственного университета **С.В. Землюкова** я передаю вам главную мысль. И ректорат, и наш руководитель, и наш факультет бесконечно рады, что главный день фестиваля проходит в Алтайском государственном университете... и впредь он будет проходить именно здесь...

Для «самистов» это стало весьма приятным сюрпризом. Зал зааплодировал.

Что касается тех ребят, которые получили внушительные бонусы, то большинство из них уже очень скоро хотят воспользоваться своим приоритетом, чтобы попробовать поступить в классический вуз.

Ксения Астанина, обладатель диплома за I место

сто в краевом конкурсе творческих работ по журналистике «Точка зрения» в номинации «Встал, умылся, приведи в порядок планету» (20 баллов):

– Если честно, то я не планировала поступать в АГУ, но теперь все изменилось. Когда назвали мою фамилию, у меня дар речи пропал. Я просто написала текст и представила его на конкурс, но никак не ожидала победить. Конечно, я планировала поступать на журналистику, но АГУ я почему-то не рассматривала. Наверное, зря! Теперь у меня есть стимул. Я как раз обдумывала, куда пойду поступать, а теперь уверена, что АГУ – очень хороший вариант.

Юлия Боднар, обладатель диплома за I место в номинации «Публицистика» (20 баллов):

– Для меня АГУ – это основной вариант для поступления. В приоритете, конечно, – кафедра журналистики. Думаю, полученные 20 баллов мне очень помогут. Я не считаю то, что я делаю, трудом. Мне это просто очень нравится.

Софья Дьякова, обладатель диплома за II место в номинации «Публицистика» (15 баллов):

– Я рассматривала Алтайский госуниверситет в качестве возможного варианта для поступления. Для меня газета «Сами» стала надежной основой, на которой я твердо стою и могу уже смело поступить в АГУ.

Газета «Сами» – это благодатная почва для взращивания все новых поколений молодых профессионалов от журналистики. Будем надеяться, что такие талантливые юнкоры обязательно поступят в наш университет. Мы же в свою очередь с нетерпением будем ждать их публикаций в нашей газете, ведь «ЗН» – это кузница кадров, через которую прошло немало современных известных журналистов.

Остается только поздравить «самистов» с юбилеем. Да не закончатся чернила в ваших «золотых перьях»!

Евгения Скареева

Медиапространство

О «приемке», флешмобе и китайском пресс-центре

31 марта в Алтайском государственном университете состоялось очередное заседание Совета по информационному взаимодействию структурных подразделений.

Совещание прошло под председательством начальника управления информации и медиакоммуникаций АГУ **Д.В. Марьина**. Одним из основных вопросов повестки дня заседания стало обсуждение проекта медиаплана приемной кампании 2017 года, который был составлен УИМ с учетом представленных каждым учебным подразделением вариантов инфоактивности в период «приемки». Несмотря на предложение разослать сводный план по факультетам и в колледж для окончательной корректировки, совет принял решение предварительно принять его с поправкой на возможность в дальнейшем вносить изменения.

В ходе обсуждения медиаплана глава пресс-центра ФМКФПИ **Ю.О. Абрамова** предложила факультетам помощь в съемке необходимых для приемной кампании

материалов, в частности, видеointервью с выпускниками. В ответ было принято решение составить съемочный график с учетом количества обращений от факультетов.

Далее **Д.В. Марьин** обратил



внимание коллег на необходимость организации ярких мероприятий в рамках Года экологии. Доцент кафедры зоологии и физиологии биологического факультета, кандидат биологических наук **Т.В. Антоненко** предложила коллегам на примере своего подразделения организо-

вать небольшие акции и флешмобы экологической направленности. Биологи, начиная с января этого года, активно проводят различного уровня и масштаба мероприятия, включая акции со школьниками, сбор макулатуры и корма для птиц и животных и т.д. В итоге было принято решение подумать об организации общеуниверситетской акции по сбору бумажного вторсырья с привлечением транспорта вуза.

На мартовское заседание инфосовета был вынесен вопрос об активизации дальнейшей работы версии официального сайта АГУ на китайском языке. Для этого на заседание были приглашены представители управления международной деятельности: начальник отдела международных образовательных программ и академической мобильности **С.В. Глушанина** и куратор китайской версии сайта **К.А. Ульянова**. Светлана Викторовна отметила, что версия официального сайта АГУ на китайском языке необходима Университету в связи с растущим количеством сту-

дентов из КНР, и она регулярно обновляется, исключая лишь ленту новостей. Поэтому представители УМД приняли решение ежемесячно переводить для китайской версии сайта две новости, а заместитель декана ФМКФПИ по воспитательной работе **М.С. Наумова** предложила организовать своего рода пресс-центр из китайских студентов факультета, которые смогут писать небольшие новости для официального сайта АГУ на родном языке.

По сложившейся традиции на заседании Совета по информвзаимодействию состоялось знакомство с информационной работой одного из учебных подразделений АГУ – географического факультета. Заместитель декана ГФ по воспитательной и внеучебной работе и заочному отделению **Е.В. Мардасова**



не только рассказала о медиаактивности географов, но и предложила в преддверии приемной кампании сделать специальный выпуск газеты «За науку» с отдельными вкладышами о каждом учебном подразделении АГУ.

В завершение заседания было предложено представителю МИ-ЭМИС **К.А. Чанову** подготовить к следующему совету, который состоится в конце апреля, рассказ об информационной работе на экономическом факультете.

Управление информации и медиакоммуникаций

Всероссийская студенческая олимпиада

Ключ на старт!

С 31 марта по 2 апреля Алтайский государственный университет в третий раз провел на базе Международного института экономики, менеджмента и информационных систем финальный тур Всероссийской студенческой олимпиады по дисциплине «Финансовый менеджмент». Торжественное открытие состоялось в первый день работы олимпиады в зале молодежных мероприятий АГУ.

Участников из разных уголков нашей страны: от Москвы и Санкт-Петербурга до Екатеринбурга и Владивостока, приветствовали члены оргкомитета олимпиады. В своем приветственном слове директор МИЭМИС С.И. Межев отметил традиционность мероприятия для Алтайского госуниверситета и стабильно широкую географию его участников. Степан Игоревич пожелал, чтобы нынешняя олимпиада стала важным событием в студенческой жизни каждого участника.

МИЭМИС тесно сотрудничает с органами власти Алтайского края: студенты участвуют в публичных слушаниях Алтайского кра-

евого законодательного собрания, проходят практику, а затем и работают в правительственных структурах Алтайского края. Непривычным стало присутствие среди членов оргкомитета олимпиады председателя комитета АКЗС по бюджету и налогам В.Н. Устинова, кстати, являющегося выпускником АГУ первого набора, и начальника отдела науки и высшего образования Министерства образования и науки Алтайского края Ю.С. Ананченко. Владимир Николаевич и Юлия Сергеевна отметили большую важность изучения в условиях экономической нестабильности такой дисциплины, как «Финансовый менеджмент», и пожелали участникам олимпиады во время студенчества повышать уровень своих знаний в этой области, а в будущем стать востребованными специалистами.

АГУ и МИЭМИС тесно взаимодействуют с предприятиями региона. Студенты проходят практику на производстве, используя полученные знания для написания выпускных работ. Слово для приветствия участников олимпиады было предоставлено заместителю генерального директора по экономике

Анфиса Сергеевна подчеркнула, что руководством предприятия традиционно поддерживаются молодежные инициативы, закладывающие основу для успеха в будущем, и выразила надежду, что олимпиада подарит много ярких талантов.

От лица администрации Университета с приветственным словом

выразил убеждение, что участники олимпиады – лучшие студенты российских вузов, получающие экономическое образование. «Без долгих лет изучения и прекрасного знания финансов, менеджмента, статистики и других дисциплин участие в олимпиаде просто невозможно», – подчеркнул Евгений Евгеньевич и пожелал всем удачи, а сильнейшему – победы.

Официальная часть торжественного открытия олимпиады по традиции сменилась праздничным концертом, творческие номера для которого подготовили студенты МИЭМИС. Перед участниками олимпиады с танцевальными композициями выступили Юрий Смирнов, Татьяна Коврижных и Юлия Полякова, своим вокалом студентов радовали Александр Романов и Валерия Никитченко. После завершения концертной программы на сцену были приглашены члены оргкомитета и участники олимпиады для общего фотографирования.



и финансам Барнаульского пивоваренного завода А.С. Щербини-

выступил первый проректор по учебной работе Е.Е. Шваков, кото-

Александра Артемова

Всероссийская олимпиада по «Финансовому менеджменту»: итоги подведены

Алтайский государственный университет и его структурное подразделение – Международный институт экономики, менеджмента и информационных систем совместно с Молодежным Парламентом Алтайского края третий год подряд выступают площадкой для проведения финального тура Всероссийской студенческой олимпиады по дисциплине «Финансовый менеджмент». 2 апреля состоялось подведение итогов мероприятия. Подробности с читателями «ЗН» делится директор МИЭМИС Степан Игоревич Межев:

Об участниках

– На этот раз к нам приехало около 60 участников, в том числе более 50 студентов и шесть преподавателей, руководителей команд. География участников сохранилась традиционно широкой и объединила три федеральных округа и такие города, как Санкт-Петербург, Тюмень, Новосибирск, Томск, Барнаул и Кемерово.

Изучив опыт проведения других всероссийских олимпиад, считаю это неплохим результатом, так как в наше тяжелое время при недостатке денежных средств зачастую на олимпиаду приезжают участники близлежащих регионов в рамках одного федерального округа. Видимо, достойная организация, интересная сопроводительная программа и всегда теплый, радушный прием в нашем университете привлекают студентов со всей страны.

Кстати, некоторые команды участвуют в олимпиаде уже в третий раз, например, из Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники и Сибирского института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Алтайский госуниверситет представляли две команды из шести студентов МИЭМИС.

О специфике

Специфика нынешней олимпиады заключалась в усложненных заданиях, условия которых занимали до страницы текста. Они были представлены в виде мини-кейсов, максимально приближенных к реальным проблемам управления финансами. Возможно, некоторые из участников не ожидали такого уровня сложности, но в итоге все справились и остались довольны своим участием.

Стоит отметить абсолютно прозрачный и объективный подход к оценке результатов участников олимпиады. Это было достигнуто благодаря процедуре шифрования бланков с решениями, таким образом, во время их проверки члены жюри не знали фамилий студентов, чьи результаты проверяли. Поэтому у нас еще ни разу не возникло нареканий по работе жюри, в частности, субъективизму в оценке работ студентов АГУ. Это подтверждает и реакция участников олимпиады на победу в этом году представителя Алтайского госуниверситета – студента четвертого курса бакалавриата (направление «Менеджмент») МИЭМИС Романа Шумакова – аудитория очень тепло приветствовала его победу.

О победителях

Победа Романа стала заслуженной – он очень целеустремлен, готовит себя к решению самых сложных задач в магистратуре, активно интересуется современными исследованиями в области финансовых рынков и инструментов, проблем структуры капитала, дивидендной политики, самостоятельно изучает зарубежную научную литературу.

Напомню, что в предыдущие годы – 2015–2016 гг. – студенты АГУ также были в числе призеров: Евгений Лапшин и Лилия Кошман заняли вторые места. Евгений Лапшин, кстати, проявил себя на нынешнем мероприятии как незаурядный организатор, мотиватор и являлся важнейшей частью нашего общего праздника, олимпиады по финансовому менеджменту. Вся нагрузка по встрече, размещению, сопровождению гостей, координации действий волонтеров легла на его плечи.

Говоря о сегодняшних призерах олимпиады–2017, назовем участников, взявших «серебро» и «бронзу» – это студентка Санкт-Петербургского государственного университета Наталья Орленко и студент Сибирского института управления РАНХиГС (г. Новосибирск) Александр Балетских соответственно.

Наташу Орленко отделил всего 1–1,5 балла от первого места, она очень боролась, билась за свой результат. Вы знаете, это отличает студентов вузов уровня Санкт-Петербургского государственного университета, они всегда идут до конца, для них не бывает мелочей, они очень подготовлены и мотивированы. Наши студенты, к сожалению,

пока не очень приучены так жестко конкурировать, но мы стараемся их этому научить, олимпиада должна нам помочь в приобретении таких нужных навыков и компетенций, как умение побеж-



дать себя, свое волнение, концентрироваться и показывать свой максимум в самый нужный момент.

Александр Балетских – молодец, он очень грамотный специалист, уже можно об этом смело говорить, вообще студенты Сибирского института управления РАНХиГС при Президенте РФ очень сильны, что убедительно показывают результаты командного тура.

Победа, призовые места во всероссийских олимпиадах дают преимущества при поступлении в магистратуру во многих вузах нашей страны, и Алтайский государственный университет не исключение. Призеры нашей олимпиады и, разумеется, победитель Роман Шумаков могут поступить на магистерские программы по направлениям «Экономика», «Менеджмент» на льготных условиях.

О командном зачете

Всероссийская студенческая олимпиада по дисциплине «Финансовый менеджмент» включала не только финальный этап с решением практических заданий в личном зачете, но и командные состязания, что является изюминкой олимпиады. Инициатором этого этапа стал Алтайский государственный университет. Неизменно командное состязание вызывает большой интерес участников.

Первое место заняла команда Сибирского института управления РАНХиГС (г. Новосибирск), высту-

пающая традиционно очень сильно, второе – команда Алтайского госуниверситета и, наконец, третье – команда Кемеровского государственного университета.

Думаю, ребятам пришлось бы очень нелегко, если бы мы не подготовили для них, а также для руководителей команд-участников ряд интересных мероприятий. Студенты поучаствовали в ряде тренингов и деловых игр по командообразованию, который провел Антон Александрович Черных, заведующий кафедрой экономики и финансов Алтайского филиала РАНХиГС, являющийся и эффективным бизнес-тренером, и организатором проектных команд. Тренинг личностного роста провела один из лучших коучей региона из Российского союза молодежи Виктория Кускова. Участники олимпиады, познакомившись с МИЭМИС, побывали на Дне открытых дверей АГУ и совершили пешую экскурсию по Барнаулу.

О дискуссиях

Не были оставлены без внимания и руководители команд. Мы провели несколько интересных и полезных дискуссий и круглых столов по проблемам реализации проекта «Высшие учебные заведения как центры пространства создания инноваций», обсудили практические аспекты внедрения масштаб-

ного проекта Минфина России и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации». В 2013 году Министерство финансов России провело конкурс по отбору регионов для участия в проекте. По его результатам Алтайский край вошел в число 10 пилотных регионов.

Выражаю огромную благодарность ректорату Алтайского государственного университета за организационную и финансовую поддержку олимпиады, сотрудникам кафедры финансового кредита МИЭМИС и учебно-методическому управлению АГУ, которые активно участвовали в составлении заданий, проверке результатов, работе апелляционной комиссии олимпиады, сотрудников управлений нашего университета.

Отдельно хочется поблагодарить наших гостей – В.Н. Устинова, председателя комитета по бюджету, налоговой и кредитной политике Алтайского краевого Законодательного Собрания, Ю.С. Ананченко, начальника Отдела науки и высшего образования министерства образования и науки Алтайского края, А.С. Щербинину, заместителя генерального директора по финансам и экономике ОАО «Барнаульский пивоваренный завод».

Записала Александра Артемова

Ex oriente lux

День поэзии в научной библиотеке

Всемирному Дню поэзии были посвящены проведенные научной библиотекой АГУ мероприятия, участниками которых вновь стали студенты-иностранцы. 21 и 23, а также 29 и 31 марта в читальном зале гуманитарных наук (корп. «Д») отметили этот международный праздник циклом мероприятий «День поэзии».



тов поддержали и преподаватели, они тоже подготовили для выступления свои любимые стихи.

Прекрасным фоном для мероприятия была тематическая выставка «Шедевры мировой поэзии», подготовленная абонементом художественной литературы.

Научная библиотека АГУ



Все пучком!

«Шел, шел, подвязался – уснул!»

Это фраза главных героев концертной программы «Очень прошлогонный снег» Алтайского госуниверситета на фестивале «Студвесна на Алтае. Феста – 2017». Программа стала обладателем диплома 1 степени, а фразы из нее уже начали расходить на цитаты. Режиссером программы стал А.В. Пучков, руководитель университетских танцевальных коллективов «ДЖУманджи» и «KUB'A».

Подопечные называют его Мастер, Учитель и Босс, что говорит о том, что наряду с уважением и дисциплиной, которая действует и в репетиционном классе, и за его пределами, коллективы находятся в большой дружбе со своим руководителем. Александр Валерьевич вообще очень глубокий и интересный собеседник, но чтобы как-то влезть на страницы газеты, мы пообщались «по верхам» о творчестве и искусстве.

– Как вы попали в АГУ? Когда и как это случилось?

– Все было банально и просто: я в очередной раз уволился из Молодежного театра. Из него я увольнялся несколько раз: у нас возникала разногласия, я увольнялся, потом они меня звали назад, и я приходил. И в какой-то момент я оказался без работы официально, мне была нужна работа, и вот я устроился в АГУ. Я пересекся с Александром Коробковым, он меня познакомил с Вадимом Чутчевым, и так сложилось, что на базе Трансмаша тогда появился коллектив «ДЖУманджи». Был конкурсный набор, пришлось очень много людей и были такие креативные-креативные, это было интересно.

– Вы закончили АГИИК и сразу пошли работать по специальности или были на этом пути какие-то трудности?

– Я был хорош всегда, вот так скромно скажу. Начал преподавать, еще учась в АГИИК на третьем курсе у народников первого курса. Там, видимо, не хватало преподавателей по штатному расписанию и по профессии чисто по балльной с соответствующим образованием просто не существовало. Поэтому нас, кто в этом деле уже разбирался, ставили на студентов, и мы преподавали. И потом, закончив АГИИК, я стал преподавать там и преподавал лет 8, наверное.

– То есть, вы танцевали всегда?

– Ну как сказать «всегда»? Если с самого начала смотреть, то я начал танцевать лет с 16 и, как водится в таких случаях, случайно: меня просто сестра позвала на балльные танцы, потому что ей хотелось научиться, а партнера у нее не было. Потом, когда мы закончили эти курсы, меня пригласили в коллектив местных, а ее не пригласили. Вот такая травма была!

– Она не обижается за это?

– Ну, сейчас нет, а тогда было, наверное. Вот так и пошло, потом были перерывы, я поступил в политехнический университет, и, когда заканчивал первый курс, сняли военную кафедру, и я пошел в армию. За эти два года в армии у меня в голо-

ве что-то перевернулось, и я понял, что не хочу возвращаться в «политех», не хочу продолжать, и это мне вообще не надо. Я пришел, сдал благополучно сессию, бросил и не вернулся. И через полгода я поступил на балльную хореографию в АГИИК.

– Перепрыгнем на концертную программу АГУ. Какие у программы есть еще смыслы режиссерские, которые, может быть, не видны с первого взгляда?

– В этой программе была атмосфера. Главное, что было в этой программе – ее эмоциональное содержание. Там не столько содержание по действию, хотя само действие крепкое, продуманное от начала и до конца, и сюжетная линия есть. Но самое главное в программе – это эмоциональное. Содержательное было построено на номерах, которые были эмоционально проверены и попадали ровно в тот момент, который должен происходить, точная подводка на них была и параллельное действие с воронами, которые задавали очень неоднозначный второй фон. И получается, что у нас были две программы в одной. С одной стороны, у нас было путешествие мужика, а с другой стороны, какая-то вторая реальность, иррациональная, которая вела свою историю и также имеет в конце логичный финал, который в монологе, хорошо прочтенном «Homo artisticus» в лице Кирилла Скобелина, все это ясно показал.

– А сама идея пришла давно и хранилась на всякий случай или вы поставили перед собой задачу, сели и написали?

– Когда я вернулся из Казани с прошлой «Студвесны», то подумал, какую программу сделать. Заранее прикинул, чтобы сюрприза не было весной. И вот эта история с мандра-

горами пошла не сразу, появилась случайно. Оно появилось ассоциативно: Гарри Поттер и мандрагоры, а мандрагоры – это корень в Средиземноморье был таким мистическим, который вырастал в форме человека, его использовали для лечения, в косметике, для ворожбы. На самом деле это ядовитый корень, которым люди травились почем зря, галлюциноген ко всему прочему и для еды совершенно не пригоден. Да и ни к чему, собственно, не пригоден. Но, тем не менее, мистика такая была. Когда я узнал, что это семейство пасленовых, все как-то пошло. Потом пошло вот это «корешок», шутка про сноубордистов мне буквально пришла в Манжероке, когда я катался там. А потом начинаешь на какой-то этой волне существовать, то прихо-



дят нужные мысли и выстраиваются в один ряд. Когда сочиняешь музыку, танцы, как это происходит, я до сих пор не знаю. Единственное, что появляется со временем, когда долго занимаешься творчеством, – у тебя появляется способность слышать правильные мысли. Сначала один диалог появился, потом появились мандрагоры, и я понял, что больше ни одного персонажа сюда впихнуть не могу, они уже закрывают собой всю историю, она получается самодостаточной, она сложилась и осталось только какие-то нюансы подбить.

– А я думала, что вы сейчас просто очень много мультяшек смотрите и оттуда все пошло.

– Понимаешь, ты существуешь как резонатор, и ты резонируешь на те вещи, которые ты уже понял и знаешь. Как-то одна тетка волшебная сказала мне на то, что я хвастался, что умные книжки всякие прочитал: «Ну, это же вы читали». И я осекся. На самом деле человек может понять только то, что он уже знает, а сверху этого прибавляет уже какие-то настроечки, очень-

очень тонкие. А с мандрагорами... Как бы ты ни смотрел, что бы ты ни делал, если у тебя нет ничего внутри, то не сможешь ни украсть идею, ни использовать чужие, пока свои не вырастишь.

– Есть постановка танцев, а есть постановка программы. Я понимаю, что это разные вещи, но что сложнее?

– Оно ни сложнее, ни проще, потому что законы композиции и там, и там общие. Сама работа расширяется, что ты должен еще общаться с людьми, не только показывать, появляться разговорный жанр. Но принципиально разницы нет, на стендапе много танцоров, вспомните Тимура Родригеса, многие танцоры ведущими становятся, потому что это близко пересекающиеся направления. Я ставлю хореографию в спектаклях, мне все это близко и понятно.

– Вы достаточно долго в профессии, есть ли что-то, чему вы еще не научились?

– Как сказал Вуди Аллен, «Меня никогда не останавливала моя некомпетентность». Я заметил, что если у тебя есть какая-то великолепная идея и ты думаешь: «Какая классная идея, но сейчас ее не с кем сделать, надо ее отложить и запомнить, а через пару лет люди для этого созреют» – это все чушь. Если у тебя есть идея сейчас, ее нужно сразу использовать. Она может быть плохой, она может быть недоделанной и сырой, ты можешь быть к ней не совсем готов, но если она есть, то нужно делать. Потому что через год это будет уже старая идея, она будет тебе не нужна, и ее кто-нибудь сделает, в конце концов. И потому что через год у тебя будет идея лучше, так энергия живет. Останавливаться только из-за того, что ты что-то не умеешь и говорить: «Ой, да я же не могу, мне надо поучиться 10 лет» – это не интересно. Я не знаю, чего я не умею, ну, вокалом не занимаюсь, но на корпоративах людей петь учил.

– Есть у вас в творчестве какие-то принципы?

– Я для себя какие-то вещи определил. Вещь первая и главная – не бояться. Люди, когда советуются со мной, когда какие-то номера ставят, у них самый ключевой вопрос: «Вот я сделаю так, а вдруг не поймут». Вот не надо этого бояться. Ну, не поймут, ну и что? Ты делаешь не для кого-то там, ты делаешь для себя. Если у тебя все понятно внутри разложено, то, как правило, это в зале найдется стопроцентный отклик, потому что, когда ты говоришь о настоя-

щих вещах, они для всех абсолютно одинаково настоящие. Кто сидит в зале, кто сидит за пультом и кто играет – мы все думаем одинаково. И не надо бояться об этом говорить. Большая проблема для нас – когда мы пытаемся понравиться кому-то, это комплекс «понравиться родителям», ждать хорошего мнения о себе и только ради него что-то делать. То есть не так, как тебе хочется, а так, как понравится. Такие вещи делать нельзя, они бесперспективны и тебе не нужны. «Если ты нравишься, значит, ты идешь не своей дорогой».

– Где грань между искусством и тем, «Что вы тут мне показываете?!»

– Если ты пишешь честно о том, что ты видишь – это искусство. Это редкий дар. Если ты будешь выискивать какие-то отдельные грани, то ты покажешь в зависимости от того, что у вас на сердце лежит, что он может увидеть. Кто-то увидит пошлость, кто-то увидит красоту. Если мы возьмем всю нашу классику, то тогда ее можно всю резать и цензурировать, выбрасывать и сжигать. Возьмем Ги де Мопассана «Милый друг» – сжечь. Возьмем Бунина «Темные аллеи»... Как к этому относиться? И, тем не менее, это наша классика.

Искусство – это все же то, что можно увидеть, уйти и обдумать, с чем можно не соглашаться, но игнорировать не получается. Давайте возьмем квадрат Малевича. Это искусство? Когда меняется экономическая ситуация, меняется и культура, то есть, когда начинает механизироваться общество, появляются паровозы, автоматизируется производство, вместо пасторалей, где ромашки и домики, в картинах появляются резаные и ломаные линии, люди начинают отображать свое представление о средствах производства, которое поменялось. И вдруг появляется прорывной «Черный квадрат», который всю творческую информацию нереализованную ставит в такой большой квадрат – вот он, вся квинтэссенция всех событий. Как говорят про писателей, – это те, кто сумел выразить чаяния своей эпохи и высказать их, выразить это во внятных мыслях. Потому что мы все шли-шли, у нас накопилось, а он взял и выразил это все. Вау! Это искусство или это фигня? Очень сложный вопрос. Мне пришлось однажды участвовать в постановке пьесы «Москва – Петушки», вещь исключительно отвратительная, но копаешь ее и находишь удивительное. Жизнь удивительна, у нее очень много разных лиц.

Беседовала Ольга Лавыгина
Фото Маргариты Кретиной

Олимпиада – это один нескончаемый праздник!

Праздник, источник развития, американские горки – все это слова о финальном туре Всероссийской студенческой олимпиады по дисциплине «Финансовый менеджмент», сказанные студентами-участниками.

Евгений Данилов, АГУ: «Для меня было огромной честью представлять наш университет на Всероссийской олимпиаде, где были представители самых известных вузов нашей страны. Впечатления можно сравнить с теми, которые получаешь на американских горках: сначала события развивались медленно, но сразу же после первого этапа (решения задач) все вокруг оживилось, а на следующий день вообще развернулись самые настоящие страсти – атмосфера была очень конкурентной. Сейчас кажется, что эти три последние дня длились неделю! Но это скорее связано с тем, что мы все были очень вовлечены в процесс и просто не замечали времени. Хочется выразить благодарность организаторам и волонтерам за их труд и старания. Олимпиада была прове-



дена на достойном уровне. Участникам хочется пожелать успехов и новых побед!»

Марина Раченкова, АГУ: «Хочется выразить благодарность организаторам. Эта олимпиада дает возможность попробовать свои силы всем желающим. Прекрасная возможность познакомиться и пообщаться с очень интересны-

ми людьми из различных городов и регионов нашей страны. Задания как практического, так и командного этапов были интересными и познавательными».

Наталья Орленко, СПбГУ: «Олимпиада по финансовому менеджменту позволила мне сравнить свои знания с ребятами из вузов со всей России, что является просто уникальным шансом. Для меня было важно проверить, на что мы, как студенты СПбГУ, способны, и результаты очень порадовали. Представленные задания были не тривиальными и интересными, как говорится, с изюминкой, поэтому победа в такой олимпиаде придает уверенность в себе и служит неисчерпаемым источником мотивации для будущего развития».

Роман Шумаков, АГУ: «В целом олимпиада очень понравилась. Сама атмосфера, которая была и конкурентной, и в то же самое время дружественной, оставила очень приятное впечатление. Не хотелось, чтобы этот праздник заканчивался».

Информбюро

Семинар для учителей математики

30 марта в АГУ состоялся методический семинар для учителей математики Алтайского края по актуальным вопросам Государственной итоговой аттестации (ГИА-2017). Участниками семинара стали учителя из Павловского, Первомайского, Косихинского, Кытмановского, Калманского, Немецкого и других районов.

Семинар открылся приветственным словом А.Г. Петровой, декана ФМИИТ. В своей речи она затронула проблемы математического образования в крае и выразила надежду на взаимодействие со школьными учителями в будущем.

Затем выступила В.В. Журавлева, доцент кафедры теоретической кибернетики и прикладной математики, старший эксперт краевой предметной комиссии по математике. Основной темой стали актуальные вопросы ГИА по профильной математике, а также критерии оценивания заданий с развернутым ответом контрольно-измерительных материалов. Здесь последовал ряд вопросов от учителей математики, и они получили соответствующие разъяснения. Вера Владимировна сделала акцент на необходимость использования современных ИКТ при обучении математике в школе и продемонстрировала возможности программы GeoGebra при изучении графического метода решения различных задач.

Продолжил семинар С.В. Дронов, доцент кафедры математического анализа и эксперт краевого конкурса одаренных школьников и молодежи «Будущее Алтая». Он рассказал об особенностях математического мышления и перспективных направлениях современной математики (как чистой, так и прикладной математики).

В заключение выступил Д.Н. Оскорбин, доцент кафедры математического анализа и член жюри регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике. Он подробно рассказал о межвузовских олимпиадах школьников, проводимых в АГУ, обо всех этапах Всероссийской олимпиады по математике, а также о преимуществах, которые получают призеры и победители олимпиад. Кроме того, Дмитрий Николаевич поведал о «Школе молодого математика» и других возможностях подготовки талантливых школьников к олимпиадам.

Не стреляйте в «пианиста»!..

О виртуозности, скрипаче и музыкальном искусстве

Что такое «цветной» слух, импровизация, умение «слушать» и «слышать» магию мелодий – все это воочию смогли увидеть и прочувствовать зрители цикла просветительских концертов «Современный язык музыки», которые были организованы Управлением воспитательной и внеучебной работы и Центром культуры и просвещения АГУ в концертном зале Alma mater (28-30 марта). Правил «балом» эстрадный скрипач-импровизатор – Степан Мезенцев.

Теоретическую часть концерта-беседы открывала прекрасный музыковед – С.И. Прокофьева, которая рассказала о том, как люди в различные временные эпохи «измеряли» музыкальное искусство, доказывая утверждение, что «музыка мастеров – это филигранная математика, а математика профессионалов – и есть музыка». «Во многих произведениях вербальный ряд очень часто заслоняет музыкальную составляющую, – поясняла Светлана Ивановна, – в такие моменты необходима эмоциональная сопричастность слушателя». «Музыкальный» язык, как и литературный, постоянно совершенствуется, именно поэтому музыкант одно и то же произведение не может исполнить абсолютно одинаково, так как изменился и он, и его «рабочий язык» искусства.

И тут, словно из музыкальной шкатулки, молниеносно вырвался из-за кулис «скрипичный» Орфей и наполнил весь зал волшебством классической «зимней» мелодии Вивальди «Времена года». Вот здесь-то и открылся всем мир «современной» музыки, которую можно было ощутить и купаться в звуках скрипки! Степан Олегович с легкостью воспроизводил различные мелодии в самой неожиданной трактовке. Так, знакомую многим

«Хаву Нагилу» оказывается можно стилизовать под «Мурку» и даже джаз!

«Он может сыграть на скрипке все!» – переговаривалась публика.

И было действительно так! «Ирландская сюита», «Полет шмеля», мелодии из кинофильмов «Криминальное чтиво», «Мой ласковый и нежный зверь», вариация на песню Владимира Кузьмина «Моя любовь», стилизованный вариант одного из произведений американской рок-группы Red Hot Chili Peppers и совсем новое авторское творение под названием «Дождь», и это далеко не полный список музыкальных шедевров, рождавшихся из-под неуловимого смычка Степана Мезенцева.

«В чем же секрет такой виртуозной драйвовой импровизации?», – поинтересовались мы после выступления у музыканта.

«Все гениальное просто! Мы с братом выросли в семье музыкантов. Папа – баянист, а мама – музыковед. С пяти лет стали заниматься музыкальным искусством. Я был приспособлен к струнному инструменту, а Сергей – к фортепиано. И с тех пор смычок из рук не выпускал. Сейчас мне необходимо ежедневно заниматься по четыре часа, отрабатывая какие-то технические моменты, и, конечно же,

время остается и на мою любовь – импровизацию. И, как выясняется, секрета-то по большому счету и никакого нет! Я просто занимаюсь тем делом, которое умею и люблю с детства. Не могу жить без музыки. Очень много прослушиваю различ-



ных произведений и классических, и современных».

«Вы очень эмоционально играете! Сколько может прослужить смычок в руках такого “танцующего” скрипача?» – был следующий наш вопрос.

«Всего лишь концертов 15... Видите ли, основу смычка составляет деревянная трость, переходящая с одной стороны в головку, с другой прикрепляется колодка. Между головкой и колодкой натягивает-

ся натуральный волос из конского хвоста. В процессе извлечения звука очень часто волос рвется и уменьшается вес смычка, а от веса смычка зависит качество звука. Да я и сам после полуторачасового концерта теряю около 1-2 кг веса!» (смеется).

Комментарии дал один из организаторов мероприятия **О.С. Мезенцев – администратор Центра культуры и просвещения АГУ** и по совместительству отец и продюсер Степана.

«Олег Степанович, спасибо Вам огромное за организацию концерта и заразительный пример “человека, влюбленного в искусство”! Как Вы считаете, в чем гениальность Вашего сына и “цветной” ли у него слух?», – обратились мы с вопросом.

«Начну с того, что очень отрадно видеть живой отклик у молодого поколения, значит, мы добились поставленной цели мероприятия!

Трудолюбие и постепенные системные шаги к успеху. Степан очень рано, еще будучи студентом, стал ездить со мной на профессиональные гастролы, где и “закаляется” настоящий артист. А способности у него были видны с детства. Его первый педагог, Алик Аронович Абрин, после начального занятия мне шепнул: “Степка на слух мелодию подбирает и довольно точно, представляешь? Я ноты же ему еще не объяснил, а парень уже пытается играть...” Сейчас же Степан – мульти-музыкант. Он является и автором, и аранжировщиком произведений, которые исполняет. А слух у него абсолютный, но не “цветной”, так как для этого необхо-

димо иметь непосредственное отношение к живописи», – рассказал О.С. Мезенцев.

«Пилотный» музыкальный подарок Университета старательным студентам, которые закончили сессию на «хорошо» и «отлично», определенно пришелся по душе, судя по их восторженным впечатлениям!

Жоодарбек Нуркадыров, магистр ГФ: «Сам от себя не ожидал, что мне так понравится скрипка! Приду домой и скачаю все треки Степана Мезенцева, которые есть в интернете!»

Цзени Даозы, студентка 3 курса ФМКФП: «Дома, в Китае, я ходила на концерты, но совсем другой музыки. Всем своим друзьям посоветую посетить выступления этого энергичного скрипача! И теперь “увезу” в Китай опыт таких поощрительных музыкально-просветительских мероприятий».

Елена Голядкина, сотрудник АГУ: «Я уже второй год посредством “скрипичного драйва” общаюсь к искусству. Это поразительно преобразует человека и его внутренний мир. Всем рекомендую!»

Еще раз выражаем огромную благодарность организаторам и участникам этого музыкально-просветительского эксперимента Алтайского государственного университета! Желаем дальнейших творческих успехов Степану Олеговичу Мезенцеву и ждем новых подобных концертов!

Вера Пупкова, магистр 953М гр. ГФ АГУ, поклонник Степана Мезенцева с 4-летним стажем

Окно в профком

30 марта 2017 года состоялось заседание профкома АГУ.

В начале заседания были введены в состав профкома новые члены: от МИЭМИС – С.А. Поддубная, от ФТФ – А.А. Шайдулов.

Руководитель спортивно-массовой комиссии В.А. Мильхин рассказал об использовании спортивных сооружений и организации спортивных мероприятий для ППС и работников АГУ. Было отмечено, что самым популярным видом спорта на данный момент остается волейбол, однако преподаватели и сотрудники с удовольствием занимаются и футболом, и баскетболом, и шейпингом. Среди отрицательных моментов В.А. Мильхин отметил малую вовлеченность молодежи в спортивную жизнь Университета, необходимость модернизации (сделать туалет в помещении) и ре-

монта лыжной базы АГУ. Участники попросили В.А. Мильхина предоставить на сайт профкома расписание занятий спортивных секций.

По второму вопросу выступила Л.С. Егорова, которая рассказала о работе комиссии по общественному питанию. Она отметила, что особых нареканий по работе пунктов общественного питания в университете комиссия не зафиксировала, однако при опросе преподавателей, сотрудников и студентов были высказаны некоторые пожелания. В частности, просили ввести в меню блюда с отварными овощами (для вегетарианцев и постящихся), уменьшить количество майонеза в салатах, тщательней следить за чистотой посуды. Многие опрошенные отмечали высокую стоимость блюд и просили рассмотреть возможность ее снижения.

По третьему вопросу выступила Н.Н. Неверова, которая доложила о ходе отчетно-выборной кампании. Она отметила, что пока отчетно-выборные собрания были проведены лишь на нескольких факультетах, в течение апреля отчетно-выборные мероприятия должны быть проведены во всех структурных подразделениях.

В «Разном» выступила Н.А. Заусаева, которая рассказала о пересмотре норм времени для ППС, просила членов профкома донести до своих сотрудников основные изменения и попросить внести свои предложения на этот счет до 6 апреля. Она также предложила организовать



университетский заезд (без посторонних) на базах отдыха АГУ в летнее время. Это предложение активно поддерживали.

В рамках профучебы состоялась встреча с Д.В. Труевцевым о про-

блемах профилактики суицидальных настроений в подростковой среде в связи с активизацией так называемых «групп смерти», а также о специфике налаживания внутрисемейных отношений с подростком в связи с особенностями психического развития детей этого возраста. Эта тема вызвала чрезвычайный интерес не только у членов профкома, но и у специально пришедших на нее сотрудников разных подразделений. Присутствующие попросили Дмитрия Владимировича продолжить свои просветительские встречи и запланировать выступление на тему проблем адаптации первокурсников в вузе.

Владимирович продолжил свои просветительские встречи и запланировать выступление на тему проблем адаптации первокурсников в вузе.

Информационная комиссия профкома

Итоги круглого стола

«...Россия, к счастью, не пламенный котел, в котором стирается идентичность...», – эти слова эксперта геополитического центра «Берлек-Единство» (г. Уфа, Россия) Артура Сулейманова, пожалуй, можно было бы сделать эпиграфом к рассказу о прошедшем 30 марта международном круглом столе, на котором обсуждался вопрос, как сохранить единство России при сохранении многообразия населяющих ее народов.

Организатором мероприятия, кроме данного центра, выступила учебно-научная лаборатория АГУ «Алтайская школа политических исследований», а участниками стали около 70 человек – эксперты из Барнаула, Москвы и Уфы, а также из Казахстана и Киргизии, студенты и аспиранты АГУ.

Открылся круглый стол приветствиями со стороны руководителя центра Р.И. Мурзагалиева и директора АИППИ, заведующего кафедрой всеобщей истории и международных отношений АГУ профессора Ю.Г. Чернышова.



Главным поводом для дискуссии стал написанный сотрудниками центра при выполнении президентского гранта доклад «Культура тюркских народов России: единство многообразия». Кроме этого, со своими сообщениями выступили другие приехавшие эксперты:

Азмуханова Айман Махсотовна – к.и.н., и.о. профессора, заведующая кафедрой международных отношений Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (Казахстан, г. Астана);

Старченко Роман Александрович – к.и.н., и.о. зам. директора Института этнологии и антропологии РАН (Россия, г. Москва);

Шерстова Людмила Ивановна – д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории Национального исследовательского Томского государственного университета (Россия, г. Томск).

Затем при обсуждении доклада выступили алтайские эксперты-ученые, в целом высоко оценившие значимость поднятой темы

Комаров Сергей Геннадьевич – к.и.н., ученый секретарь Института этнологии и антропологии РАН (Россия, г. Москва);

Мирсаитов Икбол Эркинович – независимый политолог (Киргизия, г. Бишкек);

и вместе с тем высказавшие ряд критических замечаний (профессора АГУ А.А. Тишкин, Ю.А. Лысенко, О.Ю. Курныкин, доценты О.А. Аршинцева, И.В. Анисимова, доцент АГМУ Т.М. Аюпов). Так, многие отметили необходимость более глубокого освещения исторических аспектов темы, а также размытость формулировок и недостаточное четкое научное определение терминов, используемых в докладе («равновеликие народы», «Россия и другие тюркские страны», «дружба народов», «духовность» и т.д.).

Подводя итоги оживленной дискуссии, профессор Ю.Г. Чернышов отметил, что в целом авторами доклада проделана большая работа, и общая направленность этой работы, несомненно, позитивна. Отношение к терминам при написании академических и публицистических текстов, конечно, бывает разным. Кроме того, смысловое содержание некоторых слов (например, этнонима «тюрки») со временем может сильно меняться. Важно

учитывать это, а также не допускать ревизию оценок исторических событий – например, не пытаться представить только в позитивном ключе последствия монголо-татарского нашествия. Источники ясно сообщают, чем это было для Руси. Если высказанные замечания будут учтены авторами, это, несомненно, повысит качество данного интересного доклада.

Отвечая на замечания, представители центра поблагодарили выступавших и заверили, что постараются учесть это при доработке доклада: «Мы можем отметить, что, например, в Уфе мы ни разу не встречались с таким глубоким обсуждением. В г. Барнауле сложилась серьезная научная школа».

В целом все участники круглого стола согласились с тем, что обсуждение было очень интересным и полезным. Алтайские ученые и гости договорились продолжить научное сотрудничество.

Кафедра ВииМО
Фото Булата Мурзагалиева

Студенческая жизнь

Добро пожаловать в «Лимонад»!

«Если судьба преподносит тебе лимон, сделай из него лимонад», – гласит фраза известного американского писателя, преподавателя и практикующего психолога Дейла Карнеги. Работы этого выдающегося человека изучаются по всему миру, а его концепции эффективного общения и выступления на публике рассматриваются на практике молодыми студентами!

Советы и наставления Дейла Карнеги оказались по-настоящему



ценными и для студентов социологического факультета. Именно поэтому было положено начало разработке идей о создании так называемой лаборатории, где все желающие могли бы научиться

эффективно общаться, правильно обозначать свои цели в любых межличностных коммуникациях, а также в совершенстве овладеть ораторским искусством. Идеальным вдохновителем для ребят стал Ян Эдуардович Меженин, доцент кафедры общей социологии, благодаря которому лаборатория и открыла свои двери для самых любознательных студентов.

Встречи в рамках лаборатории проходят один раз в две недели. И, должна заметить, с каждым занятием приходит все больше и больше ребят! Это, безусловно, не может не радовать, так как это говорит о том, что многие действительно заинтересованы в успешном развитии своих коммуникативных способностей. А как это делается в нашей лаборатории? Расскажу на примере нашей последней встречи, которая произвела на меня наибольшее впечатление! Итак, дорогой читатель, приготовься погрузиться в добрую и дружескую атмосферу...

Собравшись на занятии вечером в понедельник, уже немного

уставшие и поникшие, мы и представить себе не могли, как интересно и занимательно проведем этот остаток дня. Об этом могли догадываться лишь те ребята, которые готовили к этому вечеру специальное задание. Каждый из желающих взял на себя ответственность рассказать о своей любимой книге и донести до слушателей все свои эмоции, которые он испытывал при ее прочтении. Итак, наша встреча началась с распределения обязанностей между выступающими и так называемыми «экспертами», т. е. публикой. Каждому желающему поделиться своими впечатлениями о книге было дано секретное задание, о котором никто не знал, кроме него самого. Задача состояла в том, что рассказчику нужно было так поведать о любимом произведении, чтобы публика смогла догадаться о той цели, которую преследовал выступающий. В нашем случае целями были: вдохновить слушателя на прочтение книги, рассказать довольно печальный сюжет с радостными эмоциями, а

также привить молодежи ценности, описанные в книге. Задачей же «экспертов» было оценить выступление ребят и указать им на его



положительные и отрицательные стороны. Могу с уверенностью сказать, что все выступающие справились со своими задачами и смогли донести до публики то, что входило в их цели. Однако у ребят было и множество недочетов, связанных с подачей материала. Речь идет о неуверенных жестах, закрытых позах, дрожи в голосе и о многом другом, что не позволило до конца раскрыться нашим ораторам. Но совместно с Яном Эдуардовичем мы выявили все ошибки и сделали со-

ответствующие выводы, чтобы уже на следующих выступлениях была возможность добиться более эффективного взаимодействия с аудиторией.

Таким образом, на этом занятии мы познакомились с ораторским искусством. Как показала практика, это далеко не легкое дело, которое требует очень много знаний в этом профиле и, конечно, усердной работы над самим собой. Но я уверена, что у ребят, посещающих лабораторию изучения межличностных отношений и навыков активных действий, непременно получится овладеть всеми тонкостями и хитростями искусства эффективного общения! И я нисколько не сомневаюсь, что многим это удастся, если, конечно, по-настоящему захотеть.

Двери нашей лаборатории всегда будут открыты для всех любознательных студентов. Если вы один из них, то о времени и днях наших встреч вы можете узнать в нашей группе https://vk.com/lemonad_asu/. Добро пожаловать!

Елизавета Горшунова, пресс-центр факультета социологии

..ars longa

27 марта в галерее факультета искусств «Universum» состоялось открытие новой выставки.

Взору первых зрителей открывшейся экспозиции предстали родные, а некоторым – даже знакомые места пригорода Барнаула – Новоалтайска, Власихи и других. Автор – выпускник Новоалтайского государственного художественного училища и студент факультета искусств Алтайского государственного университета – **Антон Кондаков** с большой любовью написал, казалось бы, незамысловатые «портреты» своей малой родины. Вот покосившийся от времени забор и бревенчатый дом, вот стог сена и домашний скот, а вот пробуждающаяся от зимнего сна река в лесу...



В каждой работе своя лирика, но общим остается любовь художника к родным местам.

Открывавшая выставку А. Кондакова куратор галереи «Universum», доктор искусствоведения, профессор **Т.М. Степанская** отметила схожесть представлен-

ных работ с голландским пейзажем XVII века – тот же теплый колорит, то же внимание к повседневной жизни, та же динамика природных стихий и удивительная способность придавать монументальность даже самым простым природным мотивам.

Особенностью выставки Антона Кондакова стало присутствие среди представленных в экспозиции работ портретов. Как отметила Тамара Михайловна, жанр портрета, по праву считающийся одним из самых сложных в изобразительном искусстве, в настоящее время потерял былую славу, и увидеть изо-

бражение человека на художественной выставке – большая удача. Посетителям галереи «Universum» повезло: А. Кондаков представил на их суд портреты своей супруги и детей, которых, кстати, у него уже трое. С помощью художественных средств живописи автор постарался не только изобразить внешний облик, но и пе-



редать внутренний мир своих моделей.



Антон поблагодарил пришедших на открытие выставки студентов и преподавателей факультета искусств. Особую благодарность он выразил куратору, профессору Т.М. Степанской, благодаря которой он уже во второй раз имеет возможность выставить свои работы в галерее «Universum» и поделиться творческими успехами с классическим университетом и горожанами. **Александра Артемова**, факультет искусств

А ну-ка, девушки!..

Весна, пожалуй, самое чудесное время года. Это пора творческих открытий и свершений, пора, когда хочется познавать все новое и неизведанное, когда приходит вдохновение и кажется, что ты можешь все. Весна олицетворяет женскую красоту, именно поэтому в это время года начинаются конкурсы красоты и интеллекта...

За корону и звание мисс факультета социологии в этом году решили побороться 7 очаровательных участниц. Все студенты ФС на протяжении нескольких месяцев следили за трудами наших отважных девушек и восхищались их фотографиями, но мало кому приходило в голову, какого труда им все это стоило. Конкурсантки трудились каждый день: разучивали танцы, выбирали наряды, без устали репетировали творческие номера и готовились к фотосессиям, которые иногда проходили в экстремальных условиях. Но ничто не останавливало наших прекрасных дам, они преодолели все трудности и даже успели подружиться, опровергая общее мнение о том, что участницы конкурса красоты всегда конфликтуют.

В этом году темой конкурса «Мисс ФС – 2017» стали стихии. И вот кульминационный день, которого так долго ждали и к которому так упорно готовились, наконец-то настал. 31 марта на сцене актового

зала молодежных мероприятий АГУ (корпус С) все 4 стихии: огонь, земля, вода и воздух – слились воедино.

Члены жюри заняли свои места, гости в ожидании чуда расположились в зрительном зале, а участницы с волнением ждали своего выхода. И вот на сцене заиграла музыка, и прекрасные девушки нашего факультета появились на сцене, поражая всех своими грациозными движениями и изысканными нарядами. Один творческий номер сменялся другим. Участницы радовали зрителей и зажигательными танцами, и душевными песнями, и доводили до мурашек и слез своими трогательными монологами и прекрасными стихами.



Не менее интересным стал и интеллектуальный конкурс, который выглядел как игра «Что? Где? Когда?». Прекрасные девушки блеснули не только красотой, но и умом, рассуждая на важные философские и социологические вопросы и показывая знания в различных областях: музыке, кино, литературе, географии, живописи, философии.

Но самым неожиданным стало кулинарное испытание, которое проводилось впервые. Нашим претенденткам нужно было поразить жюри своими кулинарными талантами и показать, какие они хорошие хозяйки. Изюминкой испытания стало то, что девушки должны

были приготовить такое блюдо, которое было бы связано с их стихией, и объяснить, что вдохновило их на создание кулинарного шедевра.

После всех испытаний наступили самые волнующие мгновения – совещание жюри. Без сомнений, каждая участница вложила душу в свое выступление, стараясь запомниться жюри и зрителям, поэтому решение, кто же станет королевой вечера, было нелегким. Пошла совещание об итогах конкурса, творческие коллективы АГУ: вокальная студия АГУ «Сибиряк» и коллектив современного танца «ДЖУманджи» продолжали поднимать настроение зрителям. И вот настала долгожданная минута – оглашение результатов. На сцене собрались жюри, спонсоры и 7 красавиц. Жюри огласило итоги:

«Мисс нежность» – Анжелика Ильиных, «Мисс энергия» – Надежда Крючкова, «Мисс артистичность» – Елена Шевченко, «Мисс гостеприимство» – Анна Малетина, «Мисс оригинальность» – Инна Адамова.

Титул «Вице-мисс факультета социологии» и «Мисс интеллект» получила Елизавета Горшунова. И, наконец, титул «Мисс факультета социологии – 2017», «Мисс улыбка» и «Мисс зрительских симпатий» получила Дарья Золотарева.

Девушки получили не только звания и титулы, но и много по-



дарков от наших щедрых спонсоров. Но самое главное – каждая участница обрела бесценный опыт, огромное количество позитивных эмоций, которые ни с чем не сравнятся, а также новых друзей и знакомых.

Поздравляем всех прекрасных девушек с их победами и желаем новых достижений и только хорошего настроения!

Виктория Кадряева, пресс-центр факультета социологии
Фото **Екатерины Левицкой, Сергея Богомолова**

Студенческая жизнь: тебе, романтик!

Я все могу! Я – боец СО АГУ!

Время летит незаметно. Особенно для студентов, занятых не только учебной, но и множеством других общественно полезных дел. В первую очередь это касается бойцов студенческих отрядов АГУ. Не успели ребята оттрубить закрытие трудового семестра 2016 года, как настало время встать на лыжи и отправиться в путешествие по краю под знаменем «Снежного десанта». Едва бойцы отряхнули снег с синих курток и лопат, как настала пора начинать подготовку к трудовому семестру – 2017. Не успеем оглянуться, и ребята вновь помашут нам на прощание, отправляясь по своим маршрутам на просторах необъятной страны. А с ними обязательно поедут новички, отбор которых сейчас как раз и ведется. Об этом «ЗН» рассказала командир СОП «Вектор» Анна Ленцевич.

Я там, где ребята толковые,
Я там, где плакаты «Вперед!»
Из песни «Мой адрес – Советский Союз»

На первых порах

– Анна, расскажите, как проходит подготовка к очередному трудовому семестру?

– Подготовка к трудовому семестру начинается сразу после возвращения ребят из «Снежного десанта» и продолжается до начала июня, когда первые отряды уезжают на сезон. В это время мы проводим наборы в отряд новичков, принимаем участие в субботниках, социальных акциях, проводим мероприятия для школьников, студентов, выезжаем на слеты, участвуем в мероприятиях СО.

– Много ли новичков пришло в этом году?

– Наш молодой отряд, которому в марте исполнилось только 3 года, с каждым годом становится все более популярным. Если в прошлом году на набор пришло около 20 человек, то в этом году – 45, среди которых представители различных вузов и ссузов.

Деньги – не главное!

– Важна ли для еще «не обстрелянных» бойцов материальная мотивация, чтобы пойти в студотряд?

– Материальный вопрос интересует некоторых новичков в первую очередь. Ведь отряды проводников имеют сравнительно высокую среднюю заработную плату (например, у педагогических отрядов она в разы меньше). Те ребята, которые приходят только за деньгами, не попадают в отряд, потому что студенческие отряды – это намного больше, чем просто подработка на лето. Они захватывают, затягивают, становятся частью жизни. Многие ребята понимают это еще на первых собраниях, остаются в отряде даже после того, как становится ясно, что по тем или иным причинам не смогут поехать в трудовой.

С марсианской жаждой творить!

– Как можно охарактеризовать ребят, которые пришли в этом году?

– Боюсь, что в этом вопросе я буду необъективна, потому что уже слишком люблю их. После отбора в отряде остались самые активные, жизнерадостные, яркие и разносторонние. Они полны энергией, желанием творить, развиваться, реализовывать себя в новых сферах, раскрывать свой потенциал. Они все очень разные, сложные, среди них есть будущие строители и врачи, учителя и дизайнеры, электрики и агрономы.

– Вообще, тяжело ли попасть в студотряд?

– Попасть не трудно, трудно остаться. Возможность показать себя получает любой, кто приходит на набор, а остальное полностью в их руках. Главное – быть активным, отзывчивым, готовым к трудностям и планомерной многочасовой работе. Отряды отнимают достаточно много времени, но мало кто об этом жалеет.

Далеко не первое поколение...

– Были ли Ваши родители в студотрядах? Что они рассказывали?

– В отряде проводников была моя тетя, которая тоже много рассказывала об этой работе, но специфика работы тогда и сейчас очень отличается. В студотряде, в свое время, был и мой старший брат (он на 5 лет старше меня), который как раз отъездил 5 трудовых и закончил АГУ, когда я пришла на 1 курс. Он был в строительном отряде АГПУ. Именно от него я узнала многое о специфике отрядов на настоящий момент, по боль-

шому счету он меня вдохновил на это. Поэтому вопрос о приобщении к СО для меня уже не стоял.

Своя ноша не тянет

– Тяжело ли в студотрядах «молодым» бойцам? А «бывалым»?

– Нет, в отряде не тяжело. Если ты находишь в нем себя, если тебе интересно то, что мы делаем и чем мы живем, – тебе будет очень легко. Все трудности и в подготовке к сезону, и в работе кажутся мелочами, потому что никогда не остаешься с ними наедине. Эти моменты с тобой делят уже близкие и, в какой-то мере, даже родные люди, независимо от того, новичок ты или уже ветеран движения.

– Когда легче – летом во время трудового семестра или зимой в Снежном десанте?

– Сложный вопрос. Я не была в десанте. Много слышала о нем: там совершенно другая специфика, другая организация работы, поэтому сложно сравнивать совершенно разные направления.

– Как проходит период адаптации у молодых ребят?

– Во всех отрядах по-разному. На набор иногда приходят ребята, которые уже были в других отрядах, но не смогли там адаптироваться по тем или иным причинам. Требования к ребятам у всех разные: где-то важны их творческие или спортивные умения, которые могут быть полезными в борьбе за знамя лучшего отряда, а где-то их душевные качества, духовные и нравственные ценности. Одна из основных задач нашего отряда в период начала подготовки к трудовому – это сплотить ребят, стереть границы между «новичками» и «старичками».

Только так можно спокойно продолжать работу, получать удовольствие от того, что отдаешь, что приобретаешь.

В поисках настоящих друзей

– Студотряды объединяют людей. Справедливо ли сказать, что молодые бойцы приходят туда, чтобы найти настоящих друзей?

– Да, новые знакомства, приятели, друзья – один из так называемых «аргументов» в пользу СО, которые ребята выдвигают для себя, прежде чем прийти на набор. Многие студенты специально приходят в отряды не своих вузов, потому что у себя они знают уже многих, а молодость – это как раз то время, когда новые знакомства радуют, а ты еще не настолько обременен опытом, чтобы остерегаться случайных знакомств, ты еще открыт для любого общения.

– Как Вы думаете, что подталкивает ребят приходить к вам?

– Заработок, новые знакомства, слишком большое количество свободного времени, которое хочется чем-то заполнить, интересное времяпрепровождение.

Студотрядовский фольклор

– Создают ли студотрядовцы свой фольклор: анекдоты, байки, песни?

– Анекдоты и байки остаются в узких кругах и редко становятся общим достоянием. Песни – это другое дело. Как береза – символ России, так свои песни – символ СО. Одни записываются в профессиональных студиях, другие просто остаются в гитарных аккордах. Многие песни становятся известными по всей России благодаря творческим фестивалям. Их заучивают и поют на общих слетах, на отрядных «спеквах». Кроме того, каждый отряд обладает своим гимном.

– И последнее, почему студенту, хотя бы раз, нужно обязательно побывать в студотряде?

– Потому что свое отрядное лето он не забудет никогда в жизни. Студенческие отряды – это как раз то место, которое позволяет узнать, что студенческая жизнь намного ярче, интереснее, чем бесконечные лекции, практики и сессии.

Евгения Скареева

Спортивная площадка

Студгородок играет в волейбол

26 марта в СОКе АГУ прошли соревнования по волейболу на первенство Спартакиады Студгородка.



Победила команда общежития №4 в составе: капитана команды, спорторга общежития №4 Михаила Ермакова, ФТФ; Елизаветы Матвейчук, БФ; Светланы Турукиной, ФТФ; Алексея Григорьева, ФТФ; Аркадия Моисеева, ФТФ; Назара Имомназарова, БФ. Хочется

сказать особо об отдельных участниках команды. Так, Аркадий Моисеев набрал наибольшее количество очков по сумме игр среди всех игроков. Лучшим нападающим турнира признан Назар Имомназаров. Светлана Турукина является одной из лучших старост факультета в общежитии, она помогает студентам поддерживать чистоту и порядок в комнатах, секциях и кухнях и активно участвует в спортивной жизни Студгородка. Подготовил такую замечательную команду спорторг Михаил Ермаков, который сумел организовать дополнительные тренировки для ребят. Спортивная жизнь Студгородка и общежития №4 течет очень активно во многом благодаря его постоянным усилиям в популяризации спорта и здорового образа жизни.

На втором месте турнира команда общежития №1, возглавляемая спорторгом общежития Амиршо Мамонтовым, ФС. Команда показала очень красивую игру, сражаясь за место на пьедестале. По очкам они практически не отставали от победителей, а в отдельные периоды даже переигрывали их.

На третьем месте команда общежития №2, спорторг общежития Алексей Фоминых, ГФ. Хочется отметить его ответственность, организованность и энтузиазм, он всегда поддерживает свои команды и заботится о участниках.

Спартакиада Студенческого городка продолжается. Впереди – кубок по баскетболу, настольному теннису и мини-футболу. В мае предстоит эстафета «Спортивные старты», которую планируется провести на лыжной базе АГУ.

Победа, ПО-БЕ-ДА!

Наши парни сделали это! Крик трибун и шквал эмоций переполняли зал! Ведь только что завершилось Первенство АГУ по баскетболу среди мужских команд! И, как вы могли уже понять, завершилось оно в пользу МИЭМИС!

Состав нашей команды: Ефрем Киптилов, Рома Востриков, Виктор Зотов, Артем Ковригин, Альберт Тамасян, Толя Сапронов, Ваня Глубоков, Роман Межевых.

На протяжении всего турнира команды МИЭМИС и ЮФ выигрывали по 6 игр и встретились в финале, где сыграли со счетом 44:42.

Всю игру команды шли очень плотно, а за полторы минуты до финального свистка сборная МИЭМИС вела 6 очков, но потом пропустила 8.

Ефрем Киптилов забил 2 штрафных в последние 15 секунд, потом последовал овертайм. В итоге общий счет 44:42 – победа МИЭМИС!

Благодарим ребят за игру и желаем удачи и успеха в дальнейших начинаниях!

Журналист пресс-центра МИЭМИС Данна Плотникова
Редактор пресс-центра МИЭМИС Юлия Стихарева

Тоска объявлений

Считать недействительным

– Студенческий билет №159058 на имя Валовой Елизаветы Михайловны;

– студенческий билет № 1418073 на имя Гончаренко Максима Павловича.



Учредитель: ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Дизайнерская модель
С. Кирлицы
Распространяется бесплатно

Состав редакции:
Владимир Клименко – главный редактор;
Александра Артемова – редактор отдела науки;
Евгения Скареева – редактор молодежного отдела;

Ольга Лавыгина – редактор отдела культуры;
Инна Евтушевская – фотодизайнер;
Александр Морозов – корректор;
Федор Клименко – web-редактор.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00395 от 17.01.2013 г.

выдано Управлением роскомнадзора по Алтайскому краю. Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типографии ООО «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а. Заказ №115 Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 05.04.17: по графику в 18:00; по факту в 18:00. Адрес издателя и редакции: 656049; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. Тел. 29-12-60. <http://zn.asu.ru>; klm1955@list.ru klm@email.asu.ru