



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За НАУКУ 12+

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 32 (1534) 18 октября 2018 г.

НЕСКУЧНО О НАУЧНОМ



С.Н. Бочаров, И.Н. Томилова и В.В. Снесарь на площадке АГУ



Преподаватель ИФ АГУ
Фань Шэннань провела мастер-класс
по искусству каллиграфии



Вот это нахимичили: студенты ХФ АГУ показали
школьникам много эффектных опытов



Традиционный гость
Фестиваля науки – М.В. Ломоносов

С 12 по 14 октября в Алтайском крае под неизменным девизом «Сделай свое открытие» прошел Всероссийский фестиваль науки «Наука 0+», в котором активное участие принял Алтайский госуниверситет

Форум, получивший название «Зазеркалье науки», стартовал в Алтайском крае в театре драмы. Здесь собрались тысячи пытливых умов: школьники, их учителя и родители, студенты, молодые ученые, преподаватели, представители научного сообщества и руководства края. Демонстрационные площадки работали как внутри, так и на улице: автомобили прошлого века, роботы, 3D-ручки, искусство каллиграфии, виртуальные медицинские технологии и многое другое. Опорный университет представил сразу восемь разноплановых интерактивных площадок, разместившихся на двух этажах Драмтеатра. Всего же вузы Алтайского края презентовали более 50 интереснейших экспозиций.

Гостей форума встречали буквально с порога. Веселые мимы настаивали на хороший лад, а девушки-чирлидерши из АГУ украсили уличную площадку фестиваля парадом с зонтиками. Но, несмотря на красоту и креатив снаружи, самое интересное было внутри. От обилия площадок просто глаза разбегались. Хотелось побывать везде и сразу. Практически на каждой из них можно было не просто послушать про разные достижения науки, а стать полноценным участником научного эксперимента. Например, узнать, на что способен человеческий организм. В эксперименте с удовольствием поучаствовал ученик Романовской СОШ Вадим Меленчук. Кураторы площадки нашего университета «Твои возможности,

человек» измерили школьнику скорость выдоха, объем легких, пульс и давление. При этом пульс измерялся еще несколько раз: во время десятиминутной тренировки на велотренажере и после нее. На вопрос о результатах измерений школьник весело ответил: «Атлет!»

А еще оказалось, что в отношении науки житейская мудрость не всегда работает. Стереотип о том, что дыма без огня не бывает, развеяли химики АГУ. На своей площадке «Удивительный мир химии» студенты ХФ показывали невероятные алхимические чудеса, в том числе опыт с различными веществами, при взаимодействии паров которых выделяется дым. Кроме этого, на глазах изумленных зрителей из химических чашек вырастали фа-

раоновы змеи, из пробирок появлялась зубная паста для слона, а невидимые надписи и рожицы, как по волшебству, проявлялись на листах белой бумаги.

– Школьникам все очень понравилось. Это было видно по их удивленным и радостным глазам. До этого они просто не знали, что химия может быть настолько зрелищной и интересной. А ведь химия – это не только формулы на бумаге, но еще и нескучные, эффектные опыты, – рассказала куратор площадки, студентка третьего курса химического факультета АГУ, куратор НСО ХФ Лилия Шоль.

– Мне очень нравится археология. Для меня это увлекательная наука, полная невероятных тайн и открытий. Я еще не решила, с чем свяжу свою жизнь. Но почему бы не связать ее с археологией, – поделилась с «ЗН» планами на будущее ученица десятого класса Барнаульского педагогического лицея Анастасия Липовцева. Школьница с интересом разглядывала экспонаты интерактивной площадки опорного университета «Антропология и этнография Алтайского края». Здесь

можно было буквально прикоснуться руками к истории человечества – к древним артефактам, найденным во время археологических раскопок на Алтае. Среди экспонатов были бытовые инструменты для обработки зерна эпохи неолита, каменный топор, рубило, нож, а также фрагменты скелета лошади, возраст которых превышает четыре тысячи лет.

– Алтайский госуниверситет проводит плодотворную и разноплановую работу со школьниками различных возрастов. На Фестивале науки мы представили наиболее интересные площадки, которые демонстрируют передовые достижения университетской науки. Можно с уверенностью сказать, что дети, которые увлечены научными исследованиями в различных областях, в дальнейшем ориентируются на поступление в АГУ. Преимущественно с девятого класса дети ориентируются на опорный вуз благодаря педагогам-ученым, увлекшим их серьезной наукой, – отметил врио ректора АГУ Сергей Николаевич Бочаров.

(Продолжение на стр. 4 – 5)

НОВОСТИ

АГУ в топ-100 лучших

Алтайский государственный университет уже второй раз отмечен в числе 100 лучших вузов во всемирно признанном рейтинге вузов QS-BRICS-2019 британской компании Quacquarelli Symonds.

В текущем году в рейтинг вошло 26 новых университетов из Китая, Индии, Бразилии и Южной Африки, которым удалось сдвинуть АлтГУ всего на 4 позиции по сравнению с 2017 годом – на 98-м месте среди 9 000 университетов стран БРИКС.

Экспертная оценка опирается на результаты опросов представителей академического и бизнес-сообщества, также на данные о соотношении преподавателей и студентов, количестве научных публикаций, индексах цитируемости, доле докторов наук в штате вуза, количестве иностранных преподавателей и иностранных студентов. Рейтинг QS признают одними из самых влиятельных в мире наряду с Academic Ranking of World Universities и the Times Higher Education World University Rankings.

«Медведи Камчатки. Начало жизни»

С 18 октября 2018 года в Барнауле в сети «Киномир» начнется прокат фильма «Медведи Камчатки. Начало жизни». В его подготовке участвовал Алексей Эбель, выпускник биологического факультета АлтГУ, профессиональный фотограф, орнитолог, финалист фотоконкурса PFO – National Geographic «Дикая природа России» и победитель фотоконкурса «Живая природа Алтая».

«Я хорошо знаком со съемочной группой, которая подготовила этот фильм, стоял у истоков данной идеи. Это редкий случай, когда команде энтузиастов самостоятельно удалось снять фильм, который взял множество призов на международных кинофестивалях и теперь он в прокате в широкоформатных кинотеатрах. В случае, если прокат в Алтайском крае будет успешным, наша территория будет рассматриваться как один из немногих вариантов для продолжения съемок о дикой природе России», – рассказывает Алексей.

Фильм рассказывает о первом году жизни бурых медведей. На протяжении семи месяцев съемочная группа Lesfilm наблюдала за несколькими медвежьими семьями на территории Южно-Камчатского федерального заказника им. Т.И. Шпиленка, чтобы запечатлеть тайны взросления одного из самых крупных хищников России.

МАСТЕР-КЛАСС

ПОДЕЛИЛИСЬ СЕКРЕТАМИ МЕДИЙНОСТИ

12 октября в АГУ для представителей 13 азиатских государств прошел мастер-класс «Как стать инфолидером: умелое использование современных медиакоммуникаций»

Мастер-класс был организован в рамках образовательного модуля «Русский язык как язык межкультурной коммуникации в азиатском пространстве» международного форума «Алтай-Азия 2018». Эта площадка собрала молодых лидеров из Китая, Индии, Турции, Пакистана, Японии, Южной Кореи, Монголии, Вьетнама, Азербайджана, Киргизии, Таджикистана, Узбекистана и Казахстана.

Модератор мероприятия – начальник управления информации и медиакоммуникаций АГУ, д.ф.н., доцент Дмитрий Владимирович Марьин познакомил молодежь с пятью правилами медиаактивности, рассказал о достижениях Алтайского госуни-

верситета в мировых рейтингах, о победах УИМ в конкурсе «Пресс-служба вуза», поделился некоторыми секретами привлечения интереса журналистов к информации, поступающей от управления, и рассказал о том, как правильно написать пресс-релиз.



Мастер-класс по инфолидерству продолжила главный редактор газеты «За науку», известная алтайская журналистка Наталья Викторовна Теплякова, которая на примере своей многотиражки рассказала о том, как сделать современное корпоративное СМИ интересным, насыщенным полезной информацией и популярным.

Заведующая сектором по работе с социальными медиа УИМ Елизавета Качесова, рассказав участникам мастер-класса об активности АГУ в социальных сетях, дала несколько практических советов о том, как увеличить свою популярность в соцмедиа. Приглашенным гостем мастер-класса стал известный российский писатель и журналист, лауреат премии Союза журналистов РФ «Золотое перо России» Сергей Александрович Тепляков.

Завершился мастер-класс вопросами от участников форума, практическими советами и обменом мнениями.

Управление информации
и медиакоммуникаций



ВИЗИТ

ТРАЕКТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Горы по колено, или Итоги Азиатского студенческого форума в АГУ

На прошлой неделе в Алтайском государственном университете прошел Азиатский студенческий форум «Ассоциация азиатских университетов». Уже в четвертый раз Ассоциация азиатских университетов, созданная в мае 2013 года по инициативе АГУ, решает важные вопросы молодежной политики. Задача этого года – определение траектории международного молодежного сотрудничества.

Три дня работы, три проектные площадки, четыре страны (Россия, Казахстан, Киргизия, Таджикистан), более сорока высших учебных заведений, сотня участников и, конечно же, их знания, опыт и эмоции – главные составляющие форума! В рамках его работы прошли конференция Молодежного совета Ассоциации азиатских университетов, Конвейер сетевых проектов и беседы с экспертами форума. Особенно активны участники были на встрече с заместителем председателя Всероссийского студенческого союза, экспертом площадки «Наука и образование» Михаилом Гусевым. Михаил рассказал студентам о системе проверки качества образования в российских вузах. После этого участники решили ряд кейсов по улучше-

нию оценочных анкет. Например, одна команда предложила принципиально новый подход к оценке качества работы преподавателей. Студенты предлагают оценивать каждое занятие, а не курс в целом. Для этого можно использовать электронную систему вуза, где каждый ученик сможет оставить свое мнение о курсе. Оценка будет дана по аналогии оценок материалов в социальных сетях: «лайк» – положительная, «дизлайк» – отрицательная. По мнению студентов, это позволит оперативно получать обратную связь и возможность быстро скорректировать программу курса в случае необходимости. «Развитие механизмов участия студентов в оценке качества получаемого ими образования распространено в ведущих вузах мира. Сейчас это – очень важный тренд развития образования. Поэтому мнения студентов помогут преподавателям улучшить образовательные курсы в соответствии с потребностями и запросами обучающихся, для которых вузы и работают», – говорит Михаил.

Кульминация форума – итоги конкурсного отбора сетевых молодежных проектов Ассоциации. На основе проектов-победителей будет сформиро-



Участники форума остались довольны

вана стратегия развития Молодежного совета Ассоциации азиатских университетов. Она станет основой для IV Азиатского студенческого форума «Алтай-Азия 2019», который пройдет в Казахстане.

Сетевым проектом Ассоциации от площадки «Межкультурный диалог» выбрана работа Александра Ерина из Новосибирского государственного технического университета. Студент предлагает создать «Youth Press» – молодежное СМИ, которое станет для вузов-участников Ассоциации азиатских университетов единой платформой для сотрудничества и обмена новостями. На площадке «Наука и образование» победил проект Дмитрия Трегуба, студента АГУ, – «Самый умный первокурсник». Два года назад конкурс был придуман Димой на Школе актива НСО АГУ и уже через две недели успешно проведен впервые и стал одним из основных конкурсов НСО АГУ. Проект Далера Гайбуллоева (Российско-Таджикский славянский университет) победил на площадке «Молодежное самоуправление». Студент предлагает создать сетевой клуб де-

батав Азиатского студенческого пространства. Его участники смогут чаще и продуктивнее обсуждать актуальные для вузов Ассоциации вопросы.

«Форум стал замечательной площадкой для обсуждения молодежных идей! Его высшая ценность – в участниках. На площадке «Молодежное самоуправление» я познакомилась со многими грамотными молодыми людьми. Несколько идей уже хотим воплотить совместно с другими вузами», – делится мнением Александра Смирнова, методист юридической клиники Российско-Таджикского славянского университета.

Не только работать, но и отдыхать необходимо активно и сообща. Участники форума прошли «Школу мастеров» и смогли прикоснуться (в прямом смысле) к художественным промыслам Алтая: сами изготовили глиняный горшочек и тряпичную куколку-оберег. Кроме этого, студенты проверили свои навыки ораторского мастерства и провели целых два спортивных турнира: по мини-гольфу и ... по интеллектуальным играм!

Конечно же, форум в Республике Алтай не может пройти без покорения

новых, не только интеллектуальных и творческих вершин. Студенты поднялись на гору Малая Синюха на канатной дороге и побывали в урочище Че-Чкыш, оказавшись на высоте 715 метров над уровнем моря. «Я живу в горном крае, Таджикистане. 93% территории – горы. Поэтому я думала, что ими меня уже не удивить, но после экскурсии на Че-Чкыш я поняла, откуда художники и писатели черпают вдохновение. Алтайские горы – это потрясающе! А еще очень понравилось делать куколку, она теперь будет напоминать мне об этих чудесных днях!» – восторгалась после экскурсий Александра.

«Лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал» – Владимир Высоцкий знал, о чем говорил. Каждый проект, каждая победа, каждое знакомство и каждая эмоция стали «горами» для участников форума. Когда ты молод, активен, неравнодушен к проблемам международного сотрудничества, а также работаешь в надежной команде – любящие горы становятся по колено.

Юлия Абрамова



Фото на память

СТАТЬ УЧЕНЫМ – ЭТО ЗДОРОВО!

Более 100 юных натуралистов из 25 районов Алтайского края стали участниками научной сессии в АГУ



Юные экологи мечтают спасти планету

16 октября в нашем университете прошла научно-популярная сессия для школьников «Стать ученым – это здорово!». Это мероприятие уже не первый год организует биологический факультет АГУ в рамках проекта «Научные исследования со школьной скамьи» (поддержанного грантом Президента РФ) и при активном содействии Министерства природных ресурсов и экологии Алтайского края, заповедника «Тигирекский» и клуба исследователей AltaiNature.

На научную сессию в опорный университет приехали школьники из экологического клуба «Надежда» Республики Алтай, Малошелковниковской средней школы Егорьевского района, Заковряшинской средней школы Крутихинского района, Червянского филиала Боровлянской средней школы Троицкого района, Кытмановской средней школы № 1, детского туристического отряда «Караван» Первомайского района и др. Все ребята подготовили доклады.

От лица регионального правительства участников научно-популярной сессии поприветствовал профессор Марина Михайловна Силантеева отметила:

– Мы с вами занимаемся очень важным делом – изучаем биологическое разнообразие нашей планеты. Я вижу среди вас увлеченных наукой школьников и их фанатично преданных исследовательскому делу преподавателей. Прделанная вами работа – это те самые кирпичики, из которых будет построена современная наука.

От лица регионального правительства участников научно-популярной сессии поприветствовал

врио министра природных ресурсов и экологии Алтайского края Владимир Николаевич Попрадухин:

– Стены Алтайского государственного университета для вас, как и для меня, давно стали родными. Многие вопросы мы не смогли бы решать без общественной поддержки, таких энтузиастов, как вы. Особенно хочу отметить заслуги подрастающего поколения в деле охраны окружающей среды. Вопросы экологического образования и просвещения являются на сегодняшний день первоосновой в данном направлении, поскольку сложно формировать общественное мнение, если нет образовательной основы. И мы гордимся тем, что Алтайский край благодаря вашим усилиям постоянно входит в тройку лидеров в экологическом рейтинге организации «Экологический патруль».

Одной из первых с докладом на конференции выступила шестиклассница Кытмановской средней школы Анна Андреева. Девочка уже много лет увлекается биологией. Аня рассказывает:

– Я люблю животных и природу. Мой доклад называется «Первые открытия юных экологов с программой “Усынови заказник”», я считаю, что даже дети могут внести свой вклад в защиту природы. Бережно относиться к лесу, не мусорить, объяснять взрослым, как это важно – беречь экологию.

Темы докладов были разнообразными. Например, четвероклассник Богдан Ломухин из Первомайского района рассказал про краснощеких сусликов, а пятиклассник Данил Лапшин из Троиц-

кого района поделился своими наблюдениями за жуками.

В рамках сессии была организована презентация двух пособий природоохранной тематики, одно из которых – первый выпуск Бюллетеня по ведению региональной Красной книги. Это уникальный проект опорного Алтайского государственного университета по привлечению интересующихся живой природой людей в изучение и сохранение биоразнообразия родного края. Каждый желающий, от школьника до профессора, может внести свой вклад в региональную Красную книгу. Для этого нужно прислать в университет фотографии краснокишечных животных и птиц с описанием, где их удалось встретить. Вся информация обрабатывается учеными, и это позволяет уточнить ареалы распространения краснокишечных видов в Алтайском крае.

Завершилась сессия вручением дипломов докладчикам, благодар-



Богдан Ломухин рассказал про краснощеких сусликов

ственным писем экспертам и партнерам программы «Усынови заказник», сертификатов и подарков в рамках межрегионального конкурса «Хранители природы».

Наталья Теплякова



Волонтеры АГУ на научно-популярной сессии

ОПОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЮРИСТЫ ПОЛУЧИЛИ ГРАНТ

Юристы АГУ разрабатывают уникальную модель правового регулирования сотрудничества России со странами ШОС

Научный коллектив опорного Алтайского государственного университета стал победителем конкурсного отбора Российского фонда фундаментальных исследований и получил грант для проведения исследований на тему «Принципы, источники и особенности правового регулирования международного научного и научно-технического сотрудничества и международной интеграции в области исследований и технологического развития в России и зарубежных странах Шанхайской организации сотрудничества».

В марте 2018 года Российский фонд фундаментальных исследований объявил целевой тематический конкурс для юристов по теме «Модели правового регулирования международного научно-технического сотрудничества и международной интеграции России». В связи с этим в Алтайском государственном университете было принято решение подготовить заявку на участие в конкурсе.

Была организована инициативная группа под руководством заведующего кафедрой трудового, экологического права и гражданского процесса юридического института АГУ д.ю.н., профессора Евгения Сергеевича Аничкина, в состав которой вошли директор юридического института, д.ю.н. Антон Александрович Васильев, доцент кафедры уголовного права, к.ю.н. Егор Алексеевич Куликов, старший преподаватель кафедры гражданского права Андрей Александрович Серебряков и начальник управления международной деятельности Алексей Юрьевич Резинкин.

«Подготовив заявку с учетом генеральной тематической линии, наша группа решила поставить в проекте акцент на международ-

ном научном и научно-техническом сотрудничестве России со странами-участницами Шанхайской организации сотрудничества. Это семь стран – наши стратегические партнеры, взаимодействие с которыми является приоритетным направлением внешней политики Российской Федерации, в том числе в сфере научно-технического сотрудничества. Мы выяснили, что данный аспект юридической науки практически не исследован, в частности вообще не изучен ее азиатский вектор. С учетом этого мы и проработали заявку на конкурс», – уточнил Евгений Сергеевич Аничкин.

Ученые юридического института АГУ поставили перед собой амбициозные цели – исследовать принципы, источники, особенности правового регулирования сотрудничества России со странами ШОС, проанализировать нынешнее его состояние и выявить дефекты действующего регулирования, наметить направления оптимизации правового регулирования и детализировать перспективные направления научно-технического сотрудничества.

Основная цель проекта – разрабатывать модернизированную оп-

тимальную модель правового регулирования международного научного и научно-технического сотрудничества в рамках ШОС. Это предполагает разработку проекта конвенции стран ШОС, проекта Федерального закона о международном научном и научно-техническом сотрудничестве, а также концепции территорий опережающего научного развития, публикацию материалов в международных базах данных, ВАКовских изданиях, экспертизу проектов нормативных актов.

«Из 51 проекта, заявленного в России по этой тематике, поддержано было всего 19 работ. От Алтайского края мы стали единственной проектной командой, получившей поддержку РФФИ. Теперь перед нами стоит задача подготовить детализированный план работы, приступить к сбору информации и анализу нынешнего состояния правового регулирования. Мы стараемся сделать все, чтобы по-



лучить эффективный результат нашей работы», – подытожил руководитель проекта.

Исследовательская работа ученых АГУ рассчитана на три года с ежегодным финансированием в три миллиона рублей.

Управление информации и медиакоммуникаций

АФИША

НЕ ПРОПУСТИ

в октябре:

26 октября (пятница) Центр культуры и досуга КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ АГУ (ул. Димитрова, 66) **свои Гостей** 18:30 ВХОД 100-250 Р.

classic ROCK party

Лучшие хиты Deep Purple, Led Zepplin, Nazareth, Aerosmith, The Sweet etc.

Специальный гость: Сергей Харин (гитара)

Участуют группы: **ГРАФФИТИ** & **eclipse**

50 years! Deep Purple

в ноябре:

Центр культуры и досуга КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ АГУ (ул. Димитрова, 66) **18:30** **НОВАЯ ПРОГРАММА** 15 НОЯБРЯ

СТЕПАН МЕЗЕНЦЕВ

и этно-рок группа **Новая Лэзия**

Руководитель и пианист Александр Трифонов

Справки по тел.: 8-905-995-29-31

Телефон для справок: +7 903 995-29-31

ФЕСТИВАЛЬ

НЕСКУЧНО О НАУЧНОМ: НАУКА

С 12 по 14 октября в Алтайском крае под неизменным девизом «Сделай свое открытие» прошел Всероссийский фестиваль науки.

(Начало на стр. 1)

Кроме того, Алтайский госуниверситет представил такие площадки, как «Биоразнообразие вокруг нас», «Загадки Поднебесной», «Свет и тепло», «Робототехнические эксперименты» и многое другое. Их высоко оценили все посетители, в том числе гости из администрации. Площадки АГУ посетил исполняющий обязанности заместителя председателя Правительства Алтайского края Виталий Владимирович Снесарь.

«Фестиваль проводится в крае уже в четвертый раз, и вновь в этот процесс вовлечены молодые, пытливые умы. Мы с гордостью смотрим на представленные университетами региона программы, и, честно скажу, захватывает дух от того, что видишь и о чем задумываешься после

Под занавес перед гостями и участниками форума выступили его хедлайнеры: спикер научно-просветительского форума «Ученые против мифов», лаборант-исследователь лаборатории генов и клеточных технологий МГУ, лектор фонда «Эволюция» Максим Казарновский и советник при ректоре Финансового университета при Правительстве РФ, эксперт по блокчейн-технологиям в финансовой сфере Александр Диденко.

Научное 13 октября

В АГУ все факультеты и институты приняли активное участие в фестивале «Наука 0+» и подготовили более 50 интереснейших интерактивных площадок

На входе каждого корпуса рабо-

бота из насекомых и морепродуктов. Например, у нас можно было попробовать на вкус гигантского мадагаскарского таракана (кстати, очень популярное блюдо в азиатских ресторанах!), личинку жука-чернотелки, мидии, осьминога, саранчу, кузнечиков, сверчков, жаренных во фритюре с чесноком и лимоном, соус из рачков артемии.

На познавательной лекции школьники узнали, что один кузнечик содержит 225 калорий, это в шесть раз больше, чем в рыбе треске! Поэтому кузнечики очень сытные и хорошо утоляют голод. Правда, не все гости решились попробовать экзотические блюда: самыми смелыми оказались парни, а вот девушки только фотографировали «аппетитных гадов».

Физика проявляется во всем

В этом посетители площадки «Медицинская физика – это интересно» убедились на примере самых простых вещей. Звуки, издаваемые игрушкой-трещоткой и музыкальной катушкой, все движения нашего тела – все это примеры физических явлений. А глаз – это самый сложный оптический прибор, благодаря которому мы можем познавать окружающий мир во всех его проявлениях.

Как устроен этот самый сложный орган? Что будет, если не беречь зрение? И как с помощью простых приборов измерения проверить его остроту и оптическую силу? Об этом гости фестиваля узнали из лекции доцента кафедры общей и экспериментальной физики ФТФ АГУ Елены Анатольевны Шимко. Гвоздем площадки стало научное исследование, в котором участвовали сами школьники.

– Для нашей площадки я выбрала очень интересную лабораторную работу – исследование оптической системы глаза. Тема сегодня очень актуальна, ведь мы все постоянно смотрим в мониторы компьютеров, планшетов, смартфонов. Здесь мы не только рассказали, как устроен глаз, но и показали простую методику оценки остроты зрения и его оптической силы. Причем это междисциплинарная тема. Для проведения исследования ребята должны использовать знания по биологии, физике и математике, – рассказала Елена Анатольевна.

Методика действительно очень простая. Для этого понадобился экран с нарисованными параллель-



Роль бизнесмена оказалась самой драматичной

ными линиями, штангенциркуль и рулетка.

Школьников поставили перед экраном с близко нарисованными штрихами. Закрыв один глаз, они постепенно отходили назад до тех пор, пока линии визуально не слились в одну. Исследователь должен был измерить расстояние между этой точкой и экраном с линиями. Результаты измерений взяли за основу для расчетов остроты зрения и оптической силы. Отметим, зрение школьников, которые участвовали в эксперименте, было в норме.

– Эту методику можно использовать для полноценного научного исследования. Я точно знаю, что такая работа была проведена со школьниками Новосибирска. Почему бы нашим ребятам не провести подобное

исследование в Барнауле? Они вполне могли бы провести исследования в своей школе. Сначала проверить зрение в начальных классах, потом в пятых, девятых, подключить учителей и родителей. Так может получиться основательная исследовательская работа, с которой можно участвовать в краевых конкурсах, – добавила Елена Анатольевна.

Во второй части программы площадки гостям фестиваля рассказали о загрязнении окружающей среды. Оказывается, мы живем в не самых идеальных условиях. Физики нашего университета провели измерения, которые показали превышение содержания свинца как в самом Барнауле, так и в его пригороде. Последствия для здоровья могут быть крайне негативными. Об этом рассказала доцент кафедры общей и экспериментальной физики Татьяна Витальевна Андрухова.

Эту проблему в полной мере ощутил на себе великий художник Ван Гог. Как и некоторые его современники, художник употреблял абсент. Как известно, напиток готовится из экстракта горькой полыни, которая способна накапливать свинец. В больших количествах этот элемент таблицы Менделеева крайне токсичен и даже приводит к нарушениям психики. Ван Гог, например, поплатился за любовь к абсенту своим ухом.

Криминальная хроника

На юридическом факультете разыграли настоящее театральное представление. В мини-спектакле была рассказана предыстория убийства, на которое предстояло выехать следователю и его помощнику для проведения следственных действий.

Итак, завязка. Он – бизнесмен, неверный муж, невнимательный отец – «ходит налево», сорит деньгами и всегда возвращается домой поздно и



В.В. Снесарь вручил награду С.В. Лобовой

знакомства с научными достижениями вузовских команд. Руководство страны и региона, безусловно, понимает и подчеркивает важность времени, в котором мы живем. Наука, как подчеркнул президент РФ, – приоритет национального развития, и именно молодым ученым реализовывать в дальнейшем этот постулат», – отметил, приветствуя участников фестиваля на церемонии открытия, Виталий Владимирович Снесарь.

После чего Виталий Владимирович вручил награды победителям краевого конкурса «Интеллектуальный капитал Алтая», в число которых вошли три ученых АГУ. По направлению «Естественные науки» в номинации «Ученый года» лучшей названа профессор кафедры менеджмента, организации бизнеса и инноваций МИЭМИС АГУ Ольга Юрьевна Воронкова, по направлению «Гуманитарные науки» в номинации «Профессор года» победила заведующая кафедрой управления персоналом и социально-экономических отношений МИЭМИС Светлана Владиславьевна Лобова, а в номинации «Молодой исследователь года» – ведущий научный сотрудник лаборатории междисциплинарного изучения археологии Западной Сибири и Алтая АГУ Николай Николаевич Серегин.

Сама церемония прошла на ура. Это было очень красивое, яркое, продуманное представление. Гостей Зазеркалья науки встретили яркие персонажи: фантастические зеркальные люди, невероятные неоновые роботы, увлеченные работой ученые и многие другие. Песни, танцевальная программа и эффектное лазерное шоу – все это было пропитано духом научного поиска, восторгом научных открытий и предчувствием будущих достижений.

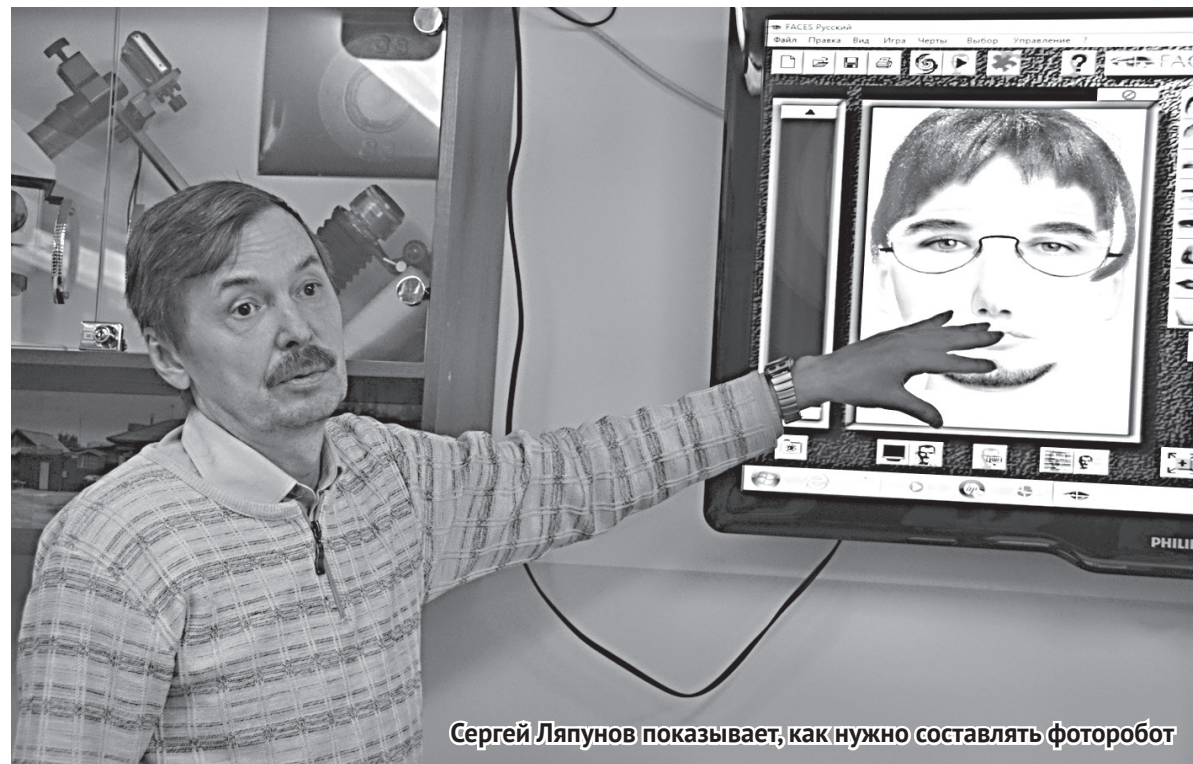
тали волонтеры, которые раздавали программки и помогали гостям сориентироваться в насыщенном сценарии научного праздника. Всего в АГУ в этот день побывало 1300 человек.

Редакция «ЗН» решила прогуляться по разным локациям и познакомиться с читателями с наиболее интересными из них.

Таракан, я тебя съем!

Настоящий ажиотаж вызвал семинар и мастер-класс с дегустацией «Гастрономическая зоология», который подготовил биологический факультет. Михаил Лассый, студент четвертого курса БФ АГУ, рассказывает:

– Чтобы удивить гостей фестиваля науки, мы приготовили экзотические



Сергей Ляпунов показывает, как нужно составлять фоторобот

НАУКА 0+ НА ПЛОЩАДКАХ АГУ

Фестиваль науки «Наука 0+», в котором активное участие принял опорный Алтайский государственный университет

в нетрезвом виде. Она – несчастная домохозяйка, уставшая от бесконечных измен и пьянства мужа, всегда в переднике и в слезах. Сын – подросток, оказавшийся заложником несчастливого брака своих родителей, никогда не расстается с игрушечной собачкой. И вот бизнесмен в очередной раз приходит домой пьяным, от него пахнет чужим женским парфюмом. Дома его встречает несчастная и «совершенно трезвая жена». Между ними возникает ссора. Неверный муж поворачивается спиной к супруге. В этот момент она, будучи в состоянии аффекта, хватает первое, что попадает под руку (столовый нож) и вонзает в спину мужа. Мужчина падает замертво с зажатым в руке свежим номером газеты «За науку». Занавес.

На импровизированной сцене остается только тело бизнесмена, которое жена заботливо накрыла пледом. Впоследствии плед станет очень важной уликой. Чаще всего именно женщины накрывают тела своих жертв. Считается, что в силу своей эмоциональности представительницы прекрасного пола не терпят вида содеянного. Об этом студенты 356-й группы ЮФ рассказали гостям площадки «Я – следователь». При этом школьники смогли сами поучаствовать в постановке в качестве помощника следователя и понятых.

После осмотра «туловища тела убитого» (как его называл сам следователь – прим. ред.), составления протокола и фотографирования (в этом поучаствовал и наш штатный фотограф – прим. ред.) школьникам рассказали о нелегких буднях работников барнаульского морга. Студенты юридического факультета, побывали там в рамках изучения курса по уголовному праву.

Кстати, несмотря на все сложности работы, многие ребята, посетившие площадку, не передумали поступать на юридический факультет, чтобы стать настоящими следователями. Например, ученица 11-го класса школы № 55 Анна Шабалдина загорелась этой идеей и планирует поступать в АГУ на юрфак.

От следа до лица

Распутать следы, обнаружить улики и составить фоторобот подозреваемого можно было на площадке «Секреты криминалистики». Удивительно, но послушать бывалых криминалистов пришли не только взрослые, но и дети. Казалось бы – недетские разговоры, ан нет: мальцы проявляли живой интерес к тому, каким образом можно разоблачить преступника.

– Волосы занимают на голове человека большую площадь, поэтому любой фоторобот начинается с них. Затем идет подбородок, брови и так до лица в целом. Основная задача – чтобы очевидец происшествия вспомнил, как выглядел тот или иной человек. В приоритете у нас фотороботы, которые были составлены с помощью художника или им самим: у таких людей глаз наметан, они видят то, что не замечают другие, – излагает заведующий криминалистической лабораторией АГУ Сергей Ляпунов.

Говорили и о нелепых «зачаках». По словам Сергея Александровича, любой криминалист, как, впрочем, и матерый вор, может, не заходя в квартиру, сказать, что где лежит у какой-нибудь пенсионерки или домохозяйки. Ведь большинство людей кладет ценные вещи в одни и те же давно известные домушникам места. Но главное, что вынесли для себя слушающие, – любое преступление рано или поздно раскроется, а работа криминалиста



Ана что готов ваш организм? Крутим педали и проверяем

не так проста, как кажется на первый взгляд. И тем более не такая упрощенная, как это показано в фильмах и сериалах.

Стресс? Не страшно!

Что испытывает школьник перед важной контрольной? А студент перед сессией? Конечно, стресс, ответит вам любой психолог. Как с ним легко справиться? Этому научили на мастер-классе «Антистресс!» от факультета психологии и педагогики АГУ. Здесь гости форума смогли немного отдохнуть от бесконечной беготни по площадкам, прислушаться к себе и расслабиться. Результат был буквально на лицо. После мастер-класса школьники вышли умиротворенными и отдохнувшими. Ученицы девятого класса школы №17 Новоалтайска рассказали, что теперь смогут управлять своим стрессом в любой ситуации. Им не страшен любой экзамен, даже ЕГЭ.

– Мы научились концентрироваться на себе, на особой задаче, которую нужно выполнить. А для расслабления можно использовать классическую музыку: Моцарта, Баха и Бетховена, – наперебой рассказывали девочки.

Школьникам показали несколько техник, позволяющих сбалансировать и гармонизировать психоэмоциональное и физическое состояния. Как пояснила куратор площадки, доцент кафедры социальной психологии Наталья Анатольевна Лужбина, любые эмоциональные изменения ведут к изменению дыхания: когда мы расслаблены, то наше дыхание свободное и спокойное, а когда возбуждены – быстрое и интенсивное. В состоянии страха мы сдерживаем дыхание. С другой стороны, есть обратная закономерность – контролируя дыхание, вы можете контролировать эмоции. На этой закономерности была основана одна из телесно-ориентированных техник самопомощи.

– Мне хочется, чтобы у ребят был в арсенале такой инструментарий, который позволил бы им помочь самим себе в ситуациях, когда они уже попа-

ли в стресс, или, в качестве профилактики, перед стрессом. Эмоция влияет на дыхание так же, как дыхание на эмоцию. Например, глубокое и размеренное дыхание способствует успокоению. После мастер-класса ребята сами отметили положительную динамику.

Химики жгут

Кто не любил в детстве надувать мыльные пузыри или делать цветные льдинки? Площадка «Удивительный мир химии», на которую пришли от мала до велика, лишним раз напомнила взрослым, что и они когда-то были детьми, а ребятам и девочкам буквально на пальцах объяснила химические законы.

– Мы поставили те опыты, которые можно повторить дома. Одни из них интересны старшеклассникам, так как они уже знают, какие протекают процессы, другие пока просто ахают, когда видят такое зрелище. В любом случае подобные мероприятия привлекают к химии, к физике, чему мы очень рады, – говорит доцент кафедры техносферной безопасности и аналитической химии АГУ Людмила Щербакова.

Здесь показывали, как вызвать «огненную» бурю, превратить обычный нож в золотой, окрасить жидкость без помощи красок, вырастить фараонову змею, породить дым без огня или зажечь лампочку, используя соль. Всего было проделано около десяти опытов, которые взрослые и дети, как и задумывалось, захотели повторить дома. А у кого-то даже зародилось желание стать химиком.

Все дело в цифре

Наверное, каждый хотя бы раз вызывал командную строку Windows, ну или, на худой конец, открывал какой-нибудь сайт. Но не каждый задумывался, что все эти кнопки, рубрики, графы и даже фон – дело рук digital-дизайнеров. Собственно о том, с чего начинается разработка пользовательского интерфейса, и говорили на пло-



Жареный сверчок – это не только ценный хитин, но и несколько граммов вкусного белка

щадке «Простыми словами о digital-дизайне».

– Цифровой дизайн, или digital-дизайн, занимается разработкой интерфейсов. Линия, фигура, форма, текстура – все это было сначала на обычных носителях, бумаге или холсте, но затем все это перенесли в виртуальную среду. Скажем, те же селекторы, когда можно выбрать один вариант из нескольких, были позаимствованы... с радиоприемника! Выбираешь радиостанцию и нажимаешь кнопку – звучит музыка, – рассказывает студент ФИД АГУ Алексей Смирнов.

Пока каких-то крупных проектов Алексей не делал, за его плечами лишь несколько учебных разработок. Его коллега Дмитрий Ефремов также не имеет большого опыта в сфере разработок, но уже задался целью создать обучающую программу, в которой бы отображался каждый шаг digital-дизайнера: написал код – тут же появилась линия, написал другой – добавилась кнопка. Примечательно, что некоторым из слушателей пришлось потесниться, сидя на уголках скамей, а кто и вовсе стоял, так как желающих узнать о цифровом дизайне было много. Но любопытство взяло свое, и до конца доклада никто не ушел.

Площадки на любой вкус

Факультет искусства и дизайна провел лекцию-концерт «В мире не-

скучной классики», имиджевый урок «Снимите это немедленно...» (студенты факультета рассказали о модных трендах осени-2018 и помогли школьникам создать свой lookbook на основе базового гардероба), мастер-класс по необычным техникам акварельной живописи «Секреты мастеров: живопись – тайны звезд».

МИЭМИС на своих площадках обучал школьников лидерским качествам, ребята могли принять участие в научных боях и раскрыть свои ораторские способности. Исторический факультет провел школу юного археолога, мастер-класс «Загадки Поднебесной», уроки каллиграфии.

Географический факультет пригласил гостей в импровизированное путешествие «Автостопом по Алтаю», здесь же можно было научиться премудростям туризма – как установить палатку, развести костер и завязывать узлы.

ФМКФП предложил гостям праздника стать звездами интернета, а также поучаствовать в спинринге «Схватка за репутацию».

Добавим, в течение дня мастер-классы повторялись, чтобы принять участие в них могло как можно больше школьников.

Наталья Теплякова,
Аркадий Шабалин,
Евгения Скареева

ГОСТЬ НОМЕРА

«ЭТО ТАКАЯ ВИТРИНА, ГДЕ ВСЕ ВЫСТАВЛЕНО НАПОКАЗ»

Психолог Яна Смирнова – о психологических барьерах, математических методах и скамейке запасных



В АГУ учатся не только талантливые студенты, но и работают одаренные преподаватели. Среди них – Яна Смирнова. В этом году исследовательница выиграла грант Президента РФ для молодых ученых. Она разработала проект, который помогает изучать и корректировать патологии развития у детей.

– Вы работаете в области психологии спорта. Что это за направление?

– Психология спорта – это прикладное направление, так же, как, например, инженерная психология или психология образования. Оно базируется на общей психологии, которая содержит универсальные принципы, методы, какие-то глубинные закономерности, описывающие поведение людей. Поэтому все те методики, которые я использую для работы со спортсменами, применимы и в обычной жизни, а не только в профессиональной среде. Скажем, регуляция эмоционального состояния, развитие волевых качеств, снятие стресса. Все это – общепсихологические методики.

– Тогда в чем различие между психологией спорта и общей психологией?

– Ну в первую очередь в том, что спорт – это особая экспериментальная ситуация, в которой становится видна работа психологических механизмов. Как правило, в обычной жизни психологам приходится воссоздавать, моделировать подобные обстоятельства, а здесь эти условия создает сам вид деятельности. Надо понимать, что спортсмен идет на риск сознательно. То есть помимо лимита времени и неопределенности, которые являются неотъемлемой частью любого матча, игрок еще вынужден преодолевать психологические барьеры. Даже скамейка запасных – и та одним своим видом угнетает игрока. Также нужно учитывать, что в каждом виде спорта свои требования. Если это командный вид спорта – то не обойтись без коммуникативных навыков, умения взаимодействовать, разрешать конфликтные ситуации. Если

же одиночный – то здесь, понятно, каждый сам за себя, следовательно, нужно иметь лидерские качества. Также важны тактика маскировки и взаимодействия, взаимодополняемость действий игроков. Следует упомянуть и эффекты трибун, когда болельщики могут сыграть как на руку, так и во вред спортсменам. Но это в общих чертах, потому как каждый случай индивидуален. Психология все дальше и дальше отходит от каких бы то ни было типажей, ориентируясь на конкретного человека в конкретных условиях.

– С какими проблемами к вам обращаются спортсмены?

– Чаще всего мне приходится работать над предстартовым состоянием тревоги, излишней мотивацией, которые приводят к эмоциональному выгоранию. Основная задача – научить спортсмена самому справляться с проблемой, без помощи психолога, то есть развить в нем навыки саморегуляции. Также любому боксеру, пловцу, хоккеисту важно осознавать, для чего он участвует в соревнованиях: одни нацелены на результат, а другие – на сам процесс, так как это может быть не столь значимое спортивное событие. Например, представьте спортсмена, который выступает на городских соревнованиях после победы на Олимпиаде...

– Если говорить об интеллектуальных видах спорта, то какие психологические особенности, присущие интеллектуалам, можно выделить?

– В интеллектуальных состязаниях акцент делается на когнитивной психологии, психологии мышления. В 60-х годах прошлого века психологи, в частности Олег Константинович Тихомиров, провели ряд исследований шахматистов и выявили, что у них ярко выражено, так скажем, стратегическое мышление. Это и умение просчитывать ходы наперед, и предугадывание действий соперника, то есть некая системность, когнитивный стиль поведения, специфика анализа и восприятия. Отдельный момент – это конкуренция, основанная не на физическом, а на интеллектуальном превосходстве. Как распределить умственную нагрузку, как не выгореть во время игры, как обойти своего соперника? Эти исследования помогли осуществить важнейшие открытия в области общей психологии, которыми мы руководствуемся до сих пор.

– Что за методы вы используете в своих исследованиях?

– Ни одно исследование в области психологии не проводится без математических методов. Только они позволяют выявить закономерности, обобщить данные, проверить их достоверность. Для прогнозирования применяется регрессионный анализ, для нахождения взаимосвязей – моделирование психических процессов. В работе же с клиентом мы используем разные когнитивные методики: переосмысление ситуации, выстраивание модели поведения, установление обратной связи и другие.

Какого-то универсального рецепта, как надо действовать, нет. Есть определенный набор научно обоснованных техник, а вот как их применять – личное дело каждого. За это я и люблю психологию вообще и спорта в частности. Это такая витрина, где все выставлено напоказ. Это не про спорт, это как раз про эксперимент.

– Вы – автор проекта, который победил в конкурсе на соискание гранта Президента РФ для государственной поддержки молодых российских ученых. Он как-то связан со спортом?

– Нет, мой проект связан с развитием детей дошкольного возраста. Мне было интересно узнать, какие патологии встречаются у детей в этом возрасте, как они протекают и почему они вообще появляются. Может быть, звучит парадоксально, но для того чтобы узнать нормы психического развития, нужно сначала выявить патологии развития. То есть идем от обратного. На данный момент можно говорить о таких частых патологиях, как задержка психического или речевого развития, аутизм. Замечу, что детей с диагнозом «аутизм» в мире становится все больше. У них нарушена нейрокогнитивная деятельность, поломан механизм саморегуляции. Как раз таки одна из целей нашего проекта – вы-

работка подходов к работе с такими детьми. Пока проект рассчитан на два года, но я думаю, что работа над ним будет продолжаться.

– Яна, а сами вы занимаетесь спортом?

– Каждый день хожу в бассейн, привычка с детства. Специально для этого нахожу время, либо рано утром, либо вечером. Раньше плаванием занималась профессионально, сейчас тренируюсь для себя. Был период, когда бросала занятия, но все равно возвращалась к ним. Когда не ходишь два-три дня, вернуться очень тяжело, это правда. Владею всеми стилями плавания, но любимый – кроль. Собственно из любви к плаванию и возник такой интерес к этому направлению психологии. Практиковать психологию спорта – один из вариантов быть причастной к нему.

Аркадий Шабалин

«Проект реализуется на базе детских садов нашего города, откуда мы и получаем данные для исследования. А затем, с помощью тех же методов моделирования и регрессионного анализа, обрабатываем их и получаем показатели, которые позволяют спрогнозировать то или иное развитие психических процессов, выявить отклонения в нем».



Досье

Яна Константиновна Смирнова окончила факультет психологии и педагогики АГУ, кандидат психологических наук. Сфера ее научных интересов – психология спорта, когнитивная психология, общая психология, математические методы в психологии, возрастная психология, психодиагностика. Стажировалась в ФГБНУ «Психологический институт» РАО (лаборатория психологии саморегуляции), ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет», ГКУ «Центр спортивных инновационных технологий и подготовки сборных команд» Москомспорта. В настоящий момент имеет около 50 научных публикаций.

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ



1-й

опорный вуз России, вошедший в сотню лучших вузов стран БРИКС международного рейтинга QS, – это АГУ



1300

человек пришло в АГУ на Всероссийский научный форум «Nauka 0+»



25

районов Алтайского края представили юные натуралисты на научной сессии в АГУ



3

студентки АГУ прошли кастинг вокалистов в шоу «Поверь в себя»



12

станций прошли первокурсники исторического факультета в ходе ознакомительного квеста по Барнаулу

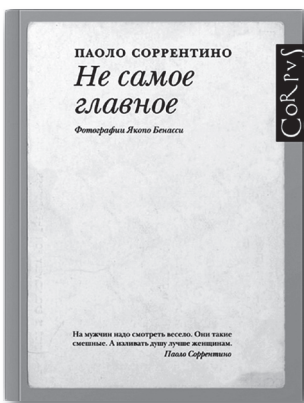
ПОСВИСТИ ДЛЯ НАС

В новой рубрике «Книжная полка» мы расскажем о нашумевших литературных новинках. Также «ЗН» узнала, какую книгу студенты прочитали недавно



«С жизнью наедине», Кристин Ханна

Отец Лени недавно вернулся из Вьетнама, где шла война. Сломленный, озлобленный на весь мир. Мать Лени терпит невзгоды, переживая вместе с дочерью трагические моменты семейной жизни... Переезд на Аляску, борьба за выживание с природой, одинокие души и холодные сердца. Обладательница награды «Золотое сердце» Кристин Ханна написала сагу, в которой показана неприглядная жизнь американской семьи на фоне ослепительных снегов. Как не превратится в зверя, когда живешь среди зверей? Как забыть ужасы войны, когда каждый день идет война с самим собой? Жизнь на окраине дает возможность каждому осознать свою истинную цену. И это осознание столь тяжело, сколь и необходимо.



«Не самое главное», Соррентино Паоло

Двадцать три фотопортрета, двадцать три истории, двадцать три биографии. Режиссер фильмов «Велика красота» и «Изумительный» на этот раз взялся за перо и создал удивительные рассказы, сочетающие в себе смешное и трагичное, лиричное и грубое. Отчаявшаяся певица, криминальный авторитет, влюбленная богачка – эта книга, как калейдоскоп, раскрывает перед читателем мир причудливых героев, в котором каждый так или иначе связан с остальными. Как сказано в аннотации к книге, «раньше для погружения в удивительный мир надо было идти в кинотеатр, а теперь можно прийти еще и в книжный магазин».



«Посвисти для нас», Сюсаку Эндо

Классик японской литературы Сюсаку Эндо создал драму, затронув вечную проблему отцов и детей. Автор описывает жизнь бизнесмена, который вырос в довоенную эпоху, и жизнь его сына – врача-онколога, выросшего уже после войны. То, что свято для первого, не имеет значения для второго. Оказывается, что в новом мире ради карьеры, денег можно поступиться и человеческой жизнью, пойти на любые интриги, ведь цель теперь оправдывает средства. От разлада между отцом и сыном писатель переходит к разладу между целыми поколениями, указывая между строк на пагубность материальных стремлений.

Иван Морозов



Книга: Джордж Оруэлл «Скотный двор».

Ключевые слова: уроборос тоталитаризма.

Цитата: «Двенадцать игроков визжали на один манер. А свиные рыла...

так вот оно в чем дело! Животные переводили взгляд со свиньи на человека, с человека на свинью и уже не могли различить, кто есть кто».

– Эту книгу мне подарили на день рождения. Давно хотел почитать произведения Оруэлла, но все руки не доходили, а тут решил, что самое время. Удивительно, как автор смог перенести политический строй Советской России на плоскость фермерских угодий и взаимоотношения животных. Прекрасно описана логика тоталитаризма, а также авторитаризма.

Евгения Ярошенко



Книга: Евгений Гришковец «Реки».

Ключевые слова: ностальгия, взросление, родина.

Цитата: «А куда ехать? Как ехать? А главное, что должно быть там, чего нет в родном сибирском городе? А еще точнее, чего там быть не должно, что есть в наших местах и из-за чего имеет смысл ехать?»

– Друзья-филологи советовали эту повесть давно. А тут недавно наткнулась на моноспектакль Гришковца «Как я съел собаку» и вспомнила о «Реках». Книга дала возможность заново открыть для себя Евгения Гришковца, а вместе с ним и Сибирь, где я родилась и выросла. Если говорить в целом, то это повесть о нашей малой родине, ностальгии и взрослении. Читала у него еще рассказ «Планка», но нужно быть, так скажем, подготовленным читателем, чтобы его понять.

Дарья Бабковская



Книга: Стивен Хокинг «Краткая история времени».

Ключевые слова: удивительная Вселенная.

Цитата: «Пока большинство ученых слишком заняты развитием новых теорий, описывающих, что есть Вселенная, и им некогда спросить себя, почему она есть».

– Любознательному гуманитария не так-то просто понимать физиков-теоретиков. Но в этой книге была упомянута лишь одна единственная формула: «E=mc²». Удивительно, что в нашем огромном и сложном мире есть люди, которые способны постигать сущность мироздания. Я бы не сказала, что книга, говорящая о чем-то настолько масштабном, может расстрогать, но она может поразить и заставить задуматься о чем-то большем. Теперь возьмусь за «Теорию всего», а потом за труды Хокинга о черных дырах.

Мария Чекалина



Книга: Глеб Архангельский «Тайм-драйв».

Ключевые слова: вдохновение, мотивация, самоорганизация.

Цитата: «Для многих людей удивительна

мысль, что интроверт, в шумной компании сидящий где-то в сторонке с газетой, вовсе не проявляет недружелюбия и не отделяет себя от окружающих. Просто ему комфортно проводить свое время с ними именно так».

– Узнала об этой книге в одном из блогов о планировании. После ее прочтения поразила тому, насколько неграмотно трачу свое время. Есть множество методов для организации времени рабочего и времени личного, расстановке акцентов, эффективного чтения. Однозначно книга будет полезна тем, кто погружен в рутину.

Влад Зань



Книга: Георгий Лаппо «География городов».

Ключевые слова: город как система.

Цитата: «Россия – страна исчезнувших городов».

– В этом произведении я нашел для себя ответы на те вопросы, которые меня волновали с прошлой осени. Здесь говорится о городе как системе, формировании сети российских городов. К сожалению, другие книги этого автора я еще не прочитал, но, к счастью, обнаружил другие книги – «Геоурбанистика» Перчика, «Основы геоурбанистики» Пивоварова. Они буквально перевернули мой мир!

Аркадий Шабалин

СТУДГОРОДОК

ЗДЕСЬ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ!

В студенческом жилом комплексе «Универ-сити» прошел круглый стол для студентов и школьников

Новое общежитие АГУ №5, красиво названное «Универ-сити», привлекает всеобщее внимание. Две современных высотки стали украшением всего района и ничего удивительного, что соседи – учащиеся барнаульского лицея №3 – заинтересовались тем, как устроен этот огромный студенческий мир, и решили наведаться в гости. А мы только рады: ведь лицеисты – наши потенциальные будущие студенты. Ждали делегацию старшеклассников, но оказалось, что администрация лицея заинтересовалась не меньше, чем сами ребята, и поэтому к нам пожаловали директор школы, замдиректора по воспитательной работе, педагог-психолог, социальный педагог, старшая вожатая.

Гостям было интересно узнать, как устроена студенческая жизнь внутри. И, конечно, заинтересовали проживающие в «Универ-сити» иностранные студенты. В круглом столе участвовали студенты, которые приехали из ближнего и дальнего зарубежья, и главы студсоветов факультетов общежития. Так, Мариам Камара, обучающаяся в МИЭМИС, приехала в Барнаул из Африки (Мали). А Фирузджони Зокирзода, аспирант ИФ, – из столицы Таджикистана Душанбе. Гостям было интересно, почему студенты-иностранцы выбрали именно АГУ для обучения. И ребята отвечали искренне, рассказывая свои истории о том, как они оказались в холодной Сибири. Кто-то выбирал подходящую специальность, которой больше нигде не обучают, кто-то приехал потому, что в их городе работала приемная комиссия АГУ, кто-то последовал за старшими друзьями, а

затем так прикипел душой, что стал рассказывать об АГУ, и другие ребята поехали за ним. Так, Мариам Камара из Мали говорила о том, как непросто ей пришлось в ее первую зиму, ведь она даже представить себе не могла, что бывает так холодно, и у нее даже не было подходящей одежды. А Фирузджони, что университет предоставляет все возможности для развития и самосовершенствования в той области, которую выбрал студент, будь то наука, активная социальная жизнь или творчество. Работай над собой, расти над собой, участвуй, будь активен – университет даст тебе все для этого. Глава студсовета общежития студенческого городка Настя Калинина, студентка факультета социологии, рассказала, что у нее, как у золотой медалистки, был очень широкий выбор, и она рассматривала разные варианты. И даже уже

успешно поступила в другой вуз. Но тут случилось так, что она с родителями приехала в Барнаул, и они отправились в АГУ. Ей показалось, что здесь так уютно, живо, интересно, очень наполненная и активная жизнь. И она осталась. Сейчас она заканчивает бакалавриат и ни разу не пожалела о своем выборе.

Когда эмоции и взаимный интерес немного поулеглись, школьники отправились на экскурсию по общежитию. Они прошлись по этажам, заглянули в кухни и постирочные, в комнаты отдыха и комнаты для учебных занятий. Заглянули в столовую. Ребята старались представить себя студентами, которые живут в этом общежитии, и оказалось, что это замечательно. Красиво отделанные помещения, имеющие все необходимое, удобные бесшумные лифты... Когда вернувшиеся школьники и их наставницы вновь выслали в центральный холл, у них были разругавшиеся лица и горящие интересом глаза. А преподаватели и руководство лицея оценили, какие средства вложены в строительство, подготовку общежития к проживанию и то, как непросто управляться со всем этим огромным хозяйством.

Пресс-центр Студгородка



Школьникам так понравилась кухня в общежитии, что они тут же захотели приготовить обед

ЛАЙФХАК

Какой русский не любит открыть YouTube, чтобы посмотреть видеолекцию и зависнуть в этом видеоцарстве на добрых два часа? «Режу воду 10 часов», кубики с котиками, вайны от любимых авторов.... Интернет и российский YouTube объять невозможно, но мы постараемся и расскажем про самые крутые и интересные видеожанры. Может, вдохновимся чем-то новеньким и попадем в тренды?

Влог («Vlog») – видеодневник о повседневной жизни автора или героя YouTube-канала. Дом, семья, катание на лыжах и утренние сборы – здесь каждый сам творец своего дня и своей видеоистории. Если короче – видеодневник. Жанр, кстати, переехал на эту платформу из текстовых блогов типа «Живого журнала».

Влоги, наверное, самый многогранный формат. В зависимости от тематики канала и интересов автора появляются новые поджанры: бьюти (о красоте и здоровье), тревел (о поездках и путешествиях), толк (разговорный монолог, где автор поднимает какую-то тему).

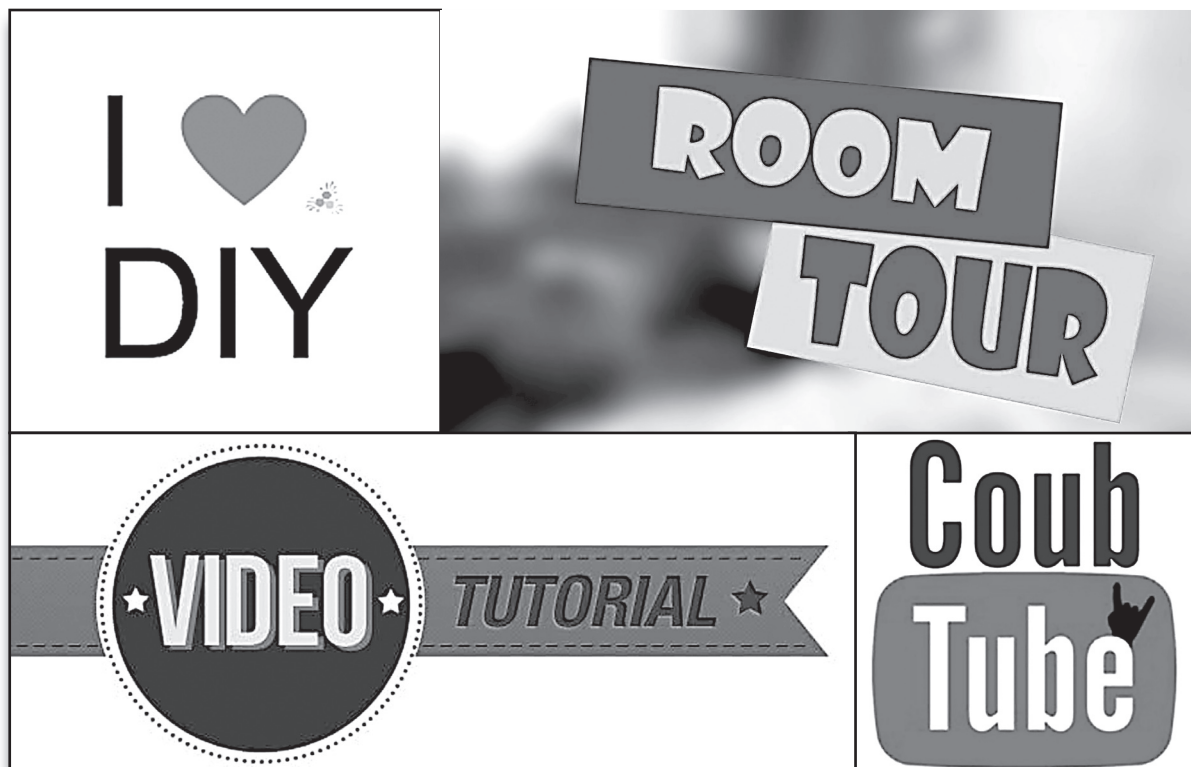
Вайн («Vine») – короткие, обычно до шести секунд, видео, в которых автор шутит, рассказывает историю или отвечает кому-то по определенной теме. Вайны популярны в Инстаграме.

Коуб, или куб, кубик («Coub») – «зацикленные видео» длиной до десяти секунд. Но сам ролик может быть и длиннее, хоть две минуты, хоть пять часов. Фишка в том, что эти десять секунд крутятся, как заевшая кассета, под любую выбранную автором музыку.

Тьюториал (гайд, «HowTo») – обучающее видео, в котором автор подробно рассказывает, как что-то сделать. Например, быструю уборку, оригинальный макияж, дом из пластиковых бутылок – все, что угодно вашей душе, фантазии и свободно во времени!

ВИДЕЛИ ВИДЕО?

«За науку» подготовила для вас словарь популярных форматов видео на российском YouTube



DIY-видео («Do It Yourself») – «сделай своими руками» – еще один тип обучающего видео. Однако здесь у автора есть конкретная цель: изготовить предмет. Обычно дидвайи рассказывают, как создать украшения для дома или канцелярию, например альбом для гербария.

Хоул («Haul») – видео о предметах, купленных в магазинах или онлайн. Чаще всего в хоулах рассказывают об одежде, косметике или технических новинках. Очень популярны хоулы о необычных товарах, найденных на Aliexpress.

Распаковка (unboxing-видео) – еще один тип хол-видео. Здесь блогер делится эмоциями от новой вещи, которую только достал из упаковки.

Обзор – рецензия, авторское мнение о книге, фильме, выставке или спектакле. Иногда такие авторские программы вызывают споры среди интернет-аудитории, как, например, работы Евгения Баженова (Badcomedian).

Скетч – еще один вид авторских видеороликов. Зарисовки, ироничные сценки, пародия на жизненные

ситуации. Для скетчей авторы часто используют много грима и декораций.

Челендж («Challenge») – испытание или вызов, который принимает автор канала и фиксирует его выполнение. Например, нужно

надуть самый большой пузырь из жевательной резинки или долгие всех не смеяться над шуткой. Часто к нему присоединяются друзья, тогда видео получаются еще ярче и интереснее.

Летсплей («Letsplay») – жанр игрового видео, где автор снимает свой игровой процесс и комментирует. Для таких роликов обычно записывается экран и играющий – чтобы было видно его лицо, реакция и эмоции.

Стрим («Stream») – тоже жанр игрового видео, однако, в отличие от летсплея, трансляция игры идет в прямом эфире. Такие видео помогают тысячам пользователей следить в реальном времени за тем, как идет игра.

Пранк – видеорозыгрыши ничего не подозревающих людей – друзей, случайных прохожих. Пранки бывают как юмористическими и беззлобными, так и сатирическими, острой социальной направленности.

Переозвучка – это когда какой-то фрагмент из фильма, ТВ-шоу или трейлера переозвучиваются с целью придать ему другой смысл, например сделать смешным

Шредз («Shreds») – комедийный жанр видео, в котором живое выступление музыканта или группы переозвучивается с высмеиванием и специальным изменением голоса.

Юлия Абрамова

«За науку» объявляет конкурс видеороликов! Предлагаем вам представить себя звездой YouTube и сделать собственный коуб или вайн (теперь мы все знаем, что это такое) на тему «Я из АГУ».

Работы присылайте в сообщения группы в «ВКонтакте»: <https://vk.com/znanauki>. Лучшие мы опубликуем на нашей страничке, а победитель получит специальный приз! Итоги конкурса узнаете 25 октября – в следующем выпуске «За науку».

ЗНАЙ НАШИХ!

«СТУДЕНТЫ ГОДА» УЧАТСЯ В АГУ

15 октября в Алтайском крае завершился региональный этап Общероссийской национальной премии «Студент года – 2018». В нашем регионе он проводится с 2015 года по восьми номинациям

Участниками премии «Студент года – 2018» стали студенты и обучающиеся ведущих вузов края, а также таких профессиональных образовательных организаций (Барнаульский педагогический колледж, Бийский педагогический колледж, колледж Алтайского государственного университета). Алтайский государственный университет на конкурсе представили Владислав Зань, Елена Данилова, Дарья Замаева, Екатерина Колмогорова, Артем Тарасов, Александр Кеслер, Диана Исаева, Виктория Нечаева, Алина Щербинина и Наталья Баррера Гарсия.

Перед выходом в финал студентам нужно было пройти конкурсный отбор портфолио. Кстати, при заполнении заявок на любую номинацию можно было указать и общественную активность и достижения. «Многие активисты зачастую проявляют себя в разных сферах и не останавливаются на одной, поэтому я уверен, что этот пункт был очень важен для каждого участника премии!» – говорит Владислав Зань.

На очном региональном этапе премии участники писали эссе по одной из трех предложенных им тем, причем для каждой номинации выбор тем был своим. После окончания самого конкурса участники поучаствовали в

мастер-классе смм-специалиста Никиты Кислякова. Он рассказал студентам о возможности и способах личного брендинга и продвижении своего аккаунта в «Инстаграме».

Все участники получили сертификаты, а три студента стали победителями номинаций премии «Студент года – 2018»: «Интеллект года» – Владислав Зань (ГФ), «Журналист года» – Артем Тарасов (ФМКФип), «Творческая личность года» – Наталья Баррера Гарсия (Фид). Впереди победителей ждет уже всероссийский этап конкурса, который пройдет в Астрахани и в Казани уже в ноябре.

Юлия Абрамова



СПРАВКА

«Студент года» – это первая национальная премия, учрежденная Российским союзом молодежи и Министерством образования и науки Российской Федерации. Главная цель премии – выявление, поддержка и признание заслуг студентов, имеющих особые достижения в области науки, творчества, спорта, журналистики, молодежной политики, студенческого лидерства и общественной деятельности

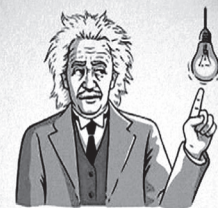
ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- студенческий билет № 087067 на имя Пилюгиной Анастасии Олеговны;
- зачетную книжку № 252 б-сп/022 на имя Звягинцевой Надежды Евгеньевны;
- зачетную книжку и студенческий билет № 1038/343з на имя Ариповой Умидабону Туймуродовны

АНТИТОСКА

Если бы Эйнштейн был в «МОРТАЛ КОМБАТ»



ENERGY = m c²



SUPER ENERGY = ↓ ↓ → +P

Учредитель: ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Дизайнерская модель С. Кирлицы
Распространяется бесплатно.

Состав редакции:
Наталья Викторовна Теплякова – главный редактор;
Аркадий Шабалин – редактор отдела науки;
Евгения Скареева – верстка, редактор молодежного отдела;

Юлия Абрамова – редактор отдела культуры;
Инна Евтушевская – фотодизайнер;
Марина Боровикова – корректор;
Федор Клименко – web-редактор.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00689 от 21.07.2017 г.

выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю. Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а. Заказ № 375 Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 17.10.18: по графику в 18:00; по факту в 18:00. Адрес издателя и редакции: 656049; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. Тел. 29-12-60. <http://zn.asu.ru>; natapisma7@gmail.com