



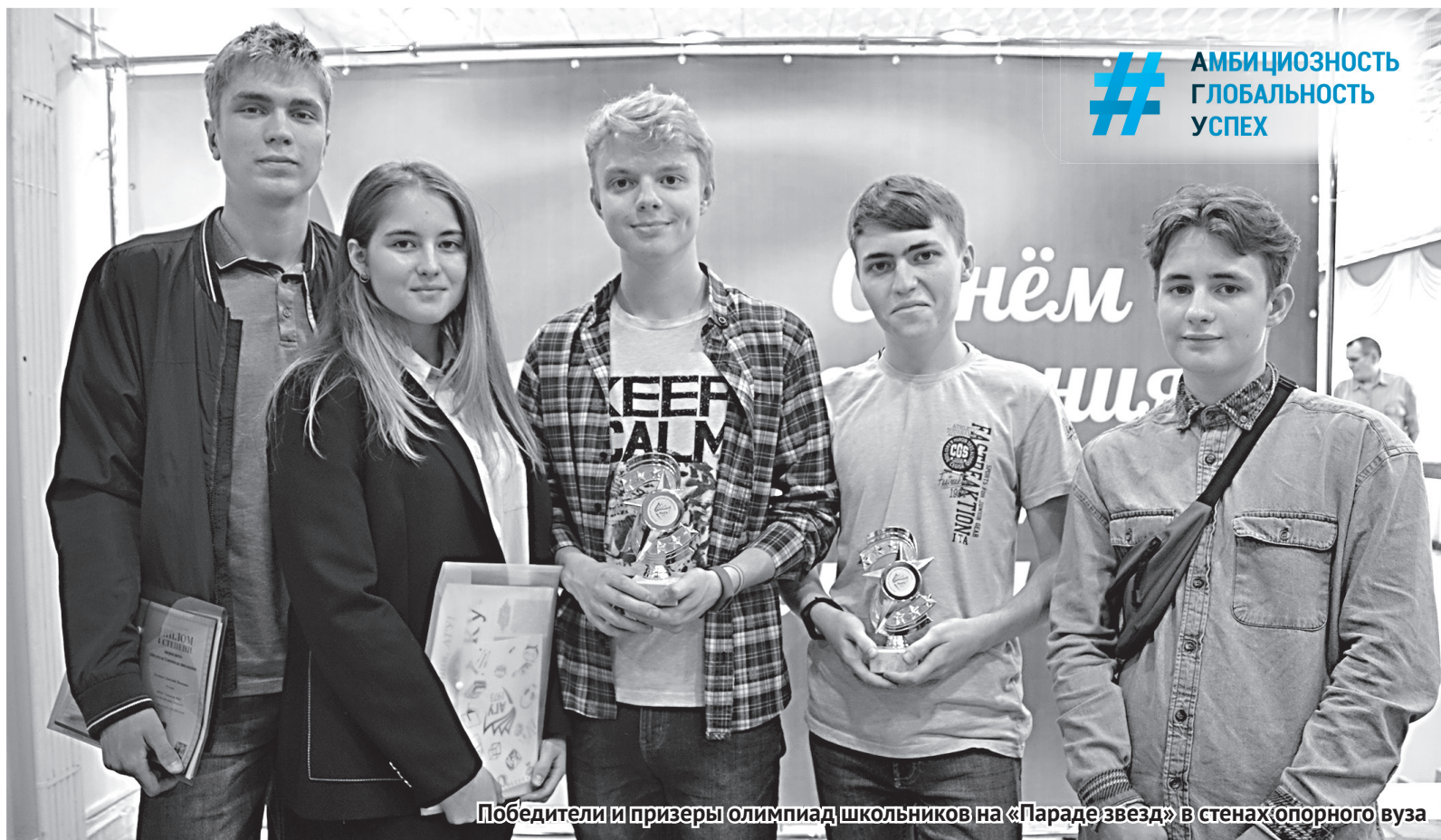
Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За науку 12+

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 21 (1565) 13 июня 2019 г.

ТОРЖЕСТВО ЗНАНИЙ



Победители и призеры олимпиад школьников на «Параде звезд» в стенах опорного вуза

7 июня в Алтайском госуниверситете прошла традиционная торжественная церемония вручения дипломов победителям и призерам межвузовских олимпиад школьников под названием «Парад звезд»

В это день в концертном зале АГУ собрались победители и призеры межвузовских олимпиад школьников, которые проводились на базе нашего университета в 2019-2019 году. Поддержать покорителей Олимпа знаний пришли их родители и, конечно же, учителя.

– В «Параде звезд» приняли участие около 170 победителей и призеров всевозможных олимпиад, проходивших в течение учебного года на базе АГУ, из них 89 – одиннадцатиклассники. Фамилия каждого из них была названа со сцены, и каждому был вручен диплом. Школьников сопровождали родители и учителя школ, готовившие олимпиадников, которые также были награждены благодарственными письмами университета, – отметила начальник управления по рекрутингу абитуриентов АГУ Елена Васильевна Терещенко.

В последние годы Олимпиадное движение школьников активно развивается. В нем участвуют лучшие вузы России. Алтайский государственный университет уже много лет остается ведущей площадкой для проведения межвузовских олимпиад школьников. Его партнерами в этом направлении традиционно являются Московский, Санкт-Петербургский, Нижегородский, Новосибирский, Томский, Южно-Уральский, Тульский университеты. В текущем учебном году к олимпиадной работе АГУ присоединились Уральский федеральный университет, Северо-Вос-

точный федеральный университет, Омский государственный университет, Южный федеральный университет.

Кроме того, расширился и список олимпиад. Школьники смогли поучаствовать в новых интеллектуальных состязаниях. Среди них Многопрофильная олимпиада школьников «Изумруд», Филологическая олимпиада, Герценовская олимпиада, Северо-восточная олимпиада и Южно-Российская олимпиада по искусству.

В текущем учебном году на базе опорного вуза Алтайского края было проведено 64 предметных олимпиад. В них приняли участие около 4500 школьников не только Алтайского края, но и регионов Сибири и Казахстана. 145 участников заключительных этапов стали призерами и победителями, завоевав 162 призовых места. 15 школьников завоевали по две победы, семь – по три победы. Рекордсменами олимпиадного движения года стали ученики лицея № 124 Михаил Зятков и Павел Латарцев, ставшие пяти- и четырехкратными призерами межвузовских олимпиад школьников соответственно.

Ученик 11 Б класса Лицея № 124, четырехкратный призер межвузовских олимпиад по физике и математике, которые проводились на базе АГУ, Павел Латарцев:

– Занять призовые места в таком количестве олимпиад мне, скорее всего, помог опыт. Я участво-



Чествование участников олимпиадного движения стало в АГУ доброй традицией

вал в различных олимпиадах начиная с седьмого класса, а сейчас я заканчиваю одиннадцатый. Поэтому никакого секрета нет. Повторюсь, это опыт и, конечно же, многократные тренировки. Я выбрал эти направления, потому что мне всегда нравилось заниматься физикой, математикой и информатикой, и у меня это всегда хорошо получалось. Я пока еще не планировал точно, куда буду поступать, а выбор направления зависит от того, какой из предметов я сдам лучше всего – физику или информатику. Ведь для того, чтобы воспользоваться льготой при поступлении, нужно набрать не менее 75 баллов на ЕГЭ. Ну, а в будущем я хотел бы заниматься прикладными направлениями по физике или информатике, развивать какие-то отдельные области этих наук. Пока я вижу себя в будущем программистом, который строит экономические модели для банковской системы.

Поздравляя школьников с победами, и.о. первого проректора по учебной работе Евгений Евгеньевич Шваков отметил:

– Став победителями олимпиад, вы неоднократно подтвердили, что являетесь самыми умными и успешными детьми. Желаю, чтобы та удача, которая была с вами на олимпиадах, сопровождала вас всегда по жизни. Чтобы вы, совершая выбор специальности, профессии и вуза, приняли правильное решение. И помните, что Алтайский госуниверситет все делает для того, чтобы ваши мечты сбывались!

В завершении праздничного мероприятия родителям и учителям одаренных школьников подарили цветы в знак уважения к их непростой, но плодотворной работе.

Евгения Скареева

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Уважаемые преподаватели, сотрудники и студенты опорного Алтайского государственного университета!

Искренне поздравляю вас с Днем России – праздником независимости и суверенитета нашей страны!

В этот день мы вспоминаем тысячелетнюю историю становления и развития нашего государства, когда складывались его уникальная культура и неповторимые традиции. Нашей стране пришлось испытать немало трудностей, но она с честью и достоинством выдержала их, став сильной и независимой державой.

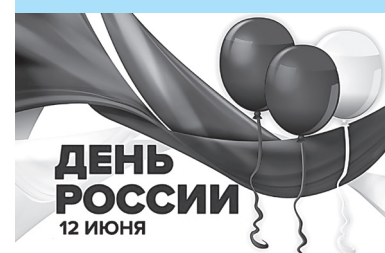
Этот торжественный день объединяет такие понятия и ценности, как любовь к родной земле, патриотизм, бережное отношение к исторической памяти и культурному наследию, уважительное отношение к закону и защита конституционных основ государства, демократических принципов и суверенитета страны, искреннюю гордость за наше Отечество и успехи его граждан!

Алтайский государственный университет за свою 46-летнюю историю внес немалый вклад в развитие образовательного, научного, интеллектуального и экономического потенциала края и страны. Тысячи выпускников АГУ трудятся в самых разных сферах народного хозяйства, проводят научные исследования, обучают подрастающее поколение. Наши заслуги подтверждаются высоким статусом Опорного университета, а также достойными позициями в глобальных и национальных рейтингах. Эти достижения – результат слаженной работы всего коллектива нашего университета!

Мы бережно храним память о прошлом и уверенно смотрим в будущее, созидая его своим повседневным трудом. Желаю вам успехов в научном поиске, творческого вдохновения, интересных проектов и созидательных идей. Новых свершений на благо нашего Отечества, достижения всех поставленных целей, успехов в учебе и труде и большого личного счастья!

С Днем России вас, коллеги!

Врио ректора АГУ С.Н. Бочаров



ОПОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КОЛЛАБОРАЦИЯ ВУЗОВ ДЛЯ ЦИФРОВИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Опорный Алтайский госуниверситет, в коллаборации с другими вузами региона, будет разрабатывать методики для Центра компетенции по цифровизации сельского хозяйства Алтайского края

О создании такого Центра сообщил губернатор Алтайского края Виктор Петрович Томенко на Петербургском международном экономическом форуме.

Алтайский край активно включился в реализацию нацпроектов, в том числе пилотного проекта по цифровизации сельского хозяйства. Чтобы объединить усилия и возможности науки, бизнеса и власти, мы создали Центр компетенции по цифровизации сельского хозяйства. Сформирована схема работы цен-

алгоритмы и цифровые сервисы создаваемой агроплатформы, которая будет доступна для всех сельскохозяйственных производителей региона.

В проекте будут задействованы ведущие вузы Алтайского края. По предварительной договоренности Алтайский государственный аграрный университет будет готовить методики работы в сфере логистики, поставок сырья и готовой продукции, расчета семян и кормов, подбора удобрений, банка агроперешений. Алтайский государственный технический университет – отвечать за инфраструктуру и связь, разработку программного обеспечения, включение искусственного интеллекта в цифровую агроплатформу. Опорный АГУ сосредоточится на подготовке методик анализа данных дистанционного зондирования Земли, высокоточного позиционирования техники, использования беспилотников, разработки моделей предоставления финансовых сервисов.

Врио ректора Алтайского государственного университета Сергей Николаевич Бочаров отметил:

– Работа в совместном проекте по цифровизации сельского хозяйства – это хорошая возможность для вузов Алтайского края объединить имеющийся научный потенциал и найти широкое применение своим научным разработкам в интересах развития края. Это в полной мере соответствует нашей миссии как Опорного университета.



Кроме того, это придаст дополнительный импульс для развития наших научных коллективов.

На базе АГУ успешно работает Центр космического мониторинга, имеются все необходимые компетенции, поэтому работу по сбору и анализу данных дистанционного зондирования Земли (измерение температуры, влажности почв, структуры снежного покрова и т.д.) закрепили именно за нашим университетом.

Для работы по проекту Центра компетенции по цифровизации сельского хозяйства Алтайского края от нашего университета уже сформирована команда, которую возглавляет Роман Ильич Райкин, проректор по развитию международной деятельности.

Существенно то, что в проект были вовлечены и представители реального сектора экономики, такие наши партнеры, как «СиСорт», «Галекс», «Фриматик», «Сбербанк» и другие. Это позволит обеспечить прикладную направленность и адресность проводимых исследований.

В целом, цифровые технологии способны существенно повысить эффективность сельскохозяйственного производства, способствовать развитию его обеспечивающей инфраструктуры и стать важным фактором для развития экономики региона.

Наталья Теплякова



тра, которая подразумевает подготовку ведущими вузами научно обоснованных методик по своим направлениям в связке с пилотными фермерскими хозяйствами. Затем эти методики переводятся в

НОВОСТИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Четыре проекта АГУ победили во Всероссийском конкурсе молодежных инициатив.

Федеральное агентство по делам молодежи объявило победителей Всероссийского конкурса молодежных проектов среди физических лиц, в котором приняли участие и представители опорного Алтайского государственного университета.

Участниками конкурса стали граждане Российской Федерации в возрасте от 14 до 30 лет, подготовившие проекты в номинации «Вовлечение молодежи в социальную практику и информирование молодых людей о возможностях саморазвития».

На рассмотрение экспертного совета конкурса принимались работы по следующим направлениям и поднаправлениям: «Студенческие инициативы», «Добровольчество», «Развитие социальных лифтов», «Инициативы творческой молодежи», «Патриотическое воспитание», «Спорт, ЗОЖ, туризм», «Профилактика негативных проявлений в молодежной среде и межнациональное взаимодействие», «Укрепление семейных ценностей» и «Молодежные медиа».

В итоге, в число победителей, получивших поддержку до 3 000 000 рублей на реализацию своего уникального проекта, вошли студенты и сотрудники опорного вуза Алтайского края:

Михаил Андреевич Астанин с проектом «Евразийская модель ООН 2020» (150000 р.);

Дарья Максимовна Каменецкая с проектом «Театральный марафон «История одной земли»» (500000 р.);

Егор Александрович Кишкун – «Самый умный первокурсник Алтая» (70000 р.);

Кирилл Николаевич Скобелин – Региональный театральные фестивально-конкурс студенческих и школьных театров «Облепиха – 2019» (250000 р.).

РЕКТОРАТ

НА КОНТРОЛЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

В понедельник, 10 июня, состоялось заседание ректората в расширенном составе с участием заведующих кафедрами. Сопровождало заседание врио ректора Алтайского государственного университета С.Н. Бочаров

Первым вопросом ректорат обсудил итоги выполнения целевых показателей факультетами (институтами) за январь-май 2019 года. С докладом выступил Д.С. Хвалынский, начальник управления стратегии, анализа и мониторинга АГУ. Дмитрий Сергеевич попросил обратить внимание деканов и завкафедр на самые проблемные показатели, среди них: объем НИОКР в расчете на одного НПП, совокупный оборот малых инновационных предприятий, созданных при университете, собственные доходы вуза (без учета ВО и СПО). Кроме этого, низкий процент выполнения объема платных образовательных услуг, оказанных в области ДПО у следующих факультетов: ГФ, ИФ, ФТФ, ХФ, МИЭМИС, БФ, ФПП. Менее 26% выполнения плана по количеству онлайн курсов, реализуемых на одного студента, у факультетов: ФПП, ФМКФП, ФТФ, ГФ, МИЭМИС, ФИД, ФМИИТ.

В проекте решения по данному вопросу ректорат обозначил: деканам факультетов, директорам институтов в срок до 21.07.2019 года обсудить результаты выполнения целевых показателей с заведующими кафедрами, в срок до 24.07.2019-го – представить курирующим проректорам и в УСМ информацию: о вкладе факультета в выполнение программы развития АГУ по формам отчетности опорного вуза, подготовить материалы о стартапах, интегрированных в экономику и социальную сферу региона, субъектах предпри-



имательства, зарегистрированных выпускниками, лицензионных договоров на право использования объектов интеллектуальной собственности другими организациями.

«Об участии АГУ в конкурсе по отбору проектов фундаментальных научных исследований, выполняемых молодыми учеными, обучающимися в аспирантуре – «Аспирант» в рамках национального проекта «Наука» – сообщил Е.С. Попов, проректор по научному и инновационному развитию АГУ. Евгений Сергеевич подробно рассказал об условиях конкурса и тех требованиях, которые предъявляются к аспирантам. Научным руководителям молодых ученых до 03.07.2019 года необходимо обеспечить подготовку заявки от закрепленных аспирантов на участие в конкурсе «Аспиранты» (РФФИ-нацпроект «Наука»).

«О результатах онлайн-обучения в АГУ по итогам 2018-2019 учебного года и задачах по его развитию вы-

ступил М.А. Рязанов, проректор по информатизации и цифровой образовательной среде АГУ. Он сообщил, что всего на едином образовательном портале нашего университета размещено 1417 онлайн-курсов. Больше всего из них подготовил МИЭМИС – 208, во втором месте ИФ – 192, на третьем ФМКФП – 174. В проекте решения по данному вопросу ректорат постановил: деканам факультетов, директорам институтов в срок до 01.09. 2019 года обеспечить формирование в письменной форме учебных и методических материалов, включаемых в МООК (лекционный курс, практические и лабораторные задания, материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и пр.), обеспечить создание по одному МООК на 2019-2020 учебный год.

В завершении совещания врио ректора С.Н. Бочаров обсудил вопросы, которые были поставлены на контроль на прошлых ректоратах.

ВОПРОС-ОТВЕТ

ФИНАНСОВАЯ ПОДУШКА БЕЗОПАСНОСТИ СФОРМИРОВАНА

Приближается период отпусков. «ЗН» спросила Виктора Юрьевича Панова, и.о. проректора по экономике и стратегическому развитию АГУ о том, как пройдет выплата отпускных и премий:

– По итогам пяти месяцев 2019 года средний уровень заработной платы в АГУ находится на уровне 50,9 тыс. руб., что составляет 210 процентов от уровня среднемесячной заработной платы в регионе. С 1 мая 2019 года принято решение об увеличении окладов по всем категориям работников с дополнительным финансированием на эти цели до конца года в размере 11,6 млн.рублей. Традиционно в июне и июле максимально увеличивается нагрузка на собственные доходы университета, в связи с выплатой отпускных и заработной платы, а также премиальными выплатами по итогам полугодия. Для этих целей сформирована финансовая подушка безопасности в виде средств для данных выплат в месяцы пиковой нагрузки, что позволит без проблем выплатить полный объем необходимых средств и сохранить высокий уровень заработной платы коллектива.

НОВОСТИ

В АРХИВЕ НАШИХ ИСТОРИКОВ

Научный коллектив опорного АГУ под руководством д.и.н., профессора кафедры востоковедения исторического факультета АГУ Ю.А. Лысенко завершил исследовательскую работу в одном из крупнейших архивов Российской Федерации – Российском государственном историческом архиве (г. Санкт-Петербург).

В мае 2019 г. в рамках выполнения одного из этапов проекта Российского научного фонда «Социально-экономическая модернизация центральноазиатских окраин Российской империи: междисциплинарные методы реконструкции и оценка эффективности» провели серьезную исследовательскую работу по выявлению и изучению архивных документов. За две недели работы в архиве коллектив тщательно обработал десятки дел, многие из которых впервые поднимали из архивохранилища. Выявленные материалы будут введены в научный оборот и значительно расширят источниковую базу научных исследований.

ВСЕ НА МАТЧ!

В АГУ пройдет встреча с комментаторами федерального спортивного телеканала «Матч ТВ».

Впервые в Барнауле побывают его комментаторы и телеведущие: Денис Казанский, Сергей Кривохарченко, Роман Трушечкин, Артем Шмельков, Роман Скворцов, Михаил Моссаковский, Денис Левко, Владимир Самохин (пресс-атташе ХК «Спартак» (Москва) и Михаил Меладмед, выпускник нашего университета и автор проекта MELAMEDIA.

В АГУ состоится пресс-конференция представителей «Матч ТВ». Гости проведут автограф-сессию и небольшой мастер-класс, поделятся секретами профессии и побеседуют с журналистами и студентами о спорте.

Встреча пройдет 15 июня в 15:00 в Зале ученого совета АГУ. 16 июня, с 15:00 в СК «Темп» (1 Балтийский проезд, 9) пройдет спортивный праздник «Матч на Алтае».

ВСЕ ПОЗНАЕТСЯ В СРАВНЕНИИ: РЕЙТИНГИ КАК ИНДИКАТОР И ДВИЖИТЕЛЬ

Газета «За науку» подготовила обзор крупнейших вузовских рейтингов

Сегодня в мире около 30 000 университетов, в России их около 1000. И не секрет, что основным фактором конкурентного успеха вуза является его репутация на национальном и международном образовательных рынках. Именно рейтинги позволяют объективно оценить вуз с разных сторон. Они задают здоровую конкуренцию, дают возможность заявить о себе всему миру. Сегодня рейтинги формируют сравнительную оценку вузов для решения образовательных задач на национальном уровне. Высокие рейтинговые позиции открывают перспективы построения активной модели взаимодействия вуза, государства, бизнес-структур и общества.

Выбирая университет, современные абитуриенты и их родители тоже обращают особое внимание на позиции вуза в глобальной рейтинговой системе. Давайте посмотрим, как выглядит опорный Алтайский госуниверситет на мировой образовательной карте.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЙТИНГИ

Алтайский государственный университет вошел в список лучших вузов планеты одного из самых авторитетных и признанных в мировом академическом сообществе рейтинга QS World University Rankings – 2019.

Всего в рейтинг смогли попасть 1000 лучших университетов мира, в том числе 27 российских вузов. Новичками в списке QS стали Алтайский государственный университет, Сибирский и Южно-Уральский федеральные университеты.

АГУ занял в рейтинге позицию 601–650 среди лучших вузов мира и вошел в топ-20 лучших вузов России.

«В России уже сложился пул университетов, которые на равных конкурируют с иностранными. 17 университетов из рейтинга входят в проект «5-100», получающий особую поддержку. Но остальные 10 вузов – это совершенно новая когорта университетов международного класса», – прокомментировал результаты рейтинга в то время директор Департамента государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки Александр Борисович Соболев.

Важно отметить: опорный АГУ в рейтинге QS вошел и в топ-100 лучших вузов мира «моложе 50 лет». Из российских вузов, кроме Алтайского госуниверситета, в этот рейтинг попал только национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».



ПЕРВОЕ МЕСТО СРЕДИ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ

Настоящим прорывом стало то, что в 2019 году наш опорный АГУ стал лидером среди вузов России в престижном рейтинге THE Impact Rankings 2019 (рейтинг измеряет успехи университетов мира в достижении целей ООН в области устойчивого развития). Мы заняли первое место среди российских вузов и 58 место среди всех вузов мира. Данный рейтинг учитывает доступность образовательных ресурсов университета для населения, проведение открытых лекций, летних школ, уровень развития системы ДПО. Так, в АГУ ежегодно проходят повышение квалификации и переподготовку более пяти тысяч человек и проводится более 20 летних школ. На сайте вуза размещено 1406 видеолекций, создан Открытый образовательный портал на платформе Moodle, который ориентирован на внешних пользователей: абитуриентов, иностранных студентов, слушателей курсов переподготовки и повышения квалификации, научно-производственные объединения.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЙТИНГИ

АГУ вновь занял 1 место в Национальном рейтинге ИА ИНТЕРФАКС среди вузов СФО, не входящих в проект «5-100». Согласно рейтингу, АГУ занял 39 позицию среди 327 вузов России. При этом среди вузов Сибирского федерального округа мы уступаем только участникам проекта «5-100» – НГУ, ТГУ и СФУ.

Следует также отметить, что по направлению оценки «Бренд» АГУ лидирует среди 33 опорных университетов страны. Рейтинг «Бренд» является частным рейтингом «Национального рейтинга университетов». Основные параметры оценки здесь: медиаактивность, селекция элит (академической, госуправления, бизнеса), коммуникации университета с целевыми аудиториями, в том числе международными, восприятие исследований университета международным академическим сообществом, восприятие исследований университета русскоязычным академическим сообществом.

Еще один авторитетный национальный рейтинг «Топ-100 лучших вузов России» по версии рейтингового агентства. И здесь тоже заняли достойную позицию – АГУ на 50 строчке.

РЕЙТИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕКТОРОВ РФ

Врио ректора АГУ С.Н. Бочаров попал в пятерку эффективных ректоров-новичков. Большое социологическое исследование проводил Центр изучения российской элиты ФГБОУ ВО «Государственный университет управления» в коллаборации с исследовательским центром «Лаборатория Крыштановской» РАНХиГС. В рамках исследования авторами впервые представлен рейтинг эффективности ректоров, который основывался на комплексном использовании сразу трех критериев: показателях научной продуктивности, востребованности ректора государственными

органами управления как эксперта, и динамики развития вуза за последние шесть лет (в 2012-2018 годах). Были подвергнуты анализу также следующие аспекты деятельности ректоров 274 университетов РФ: динамика развития вузов под их руководством, социально-демографические характеристики, опыт работы ректоров, их научное влияние, а также их включенность в работу институтов власти и управления, взаимодействие с бизнесом и др. Врио ректора АГУ С.Н. Бочаров вошел в лидеры в категории «НОВИЧКИ, СОВЕРШИВШИЕ БЫСТРЫЙ РЫВОК». Это свидетельствует о хорошей преемственности в стратегии реформирования опорного университета России, которая реализуется в последние годы, а также о его детальном понимании и реальной вовлеченности в процессы трансформации, происходящие в вузе.

А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО...

В 1983 году американский журнал U.S. News & World Report первым придумал публиковать ежегодный рейтинг «Лучшие колледжи Америки». Первые международные рейтинги университетов появились в 2003 году. Сегодня существует несколько сотен национальных рейтингов, зарегистрированных IREG-обсерваторией по академическому ранжированию и превосходству, а также не менее 10 престижных мировых рейтингов (их количество увеличивается с каждым годом).

Подготовила Наталья Теплякова

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ



37

работ будут представлены на персональной выставке Варвары Весны в Художественной галерее «Universum» с 12 по 26 июня.



170

школьников – примерно столько победителей и призеров всевозможных олимпиад, проходивших в течение учебного года на базе опорного вуза, пришли на «Парад звезд» в АГУ.



15

магистрантов из Китая получили в АГУ сертификаты Университета ШОС.



2-е

призовое место в финальном туре Всероссийской студенческой юридической олимпиады занял студент юридического института АГУ Вячеслав Иваненко.



15

июня в 15:00 в зале ученого совета АГУ состоится встреча спортивных комментаторов телеканала «Матч ТВ» со студентами Алтайского государственного университета.

АБИТУРИЕНТУ

«АГУ – ЭТО ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Пять вопросов Елене Васильевне Терещенко, начальнику Управления по рекрутингу абитуриентов АГУ

Осталось немного времени до той поры, когда выпускники школ придут в приемные комиссии вузов. Алтайский государственный университет готовился к наплыву абитуриентов заранее. О приемной кампании, направлениях образования и привилегиях студентов классического вуза рассказала начальник Управления по рекрутингу абитуриентов АГУ Елена Васильевна Терещенко.

– Для каждого вуза приемная кампания – пора надежд и ожиданий. Какие задачи стоят перед Управлением по рекрутингу абитуриентов АГУ в 2019 году?

– «Амбициозность. Глобальность. Успех» – под таким слоганом проходит приемная кампания в этом году. На пороге выбора жизненного пути, выбора будущей профессии очень важно принять правильное решение, которое позволит стать по-настоящему успешным человеком в будущем. Наши выпускники не боятся своих амбиций: глобальный успех для них вполне достижим во всех сферах деятельности! Тем более в этом году мы бьем рекорд по числу новых образовательных программы, их у нас – 36. А значит, у абитуриентов АГУ появилось больше возможностей реализовать себя. Как ответ на новые вызовы времени, отклик на запросы работодателей, университет открывает такие направления, как радиотехнические технологии в цифровой экономике, технологии искусственного интеллекта, фармация, химическая технология, цифровая экономика, цифровые технологии в юриспруденции, имиджевый дизайн и прочие. Лучшие выпускники АГУ знают: диплом Алтайского госуниверситета – прочный фундамент для успешной карьеры в различных сферах жизни. На государственной и муниципальной службе, в бизнесе и науке, в области международных отношений... Все это стало доступно благодаря формированию уникального образовательного пространства, и наша задача – обеспечить вчерашним школьникам достойное будущее.

– Университет сотрудничает со многими барнаульскими школами, гимназиями и лицеями, где есть профильные классы по физико-математическому, информационно-технологическому, социально-гуманитарному, биологическому



направлениям. Как это сотрудничество помогает АГУ?

– Алтайский государственный университет – крупнейший вуз края, один из 33-х опорных университетов России, где учится более 14 тысяч студентов. Это университет, вошедший в список ста лучших молодых университетов планеты в возрасте до 50 лет, соединяющий многопрофильное образование: 28 направлений подготовки, 205 образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры. Выбор настолько велик, что абсолютно каждый поступающий может определиться с дальнейшим направлением обучения. К слову, ежегодно к нам поступают около пяти тысяч абитуриентов. И конечно, многие из них – выпускники барнаульских школ, учившиеся в профильных классах. Поэтому сотрудничество со школами напрямую влияет на количественные показатели университета, позволяет выявить молодые таланты со школьной скамьи.

– В АГУ поступают и медалисты, и призеры всевозможных конкурсов, и рядовые школьники. Что изменилось в правилах приема в этом году?

– Перечень вступительных испытаний одинаков для поступления и на бюджетные, и платные места, и на все формы обучения. В качестве вступи-

тельных испытаний признаются действующие результаты ЕГЭ по трем экзаменам. Перечень экзаменов зависит от специальности. Без вступительных испытаний поступают победители и призеры Всероссийской олимпиады школьников, а также победители и призеры олимпиад, включенных в перечень Минобрнауки, и имеющие результаты ЕГЭ по предмету олимпиады не менее 75 баллов. Абитуриенты, которые обладают дипломом победителя или призера олимпиады по непрофильному предмету, получают сто баллов за вступительное испытание! Срок действия результатов олимпиад – четыре года за годом получения этих результатов, то есть пять лет. Замечу, что на специальности «журналистика», «профессиональное обучение», «музыкально-инструментальное искусство», «искусство костюма и текстиля» нужно дополнительно сдать творческие экзамены.

– Одно из преимуществ студентов АГУ перед студентами других вузов – стипендия. Расскажите о ней.

– Победители и призеры Всероссийской олимпиады школьников и других олимпиад, которые есть в перечне Минобрнауки РФ, получают стипендию размером 25 000 рублей (при условии, что ЕГЭ по профильному предмету сдано минимум на

75 баллов). Выпускники техникумов, училищ и колледжей с красным дипломом, поступающие на такие факультеты, как биологический, географический, химический, математики и информационных технологий, физико-технический и искусств и дизайна (прикладная информатика), могут рассчитывать на стипендию в 10 тысяч рублей. Это же относится и абитуриентам, набравшим сто баллов ЕГЭ по одному и более предметам вступительных испытаний. А вот те, кто сдал ЕГЭ не менее чем на 230 баллов, да к тому же имеет аттестат о среднем общем образовании с отличием, могут получать стипендию восемь тысяч рублей. Отмечу, что одна из важнейших составляющих качественного высшего образования – это те возможности, которые АГУ предоставляет студентам для самореализации. Программы материального стимулирования, поддержка начинающих ученых, поощрение лучших студентов и групп, забота о трудоустройстве выпускников, имиджевые привилегии – только опорный вуз Алтайского края может предложить это своим студентам. Студентам, которые выбирают успешное будущее.

– Вуз дает возможность не только творить и учиться, но и осуществлять материальную поддержку. Например, предоставляет места

в общежитии. Всем ли ребятам, поступившим в АГУ, будет где жить?

– Как известно, прошлый год ознаменовался открытием нового жилого комплекса для студентов и молодых ученых «Универ-сити». Это комфортабельный комплекс, где есть все для хорошей жизни. На территории комплекса – столовая, медпункт, спортзал, спортивная площадка, зеленая зона и даже автопарковка. Это тем более важно, когда перед тобой стоит выбор, где учиться и жить. Мир профессий очень велик: согласно единому тарифно-квалификационному справочнику, насчитывается до шести тысяч профессий! А потому сделать личностный выбор в профессиональном самоопределении – задача не из простых. Выбирая АГУ, вы выбираете классическое образование и материальное благополучие. Ведь всем первокурсникам, поступившим на бюджет, место для проживания обеспечено. Держайте!

Учет индивидуальных достижений

- наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием – до семи баллов.
- наличие диплома победителя или призера регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников; наличие диплома победителя или призера Открытой предметной олимпиады школьников АГУ; наличие диплома победителя или призера олимпиады «Я – бакалавр»; наличие диплома победителя конкурса АГУ для абитуриентов и школьников «Покори Университет»; наличие диплома победителя или призера Регионального чемпионата Junior Skills; наличие диплома победителя или призера чемпионата World Skills Russia по предмету, соответствующему профилю специальности или направлению подготовки, – три балла.
- наличие диплома победителя или призера научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов и обучающихся общеобразовательных организаций, проводимой в рамках «Дней молодежной науки в Алтайском государственном университете» по предмету, соответствующему профилю специальности или направлению подготовки, – один балл.

Соб. инф.

АБИТУРИЕНТ.NEWS

БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕЙЧАС

В АГУ прошли два сезона традиционных летних профильных школ. Ежегодно управление по рекрутингу абитуриентов совместно с преподавателями и студентами факультетов АГУ проводят встречи с будущими абитуриентами.

Первые занятия со школьниками прошли с 27 по 31 мая. В них поучаствовали 90 ребят 7–10 классов МБОУ «Лицей “Сигма”» и МБОУ «Лицей № 69». Школьников встречали ХФ, ФТФ, БФ, ФМИИТ, ИФ. С 3 июня прошли летние профильные смены для учащихся 5–10 классов МБОУ «Лицей № 130», МБОУ «Гимназия № 42», МБОУ «Лицей № 86», МБОУ «Лицей № 2» по филологическому, медицинскому, гуманитарному и художественно-эстетиче-

скому направлениям от ФМКФП, ХФ, ИФ, ФИД.

Каждый факультет провел для школьников интерактивные лекции, практические занятия, мастер-классы, а также экскурсии по корпусам университета и в музеи АГУ. Например, ребята выполняли практические задания по карте звездного неба, учились владеть и пользоваться словом – нашим языком, познакомились с секретами китайских иероглифов и узнали, как можно помочь себе выжить в экстремальных ситуациях.

После занятий в летних школах их участники оставили свои отзывы и выразили надежду на дальнейшее сотрудничество с преподавателями и студентами вуза.

РАСТЕМ ЛЕТОМ

В Алтайском госуниверситете пройдет «III летняя школа превосходства» по направлениям информатики, математики и личностного роста

Школу для учащихся старших классов организует факультет математики и информационных технологий АГУ.

Программа школы будет включать разбор актуальных тем и решение сюжетных задач, связанных как с олимпиадной тематикой, так и с типовыми задачами из ГИА и ЕГЭ по направлениям информатики и математики, различные мастер-классы («Заполнение портфолио», «Информационная безопасность», «Методы прикладной математики») и популярную лекцию «IT-рынки, тенденции, инновации: кто будет востребован завтра?».

В один из дней будет организована игра-квест «В поисках сокро-

вищ» с участием наших студентов. Кроме того, будет организована встреча с молодыми учеными, добившимися успехов в области математики, прикладной математики и информатики. Школьники окунутся в атмосферу классического университета, посетят лекции в потоковых аудиториях и семинары в компьютерных аудиториях – от-

дельно для групп Cadet и Junior. Все участники получают зачетки и сувениры.

«III летняя школа превосходства» по направлениям информатики, математики и личностного роста проходит с 13 по 18 июня, пр. Ленина, 61. Время работы школы: с 10:00 до 16:00.



**АМБИЦИОЗНОСТЬ
ГЛОБАЛЬНОСТЬ
УСПЕХ**

ДИАГНОЗ: ФОТОАППАРАТ ГОЛОВНОГО МОЗГА

В гостях у «ЗН» очередной герой рубрики «Рандомный герой», а точнее, героиня – студентка второго курса ФМКФП, будущий журналист, фотограф Евгения Федорова

Евгения оказалась очень легким и общительным человеком. Если дать волю фантазии и сравнить девушку с фотопленкой, то она, скорее, цветной позитив, на поверхности которого проявляется многообразие красок окружающего мира. Она открыта, но в то же время создает впечатление вещи в себе. Евгения честно призналась, что изначально не собиралась поступать на журналистику, и это направление рассматривалось в качестве ну о-о-очень запасного варианта. Без особого труда она поступила на бюджет, и спустя год, в процессе учебы, а потом и работы во время практики, втянулась в профессию, о чем нисколько не жалеет.

Об учебе...

– На первом курсе мне было неловко перед теми, кто мечтал попасть на журналистику, но по баллам не прошел на бюджет. Сейчас неловкость прошла, да и ребята уже немного перегорели. Я же с удовольствием осваиваю все новые грани профессии. Каждое лето у нас проходит практика, поэтому, хочешь не хочешь, а приходится полноценно работать. Например, в прошлом году я участвовала в конкурсе ГТРК «Прямая речь» и практиковалась в «Алтайской правде». Не могу сказать, где мне было сложнее... Хотя в газете, наверное, оказалось все же проще. Я работала для интернет-издания, что позволяло спокойно отписывать материалы дома и пересылать их по электронной почте. С конкурсом оказалось сложнее. Волею случая призовое место я не получила. Подготовила интересный видеоролик, но не смогла его защитить – в день презентаций отсутствовала в городе. Личное присутствие на защите было одним из условий конкурса.

Получается, я уже попробовала себя в печатном издании и на телевидении, осталось испытать свои силы на радио. Но пока газетный формат мне ближе – спокойно сидишь и пишешь. А во время съемок часто возни-

Полина – дочь друзей моих родителей. Конечно, у нас не всегда все было гладко – два года разницы. В детстве, особенно в подростковом возрасте, это был серьезный барьер. Мы часто не понимали друг друга, ссорились, были какие-то недовольства и т.д. Но с возрастом граница постепенно стерлась. Наша дружба прошла все испытания и превратилась во что-то хорошее, красивое и доверительное. В целом же, дружба для меня – это правдивость и искренность. Я очень люблю честных людей, которые не лукавят и говорят правду. Когда они честны, – прежде всего, перед самими собой.

О красоте...

– Я – визуал. Мне гораздо удобнее и комфортнее работать, когда вокруг меня красивая обстановка. Мне нравится, когда меня окружают красивые люди. Но я не имею в виду какие-то внешние клише, мне важна скорее внутренняя красота. Например, я очень люблю, когда люди улыбаются. Мне кажется, это очень красивый элемент в любом человеке. В то же время, если говорить о красоте в целом, это – что-то стихийное. У красоты в принципе не бывает идеала. Красота может присутствовать в каком-то одном аспекте человеческой жизни. Напри-



О концептуальном...

– Я интересуюсь арт-акциями. Фотограф Спенсер Туник, который организовал более 70 масштабных фотопроектов, – яркий пример этого направления. В его работах участвуют сотни и тысячи добровольцев, чаще всего обнаженными. Для меня это какая-то магия. Мне как фотографу интересно, как ему удастся завлечь в свои арт-акции такое количество моделей. Тунику принадлежит мировой рекорд – в Мехико для съемок вышли 18 000 человек.

мой я не расставалась на протяжении всей поездки. Фотографировала буквально каждый шаг. Только сейчас я понимаю, что тогда были сделаны мои лучшие снимки. Мне приятно на них смотреть даже спустя несколько лет. Среди них есть фотография заката над морем. Сейчас я очень требовательна к себе, и в каждом своем снимке нахожу тот или иной изъян, но этот снимок считаю лучшей из моих работ.

Профессиональный фотоаппарат у меня все же появился, но уже в шестом классе. С тех пор я очень много снимаю, даже успела «достать» всех членов своей семьи. Не стали исключением и бабушкины цветочки в саду – их снимки в фотоархиве. Но по-настоящему я увлеклась фотогра-

принимать как должное. Поэтому для меня ОФ – это еще и бескорыстные ребята, готовые дарить людям радость от хорошо получившихся фотографий.

О фотогеничности...

– Бывают ли нефотогеничные люди? Нет. Таких людей просто нет! Все зависит от внутреннего состояния и настроения, – как фотографа, так и его модели. Даже невероятно красивый и суперфотогеничный человек может неудачно получиться на фотографии, если во время съемки ему было грустно, плохо, беспокойно. Но если он излучает невероятные эмоции, пусть он даже не стереотипный красавчик, на фотографиях он может получиться

ется особый взгляд на мир? Думаю, когда начинаешь замечать красоту в привычных вещах, проще видеть ее в искусстве.

О счастье...

– В целом, я счастливый человек. Хотя могу, конечно, как и любой другой, взгрустнуть. Думаю, счастье заключается в особом умении ощущать себя счастливым здесь и сейчас. Для меня это – моменты, в которых ты можешь остановиться, забыть обо всех проблемах и подумать: «Как же хорошо»... И этого мгновения вполне достаточно. Иногда я просто иду по улице, дует ветер, – а я обожаю ветер! – останавливаюсь и ощущаю, как же мне хорошо...



кают стрессовые ситуации: нет подходящей картинке для кадра, хороший синхрон не получился и многое другое. Не всегда это вина журналиста. Обстоятельства бывают разные. Со мной однажды был такой случай. Мы отсняли 20 минут видео, из которого с трудом удалось вытащить маленький фрагмент для синхрона. Все это время я буквально вытаскивала из нашего героя интересующую информацию. Основная проблема была в том, что в тех местах, где парень говорил по делу, он неправильно ставил ударения в словах – и наоборот. А мне просто неловко было использовать такое в сюжете. Поэтому, в плане редактуры, с печатными изданиями гораздо проще.

О дружбе...

– Я – очень общительный человек и ко всем хорошо отношусь, но близко контактирую далеко не с каждым. Мои близкие друзья – это либо очень интересные люди, либо люди, проверенные годами или разными обстоятельствами.

У меня есть очень близкий друг. Мы знаем друг друга практически с рождения (смеется). Так получилось, что

мер, в творчестве. При этом у такого творца дома может царить полнейший беспорядок.

А еще красота заключается в единении с природой. Такую красоту легко увидеть вокруг, стоит лишь на мгновение остановиться и оглядеться. Каждый день я люблю из окна 11-го этажа потрясающими закатами. А каждый день закат по-своему красив. Прекрасно просыпаться утром (я живу недалеко от болота) и слушать, как чирикают птицы, как квакают лягушки. А еще я обожаю пасмурную погоду. В это время наш город очень красив, особенно мокрый проспект Ленина (та его часть, которая находится ближе всего к Речному вокзалу): намокие здания и деревья, перспектива проспекта, отрывающаяся впереди... Для меня это – уголок городской красоты.

О фотографии...

– Еще в школе, я мечтала о хорошем фотоаппарате. В это время мои сверстники грезил о последней версии айфона или айпада. А мне хотелось фотографировать. Как-то раз мы с мамой поехали на море. У нас с собой была простенькая камера, с ко-

фией уже в студенческие годы, когда пришла в Объединение фотографов. Вот тут со мной случился «фотоаппарат головного мозга». Фотографирую много, оттачивая мастерство, хотя понимаю, что это процесс бесконечный. А вот в конкурсах практически не участвую – переболела этим еще в школе. Исключением стала «Феста». В ней я участвую второй раз, и в этом году заняла первое место в профильной номинации «Фоторепортаж».

Про Объединение фотографов...

– Объединение фотографов для меня – не кружок по интересам, а в первую очередь – команда, у которой есть своя миссия. Миссия сохранять в памяти яркие моменты университетской жизни. Команда ОФ очень многое делает для университета, но зачастую нашу работу несколько недооценивают. За год в АГУ проходит более 150 мероприятий, и практически на каждом из них присутствует наш фотограф, который старается запечатлеть для истории вуза самые интересные кадры. Мне кажется, это огромная работа, которую нужно уважать и ценить, а не вос-

фантастично. В то же время фотограф должен уметь не просто запечатлеть яркие эмоции, но и выбрать подходящий ракурс. От этого многое зависит. Бывает, несмотря на все старания, от неудачно пойманного ракурса портится вся картинка. Настроение фотографа тоже влияет на многое. И не обязательно оно должно быть всегда веселым. В плохом настроении тоже получаются неплохие снимки, но они всегда другие. Меняется взгляд...

О детстве...

– В детстве я все лето проводила у бабушки в деревне. Там меня окружала невероятно красивая природа. Помню, был один случай, который я до сих пор вспоминаю с восторгом. Как-то раз дядя взял меня с собой на озеро порыбачить. Уже на месте, когда мы подготавливали снаряжение для рыбалки, я вдруг обернулась, и мне открылось нечто потрясающее! Я увидела голубое озеро, желтые поля, необъятное небо и камыши. Я долго не могла забыть эту потрясающую картину. Мне было всего лет шесть-семь. Но именно с того момента я стала видеть красоту вокруг. Может быть, в детстве у нас открыва-

В этот момент ловлю себя на мысли, что сейчас невозможно быть несчастным. Еще я очень люблю смотреть, когда другие радуются и улыбаются. Чувствую себя по-настоящему счастливой, когда у нас дома собираются родственники: делимся разными интересными и забавными историями, смеемся. И все счастливы. Обычно собираются целых три поколения, но несмотря на разницу в возрасте, мы не стесняемся, не боимся выглядеть как-то не так. В этом я остро чувствую единение с семьей. Такие моменты простого счастья добавляют в жизнь ярких красок.

Блиц-опрос:

- Ты скорее журналист или фотограф?
- Фотограф.
- Кем видишь себя в будущем?
- Хорошим человеком. В остальном... тянет в разные дали, преодолеваю сомнения, поэтому сложно сказать.
- Три главных ценности в твоей жизни?
- Это банально прозвучит... семья, друзья, ощущение комфорта.

Евгения Скареева

ГЛАВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Завершается учебный год, впереди пора летних практик и отпусков. Газета «За науку» провела опрос среди преподавателей и студентов университета на тему: «Что для вас стало главным событием этого учебного года?»

Полина Дмитриевна Гудкова,
доцент кафедры ботаники БФ:



– Важным событием этого года стал для меня сибирский этап Всероссийского конкурса молодых преподавателей, где я заняла второе место. К сожалению, из-за практики со студентами не получилось поехать на финал. Но это был очень интересный и полезный опыт. Также в этом году у нас с коллегами вышла статья в Web of science квартили Q1. Это очень высокий показатель, и мы действительно очень долго – около пяти лет – готовили статью и проводили исследования для нее. В этой работе мы привели первое доказательство гибридной природы ковылей – это тема, которой я давно занимаюсь. А еще в этом году наш проект «Английская беседка» отметили памятным знаком «Плани науки»! Было очень приятно, что руководство вуза нас поддерживает. «Английская беседка» – это возможность изучать английский язык для написания научных статей и общения с учеными всего мира. Очень ценно, когда независимо от уровня владения языком можно прийти и поговорить, послушать других – важно сломать барьер боязни говорить на иностранном языке. А мы стараемся создать для этого легкую и комфортную атмосферу. Конечно, мы планируем продолжать занятия, это то, что действительно должно существовать в университете! Тем более АГУ укрепляет позиции на международном уровне, у нас много коллабораций с иностранными учеными – нужно поддерживать уровень владения английским.

Евгений Владимирович Журавлев,
и.о. декана ФМИИТ АГУ:



– В 2018-2019 учебном году произошло очень много событий, как в учебной, так и в научной сферах. Начать можно с того, что в этом году нам, как факультету опорного вуза Алтайского

края, дали семь дополнительных бюджетных мест.

Студенты – наша особая гордость. Мы готовим универсальных, конкурентоспособных специалистов. Каждый год наши студенты, магистранты и аспиранты участвуют в различных всероссийских и международных конференциях и форумах. В частности, магистранты ФМИИТ Михаил и Юрий Ермаковы (научные руководители – Н.М. Оскорбин, Е.В. Понькина) буквально на днях вернулись из Санкт-Петербурга с XXIII Международного экономического форума. Оттуда они привезли дипломы победителей XVI Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия». Кроме того, команда АГУ в составе Игоря Эрнста, Павла Гилева и Александра Котова взяли в Якутии призовое место в командном зачете во Всероссийской студенческой олимпиаде по математике.

Еще одним важным событием для факультета в этом учебном году стали успешные защиты наших аспирантов: Екатерина Резанова (науч. рук. – О.Н. Гончарова), Маргарита Токарева (науч. рук. – А.А. Папин), Александр Кузнецов и Дарина Мерзликина (науч. рук. – Г.В. Пышнограй), Евгений Даныко (науч. рук. – О.С.Терновой), успешно защитили свои диссертации на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук. К защите готовится следующий претендент на степень к.ф.-м.н. – Константин Шишмарев (науч. рук. – А.А. Папин). Всего пять защит, что является рекордом для нашего факультета за последние годы.

В то же время факультет продолжает активно сотрудничать в рамках различных научных проектов с Институтом гидродинамики СО РАН (Новосибирск), Институтом вычислительного моделирования (Красноярск), Тюменским исследовательским университетом.

Кстати, в Тюмени проводятся эксперименты по исследованию влияния точечного лазерного нагрева на деформацию свободной границы и границы раздела между двумя жидкими средами. Это очень актуальная и перспективная тема, которую наши сотрудники разрабатывают совместно с тюменскими коллегами.

В этом году продолжилась работа в рамках грантов. Среди них грант РФФИ «Неклассические задачи термокапиллярной конвекции в двухслойных системах», который ведется под руководством д.ф.-м.н., профессора кафедры дифференциальных уравнений, главного научного сотрудника Института теплофизики им. С.С. Кутателадзе СО РАН (Новосибирск) Ольги Николаевны Гончаровой. Он выполняется в Алтайском госуниверситете. Кстати, Ольга Николаевна также руководит проектом РНФ «Процессы переноса в многофазных системах с фазовыми переходами» (выполняется в Институте теплофизики СО РАН).

Большим достижением факультета, но, разумеется, в первую очередь всего университета, я считаю успешно пройденную аккредитацию. Она сплотила наш коллектив. Уверен, такой опыт поможет нам вести учебно-методическую работу на очень высоком уровне, так как сотрудники факультета досконально изучили все нормативные документы.

И в заключение хотел бы сказать о том, что в этом году ФМИИТ отметил свое 45-летие. Концертный зал АГУ был полон – на праздник собралось не меньше 250 выпускников математического факультета, его деканы прошлых лет. Были даже видеопоздравления из Калининграда и Ханты-Мансийска от наших коллег.

Алена Николаевна Иркитова,
доцент кафедры экологии,
биохимии и биотехнологии АГУ,
ведущий научный сотрудник
инжинирингового центра
«Промбиотех»:



– Главные достижения в этом учебном году – мои студенты! Например, Ангелина Гребенщикова, одна из моих магистранток, побывала в Японии, где стажировалась в микробиологической лаборатории; ездила в Москву, в ФИЦ Биотехнологии РАН, и в Сочи – на всероссийский студенческий форум «Наука будущего – наука молодых», предварительно пройдя серьезный отбор. Ангелина получает в этом году повышенную стипендию за научную деятельность. Горжусь этой девочкой и желаю ей дальнейших творческих успехов!

А если говорить в общем, то мои студенты в течение года участвовали во многих научных, культурных мероприятиях. Только на Днях молодежной науки в апреле выступили десять моих подопечных, а кто-то даже написал первые научные статьи! Этот год вообще мне запомнился со студентами: я научный руководитель многих наших биохимиков и биотехнологов, которые постоянно участвуют в олимпиадах и конференциях. Многие из них большую часть своего времени проводят с нами в лаборатории ИЦ «Промбиотех».

Что касается меня, то я подавала заявку на краевой грант по пищевым биотехнологиям, на конкурс «Интеллектуальный капитал Алтая», но, к сожалению, нигде не прошла, так что похвастаться нечем. Также отправляла заявку в Российский научный фонд – результаты еще не известны. Замечу, что подготовить



**АМБИЦИОЗНОСТЬ
ГЛОБАЛЬНОСТЬ
УСПЕХ**

такие серьезные научные заявки на фоне общей высокой загруженности очень сложно, и в этом плане год был напряженным.

Скажу пару слов и об аккредитации – важном событии для всего университета. Здорово, что сотрудники нашего биологического факультета сработали профессионально и сплоченно, вовремя заполнили все ФОСы, РПД и прочую документацию. В целом же, как и другие биологи, уже с нетерпением жду отпусков: из-за практики (опять же студентов!) отдыхать мы уходим, наверное, позже остальных сотрудников университета. Так что пожелаю набраться сил и вдохновения для новых дел, открытий и побед. К слову, уже есть свежие научные идеи, темы для новых исследований, работы, которые мы с удовольствием ведем, но пока обо всем этом говорить еще рано.

Яна Константиновна Смирнова,
доцент кафедры общей и
прикладной психологии АГУ,
заведующая базовой кафедрой
психолого-педагогической
диагностики на базе
Валеологического центра:



– В этом году я выиграла очередной грант РФФИ, направленный на поддержку проекта «Роль совместного внимания и способности интегрировать социальную информацию в развитии дошкольников». В рамках этого проекта мы с коллегами исследуем взаимосвязь между совместным вниманием и развитием у детей, за основу исследования взят механизм совместного внимания – ключевой навык, который дети используют для получения информации. Наша цель – понять, почему способность к обмену опытом, опыт социальной координации внимания и совместного использования информации имеет основополагающее значение для социально-когнитивного развития ребенка. Проект реализуется на базе Валеологического центра и экспериментальных площадок в детских садах Барнаула. Целевая аудитория исследований – дети с ограниченными возможностями здоровья, в нем задействованы уже 700 дошкольников. К слову, есть

конкретные результаты, но работы еще много. Поэтому, скорее всего, отпуск я проведу с пользой, за научными исследованиями.

Конечно, нельзя не обойти и аккредитацию. Хотелось бы поблагодарить своих коллег, студентов, всех тех, кто участвовал в этом трудоемком процессе. Аккредитация показала, что факультет психологии и педагогики – настоящая сплоченная команда, которая может справиться с любыми трудностями!

Николай Николаевич Серегин,
доцент кафедры археологии,
этнографии и музеелогии
АГУ, старший научный
сотрудник Лаборатории
междисциплинарного изучения
археологии Западной
Сибири и Алтая:



– Для меня ключевым событием этого года стала защита докторской диссертации. Были получены яркие результаты в ходе археологических раскопок в Чемальском районе Республики Алтай. Проходят важные исследования совместно с археологами Кемеровского госуниверситета, по результатам которых будет опубликована серия материалов о тюркских археологических комплексах Центрального и Восточного Алтая.

Что касается всего вуза, то здесь главное событие – успешная аккредитация. Подготовка и сам процесс прошли в штатном режиме, несмотря на то, что нагрузка на преподавателей и методистов была очень высокой. Главное, сотрудниками исторического факультета была выстроена четкая система, благодаря ей все прошло отлично.

Сейчас уже задумываюсь о дальнейшей работе. Планы огромные, причём не только учебные: хорошие результаты наверняка даст проведение внутриуниверситетского конкурса грантов для молодых ученых, а также конкурса «Академическая мобильность». Надеюсь, у нас все получится.

Подготовили:
Наталья Теплякова,
Аркадий Шабалин,
Евгения Скареева

СКРИПКА НЕ ЛЮБИТ БЕЗДЕЛЬНИКОВ

В гостях «ЗН» – лауреат международных, всероссийских и региональных музыкальных конкурсов, кандидат философских наук, доцент кафедры инструментального исполнительства АГУ Анна Александровна Галкина

Кармен Сильва говорила: «Люди как скрипки: когда рвется последняя струна, становишься деревом». Но в руках профессионального скрипача Анны Галкиной струна не порвалась ни разу. Еще бы! Ведь Анна выступает на сцене с девяти лет, она – лауреат международных, всероссийских и региональных музыкальных конкурсов. К тому же Анна училась у известных педагогов, а потому говорить о скрипке, композиторах и музыке наша героиня может часами... Так велика ее любовь к этому искусству.

– Анна, вся музыка – это, по сути, сочетание семи нот. И они могут заставить смеяться или плакать, могут вселить надежду или ввести в уныние, даже могут исцелить душу. Как вы думаете, почему не понадобилось больше нот? В чем магия именно этих семи?

– На самом деле двенадцати. Еще хроматизмы – бемоли и диезы, если быть точным. Не знаю, есть ли какое-то магическое число, какая-то магия именно в этих нотах. Как бы это выразить... Дело даже не в том, сколько нот, а в том, что из них получается. Это как с буквами алфавита – в русском языке их тридцать три, а в английском двадцать шесть. Тем не менее и мы, и англичане складываем из них слова, из слов – предложения, из предложений – рассказ. То же самое и в музыке, ведь любое произведение – это прежде всего история, грустная или веселая, но всегда переданная на языке нот. Когда ты играешь, ты рассказываешь историю. И чтобы она получилась увлекательной, нужно пропустить ее через себя, понять, что же именно хотел сказать автор. Музыка – это не просто игра по нотам, а это выражение чувств, настроений, эмоций! Это то, что должно трогать сердце. Поэтому, к слову, лучший способ увлечь кого-нибудь игрой на музыкальном инструменте – объяснить, что с помощью двенадцати нот можно создать целый микрокосм, передать душевное состояние без слов. Ведь не каждый взрослый, а тем более подросток, рассказывает близким, что у него на душе. И если он осознает вот эту бессловесную прелесть музыки, то интерес к той же скрипке или фортепиано наверняка появится: оказывается, можно делиться своими переживаниями, не произнеся ни слова! Наверное, в этом и есть магия звуков.

– У каждого времени своя музыка. Когда-то это была классика, джаз, авторская песня, сейчас – поп-музыка и рэп. Возможен ли ренессанс классической музыки? Или на самом деле не все так плохо, и классика по-прежнему актуальна?

– Как говорит известный музыковед Михаил Казиник, классика – это музыка, которая выдержана временем. Во времена Баха, Моцарта, Шопена тоже было много разной музыки, так и не ставшей классической. А то же, например, танго поначалу воспринималось, как сегодняшняя попса. Только время решает, что должно уйти в небытие, а что – остаться и приносить людям счастье. Одна проблема в другом, в отсутствии цензуры. И я горю не о тотальном запрете, когда запрещают все и вся, а о рациональном выборе человека. Ведь что происходит: под предлогом того, что музыка должна быть максимально понятной, всюду звучит такой примитив...

Может, в советское время это было и несколько наивно, но из того же радио звучали произведения Шостаковича, Рахманинова, Прокофьева – та музыка, которая захватывает, увлекает и ведет за собой. Людям транслировали образцы, которым хотелось подражать. К слову, я очень удивилась, когда в 2000-х села в такси в Германии и услышала... Моцарта! Моцарта. В такси. Для нас это стало чем-то не-

мыслимым, а в Европе – обычное дело. Поэтому не знаю насчет ренессанса. С одной стороны, классика всегда актуальна, но с другой – некоторые современные классические произведения чрезвычайно сложны для восприятия рядового слушателя. Радует, что местные музыкальные коллективы это понимают и делают такие программы из классических произведений, которые интересны людям.

– Для музыканта его инструмент, пожалуй, самое дорогое, что у него есть. Вы играете на скрипке – на одном из самых изысканных и утонченных инструментов. Как скрипка овладела вашим сердцем?

– Честно говоря, долго инструмент я не выбирала. Меня просто привели в музыкальную школу и спросили: вот скрипка, хочешь на ней играть? Я сказала «хочу», после чего вот уже десятки лет не расстаюсь с ней. Вообще, так сложилось, что в нашей семье многие оканчивали музыкальную школу, все на чем-то играли. Но профессиональными музыкантами стали только я и моя родная сестра Наталья Шабалина – главный хормейстер нашего музыкального театра. У нас с детства был интерес к музыке, хотелось научиться играть Вивальди, Паганини, Гайдна. Я окончила детскую музыкальную школу № 2, училась в классе у заслуженного работника культуры Ольги Петровны Бесединой, затем – в музыкальном колледже у Олега Ароновича Абрина, тоже заслуженного работника культуры. Позже судьба свела с еще одним замечательным педагогом – Александром Георгиевичем Россинским. Эти люди вдохнули в меня уверенность и показали на собственном примере, что в любом деле можно достичь высот. А кроме того, благодаря им я поняла, что занятия музыкой – это тяжелый труд. Если ты не играешь на своем инструменте минимум по четыре часа ежедневно, в профессиональной среде музыкантов тебе делать нечего. И потом – я с девяти лет ежегодно участвую в музыкальных конкурсах, так как без этого волнения, критики со стороны слушателей музыканту никак нельзя обойтись.

– Во время игры музыкант и инструмент – одно целое. Есть в этом что-то удивительное, когда душа и материя, соединяясь, рождают музыку... А кто главный в вашем дуэте со скрипкой?

– Скрипка. Дело в том, что задача музыканта – не играть на инструменте, а извлекать из него звук, дать инструменту возможность звучать так, как он создан. Поэтому я сторонник «живых» инструментов, тех, которые сделаны из дерева. Например, некоторые музыканты играют карбоновыми смычками. И вроде неплохо звучит, но это как... хорошее электронное пианино. Вроде и звук есть, но он не идет ни в какое сравнение даже с моим старинным фортепиано, которое звучит как нельзя лучше. Что уж говорить о скрипке – очень капризном и нежном инструменте. Чтобы она зазвучала, рука должна быть очень мягкой, пластичной, чувствующей малейшие колебания струны. Если рассуждать с точки зрения физика, мы должны рас-

качать звук, возбудить максимальное колебание обертонов. И чрезмерная игра, насилие над инструментом в этом случае губительно – звук становится плоским и невыразительным. Вообще, это была дилемма всех скрипичных мастеров: как сделать так, чтобы звук был и мощным, и красивым одновременно. Страдивари нашел идеальное сочетание силы и красоты, но не решил дилемму до конца, как и его последователи. Так, моя скрипка работы богемского мастера 1929 года ближе к камерному инструменту, то есть у нее очень красивый разнообразный тембр, много красок в звучании. Но в большом зале, где требуется заполняющий собою пространство звук, моя скрипка не всегда дает мощное концертное звучание. Конечно, сказывается на игре и порода дерева, из которого сделан инструмент, и сама форма. Иной раз доходит до смешного: один и тот же инструмент был целый, потом его разбили и склеили. И он стал лучше звучать! Такое тоже бывает, тут происходят какие-то невероятные вещи, которые даже и мастер порой не разберет. Главное: звук должен быть объемным, он должен наполнять зал.

– Струнный оркестр «Ренессанс», в котором вы – один из руководителей, победил в мае во Всероссийском конкурсе им. Д. Б. Кабалевского. Расскажите о вашей победе. Как готовились, как подбирали концертную программу, как выступали? Что запомнилось больше всего?

– Это престижный конкурс, по итогам которого проводятся финальные слушания в Москве. Готовиться к нему мы начали с начала учебного года. Нас привлек тот факт, что не во всех музыкальных конкурсах есть номинация «оркестры», в данном случае она была. Вот мы и решили попробовать свои силы, причем это был дебют! Подобрали концертную программу, в которой, по условиям организаторов, должны быть два произведения – классическое и что-то более современное. Мы выбрали «Симфониету» Моцарта, потому что это... Моцарт, это гений музыки. И – «Забывтую увертюру» нашего земляка Сергея Голубкова, который учился по классу фортепиано у заслуженного работника культуры Эльвиры Петровны Россинской, а затем поступил в Московскую консерваторию им. П. И. Чайковского и окончил ее дважды: как пианист и как композитор. Это было нашей особенностью, что мы исполнили не только великого классика, но и сыграли произведение своего земляка. Не могу не сказать, что наше выступление оценил генеральный директор фонда Д. Б. Кабалевского Василий Федорович Щербаков, который сидел в жюри. Собственно, это была его личная инициатива, чтобы оркестру дали первую премию. И это уже не первый раз, когда хвалят барнаульскую струнную школу. Другие конкурсанты, новосибирцы, томиичи и кемеровчане, тоже выступили достойно, но победа досталась именно нам! И это вдохновляет на новые достижения.

– Анна, а вам не обидно, что как бы вы замечательно ни исполнили, допустим, того же Моцарта, многие слушатели скажут: «Это же Моцарт, какая гениальная музыка!»? Получается, музыкант всегда прославляет в первую очередь композитора...

Игра на скрипке – дело тонкое. Этот инструмент не терпит фальши и требует полной самоотдачи.

– Нет, нисколько! Мы интерпретируем, благодаря которым бессмертные произведения классиков приобретают новое звучание. И это очень увлекательно, в этом смысле мы в чем-то похожи на египтологов, которые расшифровывают древние письмена. Отличие лишь в том, что мы работаем с нотной грамотой и разгадываем, почему композитор именно здесь поставил паузу, здесь – крещендо, а здесь – бекар или какой-то другой знак альтерации, угадываем, какой эмоциональный смысл несут нам эти символы. То есть перед игрой мы рассматриваем каждую черточку, каждую ноту и представляем, как бы мы выразили ту или иную мысль. Однако есть одно но: я категорически против отсебятины, когда нарушаются указания автора, содержащиеся в нотном тексте. Знаете, часто бывает, что музыкант играет все подряд, без разбора и ссылки на автора, его биографию, его жизнь. Поэтому прежде чем браться за какое-то произведение, нужно получить общее знание о композиторе. В каких условиях он творил, о чем думал, и как его произведения соотносились с эпохой, в которой он жил? Без этого проникновенной игры не выйдет. Имеет значение и сама музыка. Если это русский стиль, то ему присущи напевность, обращенность к фольклорному началу, размах души. Если французский – то изящество штрихов и полутонов. Если итальянский – то чаще грандиозность, даже бравурность и проникновенное певучее звучание.

– Не секрет, что вы готовите лауреатов престижных музыкальных конкурсов и фестивалей. Что позволяет раскрыть музыкальный талант?

– При большом желании человек может развить и музыкальный слух, и чувство ритма, и другие необходимые музыканту способности. Ведь мы не обязательно должны воспитывать солистов, которые будут играть в Карнеги-холле. Их на самом-то деле на весь мир нужно немного. Уже большая заслуга в том, если мы воспитаем хороших оркестрантов, музыкантов, ко-

торые умеют работать в команде, которые могут сыграть с кем-то вместе. Конечно, работать с талантливыми учениками намного интереснее, но таких единицы. Да и даже если ты безумно талантлив, без усердия и дисциплины вряд ли что-нибудь выйдет. Ведь талант в нашем случае – это всего лишь внутренний слух, когда ты слышишь, что хочешь сыграть. Но без техники, которая приобретается в ходе занятий, ты не сыграешь ничего. Скрипка не любит бездельников! Поэтому музыкальный талант позволяет раскрыть только ежедневная игра на инструменте. И чтение книг: музыкант должен быть эрудированной личностью, человеком, которому есть что сказать миру. В противном случае это будет пустое звучание нот. Неспроста же большинство нобелевских лауреатов в детстве занимались музыкой. Ведь если ты умеешь играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, значит, ты находишься на другой ступени развития.

Аркадий Шабалин

Факт

На ФИД АГУ учатся студенты, получившие грант ректора АГУ в области культуры и искусств. Это грант, который предоставляется абитуриентам факультета искусства и дизайна (направление «Музыкально-инструментальное искусство»), получившим наибольшее число баллов по результатам ЕГЭ и творческому конкурсу. По мнению преподавателей факультета, это очень весомая поддержка для ребят, ведь благодаря ей они могут бесплатно обучаться любимому делу. К слову, в этом году выпускается первая ученица по этому гранту – Диана Астраханцева. Диана уже зарекомендовала себя в Государственной филармонии Алтайского края, где ее музыкальные способности отметил дирижер симфонического оркестра Дмитрий Лузин.

Д'ОПРОС «ЗН»

ГЛАВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ *Student version*

Вячеслав Пацук, колледж АГУ, 1 курс:

Ксения Жинкина, ЮИ, 2-й курс:

Карина Григорьева, БФ, 3-й курс:

Анна Саютина, ФМКФИП, 1-й курс:



– Учебный год прошел для меня суперски, обалденно и о-о-очень необычно. Я не думал, что, пойдя в колледж, буду где-то участвовать и еще больше – хотеть где-то участвовать!

Я влился в студенческую жизнь после «Мисс и Мистер колледжа АГУ». Туда, к слову, попал случайно: организаторы искали высокого парня, предложили мне. Благо, было хорошее настроение... На конкурсе выступил, сыграв на баяне, это отметила Даша Кондратова (экс-глава студ. администрации колледжа) и предложила пройти прослушивание на «Фесту». После меня стали приглашать выступать на концертах с коллективами АГУ. Так что спасибо Даше за «пинок»! Не передать словами, как мне нравится выступать на сцене, кайфовать и волноваться.

В новом учебном году хотел бы создать команду КВН от колледжа и поучаствовать в Кубке КВН АГУ. И вообще, я замотивирован и открыт для экспериментов, связанных со сценой и выступлениями, посмотрим, что получится!



– В начале этого года я стала главой пресс-центра и заместителем культорга своего института. Потому принимала участие почти во всех мероприятиях университета. Позже я занялась пресс-центром спортсовета и еще стала секретарем Объединенного совета обучающихся АГУ. Мы с командой смогли поднять пресс-центр факультета на новый уровень – развили соцсети, сделали новый сайт, также развили соцсети спортсовета. Мероприятие года – «Мисс Юридический институт». Эту «Мисс» можно справедливо или, как говорят юристы, по праву назвать одной из лучших среди факультетов, и я очень горжусь тем, как наша команда ее организовала и провела! Еще своими достижениями в этом году считаю призовое место в фотоконкурсе «Мой университет» и диплом «За успехи в общественной жизни университета».

Этот год по-настоящему стал для меня годом открытия и развития новых навыков – от дизайна до написания постов в группы. Но в следующем году хотелось бы больше внимания уделить учебе и найти работу.



– Учебный год прошел неплохо, не хуже других! Главными его событиями и достижениями считаю спортивные успехи и поездки нашей команды – сборной АГУ по баскетболу. Ездили, например, в Кемерово, где вновь заняли первое место в АСБ (Ассоциации студенческого баскетбола). Еще мы съездили на Суперфинал Чемпионата АССК России по баскетболу в Казань, вошли в топ-16 команд Высшего дивизиона России. У нас был довольно сложный год: выпускается наш капитан, Наталья Глебова. Сейчас исполняющим его обязанности считаюсь я и, возможно, в следующем году им и окажусь.

В этом году у совета спортивных организаторов АГУ (Карина – спорторг БФ. *Прим. автора.*) поменялся руководитель – вместо Надежды Подгорной эту должность занял Эльдар Керимов. Так что мы уже сейчас готовимся к новым крутым мероприятиям! Ну и, конечно же, следующий год у меня выпускной, нужно будет заниматься учебой и дипломом.



– Этот год пролетел стремительно, меня закружило в водовороте студенчества, и каждую минуту я была в чем-то задействована. Из самого яркого, конечно же – это первая в жизни сессия (успешно сданная!) и участие в конкурсах «Жемчужина АГУ», «Шоу талантов ФМКФИП», «Шире круг» и др.

Также в этом году я вступила в ряды студенческих отрядов: СД «Снежный барс» и ККПОА «Ювента». В отрядах я нашла друзей, смогла реализоваться в творчестве. Запоминается сама атмосфера, период подготовки, первый сезон в «Снежном десанте»... Я и дальше хочу быть отличным бойцом своих отрядов, писать для них песни и участвовать в слетах.

Подготовила Юлия Абрамова

ЗНАЙ НАШИХ!

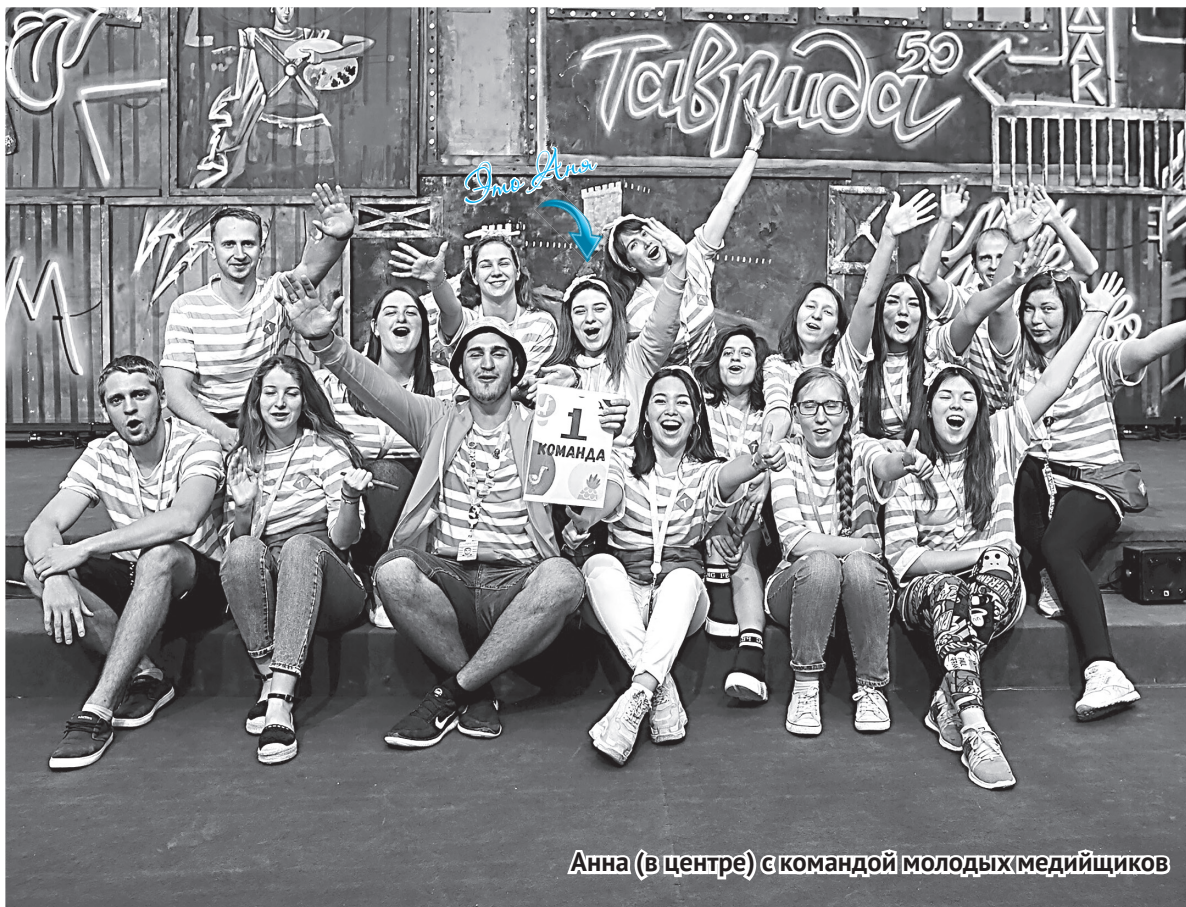
ЛАЙКИ, МЕДИА, «ТАВРИДА»

Экс-руководитель SMM-направления студенческого медиацентра АГУ, студентка ГФ Анна Завсеголова побывала на форуме «Таврида»

Девушка стала участником профильной смены форума «Медиа-поток» направления «SMM», прошедшей 23 – 27 мая. Основой смены был медиахакафон, на котором участникам нужно было проработать кейс – создание рекламной кампании для одного из направлений: форум «Таврида 5.0», фестиваль творческих комьюнити «Таврида АРТ» или же грантовый конкурс, проходящий на форуме.

«Таврида» запомнилась студентке интересными спикерами. Например, в первый день на образовательной части форума выступал Артур Хачуян (генеральный директор Tazeros Global Systems) – рассказывал о том, что сайты будут жить и никогда не вымрут, о нейронных сетях. Второй день Анне запомнился лекцией в школе по ее направлению. Тема выступления была «Как работать с контент-планом максимально эффективно».

Для ребят, которые тоже хотели что-то рассказать из своего опыта, была мотивационная сессия «Мои истории», где пять че-



Анна (в центре) с командой молодых медийщиков



ловек рассказали о своём удачном и неудачном опыте в работе медиа. Также на «Тавриде» были проведены собеседования с участниками, кто желал работать вместе с командой организаторов. Анна рискнула, и уже после окончания форума узнала, что стала амбассадором «Тавриды» в своем регионе.

– В целом, «Таврида» – это такая маленькая творческая вселенная, куда ты приезжаешь, окунаешься в это с головой, и живёшь! Понимая, что здесь такие же творческие люди, как и ты, готовые творить и вдохновлять! Кроме того, это был мой первый форум вообще. Я для себя почерпнула много опыта, стала увереннее, появилась ясность в жизни, – говорит Анна.

Подготовлено по материалам пресс-центра географического факультета

Учредитель:
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Дизайнерская модель:
С. Кирлицы

Распространяется бесплатно.

Состав редакции
Главный редактор
Наталья Викторовна
Теплякова.
Корреспонденты
Аркадий Шабалин,
Евгения Скареева,
Юлия Абрамова.

Фотограф
Инна Евтушевская.
Верстальщик
Евгения Скареева.
Корректор
Елена Жукова.
Web-редактор
Федор Клименко.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00689 от 21.07.2017 г. выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю

Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а.

Заказ № 328 Тираж 2000 экз. Подписано в печать 12.06.19: по графику в 18:00; по факту в 18:00.

Адрес издателя и редакции:
656049; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901.

Тел. 29-12-60.
http://zn.asu.ru
natapisma7@gmail.com