



№ 13 (1632)
15 апреля 2021 г.

За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

ТРИ ГРАН-ПРИ



Делегация Алтайского государственного университета вновь заняла лидирующие позиции в краевом фестивале студенческого творчества «Студенческая весна на Алтае. Феста – 2021».

Всего в фестивале приняло участие 10 высших учебных заведений региона и 8 профессиональных образовательных организаций. Опорный вуз Алтайского края завоевал 69 наград фестиваля. Следующий после АГУ вуз набрал 33 призовых места.

– Фестиваль студенческого творчества – это огромный труд, это эмоции, круглосуточная работа в подготовительный период. Хочу выразить огромную благодарность руководителям и участникам творческих коллективов, потому что каждый раз они придумывают что-то новое, стараются всегда удивить. Благодаря общей самоотдаче мы четвертый год подряд побеждаем на Студенческой весне, и это говорит о заинтересованности наших коллективов, руководителей и мо-

тивации наших студентов. АГУ представляли 193 человека, наша делегация была самой большой из всех вузов. Конечно же, хочу выразить слова благодарности руководству Алтайского государственного университета, которое всячески поддерживает нас, – прокомментировал победу АГУ в Фесте-2021 директор ЦТиДОиС АГУ Александр Евгеньевич Коробков.

– Всегда говорю своим ученикам, что победить надо только одного человека, самого себя, и тогда все получается! Не могу не отметить коллектив дуэтного танца KUB'A. Ребята достойно показали себя. У нас ведь нет ни одного не награжденного номера, и хочу отметить, что у нас самые обычные студенты непрофильного вуза, которые, я уверен, имея за спиной такие яркие победы и достижения, не будут пасовать перед трудностями большой взрослой жизни. Я горжусь своими учениками, я верю в них! Они молодцы! – поделился своим мнением руководитель коллектива современного танца «ДЖУманджи» и студии дуэтного танца KUB'A Александр Валерьевич Пучков.

Продолжение на стр. 8



НОВОСТИ

ПОЛЕЗНАЯ СУББОТА

Более 400 школьников Барнаула стали участниками «Полезной субботы с АГУ».

10 апреля в АГУ состоялось очередное мероприятие проекта «P.S.: Полезная суббота с АГУ». В ней участвовали команды школ Барнаула.

Институт истории и международных отношений подготовил для школьников мастер-класс по археологии и настольную игру «По советской истории». Каждая партия игры моделирует истории семей в XX веке. Вместе со студентами-историками школьники переживут основные события советской истории.

В рамках встречи с представителями Международного института экономики, менеджмента и информационных систем был разыгран кейс. Его участники под руководством тренеров из МИЭМИС прошли полную цепочку по открытию своего бизнеса: от описания бизнес-процессов и просчета экономики до оформления документов, создания и запуска сайта.

Представители Юридического института провели мастер-класс «Секреты криминалистики» и деловую игру «Юный правовед». Школьники в ходе мероприятия узнали, как на месте происшествия работает оперативно-следственная группа, какими способами обнаруживаются, изымаются и фиксируются следы преступления, как составляются схемы места преступления.

Участники встречи с представителями Института биологии и биотехнологии познакомились с понятиями условных и безусловных рефлексов, узнали, как они возникают, составили представление о селекции и эволюции, а на практическом занятии «Мы едим то, что мы едим!» попробовали определить содержание нитратов в овощах и фруктах.

Представители Института психологии и психологического центра «PSY контакт» подготовили для школьников актуальный тренинг «Формула успеха», на котором будущие выпускники должны были научиться управлять своим состоянием и эмоциями в ситуации стресса, планировать время и оптимизировать свои ресурсы.

В Институте географии школьники поучаствовали в мастер-классах «Земля – вид из космоса» и «Тайны минералогии», а представители Института искусств и дизайна провели для них мастер-класс «SMM – продвижение личного бренда» и воркшоп «Технологии моды (трендвотчинг, мода, дизайн)».

РЕКТОРАТ

КОНТРОЛЬ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

В понедельник, 12 апреля, состоялось очередное заседание ректората в расширенном составе. Совещание прошло под руководством ректора Алтайского государственного университета С.Н. Бочарова.

Первым в повестке был вопрос о целевых показателях деятельности институтов и кафедр АГУ за январь–март 2021 года. Тема эта поднимается на каждом расширенном ректорате и Сергей Николаевич Бочаров попросил проректоров тщательно проанализировать перспективы выполнения каждого показателя по своему направлению.

Проректор по развитию международной деятельности Роман Ильич Райкин указал, какие плановые показатели междуна-

родной деятельности требуют особого контроля: это прием иностранных граждан и иностранных НПР. Он отметил, что необходимо усилить взаимодействие приемной комиссии АГУ, приемных и предметных комиссий институтов и УМД по планированию приема иностранных граждан в разрезе направлений и информированию представительских центров о целевых значениях приема. Также учебным и научным подразделениям необходимо согласовать с УМУ и УМД и предоставить план разработки и реализации образовательных программ на иностранных языках на 2021/22 учебный год в срок до 12 мая. Роман Ильич затронул и тему трудоустройства иностранных НПР в АГУ.

Первый проректор по учебной работе Евгения Анатольевна Жданова подчеркнула, что важно разрабатывать и внедрять програм-

мы двойных дипломов (создание международных междисциплинарных ОПОП с включениями модулей на иностранном языке), развивать систему целевого набора. В проект решения ректората было внесено: подготовить каждому институту не менее одного предложения (договора) на зачисление по целевому (дополнительному) набору от промышленных партнеров на каждую магистерскую образовательную программу с возможностью сформировать ИОТ для каждого магистранта. В срок до 20 апреля надо закончить создание ускоренных образовательных программ под запросы выпускников колледжей Алтайского края.

О выполнении целевых показателей в сфере научной деятельности с докладом выступила Светлана Геннадьевна Максимова, проректор по научному и инновационному развитию АГУ. Самыми сложными остаются показатели НИОКР.

Как всегда, имеются сложности и с публикационной активностью. Менее 13 % выполнения публикационной активности одновременно по Scopus и WoS – у ЮИ, ИП, ИСН, ИХиХФТ, ИМКФП. Несколько кафедр в определенных институтах вообще не имеют публикации Scopus или WoS (ЮИ, ИП, ИСН, ИНГЕО).

Проректор по внеучебной работе и дополнительному образованию Татьяна Николаевна Райских отметила менее 4 % выполнения показателя доходов от платных образовательных услуг,



оказанных в области ДПО, следующими институтами: ИНГЕО, ИЦТЭФ, ИИМО, ИСН, ИББ, МИЭМИС, ИМИТ.

Проректор по экономике и стратегическому развитию Александр Николаевич Малаханов указал на низкий уровень выполнения целевых показателей по получению доходов от платных образовательных услуг ИПО, ИСН, ИМИТ, ИББ.

Какие меры приняты институтами, чтобы исправить ситуацию с показателями, отчитались О.М. Любимова, И.В. Микушина, А.Н. Дунец.

Вторым вопросом ректорат рассмотрел задачи целевого набора в 2021 году. С докладом высту-

пила Т.Н. Райских. Она сообщила об основных задачах целевого набора и пояснила, что квота приема в АГУ на целевое обучение по специальностям, направлениям подготовки бакалавриата, магистратуры и аспирантуры в 2021 году – 356 человек. Директорам институтов было поручено актуализировать на сайтах институтов (МИЭМИС, ИМИТ, ИХиХФТ, ИНГЕО, ИМКФП, ИП, ИИД) информацию о целевом обучении. В целом необходимо усилить информирование абитуриентов (выпускников школ и колледжей), родителей о квотах на целевой прием и потенциальных заказчиках целевого обучения на профориентационных мероприятиях.

Директор Института дополнительного профессионального образования АГУ Тамара Григорьевна Строительева сообщила, как идет подготовка образовательных программ институтами для участия в федеральном проекте «Кадры для цифровой экономики». Она показала дорожную карту проекта и отметила, что всего наши институты разработали 167 программ по 19 областям цифровых компетенций. Теперь необходимо оформить заявленные программы по проекту на платформе Moodle до 1 мая в соответствии с установленными критериями отбора программ.

В завершение совещания прошел контроль исполнения решений предыдущих ректоратов.

Наталья ТЕПЛЯКОВА



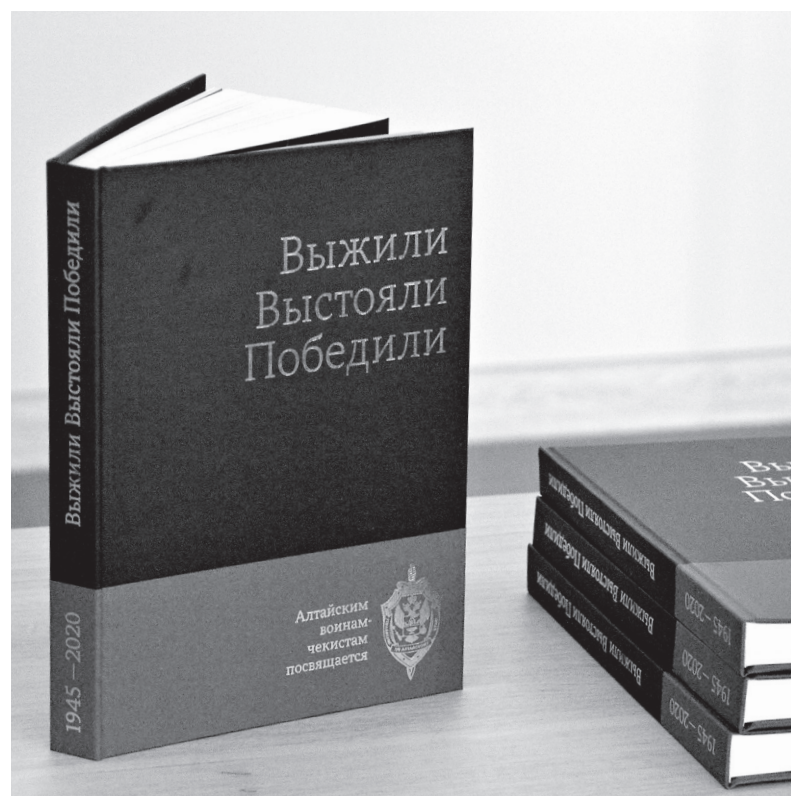
ПРЕЗЕНТАЦИЯ

КНИГА, В КОТОРОЙ ЖИВЕТ ПАМЯТЬ

9 апреля в Алтайской краевой универсальной библиотеке им. В. Я. Шишкова состоялась презентация книги «Выжили. Выстояли. Победили», посвященной ветеранам УФСБ России по Алтайскому краю, участникам Великой Отечественной войны. Валерий Анатольевич Мазуров, доцент кафедры уголовного права и криминологии АГУ, руководитель НОЦ «Правовое обеспечение противодействия экстремизму и терроризму», рассказал о фронтовиках – ветеранах органов госбезопасности.

В книге собраны истории о 622 фронтовиках, которые работали в органах безопасности Алтайского края. На презентации специально приглашенные гости – родственники и коллеги некоторых фронтовиков поделились со слушателями воспоминаниями о своих ушедших близких. Присутствующие услышали об Иване Федоровиче Золотаре, Павле Васильевиче Шинкоренко, Николае Степановиче Сержеве и других.

В создание книги вложено немало сил. Авторы обработали более 600 архивных дел и сотню документов. А над оформлением



произведения работал один из ведущих барнаульских дизайнеров Алексей Шелепов. За основу он взял цвета формы сотрудников органов безопасности тех лет: синий и красный.

Произведение было издано в Алтайском доме печати. В работе над ним применили нестандарт-

ные типографические технологии. Страницы проиллюстрированы найденными архивными документами. По словам дизайнера, он старался показать историю не как исторический каталог случайных бумаг, а как художественную галерею. «Каждая страница и каждый разворот пред-

ставлены словно отдельный зал, посвященный одному человеку», – объяснил Алексей Шелепов.

Авторы книги ставят перед собой задачу познакомить современную молодежь с героями Великой Отечественной войны. Не зря на презентацию были приглашены учащиеся школ № 52 и № 132, а также студенты Алтайского государственного колледжа.

– Эта книга прежде всего для молодежи. Молодые ребята зачастую недоумевают, когда слышат имена героев прошлого. А ведь увековечивание памяти стало делом не только государственного масштаба, но и совести каждого. Произведение иллюстрирует образцы истинного патриотизма на примерах выдающихся сотрудников органов безопасности, – сказала ответственный исполнитель ОК УФСБ РФ по Алтайскому краю Ксения Игоревна Власова.

В конце презентации гостям, а именно представителям военно-патриотических организаций города и края, историкам, краеведам и писателям края, были вручены благодарственные письма за активное участие в культурном воспитании молодежи и укреплении связи между поколениями.

Юлия ДИЛЬМАН

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать
недействительными:

- зачетную книжку № 753/1623 на имя Давыдова Алексея Владимировича;
- зачетную книжку № 98106-сп/47 на имя Кальнея Владислава Игоревича;
- студенческий билет № 1387сп/09 на имя Киреева Ивана Владимировича;
- студенческий билет № 3913в-сп/18 на имя Недугова Кирилла Алексеевича;
- студенческий билет № 292г-сп/082 на имя Туркиной Кристины Николаевны;
- студенческий билет № 1372з/814 на имя Петрушовой Юлии Васильевны.

ВНИМАНИЕ

Объявляется конкурс на проведение докторантами научных исследований для подготовки диссертаций по научной специальности: 07.00.09 – Историография, источниковедение, методы исторического исследования: 1 место.

Прием документов до 14.05.2021. Адрес: г. Барнаул, пр. Ленина, 61, каб. 516М.

ДНИ МОЛОДЕЖНОЙ НАУКИ

Программа молодежного научного форума в АГУ 20–30 апреля 2021 года

VIII региональная молодежная конференция «Мой выбор – НАУКА!»

Когда: с 20 по 23 апреля (время секций смотри на сайте)

Региональная площадка «Вернадский – Алтайский край» XXVIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов»

Когда: с 20 по 23 апреля (время секций смотри на сайте)

Где: 416Л, зал заседаний ученого совета корпуса С

Объединенное заседание представителей советов молодых ученых вузов

Когда: 23 апреля с 12:00

Где: зал ученого совета

Методическая школа «Шаг в науку»

Когда: с 26 по 30 апреля

«Заявка на грантовую поддержку как первый шаг в мир исследовательских возможностей»

Лектор: Яна Константиновна Смирнова, председатель Совета молодых ученых АГУ

Когда: 26 апреля с 13:30

Где: 416Л

«Как превратить научный проект в проект НТИ и привлечь к нему финансирование»

Лектор: Ольга Анатольевна Высоцкая, директор Центра развития технологического предпринимательства, трансфера технологий и управления интеллектуальной собственностью

Когда: 27 апреля с 11:00

Где: 519М

«Нормы академической этики в трудах молодых ученых»

Лектор: Светлана Владиславовна Лобова, д.э.н., проф. кафедры экономики и эконометрики, сотрудник центра РПДиПАР

Когда: 28 апреля с 13:00

Где: 519М

Экспертная сессия «Стартап Вуз»

Когда: 28 апреля с 15:00

Где: 519М

«Работа с международными базами цитирования»

Лектор: Максим Викторович Белоруков, ведущий инженер отдела ИТОНОД

Когда: 29 апреля с 14:30

Где: 519М

Научный баттл для аспирантов

Когда: 29 апреля с 15:00

Где: 519 М

Открытая научно-практическая конференция «Наука и практика: от идеи до внедрения» для обучающихся 7-11 классов

Когда: с 26 по 30 апреля (время секций смотри на сайте)

Конференции

Конференция по обществузнанию (политологии) для учащихся старших классов



Когда: 21 апреля с 15:00
Где: 305Д

XIX международная научно-практическая конференция студентов, магистрантов и аспирантов «Экономика и бизнес: позиция молодых ученых»

Когда: 22 апреля (время секций смотри на сайте)

XVIII Всероссийская научно-практическая конференция «PR и реклама в изменяющемся мире: региональный аспект»

Когда: 23 апреля с 14:00

Где: 405Д

Студенческая научно-практическая конференция «22 июня 1941 г. – день, который изменил историю»

Когда: 25 апреля с 10:00

Где: 401 ауд., пр. Калинина, 156

Открытые лекции

«Психологическая помощь людям с жизнеугрожающим заболеванием».

Лектор: Гоар Федяевна Кроян, ст. преподаватель кафедры социальной психологии

Когда: 21 апреля с 11:20

Где: 312Л

«Черный квадрат: ты так не сможешь»

Лектор: Михаил Григорьевич Чурилов, искусствовед, доцент кафедры культурологии и дизайна

Когда: 22 апреля с 14:00

Где: 208Д

«Алтайское камнерезное дело» на корейском языке (смешанный формат)

Лектор: Елена Валерьевна Пыжьянова, преподаватель Центра обучения восточным и европей-

ским языкам «ЭЛИТ»

Когда: 26 апреля 2021, с 12:00
Где: 519М (также трансляция будет через платформу Zoom)

«Дизайн алтайской картины мира: Алтайский звериный стиль» на японском языке (смешанный формат)

Лектор: Татьяна Юрьевна Авдеева, зам. руководителя лаборатории «Центр языкового менеджмента и коммуникационного маркетинга ААФ», директор Центра обучения восточным и европейским языкам «ЭЛИТ»

Когда: 28 апреля с 11:00

Где: 519М (также трансляция будет через платформу Zoom)

Олимпиады и конкурсы

Конкурс профессионального мастерства «Республика Политология»

Когда: 20 апреля с 18:00
Где: 305Д

Международный конкурс научных работ «Социальная работа в лицах» (заочная форма)

Когда: 21 апреля с 11:20

Где: 510Д

Конкурс студенческих научных работ «Частное право: современные вызовы и тенденции развития»

Когда: с 15 по 22 апреля (программу смотрите на сайте)

Открытая олимпиада по математике для студентов средних профессиональных образований нематематических специальностей

Когда: 23 апреля с 8:00
Где: 213 ауд., пр. Комсомольский, 100

Региональный научный

конкурс студенческих проектов «Умники и умницы в конфликтологии»

Когда: 23 апреля с 11:20
Где: 205Д

Конкурс профессионального мастерства «Юридический хакатон по структурированию сделок»

Когда: 26 апреля с 11:00
Где: 308С

Открытая межстуденческая олимпиада «Вехи истории»

Когда: 27 апреля с 11:00
Где: 416Л

Открытая олимпиада Колледжа АГУ на знание справочно-правовой системы «Гарант»

Когда: 29 апреля с 11:00
Где: 409 ауд., пр. Комсомольский, 100

2-й кубок ЮИ по судебным поединкам

Когда: 30 апреля с 11:00
Где: 1С

Международный конкурс на лучшую научную студенческую работу по теме «Актуальные проблемы современного государственного и муниципального управления» (онлайн-участие)

Когда: 30 апреля (программу смотрите на сайте)

Круглые столы, мастер-классы и другие мероприятия

Мастер-класс «Структурирование сделок: от теории к практике»

Когда: 20 апреля с 12:00
Где: 308С

Круглый стол с международным участием «Юрист

современности vs юрист будущего»

Когда: 23 апреля с 13:20
Где: 419С

Круглый стол «Правозащитная деятельность А.Д. Сахарова – современный взгляд» (онлайн-формат)

Когда: 27 апреля с 10:00
Где: через платформу Zoom (программу уточняйте на сайте)

Мастер-класс «Краски Алтая»

Когда: 20 апреля с 14:00
Где: Галерея Universum

Онлайн-встреча с представителями IT-компаний «Цифровая суббота» (онлайн-формат)

Когда: 24 апреля с 14:00
Где: через платформу Zoom (программу уточняйте на сайте)

Воркшоп «Модные тренды: от идеи до реализации»

Когда: 24 апреля с 14:00
Где: Галерея Universum

Мастер-класс «Молодой международник (к 25-летию направления подготовки «Международные отношения» в АГУ)»

Когда: 21 апреля с 13:20
Где: 307М

Международный онлайн-вебинар «Филология: интересное о науке» (Барнаул – Монголия)

Когда: 22 апреля с 11:00
Где: 416Д

Торжественное заседание кафедры медиакоммуникаций, технологий рекламы и связей с общественностью, посвященное 25-летию юбилею кафедры

Когда: 23 апреля с 14:00
Где: актовый зал Д

Пленарное заседание, посвященное 100-летию Анатолия Илларионовича Ширинова – советского ученого, математика, члена-корреспондента АН СССР

Когда: 22 апреля с 13:00
Где: 416Л

Презентация Международной школы-семинара «Современные методы обработки пространственной информации. Космические и геоинформационные технологии»

Когда: 22 апреля с 9:40
Где: 409М

Интеллектуальные игры

«Что? Где? Когда?», посвященная истории химии

Когда: 20 апреля с 18.20
Где: 500К

«Космо-квиз»

Когда: 21 апреля 2021 с 18.20
Где: 304Л

«100 к 1»

Когда: 23 апреля с 18.20
Где: 304Л

«Что? Где? Когда?»

Когда: 30 апреля с 18.20
Где: 304Л

ТАИГА И КОСМОС

В конце марта успешно завершилась командировка молодых ученых АГУ в Тункинскую долину (Бурятия). Здесь, в 50 км от озера Байкал, расположен пилотный комплекс гамма-астрономической обсерватории TAIGA.

С 2018 года рабочие поездки специалистов Алтайского государственного университета в уникальную обсерваторию осуществляются ежегодно – на дежурство к месту расположения установки в Тункинской долине отправилась уже четвертая группа ученых. В этом году вахту на установке в течение 10 дней несли два аспиранта Института цифровых технологий, электроники и физики – Сергей Солдаткин, который посетил обсерваторию во второй раз, и Артемий Ревякин.

Обсерватория TAIGA (Tunka Advanced Instrument for cosmic ray physics and Gamma Astronomy) создана для изучения первичного космического излучения высоких и сверхвысоких энергий. Частицы высоких энергий, к которым относятся протоны, ядра более тяжелых элементов и гамма-кванты, проникают в атмосферу Земли с высокими скоростями и порождают каскады вторичных частиц различного типа, называемых широкими атмосферными ливнями (ШАЛ). На основе экспериментально измеренных характеристик ШАЛ можно определить тип первичных частиц, их энергию, химический состав и направление прихода, что позволяет выдвинуть гипотезы относительно их происхождения. Сегодня поиском ответа на вопрос о происхождении и свойствах первичного космического излучения занимаются крупные измерительные комплексы, расположенные по всему миру. Отличительной особенностью обсерватории TAIGA является гибридный подход к измерению ливней, использование которого подразумевает регистрацию различных типов излучения специализированными детекторами. Сегодня измерительный комплекс, за-



нимающий площадь в 1 кв. км, включает в себя установку регистрации электронов и мюонов Tunka-Grande, детекторы для измерения черенковского излучения Тунка-133 и TAIGA-HiSCORE, атмосферные черенковские телескопы TAIGA-IACT, а также оборудование для измерения радиоизлучения ШАЛ Tunka-REX. В настоящее время проходит испытание и вводится в работу новый кластер мюонных установок TAIGA-Muon.

Управление детекторами установки и мониторинг их состояния ведется из лаборатории, куда стекается информация со всех инструментов и в режиме реального времени отображается на мониторах. Именно здесь круглосуточно выполняют работу дежурные: следят за корректностью сбора данных с детекторов, раз в сутки проводят архивацию измерений, а в случае неполадок в ручном режиме перезапускают работу всего комплекса. В весенний период особое внимание также уделя-

ется поддержанию приемлемой температуры у электроники системы сбора данных детекторов TUNKA-Grande.

В свободное от дежурств время, когда комплекс работал в штатном режиме, Сергею и Артемию удалось ознакомиться с принципами работы электроники детекторов и особенностями реализованного подхода сбора данных. В освоении этих задач им помог младший научный сотрудник НИИ прикладной физики Иркутского государственного университета, технический специалист по работе с установками Роман Монхоев, занимающийся сейчас исследовательской работой прямо в обсерватории. Аспиранты ознакомились с направлениями актуальных исследований, которые уже проводятся и планируются к выполнению на гамма-обсерватории, а также обсудили направления совместной работы.

К окончанию командировки в обсерватории начался процесс консервации черенковских уста-

новок на летний период, когда эти детекторы не проводят измерений из-за коротких ночей и угрозы попадания в них молний во время грозы. Дежурство аспиранты передали специалистам Иркутского государственного университета, которые занялись диагностикой состояния комплекса и переводом обсерватории на летний режим работы.

Напомним, что астрофизики опорного вуза Алтайского края являются полноправными участниками международной коллаборации TAIGA с 2017 года. Коллаборация занимается созданием одной из крупнейших в мире гамма-астрономических обсерваторий, которая, по мнению ученых, станет уникальным источником научных данных в области астрофизики элементарных частиц, гамма-астрономии, физики космических лучей, астрономии, физики околоземного пространства, физики метеорных явлений, геофизики, радиофизики, физики атмосферы и т. д.

Астрофизическая группа под руководством доктора физико-математических наук, профессора АГУ Анатолия Алексеевича Лагутина недавно ознакомила научную общественность с результатами первого этапа проекта по поиску полигона для размещения полномасштабной гамма-обсерватории уровня «мегасайенс» (проект был поддержан РФФИ). Итоговые доклады были представлены на 36-й Всероссийской конференции по космическим лучам и научном семинаре коллаборации TAIGA, статья принята к публикации в журнале «Известия РАН. Серия физическая».

– Ученые АГУ совместно с коллегами из Иркутского государственного университета исследовали равнинные участки высокогорных зон Большого Алтая на территории России и Монголии с точки зрения выбора территории для проектирования полномасштабной гамма-обсерватории уровня «мегасайенс», – уточняет проректор по развитию международной деятельности АГУ Роман Ильич Райкин. – С использованием ночных данных радиометра VIIRS спутниковой платформы Suomi NPP, а также данных гиперспектрметра AIRS спутника Aqua проведено исследование астроклиматических условий для выполнения ночных астрофизических наблюдений. Определено, что в качестве возможных районов для размещения полномасштабного гамма-астрономического эксперимента с топографической и астроклиматической точек зрения наиболее подходит район Чуйской степи на территории Республики Алтай и плато озера Хубсугул в аймаке Хувсгел Монголии.

Роман Ильич уточнил, что при учете инфраструктурных особенностей, таких как транспортная доступность, возможности по организации энергообеспечения и других, в соответствии с последними результатами обработки данных космического мониторинга за значительный период времени, предпочтительным является полигон в западной части Чуйской степи.

Соб. инф.

И СНИТСЯ НАМ...

ПОЛЕТ, ИЗМЕНИВШИЙ МИР

12 апреля в Алтайском государственном университете состоялась открытая лекция для студентов, посвященная 60-летию полета первого человека в космос.

«Юрий Гагарин и Герман Титов – звездные братья. К 60-летию полетов в космос» – лекция под таким названием была организована для иностранных студентов опорного вуза и студентов Института истории и международных отношений АГУ.

Основная цель мероприятия – популяризация темы освоения космоса отечественными исследователями, знакомство молодежи с малоизвестными страницами российской истории, воспитание патриотизма с по-

мощью рассказов о достижениях советской и российской науки.

– Первый полет в космос – это в первую очередь достижение наших ученых и испытателей, но в то же время – это и достояние всего человечества. Вернувшегося на Землю Юрия Гагарина с радостью встречал не только Советский Союз, но и весь мир. Его с большим почетом принимали во всех странах мира, поэтому Министерство иностранных дел РФ считает необходимым напомнить университетской молодежи о колоссальном значении данного события, произошедшего ровно 60 лет назад, в единении народов и стран нашей планеты, – подчеркнул, открывая мероприятие, атташе представительства Министерства иностранных дел РФ в Барнауле Денис Михайлович Королев.

Лектор познакомил студентов



с рассказом о подготовительном процессе полета в космическое пространство, команде первых покорителей космоса, особенностях их отбора и подготовки, выдержками из их воспоминаний.

– Я считаю, что современной молодежи необходимо постоянно напоминать о достижении нашего Отечества, которое отчасти находится вне политики, хотя в то время и существовала борьба за освоение космоса между СССР и США. Первый полет Юрия Гагарина – это событие планетарного масштаба, которому под силу объединять людей, сплачивать их ради благой высокой цели! – подытожил Д.М. Королев.

Соб. инф.

ЭХ, ДОРОГИ...

Республику Казахстан и Россию связывает множество дорог. Их историю изучает старший преподаватель кафедры физической географии и геоинформационных систем Института географии АГУ Максим Александрович Борисенко. В этом году он получил на свои исследования университетский грант.

Максим Александрович работает над проектом «Совершенное состояние и оценка транспортно-географического потенциала в контексте развития геоэкономического пространства Алтайского края и Восточно-Казахстанской области». Мы узнали у него, как транспортные пути могут рассказать историю области и края и какие технологии используются сейчас в картографии.

– Почему вы решили заняться темой транспортно-географического потенциала Восточно-Казахстанской области и Алтайского края?

– Мне очень интересна связь между Восточно-Казахстанской областью и Алтайским краем. Они имеют не только совместные границы, но и общую историю развития. Эти две территории начали свое освоение примерно в одно и то же время и до 1991 года находились на территории одного государства – сначала Российской империи, а затем Советского Союза. Долгое время у Восточного Казахстана и Алтайского края была общая база по добыче полезных ископаемых, и чтобы вывозить ресурсы с объекта, требовалась единая транспортная система. Так между двумя территориями появилась собственная транспортная структура. После распада СССР между областью и краем впервые появилась государственная граница – барьер, который послужил, в том числе, и дезинтеграцией двух некогда общих территорий. В постсоветское время возникли новые социально-экономические условия в Республике Казахстан и Российской Федерации, вызвавшие зна-



чительные изменения транспортной системы. По этой причине мы и стремимся узнать, как в современных условиях развивается транспортная система в Восточно-Казахстанской области и Алтайском крае.

– Какую цель преследует ваш проект?

– Наша цель – выявление и анализ транспортно-географического потенциала в контексте геоэкономического пространства. В связи с этим мы выделяем несколько задач. Первая – рассмотрение исторических особенностей формирования и текущего состояния транспортной системы Восточно-Казахстанской области и Алтайского края. Нам интересно узнать, какие произошли структурные преобразова-

ния транспортной системы после распада Советского Союза и сравнить произошедшие перемены.

Вторая наша задача – оценить транспортно-географический потенциал и доступность населенных пунктов различными видами транспорта. Также мы планируем провести типологию транспортно-географических условий для Алтайского края и Восточно-Казахстанской области.

– Почему для изучения были выбраны Алтайский край и Восточно-Казахстанская область?

– Причиной выбора стала общность этих двух территорий. Конечно, Алтайский край имеет много соседей, например, он граничит с Павлодарской областью. Однако именно связь между Вос-

точным Казахстаном и Алтайским краем наиболее любопытна для изучения.

Также большинство наших коллег родом из Восточно-Казахстанской области. Это позволяет нам наладить отношения с местными учеными для обмена научными материалами.

Помогает и то, что наш университет сотрудничает со многими вузами Казахстана. У нас заключены договоры с Восточно-Казахстанским государственным университетом имени С. Аманжолова и Казахским национальным университетом им. Аль-Фараби. До пандемии наши студенты ездили на летние стажировки в города Восточно-Казахстанской области, а также участвовали в различных академических программах по обмену между университетами. Сейчас, к сожалению, вся учебная деятельность между учащимися Казахстана и Алтайского края проходит дистанционно.

– Азиатский вектор уже давно стал брендом нашего университета. Сегодня на базе АГУ реализуется международный проект «Большой Алтай». В связи с этим заметили ли вы возросший интерес к теме сотрудничества России и Казахстана?

– Интерес, безусловно, есть. Возможно, это связано с тем, что большинство студентов сами являются гражданами Казахстана: они там родились и учились в школе. Многие из них, уже участвуя в Алтайском крае, пишут научные и дипломные работы, связанные с их родиной, и реализуют различные проекты.

– Какие технологии вы используете при работе над вашим проектом?

– Это в первую очередь ГИС-технологии, позволяющие решать различные прикладные задачи, а не только построение карт. «ГИС» расшифровывается как «географическая информационная система», и с ее помощью можно собирать, хранить, обрабатывать, получать доступ, отображать и распространять пространственные данные. При создании ГИС-проекта будущая карта или картограмма похожа на слоеный пирог.

Она имеет несколько тематических слоев, которые содержат определенную информацию. Например, один слой будет рассказывать о рельефе, второй – о гидросети, третий – о населенных пунктах. Каждый слой создают отдельно и затем объединяют в общую карту.

К важному этапу геоинформационного картографирования относится привязка местности и всех объектов к географическим координатам. ГИС содержит данные о пространственных объектах в основном в форме векторных или растровых представлений, поэтому для дальнейшего анализа массива данных необходимо определить широту и долготу для каждого объекта. Например, географические координаты Барнаула составляют 53° с.ш. и 83° в.д. Для работы используются данные GPS-навигаторов, космических снимков и многое другое.

– Чтобы работать с ГИС-технологиями, мало знать географию. Ученый также должен разбираться в программировании и математике. Вы учились этим навыкам с нуля или уже имеете базу знаний?

– Когда я только начинал знакомиться с ГИС-технологиями, то, конечно, мне пришлось научиться многим вещам. Во время учебы в университете нам преподавали дисциплины, которые могли бы пригодиться при работе с геоинформационными системами. Например, один из предметов учил студентов работать с компьютером и информационными данными. На оттачивание этих навыков ушел не один год, но теперь к созданию своего проекта я пришел подготовленным.

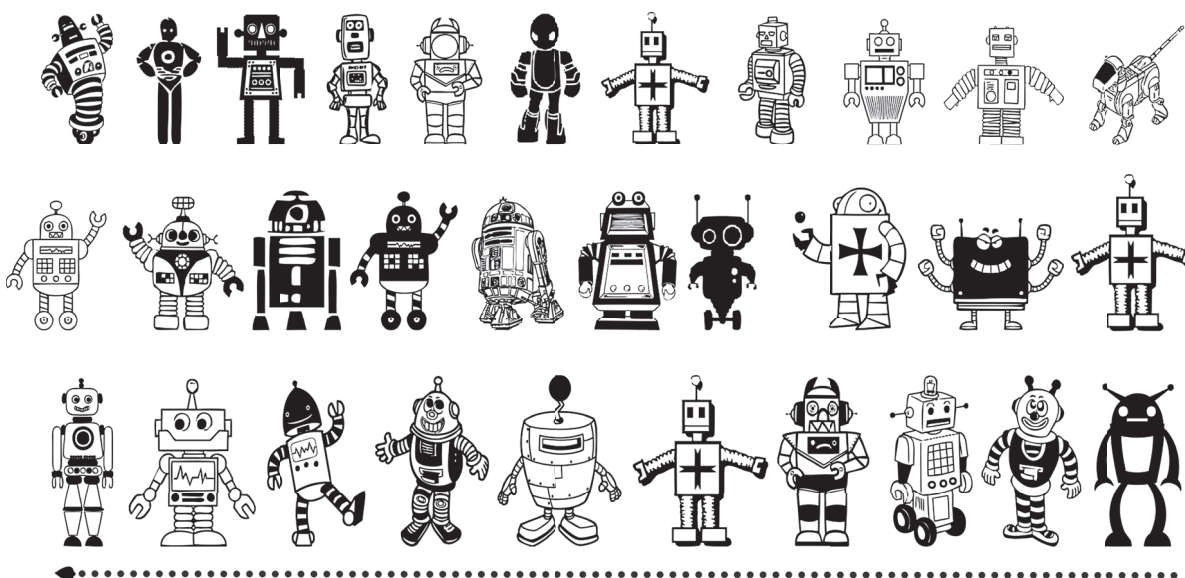
– Результаты вашего проекта можно будет использовать в повседневной жизни, или они будут полезны только ученым?

– Наша работа имеет не только научное значение, но и практическую пользу. Полученные в конце проекта данные будут полезны органам местной власти для анализа транспортной системы.

Юлия ДИЛЬМАН

РОБОТ СВОИМИ РУКАМИ

УМНЫЕ ЖЕЛЕЗЯКИ



Программа мероприятия включает соревнования и творческую часть.

15 апреля состоятся робототехнические соревнования в трех возрастных группах. Представители младшей (8–10 лет) будут собирать незнакомую модель робота по инструкции и программировать ее; участникам средней возрастной группы (11–13 лет) предстоит пройти состязания «Сумо-роботы», «Чертежник», «Шагающие роботы». А для старших ребят (14–18 лет) подготовлены задания посложнее: «Кегельринг», «Сумо. Шагающие роботы», «Шорт-трек».

16 апреля робототехники будут защищать творческие проекты. Выступления участников конкурса оценят компетентные члены жюри: преподаватели вузов и учителя школ Барнаула.

Краевой конкурс по робототехнике и интеллектуальным системам «РобоУМ» пройдет 15–16 апреля 2021 г. в АГУ. Организаторы – детский технопарк «Кванториум.22», центр дополнительного образования «Дом научной коллаборации им. В.И. Верещагина» АГУ и центр молодежного инновационного творчества «Эврика».

Цель конкурса – содействовать творческой активности обучающихся в области робототехники, популяризации инженерных специальностей среди детей и молодежи.

ДИАБЕТ. УЧЕНЫЕ ИЩУТ ОТВЕТ

С каждым годом значительно увеличивается число заболеваний сахарным диабетом, особенно у детей и подростков. За 2019 год среди взрослых оно выросло на 4,7%, среди детей – на 5,3%. На начало 2020 года было зарегистрировано 5,1 млн заболеваний сахарным диабетом у взрослого населения в России и почти 50 тыс. – у детей. Анна Кислых, аспирант второго курса направления «психологические науки», в своих исследованиях как раз поднимает эту тему, но с позиции психолога.

Победить болезнь мышлением

– Анна, вы выиграли внутриуниверситетский грант в этом месяце, верно?



– Да, я подавала заявку на конкурс молодых ученых с темой «Построение жизненной перспективы лицами подросткового возраста с сахарным диабетом 1-го типа». Думаю, что мой проект оказался в числе победителей потому, что в нем поднимается социально значимая, актуальная проблема.

– В чем особенность вашей научной работы?

– Мой проект ставит задачей изучение жизненных планов и целей, да и в целом образа будущего подростков. То, как они видят грядущее и видят ли вообще, – чрезмерно важно, потому что видение себя в будущем оказывает существенное влияние на настоящий момент, на отношение к своему заболеванию, на течение и исход болезни. А грант для меня – это в первую очередь большая финансовая поддержка. Но еще возможность публиковаться, проводить определенные исследования по заявленной тематике и получать результаты, которые помогут продвинуться в изучении этой сферы. Кстати, после работы над этим проектом планируется изучение семейной ситуации, стиля семейного воспитания, отношения родителей, в частности матерей, к болезни ребенка. Также в скором време-



ФАКТЫ В ТЕМУ

- Люди, больные диабетом, могут прожить долгую и здоровую жизнь, если им поставлен диагноз и назначено правильное лечение. Ранняя диагностика и начало лечения – отправная точка для благополучной жизни с диабетом.
- Существует сайт «Школа диабета», где можно узнать все об этой болезни: и симптомы, и причины, и рекомендации по лечению, а также задать вопрос специалисту.
- Инфицирование коронавирусом встречается более чем в 10 раз чаще у больных сахарным диабетом.
- Большинство случаев смерти от диабета происходит в странах с низким и средним уровнем дохода.

ни хотелось бы разработать программу сопровождения для подростков и их родителей.

– Почему вас заинтересовала эта тема?

– Диабет – актуальная тема, доказательств этому даже не требуется. Во всех возрастных категориях, в том числе и в подростковой, постоянно растет число заболевших. Сейчас некоторые уже называют диабет эпидемией XXI века. Несмотря на высокий рост и число заболевших, психологическое сопровождение не разработано. Именно поэтому я выбрала эту научную область.

Диабет – образ жизни

Диабет – это серьезное хроническое заболевание, которое развивается, когда поджелудочная железа не вырабатывает достаточно инсулина (гормон, регулирующий содержание сахара в крови) или когда организм не может эффективно использовать выработанный им инсулин.

Для 1-го типа (ранее – инсу-

линзависимый, юношеский или детский) характерна недостаточная выработка инсулина, необходимо ежедневное введение инсулина. В настоящее время причина этого типа диабета неизвестна, а меры профилактики не разработаны. Симптомы включают чрезмерное мочеотделение, жажду, постоянное чувство голода, потерю веса, нарушения зрения и усталость. Эти признаки могут появиться внезапно.

На долю диабета 2-го типа приходится большинство случаев заболевания диабетом во всем мире. Большой обхват талии и более высокий индекс массы тела связывают с повышенным риском развития диабета 2-го типа, хотя в зависимости от группы населения это отношение может проявляться в разной мере.

Риск сердечно-сосудистых заболеваний растет вместе с ростом уровня глюкозы в крови.

В 2012 году диабет был непосредственной причиной смерти 1,5 млн человек во всем мире. За тот же год еще 2,2 млн случаев смерти было вызвано высоким уровнем глюкозы в крови, соз-

дающим повышенный риск сердечно-сосудистых и других заболеваний. Даже если уровень глюкозы в крови не настолько высок, чтобы констатировать диабет, в таком количестве он может причинить вред организму.

У психологии длинное прошлое...

– Анна, а почему вы решили стать именно психологом и поступили в наш Институт психологии?

– Однозначный ответ найти сложно. Это было в далеком 2012 году, когда встал вопрос о поступлении. У меня не было многочисленных вариантов: выбор был между психологией и юриспруденцией. И оба эти направления мне удалось успешно совместить. После бакалавриата «психолого-педагогическое образование» я пошла в колледж на юриста. Параллельно с этим еще поступила в магистратуру на направление «психология личности». На самом деле я даже не знаю, откуда возникло видение себя в этих про-

фессиях. На тот момент область психологии была не популярна, а образ психолога – размыт. Отношение тоже было не однозначное со стороны и окружающих, и учителей, и родителей. Они не понимали, что это даст по окончании и куда потом можно пойти. Зато сейчас я работаю психологом в медицинском колледже (это моя основная занятость) и по совместительству я детский психолог в нашей краевой больнице.

– Расскажите об учебном процессе.

– В основном, он был направлен на развитие самостоятельности, осознанности, формирование профессионального мышления. Кому это было действительно интересно, тот не просто окончил учебу, но и получил для себя что-то важное, к тому же продолжил путь в этом направлении. У остальных и результаты соответствующие. Дисциплины, которые мне нравились больше всего, – возрастная психология, психология личности, общая, коррекционная и специальная психология.

– А когда началось увлечение наукой?

– Научной деятельностью я начала заниматься достаточно рано. Еще в бакалавриате мой (на тот момент) научный руководитель Анна Сергеевна Кузьмина привлекла к написанию совместных статей, участию в олимпиадах и научных конкурсах. Я подавала документы на научные стипендии, выигрывала и получала их! Так что такая деятельность всегда хорошо поощрялась. Преподаватели даже говорили, что нет необходимости работать на стороне и отнимать время от учебы, ведь можно развиваться в научной сфере и получать неплохой доход.

– Была ли определенная цель пойти в магистратуру?

– Конкретной цели не было, это случилось из-за совокупности многих факторов. Я понимала, что не хочу останавливаться на достигнутом за четыре года в бакалавриате. Как раз к его завершению я начала участвовать во всероссийских олимпиадах, ездить по разным городам России. В профессиональном становлении с каждым разом требовались дополнительные знания, умения и навыки, которых теперь уже не доставало.

Не о работе

– Чем вы занимаетесь в свободное время?

– Да всем понемногу! Бодибалет, настольный теннис, путешествия (очень люблю это дело, а уровень и масштаб совершенно не важен), чтение совершенно разной литературы. Ну и саморазвитием, конечно же. Люблю проводить время наедине с собой.

Александра СМОЛЯНИНОВА

ЧТО НАМ ЗА ПЕЧАЛЬ?

Галина Юзефович – о читателях, писателях и книгах

В конце марта завершился фестиваль «Издано на Алтае». В этом году алтайские писатели и читатели встретились с литературным критиком Галиной Юзефович.

Встреча была онлайн, но разговор, как и задумывалось, получился жестким. «ЗН» публикует самые яркие тезисы Галины Леонидовны.

Все хорошо, но...

1. В России очень плохо с **книготорговлей**. До Барнаула я пока еще не доехала, но рискну предположить, что у вас есть два-три магазина сети «Читай-город» и, наверное, все. Может быть, есть еще один какой-нибудь независимый небольшой книжный магазин, который предлагает книги чуть более неожиданные. Но это не только ваша беда. Во многих даже крупных российских городах нет хороших, независимых книжных магазинов. И это при том, что 80% людей до сих пор покупают книги в офлайн-магазинах.

2. Кроме того, у нас не очень эффективно (или очень неэффективно) работают **литературные премии**, мощнейший маркетинговый инструмент. Мы узнаем о книгах благодаря литературным премиям. Но они, увы, не успели стянуть себе достаточного авторитета и популярности среди широкого круга читателей. Скажем, в Великобритании разница между продажами книг, не вошедших в букеровский лонг-лист и вошедших, составляет иногда 100%. Другими словами, как только твоя книга вошла в этот лист, тебя сразу начинают покупать все и каждый. Английский читатель привык доверять выбору **Booker Prize**. В России такая привычка не сформировалась, премия «**Большая книга**» дает небольшой прирост продаж.

3. Очень мало у нас и **литературной критики**. Литературная

критика, как и литературная премия, должна влиять на читателя. Критики формируют литературный ландшафт, говорят, на что стоит обратить внимание. Но людей, которые бы писали о книгах системно, постоянно и на достаточном глубоком уровне, нам не хватает. Мы можем назвать десяток имен и, наверное, все. Читатель не имеет возможности опираться на экспертное суждение критика.

Коротко говоря, проблем на российском книжном рынке очень много. Книги плохо продаются, откуда низкие доходы и у издателей, и у писателей. Из-за этого нет литературных агентов и притока новых книг. Писателей вымывает из профессии, талантливые авторы вынуждены работать копирайтерами, журналистами, маркетологами. Литературные премии и литературная критика не оказывают существенного влияния на читателя. Российская литература не очень востребована за рубежом, и все это усугубляется монополизацией книжного рынка.

Все плохо, но...

Жаловаться на жизнь легко и приятно. Гораздо интереснее и труднее найти позитивные тенденции. А они есть. Итак, что хорошего?

1. Россия переживает бурное развитие **книжных клубов**. Надо сказать, несколько лет я вела книжный клуб в бизнес-школе «Сколково». Раз в месяц мы – я, сотрудники и студенты – собирались и обсуждали одну, заранее прочитанную книгу. Нам казалось, что мы такие одни. Но вдруг на карте, как по волшебству, стали загораться лампочки. Кажется, вся страна теперь буквально окутана сетью книжных клубов.

2. Очень быстро растет **рынок аудиокниг**. Я сижу в одной из сервисной **Storytel**, потому как вот уже полгода начитываю здесь книгу моего любимого писателя **Владимира Короленко** «История моего современника». Это такой бес-



Галина Юзефович

конечный проект, я начитала две трети книги и, как тот герой из «Союза рыжих», – помните, он переписывал «Британскую энциклопедию», – амбициозно рассчитываю в скором времени перейти к букве «В». Да, аудиокниги захватывают рынок, и надо понимать, что аудиокнига – не конкурент и не замена остальным книгам, это их дополнение. Эта та книга, которая впервые за всю историю претендует на безынтеллектуальную часть времени. 70% слушателей аудиокниг – люди, которые до этого читали от силы четыре книги в год. Теперь они могут читать и бегать, читать и мыть посуду, читать и гладить. А в Древнем Риме, к слову, чтобы читать, нужен был ты, раб и стол. Порекомендую три грандиозных аудиопроекта: «Тени тевтонов» **Алексея Иванова**, «Пост» **Дмитрия Глуховского**, «Просто Маса»

Бориса Акунина. Это те книги, которые были созданы для говорения, так что уже сейчас можно заявить о новом типе литературы – «литература под запись».

3. В российской литературе, несмотря на все плохое, по-прежнему появляются **новые имена**, что меня поражает, восхищает и радует. Например, мы все знаем фамилию Пелевин. А вот сейчас на горизонте появился новый петербургский писатель, автор уже трех романов, и фамилия его – тоже **Пелевин**, а имя – **Александр**. Его книга «Покров-17» впечатлила, как и предыдущие работы. Книга **Алексея Поляринова** «Риф» – отличный пример бестселлера из ниоткуда, еще один автор – **Вера Богданова** и ее «Павел Чжан и прочие речные твари». Повторюсь, это новые авторы, книги которых имеют полное право встать на полку рядом с кни-

гами более известных, опытных и мастеровитых писателей.

4. Вновь наблюдается интерес к **малой прозе**. Вообще, для русской традиции малая проза – рассказ, новелла, повесть – гораздо естественнее, чем роман. Но значительную часть российского рынка занимают именно романы: есть такое поверье, что малая проза плохо продается. Расскажите об этом **Чехову, Бунину, Лескову** и так далее. Слава богу, поверье это наконец-то уходит из голов издателей, русская малая проза возрождается. Глубоко меня потрясала книга **Аллы Горбуновой** «Конец света – это моя любовь» – один из примеров. Эта книга, сборник разных текстов, настолько разных, что вообще трудно понять, как они сосуществуют под одной обложкой. И невероятно тонкие, пронзительные воспоминания о детстве, и фантазмагорические, фантастические сюжеты, и, в конце концов, исповедальная нота.

5. Огромный, колоссальный расцвет переживает **нон-фикшн**. Десять лет назад 100% рынка просветительской литературы составляли книги переводные, в России нон-фикшн не было. Казалось, что это изумруды: алмазы в России есть, изумрудов не много. А сегодня мы знаем – у нас есть свое месторождение изумрудов. И пишут у нас такие книги ничуть не хуже, а зачастую даже лучше, чем на Западе. Более того, русский нон-фикшн – это та часть современной русской литературы, которая довольно активно экспортируется. Его хорошо переводят, эти книги конкурентоспособны на мировом рынке. Советую обратить внимание на «Безлюдное место» **Саши Сулим**, «Вирус, который сломал планету» **Ирины Якутенко**, «Опасные советские вещи» **Александров Архиповой** и **Анны Кирзюк**, «Евангелие от LUSA» **Максима Винарского**.

В общем, если звезды зажигают – значит, это кому-нибудь нужно? Значит, литература по-прежнему нужна.

Записал Аркадий ШАБАЛИН

Что такое литературный канон и нужен ли он вообще?

– Идея канона связана с другой эпохой, сегодня никакого литературного канона быть не может. Книга Наима Мойзеса «Конец власти» – как раз об этом, в ней речь о том, что мы переживаем революцию множества. Сегодня каждому доступно гораздо больше всего, чем когда бы то ни было в истории. Это означает, что влияние отдельно взятого элемента сильно снижено. Власть современного американского президента, например, существенно уступает полноте власти, которой обладал Джон Кеннеди. Власть сильно рассредоточилась, что уж говорить о литературных критиках. Канон на самом деле устроен ровно так же. Литературный канон – форма власти, власти над умами. И она тоже схлопывается. Мы уже живем в мире, в котором можно не читать Толстого, потому что кто-то там кажется гораздо интереснее. И почему мы должны говорить, что Толстой – это обязательно, а остальные – нет? Коротко говоря, формирование канона невозможно

из-за обилия авторов и книг. Подозреваю, проживи Гарольд Блум, защитник канонических установок, дольше, он бы написал свою знаменитую книгу иначе. Но это не значит, что нет великих писателей, что нет великих книг. Это значит, что значимость отдельно взятой великой книги сегодня гораздо ниже, чем сотню лет назад. И я не знаю, кого можно было бы добавить в канон, из-за того, что я не понимаю, что такое канон сегодня. Есть канон постколониальный, есть канон феминистический, есть традиционалистский, современный. Я думаю, что нам нужно постепенно, хотя болезненно и неприятно, отходить от такого стиля мышления. Думать канонами больше непродуктивно.

Как отличить настоящую литературу от графомании?

– Настоящую литературу от графомании мы можем отличить «никак». Нет никакого критерия. Раньше как: эксперты со справкой имели право публично выражать свою экспертную позицию. А что мы видим сейчас? Сейчас каждый человек – эксперт, мы все те-

перь эксперты, поголовно. Сначала все были политологами, затем вирусологами, а литераторами и педагогами так вообще не представляли бы. Поэтому вся ответственность перекладывается на читателя, никто не скажет, графомания перед тобой или великая проза. Ты должен решить это сам для себя, признать, что другие могут думать иначе, смириться с этим и жить дальше.

Вы взяли интервью у Леонида Агутина. Что это было?

– Дело в том, что список прочитанного, любимого и дорогого сообщает о нас гораздо больше, чем мы думаем. Так вот мне интересно, что читают, любят и ценят наши дорогие, всеми узнаваемые инфлюенсеры. Мне кажется, важно вернуть чтение в пространство публичной дискуссии. И я в этом вижу свою профессиональную задачу. В Америке, например, главный читатель – бывший президент Обама. Каждый год он читает 60 книг, то есть по книге в неделю. Такой хороший, уверенный читательский темп. А затем он, Обама, публикует список про-

читанного за год, который очень и очень влияет на американское общество. Условно говоря, хочешь быть как Обама – сходи почитай книжку. В России влиятельные люди очень редко говорят о книгах публично. Вот затем я и пригласила на YouTube читающих, интересных, готовых говорить о книгах публично людей. Агутин в этом отношении оказался прекрасным собеседником.

Как быть со школьной литературой?

– Я, к сожалению, не могу ответить на этот вопрос. Я с большой осторожностью отношусь к темам, связанным со школьной программой по литературе. Это такая область, где лучше молчать, – если ты не преподаватель. Я лучше зайду с другой стороны: единого ответа на вопрос, зачем нужна школьная программа по литературе, не существует. Любому предмету – это ответ от конкретного вопроса, от конкретной задачи. От какой задачи ответом является школьная программа по литературе, мы не знаем. Привить любовь к чтению – задача первая. Вторая, как гово-

рил академик Гаспаров, знать, от чего умерла Анна Каренина – для нас это важнее, чем единая система налогообложения. Третья задача – уметь анализировать тексты, а четвертая – сформировать риторические навыки. Пятая – развить эмоциональный интеллект. И как все это упихать в одну учебную программу – непонятно. Честно сказать, я вообще не знаю, что делать со школьной литературой. Возможно, надо изменить задачи, и тогда мы поймем, какие тексты убрать, а какие оставить.

Почему в литературе преобладают женщины?

– Потому что их больше, вот и все. Литература сегодня, действительно, в большей степени женское занятие. До России эта тенденция дошла позже, в мире так уже, в общем-то, давно. В Англии женское писательство уже было в позднюю Викторианскую эпоху. Я как-то подсчитала, что за десять последних лет Нобелевскую премию по литературе получили поровну и авторы, и авторки. Ну вот, правда такова, какова она есть, и больше не какова.

ТРИ ГРАН-ПРИ

Начала на стр. 1

– Победа в фестивале студенческого творчества для меня и моего коллектива музыкально-литературного клуба «Отражение» была приятной неожиданностью. Мы даже не могли подумать, что возьмем гран-при. Для нас фестиваль – это возможность попробовать себя, свои силы на новой площадке, на которой мы еще не были. Мы часто участвовали и побеждали в фестивалях именно авторской песни на краевом, региональном и всероссийском уровне, но тут конкурс совершенно другого плана, здесь люди выступают в разных жанрах. Наш жанр авторская и бардовская песня воспринимают обычно как песни на «трех аккордах», песни у костра, но это вовсе не так! В нашем жанре музыка разного характера: от джазовых мелодий и вальсовых до песен с техниками из рока, но самое главное – это стихи и их смысл, который вложен в песню. Я помню, как к нам после конкурсного выступления многие из участников подходили с теплыми словами и говорили, что от нашего исполнения веет позитивом, – рассказал обладатель гран-при в направлении «Музыкально-исполнительское» Валентин Карев, участник музыкально-литературного клуба «Отражение».

– Эта Феста для нас уже шестая и первая для нынешнего состава под именем Prime Time. В декабре на Фесте-2020, которая проходила онлайн, те же ребята, но под другим названием заняли лишь третье место в своей номинации,



в этот раз уже второе. Соперники остались позади, так как первое место не дали никому. Зато мы взяли первое в номинации «оригинальный жанр» и очень этим гордимся. Точно знаем, куда расти. В следующем году нацелены только на победу! – говорит руководитель вокально-инструментального ансамбля Prime Time Михаил Банушкин.

– Поступая в АГУ, я знала, что Феста – это самый крупный творческий фестиваль края и принять участие в нем нереально круто! Огромным счастьем было на первом курсе оказаться в атмосфере фестиваля, поучаствовать, но Феста-2021 для меня и для театральной студии «Живое слово» стала победной! Признаюсь честно, такого мы с ребятами не ожидали... Но эмоции непередаваемые и счастья нет придела! В первую очередь победа – это заслуга нашего руководителя Галины Дмитриевны Зворыгиной и ребят, которые уже не первый год занимаются в студии и являются невероятно талантливыми и целеустремленными. Дальше – больше! Мир творчества безграничен, в нем есть место для каждого, – поделилась эмоциями обладательница гран-при в направлении «Театральное» участница театральной студии «Живое слово» Полина Березникова.

В целом по итогам участия в Фесте-2021 делегация Алтайского государственного университета получила три гран-при, 24 первых места, 21 второе и 21 третье.

Соб. инф.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Направление вокальное

Номинация «Вокал академический». Соло. 1-е место – Ису Чэнь
Номинация «Вокал эстрадный». Малая форма. 1-е место – вокальная студия «Сибирия»

Номинация «Вокал народный». Малая форма. 1-е место – вокальная студия «Сибирия»

Номинация «Вокал народный». Соло. 1-е место – Данил Данжеев
Номинация «Джаз». Соло. 1-е место – Серафима Кириенко

Направление музыкально-исполнительское

Номинация «Авторская и бардовская песня». Соло. 1-е место – Мариета Саркисян
Номинация «Инструментальное исполнение». Малая форма. Вуз. Профильное. 1-е место – квартет «Вдохновение»

Направление танцевальное

Номинация «Уличные танцы». Дуэт. 1-е место – студия современного танца «ДЖУМАНДЖИ»

Номинация «Эстрадный танец». Коллективное выступление. 1-е место – студия современного танца «ДЖУМАНДЖИ»

Номинация «Современный танец». Коллективное выступление. 1-е место – студия современного танца «ДЖУМАНДЖИ»

Номинация «Современный танец». Соло. 1-е место – студия современного танца «ДЖУМАНДЖИ»

Номинация «Народно-сценический танец». Малая форма. 1-е место – ансамбль танца АГУ «Родники»

Направление оригинальный жанр

Номинация «Оригинальный номер». Коллективное выступление. 1-е место – коллектив современного танца «ДЖУМАНДЖИ»

Номинация «Оригинальный номер». Малая форма. 1-е место – студия дуэтно-танца KUB'A

Номинация «Синтез-номер». Коллективное выступление. 1-е место – ВИА Prime Time и студенты с ОВЗ Галина Язкова и Николай Леонов

Направление театральное

Номинация «Эстрадная миниатюра». 1-е место – СТЭМ «Счастливо»
Номинация «Театр малых форм». 1-е место – народный самодельный коллектив Алтайского края театральная мастерская «Homo Artisticus»
Номинация «Художественное слово». Соло. 1-е место – Аделина Снегирь

Направление журналистика (онлайн-репортаж)

Номинация «Коллективная публикация». 1-е место – Ксения Манушина, Дарья Косинова, Никита Бурмистров, студенческий медиацентр «СМАГУ»
Номинация «Видеоблог». 1-е место – Ксения Жинкина, студенческий медиацентр «СМАГУ»
Номинация «Фотоконкурс», профильное. 1-е место – Евгения Федорова, студенческий медиацентр «СМАГУ»

Видеонаправление

Номинация «Репортаж». 1-е место – Ксения Жинкина, Евгения Федорова, Митеску Аурика, студенческий медиацентр «СМАГУ»
Номинация «Игровой ролик». 1-е место – Евгения Федорова и Ксения Жинкина, студенческий медиацентр «СМАГУ»

Фотоконкурс (заочный этап)

Номинация «Коллективная экспозиция»
1-е место – студенческий медиацентр «СМАГУ»

ГРАН-ПРИ в направлении «Театральное» – театр-студия «Живое слово»
ГРАН-ПРИ в направлении «Вокальное» (профильное) – Юрий Галанов
ГРАН-ПРИ в направлении «Музыкально-исполнительское» – музыкально-литературный клуб «Отражение»

Редактор

Наталья Викторовна Теплякова

Корреспонденты
Юлия Дильман
Александра Смолянинова
Аркадий Шабалин
Корректор
Марина Боровикова

Фотодизайн
Инна Евтушевская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Регистрационное свидетельство № ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.
выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай
Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Адрес издателя и редакции
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 http://zn.asu.ru e-mail: natapisma7@gmail.com

Набор, верстка выполнены в редакции.
Отпечатано в типографии «АЗБУКА», Алтайский край, город Барнаул, пр-т. Красноармейский, 98а
Заказ 185. Тираж 2000 экз.
Подписано в печать 14.04.2021
По графику в 18:00, по факту в 18:00
Выходит с 21 февраля 1980 г.
Распространяется бесплатно