



Газета выходит с
21 февраля 1980 года

За НАУКУ 12+

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 11 (1595) 26 марта 2020 г.

ГОРОД ПОДДЕРЖАЛ АГУ



В совещании приняли участие депутаты АКЗС и Барнаульской городской Думы, члены Общественных палат Барнаула и Алтайского края, главы районов города, руководители профильных комитетов и подразделений горадминистрации, представители вузов и общественных организаций

Предложенная АГУ концепция озеленения исключает использование клена в новых посадках

24 марта в администрации Барнаула состоялось рабочее совещание по разработке концепции озеленения Барнаула, предложенной коллективом ученых Института биологии и биотехнологии опорного Алтайского государственного университета.

Концепция озеленения Барнаула, разработанная коллективом ученых Института биологии и биотехнологии опорного Алтайского государственного университета, была рассмотрена и обсуждена на рабочем совещании в мэрии столицы региона под председательством главы администрации города Вячеслава Генриховича Франка. В совещании также приняли участие главы районов города, представители профильных комитетов и подразделений горадминистрации, депутаты АКЗС и Барнаульской городской Думы, члены Общественной палаты Алтайского края, блогеры, представители региональных и федеральных СМИ.

Коллектив разработчиков АГУ на заседании представляли ректор АГУ Сергей Николаевич Бочаров, президент опорного вуза Сергей Валентинович Землюков, и.о. директора ИББ АГУ, д.б.н., проф. Марина Михайловна Силантьева; д.б.н., проф. кафедры ботаники Татьяна Александровна Терехина; директор ЮСБС АГУ, д.б.н.,

проф. Александр Иванович Шмаков; к.б.н., доценты кафедры ботаники Наталья Юрьевна Сперанская и Полина Дмитриевна Гудкова.

В.Г. Франк, открывая рабочее совещание, отметил:

– Очень рад, что наши партнеры из университета взяли за эту тему. Проект озеленения Барнаула готовился учеными Алтайского госуниверситета несколько месяцев. Этот документ настолько же важен для нас, как и генплан развития Барнаула. Подчеркну, что других желающих разработать концепцию, кроме АГУ, за последние годы в городе не было! Я призываю общественников и экологов не отставать и присоединиться к разработке этого проекта!

С презентацией университетской концепции озеленения города выступила М.М. Силантьева.

Напомним, что концепция озеленения городской среды, разработанная учеными АГУ, носит название «Новая зеленая волна». Она направлена на совершенствование системы озеленения для обеспечения экологического благополучия и роста удовлетворенности населения городским пространством с учетом экономических и социальных факторов. В основе концепции АГУ - общемировой тренд: приближение городской среды к природной среде за счет использования



Коллектив разработчиков АГУ на заседании представляли ректор С.Н. Бочаров, президент опорного вуза С.В. Землюков, и.о. директора ИББ АГУ, д.б.н., проф. М.М. Силантьева

принципов озеленения естественных экосистем. Именно эта модель озеленения сегодня внедряется в мегаполисах Европы и США. Вместе с тем, биологи АГУ предлагают оригинальные решения с точки зрения ландшафтного дизайна и ассортимента растений в соответствии с климатическими условиями нашего региона. Ведущая роль уделяется древесным растениям, вокруг которых высаживаются кустарники и травянистые многолетники аборигенной флоры. Подобные групповые посадки имитируют естественную среду, не требуют постоянного ухода, отлично вписываются в городской ландшафт.

АГУ обеспечивает разработку всех составляющих проекта и готов предоставить свою ресурсную базу для проведения исследований и расчетов, привлечь к работе

ученых, преподавателей, студентов, специалистов Южно-Сибирского ботанического сада. Например, пространственная структура озеленения будет включать создание ГИС-проекта покрытия зелеными насаждениями территории города, анализ жизненного состояния древесных растений в черте города. Разработка функциональной структуры озеленения предусматривает экспертную оценку текущего состояния парков и скверов города, обоснование достаточности их количества и установление их функционального назначения. В частности, возможно создание в Барнауле таких необычных парков, как парк биоразнообразия, скейт-парк, парк для гуляющих с детскими колясками и т.д.

(Продолжение на стр. 2)

НОВОСТИ

УЧИМСЯ НА ДИСТАНТЕ

АГУ и филиалы вуза переходят на реализацию основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) с применением дистанционных образовательных технологий.

Ректорат Алтайского государственного университета извещает, что с целью предупреждения коронавирусной инфекции, согласно приказам Минобрнауки России от 14 марта 2020 года № 397, 398 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы высшего образования и соответствующие дополнительные профессиональные программы, в условиях предупреждения распространения коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации» и в соответствии с приказом ректора АГУ № 370/п от 20.03.2020 все учебные структуры АГУ и филиалы вуза переходят на реализацию ОПОП с применением дистанционных образовательных технологий с 23.03.2020 до 12.04.2020 (с возможным продлением в зависимости от развития эпидемиологической обстановки в регионе).

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

В АГУ работает горячая линия по противодействию COVID-19.

Для оперативного взаимодействия с работниками, обучающимися и их родителями (законными представителями) университет открыл горячую линию. Позвонив по номеру (3852) 291-228, вы сможете получить ответы на вопросы по COVID-19.

Также на сайте опорного вуза запущен раздел, посвященный оперативной информации о коронавирусной инфекции и возможностям дистанционного обучения. Здесь представлены ссылки на платформы и онлайн-ресурсы для дистанционного обучения. Адрес раздела: http://www.asu.ru/univer_about/covid_19.

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

– зачетную книжку № 1018030мз на имя Корякиной Анастасии Евгеньевны;

– студенческий билет № 169089 на имя Устинович Анны Андреевны;

– студенческий билет № 1850881587 на имя Ромашко Никиты Константиновича.

ОПОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГОРОД ПОДДЕРЖАЛ АГУ

(Начало на стр. 1)

Концепция «Новая зеленая волна» позволит привлечь к совместной работе другие вузы города, ИВЭП СО РАН, ФАНЦА, общественные организации и частных инвесторов.

– Мы считаем, что в Барнауле необходимо создание массовых зеленых зон по принципу озеленения естественных экосистем в шаговой доступности в местах непосредственного проживания, в тех кварталах города, где есть пустыри и заброшенные участки зелени, – подчеркнула в своем выступлении М.М. Силантеева.

В ходе последовавшего обсуждения все участники совещания высказались в пользу представленной концепции, внося и свои предложения. В частности, депутат Алтайского краевого Законодательного Собрания Владислав Александрович Вакаев предложил подумать над брендированием концепции и использовать тему «Города-сада», модель которого пытались реализовать в Барнауле еще в начале XX века.

Директор Барнаульского зоопарка, депутат АКЗС Сергей Викторович Писарев поддержал концепцию, разработанную учеными опорного вуза.

– Мне понравилась идея использования при озеленении аборигенных видов растений. В городе не хватает посадочного материала. Представители бизнеса высаживают в Барнауле модные голландские растения, которые потом не приживаются из-за особенности сибирского климата. Поэтому нужно привлечь специалистов ботанического сада при вузе, чтобы преимущество было отдано именно многолетним деревьям! – уверен депутат АКЗС.

– Сегодня – исторический момент в истории Барнаула, потому что такого события никогда еще не было, чтобы наука стала инициатором столь фундаментальной концепции. Это на самом деле очень животрепещущий вопрос! Мне бы хотелось сказать слова огромной благодарности руководству Универси-

тета, ученым Института биологии и биотехнологии, которые на протяжении полутора работала над концепцией. Сопровождение этих слайдов впечатляет, – выразил свое мнение по итогам презентации концепции заместитель председателя Общественной палаты Алтайского края Петр Дмитриевич Фризен.

Обсуждая концепцию озеленения Барнаула, д.б.н., проф. кафедры ботаники Татьяна Александровна Терехина подняла важную тему деревьев-сорняков, которые необходимо заменить:

– Клен, которого в Барнауле очень много, включен в «Черную книгу». Его пыльца вызывает аллергию, кленовая поросль подавляет другие деревья. От кленов в озеленении города надо избавляться!

В поддержку профессора выступил известный эколог-активист Сергей Малыхин. Он напомнил, что клены – мусорные растения, от которых нужно избавляться. Он также одобрил концепцию озеленения города, предложив активнее привлекать общественников и экологов к реализации данной концепции. Другой известный эколог, представитель ОНФ Алексей Грибков призвал мэра города не ждать, а уже сейчас резервировать участки в Индустриальном районе Барнаула для будущих парков. В частности, квартал 2036. По его словам, здания в данной части города появляются каждый день, но место для крупного парка так и не выбрано. Однако медлить с этим нельзя. Сегодня в Индустриальном районе просто нет места для отдыха.

Подводя итог рабочему совещанию, В.Г. Франк подчеркнул, что к реализации университетской концепции озеленения надо приступать незамедлительно, и заявил, что для нее будет создана специальная рабочая группа, в которую, помимо сотрудников администрации Барнаула, будут включены представители общественности, бизнеса, экологи.

Управление информации
и медиакоммуникаций

БЕЗОПАСНОСТЬ

ПОД КОНТРОЛЕМ!

Во всех корпусах и общежитиях АГУ усилены меры дезинфекции

В связи с опасностью COVID-19 в корпусах и общежитиях АГУ организована уборка с моющими и дезинфицирующими средствами каждые два часа в местах общего пользования – холлах, коридорах, санузлах. Регулярно уборщицы протирают перила, дверные ручки, кнопки лифтов. В каждом санузле имеются мыло и бумажные полотенца. Вуз закупил и установил диспенсеры (современные устройства для удобного разлива антисептической жидкости). Они размещены на входе в корпуса для быстрой дезинфекции рук. На каждой вахте имеются градусники, чтобы в случае подозрения сразу измерить температуру.



ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

УЧЕНЫЕ АГУ РЕКОМЕНДУЮТ

Простые способы, как уберечь себя от коронавируса

Главной новостью начала 2020 года, бесспорно, стала пандемия коронавируса, распространившаяся практически по всему земному шару. Ежедневно ленты новостей всех информагентств мира возглавляют сообщения с информацией о численности заболевших, достижениях ученых в изучении вируса и разработке способов противодействия ему. К этому информационному потоку добавляются бесконечные посты и скриншоты в социальных сетях и мессенджерах, что заставляет большинство людей испытывать страх инфицирования.

Завкафедрой органической химии Института химии и химико-фармацевтических технологий АГУ, д.х.н., профессор Наталья Григорьевна Базарнова рассказывает:

– Чтобы очистить руки или какие-либо поверхности от микроорганизмов, надо протереть их спиртовым раствором. Общась на днях с коллегами из Государственного научного центра вирусологии и биотехнологии «Вектор», мы пришли к единому мнению, что водный этанол – это один из самых простых способов. Но при этом следует помнить, что 96-процентный раствор спирта, наоборот, фиксирует бактерии на руках, а 70-процентный –

разрушает их и смывает. Есть еще один вариант – многокомпонентный, для которого надо смешать в определенных пропорциях 70-процентный спирт, глицерин, перекись водорода и воду.

Наталья Григорьевна также считает, что для дезинфекции помещений в сложившейся ситуации можно использовать хлорсодержащие растворы и обязательно проветривать помещения.

Чтобы обезопасить себя от коронавируса необходимо, в первую очередь, соблюдать элементарные правила личной гигиены, и, в частности, регулярно мыть руки. Ученые утверждают, что на руках человека в среднем живет от 100 до 200 разновидностей микробов.

Помимо этого, по мнению психологов Алтайского госуниверситета, не следует поддаваться массовой истерии, возникшей на фоне пандемии коронавируса.

Кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной психологии Института психологии АГУ Светлана Сергеевна Даренских добавляет:

– Массовая паника опасна именно импульсивными действиями, когда «сносятся» магазины, скупаются

все товары. Эту ситуацию невозможно контролировать. Мы становимся загнанными, замкнутыми, начинаем подозревать каждого, кто чихнул и кашлянул. Это ненормально. Кроме того, когда человек длительное время испытывает чувство тревоги, это опасно для его здоровья.

Психолог советует как можно чаще «переключаться и отвлекаться», особенно если в коллективе и в кругу друзей в основном обсуждают, какие антисептические средства купить и сколько килограммов гречки сегодня унести домой.

– Перестаньте намеренно искать информацию по телевизору и в интернете о распространении вируса, переводите тему, когда речь заходит об эпидемии, отвлекайтесь, общайтесь с теми людьми, которые настроены оптимистично. И сами старайтесь не падать духом и быть в хорошем настроении. Доказано, что такие люди меньше подвержены стрессу, тревоге, и даже болезни их обходят стороной, – подчеркивает специалист.

Но если ваше состояние из тревоги переросло панику, вы потеряли сон, аппетит, постоянно звоните родным и близким, пора обращаться за помощью.

РЕЙТИНГИ

В ТОПЕ ЛУЧШИХ УНИВЕРСИТЕТОВ

АГУ вошел в топ-25 ведущих университетов России в глобальном рейтинге университетов SCImago Institutions Rankings

Лаборатория Scimago в партнерстве с Elsevier обнародовала очередной выпуск международного рейтинга вузов – SCImago Institutions Rankings 2020, где положительную динамику показал опорный Алтайский государственный университет.

Всего в рейтинге представлено 7026 ведущих университетов мира и научных организаций, в том числе 136 сильнейших российских вузов.

В данном рейтинге АГУ занял среди вузов России 22-е место, расположившись на одной позиции с участником проекта повышения глобальной конкурентоспособности «5-100» Национальным исследовательским Нижегородским государственным университетом им. Н.И. Лобачевского.

Среди вузов Сибирского федерального округа у АГУ четвертая позиция. Университет уступает исключительно представителям проекта «5-100» НИУ НГУ, НИУ ТГУ и НИУ ТПУ.

Общая позиция вуза в мире среди всех вузов и научных органи-

заций мира – 761-я, при этом АГУ улучшил свое положение в рейтинге на 25 позиций к 2019 году. Среди ведущих университетов планеты у АГУ – 566 позиция.

SCImago Institutions Rankings – это рейтинг учебных заведений и научно-исследовательских центров со всего мира. Он считается одним из самых объективных, так как оценивает вузы и научные организации на основе независимых источников – по информации из международных баз данных за последние пять лет. Организация автоматически попадает в рейтинг при наличии не менее 100 статей в базе данных Scopus за последний год.

Рейтинг построен на 17 критериях, оцениваемых в разрезе трех направлений:

<input type="checkbox"/>	20 (756)	National University of Science and Technology MISIS	RUS	
<input type="checkbox"/>	20 (756)	Samara University	RUS	
<input type="checkbox"/>	21 (758)	Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering	RUS	
<input type="checkbox"/>	22 (761)	Altai State University	RUS	
<input type="checkbox"/>	22 (761)	N.I. Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod	RUS	

– Критерии, оценивающие научно-исследовательскую работу – в эту группу входят одиннадцать критериев, суммарный весовой коэффициент которых составляет 50%. Источником информации для этой группы служит наукометрическая база данных Scopus.

– Критерии, оценивающие инновационную деятельность – в эту группу включены три критерия, суммарный весовой коэффициент которых – 30%. Источником информации – база данных PATSTAT.

– Критерии, оценивающие социальное воздействие – включены

три веб-индикатора, суммарный весовой коэффициент – 20%. Источники информации: Google и Ahrefs.

Управление информации
и медиакоммуникаций

РЕЦЕПТ ДЛЯ ЗЕРНОБОБОВЫХ

Биолог Ксения Заревина – о том, как помочь растениям выжить

Март – утро года, время, когда природа оживает. А вместе с ней «просыпаются» сорняки, вредители, болезни. Как раз с болезнями растений и борется аспирантка Института биологии и биотехнологии АГУ Ксения Заревина. Она определяет, чем болеют зерновые и зернобобовые культуры, а затем выписывает рецепт: подбирает эффективные вещества, которые помогут растениям выжить.

– Ксения, один из ваших методов – влажные камеры (рулоны). Что это за метод такой?

– Я беру семена сои, пшеницы, гороха, нута или чечевицы и кладу на покрытое ватой дно растительной емкости. После этого заливаю ее водой и помещаю в камеру на семь дней, в течение которых семена прорастают. Затем достаю и осматриваю. Если видны какие-то пораженные ростки, то помещаю их под микроскоп, где уже подробно анализирую, чем именно болеет растение. Грибковую или бактериальную инфекцию видно невооруженным глазом, грибы и бактерии вообще находятся в «спайке» – конкурируют за место под солнцем. Впрочем, как и вирусы – вечные странники, кочующие от одного организма к другому.

– А сколько семян можно исследовать за раз?

– Как правило, берут пятьдесят семян: во-первых, столько помещается в растительную, а во-вторых – так легче высчитать процент зараженных.

– То есть вы отделяете зерна от плесели, чтобы отобрать только самые выживаемые сорта?

– Не совсем так. Моя цель: подавить болезнь и тем самым защитить растение. В частности, во время работы над курсовой работой я научилась отличать биопляриис от альтернариис. Это вредоносные грибы, которые поражают семена и, соответственно, сам росток. Падение всхожести, корневая гниль и другие прелести вызваны ими. Сейчас же мне надо вылечить бактериоз растений – инфекционное заболевание, спровоцированное бактериями. А их, надо сказать, описано свыше 300 видов! И бактериоз бак-

териозу рознь. Есть бактериоз корней, есть черный бактериоз, слизистый, сосудистый, базальный... Эти сведения лягут в основу кандидатской диссертации «Почвенные и семенные инфекции зернобобовых культур на юго-западе Сибири».

– Какие задачи решает ваше исследование?

– Сельскохозяйственные. Дело в том, что вещества для борьбы с грибковыми болезнями растений изучены более-менее подробно, а вот бактерициды не так известны. Надеюсь, удастся если не вывести новую формулу губительного для бактерий вещества, то хотя бы проверить уже используемые вещества и опровергнуть или доказать их эффективность. Замечу, все они находятся в «Государственном каталоге пестицидов и агрохимикатов, разрешенных к применению на территории Российской Федерации».

– Надеюсь, дуста там нет?

– Что вы, ДДТ у нас давно запретили. Мух и саранчу он и правда убивает безотказно, но, как потом выяснилось, у дихлордифенилтрихлорэтана мощный накопительный эффект, приводящий к острому токсическому воздействию на человека. С другой стороны, в 2007 году в журнале «Наука и жизнь» вышла статья под названием «ДДТ возвращается», где утверждается, что данные о накоплении ДДТ и ядовитых продуктов его распада поставлены под сомнение. Более того – что если использовать ДДТ правильно, он не представляет угрозы для природы, человека. Этот факт лишний раз доказывает: наука совершенствуется, и то, что было туманным вчера – стало ясным сегодня.

– Если затронуть тему ГМО...

– Это миф. Генно-модифицированные организмы не влияют на наш организм и так же перевариваются кишечником, как и обычные продукты. Съев генно-модифицированный горошек, вы не станете бобовым растением! А вот протравленный бактерицидами и фунгицидами боб, сорванный в поле, может серьезнейшим образом сказаться на вашем пищеварении. Так что генная инженерия – это не пло-

хо, это один из двух методов создания новых сортов, пород, штаммов. Второй – селекция.

– И оба этих метода помогают, в том числе, бороться с болезнями?

– Конечно, генная инженерия на молекулярном уровне закладывает «волю к жизни», а селекция путем искусственного отбора выявляет стойкие образцы. Третьего не дано.

– Давайте поговорим о раскаде. Те семена, что продаются в пакетах за три рубля, насколько они качественные?

– К сожалению, я такой информацией не владею, так как овощные культуры изучаю постольку-поскольку. Могу предположить, что качественные: дело не в цене, а в производителе. Наверняка у каждого семенного завода есть лаборатория, где продукцию тестируют. Воздух бы вряд ли стали продавать.

– Да, но почему Bayer, Syngenta, Monsanto, Cropa – лидеры семеноводства, тогда как остальные компании не владеют рыночной монополией?

– Дело, видимо, в ресурсах. Они потому и монополисты, что держат в руках не только ноу-хау, но и целую сеть разветвленных точек продаж. На мой взгляд, в России пока единственный такой производитель – фирма «Август», специализирующаяся на элитном семеноводстве. И потом, не каждый фермер, а тем более садовод может позволить себе дорогие семена. Хорошо, что есть альтернатива – купить пусть и не отборное, но, тем не менее, всхожее семя.

– К тому же сорняки вцепятся и в элитные, и в обычные сорта.

– Вцепятся, но сорняки они только для нас. А для природы – такие же растения, как и томаты, капуста, огурцы (что там еще). Поймите: выращивать монокультуру придумал человек, в природе такого не было, чтобы на одном участке земли рос только один злак. Отсюда все болезни, вырождения и прочее-прочее. Благо, мы научились с ними справляться. Севооборот, удобрения, лекарственные препараты...



Ксения Сергеевна Заревина – выпускница бакалавриата и магистратуры Института биологии и биотехнологии АГУ. Долгое время пела в молодежной академической хоровой капелле Алтайского государственного университета, два года училась на программиста, пока не поняла, что растения ей интереснее цифр. Сейчас Ксения учится на втором курсе аспирантуры ИББ. В 2014 году она стала победителем Открытой международной студенческой интернет-олимпиады по дисциплине «Математика» (профиль «Биотехнология и медицина»).

– Ну и напоследок: Ксения, а с какими сорняками боретесь вы?

– Со студентами! (смеется). Я рассказываю первокурсникам об анатомии и морфологии растений, правда, временно: прохожу прак-

тику. Только вы не подумайте – студентов я ценю. Но они еще зеленые, когда подрастут – станут толковыми биологами. Уверена.

Аркадий Шабалин

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ

НЕ ТАК СТРАШЕН ВИРУС, КАК ЕГО МАЛЮЮТ



Вирус – не только враг, но и друг человека. Эта неклеточная форма жизни, конечно, паразитирует на других, но при научном подходе может вылечить, например, рак мозга. Об этом в 2017 году сообщил журнал *Clinical Cancer Research*, указав, что «американские биологи успешно завершили серию клинических испытаний по использованию вируса герпеса для уничтожения раковых опухолей в мозге: опыты доказали, что подобная терапия является безопасной для человека». О вирусах с точки зрения науки рассказывает кандидат биологических наук, доцент кафедры экологии, биохимии и биотехнологии ИББ Алтайского государственного университета Алена Ирkitова.

– Латинское *virus* дословно означает «яд». От других живых организмов – именно живых, так как вирус хоть и неклеточная форма, но способная к размножению – его отличают четыре особенности. Первую я уже отметила – неклеточная форма жизни, вторая – паразитирование на генетическом уровне, третья – отсутствие собственных белоксинтезирующих систем, четвертая – дизъюнктивная репродукция.

Вопреки обывательскому представлению, вирусы не опаснее бак-

терий: это иная форма жизни, отдельное царство. В составе любого вируса лишь одна молекула РНК или ДНК (но есть исключения), защищенная капсидом – белковой оболочкой, реже – липидной. Оболочка бывает с выростами в виде кегель, шипов и так далее. Размер же вируса микроскопичен, он составляет меньше одной сотой части средней бактерии, за счет чего легко перемещается различным путем: от одного организма к другому при непосредственном контакте,

при контакте с естественными выделениями, воздушно-капельным путем.

Вирусы человека, как и прочие, несут множество инфекций – от простуды до СПИДа, и антибиотиками они не лечатся, только противовирусными препаратами. Распространены эти агенты по всему миру, но их патогенность ограничена врожденной резистентностью, поствакцинальным иммунитетом, санитарными и другими методами контроля. Что касается COVID-19,

этот вирус, действительно, новый: он перешел системный барьер от животного к человеку, но кошмаризация этого штамма СМИ, как я думаю, не вполне оправдана. Вирус гриппа не менее страшен, и та же пневмония уже была задолго до появления COVID-19, не говоря уже о других тяжелых болезнях. По мне, коронавирусная история выявила системный сбой здравоохранения: те же аппараты искусственной вентиляции легких, которые массово закупают именно сейчас, надо было еще купить задолго «до» – они нужны не только во время пандемии. Масштаб заболевания, безусловно, поражает воображение, но если посмотреть на число больных раком или гепатитом С, то цифры будут сопоставимы, а в отдельных случаях значительно больше. Знаете, как в том анекдоте про чуму, где пять миллионов умерло от нее, а пятьдесят – от страха заразиться. И потом, не так давно расшиф-

ровали геном COVID-19, следовательно, ведется исследовательская работа над созданием лекарственного препарата. Надеюсь, что уже в скором времени в вирусологии появится Флеминг, направление это очень перспективное и активно развивающееся. Причем междисциплинарно: здесь и медицина, и химия, и биология, и география, и другие науки. Кстати, относительно недавно биологи из университета Макмастера (Канада) создали гель на основе вирусов-бактериофагов. Диапазон применения геля очень широк: от стерилизации имплантантов до борьбы с инфекциями.

Узнать больше о вирусах можно из книги «Вирусология», автор – член ученого совета НИИ вирусологии им. Д.И. Ивановского РАМН Алиса Григорьевна Букринская.

Аркадий Шабалин

ДАТА

28 марта – Всемирный день историка. А историк, как известно, никогда не будет говорить об истории после работы (со слов писателя Льва Новожёнова). Поэтому об истории решили поговорить мы, журналисты. По случаю даты вспоминаем одно из самых спорных событий в отечественной историографии – крепостное право.

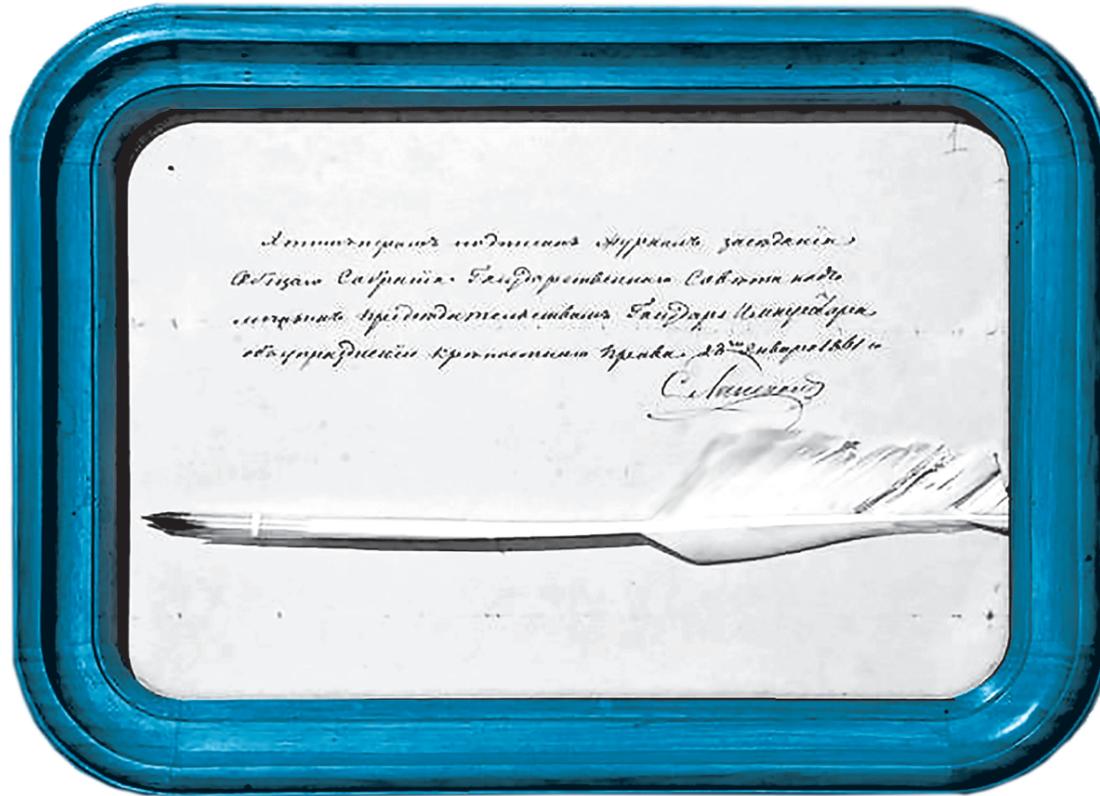
Через год страна отметит 160-летие со дня подписания манифеста «Об отмене крепостного права». Казалось бы, столько воды утекло с тех пор, однако споры о крепостничестве не утихают и поныне. Консерваторы утверждают: это был необходимый этап российской истории и вовсе не такой мрачный, каким его описывают. Либералы толкуют о нем, как об одном из самых позорных фактов нашей истории. Крестьянский вопрос и по сей день беспокоит ученых, в том числе сотрудников Алтайского госуниверситета, которые ведут исследовательскую работу в этом направлении. В частности, в 2019 году вышло трехтомное издание «История Алтая», где, помимо прочего, проанализировано социально-экономическое состояние региона после отмены крепостного права. Если же заглянуть в российский каталог научных работ disserCat, то можно обнаружить 3 391 документ, так или иначе затрагивающий тему крепостничества. Между тем, по мнению корреспондента «ЗН», этот уникальный феномен взрос на русской почве благодаря ментальной «органике»: таким чертам русскости, как духовная общность, жертвенность, сострадание, смирение. Именно глубоко верующим крестьянам было по силам нести крест до последнего, все вытерпеть и выстрадать в надежде на иной, лучший мир.

ДО ХРИПОТЫ

Упоминания о крепостничестве относятся еще к XI-XII векам. Правда, крепостного права тогда еще не было, но наемный труд уже существовал. Феодалы нанимали закупов – людей, работающих за «купу» (заем), а также принуждали к земельным работам смердов – крестьян, вынужденных отбывать натуральные повинности. По мере развития крепостничество ужесточалось, а в XVI веке и вовсе затянуло петлю на шею крепостного, отчаянно хрипевшего: «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день». Дело в том, что до 1592 года крестьяне могли перейти от одного хозяина к другому. Сделать это можно было в течение двух недель: до Юрьева дня (26 ноября по старому стилю, или 9 декабря по новому) и после. В этот же год Юрьев день отменили – и начали ужесточать режим. Спустя пять лет со дня отмены ввели пятилетний сыск беглых крестьян, а кабальных, временных, холопов закрепостили до самой смерти господина: теперь подневольные могли освободиться только после кончины «его сиятельства дворянина». Как писал Николай Карамзин, «закон, изданный в Федорово время единственно в угоду знатному дворянству, об укреплении всех людей, служащих господам не менее шести месяцев, совершенно прекра-

ПЕРО РАЗДОРА

История о том, как Александр II перерубил лямку крепостничества



Перо, которым Александр II подписал манифест «Об отмене крепостного права»

тил род вольных слуг в нашем отечестве. Закон недостойный сего имени своею явною несправедливостью».

ВМЕСТО РАБСТВА

Выступления крестьян в июне

Историк Владимир Соловьев:

«Прикрепление крестьян – это вопль отчаяния, испущенный государством, находящимся в безвыходном экономическом положении».

1648 (этот день вошел в историю под названием «Соляной бунт») напугали царя Алексея Михайловича, и через год он выпускает свод законов, известный как Соборное уложение.

Документ состоял из 25 глав, или 967 статей. В лямку крепостничества вплели крепкие нити: наследственная крепостность, бессрочный сыск беглых крестьян, отмена урочных лет – времени, в течение которого помещик мог обратиться в суд для возвращения беглецов. Крестьяне получили право жаловаться на господ (интересно, многие ли пожаловались?), а помещиков обязали наделять казенных тягловых земель и запретили насильно отбирать их имущество. Глава «Суд о крестьянах» законодательно утвердила крепостное право. Советский историк Борис Греков соглашался с Василием Ключевским, что крепостничество на рубеже средних веков закономерно сменило рабство, вот что он пишет: «Но все

же Ключевский, как наблюдатель, совершенно прав. Массы обедневших людей в конце XV и первой половине XVI века не превращались в рабов. Рабство даже в той измененной форме, которая наблюдается в процессе феодализации России, продолжало

крепостные стали обладать крепостными бедными! В тягловую «матрешку» упала еще одна, поменьше.

ГОРЕМЫКА ГОРЕМЫЧНЫЙ

При Александре I крепостничество себя постепенно изживает. Барщину и оброк непомерно увеличивают, крестьянин вынужден нести крест за троих: на фабрике, в поле и в доме. К изнурительной триаде добавляется мясина – плата за работу едой и одеждой. Крепостной де-факто становится рабом.

Император, конечно, понимал всю нелепость ситуации, но решение проблемы откладывал до лучших времен. Чтобы совсем уж не выглядеть безучастным к судьбам крепостных, Александр I издал несколько блезирных указов, среди которых указ 1803 года «О вольных хлебопашцах». Согласно ему, крестьяне свободу могли выкупить, размер же выкупа устанавливал хозяин. Естественно, часто назывались суммы баснословные, неподъемные для крестьянских плеч: от 100 до 200 рублей. И это в то время, когда килограмм, например говядины, стоил 3,75 копейки (путем нехитрых вычислений можно выяснить, что на те же 100 рублей можно было купить 2,5 тонны мяса и, в общем-то, жить да жить).

Неудивительно, что за двадцать два года освободилось всего-то 47 000 крестьян, менее половины всех кабальных. Государственный деятель Российской империи Алексей Аракчеев предлагал императору выкупить крестьян вместе с землей за счет казны, что из этого вышло, известно в учебниках истории под названием

«аракчеевщина». Военные поселения, организованные министром, не оправдали грандиозных планов по освобождению горемык. Все осталось, как прежде.

ЛЯМКУ – ПЕРЕРУБИТЬ!

Опостылевшую лямку крепостничества перерубил Александр II. Девятнадцатого февраля 1861 года император освободил треть (!) населения Российской империи, черкнув пером в манифесте «Об отмене крепостного права» и положении «О крестьянах, выходящих из крепостной зависимости». Крестьяне объявлялись «временнообязанными», то есть должны были платить оброк или нести барщину (кому что нравится) за пользование землей до тех самых пор, пока государство их не выкупит.

Но освобождение, увы, растянулось на долгие годы. Помещики не желали становиться за плуг и работать на собственных землях, поэтому и не спешили отпускать крестьян. Через десять лет после выхода манифеста треть крестьянского люда оставалась временнообязанной во многом потому, что крестьяне сами отказывались подписывать уставные грамоты, ссылаясь на обременительные условия освобождения: они-то жаждали отмены оброка и барщины, а главное – немедленного выкупа. Вот и выходило, что жить было лучше, как раньше, надеясь по старой доброй традиции на авось: «Авось, когда-нибудь выкупят, авось, как-нибудь пронесет».

Возникает уже не столь исторический, сколь философский вопрос. Почему русская душа – неприкаянная, мятущаяся, многострадальная – терпит и лишения, и тяготы, а затем – вдруг, внезапно, неожиданно – как взбунтуется, да как разобьет оковы, ее стесняющие? Может быть, оттого это, что душа у нас, вдобавок ко всему, загадочная, да и сам народ мы загадочный. Александр II эту ментальную особенность чувствовал тонко, говоря: «Лучше начать уничтожать крепостное право сверху, нежели ожидать времени, когда оно начнет само уничтожаться снизу».

ВЕДЕТСЯ РАССЛЕДОВАНИЕ

Можно согласиться с историком Борисом Мироновым, что крепостничество, по сути, следствие экономической отсталости страны, необходимая мера для сосредоточения всех государственных ресурсов, их эффективного использования. «Способность крепостничества обеспечивать минимальные потребности населения была важным условием его длительного существования. В этом нет апологии крепостного права, а лишь подтверждение того факта, что все социальные институты держатся не столько на произволе и насилии, сколько на функциональной целесообразности». В то же время за «функциональной целесообразностью» стояли изнурительный труд и разобщение семей, ущемление естественных прав. Как перефразировал поэт некий И. Тригоренко: «Кому на Руси жить хорошо? Ведется расследование».

Аркадий Шабалин

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ



291-228

Телефон горячей линии в АГУ по противодействию COVID-19



29

марта АГУ проведет «День абитуриента – 2020» в онлайн-формате.



345 800

человек – население Алтайского округа в 1861 году.



4

тысячи – примерно столько видов вирусов в настоящее время известно современной науке.



27

марта весь мир отмечает международный праздник «Всемирный день театра».

Р.А. ВИРЦ: «Я ВЫБИРАЮ ФУНДАМЕНТАЛЬНУЮ НАУКУ»

«За науку» продолжает знакомить своих читателей с молодыми учеными АГУ

На этот раз в гостях у «ЗН» побывал аспирант второго года обучения, обладатель именной стипендии губернатора Алтайского края (2019-2020 учебный год) Рудольф Александрович Вирец. Рудольф Александрович приехал в Барнаул из Камня-на-Оби. Будучи еще школьником, он полюбил математику и информатику, поэтому особо не задумываясь, куда и на какую специальность поступать. Конечно же, в Алтайский госуниверситет! Здесь будущий математик отучился сначала на бакалавриате, потом в магистратуре, после чего уже поступил в аспирантуру.

– Я выбрал факультет математики и информационных технологий АГУ (ныне Институт математики и информационных технологий) еще и потому, что здесь готовят не только математиков, но и программистов. А вот доучившись до третьего курса, понял, что хочу заниматься фундаментальной наукой, поэтому выбрал кафедру дифференциальных уравнений.

– Рудольф Александрович, почему наука?

– Точно сказать не могу. Осознание пришло в тот момент, когда нужно было определяться с кафедрой. На первом-втором курсе студенты ничем, кроме учебы, толком не занимаются, а вот с третьего уже начинается что-то серьезное. В частности, выбор направления, темы, кафедры и научного руководителя. Именно тогда я поговорил с Александром Алексеевичем Папиным и сделал свой выбор.

– На первом курсе кем вы видели себя в будущем?

– Тем, кем, вероятнее, сейчас не стану – программистом или, скорее, хакером. (Улыбается.) Хотя... не хотелось бы приукрашивать... Сейчас же я себя вижу математиком, который занимается любимым делом – наукой.

– Насколько я знаю, вы работаете в университете. Кем, если не секрет?

– Да. Я инженер в управлении информатизации АГУ. В ближайшем будущем планирую еще и преподавать на кафедре, совмещая это с работой инженера и учебой в аспирантуре. Буду вести курсы для студентов второго-третьего курса.

– Вы живете в общежитии?

– Да. В «Универ-Сити». И мне здесь очень нравится. В комнате нас всего два человека: я и магистрант первого курса. Общача новая и удобная, в ней очень комфортно. Например, на каждом этаже есть специальная комната, где можно постирать и поглядеть вещи, а на втором этаже расположен тренажерный зал, но я туда захожу редко – просто не хватает времени.

– Рудольф Александрович, давайте поговорим о науке. Чем вы занимаетесь сейчас?

– Численным исследованием задач фильтрации жидкости в пористых средах. А тема диссертации звучит так: «Численное и аналитическое исследование математи-

ческих моделей движения жидкости и газов в пороупругой среде». Если проще, то... представьте, как фильтруется жидкость, например, проходя через толщу обычной губки для посуды – вода просачивается через мельчайшие поры и отверстия. Тот же принцип работает и при движении грунтовых вод под землей, магмы в земной коре. И все это – разные примеры фильтрации жидкостей. Работая с такими процессами в рамках своей науки, мы создаем математическую модель, в основе которой лежат дифференциальные уравнения, описывающие процесс фильтрации жидкости и газа. Такой метод широко применяется для прогнозирования подтоплений тех или иных участков (фильтрация вблизи речных плотин), решения проблем добычи нефти и газа и многого другого.

Сейчас я занимаюсь вязкими жидкостями, в частности, задачами, описывающими движения магмы. Провожу численное исследование с построением математической модели, в основу которой заложены нелинейные уравнения. Аналитически решить поставленные задачи очень сложно, поэтому в работе мы используем аппарат теории вычислительной математики.

– А магма может фильтроваться?

– Конечно. Извержение вулкана – это, по сути, и есть процесс фильтрации, только вместо губки – горная порода, а вместо воды – магма. Горные породы – это не монолитные железные куски, в них встречаются поры, трещины, через которые и фильтруются вязкие жидкости. В участках с наибольшей пористостью есть большая вероятность, что магма прольется на поверхность.

– В математике многое упрощается. Насколько ваши расчеты приближены к реальности?

– Нужно понимать, что математическая модель не может полностью описывать реальные физические процессы. Но если физика процесса позволяет как-то упростить модель, не искажая физическую реальность, то мы делаем ее проще. Тем не менее, модель все так же отражает реальный физический процесс в пределах разумного, точнее, допустимого математическим аппаратом.

– С какими данными вы работаете для построения математической модели?

– В первую очередь мы берем уравнения сохранения массы для каждой из фаз: жидкой и твердой (скелета).

– ...скелета?

– Да. (Смеется.) Под скелетом (твердым скелетом) мы подразумеваем горную породу. Также мы используем уравнение Дарси, описывающее закон фильтрации жидкости и газов в пористой среде, уравнение для сохранения баланса сил. Сначала я допускал, что плотность жидкой и твердой фазы является константой, и не учитывал температуру. Но эту задачу нельзя было применить к описанию процесса движения вязкой жидкости. Сейчас же я добавил уравнение для температуры и сделал так, что плотность жидкости перестала быть посто-

янной. Такая модель описывает уже более реальный процесс, и ее можно использовать для описания движения вязкой жидкости.

– Эти вычисления только на бумаге, или на их основе можно написать компьютерную программу?

– Одна программа уже написана. Занимаясь численным методом для составления алгоритма, достаточно знать самое элементарное. Для создания программы использовался пакет прикладных программ «Матлаб». Разработка прошла регистрацию программ для ЭВМ в ФЦ Защиты товарных знаков. Мы ее используем на кафедре, например, для тестовых расчетов. Программа называется «Расчет пористости при фильтрации вязкой жидкости в деформируемой пористой среде». Я ее написал, учась еще в магистратуре. И хочу на основе этой программы создать новую, более функциональную. Думаю, разработка будет полезна геологам.

– У вас много публикаций на тему вашей диссертации?

– Конечно. Две вышли в университетском журнале «Известия АГУ» и еще несколько – в сборниках различных математических конференций. Я побывал с докладами в Новосибирске, Омске, а если все сложится хорошо, то в этом году поеду еще и в Красноярск. Там планируется провести конференцию «Задачи со свободными границами: теория, эксперимент и приложения». А сейчас планируется публикация в изданиях Web of Science или Scopus.

– Интересно, а как вы пришли к этой теме?

– Все началось еще на бакалавриате. На третьем курсе я решил выбрать кафедру дифференциальных уравнений. Мне показалось, что здесь можно заниматься очень интересными исследованиями в математике. Поговорил с научным руководителем. Вместе мы выбрали тему, которая мне больше всего понравилась – численные решения задач и написание программ. С тех пор я только этим занимаюсь.

– Кто из ученых вас вдохновляет?

– Прежде всего, мой научный руководитель Александр Алексее-



АМБИЦИОЗНОСТЬ
ГЛОБАЛЬНОСТЬ
УСПЕХ

Блиц-опрос:

Математика – это... Решение поставленной задачи.

Наука – это... Теория, которая может дать ответ, как решить эту задачу.

Я люблю больше всего... Решать задачи с точки зрения численных методов. И у меня это получается лучше всего.

Первое впечатление об университете... Линейка, знакомство с одногруппниками и факультетом.

Мое хобби... Конкретного нет. Люблю кино и прогулки.

Любимая музыка... Русский и зарубежный рок, классика.

Книги, которые мне нравятся... Научно-популярные издания об устройстве мира и вселенной. Очень понравилась книга Стивена Хоккинга «Краткая история времени».

вич Папин. (Улыбается.) А еще такие ученые-математики, как Юрий Юрьевич Подладчиков и Дж. Конноли.

– Рудольф Александрович, а это правда, что у математиков дипломные работы, магистерские и кандидатские диссертации самые тонкие?

– Думаю, да. Моя дипломная работа уместилась примерно на 35 страницах, магистерская – на 45. Кандидатская, скорее всего, получится в районе 100 страниц. Все потому, что мы используем много формул. Это не русский язык, для которого нужно написать целое сочинение. Наши научные исследования описываются в виде формул, а вся теория уместается во введении и пояснениях к вычислениям. Поэ-

тому дипломные работы и диссертации не отличаются большой толщиной.

– А у вас есть мечта?

– Если честно, я не люблю мечтать и планировать. А так, в планах – закончить учебу в аспирантуре, защитить кандидатскую диссертацию. В процессе достижения этих целей, возможно, что-то поменяется. Еще не определился. Хочу защититься на следующий год после окончания аспирантуры, это обычная практика для нашей кафедры. Скорее всего, защита будет проходить в новосибирском Академгородке, в Институте гидродинамики им. М.А. Лаврентьева.

Евгения Скареева

SKOBELIN ARTISTICUS

27 марта – международный праздник всех работников театра. В честь этого дня редакция «ЗН» пригласила в гости Кирилла Скобелина, руководителя народного коллектива Алтай, театральной мастерской нашего университета Homo Artisticus и расспросила о коллективе, репетициях и новых проектах.

– Кирилл, Homo Artisticus вместе с объединением Молодежных непрофессиональных театров Алтай сейчас работает над новым проектом «Театральная палитра “Золото Алтай”». Расскажите, что это будут за спектакли?

– Мы с моими студийцами в этом году ездили на форум «Таврида». Там один из участников коллектива, Данил Косинов, выиграл конкурс грантов ФАДМ «Росмолодежь».

Если кратко, то суть вот в чем: приглашенный режиссер ставит спектакль по произведению алтайских авторов. Для коллективов работа с новым режиссером – выход из зоны комфорта, а для зрителей – знакомство с алтайскими драматургами. А мы, как организаторы, обеспечиваем всю необходимую техническую часть спектакля. В проекте участвуют три коллектива: образцовый коллектив России, театр-студия «Тим» ставит спектакль по детской прозе Виктора Сидорова «Я жить хочу». Театральная студия SENSUM из РАНХиГС – постановку «Без нас» по пьесе алтайского драматурга Олега Канина. А мы, народный коллектив Алтайского края, театральная мастерская Homo Artisticus готовим спектакль «Трехлетняя память» по рассказам и повестям Марка Юдалевича.

– Как подбирали материал к постановкам?

– С трудом, с большим трудом. Наш режиссер, Сергей Лебедев, недели две из «Шишковки» не вылезал. Хотел найти что-то, что действительно зацепит – выбрал сборник Марка Юдалевича.

– Специально выбирали тексты по военной тематике?

– Да, так получилось, что у нас два спектакля из трех – о войне. Но об этом нужно говорить, и сейчас особенно, потому что коллективы приняли такой выбор режиссеров.

– Изменилось ли что-то в работе Homo Artisticus, когда вы стали народным коллективом? (звание «Народный самостоятельный коллектив Алтай» студия получила в декабре 2018 года).

– В принципе, работаем, как работали – ставим спектакли. В первую очередь мы – театр, во вторую – студия, воплощающая проекты. Но это просто так получилось: после «Облепихи» поняли, что стоит развивать эту тему, пытаться оживить и поднять любительское творчество. Но теперь нас знают на более высоких уровнях – в Управлении по молодежной политике, в Министерстве культуры Алтайского края теперь в курсе, что мы есть, и мы с ними взаимодействуем. Но текущая работа так и продолжается – репетируем, ставим спектакли, проводим фестивали.

– Как поживает Homo Artisticus?

– Сейчас нас в коллективе около сорока человек – и студенты, и не студенты, и выпускники вуза. Шутим, что у нас и пионеры, и пенсионеры. Например, в этом году на новый набор пришли очень интересные актеры-пенсионеры, стали заниматься у нас в студии, и даже ездили с нами на гастроли с «Историей большой земли». На автобусе, в четыре города, ту-



Специально для подписчиков «За науку» Кирилл подготовил подборку видеозаписей спектаклей, которые стоит оценить. Так что после лекций заходите в нашу группу во «ВКонтакте», выбирайте спектакль и наслаждайтесь театральным искусством!

да-обратно в ночь – ничего страшного, они были с нами и ездили с большим удовольствием! И мы рады, что наш коллектив такой разный по возрасту, и что мы все вместе дружно работаем.

– Кстати, а на что в первую очередь обращаете внимание, когда подбираете актеров в студию?

– Все-таки, в первую очередь смотрим на желание и уровень ответственности. Мы всегда, перед каждым набором, проводим очень долгую и утомительную лекцию, где рассказываем, почему к нам идти не нужно.

– Не нужно?

– Да. Почему: если человек делает выбор, он должен делать его максимально осознанно. И понимать, что придется много работать. Так процентов 30 кандидатов после лекции встают и уходят. Остаются только стойкие, те, кто поняли, что им это нужно. Потом, конечно, тоже проходит отсев, когда люди полностью принимают ответственность. Ну и, конечно же, мы даем разные задания ребятам. У нас есть чтецкая программа, которую просим заранее подготовить, плюс просим показать что-то интересное – удивить нас. Плюс ставим ребят в стрессовые ситуации. Например, наше фирменное упражнение «Стул»: у ребят есть минута и стул, нужно успеть за 60 секунд рассказать всю свою жизнь.

– А какой путь проходят театралы от замысла спектакля до его презентации?

– Наш режиссер, Татьяна Стибунова, выбирает материал – чаще всего то, чем она сама загорелась. Например, из последнего: ей очень понравилась «Чернобыльская молитва» Светланы Алексиевич – решили, почему бы нет, будем над ним работать. А затем идет работа с актерами – обсуждаем материал, распределяем роли, и начинаем. Готовим костюмы, декорации, репетируем – все вместе. Точнее, хотелось бы, чтобы, например, мы все пришли и устроили вечер пошивочного цеха, но некоторые откровенно говорят, что руки под это не растут... (смеется).

– Как думаете, любой ли материал можно адаптировать для постановки на сцене?

– Думаю, все-таки нет. В спектаклях часто бывает столкновение хороших актеров с плохим материалом, видел такие примеры. А если материал

изначально не подходит к постановке, то вопрос к режиссеру – насколько он сможет подготовить текст и сделать пьесу для своего театра.

– Из опыта Ното, какая постановка стала для студии самой удачной, а какая – наоборот?

– Как раз из опыта адаптации текста – «У войны не женское лицо» по книге Светланы Алексиевич. Это произведение осознанно – набор писем, нам же нужно было это представить сценически, и не литературной композицией, а полноценным спектаклем. Считаем, что у нас получилось! А вот провальное... Это то, что мы вспоминаем всегда: «Бременские бродяги» по мотивам «Бременских музыкантов». Не знаем до сих пор, что там пошло не так по всем фронтам, но на премьере мы отыграли его за 27 минут, хотя он должен был идти час. До сих пор не понимаем, как это произошло: на репетициях все было в порядке. Для нас это был просто шок, потому что через два дня у нас должна была быть его премьера в арт-галерее Sol'. Сильно распережились, обсудили, как так вышло. Но сыграли, и второй раз спектакль шел уже как надо. Сейчас, конечно, понимаем ошибки и смеемся над этой историей.

– А у Homo Artisticus есть какие-то рамки в работе?

– Мы ограничиваем себя только в жанрах – стараемся быть театром классическим. Не бежим за тенденциями и современными формами. И хотим, чтобы ребята жили по принципам профессионального театра. Конечно, у нас нет зарплата, но требуем с ребят как с артистов – иначе зачем все это, а нужен рост. Потому здорово, что в АГУ не один театр! И мы уже года четыре помогаем выпускникам Колледжа и Института культуры как база практики для постановки спектаклей.

– Кирилл, вы сами занимались в театральных студиях с детства, а как решили организовать студию в АГУ?

– Да, я занимался в театральной студии «Подросток» при КДМ. Был старостой коллектива – тем самым идеальным студийцем. И когда пришло время поступать в университет, решил, что поступлю очно на психфак в АГУ и параллельно на заочку на режиссуру в АГИК. На психфак (сейчас – Институт психологии) решил пойти для родителей, которые хоте-

ли для меня «нормального» образования. Поступил по плану, но в АГИКе было мало учебы – постоянно не хватало творческого процесса. Тогда я сходил на набор в UNO (экспериментально-психологический театр АГУ), пробыв там день и решил, что нужно открывать свою театральную студию, факультетскую. Договорился с главой, со знакомыми ребятами – выбрал ребят из профессии практически интуитивно. Так пригласил Татьяну Стибунову, которая уже преподавала в Колледже культуры, Елизавету Мартихину, выпускницу ИМКФПИ, с которой вместе занимались в детской студии.

В первый день набора в студию к нам пришло около тридцати человек, столько же во второй, причем не с психфака. После пары месяцев занятий в маленькой аудитории поняли, что нужно ставить спектакль – «Веселая жизнь» Михаила Зощенко. И когда мы подошли к премьере, нам позвонили из ЦТиДОиС и предложили показать спектакль сразу на сцене корпуса «Д», а после успешной премьеры предложили помощь и пригласили стать коллективом Центра. Так, практически минуя факультетскую студию, сразу вышли на уровень университета, без пробы пера. С тех пор из подвалов ЦТиДОиС мы и не уходим (улыбается).

– Вы сейчас руководитель студии, но начинали с актера...

– Иногда, по желанию, играю и сейчас. И конечно, хотелось развиваться по актерской линии, в Институте культуры, например, и роли главные получал... И как режиссер я не очень, есть ребята гораздо талантливей меня. Но вот как продюсер – так мы это называем – да, я делаю то, что по настоящему умею. Недавно как раз задумался – закрою я Ното или перееду куда-нибудь – что делать там? А то, чем сейчас занимаюсь, так органично выходит, как будто так и надо. А вот если возьмусь за что-то другое – не факт, что выйдет так же, не факт. Так что у меня нет каких-то нереализованных амбиций – реализую себя в том, чем сейчас и занимаюсь, и стараюсь сделать комфортной работу нашей студии.

– А все-таки, есть какая-то особенно запомнившаяся роль?

– Запомнилось, как еще в детской студии ставили пьесу «Над Россией веет ветер ада» Тимура Зульф리카ра... Странная политизированная история, а нам по 11-12 лет. Это ладно. По-

сле наш театр немного поменялся, и мы поставили Житие Петра и Февронии Муромских, где я играл... Змия. У меня там был кнут! Но самое странное было ощущение, когда мы играли его в Воскресной школе при Александро-Невской церкви. Такие вот флешбеки, понимаешь, да, какие у меня детские воспоминания? (смеется). А в Институте культуры наш мастер Сергей Федорович Куц захотел поставить пьесу на украинском языке, а у меня была главная роль в ней. Пришлось выучить кучу текста на совершенно не знакомом мне языке.

– Кирилл, у вас есть любимые спектакли в барнаульских театрах?

– Да, пожалуй, «Эти свободные бабочки» в театре Драмы, очень люблю его. Вообще, стараюсь часто бывать в театрах, очень нравится театральное пространство «Спичка», например: там стали регулярно выпускать хорошие спектакли. А вообще обожаю спектакль «Оскар и Розовая дама» с Алисой Френдлих! Это, пожалуй, даже актерская мечта. Моноспектакль, минимум декораций и реквизита, но на два часа ты погружаешься и взахлеб смотришь эту историю не отрываясь, рекомендую всем посмотреть на карантине!

– Кроме театра, вы еще и занимаетесь музыкой...

– А я, кстати, в театр пошел, чтобы не бояться на сцене петь под гитару. До этого писал свои песни а-ля бардовские, ездил на фестивали – пухлый мальчонка с авторскими песнями всех безумно умилял. Мне было очень страшно выступать на сцене, и я пошел в студию, чтобы побороть этот страх. А потом родители подарили электрогитару, стал заниматься, преподаватель пригласил в группу «Свои в городе» – наша первая группа. А сейчас у нас есть кавер-бенд ZZ POP, но иногда и поем свои песни. Для меня выступления с ребятами – это выход на сцену, я получаю от этого большое удовольствие!

– С чего, на твой взгляд, театр начинается для вашей студии как для коллектива?

– С вахты! Все-таки с вахты. Мы же работаем в актовом зале корпуса «С», потому что практически каждый раз день начинается одинаково: я знаю, какая сегодня вахтерша, какой у нас с ней будет диалог и так далее. Всегда все начинается с вахты. Там мы берем ключ, а в зависимости от того, какой ключ – начинается действие. Занятия, кстати, в среднем у нас три раза в неделю, но перед спектаклями или фестивалями – каждый день. И мы разделили занятия нового набора и старого. Новички занимаются на тренингах – готовятся к выходу на сцену, а старички разминаются непосредственно перед выходом на сцену.

– Если вывести формулу хорошего театра, то что в ней будет?

– Специалисты в своем деле, плюс отсутствие халтуры, вообще любой. А ее везде бывает очень много. И, наверное, к этому добавить понимание в диалогах, в том числе с чиновниками и властями.

– Театр занимает очень много времени в вашей жизни, и музыка тоже. А кто вы без них?

– Ой... Я из тех, кто деградирует в свободное время (улыбается). «Давай пожимимся» для меня включить – просто кайф! Это, наверное, неправильно, но иногда понимаю, что это полноценная разгрузка и отдых для меня. Главное, чтобы это занимало маленькую часть времени – у меня всегда идет в голове работа. Так что в жизни я такой, как все – обычный человек.

НОВЫЙ ФОРМАТ

АГУ проведет «День абитуриента – 2020» в онлайн-формате

Алтайский государственный университет сообщает об изменении формата проведения масштабного профориентационного мероприятия «День абитуриента – 2020», запланированного на воскресенье, 29 марта.

В связи с продолжающейся угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV), согласно приказам Минобрнауки России от 14 марта 2020 года № 397, 398 и в соответствии с приказом ректора АГУ № 370/п от 20.03.2020 о переходе вуза и всех его филиалов на реализацию образовательных программ с применением дистанционных технологий принято решение о проведении традиционного для периода весенних школьных каникул Дня открытых дверей в онлайн-формате.

– Как и планировалось ранее, мероприятие начнется в 11.00. С этого часа на сайте «Абитуриент АГУ» будет активирована страница, посвященная «Дню абитуриента – 2020», где все желающие смогут посмотреть, прежде всего, видеообращение ректора АГУ Сергея Николаевича Бочарова к школьникам. Ответственный секретарь приемной комиссии АГУ Иван Иванович Назаров на этой же странице расскажет об изменениях этого года в правилах приема в вузы, суперсервисе «Поступление в вуз онлайн» и о целевом приеме. В это же время на странице «Дня абитуриента – 2020» активизируются ссылки

с рассказом о каждом институте вуза, где директора учебных подразделений представят не только особенности обучения у них, но и преимущества, а также расскажут о возможности дальнейшего трудоустройства по специальности. Здесь также будет размещен материал, который заинтересует потенциальных абитуриентов и тех, кто пока определяется с выбором вуза, – пояснила начальник управления по рекрутингу абитуриентов АГУ Елена Васильевна Терещенко.

В ходе Дня открытых дверей на сайте «Абитуриент АГУ» приступит к работе горячая линия, в рамках которой можно будет задать все интересующие вопросы по поступлению в опорный вуз Алтайского края.

– Всем участникам Дня открытых дверей изначально мы предложили зарегистрироваться на нашем сайте для абитуриентов, оставив все необходимые адресные данные. Теперь, благодаря этой информации, мы установим обратную связь со школьниками и будем в таком режиме работать все оставшееся время до улучшения ситуации с коронавирусной инфекцией, – подчеркнула Е.В. Терещенко.

Напомним, что «День абитуриента – 2020» будет проходить 29 марта в дистанционном формате с 11:00 до 13:00.

Регистрация на мероприятие осуществляется по ссылке: <http://abiturient.asu.ru/training/open-registration/>

День Открытых Дверей АлтГУ ОНЛАЙН

Дистанционный формат
29 марта 2020

11:00	Приветственное слово ректора АлтГУ С.Н.Бочарова Консультация по вопросам поступления (ответственный секретарь приемной комиссии И.И.Назаров)
11:30	Знакомство с институтами Алтайского государственного университета

<http://abiturient.asu.ru/>
vk.com/abiturientasu
[@abiturient.asu](https://www.instagram.com/abiturient.asu)

Регистрация:



ВПЕРЕД ЗА ПРЕМИЯМИ

Министерством промышленности и энергетики Алтайского края объявлен конкурс работ на соискание премий Алтайского края в области науки и техники. Заявки для участия в конкурсе принимаются до 5 апреля 2020 года.

Премии присуждаются за достижения в области:

- научных и технических исследований и опытно-конструкторских разработок, завершившихся применением в производстве новых технологий;
- научных и технических разработок по производству, переработке и хранению сельскохозяйственной продукции реализованных на практике;
- решения проблем экологии и охраны природы;
- разработки и практического применения новых методов и средств в здравоохранении;
- разработки и применения новых методик обучения для образовательных организаций;
- туристической деятельности и развития особых экономических зон туристско-рекреационного типа;
- исследования исторического наследия Алтайского края и краеведения.

Выдвигаемые на соискание премий края работы принимаются к рассмотрению при условии, что их результаты реализованы в крае в период с 1 мая 2014 года по 30 апреля 2019 года.

Предложения необходимо направить по электронной почте sokolovasvetlana.93@mail.ru. Контактные лица по вопросам подачи заявок – Шайдуров Александр Алексеевич, тел. 298-195; Куренкова Светлана Сергеевна, тел. 291-252.

ФОТОФАКТ

КАДР, А ЗА НИМ – ИСТОРИЯ

Еще в феврале к нам в редакцию обратились с просьбой выяснить, какой ансамбль изображен на двух черно-белых снимках. Чтобы разъяснить этот фотофакт, корреспонденты «ЗН» провели небольшое расследование, итоги которого приводим ниже

Если честно, к фотографиям, присланным в редакцию, было прикреплено небольшое пояснение: мол, это один из первых ансамблей молодого классического университета под названием «Березка». И мы начали копать в этом направлении. Обращались к разным источникам, но наши эксперты как один разводили руками. Удача улыбнулась нам, когда мы выслали фотографии ветерану АГУ, профессору кафедры археологии, этнографии и музеологии ИИМО Сергею Васильевичу Цыбу. Напомним, Сергей Васильевич – участник известной в свое время в городе и крае инструментально-вокальной группы «Ваганты».

Идейным вдохновителем был Сергей Карпович Чикильдик. Кроме Сергея Васильевича, в состав группы вошли Игорь Владимирович Гниденко, Евгений Павлович Глушанин, Александр Владимирович Старцев, Евгений Дергач и т.д. Группа получила признание на традиционной маевке в Академгородке Новосибирска в 1975 году, где заняли второе место.

А на черно-белом снимке (№1) был запечатлен вокальный ансамбль историко-филологического факультета АГУ, у которого не было названия. Шел апрель 1975 года. Клуб ВРЗ, который университет арендовал для фестиваля самодельности. На сцене – шесть

красивых студенток, вдохновенно исполняющих песню «Там, за поворотом». Мы даже знаем, как зовут некоторых из них. Девушка, крайняя слева – Татьяна Воротягина, вторая справа – Ольга Бормоткина, третья справа – Татьяна Самсонова.

Второй снимок (№2) для нас до сих пор остается загадкой. Ее еще предстоит разгадать. Поэтому мы обращаемся еще и к вам, дорогие читатели: если вы узнали кого-то на снимках, пишите, звоните, приходите в редакцию. Мы будем рады любой информации.

Адрес редакции: пр. Ленина, 61, кабинет 901.
 Наш телефон: 29-12-60.
 E-mail: natapsma@gmail.ru

Материал одготвила
 Евгения Скаредова



Фото № 2



Фото № 1

РАНДОМНЫЙ ГЕРОЙ

ВАЛЕРИЙ РУЛИТ!

«Рандомный герой», второкурсник Юридического института Валерий Дойнеко, рассказал «ЗН» об учебе, спорте и КАМАЗах

Валерий приехал в Барнаул из того самого города, который вспоминают, когда говорят о чем-то, что очень-очень далеко. Из Караганды! (Кстати, некоторые ребята из института всерьез думали, что Валерий разыгрывает их, и что такого города нет.) До поступления в АГУ студент уже бывал в Алтайском крае: его сестра, Алена, окончила Барнаульский медицинский колледж. По ее примеру парень и приехал сюда учиться. Правда, из направлений выбирал между юриспруденцией и психологией – победило первое.

Караганда, как рассказал наш герой, достаточно большой город – по площади занимает 550 км², больше, чем Барнаул. И находится Караганда практически в центре Казахстана, так что сегодня поговорка не работает! Да и сами жители к шуткам привыкли и не обращают на них внимания. Валерий, кстати, заметил, что у карагандинцев и барнаульцев разный менталитет. Первые – спокойные, малообщительные, сосредоточены на своем быте и семье. Жители столицы Алтайского края – более открытые, чаще общаются друг с другом, даже просто на улицах, и отдыхают в компаниях.

ОТ УЧЕБЫ ДО РАБОТЫ

– В школе я был тихим спокойным ребенком. Просто ходил в школу, потом приходил домой, делал уроки, помогал родителям... А когда поступил в университет, почему-то сразу же захотелось поактивничать. Хотя изначальный план был – учиться, учиться и учиться. Но как-то потом – раз, и загорелся, – улыбается наш герой. – Посвящения первокурсников, День юриста, всевозможные институтские мероприятия – участвовал во всем! Раз в месяц да мелькал где-нибудь. Хотя было сложно с учебой, поэтому сейчас все-таки отхожу от лишней активности.

Валерий с детства хотел помогать людям. Как рассказал студент, с сестрой Аленой это у них семейное – она теперь помогает людям как врач, а наш герой надеется, что в скором времени как юрист будет решать сложные конфликты. Он считает, что сейчас все больше ситуаций, когда разрешить спор людей можно и нужно с точки зрения права и закона, причем разрешить справедливо.

Свою первую практику Валерий проходил в судебном участке № 7 Центрального района Барнаула. Там студенты помогали секретарям и следователям – изучали дела, порядок их рассмотрения, детали. За практику ребята помогли разобраться около 30 дел и сами убедились, как много вопросов решают именно юристы. Так наш герой заинтересовался уголовным правом и планирует именно его сделать своим профилем. А сейчас Валерий продолжает свою практику – он общественный помощник следователя Индустриального района. Студент поясняет:

– Общественный помощник – чаще всего это студент 2-3 курса Юридического института – помо-

гает разобраться с несложными делами, выезжает на происшествия. А следователи объясняют, с чем мы будем чаще всего сталкиваться в работе, и ищут себе помощников.

ИНИЦИАТИВА – ВОПЛОЩАЕМА

Помогать людям Валерий начал в родном институте. Однажды, заинтересовавшись профориентационной работой преподавателей со школьниками, он решил создать в институте Центр рекрутинга абитуриентов. Вместе с Романом Мартыненко, выпускником Колледжа АГУ, еще одним активистом ЮИ, подготовил необходимые документы, разработал план развития... Так, в Юридическом институте уже целый год работает такой Центр, в котором студенты знакомят школьников с университетом и будущей профессией.

– Мы просто хотели облегчить работу нашему преподавателю, Александру Сергеевичу Соколову – именно он и занимался работой со школьниками. Когда мы с Ромой познакомились, рассказал ему свою идею – он поддержал! К открытию Центра готовились полгода, познакомились со всеми преподавателями, с деканом стали чуть ли не за руку здороваться, всем, наверное, в ЮИ надоело (улыбается). Но все-таки создали Центр рекрутинга абитуриентов Юридического института. Такого больше нет ни в одном институте АГУ, совсем недавно познакомились с университетским отделом по рекрутингу абитуриентов. И вот теперь мы с командой, ребятами из Центра, рассказываем про нашу работу со школьниками старостам, активистам. Нам, например, говорят, что нужно подготовить такое-то мероприятие для школьников, а мы уже полностью его делаем – предлагаем мастер-классы, ищем экспертов, волонтеров, готовим игры и так далее. А еще сейчас мы снимаем видеопрезентацию нашего института.

Мероприятиями в АГУ работа Центра не ограничивается – за время его существования ребята посетили 37 школ Барнаула и ближайших районов. Наш герой замечает, что со школьниками стало сложнее работать. Большинство хотят реализовать себя через творчество, в частности, через интернет-площадки. Но у многих эти мечты, как считает Валерий – этикие розовые очки, ведь не все ребята представляют реальную жизнь, рынка труда. Студенты-юристы же знакомят школьников с сутью и назначением профессии, рассказывают им про активистскую и студенческую жизнь в целом.

– Часто ребята потом пишут нам в соцсетях и просят провести День открытых дверей в институте, стараемся проводить такие встречи раз в месяц. По интересам большой разброс: кто-то сразу интересуется карьерой, а кто-то, как и я – возможностью помогать людям. Но всех по одной схеме, конечно же, не заинтересуешь – очень важно найти время для каждого, нужен индивидуальный подход.

В этом году в Юридическом институте впервые прошла образовательная профильная смена для буду-



щих абитуриентов. Учащиеся МБОУ «Лицей № 121» три дня знакомились с учебной юриспруденцией – школьники сами посетили некоторые лекции, побывали в лаборатории криминалистики, прошли через игры и квесты... Лекции проводили преподаватели, а вот все остальная организационная и развлекательная часть была на студентах АГУ.

СПОРИМ, ВЫ НЕ ЗНАЛИ, ЧТО Я...

– С 11 лет вожу машины. Причем моей первой машиной был... КАМАЗ! – рассказал наш герой. – Мой папа – водитель КАМАЗов, занимается их ремонтом. И однажды мы с ним полностью перебрали двигатель этой машины. Все черные с ним были – руки, лицо, кофты... Эта же машина и стала первой, на которой я попробовал ездить (под присмотром папы, конечно же). Причем это было зимой, еще пришлось подниматься в гору... В общем, казалось тогда очень страшным. Но так решил папа – он считает: чтобы потом было проще водить машины, учиться надо на самом сложном транспорте. И сейчас уже не боюсь – у меня есть права даже категории «С» – грузовой транспорт. Пока не понимаю, где я в Барнауле буду на нем ездить (улыбается).

А еще вряд ли кто-то знает, что за свою жизнь я занимался 11 разными видами спорта: конькобежным, скалолазанием, тхэквондо, кикбоксингом, боксом, борьбой, дзюдо, ММА (от англ. Mixed martial arts – смешанными боевыми искусствами), трикингом (сочетанием гимнастики и боевых искусств), батутным

спортом, акробатикой... Просто решил попробовать себя везде. Но в это время возникли проблемы со здоровьем – у меня было восемь переломов и два сотрясения. Потому спортом сейчас не занимаюсь, но, наверное, хотел бы восстановиться и продолжить заниматься дзюдо или боксом. Те, кто занимались, поймут – у этих видов спорта есть своя философия, какая-то особенная «аура».

Юлия Абрамова

БЛИЦ-ОПРОС

Любимое мероприятие в АГУ: «Мисс» и «Мистер» Юридического института. Кстати, в «Мистере» в прошлом году даже поучаствовал, но против четверокурсника у нас, первокурсников, шансов не было. А еще девочек тщательнее готовят к конкурсу: куча фотосессий, мастер-классов, дискриминация парней! (улыбается).

Доброе дело, которое сделал бы прямо сейчас: Для меня самое главное – это создать хорошее настроение. Потому свою семью, например, я сводил бы куда-то на ужин. Друзей бы тоже собрал вместе и чем-то их порадовал. В институте, если была бы возможность, организовал бы комнату отдыха. А в городе провел бы какой-то большой флешмоб, чтобы поднять всем жителям настроение.

О себе в трех словах: Валера – простой парень. Кстати, так же я и ответил, когда на первом курсе мы знакомились, и нужно было рассказать о себе за минуту.

НОВОСТИ

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

20 марта 2020 года в Институте химии и химико-фармацевтических технологий прошла интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», посвященная Дням молодежной науки.

Участники игры смогли целиком и полностью погрузиться в историю химии, а также узнать множество новых и интересных фактов из мира химии. Среди научных вопросов можно было услышать и шуточные, благодаря которым команды могли полностью расслабиться и получить удовольствие от игры.

Места по решению жюри были распределены следующим образом:

Команда «5D» – 3 место,
Команда «ФСБ» – 2 место,
Команда «ТБИАХ» – 1 место.

ИГРА ОСТАВИЛА ХОРОШЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Сборная АГУ по баскетболу вернулась с квалификационного этапа Лиги Белова Чемпионата АСБ. Он проходил в Омске.

Наш университет представляли Данил Емшин (ЮИ), Артем Иванцев (ЮИ), Кирилл Воронкин (ИМИИТ), Степан Гермаш (МИЭМИС), Ярослав Дениченко (ЮИ), Эльдар Керимов (ЮИ), Денис Костюков (ЮИ), Александр Леханов (ИМКФИП), Владимир Макаров (ЮИ), Денис Митрошин, Сергей Пронин (ИМИИТ), Глеб Решетников (ЮИ), Роман Сереченко (МИЭМИС), Михаил Тулупов (ИМИИТ), Андрей Эргардт, Владислав Яблонский и Шамиль Магомедов (ЮИ).

Тренер команды М.Д. Бугунов рассказал, что игра оставила положительное впечатление. Команда хорошо себя показала на площадке, отлично справляясь с новыми соперниками.

Напомним, сейчас Чемпионат АСБ приостановлен на неопределенный срок. Однако женская сборная нашего вуза продолжает готовиться к поездке на квалификационный этап Лиги Белова.

антиТОСКА

АНЕКДОТЫ

«Ужас какой-то...» – подумал Стивен Кинг и выключил новости.

– Ты вернулась из салона красоты?
– Да.
– Там закрыто было?

Колбаса теперь производит-ся без туалетной бумаги.

Чем больше в жизни ты искусан, –
Тем больше в ней ты искусен!

Пробыв несколько дней дома, я понял, почему кот постоянно просит жрать...

Сегодня пойду в аптеку и спрошу, есть ли у них активированный уголь. Сломаю систему.

Охранник рынка – это единственный человек, следящий за базаром.

Распространяется бесплатно.

Дизайнерская модель:
С. Кирлицы

Учредитель:
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Состав редакции
Главный редактор
Наталья Викторовна
Теплякова.
Корреспонденты
Аркадий Шабалин,
Евгения Скарелова,
Юлия Абрамова.

Фотограф
Инна Евтушевская.
Верстальщик
Евгения Скарелова.
Корректор
Елена Жукова.
Web-редактор
Федор Клименко.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения.
При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.
выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай.

Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: Алт. край, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а.

Заказ № 139 Тираж 2000 экз.
Подписано в печать 25.03.20: по графику в 18:00; по факту в 18:00.

Адрес издателя и редакции:
656049; Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901.

Тел. 29-12-60.
http://zn.asu.ru;
natapisma7@gmail.com