



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За НАУКУ¹²⁺

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 1 (1545) 17 января 2019 г.

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ ПРОГРАММА В ОПОРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ



Р.В.Моисеев, А.М.Заболотный, С.Н.Бочаров, В.В.Мищенко

14 января в опорном Алтайском государственном университете состоялось торжественное открытие нового учебного года в рамках Президентской программы подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства РФ по программе «Стратегический менеджмент и управление развитием».

Всего в программе от Алтайского края принимают участие 78 человек, на площадке опорного университета повышать квалификацию будут 27 специалистов: это менеджеры и управленцы из различных сфер (строительство, энергетика, дорожное хозяйство, средства массовой информации).

Программа реализуется на базе Центра переподготовки и повышения квалификации государственных и муниципальных служащих. Это одиннадцатый набор слушателей Президентской программы в Алтайском государственном университете.

– Мы с вами живем в такое время, когда темпы технического прогресса являются просто ошеломительными, что во многом сказывается на изменении рынка труда, на востребованности одних профессий и упразднении других. В перспективе немалому количеству людей за свою жизнь придется несколько раз менять профессиональную деятельность. И в этой ситуации очень важно научиться принимать ответственные решения, уметь комму-



Первый урок Президентской программы

ницировать, управлять людьми и освоить ряд других компетенций, которые получают в Алтайском госуниверситете слушатели Президентской программы, – отметил на открытии нового учебного года Президентской программы врио ректора опорного АГУ С.Н. Бочаров. – Важно то, что обучение в рамках Президентской программы проходят не новички, а люди с опытом, которые осознанно получают необходимые им знания, черпают недостающую информацию из опыта своих одногруппников и препода-

(Продолжение на стр. 2)



Среди слушателей в этом году много журналистов

НОВОСТИ

О, АЛТМООН!

В четвертый раз на историческом факультете АГУ пройдет Алтайская международная модель ООН.

Впервые эта деловая игра прошла в университете в 2015 году. Сейчас уже многие студенты и два факультета университета активно вовлечены в модельное движение.

На АлтМООН будут работать два комитета. На заседании Генеральной ассамблеи делегаты обсудят тему «ООН и проблемы международной безопасности». Тема заседания Совета безопасности – «Проблема нераспространения ядерного оружия».

Также к АлтМООН присоединятся участники второго тура Олимпиады АГУ по международным отношениям и востоковедению.

Открытие заседаний Алтайской модели ООН пройдет 23 января в 10:00, ауд. 461Л (Ленина, 61).

НОВАЯ МИССИЯ

На факультетах начался прием заявок на ежегодный конкурс «Мисс АГУ».

Конкурс красоты, ума и таланта давно стал одним из самых ярких и важных для университета в целом и каждого факультета. Именно после этого конкурса многие его участницы (и участники!) вливаются в актив факультета или творческие коллективы университета. Факультеты же каждый год стараются придумать новые концепции и испытания для конкурсантиков и удивить зрителей.

До университетского этапа конкурса пройдет отбор участниц на каждом факультете. Узнать детали и сроки проведения, а также подать заявку на участие в нем можно, обратившись к студенческой администрации.

ЛИДЕРЫ, КОНВЕНТИРУЙТЕСЬ!

23 – 24 января в Алтайском государственном университете пройдет V Конвент лидеров студенческого самоуправления Алтай.

Форум – традиционное мероприятие в сфере молодежной политики Алтайского края с 2015 года. Главная его задача – объединение студентов-активистов на региональном уровне.

Докладчики и слушатели примут участие в работе трех площадок: «Добровольческие инициативы», «Молодежные проекты в массовых коммуникациях и СМИ» и «Массовые молодежные мероприятия».

По итогам Конвента лучшие практики будут рекомендованы ко включению в федеральный сборник методических материалов «Помощник студента», а самые успешные докладчики приглашены к участию в городских и региональных грантовых конкурсах.

Узнать подробнее об участии и сроках подачи заявок можно в группе во «ВКонтакте»: <https://vk.com/studkonvent>

ЗНАЙ НАШИХ!

ВОТ ЭТО УМНИКИ!

Биологи опорного АГУ разрабатывают уникальную тест-систему по проверке зерна на наличие грибковых инфекций

Молодые ученые опорного Алтайского государственного университета стали победителями программы «У.М.Н.И.К» Фонда содействия инновациям, направленной на поддержку коммерчески ориентированных научно-технических проектов молодых исследователей.

Руководитель научного коллектива магистрант биологического факультета, лаборант лаборатории биоинженерии АГУ Владимир Андреевич Конарев представил на конкурс проект под названием «Разработка тест-системы для детекции грибов вида *Alternaria alternata* и *A. tenuissima* на основе мультимплексной ПЦР в реальном времени».

– Мы разрабатываем тест-систему, с помощью которой можно провести проверку зерна на наличие грибковых инфекций. Вместо стандартной ПЦР мы предложили провести более точный метод полимеразной цепной реакции в реальном времени. В данный момент в России не существует тест-системы по выявлению указанного нами в проекте вида грибковых заболеваний, поэтому в данном научном направлении мы будем первыми. В 2020 году мы должны получить первый образец тест-системы, – пояснил Владимир Конарев.

– Проект по разработке тест-системы был представлен в декабре 2018 года на конкурсе



инновационных проектов, организованном Центром развития технологического предпринимательства, трансфера технологий и управления интеллектуальной собственностью АГУ в формате экспертной сессии «Startup-вуз». Данная работа вызвала живой интерес у экспертов и в итоге завоевала первое место на конкурсе. Это хорошо проработанный и актуальный проект, предлагающий решить одну из проблем сельского хозяйства – заражение грибковыми заболеваниями сельскохозяйственных культур. А поскольку Алтайский край является одним из лидеров в Российской Федерации по производству пшеницы, разработка молодых ученых АГУ будет востребована, – подытожи-

ла директор Центра развития технологического предпринимательства, трансфера технологий и управления интеллектуальной собственностью АГУ Ольга Анатольевна Высоцкая.

По итогам первого года реализации проекта молодых исследователей АГУ в рамках гранта Фонда содействия инновациям будет выполнен подбор праймеров, сконструированы специфические зонды, подобраны субоптимальные условия протекания ПЦР-реакции в реальном времени. По окончании второго года ученые намерены завершить разработку и проверку тест-системы в полевых условиях.

Управление информации и медиакоммуникаций

ОПОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ ПРОГРАММА В ОПОРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

(Начало на стр. 1)

Директор Краевого государственного бюджетного учреждения «Алтайский региональный ресурсный центр» Роман Васильевич Моисеев отметил:

– Площадки Президентской программы в Алтайском крае и, в частности, в Алтайском государственном университете показывают очень высокий уровень образования. Я тоже выпускник Президентской программы и хочу вам сказать, что ближайшие полгода всем вам придется максимально мобилизоваться, совмещая учебу, работу и дом. Сегодня мы начнем наше обучение со знакомства и сразу же начнем готовить документы для стажировки в Германии.

С началом учебного года слушателей программы на открытии также поздравил директор Центра переподготовки и повышения квалификации государственных и муниципальных служащих АГУ д.э.н., профессор Виталий Викторович Мищенко. Своими первыми впечатлениями об учебе поделилась Екатерина Зеленова, журналист газеты «Алтайская правда»:

Директор Краевого государственного бюджетного учреждения «Алтайский региональный ресурсный центр» Роман Васильевич Моисеев отметил:

– Площадки Президентской программы в Алтайском крае и, в частности, в Алтайском государственном университете показывают очень высокий уровень образования. Я тоже выпускник Президентской программы и хочу вам сказать, что ближайшие полгода всем вам придется максимально мобилизоваться, совмещая учебу, работу и дом. Сегодня мы начнем наше обучение со знакомства и сразу же начнем готовить документы для стажировки в Германии.

С началом учебного года слушателей программы на открытии также поздравил директор Центра переподготовки и повышения квалификации государственных и муниципальных служащих АГУ д.э.н., профессор Виталий Викторович Мищенко. Своими первыми впечатлениями об учебе поделилась Екатерина Зеленова, журналист газеты «Алтайская правда»:

Своими первыми впечатлениями об учебе поделилась Екатерина Зеленова, журналист газеты «Алтайская правда»:



– Уже с первых дней учеба в АГУ по Президентской программе захватила с головой. Занятие с восьми утра и до восьми вечера, но все настолько интересно – что уставать просто некогда. В первый же день у нас прошла биржа контактов – коммуникативная площадка, где каждый участник сделал самопрезентацию и рассказал про свою организацию. Хочется отметить отличный подбор преподавателей опорного университета, каждая лекция – это новое открытие. Вчера, например, мы три часа говорили на английском, изучали историю и развитие АГУ как ведущего вуза Алтайского края.

Наталья Теплякова

РЕКТОРАТ

НОВЫЙ ГОД – НОВЫЕ ЗАДАЧИ

В понедельник, 14 января, состоялось очередное заседание ректората

Совещание прошло под руководством ректора Алтайского государственного университета Сергея Николаевича Бочарова. Первым вопросом ректорат обсудил подготовку к заседанию ученого совета, которое состоится 29 января. С докладом выступила секретарь ученого совета АГУ Светлана Анатольевна Осокина. Она обозначила главные темы предстоящего заседания.

О том, как идет подготовка к отчетному докладу ректора, сообщили Дмитрий Сергеевич Хвалынский, начальник управления стратегии, анализа и мониторинга АГУ, и Михаил Анатольевич Рязанов, проректор по информатизации и цифровой образовательной среде АГУ.

О текущем состоянии подготовки к аккредитации рассказал первый проректор по учебной работе Евгений Евгеньевич Шваков. Он отметил:

– Мы обсудили перечень первоочередных мероприятий по контролю подготовки к аккредитации. Еще раз проверили все учебные планы, размещенные на нашем сайте, закончена процедура анкетирования студентов и преподавателей. Все проходит в штатном режиме. Приезд комиссии ожидается либо с 25 февраля, либо с 11 марта.

Сергей Николаевич Бочаров поинтересовался, как обстоят дела перед аккредитацией с программным обеспечением, все ли компьютеры укомплектованы качественными программами. Михаил Анатольевич Рязанов заверил, что техника проверена в полном объеме.

Затем проректоры отчитались по теме «Доведение целевых пока-

зателей программы развития АГУ в 2019 году до подразделений и факультетов». Предваряя обсуждение, Сергей Николаевич отметил:

– При выполнении следующего этапа программы стратегического развития опорного АГУ перед нами стоит задача доведения целевых показателей до факультетов.

Евгений Евгеньевич Шваков отметил, что работа по данной теме началась еще в прошлом году. Почти со всеми деканами факультетов показатели на 2019 год уже согласованы, проходят некоторые корректировки, но категорического неприятия ни у кого из коллег нет.

Президент АГУ Сергей Валентинович Землюков поднял вопрос о правильной мотивации факультетов ответственно выполнять показатели. Сергей Валентинович подчеркнул, что не должно быть тако: «не выполнили показатели в 2018 году, ничего страшного, не выполняем и в 2019 году».

Об участии АГУ в национальных проектах «Наука» и «Образование» выступили Евгений Евгеньевич Шваков, Евгений Сергеевич Попов и Михаил Анатольевич Рязанов.

О текущем состоянии анкеты для участия в ТНЕ рассказали Дмитрий Сергеевич Хвалынский и Роман Ильич Райкин. В финальной части ректората Вячеслав Валентинович Назаров, начальник управления правового обеспечения АГУ, сообщил об изменениях в нормативно-правовых актах МНВО за последние месяцы.

В завершение совещания ректорат обсудил вопросы, которые были поставлены на контроль на прошлых ректоратах.

Наталья Теплякова

ГОРИЗОНТЫ НАУКИ

ЭНТОМОЛОГИ АГУ ОТПРАВИЛИСЬ В ЕВРОПУ

Новый, 2019-й, год для энтомологов опорного Алтайского государственного университета начался с командировки по музеям Европы

Профессор биологического факультета Роман Викторович Яковлев и студент-биолог Артем Найденов провели исследовательскую работу в Музее Томаса Витта в Мюнхене (Германия) и Национальном музее естественной истории в Париже (Франция).

Основная задача поездки – обработать материалы по бабочкам семейства Cossidae (древоточцы), обитающим в ряде тропических регионов, в первую очередь в Африке и Южной Америке.

– Поездка проходит успешно, особенно радует то, что после долгой реконструкции открыта для посещения богатая коллекция Парижского музея. Наш выезд в Париж был достаточно спонтанным: как только мы узнали, что музей открылся, – мы немедленно выехали во Францию. Куратор отделения энтомологии профессор Жюль Минэ очень доброжелательно отнесся к нам, позволив самостоятельно работать в хранилище и взять на обработку важные материалы. Коллекции в Париже включают интересные образцы из бывших французских колоний. Особенно интересными оказались сборы из Мадагаскара, Сьерра Леоне, Кот-д'Ивуара, Мартиники и Французской Гвианы, – прокомментировал результаты поездки Роман Яковлев. – Кроме того, в Парижском музее хранятся уникальные типовые (эталонные) образцы, ряд которых датирован 1850-ми годами. Исследование этих экземпляров является неотъемлемой частью работы энтомолога-систематика, что позволяет в будущем наверняка избежать ошибок с определением современного материала».

Роман Викторович также уточнил, что его ученик Артем Найденов, которого он уже считает полноправным коллегой-энтомологом, в настоящее время выполняет научную работу по фауне семейства ночных бабочек древоточниц (Cossidae) Южной Америки. Это, по мнению именитого ученого, чрезвычайно перспективная тема, с огромным потенциалом научной новизны.

Управление информации и медиакоммуникаций

ВОТ ТАКИЕ ФИТОЛИТЫ

Ученые Алтайского государственного университета умеют удивлять. Например, биологи АГУ уже несколько лет занимаются исследованием древней истории растительного покрова Алтайского края. Марина Юрьевна Соломонова, старший преподаватель кафедры ботаники, рассказала «ЗН» об одном из интересных исследований.

К истокам

Очень часто для познания человеком природы настоящего нужно обратиться к прошлому. Этим занимается наука **палеоботаника**. Первые палеоботаники работали с крупными окаменелыми остатками растений. С развитием химии и техники на первый план вышли исследования объектов, не видимых невооруженным глазом: пыльцы, кутикулярных слепков, фрагментов водорослей и грибов.

Биологи АГУ в своих исследованиях применяют **фитолитный анализ**. Сами **фитолиты** – это кремниевые частицы, которые формируются внутри клеток растений.

Кремний – обязательный элемент живого организма. Именно он помогает улучшить устойчивость растений к различным стрессам. Экспериментально доказано, что при достаточном кремниевом питании повышаются

свойские ученые узнали, как веками менялось питание животных. Кроме того, изучение этих веществ помогло определить особенности появления в культуре некоторых растений Северной Америки и Евразии, способ создания первого текстиля в Азии и даже состав первого китайского пива! Но самое важное, что дает изучение фитолитов, – возможность реконструировать среду обитания древнего человека, в том числе и в нашем регионе.

Кстати, есть и реальное практическое применение этим знаниям. Например, в 2012 году итальянская компания Pirelli заявила о начале работ по исследованию применения фитолитов из рисовой шелухи для улучшения свойств автомобильной резины. Анализ фитолитов помогает изучить и эволюцию и деградацию почв, что очень важно для сельскохозяйственных регионов. А некоторые формы кремния рассматриваются

учеными как способ очистки сельскохозяйственных земель от загрязнения.

Междисциплинарный подход

Марина Юрьевна занимается исследованием фитолитов с 2011 года. Кстати, к теме пришли после долгого сотрудничества д.б.н., проф. М.М. Силантьевой с коллегами-археологами. Именно они помогли биологам с созданием лабораторной базы для фитолитного анализа. Сейчас в лаборатории возможно выделение фитолитов и других биогенных микрочастиц из почвы и растений, а также их микроскопирование.

– Еще на первом этапе исследования Мариной Михайловной был сформирован небольшой научный коллектив в лице меня и к.б.н. Натальи Юрьевны Сперанской, – рассказывает Марина Юрьевна, – Сейчас под нашим руководством уже работают студенты. Часть исследований направлена на решение проблем методологии, ведь до нас этой темой в АГУ и ближайших научных центрах не занимались. К счастью, мы смогли пройти стажировку в Институте географии РАН у ведущего специалиста России в этой области д.г.н. А.А. Гольевой.

За время изучения темы наши биологи разработали основы применения фитолитного анализа в палеоэкологии и археологии юга Западной Сибири, получили важные выводы о специфичности форм фитолитов и зарегистрировали три базы данных. Вместе с этим ученые успевают участвовать в экспедициях, например в проекте «Древнейшее заселение Сибири: формирование и динамика культур на территории Северной Азии» под руководством академика А.П. Деревянко, а также различных проектах РГНФ и РФФИ под руководством д.и.н. Ю.Ф. Кирюшина и к.и.н. К.Ю. Кирюшина.

В 2014–2016-х годах при поддержке эндаумент-фонда АГУ Ма-



рина Юрьевна поучаствовала в главных научных международных мероприятиях в области фитолитных исследований – IX-X Международных совещаниях по фитолитным исследованиям.

территории Алтайского края и Республики Алтай, в которых активное участие приняли студенты и преподаватели кафедры ботаники.

Прямая речь

«Мой первый грант»

Накопленная база фитолитных исследований позволяет ученым подавать заявки на финансирование научных проектов. Проект Марины Юрьевны «Фитолитные исследования археологических объектов железного века и эпохи бронзы Северной Кулунды» был поддержан на конкурсе РФФИ «Мой первый грант». В проекте участвовали аспиранты, студенты и магистранты биологического факультета, в исследовании очень помогли специалисты-археологи нашего университета. Сейчас ученые планируют исследования, которые бы расширили методологическую основу анализа и углубили знания о свойствах фитолитов и возможности их эффективного применения.

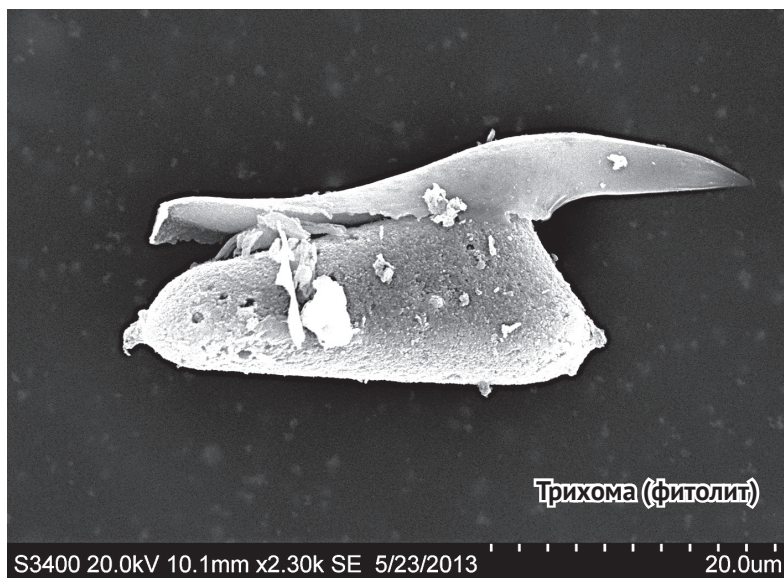
РФФИ поддержал еще один проект ученых кафедры ботаники – «Влияние эколого-ценотических и климатических факторов на формирование фитолитных спектров основных фитоценозов Северного Алтая» под руководством М.М. Силантьевой. Помимо лабораторных исследований, участники проекта организовали две экспедиции на

– Впервые я задумалась о профессии биолога в девятом классе после участия во Всероссийской олимпиаде по биологии, региональный этап которой организовывал биологический факультет АГУ. На меня очень сильное впечатление произвели преподаватели, особенно Марина Михайловна Силантьева и Елена Васильевна Шапетько. Мне очень сильно захотелось учиться у таких ярких педагогов! В старших классах было желание поступить в медицинский университет, но, к счастью, вовремя поняла, что я слишком эмоциональна для подобной работы.

Во время учебы на биологическом факультете мне были интересны все направления и сложно было выбрать специализацию. Ботанику я выбрала, потому что мне хотелось работать с преподавателями этой кафедры. В итоге моим руководителем стала М.М. Силантьева, которая предложила заниматься фитолитным анализом и его применением в археологии.

У меня есть «научная мечта» – чтобы мои исследования приносили пользу обществу, а мне – чувство азарта от новых открытий!

Юлия Абрамова

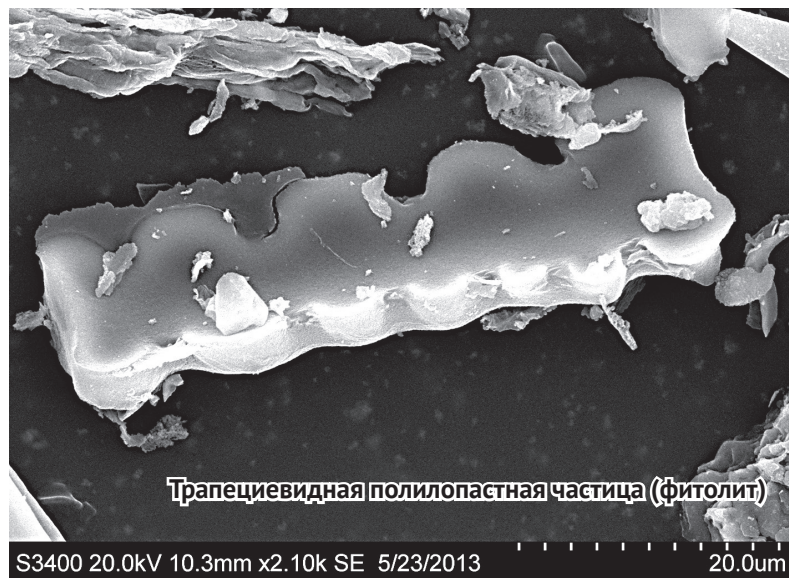


всхожесть растений, устойчивость ДНК получаемых семян, устойчивость растений к солевой токсичности, нехватке воды, низким температурам, присутствию тяжелых металлов и других загрязняющих веществ.

Все знает фитолит!

У многих растений фитолиты имеют специфичную форму. Именно она помогает провести фитолитный анализ, который применяют и в палеоботанике, и в почвоведении, и в археологии.

Благодаря этому анализу можно узнать, как древние люди применяли растения, а также как человек повлиял на них. На исследованиях в Монголии, например, рос-



ЦИФРЫ НЕДЕЛИ



27

человек будут учиться в АГУ по Президентской программе подготовки управленческих кадров



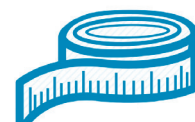
10

преподавателей АГУ были отмечены как авторы лучших курсов в системе Moodle по итогам 2018 года



3-е

место в Международном конкурсе «Подражая мастерам» заняла Полина Козлова-Питкевич, воспитанница школы раннего эстетического развития «Уникум»



600

метров – размер самой длинной шпаргалки в мире



5

февраля – последний день подачи студентами заявлений на повышенную академическую стипендию

ЛАЙФХАК

ЧЕМ ПЛАТИТЬ ЗА ПРОЕЗД?

Вместе с читателями разбираемся, как можно сэкономить на поездках в общественном транспорте

С 1 января в Барнауле повысилась стоимость проезда. Конечно, для горожан это не стало сюрпризом, но и особой радости, разумеется, не добавило. Повышение тарифов ударило по кошельку практически всех категорий граждан. И студенты не стали исключением. Не у всех есть возможность пройти пешком до университета, да и на работу после пар тоже нужно как-то успевать. Такая животрепещущая тема не могла не заинтересовать «ЗН». Можно ли платить меньше, а ездить чаще? Об этом новый лайфхак от «ЗН».

Напомним, что в прошлом году проезд на всех видах транспорта стоил примерно одинаково: 20 рублей – автобусы и маршрутки, 19 рублей – электротранспорт. Но с начала 2019 года все изменилось. Любителям маршрутных такси приходится теперь раскошелиться и платить 25 рублей за одну поездку, а пассажирам автобусов, троллейбусов и трамваев – 23 рубля. Для тех, кто вынужден ездить каждый день и не по одному разу, – это существенно. Но не все так плохо, как кажется на первый взгляд. Даже здесь можно при желании сэкономить.

Переходите на пластик

Сегодня ездить за наличку могут себе позволить либо случайные пассажиры, либо весьма обеспеченные граждане. Остальные покупают пластиковые транспортные карты и пересаживаются с маршруток на автобусы, трамваи и троллейбусы. Чтобы такой переход имел массовый характер, Центртранс решил пойти навстречу пассажирам и подготовил выгодные условия и довольно гибкие тарифные планы для всех пользователей транспортных карт. Поэтому наш главный совет студентам и сотрудникам Алтайского госуниверситета – добавьте в свою жизнь полезного пластика. Какого именно? Об этом далее.

Рубли в цифре

Будучи продвинутым пользователем транспортной карты с «Электронным кошельком», могу с уверенностью сказать, что это не только выгодно, но еще и удобно. Вместо того чтобы греметь на весь автобус мелочью, которая нередко норвит высыпаться на ходу, ты просто про-



Матвей Кетлер умеет экономить

тягиваешь кондуктору пластиковую карту. Нередко ее даже не нужно никому давать в руки, ты сам прикладываешь пластик к протянутому валидатору.

Но главная прелесть не в этом. Для пользователей транспортных карт уже не первый год существует система скидок. И если раньше можно было сэкономить всего один рубль за поездку, то сегодня экономия выросла ровно вдвое, и вместо 23 рублей пассажиры с пластиком платят всего 21. И это – существенная экономия, даже с учетом покупки самой карты – за пластик придется отдать от 100 рублей. При этом на саму карту можно закинуть любую сумму от одного рубля до 14 тысяч.

Кстати, начиная с 2017 года в киосках «Лига-Пресс» появились стильные транспортные карты-брелки и браслеты. Они компактные, современные и очень удобные. На них можно записать любой тарифный план, кроме персонального. К персональным относятся, в том числе, и студенческие проездные. Деньги, положенные на карту, не сгорают. А брелки, как и обычные карты, можно купить в «Лига Пресс» за те же 100 рублей, а вот за браслет придется от-

дать существенно больше – порядка 290 рублей.

Очкиком быть выгодно

Что касается других тарифов, то самым выгодным, на наш взгляд, до сих пор остается студенческий проездной (не считая льготного ученического тарифа). Он хоть и подорожал, но продолжает быть самым дешевым способом оплаты проезда. С 1 января этого года тариф можно купить за 550 рублей, что вдвое уменьшает траты на проезд. Но использовать проездной может только студент-очник и только в электротранспорте. В автобусах чудо-карта недействительна. К тому же лафа приостанавливается на летний период: с 1 июля по 31 августа. Воспользоваться льготой можно, купив именную пластиковую карту за 100 рублей. Тариф выкупается на месяц после пополнения счета проездного документа. В течение этого времени можно ездить куда угодно и сколько угодно. Тариф безлимитный.

Другие тарифы

А вот самым дорогим из предложенных Центртрансом тарифов так и остается гражданский проездной. В 2019 году он обойдется пассажиру в 1100 рублей. По нему можно ездить в течение календарного месяца без ограничений, но только на трамваях и троллейбусах.

Единый проездной на 20 поездок подойдет тем, кто ездит время от времени. Стоимость тарифа – 400 рублей. Зато действует он не только в трамваях и троллейбусах, но и в автобусах. Использовать все поездки нужно за 60 дней, иначе они сгорают. Когда поездки закончатся, тариф можно снова запустить, пополнив карту на ту же сумму. Тем, кто ездит немного чаще, транспортники предлагают единый проездной на 42 поездки. Действует он в любом городском транспорте, кроме маршруток. Его стоимость – 840 рублей. Поездки нужно израсходовать также за 60 дней.

А вот на маршрутках сэкономить пока не получится. Однако не все малогабаритные автобусы подпадают под категорию маршрутных такси. Существует множество малогабаритных автобусов, называемых в народе маршрутками, в которых можно расплачиваться транспортной картой. Среди них маршруты №№ 2, 9, 23, 24, 25, 75, 80, 110, 125 и т.д. Часто на них есть опознавательные знаки. Практически на всех автобусах, где к оплате принимают пластик, приклеена спе-

циальная наклейка «Электронная система оплаты». Будьте внимательными.

Удобство в мелочах

Еще одной хорошей новостью для пассажиров стала возможность пополнения карты онлайн. Сейчас эта услуга доступна только в тестовом режиме и только для клиентов Сбербанка. Будем надеяться, что к нововведению подключатся и другие банки. А пока транспортную карту можно пополнить по старинке – через киоск «Лига Пресс» (их адреса указаны на официальном сайте Центртранса Барнаула) либо банкоматы Сбербанка, оборудованные пластиковым кармашком с надписью «Транспортная карта».

Чтобы пополнить баланс, не обязательно быть клиентом банка. Достаточно вложить транспортную карту в кармашек, зайти в меню, найти кнопку «Платежи». Далее жмем: «Другие категории» – «Транспортная карта» – «Пополнение транспортной карты (г. Барнаул)». На сообщение: «Выдача сдачи не предусмотрена. Остаток будет перечислен выбранному поставщику» нажать «Согласен». На экране отразится информация о текущем билете (транспортной карте), здесь нажмите «Продолжить». Когда отобразится сообщение «Информация о доступных операциях по карте», нажмите «Продолжить». Далее вводим необходимые данные, указываем сумму пополнения, жмем кнопку «Продолжить». На экране отобразится детализация данных карты. Здесь можно посмотреть информацию и реквизиты платежа. После этого выбираем оператора для зачисления сдачи, указываем номер телефона, куда можно перечислить остаток, жмем «Оплатить». Ждем, когда платеж запишется на карту. Профит!

Мнение

Но не преувеличиваем ли мы масштаб проблемы? Действительно ли студенты ощутили подорожание проезда? Об этом мы спросили самих ребят, которые учатся в нашем университете. В опросе приняли участие 210 человек. Более половины респондентов ответили на вопрос утвердительно: да, ощутили. При этом из всех опрошенных пешком ходят на учебу чуть более 10 %, а личным транспортом пользуются около 8 %. Более подробную информацию можно посмотреть в таблице опроса.

Подготовила Евгения Скареева

НОВОСТИ

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО В АГУ

Театральная мастерская «Номо Artisticus» приглашает на заключительный показ своего нового спектакля.

Алтайский государственный университет вновь приглашает всех желающих на самый сказочный спектакль театральной мастерской «Номо Artisticus» – «Обыкновенное чудо».

– Нам кажется правильным, что новый творческий год, тем более 2019 год, который объявлен Годом театра в России, необходимо открывать спектаклем», – делится руководитель театральной мастерской «Номо Artisticus» Кирилл Николаевич Скобелин. – Поэтому буквально через несколько недель после новогодних каникул мы встряхиваем наших студийцев показом спектакля! Потому что ничто так не тонизирует дух актера, как зрительские аплодисменты.

Показ пройдет в следующую субботу, 26 января, в актовом зале молодежных мероприятий АГУ (Социалистический, 68а).

На «АКТРУ»

Алтайский государственный университет станет частью международной команды – организаторов международного симпозиума. Пройдет он под брендом Life and Earth Sciences and Sustainable Global and Regional Development (AKTRU2019).

Школа будет посвящена различным направлениям наук о жизни и Земле. На ней же участники рассмотрят вопросы устойчивого глобального и регионального развития природы.

– К участию в ней мы планируем привлечь ведущих иностранных специалистов в области ботаники, показать им наш богатый регион и в конечном итоге установить взаимодействие для дальнейших совместных исследований данной территории, – рассказывает представитель оргкомитета симпозиума, доц. каф. ботаники БФ АГУ П.Д. Гудкова.

В перспективе ученые АГУ планируют опубликовать научное издание, посвященное флоре Большого Алтая, расположенного на территории четырех стран.

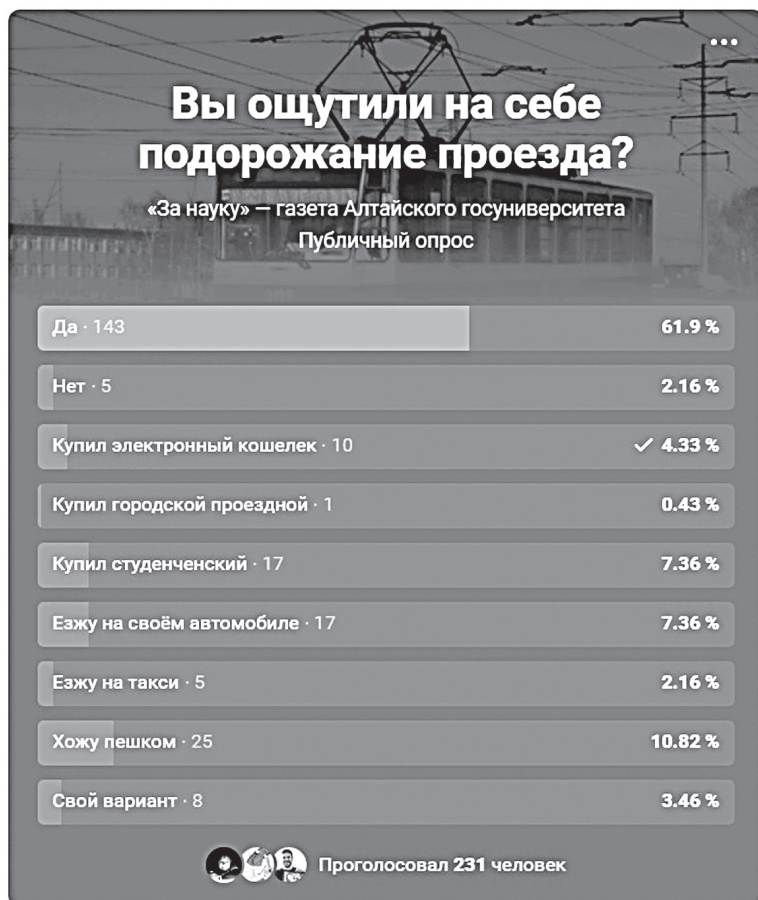
Симпозиум и летние школы пройдут с 8 по 19 июля в Республике Алтай, в том числе на базе учебных практик АГУ «Чемал» и на научно-исследовательской станции ТГУ «Актру».

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Магистрант факультета массовых коммуникаций филологии и политологии Михаил Пугачев оказался в числе тех, чей новогодний шар с мечтой снял губернатор с «Елки желаний» в Кремле и поручил исполнить ее Правительству Алтайского края.

10 января министр труда и социальной защиты Алтайского края Наталья Оськина вручила Михаилу Пугачеву сертификат на приобретение электрического кресла-скутера для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Михаил – журналист и рассказывает в СМИ о проблемах, с которыми сталкиваются люди с инвалидностью в быту, путешествиях и обычной жизни. С этими проблемами студент сам хорошо знаком, так как у него детский церебральный паралич. Адаптированный скутер необходим ему для самостоятельного передвижения по городу, так как Барнаул пока не приспособлен для передвижения инвалидов на колясках без помощи других людей.



ОГО, МЫ ИГРАЕМ В ГО!

Для иностранных студентов АГУ прошел вечер настольных игр, где они освоили древнейшую китайскую логическую игру го

В АГУ уже пять лет существует клуб настольных и интеллектуальных игр «Фокс», который основали студенты-экономисты. Частенько игротеки клуба посещают ребята и из других вузов. Но в конце декабря здесь прошел необычный игровой вечер. Участниками встречи стали иностранные студенты нашего опорного университета. А именно шесть студенток из Китая: У Фань, студентка второго курса ФМКФП, Ван Юйвань и Цзин Шаньшань, студентки первого курса магистратуры, Лун Синь, Ван Фэн Цзяо и Ван Вэй – студенты третьего курса ФМКФП.

Аудитория 207 в корпусе Д – обычное просторное помещение, где проходят лекции, но, сдвинув лавки и парты, участники клуба «Фокс» превращают ее в поле для мозгового штурма. Ведь большинство настольных игр – состязание на логику, скорость реакции, стратегическое мышление.

За отведенное время, а это практически четыре часа, группа китайских студенток вместе с постоянными игроками клуба успели разобраться не только в одной из древнейших игр мира, но и в двух других несложных настольных играх – «Соображай» и Codenames.

– Мы были рады приглашению на игротеку от клуба «Фокс», – делится впечатлениями о прошедшем вечере Юйвань. – Обучиться новым настольным играм было замечательной идеей, особенно игре го, ведь мы не были с ней знакомы, хотя она родом из Китая! Между собой договорились о том, что при случае будем играть в игру «Пять в ряд». В ней тоже используются фигурки из игры го, камни черного и белого цвета, а также доска с размером 19х19 пересечений. Но только в «Пять в ряд» играть проще: чтобы

победить, надо создать кому-то из двух игроков один ряд из пяти камней по горизонтали, вертикали или диагонали, мешая при этом сделать это своему противнику. Потом оказалось, что в го разбирается не только одна У Фань. Удивительно, но в клубе «Фокс» нашелся еще один человек, который смог объяснить всем суть игры, – это Татьяна Щеглова, магистрантка ФМКФП. Если поначалу все девочки были против затеи играть в го, кроме У Фань, то после объяснений все стали спокойнее, начали пробовать свои силы. А когда у всех стало получаться, то оторваться от игры было сложно, – заулыбалась китайская студентка. – Также нам очень понравились и две другие игры. Первая, «Соображай», была особенно для нас полезна, благодаря ей мы вспомнили и даже запомнили несколько русских слов. Вторая, Codenames, была посложнее, особенно для студенток-бакалавров. В основном сложность заключалась в понимании новых русских слов. Под конец вечера я интересовалась у своих подруг, какое впечатление у них сложилось об игротеке. Все однозначно ответили, что не пожалели о том, что пришли. Было очень весело и полезно, жалко, время быстро пролетело.

Необычный и полезный опыт межкультурной коммуникации посредством настольных игр на ура был воспринят и со стороны ветеранов клуба, например, Павел Торопов, студент-заочник юридического института АГУ, пожелал «Фоксу» «почаще проводить игротеки подобным образом, вносить разнообразие в привычный ассортимент настольных игр и знакомить людей с новыми играми, такими, например, как го».

Татьяна Щеглова

Фото: Объединение фотографов



Справка «ЗН»

Древнейшая настольная игра го имеет множество названий: в Японии ее называют «и-го», в Корее – «бадук» (произносится как «падук»), в европейских странах и Америке игру называют Go (от японского «и-го»).

Что касается исторической родины, Китая, то там игра носит название «вэйци». Но, пожалуй, одним из самых

метафоричных и распространенных в Китае названий игры го является такое наименование, как «беседа рук», или «разговор руками». Именно оно отражает специфику игры как диалога, в котором общаются не люди, а их руки, опускающие на доску камни для завоевания большей территории».

ДЕЛО МОЛОДОЕ

КАК СТУДЕНТУ ЗАРАБОТАТЬ В ИНТЕРНЕТЕ

История студентки АГУ, для которой соцсети стали перспективной подработкой

Все знают популярную социальную сеть Instagram. Многие используют ее не только для развлечения, но и для продвижения бизнеса. Сколько можно заработать на продвижении в Instagram, какие эмоции вызывает работа на себя, а также что вдохновляет молодого предпринимателя? Мы решили выяснить у студентки второго курса ФМКФП Екатерины Сапег.

– Катя, расскажи о своем деле, чем ты занимаешься?

– Я – копирайтер, пишу тексты на заказ. А в последнее время стала еще заниматься продвижением постов в Instagram (не только пишу тексты, но и составляю план, ищу хештеги, слежу за трендами). Сейчас нигде без соцсетей – это самая популярная площадка для торговли, бизнеса и просто для выражения себя.

– Какие проекты у тебя сейчас?

– Разные: веду аккаунт кофейни, пишу риелтору про недвижимость и даже помогаю одной пожилой даме осваивать Instagram, у нее, правда, специфическая тема – эзотерика, но все равно очень интересно. А еще делаю тексты про путешествия.

Пока пишу, собираю материал, узнаю для себя кучу всего нового и интересного. Можно даже сказать, что я неплохо разбираюсь в недвижимости, знаю, откуда появился кофе, могу просветить, как призвать тотемное животное, и рассказать о разных странах.

– Как появилась идея заниматься продвижением?

– Я всегда писала и любила это делать, но получалось как-то хаотично, и вот уже год делаю это целенаправленно, я стала изучать актуальную литературу по этой теме, смотрю вебинары, читаю статьи. Плюс ко всему – я обожаю Инстаграм! Он просто у меня в крови! Хочется таким заниматься, сразу два приятных и интересных занятия для меня.

Идея пришла не сразу: сначала сидела на сайтах типа фриланс.ру или адвего, но не очень успешно.

Я решила попробовать общаться с живыми людьми и искать клиентов через могучую сеть интернет, и люди откликнулись!

– Твое дело как-то изменило тебя?

– Да! Чувствую цель и хочу развиваться дальше. То, что на тебя рассчитывают люди, которые обратились к тебе, не дает стоять на месте.

Я сама выстраиваю свое будущее: уже нет мыслей надеяться на кого-то, есть ощущение, что сама смогу зарабатывать любимым делом и при этом получать удовольствие от своей работы.

– В чем ты видишь плюсы или минусы работы на себя?

– Я много где работала до этого, но везде меня ограничивали рамки, графики и вынужденное присутствие от 4 до 8 часов в каком-то месте.

Но когда работаешь на себя, есть другие проблемы: можно выгореть, когда выкладываешься по полной. Нужно уметь правильно распределять свои силы и время, иначе тоска приходит.

– Помогают ли тебе в твоём деле университетские знания?

– Я учусь на философском направлении, и философия помогает мне мыслить и дает фундаментальную базу знаний. Конечно, конкретных советов по продвижению она дать мне не может, но главное – умело пользоваться тем, что дано. Я обожаю философию, она меня вдохновляет!

– Трудно ли было начинать?

– Начинать всегда трудно, любое дело. Я прошла через некоторые кризисы, через бессмысленность, всякое нежелание что-либо делать, но такие моменты, главное, пережить. А чтобы начать делать что-то, надо поставить цель и найти свой смысл, без этого ничего добиться нельзя: будет кидать в разные стороны.

– Какие у тебя планы на будущее?

– У меня сейчас план: наработать кейсы, поработать с разными людьми, чтобы легко переключаться, а затем планирую создать свой сайт-визитку со своими работами и прочим и стучаться в большие фирмы с этим портфолио. Знаю, будут отказы, но если не попробуешь, то ничего не получишь, так что пока нарабатываю навыки.

– Сколько ты сейчас зарабатываешь?



– Я немного зарабатываю, беру за текст от 50–100р (смотря кто сколько готов заплатить, все по договоренности, иду навстречу). За контент-план и 30 постов от 1500 до 2000 р., это в месяц 3–4 тысячи.

– Ты говоришь, что ищешь клиентов в интернете. Как это происходит?

– Я написала у себя пост на стене о том, что могу работать в этом направлении, и люди откликнулись. Однажды участвовала в тренинге, и мне девушка написала. Можно и чисто людям писать, не нужна ли им по-

мощь, они отвечают. Это такая долгая игра в отказы и поиски.

– Планируешь и после окончания вуза заниматься продвижением?

– Да, это очень актуально, да и писать рекламные тексты всегда востребовано.

– Чем еще занимаешься?

– Я люблю свою учебу и стараюсь писать еще и научные статьи. Пишу статьи на Яндекс.Дзен, там как раз узкая тема про философию. Веду свой блог, но это для души.

Илья Кибакин

ДЕНЬ ПЕЧАТИ

КТО СТАРОЕ ПОМЯНЕТ...

Идея с головой погрузиться в подшивки родилась спонтанно. Вдруг захотелось прикоснуться к ушедшей эпохе, пропитаться духом «ЗН» времен С. Зюзина, А. Никитина, М. Хаустова, М. Герасимюка. Под руку попался 1992 год. Какая она была, газета «За науку»? Свободная, бесшабашная, умная, аналитическая. Эпите- тов много. Но самый главный из них – интересная. Тогда газета была четы- рехполосной, выходила тиражом в 800 экземпляров, печаталась в изда- тельстве «Алтайская правда», а ее ре- дактором был Владимир Федорович Клименко.

«За науку» 90-х читал весь уни- верситет. Каждый номер ждали с нетерпением. В ней можно было найти последние новости вуза, спортивные обзоры, интервью, са- тирические заметки, репорта- жи. На полосах желтоватой газет- ной бумаги еженедельно писалась история АГУ – сквозь призму собы- тий, персон, фотографий и карикатур. В этой своеобразной летописи навсегда запечатлелся самобыт- ный образ университета, страны, эпохи...

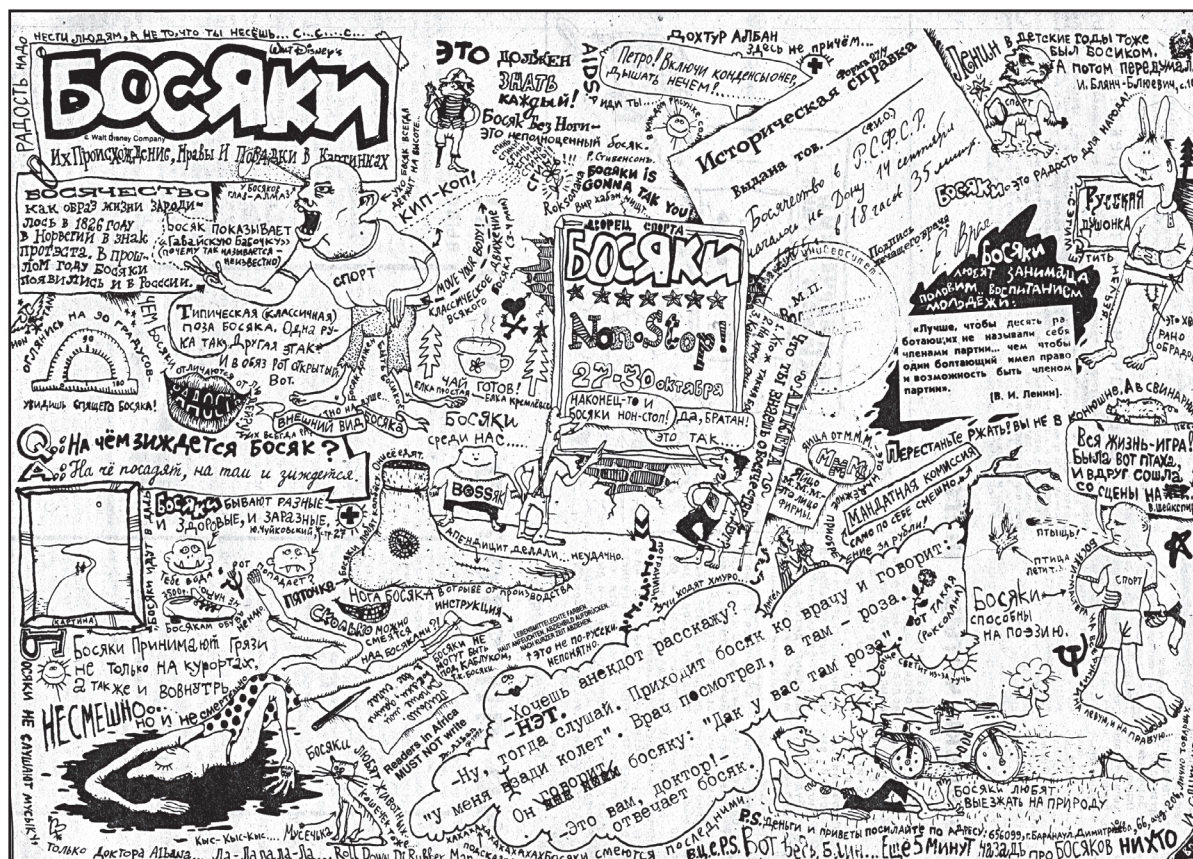
Хаустов-стайл

Кстати об образах. Сколько бы не было в «За науку» краси- вых фотографий, но в памяти са- мых олдскульных читателей газе- ты навсегда останутся фотоэтюды Михаила Хаустова. До сих пор по- коление за поколением занавуч- ников поминает все имя извест- ного барнаульского фотографа. Сегодня его фотографии украша- ют крупнейшие городские изда- ния столицы Алтайского края. А когда-то в чем-то провокацион- ные фотоэтюды Михаила Хаусто- ва радовали глаз немаленькой чи- тательской аудитории «За науку» 90-х. Экспрессивные, отражающие особое авторское видение пре- прекрасного фото в стиле «ню» до сих пор вне конкуренции.

Скетчи 90-х

Также вне конкуренции харак- терные для того времени иллю- страции – рисунки, шаржи, карикатуры, и, конечно же, комиксы. Например, бессмертное творение Power Comix, посвященное зло- бодневной проблеме – исписан- ным партам. Это большой чер- но-белый арт, занявший львиную долю полосы. Он собрал в себе ос- новные сюжеты для студенческих шуток того времени – мемы, если хотите.

В День печати мы вдумчиво пролистали старые подшивки «ЗН»



А тема исписанных парт в лек- ционных аудиториях до сих пор не исчерпала себя. Чего только не придумали в XXI веке для преодо- ления скуки – смартфоны, айпа- ды, соцсети, раскраски-антистресс, – а студенты до сих пор упрямо ри- суют на партах. По мне так такое творчество, по сравнению с неко- торыми примерами современно- го искусства, вполне может занять важное место в культурном про- странстве России. Поживем – уви- дим. Не исключено, что столешни- цы парт из опорных вузов лет эдак через сто будут продаваться за бас- нословные деньги где-нибудь в Sotheby's.

Кстати, практически все скет- чи для «ЗН» рисовали К. Семенов и К. Леонтьев. За публикациями комиксов одного из художников – Константина Семенова, в соавтор- стве с Романом Торичко, – студен- ты следили очень внимательно. К одному из этих творений был на- писан следующий недвусмыслен- ный комментарий: «... редакция «ЗН» заранее приносит извинения всем преподавателям, занятия ко- торых придутся на выход этого но- мера в свет. Ибо никакая лекция, никакой семинар, на наш взгляд, не остановят студента перед до-

скональным штудированием ве- личайшего шедевра всех времен и народов». Сильно сказано! Мы, в свою очередь, присоединяемся к извинениям редакции прошло- го. Вновь опубликовать сей шедевр мы были просто обязаны.

Если мы вас заинтриговали, и у вас возникло непреодолимое же- лание познакомиться с комиксами поближе, приходите в редакцию, полистаем подшивки вместе.

Чумовой заголовок

Мы же переходим к заголовкам. Кстати, без лишнего бахвальства скажу, что «ЗН» всегда отличалась громкими и меткими заголовками. Не на каждой полосе, но все же... Мы же отдельно отметили лишь некоторые из них. Например, та- кой: «Ловись, рыбка, свинцовая и селеновая». В статье под этим за-головком говорится о найденных исследовательской группой АГУ промышленных отстойниках, поя- вившихся после переработки руды.

А как вам такой заголовок? О закрывшейся столовой в корпусе на проспекте Красноармейском: «Химкорпус: голодно. Завыть, что ли?». Или: «Записки из комка». Под ним – репортаж о том, как студент АГУ работал в комке, – так называ-

ли киоск, где продавалась всякая всячина, начиная со жвачек, шо- коладок и газировки и заканчи- вая контрафактной водкой (такое было время!). Ну, а этот заголовок про скромность: «Ю. Киришин: В программе «Университеты России» мы смотримся неплохо». Напомню, АГУ всегда занимал достойное ме- сто среди университетов страны.

А еще авторы «ЗН» любили ис- пользовать различные отсылки. Вот замечательный пример: «В 93-м мы можем доукарекать». Номер был предновогодним, по- этому не обошлось без саркасти- ческой отсылки к наступающему году Петуха по восточному кален- дарю. И в заключение еще один хо- роший заголовок: «Преподавате- ли АГУ: «Шпорный» это вопрос». Как не трудно догадаться в статье под таким заголовком говорится о шпаргалках в жизни студентов и преподавателей.

Закрывая тему заголовков, на- помню, что их можно не только внимательно читать, на них мож- но еще и гадать. Вырезаем заго- ловки, складываем в мешок (шап- ку, коробку – нужное подчеркнуть), перемешиваем и вытаскиваем по одному. Можно гадать компанией, а можно в гордом одиночестве. А

для своих читателей мы упростили схему и подготовили gifку-пред- сказание. Заходите в нашу группу в «Вконтакте», ищите пост, делай- те скриншот и смотрите, что ждет вас в этом году.

Мы же продолжаем делить- ся своими открытиями. На волне шуток на тему появления лишне- го веса после праздников глаз ав- томатически выхватил небольшую плашку с рекламой. Вот ее текст: «Оздоровительный центр «Дистро- фик» предлагает свои услуги жела- ющим похудеть. Виды услуг и цены на них:

1. Похудение легкое – 5 тыс. руб./ месяц.
2. Похудение среднее – 3 тыс. руб./месяц.
3. Худение в отдельных частях тела – оплата по кол. частей.
4. Исхудание полное – оплата в пределах студ. стипендии.
5. Захудание окончательное – бесплатно».

Не знаю как вам, а мне захоте- лось краем глаза посмотреть на ме- тоды работы в таком центре.

Даешь полемику!

Под занавес хотелось бы ска- зать, что, несмотря на большое ко- личество разных приколов, «За на- уку» писала, пишет и будет писать о серьезных вещах. На ее страни- цах всегда можно найти матери- алы про студентов, их жизнь, до- стижения и долгожданные победы. Не забывала она и про преподава- телей, сотрудников университета. Понемногу места хватало для всех сторон жизни вуза. Единственное, чего не хватает, это полемики. Как в номерах подшивки 92-го года. Один из ярких примеров – ответ дубоненавистницы Елены под на- званием «Взгляд в ниоткуда», по- явившийся на свет после публи-кации в «ЗН» интервью молодой тогда еще группы «Дубовая роща». Статью подготовил поклонник ду- бовиков А.Х. Поддубный, для ко- торого в день знакомства с рок-н-рольной командой даже «солнце взойшло как-то по-особенному». Елена же, посетив концерт «Дубо- вой рощи», просто негодовала. Во время прочтения эмоции автора льются через край каждой строч- ки, убеждая читателя, что ее «пре- красный цветок художественного вкуса был растоптан сапогами ван-далов...» Эта стилистически выве- ренная рецензия стала настоящим украшением октябрьского номе-ра «ЗН».

Евгения Скареева

СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

ТАЙНЫЙ САНТА – ПОДАРОК СУДЬБЫ

В канун Нового года студенты факультета психологии и педагогики придума- ли необычную акцию «Тайный Санта». Что это такое? Ребята с разных групп тянули жребий, кому дарить подарки. Нужно было вытянуть билетик с фами- лией и номером группы, а потом разыскать незнакомца и незнакомку и вру- чить новогодний презент. Газета «ЗН» расспросила участников акции о том, ка- кие они получили подарки.

София Путь:

– Мой тайный Санта – лучший! Первый раз в моей жизни случай, чтобы незнакомый человек так хо- рошо угадал с подарком! Я обожаю блокноты! Именно на тот, который мне подарили, я смотрела в книжном магазине еще осенью и хотела его ку- пить! Сладости – еще один огромный плюс моему Санте.

Дарья Блинова:

– Мне мой тайный Санта пода- рил два подарочка. Но самое прият-

ное – это даже не подарки, а то вни- мание, которое он мне уделял, создав страницу тайного Санты в социаль- ной сети.

Каждый день я получала сообще- ния с пожеланиями сладких снов. А еще рассказы про эльфов и оленей были волшебные. Рождественское на- строение точно поднято!

Родион Привалов:

– Суровым субботним днем, ко- да после истории стояла еще пара, я очень хотел кушать, а столовые в АГУ были закрыты. Но когда совсем вне-

запно человек передал мне подаро- чек, где была елочная игрушка и много-много конфеток, я обрадо- вался и все съел, отдав немного кон- фет одноклассникам. Спасибо моему тайному Санте за то, что он позабо- тился о моем питании.

Мария Черкашина:

– Получила от тайного Санты два подарка. Первый был так красиво за- пакован, что не хотелось даже открыв- ать. Но любопытство взяло вверх. Эти эмоции просто не передать – включился режим ребенка. Жаль, что Санта их не видел. Второй подарок – плюшевый мишка. Теперь у меня есть мишка! Когда смотрю на него, вспо- миная тайного Санту. Спасибо за возможность погружения в обстанов- ку волшебства и таинственности!

Кирилл Безроднов



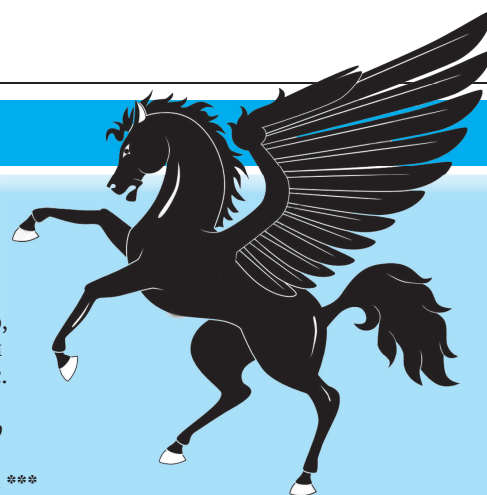
МОНОЛИТ

ОСЕДЛАВШИЕ ПЕГАСА 2.0

В новом году «За науку» продолжает рубрику, где мы будем знакомить вас с творчеством наших студентов. Сегодня на страничке – любители метких слов, точных рифм, ярких образов и впечатлений. И если вы, как и эти ребята, любите и пишете стихи (или прозу) – присылайте свои работы по адресу juliaabramova96@mail.ru или приносите в редакцию газеты «За науку» в 901М.

Поэтическое есть та доля привычного,
что растворяется в необычном
и растворяет в нем нас.

Ж. Батай, французский философ



Мария Криксунова, ФМКФИП:



Пишу посты, статьи, новости, лонгриды и курсовые проекты, но очень хочу сесть за большую прозу... Пока не хватает времени и четкого понимания, о чем я буду писать. Вдохновляет все на свете: люди, которые окружают, слова, фразы, пейзажи, бывает, что стихотворение пишется из личного переживания, возникшего исключительно в мыслях.

Я очень люблю Бродского и, понимая, что приблизиться к нему сложно, пыталась хоть немного использовать его приемы. И несколько раз меня сравнивали с Ахматовой, хотя я не пыталась ей подражать. Такое сравнение, конечно, льстит, но все же нужно быть первой Марией Криксуновой, а не второй Анной Ахматовой.

Главное, мне кажется – нерв, переживание, которое передается читателю и проживается им. Если стихотворение не трогает, как бы хорошо оно ни было написано, это лишь игра слов и ничего больше.

Из неоконченных писем

1
Ты был одиноким волком,
Слонялся по диким скалам.
А я была сбита с толку,
Пока я тебя искала,
Оставленная в тумане,
В потемках продрогших улиц,
Несла ползвезды в кармане,
От ноши такой ссутулясь.
2
Я так и не стала главной,
Единственной или лучшей.
Жалеешь меня, и ладно:
Любить – это худший случай.
3
Прости мне мои стихи:
В них смысла, как видишь, нет.
Прости мне мои грехи
За все миллиарды лет.
Прости, что я год живу,
Без спроса тебя любя.
Прости, что опять реву.
Прости, что из-за тебя.

Ни звука, ни звонка, ни слова,
И нет фигуры за окном.
Я жду тебя! Рыбак улова
И продавщицы гастроном
Не ждут, как я тебя ждала ведь,
Расправила тебе постель.
Часы устали время плавить,
Надеясь на приход гостей.
Ждала, хоть выла вьюга злая
И заматала все следы.
Ты знал бы, как тебя ждала я!
Как лыжник финишной черты,
Как сладкоежка мармелада
И как стипендии студент.
Вот знал бы, как тебя ждала-то,
Явился б в этот же момент!
Но ты не знал и шел с вокзала.
Заря сгорела, лишь зола
Осталась. Я звала и знала
И все ждала, ждала, ждала...

Милана Краснянская, ФМКФИП:



Помимо стихов иногда пишу мини-рассказы. А начала писать в школе, в 11-м классе.

В творчестве вдохновляет постоянная его актуальность. Как иногда точно оно может понимать тебя в определенные периоды жизни и помогать формулировать мысли! И очень нравится, когда автор цепляется за какую-нибудь одну деталь и раскручивает ее до вселенских масштабов! Это круто! И это очень сложно!

КрасиLOVE

Я приехал сюда!
И мне здесь хорошо.
Я не думаю тут о невзгодах.
Я приехал сюда!
И на сердце легко.
Повезло бы еще нам с погодой!

Вновь вода на медляк
Приглашает луну,
У костра мы поем «Батарейку»,
Я сегодня, клянусь,
Без тебя не усну
А давай –
Погрустим мы
Маленько?

Я сегодня – душа!
Я сегодня – живой!
Не стесняйся – спроси, что желаешь!
Всех уж клонит ко сну,
А давай-ка с тобой
Погуляем.
О чем ты мечтаешь?

Я приехал сюда!
И мне здесь хорошо.
Я бы тут остался навечно!
Я хожу по траве;
В голове так свежо.
Жизнь без связи,
Ты – безупречна.

Как же быстро опять
Пролетел этот миг.
Собираюсь домой
В путь-дорогу;
Обещаю, ты снова
Услышишь мой стих.
Подожди немного.
Я скоро.

Писать стихотворения начала в 13 лет, с 16 лет пишу повесть в жанре фэнтези. Очень большое влияние на мое творчество оказывает музыка зарубежных исполнителей! В основном это группы BTS и Imagine Dragons. А когда только начинала, пыталась ориентироваться на прозу Лермонтова.

В стихотворении для меня главное то, насколько точно слова передают эмоциональное состояние лирического героя, а также важно отсутствие сложности при его прочтении.

София Кленова, ИФ:



Пытаться рифмовать слова я начала еще в детстве, но осознанно начала писать лет с 16. Кроме стихов, иногда еще пишу прозу, побаловаться. В основном меня вдохновляют люди – их поступки, стремления, мысли, эмоции и чувства.

Когда я пишу, ориентируюсь только на внутренний порыв. Главное в стихотворении для меня – это гармоничный синтез формы и смысла. Без формы нет красоты (а поэзия, прежде всего, нужна для этого), а без смысла сердца не затронуть.

Виктория Карачкова, колледж АГУ:



Пыталась что-то там писать, пожалуй, с начальных классов. Обычно пишу про эмоционально яркие события, которые вокруг меня происходят. А иногда меня вдохновляют определенные люди, даже любимые писатели.

Когда думаешь, что же главное в стихотворении, очень много всего приходит в голову. Но в итоге для меня, думаю, это точность художественного образа. Скорее, даже меткость, всегда обращаю на это внимание в своих стихах и в стихах других.

Анна Васюкова, ФПП:



думала, любовь не стоит ни грош, ни цент,
и в реальной жизни недостижима,
но, случайно встретив тебя, я в какой-то момент
от улыбки твоей оттаяла,
и думала, что внутри у меня гроза,
что люблю тебя больше всего на свете,
но когда спросили, какого цвета твои глаза,
я не смогла ответить.

она любит хороший кофе и джинсы с высокой талией,
настолько большие кофты, что можно в них утонуть,
любит пустые троллейбусы, поездки долгие, дальние,
надеется, что однажды ей кто-то укажет путь.
ей нравится громко смеяться и делать нелепые вещи,
от скуки ночами читать чьи-то посты в твиттере,
она зачастую серьезна, но так абсолютно беспечна,
и сохнет по мальчику в сине-зеленом свитере.

без остатка себя терять в бесконечной юности,
верить во все возможные чудеса,
ей бы немного смелости да поменьше трусости,
чтобы брать то, что хочется, но нельзя.
ей бы раскрасить весь мир в оранжевый или желтый,
целыми днями что-нибудь рисовать,
спрятать свое алое сердце за прочным щитом бы,
чтобы никто не задел опять.

Пусть идет моя речь,
Чтоб шаги, как поступки, звучали.
И за десять шагов чтоб однажды услышаны стали.
На убитых равнинах, булыжниках, как в мемуарах,
Прочитают потомки о наших незыблемых шрамах.
Здесь оружие – слово.
У слова свое правосудие.
Мы – люди эпохи,
Но, в первую очередь, люди.
Мир, как череп, глубок.
Из него я достану орудия,
Пока кроют страну бессердечно-вершинные судьи.
Прозвучали слова. Их не я говорю.
То земля говорит, без подгонов под штамп.
Самоубийцей я стал за страну.
Осип Эмильевич Мандельштам.

Глупая пародия на философию
Выглядит крайне нелепо.
Мне надоели однообразные радости и дилеммы.

Свет грязных ламп светит тускло и серо,
На стене имя Блока начиркано неумело.

Вокруг голоса, кричащие одно и то же.
Дежавю живет теперь у меня под кожей.

Кто докажет, что реальность не очередное видение?
Свет. Камера. Мотор. Падение.

Мне в детстве мир совсем другим казался,
Теперь же жизнь напоминает долгий сон...
Быть «не как все» я раньше опасался,
Сейчас мечтами о высотах преполнен.

В глазах еще горят огни родного дома,
И мыслей о судьбе я разгребая ком.
Жестоким лицемерием пока я не изломан,
Пойду своей дорогой. До цели. Напролом.

Прислушайся... Слышишь ли голос цветов?
Диковинный смех, отдающийся эхом.
И нет на душе тех незримых оков,
Теперь, как пыльца, танцевать хочешь с ветром.

Ты к радуге в небе скорей прикоснись.
Взберись в высоту, до звезды путеводной,
К себе настоящему снова вернись...
Мне на слово верь! Теперь ты свободный...

ТРЕТЬЯ МИССИЯ АГУ

АХ, КАРНАВАЛ!

В холле главного корпуса опорного Алтайского государственного университета прошел новогодний утренник для детей сотрудников АГУ

У главной елки вуза собрались малыши и ребята постарше в карнавальных костюмах: зайчики и лисички, гусары и супермены, Мальвины и волшебницы, елочки и бабочки. Герои разных сказок, комиксов и мультфильмов вместе с родителями, бабушками и дедушками встали в большой хоровод вокруг нарядной елки. Для кого-то это был первый в жизни новогодний утренник, а кто-то уже уверенно отплясывал вместе со звездочетами под космическую музыку, громко кричал «Елочка, гори!» и играл с Дедом Морозом и Снегурочкой в веселые игры.

Праздничное мероприятие под названием «Как-то раз под Новый год...» организовали Центр культуры и просвещения АГУ, факультет искусств и дизайна при поддержке профкома и управления по реализации коммерческих проектов и социальных программ вуза.

Дед Мороз и его помощники в конце праздничного торжества на-



градили ребят, принявших участие в новогоднем университетском конкурсе «Озорной поросенок». Дети от 3 до 14 лет готовили рисунки, аппликации и другие поделки, посвященные Новому году, где обязательным героем должен был быть поросенок. У елки все участники конкурса получили подарки, а победители – главные призы.



ВОПРОС – ОТВЕТ

КТО ПОЕТ ПОД ОКНАМИ АГУ?

В редакцию «ЗН» обратилось несколько студентов и преподавателей нашего университета с интересным вопросом: «Что за птички так голосисто поют у корпусов университета? Раньше их слышно не было, а сейчас каждое утро – концерт!»

За консультацией мы обратились к известному орнитологу, выпускнику АГУ Алексею Эбелю. Вот что он сообщил:

– Поют возле АГУ галки, они в последние годы первую половину зимы проводят у нас, постепенно откочевывая в сторону Казахстана.

В городе у нас есть массовые ночевки врановых, где зимой на ночь собираются в основном серые вороны, а к ним присоединяются черные вороны, которые прилетают к нам на зиму с востока, а также оставшиеся на зиму галки и грачи. Такие ночевки есть в районе краевой администрации, на пересечении Павловского и Малахова, в районе ипподрома и других местах.



ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- студенческий билет № 1017016 на имя Богомоловой Евгении Сергеевны;
- студенческий билет № 013446/157 на имя Тараносовой Анны Игоревны.

СОЦСЕТИ

ВСТУПАЙТЕ В ГРУППУ ГАЗЕТЫ «ЗА НАУКУ»

У нашей газеты есть не только электронная версия, но и официальная страничка Вконтакте (vk.com/zanauku)

В соцсети мы выкладываем статьи, репортажи, забавные фотографии из жизни редакции, делаем опросы. Подводя итоги 2018 года, мы решили рассказать вам о том, какие наши материалы вызвали в Вконтакте больший интерес. Если вы еще не с нами, подписывайтесь на vk.com/zanauku.

Итак, за год мы немного выросли. Было в нашей группе 365 человек, а сейчас – 2320! Мы подсчитали, что среди наших подписчиков представительниц слабого пола почти в два раза больше, чем мужского. Парни, ну вы что – вступайте в нашу группу!!! Еще интересная статистика: чаще всего в нашу группу вступают ребята с ФМКФИП, на втором месте – юридический институт АГУ, а на третьем – биологический факультет. Кстати, биологи активнее других участвуют в наших акциях. За что им отдельное спасибо!

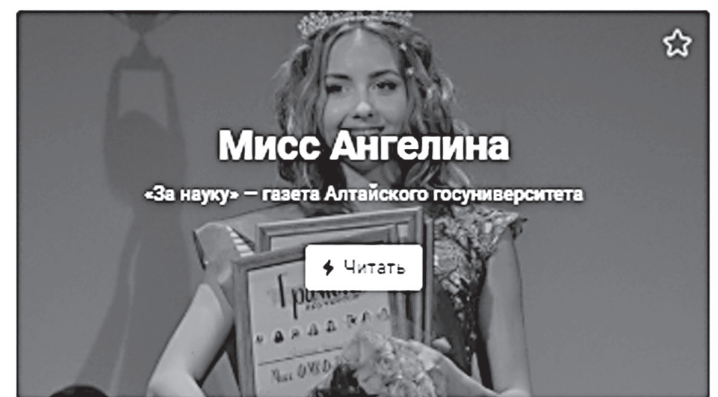
Больше всего лайков за год набрал материал о том, как на ФМКФИП выбрали самую красивую, умную и талантливую студентку. Напомним, Мисс ФМКФИП стала очаровательная Ангелина Чернега. Кстати, Ангелина тоже подписчик нашей группы ВК.

На втором месте по числу лайков снимок нашего фотографа Инны Евтушевой. «Вот такой восход был сегодня!». На третьем – интервью с Эркелей Тоедовой – магистранткой факультета искусств и дизайна АГУ. Девушка шьет этнические костюмы, участвует в конкурсах красоты, а диссертацию хочет написать об убранстве юрт. Эркелей – тоже подписчик газеты «За науку».



«За науку» — газета Алтайского госуниверситета
29 мар 2018

На ФМКФИП выбрали самую красивую, умную и талантливую студентку. Знакомимся с обладательницей короны «Мисс ФМКФИП» Ангелиной Чернега!



108 2 5 3.2K

Больше всего репостов за год в нашей группе было у материала про конкурс «ЗН»: мы искали ко Дню студента на факультетах АГУ самых очаровательных Татьян. А больше всего комментариев вызвал материал-релакс «В сквере у любимого АГУ можно и отдохнуть».

Любимые наши читатели, мы так рады, что вам нравится наша газета, всех ждем в нашей группе Вконтакте – vk.com/zanauku. Тем более у нас там сейчас интересный конкурс запущен с призами!!!

Наталья Тепляков

АНЕКДОТЫ В ТЕМУ

Не дождусь, когда социальные сети проберутся в реальную жизнь. Обогнал пробку по обочине, и — бац! — надпись на лобовом высвечивается: «14 человек считают, что ты козел!»

Дай человеку рыбу, и он запостит ее в инстаграм. Научи человека рыбачить, и он отдельный блог для этого заведет

Хоронили Телеграм – порвали два Рунета.

Учредитель:
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Дизайнерская модель:
С. Кирлици

Распространяется бесплатно.

Состав редакции
Главный редактор
Наталья Викторовна Теплякова.
Корреспонденты
Аркадий Шабалин,
Евгения Скарелова,
Юлия Абрамова.

Фотограф
Инна Евтушевская.
Верстальщик
Евгения Скарелова.
Корректор
Марина Боровикова.
Web-редактор
Федор Клименко.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00689 от 21.07.2017 г. выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю

Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а.

Заказ № 18 Тираж 2000 экз.
Подписано в печать 16.01.19: по графику в 18:00; по факту в 18:00.

Адрес издателя и редакции:
656049; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901.

Тел. 29-12-60.
<http://zn.asu.ru>
natapisma7@gmail.com