



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За НАУКУ¹²⁺

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 32 (1576) 24 октября 2019 г.

СИЯЙ, «ЖЕМЧУЖИНА»!



Участники гала-концерта

17 октября в АГУ прошел гала-концерт фестиваля-конкурса студенческого творчества «Жемчужина АГУ»

Это красочный парад талантов нашего университета, где можно увидеть номера разных жанров и артистов с разных факультетов.

Фестиваль длился три дня. В первый, 14 октября, «выстрелили» участники театрального направления в двух номинациях – «Оригинальный жанр» и «Художественное слово». Во второй день, 15 октября, прошел отбор участников музыкального направления: «Авторская и бардовская песня», «Инструментальное исполнительство и вокально-инструментальные группы» и «Вокал». В завершающий день, 16 октября, на сцену вышли танцоры – участники направления «Хореография». А яркой точкой стал традиционный гала-концерт с показом лучших номеров отбора и награждением победителей в номинациях.

– Если с чем-то сравнивать фестиваль, то, пожалуй, это корабль, на котором мы все плывем в мир творчества, чтобы найти редкие жемчужины – настоящие таланты. Все мы знаем, как ценен и красив жемчуг. Но иногда забываем, как сложно и тяжело он добывается, как его порой не просто найти. Так и творческая личность, подобно жемчугу, развивается, приобретает свою уникальную форму, а наша задача – создать условия,

чтобы настоящие жемчужины засверкали, – говорит Александр Евгеньевич Коробков, директор Центра творчества и досуга обучающихся и сотрудников АГУ. Он отмечает, что со временем многие артисты АГУ становятся не только звездами университета, но и покоряют городские и краевые творческие площадки. Например, без наших «Родников» и «Джуманджи», «Сибири» и «Нет времени» не обходятся крупные праздники и концерты Барнаула.

Все таланты будут к нам!

Главная миссия конкурса – дать возможность каждому человеку показать свой талант. Независимо, сколько тебе лет, на каком ты факультете, в каком выступаешь жанре – «Жемчужина» открыта для всех.

Например, Кристина Найденова, студентка ФМИИТ со своей командой удивила зрителей светодидным шоу. Слово светлячки, ребята завожжили зрителей магией света и движения.

Также в конкурсе участвовали студенты, пропустившие набор в творческие коллективы, но очень мечтающие о сцене.

А еще фестиваль – это репетиция краевого фестиваля студенческого творчества «Студенческая

весна на Алтае». Здесь участники могут представить себе формат конкурса и успеть к нему подготовиться. Именно поэтому в следующем году организаторы «Жемчужины» планируют добавить в конкурсную программу направление «Журналистика» – дать молодым медийщикам площадку для пробы пера.

От закулисья до оценок

В этом году в жюри работали не только педагоги и руководители творческих коллективов ЦТДО-ИС, но и приглашенные гости: студентка АлтГПУ, солистка ансамбля народного танца «Фантазия» Екатерина Пчелинцева; руководитель ВИА АлтГПУ «Лин Тюнс» Андрей Ашкинадзе и студент АГИК, организатор и ведущий молодежных мероприятий Максим Бабыкин. И, конечно же, опытные артисты нашего университета: магистрантка ФМКФИП, поэт Мария Криксунова; выпускница АГУ, солистка вокальной студии «Сибиряк» и солистка музыкальной городской группы «ZZрор» Светлана Привалова и студент ГФ, солист студии дуэтного танца KUB'A Михаил Пчельников. По словам организаторов, очень важна максимально объективная оценка номеров. Также молодые артисты, добив-

шиеся успеха в своих направлениях, в составе жюри очень мотивируют участников и показывают своим примером – возможен любой рост! Кстати, для некоторых членов жюри этот опыт тоже был в новинку, например, для Михаила Пчельникова.

– Никогда не думал, что меня пригласят жюри, обычно зовут – танцевать! Было волнительно и интересно как оценивать выступающих, так и наблюдать за работой профессионалов, подмечать что-то новое для себя. Я будто вдруг понял, что есть еще очень много вещей, которым нужно уделять чуть больше внимания, например, развивать критическое мышление. А ребята-участники молодцы – нужно быть очень смелым, чтобы выходить на сцену! Знаю по своему опыту – каждый раз дрожат ноги и сбивается дыхание от волнения, – рассказал Михаил. Танцами студент занимается почти три года и за это время успел пройти путь от участника коллектива до победителя всероссийского этапа «Студенческой весны». И подобная история успеха есть у каждого члена жюри «Жемчужины АГУ». И они уверены, что уже скоро такие истории появятся и у участников этого конкурса.

(Продолжение на стр. 2)

НОВОСТИ

АГУ – В ТАДЖИКИСТАН

24-27 октября в Душанбе, на базе Таджикского национального университета, пройдет IV Азиатский студенческий форум Ассоциации азиатских университетов «Таджикистан – Азия 2019», организованный совместно с Алтайским государственным университетом.

Форум проводится в четвертый раз среди вузов, входящих в Ассоциацию азиатских университетов, и уже по праву стал уникальной коммуникационной площадкой, объединяющей студентов и молодых лидеров из стран Центральной и Юго-Восточной Азии.

В работе форума примут участие 365 участников – студентов, аспирантов, молодых ученых, преподавателей и других представителей университетских сообществ из 35 ведущих вузов 8 стран Азии. В расписании форума запланированы: координационная встреча Ассоциации азиатских университетов, тематические площадки, культурно-творческая и экскурсионная программы. Знаковым событием станет и официальный прием заявок на вступление в Ассоциацию азиатских университетов сразу от 10 новых участников.

АГУ на IV Азиатском студенческом форуме представит большая делегация в составе студентов разных факультетов, сотрудников управления международной деятельности, управления по учебной и воспитательной работе под руководством и.о. проректора по развитию международной деятельности Романа Ильича Райкина.

НА СТРАЖЕ КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ

Опорный Алтайский государственный университет и «Лаборатория Касперского» обучают студентов АГУ компетенциям в области информационной безопасности.

В АГУ стартовали курсы начального уровня по информационной безопасности, организованные опорным вузом Алтайского края совместно с «Лабораторией Касперского». Они направлены на повышение уровня знаний в области информационной безопасности, осознание существующих угроз и разработку политики безопасности личности и бизнеса.

Свыше 200 слушателей ознакомились с основными тенденциями в области кибербезопасности, изучают основные правила корпоративной и частной киберкультуры, законы информационной безопасности и основные понятия кибербезопасности, методы и способы защиты от целенаправленных атак, получают информацию о существующих угрозах и реагировании на инциденты.

В завершение курса будет организован учебный модуль – Kaspersky Interactive Protection Simulator (KIPS), также все студенты АГУ получат сертификаты от компании «Лаборатория Касперского».

ТАЛАНТЫ АГУ

СИЯЙ, «ЖЕМЧУЖИНА»!

(Начало на стр. 1)

Every music you take

Строчка песни The Hatters «Танцы, танцы, только танцы», прозвучавшая на гала-концерте, в этом году не стала девизом «Жемчужины». Ведь «Жемчужина АГУ» в этом году приняла рекордное число заявок – 132. И из них 66 – ровно половина! – были поданы на музыкальное направление. И даже сам гала-концерт открылся именно с музыкальной лирической ноты – исполнением Елизаветы Акимовой, студентки ЮИ, песни «Сансары», которую подпевал весь зал, поддерживая артистку зажженными экранами телефонов в уютной темноте зала.

Один из победителей номинации «Инструментальное исполнение», Арман Мхитарян, магистрант МИЭМИС, просто покорила зрителей исполнением на электронном пианино «Every Breath You Take» группы The Police. А ведь парень всего два года назад научился играть на инструменте! Начиная, к слову, с песен Стинга, своего любимого исполнителя.

– Раньше меня никогда не тянуло к музыке. А дома было электронное пианино – брат учился в музыкальной школе. Так и захотелось поиграть – попробовать что-то новое для себя. Когда пригласили поучаствовать в «Жемчужине», подумал, что вряд ли будет другой шанс выйти на университетскую сцену, и решил не терять возможности, чтобы не пожалеть, – поделился Арман. Так целеустремленный студент стал победителем номинации «Инструментальное исполнение» музыкального направления конкурса. Кстати, останавливаться на достигнутом он не собирается. Планирует, помимо пианино, в ближайшее время освоить гитару. Но больше всего Арману нравится саксофон – его звучание помогает расслабиться и приводит в порядок мысли. И, кстати, отлично гармонирует с пианино – чем не идея для буду-

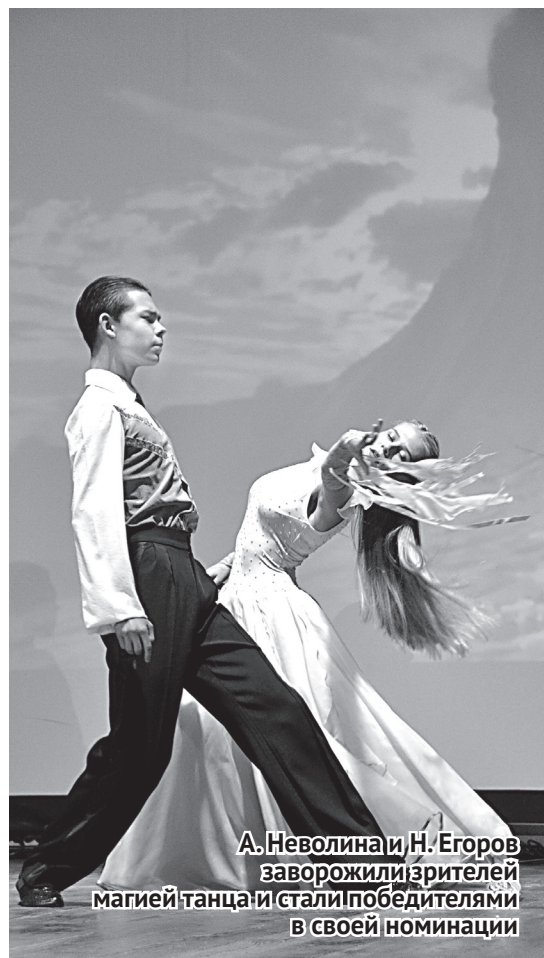
щего номера на следующий концерт?

Никто из участников не остался без своей награды. Каждый был отмечен «Дипломом участника», а призеры и победители получили от организаторов «Дипломы лауреатов» и красивые памятные подарки с символикой фестиваля – футболку, стильный спортивный стакан-фляжку и блокноты. Но главный приз для ребят – открытый путь в творческую жизнь Алтайского государственного университета, который им только предстоит пройти и наполнить для себя репетициями, новыми фестивалями, конкурсами и, конечно же, новыми открытиями и победами. И пусть музыка всегда будет с вами!

Юлия Абрамова



С.Привалова и дипломанты 1 степени музыкального направления Е. Сорокин и А. Мхитарян



А. Неволлина и Н. Егоров завожжили зрителей магией танца и стали победителями в своей номинации



Победитель «Художественного слова» К. Щукин читает К. Паустовского



А. Андреева, студентка колледжа АГУ – победитель номинации «Вокал»

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

МЕДАЛЬ ПРОФЕССОРУ

Ведущий ученый АГУ награжден медалью Ботанического института им. В.Л. Комарова РАН «За вклад в ботанику»

На основании приказа № 282-ок от 24 сентября 2019 года Ботанического института им. В.Л. Комарова РАН Александру Ивановичу Шмакову, профессору, доктору биологических наук, директору Южно-Сибирского ботанического сада, профессору кафедры ботаники, присуждена медаль «За вклад в ботанику».

В приказе за подписью директора института Д.В. Гельмана отмечается, что медаль присуждена Александру Ивановичу за многолетний и безупречный труд на благо отечественной науки, выдающиеся научные достижения, усилия по созданию ботанической научной школы в Алтайском государственном университете, высокий профессионализм и в связи с юбилеем. Медаль «За вклад в ботанику» была лично вручена в торжественной обстановке 21 октября 2019 года в Ботаническом институте им. В.Л. Комарова РАН в Санкт-Петербурге.

За свою долгую научную деятельность Александр Иванович

руководил проектами по ФЦП «Научно-педагогические кадры», ФЦП «Развитие научного потенциала высшей школы», РФФИ, ПРООН/ГЭФ, РНФ, Госзадание Министерства образования РФ на 2014–2016 годы и др. Им опубликовано более 40 работ в журналах, входящих в перечень ВАК, 25 статей, индексируемых Web of Science и Scopus, 4 рецензируемых монографии, в том числе в соавторстве с ведущими мировыми специалистами, 2 объекта патентного права.

Под руководством лидера ботанической школы почти за 30-летний период были осуществлены многочисленные экспедиции по горам Южной Сибири, Монголии, Казахстана, Китая, Японии и Африки. Материалы экспедиций легли в основу одного из крупнейших Гербариев мира по территории Алтайской горной страны (АЛТВ), занимающего по объему 7-е место (более 450 тыс. образцов) среди Гербариев всех научных и научно-образовательных



организаций страны. А.И. Шмаков на сегодняшний день имеет крепкие и обширные международные связи с научными институтами и университетами Германии, Японии, Китая, Бельгии, Франции, Швейцарии и др.

ВИВАТ ЛАУРЕАТАМ!

Ученые АГУ получили премию Алтайского края в области науки и техники в 2019 году

21 октября официальный сайт Алтайского края сообщил о том, что Губернатор региона Виктор Петрович Томенко подписал указ «О присуждении премий Алтайского края в области науки и техники в 2019 году». В этом году на конкурс было представлено 49 работ в восьми номинациях, из них 15 заслужили особую оценку. В числе победителей и ученые опорного Алтайского государственного университета.

В номинации «Решение проблем экологии и охраны природы» победителями стали Евгений Давыдов, Валерий Журавлев, Алексей Иноземцев, Надежда Ирисова, Наталья Овчарова, Виктор Петров, Татьяна Терехина, Елена Шапетько и Александр Шмаков. Эксперты высоко оценили их работу «Красная книга Алтайского края».

В номинации «Исследование исторического наследия Алтай-

ского края и краеведения» лауреатами стали Петр Дашковский, Наталья Дворянчикова, Наталья Зиберт и Елена Шершнева за работу «Положение религиозных общин Алтая в контексте государственной конфессиональной политики в Сибири в исторической ретроспективе».

В номинации «Для молодых ученых до 35 лет» победу одержал Николай Серегин с работой «История народов Алтая в эпоху Великого переселения народов и раннем средневековье».

Управление информации и медиакommunikации



СТО БАЛЛОВ ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ

На этот раз «ЗН» знакомит своих читателей с первокурсниками, набравшими 100 баллов по результатам ЕГЭ по различным предметам



Анастасия Воложанина,
студентка исторического факультета

Анастасия – одна из самых грамотных первокурсниц Алтайского госуниверситета. Девушка добилась максимального результата на ЕГЭ по русскому языку, набрав 100 баллов. На вопрос о том, что на экзамене помогло больше – упорный труд или врожденная грамотность, девушка скромно ответила: «Всего понемногу».

– Мне повезло с учителями. Сама я из Барнаула, училась в школе № 117. С первого класса нам очень хорошо преподавали русский язык. Например, уже в старших классах этот важный предмет вела Надежда Георгиевна Казюра. Весь материал школьной программы Надежда Георгиевна рассказывала максимально доступно и невероятно увлекательно. Вместе мы разбирали допущенные ошибки, и сразу все становилось на свои места. Знания сами укладывались в голову. А самое главное, мне самой было интересно изучать русский язык. Видимо, поэтому предмет всегда был моим самым любимым. И он единственный, по которому не пришлось заниматься с репетиторами.

Несмотря на любовь к русскому языку, я не придираюсь к окружающим, редко кого-то поправляю, даже в переписках в соцсетях или мессенджерах. Хотя многие ребята пренебрегают правилами, порой делают много ошибок и не расставляют запятые. Хотя бывает, что из-за неправильной пунктуации не сразу понимаю, о чем речь. Но сама я стараюсь всегда писать грамотно. Не могу по-другому. Наверное, это уже привычка.

После 9-го класса я поняла, что хочу заниматься языками, но лингвистика показалась мне слишком узким направлением, поэтому начала искать направление, которое даст мне возможность изучать, помимо языков, еще что-нибудь. Так и вышла на международные отношения исторического факультета. Потом начала узнавать про них подробнее и поняла, что мне это очень нравится.

Алтайский госуниверситет привлек меня не столько большой стипендией, которую предоставляют всем 100-балльникам, сколько большими возможностями, открывающимися перед студентами. И это не только учеба и научная деятельность, но и активная студенческая жизнь, насыщенная творчеством, спортом и многим другим, не менее важным и интересным. И я уже понемногу в нее вливаюсь. Уже вступила в волонтерский отряд «Лига TEAM» и даже была на своем первом мероприятии – форуме «Педагоги России». А еще принимала участие в посвящении первокурсников в студенты. В скором времени планирую со своей группой поучаствовать в конкурсе песни на английском языке.



Антон Волочаев,
студент географического факультета

Свою «сотку» за Единый государственный экзамен в 11-м классе Антон набрал на экзамене по географии. Предмет всегда давался студенту легко, потому что именно его он и решил выбрать для сдачи ЕГЭ. Как рассказал Антон, на ЕГЭ по географии не требуется писать длинные ответы и объемные эссе. В первой части нужно прорешать тест, во второй – дать небольшие письменные ответы. Однако, как признается парень, слишком уж усердно к сдаче экзамена он не готовился, а спокойно и вдумчиво прорешивал типовые задания, читал дополнительные материалы к ним. Он считает, что лучше просто вдумчиво и сосредоточенно «сидеть и учить», ведь различные методики могут как помочь лучше запомнить информацию, так и нет.

– Вообще, цели набрать 100 баллов на ЕГЭ у меня не было. Скорее, что-то пошло не так, и бац, я – стобалльник. Когда отличником не был, а по самой географии вообще сначала была четверка. Но в старших классах исправил ее на твердую «пять», – рассказывает Антон.

Помимо географии, студент любит видеоигры и чтение книг, также следит за активной университетской жизнью. Также Антон увлекается японской литературой и даже решил выучить этот язык! Уже освоил японские азбуки, далее студенту предстоит освоить правила чтения и перейти к запоминанию иероглифов. Этот язык студенту нужен, чтобы читать в оригинале японскую литературу – ее не так часто встретишь в переводе. Антону, например, нравится Камачи Казума. Этот автор пишет ранобэ – популярные японские произведения различных жанров – в основном, на фантазийные сюжеты.



Карина Чуднова,
студентка факультет искусств и дизайна

Карина учится на направлении «Имиджевый дизайн». Девушке с ранних лет интересно создавать креативные прически, изучать косметику... Однако пришла на факультет Карина не сразу после школы – успела поучиться в другом вузе на экономическом факультете. Как призналась студентка, «разрывалась душа, сердце и все, что можно», потому решила поступить в АГУ – и не пожалела! Теперь она изучает все, связанное с дизайном, имиджем и парикмахерским искусством.

– Я очень боялась идти на экзамены, от страха писала их будто в состоянии аффекта. Когда сдавала ЕГЭ по русскому языку, на 100 баллов вообще не рассчитывала – думала, получу максимум 80. Таким хорошим результатом обязана нашей учительнице русского языка. К тому же, я всегда очень любила читать и знала много произведений, думаю, это также помогло. Люблю, например, классику – «Анну Каренину» Л. Толстого, – рассказала Карина.

Еще одно увлечение девушки, помимо причесок – рисование, это «страсть и жизнь, мое все». Специально студентка нигде этому искусству не училась – в ее родном селе Топчихе не было такой возможности. Потому очень рада, что во время учебы часто приходится работать с композицией и цветом, карандашами и красками. Кстати, Карина больше всего любит рисовать именно людей, в частности, портреты.

Юлия Абрамова,
Евгения Скареева

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

– зачетную книжку №159224 на имя Трофимова Евгения Игоревича;
– студенческий билет № 1394/1163 на имя Носовой Анастасии Александровны.
– студенческий билет № 386/1255 на имя Гуляевой Яны Георгиевны;

– студенческий билет № 1118130 на имя Лукьянова Ильи Николаевича;
– студенческий билет №179031 на имя Дьяченко Елизаветы Андреевны.

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ



151

человек выступило на сцене АГУ за три дня фестиваля студенческого творчества «Жемчужина АГУ».



6

школ г. Барнаула участвуют в уникальном образовательном проекте «Университетский экспресс».



200

и более студентов АГУ станут специалистами по кибербезопасности.



7

команд классического университета вступают в борьбу за Кубок КВН АГУ.



27

октября в АГУ вновь пройдет Ежегодная международная просветительская акция «Географический диктант».

ФОТОРЕПОРТАЖ

ПУТЬ СВЕТА

18 октября в галерее «Universum» факультета искусств и дизайна Алтайского государственного университета открылась выставка произведений художников Алтая «Свет искусства», посвященная 80-летию доктора искусствоведения, профессора, члена Союза художников России, основателя научной школы в области теории и истории искусства, изобразительного искусства и архитектуры Сибири Тамары Михайловны Степанской.

Выставка подготовлена совместно с Алтайской краевой организацией ВТОО «Союз художников России». Она открыла цикл мероприятий, посвященных юбилею основателя факультета искусств АГУ. Следующим большим событием станет издание свежего номера журнала «Культурное наследие Сибири», в которое войдут статьи искусствоведов – учеников Т.М. Степанской. Он также будет посвящен 80-летию сибирского искусствоведа. После этого будет издано учебное пособие на немецком языке, автором которого является Тамара Михайловна. Презентация же состоится 11 декабря – в юбилей основателя факультета искусств и дизайна – на круглом столе «Реализм и Contemporary art», где будут рассмотрены животрепещущие вопросы сосуществования (взаимодействия и борьбы) двух видов искусства в современном художественном пространстве. Об этом нам рассказала организатор выставки, заведующая кафедрой истории искусства, костюма и текстиля АГУ Ирина Валерьевна Черняева.

На выставке мы представили художников второй половины XX века, чей творческий путь пришелся на период становления Тамары Михайловны как искусствоведа. Это люди одной эпохи, одного мировоззрения, единых целей и убеждений. Их творчество формировалось совместно в один и тот же исторический период. Картины были взя-



ты, преимущественно, из фондов и личных коллекций самих авторов. Здесь вы увидите, в основном, живопись: масло и акварель. Отдельную часть экспозиции представляют произведения династии Щетининых. Тамара Михайловна очень давно плодотворно сотрудничает с семьей художников. Их дочь – выпускница нашего факультета, кандидат искусствоведения, работает в Государственном Эрмитаже. Семья творческая, невероятно та-

лантливая, и конечно, не удивительно, что Тамара Михайловна и семья Щетининых постоянно поддерживали контакты и вместе работали над многими большими проектами. Также следует отметить картины Г.А. Бельшева, представленные на выставке. О творчестве этого алтайского художника в свое время Тамара Михайловна выпустила целый альбом, – рассказала Ирина Валерьевна.

Кроме того, в экспозиции представлены произведения М.Я. Буд-



кеева, Г.Ф. Борунова, А.А. Югаткина, И.С. Хайрулинова, Л.Р. Цесюлевича, В.П. Марченко. Однако, на неисключенный взгляд рядового посетителя, главная особенность выставки кроется в той атмосфере любви и уважения к личности учителя, друга, коллеги, выдающегося ученого, незримо окутавшая выставочный зал и все картины, которые его украшают. Здесь по-домашнему уютно и тепло. Сюда стоит зайти хотя бы раз, чтобы согреться душой и телом в

эти по-зимнему холодные дни. Времени еще есть. Выставка продлится до 22 ноября.

Осталось добавить, что тем, кто всерьез интересуется искусствоведением, нужно обязательно остановиться на первом этаже галереи «Universum». Здесь разместились труды Тамары Михайловны Степанской.

Евгения Скареева

ЗНАЙ НАШИХ!

ГЛУПЫЕ ВОПРОСЫ «САМОМУ УМНОМУ»

«ЗН» и наши смешные вопросы Vs Артема Кондратьева

Студент юридического института Артем Кондратьев стал серебряным призером межвузовского конкурса «Самый умный первокурсник Алтая». Мы решили задать нашему интеллектуалу несколько забавных и не очень серьезных вопросов. Вам решать, как студент с ними справился!

– **Что легче: килограмм яблок или килограмм пуха?**
– Легче – портфель студента перед одной лекцией.

– **Почему не выпускают корм для кошек со вкусом мышей?**
– Кот Борис из рекламы Kitekat не одобрил.

– **Если слово неправильно написано в словаре, то как об этом можно узнать?**
– Произнести его перед преподавателем русского языка.

– **Победа над собой – это победа или поражение?**
– Это биполярное расстройство личности.

– **Почему балерины все время встают на носочки? Не проще было бы пригласить танцовщицу повыше ростом?**
– Можно их и на ходули поставить, но это уже цирк.

– **Если в Алтайском государственном университете каждый студент звезда,**

то какое в итоге они созвездие? Может ли у нас случиться звездопад?

– Созвездие Водолея (у кого будет много «воды» в курсовых работах). А звездопад начнется во время сессии...

– **Что бы ты придумал, чтобы получить Шнобелевскую премию? А Нобелевскую?**

– Антиплагиат, не определяющий плагиат в работе. А для Нобелевской – метод печатать деньги, чтобы всем хватило.

– **Что можно купить студенту на 50 рублей?**
– Счастье (или шаурму, что, в принципе, одно и то же).

– **Есть ли буквы крупнее, чем «ШБ»?**
– АГУ!

– **Если бы ты прямо сейчас мог принять любой закон, о чем бы он был?**

– О производстве кошачьего корма со вкусом мышей.

– **Предложи новый вариант расшифровки «НСО».**

– Наверно, сложно очень.

– **Является ли каша в голове пищей для ума?**

– Для студента в общежитии – вполне (если не успеваешь готовить сам). А я как раз живу в общежитии, и часто на готовку времени не хватает...

– **Как скрыть свои следы на «месте преступления»?**

– Предоставить это право уборщице.

Вопросы задавала
Юлия Абрамова

Кстати

Финал межвузовского конкурса «Самый умный первокурсник Алтая» прошел в АГУ 10 октября. 23 студента из десяти вузов Барнаула, Бийска и Горно-Алтайска сразились в интеллектуальной битве за звание самого эрудированного, находчивого и сообразительного студента первого курса.

Все участники конкурса получили сертификаты и подарки от НСО АГУ,



«НЕ БОЙТЕСЬ КРИЗИСА – ОН ПОМОГАЕТ РАСТИ»

Пять вопросов Евгении Скорлупиной – выпускнице факультета социологии АГУ

Евгения Скорлупина окончила Алтайский госуниверситет шесть лет назад. Сейчас она возглавляет отделение консультативной помощи и реабилитации Кризисного центра для женщин. Мы задали выпускнице АГУ пять вопросов о работе и жизни.

– Евгения, по какому поводу можно прийти в кризисный центр?

– К нам необязательно приходиться с какой-то глобальной проблемой. Хочется поплакать? Пожалуйста! Нет таких людей, которым бы мы отказали. Даже если человек придет и скажет: «Знаете, у меня хомячок умер. Я в печали», мы ему не станем говорить что-то вроде «ну нет, знаете, это не кризис. Приходите в следующий раз, не тратьте наше рабочее время». Ведь для этого человека смерть хомячка – горе, и мы такому клиенту, как и всем другим, обязательно поможем.

– А с какими проблемами обращаются жители нашего края?

– Я бы сказала так: каждая несчастливая семья несчастлива по-своему, но проблемы у всех одни и те же. Трудности в детско-родительских отношениях, супружеские измены, разводы... Люди тонут в житейской рутине и не знают, как выплыть на островок благополучия. Кризисный центр помогает им в этом. У нас работают три отделения: консультативной помощи и реабилитации, ранней помощи семье, временного пребывания для женщин с детьми. На 2019 год у нас запланировано двадцать крупных мероприятий: от вебинаров до групповых супервизий; более 2 500 часов социальной работы. Отмечу, как и многие люди, наши клиенты боятся слова «кризис», для них это что-то обязательно плохое. Между тем именно кризис помогает перейти на новую ступень развития. Например, в моей практике была



«К нам ежегодно обращаются более ста женщин, которые страдают из-за домашнего насилия».

АМБИЦИОЗНОСТЬ
ГЛОБАЛЬНОСТЬ
УСПЕХ

история, когда юная мамочка хотела отказаться от новорожденного ребенка, но подумав, оставила его. Сейчас она такая же счастливая, как и все остальные мамы.

– Одно из ключевых направлений вашей работы – домашнее насилие. Что оно включает в себя и как с ним справляться?

– Домашнее насилие подразумевает не только физическое, но и экономическое, сексуальное, моральное насилие. Скажем, если жена и муж постоянно ругаются, замахиваются друг на друга сковородкой и всячески отстаивают свою точку зрения – это конфликт, супруги действуют на равных. В насилии равенства нет, есть агрессор и жертва, не умеющая постоять за себя. Больше ста женщин к нам обращаются ежегодно именно

по этой причине, каждой из них нужна длительная реабилитация. Чтобы такого не было, надо, в первую очередь, говорить партнеру о своих чувствах и переживаниях, а во-вторых – не бояться общения с психологом. Кстати сказать, наметилась такая тенденция: к нам все чаще обращаются мужчины. Связано это, на мой взгляд, с осознанным поведением, когда человек понимает: без специалиста вряд ли обойтись. Ведь если человек жил в насилии два-три месяца, то реабилитироваться он будет полгода минимум. А сколько у нас людей, которые живут в страхе и двадцать, и тридцать лет?

– Как специалист по социальной работе, оцените, насколько хорошо в Алтайском крае развита помощь населению?

– Я часто езжу по России и могу заверить: Алтайский край – один из самых благоприятных в плане социальной работы. У нас функционируют два кризисных центра, налажено межведомственное сотрудничество, развиты волонтерские объединения. К слову о волонтерах: вы удивитесь, но в крае есть особое, «серебряное волонтерство». В него входят люди пенсионного возраста, которые организуют спортивные, культурно-досуговые мероприятия, устраивают тематические встречи. Это показательный пример, что возраст делам не помеха. Было бы желание... Что же касается нашей работы, то помимо жертв домашнего насилия мы курируем людей, имеющих суицидальные наклонности, матерей-отказниц. Три недели назад запустили профилактику абортот, уже есть

положительные результаты. Правда, на селе, в отличие от города, ситуация несколько иная. Сельчане, как правило, не обращаются за социальной помощью, хотя и знают, «кто кого бьет»: не хотят огласки, пересудов.

– Вы окончили Алтайский госуниверситет. Факультет социологии помог вам стать тем, кем вы стали?

– Вуз дал мне ключи к пониманию мира людей, сформировал гуманное мировоззрение. Помню, учеба выглядела примерно так: на столе открытый Ясперс, рядом словарь по социологии. Читаешь Ясперса – пытаешься понять, а что же хотел сказать автор? Сейчас мы с коллегами свободно читаем профильные статьи, обсуждаем их, ищем, что можно почерпнуть из них для нашей работы. Я же еще и преподаю на родном факультете, рассказываю студентам о менеджменте в социальной сфере. Теории я даю мало – больше практики, надеюсь, студентам этого как раз не хватает. Работа – и преподавателя, и заведующего отделением – мне нравится, я счастливый человек.

Аркадий Шабалин

Справка

Евгения Александровна Скорлупина – заведующая отделением консультативной помощи и реабилитации КГБУСО «Краевой кризисный центр для женщин». В 2013 году с отличием окончила магистратуру АГУ по направлению «Социальная работа». Как старший преподаватель кафедры социальной работы АГУ ведет дисциплины по менеджменту в социальной сфере, теории и практике управления в социальной защите, рассказывает о методологических основах социально-реабилитационных технологий.

КОНФЕРЕНЦИЯ

АЛЮМНИ ВСТРЕТИЛИСЬ

С 8 по 12 октября в Москве для выпускников германских образовательных программ прошла большая германо-российская конференция «Изменение этических масштабов в экономике, науке и культуре». В ней приняла участие доцент кафедры иностранных языков естественных факультетов АГУ Ольга Валентиновна Мясникова. Своими впечатлениями она поделилась с «ЗН».

Конференция является знаковым событием для всех alumni (alumni). Кто такие alumni? Alumni – бывший питомец, бывший студент, выпускник. Бывшие студенты, стипендиаты, учащиеся, сотрудники различных организаций и учреждений, в свое время обучавшиеся, проходившие практику, посещавшие курсы немецкого языка либо работавшие в Германии, имеют возможность поддерживать контакт и связь друг с другом и с Германией.

Для этой цели в 2008 году был запущен проект «Alumniportal Deutschland» (портал немецких alumni), где реализуется множество целей по поддержанию, расширению и координированию контактов. Существует множество форм работы с alumni, одна из кото-

рых – организация встреч в формате международных конференций, где обсуждаются актуальные проблемы и налаживаются новые связи. Чтобы стать участником такого важного и интересного события, необходимо подать пакет документов и пройти конкурсный отбор, так как количество мест всегда ограничено. Соискатели получают именитые приглашения.

В России ежегодно проходят подобные мероприятия на базе ведущих вузов Российской Федерации. В этом году такой площадкой выступил МПГУ (Московский педагогический государственный университет). Тема конференции была «Изменения этических масштабов в экономике, науке и культуре». Участниками конференции были люди из России и Германии, из совершенно разных экономических и политических областей: студенты, преподаватели, ученые, предприниматели, чиновники. Экспертами выступали ученые и практики из России и Германии.

Меня заинтересовал доклад Марины Карбан (директор департамента корпоративных программ СКОЛКОВО) по проблеме осознания ответствен-

ности в бизнесе и, в частности, в образовании. Докладчик раскрывала психолого-педагогические аспекты бизнес-процессов.

На конференции было организовано шесть групп для работы на мастер-классах по различным темам: дидактика, урбанистика, бизнес, социология, история, межкультурный диалог. Тем самым участники имели возможность не только расширить свою теоретическую базу, но и получить практические навыки работы в той или иной сфере.

В целом, подобные мероприятия всегда оставляют положительный эффект как у участников, так и у организаторов. Я не первый раз участвую в данной конференции и всегда убеждаюсь в том, что вуз, который выступает площадкой для такого мероприятия, имеет большие преимущества. Это популяризация вуза, региона, идей, которые важны и актуальны именно для данного региона и университета. Было бы здорово, если бы и наш опорный университет мог бы организовать такое мероприятие.

О.В. Мясникова



ГОСТЬ НОМЕРА

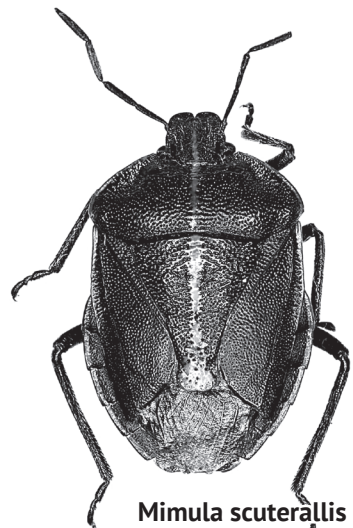
МИР НАСЕКОМЫХ ВАЛЕНТИНА РУДОГО

О том, как непросто, но невероятно интересно работать с клопами, рассказывает магистрант первого курса биологического факультета Валентин Рудой

Казалось бы, клопы – не та тема, о которой можно было бы мечтать. Но это только на первый взгляд. И там, где обыватель недоволен морщит нос, настоящий ученый всегда услышит запах будущих открытий. Так и произошло с нашим новым героем. Молодой биолог еще на втором курсе согласился заниматься клопами и не прогадал. Роман Викторович Яковлев плохого не посоветует! Под патронатом своих учителей уже на первом курсе магистратуры Валентин сделал свое небольшое открытие – два вида клопов в местах, для них не характерных. И речь идет не о домашних, лишающих покоя и нервных клеток, а о диких, обитающих в земле, траве, на кустах и деревьях. Ради них Валентин терпел лишения экспедиционной жизни и благодаря им же попал на стажировку в Якутск к известному энтомологу, действительному члену Международного общества гетероптерологов и Почетному члену Русского энтомологического общества, доктору биологических наук Николаю Николаевичу Винокурову.



Bagrada stolidus



Mimula scutellaris

– Я ездил на стажировку в сентябре, с 22-го по 29-е. Дело в том, что Николай Николаевич весь этот и следующий год очень занят. Когда мы с моим научным руководителем Романом Викторовичем Яковлевым узнали, что у ученого освободилась целая неделя, решили воспользоваться счастливым случаем. Так и получилось, что я отправился в Якутск, в Институт биологических проблем криолитозоны Сибирского отделения Российской Академии наук. Сама стажировка проходила в лаборатории систематики и экологии беспозвоночных, которой и заведует Николай Николаевич. Поездка была профинансирована грантом проектной части Госзадания Минобрнауки № 6.2884.2017/4.6.

– Повезли своих клопов?

– Да. После сбора и попыток определения материала у нас появилось много профессиональных вопросов. Помочь в их решении мог именно Николай Николаевич как специалист, много лет работающий с полужесткокрылыми. К этому отряду и относится подотряд клопы. Сам отряд насчитывает более 100 000 видов. Своё название полужесткокрылые получили благодаря своеобразному строению передних крыльев, резко отличающихся от задних, имеющих вид прозрачных перепонки с небольшим количеством жилок. Ротовые органы у них колюще-сосущего типа, хоботок почти всегда прикреплен к передней части головы. На бакалавриате я изучал одно семейство отряда полужесткокрылых – настоящих щитников. У них мощные хитиновые панцири, разные по форме и окраске. Работать с ними довольно легко. Морфологическую разницу между видами можно визуально определить по количеству члеников у усиков, строению лапок, гениталиям и наличнику – вершинная часть головы обычно сверху разделена двумя продольными швами на наличник и лежащие по бокам от него скуловые пластинки. В настоящее время мы с Романом Викторовичем решили расширить круг моих научных интересов и заняться всеми щитниками (там пять семейств), и понемногу изучить всех полужесткокрылых.

– Когда вы говорите про изучение, что именно имеете в виду?

– Если не считать теоретическую часть, то мы занимаемся сбором и

определением видов, опираясь на морфологические признаки. Например, семейство слепняков (лат. Miridae) очень трудно определяется. Один из ярких отличительных признаков, свидетельствующий о видовой принадлежности – окраска крыльев. Она бывает яркая или более темная. Но в век высоких технологий ученые все чаще стали дополнять свои знания, используя более легкие и современные методы, в частности, сравнение генетических различий. А морфология... Определители до сих пор остаются основным источником информации. Уже подготовлена масса многотомников, но они не могут охватить все природное разнообразие, поэтому постоянно дополняются. Благодаря Николаю Николаевичу у меня уже есть с десяток определителей разных районов Казахстана, в том числе и восточной его части, Монголии, Сибири, Европы. А пользоваться нужно разными. Бывает, что какие-то виды буквально заносит на ту или иную территорию откуда-нибудь из другой части земного шара. В том числе и поэтому, при более тщательном изучении клопов, у меня возникло множество вопросов.

– А на каком регионе специализируетесь вы?

– Я изучаю клопов на территории Алтайской горной страны. Ее условно делят между собой четыре страны: Россия, Китай, Монголия и Казахстан.

– Валентин, а вас не смущает своеобразный запах, который источают клопы?

– Нет, нисколько. Мне он не кажется таким уж неприятным. Он появляется как защитная реакция на какие-то действия. Например, когда во время сбора косишь сачком, то клопы, пугаясь, начинают выделять специальный секрет для отпугивания врагов. В основном, он состоит из альдегидов. Он усиливается, если раздавить насекомое. Иногда по запаху даже можно заранее примерно определить вид попавшихся в сачок клопов. Частенько после сборов специфически пахнут руки. Но мне это ничуть не мешает.

– А домашних клопов вы не изучаете?

– Нет, это совершенно другое семейство. Но меня часто о них спрашивают. Домой в Казахстан я, как правило, добираюсь с помощью сер-

виса «BlaBlaCar» на попутных машинах. Время от времени в поездке начинаются разговоры. Когда узнают, где я учусь, обязательно расспрашивают, чем занимаюсь в университете. Отвечаю, что изучаю мир насекомых, а именно клопов. А дальше все попеременно делятся историями появления клопов у самих попутчиков, их друзей и родственников. Потом начинают расспросы, как же их вывести. Клопов – я имею в виду (улыбается). Если честно, этой информации полно в интернете. Тем более, сейчас много разных доступных действенных средств, да и вызвать домой профессиональную службу дезинфекции давно уже не проблема.

– Хорошо, а среди ваших клопов есть такие, которые вредят человеку?

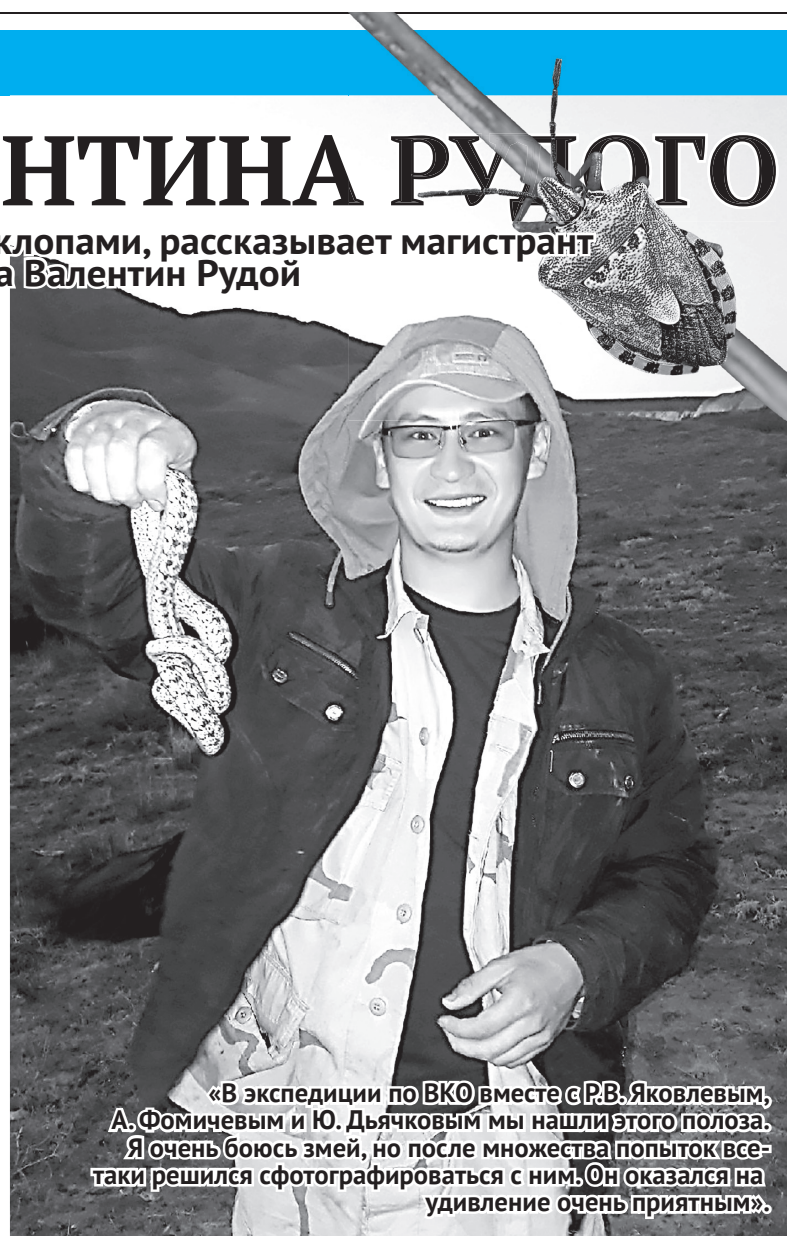
– Большинство из них вредят сельскому хозяйству, поедая культурные растения. Таких процентов 70-80 от общего видового разнообразия. Но есть и хищники, которые питаются личинками, небольшими жуками или другими клопами. Они могут обитать практически везде: в лесу, в горах, на лужайке дома, в степи. У них довольно таки обширная кормовая база. Но в основном она сфокусирована на сельскохозяйственных культурах. Есть род Элия (лат. Aelia), который питается зерновыми культурами, поедает пшеницу. Или щитник линейчатый (Graphosoma lineatum). Его сразу можно отличить по яркому окрасу (красному или оранжевому) с черными продольными полосами на большом щитке на передней спинке. Очень много хлопот доставляют щитники-черепашки. Взрослая вредная черепашка имеет длину тела 10-13 мм. Как правило, они питаются всходами зерновых культур и дикими злаками.

– А теперь давайте вернемся к вашей стажировке. Чем вы занимались в Якутске?

– Тем же, чем и всегда – определением видов. Только на этот раз работу курировал Николай Николаевич Винокуров. Как я уже говорил, он уже много лет продуктивно занимается изучением полужесткокрылых. В свое время он объездил всю Сибирь. И считает, что, например, в Западной Сибири практически все изучено. Очень жаль, у нас было совсем мало времени – всего неделя. Николай Николаевич – просто кладез знаний. Благодаря его усилиям были определены все виды, представителей которых я привез. В том числе два новых вида для России и Сибири. Mimula scutellaris (РФ) и Bagrada stolidus (Сибирь). Причем, с одним из видов связана забавная история. В одну из экспедиций – на Курайский хребет – мы ездили с Артемом Найденовым и его женой Кристиной. Кристина, просто прогуливаясь, нашла насекомое и говорит: «Смотри, какой интересный клопик». Я после этого все перекопал сачком в радиусе 500 метров, с меня семь потов сошло, но я ничего интересного не обнаружил. Был только один клопик, найденный Кристиной. И я ей пообещал, что если это окажется новый для науки вид, то назову его в ее честь.

– Как проходила стажировка?

– Работали в лаборатории весь день с перерывом на обед. Для меня это выглядело примерно так: слева книжка, посередине бинокляр, справа – материал и тетрадь. А обедать ходили домой к Николаю Николаевичу. Там меня угостили блюдом из детства. В Казахстане мама часто готовила десерт из взбитых сливок и ягод. Когда я уехал учиться в Барнаул, совсем позабыл это блюдо, а в Якутске неожиданно вспомнил. Было приятно. Кстати,



«В экспедиции по ВКО вместе с Р.В. Яковлевым, А. Фомичевым и Ю. Дьячковым мы нашли этого полоза. Я очень боюсь змей, но после множества попыток все-таки решился сфотографироваться с ним. Он оказался на удивление очень приятным».

Валентин Рудой родился 30 августа 1997 в Казахстане. Валентин приехал учиться в Алтайский госуниверситет из Восточного Казахстана, из пограничного с Россией города под названием Шемонаиха. Закончив школу, он сразу поехал поступать в вуз на биологический факультет. Сейчас молодой ученый занимается изучением отряда полужесткокрылых и планирует в дальнейшем заниматься научными разработками и изучением полужесткокрылых.

изначально Николай Николаевич Винокуров хотел разместить меня у себя. Но после поездки на дачу приболела его супруга, они побоялись, что я могу тоже заболеть, поэтому я поселился в хостеле. Он был в пяти минутах ходьбы до института, чистый, уютный. Хотя по сравнению с теми хостелами, где я жил, этот больше смахивал на небольшой отель: отдельные комнаты на двоих постояльцев, ванны, кухня.

– Что увезли с собой со стажировки?

– Новые знания и кучу материала для написания научных статей. Работы предстоит много, к тому же, у меня еще не было опыта подготовки статей в серьезные иностранные издания. Разумеется, я буду соавтором, ведь мало кто отнесется серьезно к статье, написанной студентом. А Николай Николаевич Винокуров – известный в энтомологии ученый. Подготовить материал мне помогут Роман Викторович и старшие коллеги. Что касается образцов, то они были переданы в питерский музей. Это обычная практика. Образцы всех новых видов отправляются туда.

Хотелось, конечно, больше времени поработать с Николаем Николаевичем, но оно поджимало. Из-за этого я не стал тратить время на прогулки по городу. Делал только необходимые вылазки. Но в субботу, 28 сентября, мы с Николаем Николаевичем выбрались во Дворец культуры Якутска на празднование Дня государственности Республики Саха. Это было очень красивое зрелище. А еще я понял, что в Якутске очень хорошие и отзывчивые люди, как в Барнауле. И если честно, это первое, что замечаешь, когда приезжаешь в Россию. Впервые я с этим столкнулся здесь, в столице Алтайского края. Приехав поступать, долго не мог найти здание университета. Но стоило только спросить у прохожих, мне тут же все объяснили и показали. А в Якутске у меня был такой

случай. Долго не мог найти торговый центр. Даже «2ГИС» не помогал. Вроде, вот он, где-то здесь, но найти не могу. Да и здание было не маленькое, просто так мимо не пройдешь. Остановил мужчину, спросил дорогу. А он как раз шел с работы в сторону торгового центра. Взял меня с собой. По дороге мы немного пообщались. В Казахстане же меня бы уже завалили вопросами: кто такой? Куда идешь? К кому? И зачем? Вот так. А еще я познакомился с якутским языком. Он оказался очень необычным.

– А где?

– Николай Николаевич иногда разговаривал с супругой на якутском языке, да и просто на улице слышал. Шел как-то раз в институт, впереди прохожие разговаривают. Мне стало интересно, поэтому шел и прислушивался всю дорогу. Мне потом Николай Николаевич объяснил, что якутский язык – это смесь тюркского и монгольского. В основе казахского тоже тюркские корни. И мне даже удалось распознать смутно знакомые слова, но не более того. К тому же, живя столько лет в России, я, если честно, стал забывать родной язык. Мама меня иногда подкалывает, когда я приезжаю домой. О чем-нибудь спросит на казахском и ждет, когда отвечу. А я понимаю-то понимаю, а сказать уже не могу – кое-что подзабылось. А мама улыбается и говорит: «Что же ты молчишь, ответь мне». Приходится отвечать на русском.

– Уже построили планы поездок на ближайшее будущее?

– Не то чтобы... Пока запланирована поездка в новосибирский музей. Если все сложится хорошо (а я уверен, что все сложится удачно!), то отправлюсь в Санкт-Петербург. Очень хотелось бы еще раз съездить в Якутск к Николаю Николаевичу, но боюсь, из-за его плотного графика случится это еще не скоро.

Евгения Скаредова

ВСЕ ЛИ СТЕРПИТ БУМАГА?

24 октября – Всемирный день без бумаги – напоминает, что бумага далеко не все стерпит, и в первую очередь – расточительного отношения к себе. В связи с этим «ЗН» подумала: а не дать ли слово людям, воспринимающим бумагу сквозь призму своей профессии – химику, математику, филологу, юристу и географу

Бумага – средство фиксации доверия



Антон Александрович Васильев, директор юридического института АГУ:

– Юридическая наука немалым образом зависит от бумаги. Есть даже такая версия, что первые найденные документы – судебные акты. Конечно, сейчас внедряют электронный документооборот, но пока бумага в нашем деле по-прежнему играет главную роль. Ежедневно заполняются миллионы формуляров, предписаний, постановлений и так далее; работает целая бюрократическая система.

Юристов часто ругают за формализм: мол, форму превозносят над содержанием. Мы парируем: форма дает гарантию, предсказуемость в деловых отношениях. Иначе приходится терпеть невыгодные последствия. Да и потом – выбор формы диктуется содержанием. Отсюда множество документов в зависимости от того, что хочет сказать автор. Именно бумага гарантирует отсутствие юридических искажений, неточностей, в отличие от устной речи. Как известно, что написано пером...

Но, пожалуй, главное – это фиксация доверия. Любые отношения, в том числе деловые, во многом основаны на доверии. Так вот, бумага позволяет это доверие зафиксировать. И тогда в споре выиграет тот, кто вовремя позаботился об этой «фиксации». Иными словами, кто имеет письменное свидетельство чему-либо.

Бумага – вторичное сырье



Елена Григорьевна Ильина, доцент кафедры физической и неорганической химии АГУ:

– Производство бумаги – традиционно «грязное» производство. Чтобы получить целлюлозу, используют сульфат натрия, соду, известь, скипидар. Для отбеливания – соединения хлора. Стоит ли говорить, как вредны эти вещества для окружающей среды. И это при том, что выход целлюлозы составляет всего около 40%, то есть сырья для, так скажем, «полного объема» нужно взять в два раза больше. А сколько расходуется воды! Только вдумайтесь: на один альбомный лист уходит 10 литров H₂O. Или вот еще цифры. Чтобы получить тонну бумаги, нужно затратить 6 м³ дре-

весины, 350 м³ воды и 2000 Квт/ч электроэнергии, или около 700 л нефти. Семнадцать деревьев промышленной кондиции (возрастом более 70 лет) идут под сруб.

Была надежда, что переход к электронному делопроизводству сократит бумажные объемы. Практика говорит об обратном: спрос на бумагу не уменьшается. Более того – прогнозируют его удвоение к 2030 году. Сейчас, например, решается вопрос отказа от одноразовых полиэтиленовых пакетов. Чем их заменить? Как вариант – бумажной упаковкой.

Выход какой: вторичное использование сырья. Отработанная бумага – незаменимый источник для бумаги новой. Перерабатывая тонну макулатуры, можно получить до 750 килограммов бумаги! КПД 75%, то есть переработка в два раза эффективнее производства, и не нужно рубить эти самые семнадцать несчастных деревьев. Кроме того, если макулатуру не использовать вторично, то она превратится в отходы, которые сильнейшим образом влияют на экологию (при разложении бумаги выделяется не только углекислый газ и вода, но и метан). Кстати, страны малоресурсные – Япония, Германия – используют до 70% макулатуры для производства бумаги. Та же Швеция, где я работала, – отличный пример для подражания: бумага там идет отдельным компонентом и собирается в отдельные баки. В университетах стоят емкости, куда все отделы, все департаменты складывают бумажные отходы. И АГУ тоже мог бы этим заняться. Ведь это и дополнительный доход, и путь к сокращению выбросов.

Бумага – источник вдохновения



Вадим Сергеевич Дронов, старший преподаватель кафедры математического анализа АГУ:

– Бумага, причем даже испорченная, – настоящий источник вдохновения. Сгибая, склеивая, перекручивая лист, можно получить неожиданный результат – вспомним ленту Мебиуса, которая заворачивала в свое время не одного школьника. Если же математик берет за чистый лист бумаги, то... получается еще больше «интересностей». Так, задачи с ограничениями вида «не отрывая карандаша от бумаги» дали геометрии не меньше, чем знаменитые ограничения «только циркулем и линейкой». А проблема четырех красок? Это же одна из первых значимых теорем в математике, которую удалось решить только компьютерным перебором! Теорема гласит: как ни разделяй бумагу на части, нужны всего лишь четыре краски, чтобы выкрасить граничащие области в разные цвета.

Есть и такая задача, о мятом рубле (она же задача о салфетке Маргулиса). Суть ее в том, можно ли, не

разрывая бумагу, сложить ее так, чтобы контур получившейся фигуры был больше, чем у исходного прямоугольника. Оказывается, можно. Но чтобы это математически доказать, потребовалось больше тридцати лет! Была разработана целая топологическая теория, благодаря которой разрешимы задачи практического толка. Например, с помощью этой теории можно рассчитать оптимальную форму солнечных батарей для спутника или еще что-нибудь в этом роде. А если захотелось отдохнуть – можно сделать бумажного ежика и подарить студентам.

Вообще говоря, подобных математических задач, связанных с листом бумаги, великое множество. И пылливому взгляду он может столько рассказать! Нужно лишь уметь смотреть.

Бумага – ценная реликвия



Тамара Ивановна Злобина, филолог, ветеран АГУ:

– Раньше писали на пергаменте, это был очень трудоемкий процесс. Представьте: сначала выдвигали шкуру телят, козлят, ягнят (самый ценный пергамент получался из шкуры телят), а уже затем гусиным, реже павиным пером выводили буквы. Для письма использовали и бересту – верхний слой коры березы, обрабатывать который было почти не нужно. «Писалами» (стержень из кости, дерева или металла) на бересте оставляли, как правило, личные послания, тогда как из пергамента сшивали целые книги.

Позже, в XIII веке, на Руси появилась бумага – было это во времена нашествия Хана Батия, развернувшего всенародную перепись населения. Затем бумагу стали завозить из Италии, Голландии, Германии, Франции... А вот собственное единичное производство бумаги наладили лишь в XVI веке, при царе Иване Грозном. Поначалу ее, как и за рубежом, делали из тряпичного материала: в ход шли канаты, парусина, одежда. Европейские традиции производства бумаги в России прижились: тряпичную массу черпали сетчатой рамкой («верже и понтюзо») с частным владельческим металлическим знаком – филигранью. В документах Алтайского краевого архива есть филигранные голландского производства – герб города Амстердама; бумага ярославских бумажных мельниц последней трети XVIII века с гербом города Ярославля, на котором изображен «медведь с секирой на задних лапах». Если посмотреть лист на просвет, то кроме филигранных, увидишь, бывает, и белую дату – дату производства бумаги. Как явствует, с её помощью можно узнать, когда бумага была сделана.

Между тем, уже при Петре I открываются частные мануфактуры, бумага приобретает стратегическое значение: она идет, в частности, на изготовление патронов. Тем не менее, бумаги в то время не хватало, до промышленного выпуска было далеко. Мало кто знает, но какое-то время в Барнауле была своя, изготовленная на серебряно-плавильном заводе бумага. Правда, следов ее истории не обнаружили... Следует упомянуть и особую, гербовую бумагу, на которой писали разные прошения. Дело в том, что всякое прошение нужно было сопроводить специально купленной маркой, где были изображены российский герб, год и, собственно, стоимость марки. Известно, например, что в 1746-м году такая марка стоила 14 копеек. Те же, кто не мог позволить себе купить ее, в прошении оставляли приписку: «За неимением гербовой пишем на простой» (то есть, простите, мол,

нас по бедности). Вообще же, бумага тех времен сильно впитывает влагу, и сейчас в архивах, когда запрашиваешь старинный документ, все чаще видишь «ПФС» – плохое физическое состояние. Бумага разлагается на глазах. В связи с этим весьма важно успеть оцифровать документальное наследие. Да и сам текст «угасает», чернила выцветают.

Что же касается целлюлозной бумаги – это уже другая история... Скажу лишь, что ее прототипом было... осиное гнездо, структура которого натолкнула физика Реомюра на мысль о целлюлозе.

Бумага – штука архаичная



Андрей Александрович Бондарович, доцент кафедры экономической географии и картографии АГУ:

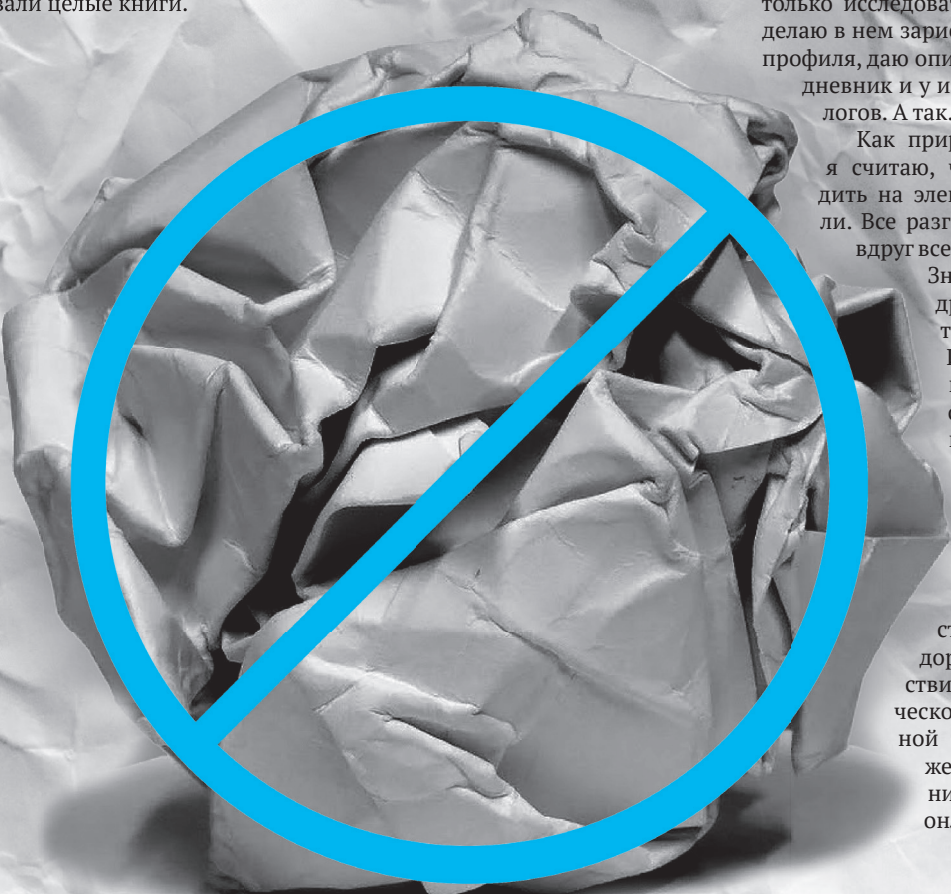
– Гришковец в свое время поставил спектакль «Прощание с бумагой». Так вот, могу сказать: бумага – штука архаичная. Мы нещадно рубим леса, чтобы... иметь возможность вести двойной документооборот? В Норвегии, например, перешли на «цифру», все документы там в электронном виде. Страна процветает и бережет природу.

Если говорить о походах, то и здесь бумага вряд ли пригодится. Разве что туалетная. Костер разводят с помощью сухих веток, еду готовят на газовой горелке. Нет никакой необходимости брать с собой что-то бумажное, мир изменился. Единственное, понадобится может полевой дневник, но он нужен только исследователям. Я, к слову, делаю в нем зарисовки почвенного профиля, даю описание. Есть такой дневник и у историков, и у биологов. А так...

Как природопользователь я считаю, что надо переходить на электронные носители. Все разговоры о том, что вдруг все уйдет в небытие...

Знаете, Александрийская библиотека тоже сгорела. Иной раз, конечно, приятно листать бумажную книгу, особенно художественную. Ощущать запах страниц, их шорох. Наслаждаться шрифтом, иллюстрациями. Но это дорогое удовольствие, как с экономической, так и с ресурсной точек зрения. Те же научные издания удобнее читать онлайн.

Аркадий Шабалин



КЛАССНАЯ!

В этот раз счастливый рандом выбрал гостем нашей рубрики Евгению Ярошенко, магистранку ФМКФП

Евгения не просто классная девушка, но и ... классный руководитель! Она окончила АГУ с красным дипломом, поступила в магистратуру и работает учителем русского языка и литературы в одной из лучших гимназий Барнаула. Сложно ли быть молодым педагогом? Как за вечер проверить 140 тетрадей, а потом «выключить учителя» и не исправлять ошибки в ватсапе друзей? А еще о любви к фотографии, игре на гитаре и о многом другом Евгения рассказала в нашем интервью.

Евгения или уже Евгения Юрьевна? Как же обращаться к гостю? Такой вопрос возник не случайно, как только я увидела нашего случайного героя. В редакцию зашла не просто магистрантка, а человек с невероятным «обаянием педагога» – интеллигентная, утонченная, с глубоким внимательным взглядом и скромной улыбкой.

– Евгения, как из очаровательной студентки-активистки взять и превратиться в учительницу?

– Не скажу, что мечтала стать учителем, но мне всегда нравилось работать с детьми. С первого курса АГУ я была волонтером, постоянно ездила в лагеря вожатой, была участником международной волонтерской программы «Послы русского языка в мире». Плюс у нас в университете была практика в школе. Поэтому, когда поступило предложение, решила попробовать. Я родом из Ключевского района, моя мама – Ирина Васильевна, учитель географии и биологии в профессиональном лицее. Кстати, она меня всегда отговаривала от этой профессии, потому что знает, как непросто работать в школе. Но, видимо, это судьба. В прошлом году я планировала поехать по обмену на учебу в Китай, сдала все документы, но поездка сорвалась. Я очень пе-



реживала. Но потом в моей жизни появилась школа, интересная работа, которая меня захватила.

– Вы строгая учительница?
– Строгая на «четверочку».

– Став учителем, вы сильно изменились? Может, пришлось выкинуть все мини-юбки?

– Конечно, пришлось пересмотреть свой гардероб. Например, студенткой в университете я часто носила джинсы, а теперь выбираю классическую и строгую одежду. Но если говорить о серьезных изменениях, то, безусловно, школа повлияла на мою жизнь. Во-первых, у меня теперь 70 детей! Два пятых класса. В одном из них я еще

и классная руководительница. Работая в школе всего два месяца, но уже не представляю, как я раньше жила без своих пятиклашек! Чувствую, что я им действительно нужна, могу им помочь, научить. Это невероятное ощущение. Признаюсь честно, было сложно привыкать, что теперь меня все называют Евгения Юрьевна. Когда работала с детьми в лагерях, то дети обращались ко мне на «ты». Но здесь школа и свои правила, дисциплина и т.д. Дети, родители, коллеги-учителя называют тебя Евгения Юрьевна.

– Кстати, о родителях. Сложно молодой учительнице было проводить первое родительское собрание?

– Не буду скрывать, было сложно и очень волнительно. Понравиться детям всегда легко, понравиться малышам-пятиклашкам – легко вдвойне, они любят тебя просто потому, что ты есть, ты им рассказываешь что-то интересное, ты их учитель. А вот с родителями все по-другому.

Я захожу на собрание, передо мной сидят взрослые, состоявшиеся люди (которые по возрасту годятся мне в родители), и у них ко мне масса вопросов: питание, карточки, экскурсии, дополнительная литература. Сейчас, конечно, уже стало проще. И спасибо родительскому комитету моего класса, что ввели в курс всех дел, помогли на первом этапе.

– Как вы считаете, какая главная задача учителя?

– Сложный вопрос. Мне хочется, чтобы все мои ученики стали... хорошими людьми. Я преподаю русский язык и литературу, мне хочется, чтобы дети были грамотными, образованными, воспитанными, но при этом именно хорошими. Мой любимый предмет – литература, а ведь этот урок – не только о текстах и писателях, он о том, каким должен быть настоящий человек. Мне хочется помочь каждому ребенку разобраться со своими проблемами, перебороть свои страхи.

– Очень часто молодежь отказывается идти работать в школу из-за маленькой зарплаты.

– Я пришла работать в 2019 году, как раз в этот год гимназия перешла на новую систему оплаты труда, теперь молодые специалисты получают не как раньше, минималку, а нормальную зарплату, которая зависит от часов. Плюс я еще подрабатываю репетитором. Так что меня все устраивает.

– Расскажите немного о своих увлечениях.

– Поступив в АГУ, я увлеклась фотографией, занималась в Объединении фотографов. Еще я люблю путешествовать, за это, кстати, тоже спасибо родному университету. Во время учебы я много ездила на форумы, семинары. Из последних увлечений – игра на гитаре. Забавно, что гитару мне подарили родители еще лет шесть назад, но я никак не могла научиться играть. А тут, почти случайно, рядом с домом увидела школу игры на гитаре, записалась, и все получилось. Согласитесь, хороший урок: если не отпустить свою мечту, то судьба подбросит шанс, как ее исполнить.

Наталья Теплякова

СПОРТПЛОЩАДКА

ХОРОШИЙ СТАРТ

Волейбольный клуб «Университет» стал третьим в предварительном этапе Кубка России, где состязались команды Суперлиги и Высшей лиги А.



Первая часть игр проходила в Белгороде, где барнаульский клуб показал хороший результат. «Университет» обыграл «Ярославич» (Ярославль), «Локомотив-2» (Новосибирск), «Белогорье» (Белгород), а уступил лишь командам Суперлиги «Локомотиву» (Новосибирск) и «Белогорью» (Белгород). Вторая часть соревнований состоялась в Новосибирске. Барнаульский клуб стал сильнее «Белогорья-2» и «Ярославича». Однако не смог переиграть обе команды хозяев и «Белогорье», с которым упорная борьба длилась пять партий.

По итогам двух этапов волейбольный клуб «Университет» занял третье место. Тренер команды Иван Филиппович Воронков рассказал, что это хороший результат, поскольку барнаульский клуб обошел команды, с которыми ему предстоит встретиться на Чемпионате России.

Сам же Чемпионат России стартует уже 24 октября в Тюмени. В составе нашей команды произошли некоторые изменения: часть игроков завершила карьеру, однако состав пополнился новыми игроками. По словам тренера, основной прин-

цип, которого придерживается «Университет», – упор на алтайских игроков. Именно поэтому в команду пришли молодые ребята: Андрей Бобров, Артем Милешин, Александр Киреев и Максим Асмолов (студент АГУ). Да и Александр Кубышкин (тоже студент АГУ) продолжает играть в «Университете». Основные позиции были усилены приглашенными игроками из других городов: состав команды пополнили Сергей Митрясов, Александр Чернышов и Максим Титов.

Еще одно важное изменение произошло в системе игр.

«У нас последние годы был разъездной календарь», – рассказал Иван Филиппович Воронков. – Мы ездили в другой город и играли там две игры, затем возвращались домой и принимали другую команду у себя. Сейчас же будет туровая система. В одном городе будут собираться и играть попарно между собой четыре команды».

Виктория Татьяна, руководитель пресс-службы СК

Учредитель:
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Дизайнерская модель:
С. Кирлицы

Распространяется бесплатно.

Состав редакции
Главный редактор
Наталья Викторовна Теплякова.
Корреспонденты
Аркадий Шабалин,
Евгения Скареева,
Юлия Абрамова.

Фотограф
Инна Евтушевская.
Верстальщик
Евгения Скареева.
Корректор
Елена Жукова.
Web-редактор
Федор Клименко.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00689 от 21.07.2017 г. выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю

Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а.

Заказ № 621 Тираж 2000 экз. Подписано в печать 23.10.19: по графику в 18:00; по факту в 18:00.

Адрес издателя и редакции:
656049; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901.

Тел. 29-12-60.
http://zn.asu.ru;
natapisma7@gmail.com