



№3 (1622)
27 января 2021 г.

За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

ХОЛОДНО, НО ТАК ЖАРКО!

Рассказываем, как в опорном АГУ отметили День российского студенчества – 2021



Императрица Елизавета Петровна зачитывает указ об открытии первого в России университета



Мороз веселью не помеха!



Праздничное угощение – медовый пряник и сбитень

Традиционный праздник в честь студенчества начался с согревающих улыбок, жарких встреч с товарищами и... выбора теплой одежды.

В этом году День студента в АГУ прошел на новом месте – на площадке перед студенческим жилым комплексом «Университи». И ударивший утром в понедельник, 25 января, почти сорокаградусный мороз, конечно, напугал некоторых зрителей, но самые стойкие и активные студенты все же приехали на улицу Червонную, 5 и в теплых шарфах, масках и с ресницами, покрывшимися инеем, присоединились к общему веселью – подготовлен-

ному талантливыми участниками коллективов ЦТиДОиС концерту. Открыл праздник зажигательный танец «Родников», а дробям в исполнении танцовщиц с удовольствием подтанцовывали студенты-активисты, бойцы студенческих отрядов и отрядов «Снежного десанта» АГУ, жители студенческого городка и представители администрации университета. А после всех гостей праздника поприветствовала его постоянная гостья – императрица Елизавета Петровна, зачитавшая с открытой сцены перед «Университи» Указ об учреждении первого российского университета. Далее студентки поздравила начальник управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края

Е.В. Четошниковой. – Этот праздник открывает большую череду студенческих мероприятий в нашем регионе. И я уверена, что, несмотря ни на какие сложности, мы вместе сделаем все, чтобы развиваться и проявлять свой потенциал! – отметила Екатерина Викторовна. Также она наградила победителей заочного конкурса на лучшего студенческого лидера и лучшее студенческое объединение «Зачетный Алтай». Его участники рассказали о своих достижениях в видеовизитках. Далее прошел вузовский отбор участников, после чего участники выполнили итоговые задания. По итогам их решения конкурсная комиссия отобрала пять лучших студенческих клубов и трех лучших лидеров. Наши сту-

денты не остались без призовых мест: диплом лауреата в направлении «Спорт и ЗОЖ» получил ССК «ФОРС», первое место в направлении «Наука и технологии» разделили Научное студенческое общество и Клуб интеллектуальных игр НСО АГУ, а в номинации «Добровольчество» второе место получил волонтерский отряд «Лига TEAM». Кроме того, две студентки – Дарья Кондратова, заместитель председателя Лиги студентов, и Ксения Жинкина, руководитель студенческого медиацентра АГУ, – заняли третье и первое место соответственно в номинации «Студенческий лидер Алтая».

А после награждения студен-

(Продолжение на стр. 8)

НОВОСТИ

**«ИЗУМРУД»:
ПОСТУПИ В АГУ!**

Управление по рекрутингу абитуриентов приглашает к участию в профильных олимпиадах.

Многопрофильная олимпиада «Изумруд» проводится по семи профилям – история, математика, обществознание, политология, русский язык, социология и физика. Победители и призеры по этим профилям имеют возможность поступить в Уральский федеральный университет, Алтайский государственный университет и другие вузы России на те направления подготовки, которые соответствуют профилю олимпиады, если наберут не менее 75 баллов по результатам ЕГЭ или вступительного испытания, самостоятельно проводимого вузами по соответствующему предмету. Также участники могут получить дополнительные баллы к сумме баллов вступительных испытаний.

В олимпиаде «Изумруд» могут поучаствовать учащиеся 8–11 классов школ. Участие бесплатное. Отборочный этап пройдет в режиме онлайн-тестирования. Подать заявку на участие можно до 14 февраля на официальном сайте олимпиады: izumrud.urfu.ru.

Контакты оргкомитета в АГУ: **Сенникова Светлана Владимировна**, +7(3852)298-195, sennikova89@mail.ru.

ТЕХНОЛОГИИ – ОБРАЗОВАНИЮ

В опорном АГУ состоится XXI Международная научно-практическая конференция «Новые информационные технологии в образовании».

Конференция пройдет 2-3 февраля в онлайн-формате. Зарегистрироваться на участие необходимо до 2 февраля на сайте: educonf.ic.ru.

В рамках конференции будут рассмотрены темы: «Перспективы развития технологий 1С для создания инфраструктуры цифровой экономики и обновления системы образования»; «Технологическое и методическое обеспечение подготовки специалистов, обладающих компетенциями, необходимыми для работы в условиях цифровой экономики на основе платформы «1С:Предприятие 8.3» и ее прикладных решений»; «Методические, организационные и технологические средства поддержки педагогической деятельности в условиях офлайн- и онлайн-обучения с использованием технологий 1С»; «Участие индустрии 1С в системе профессионального образования, развитие форм сотрудничества образовательных организаций и работодателей».

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ

26 января состоялось открытое заседание ученого совета АГУ, на котором был представлен отчет ректора Сергея Николаевича Бочарова о работе опорного вуза Алтайского края в 2020 году.

В работе заседания приняли участие представители Правительства Алтайского края, администрации Барнаула, Алтайского краевого Законодательного Собрания, бизнес-структур и высших учебных заведений региона, Совета выпускников АГУ, а также ректората, институтов, филиалов и колледжа опорного университета, главы студенческой администрации, активисты студенческих объединений вуза. Впервые данное мероприятие было организовано одновременно в двух форматах: офлайн (в зале ученого совета АГУ) и онлайн (трансляция шла в режиме реального времени).

В президиум конференции во главе с ректором АГУ С.Н. Бочаровым вошли заместитель председателя Правительства Алтайского края Игорь Борисович Степаненко, заместитель министра образования и науки Алтайского края Лариса Станиславовна Терновая, председатель комитета Алтайского краевого Законодательного Собрания по здравоохранению и науке Александр Федорович Лазарев, президент Алтайского государственного университета Сергей Валентинович Землюков, заместитель председателя ученого совета АГУ, первый проректор по учебной работе Евгения Анатольевна Жданова.

В качестве гостей на заседании также присутствовали в онлайн-режиме заместитель министра экономического развития Алтайского края Алексей Викторович Ерохин, заместитель министра



С. Н. Бочаров

цифрового развития и связи Алтайского края Дмитрий Владимирович Чегров, председатель Избирательной комиссии Алтайского края Ирина Леонидовна Акимова и непосредственно в зале ученого совета АГУ – председатель комитета по делам молодежи администрации города Барнаула Владимир Викторович Гудков, начальник отдела науки, высшего образования и кадрового развития министерства обра-

зования и науки Алтайского края Татьяна Викторовна Манянина, председатель Совета ректоров вузов Алтайского края и Республики Алтай, ректор Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова Андрей Михайлович Марков, директора барнаульских школ, представители бизнеса.

Подводя итоги деятельности Алтайского госуниверситета в 2020 году, ректор отметил, что,



несмотря на серьезные вызовы в виде пандемии и стремительно развертывания дистанционных форматов работы, опорный вуз показал хороший уровень устойчивости, хотя и не смог в полной мере обеспечить достижения ориентиров, обусловленных программой развития.

«На 2020 год ученым советом АГУ был утвержден ряд важнейших задач университета. К сожалению, мы не смогли обеспечить выполнение всех целевых индикаторов программы опорного вуза. Из 13 ключевых показателей, заложенных в ней, было достигнуто всего 8, а из 44 показателей дорожной карты – 38. В 2021 году завершается программа развития опорного университета, принятая четыре года назад. Ей на смену приходит программа стратегического академического лидерства, определяющая приоритет развития вузов вплоть до 2030 года. Таким образом, перед Алтайским госуниверситетом в наступившем году стоит задача по участию в данном конкурсном проекте», – пояснил в своем отчете ректор С.Н. Бочаров.

В своем выступлении Сергей Николаевич указал и на то, что в 2020 году АГУ добился значитель-

ных успехов в конкурсах на участие в национальных проектах: «За год финансовые результаты участия в национальных проектах увеличились в три с половиной раза, достигнув величины 145 миллионов рублей. В частности, это касается реализации программ ДПО, включая обучение более 2000 слушателей по программе персональных цифровых сертификатов, открытия Дома научных коллабораций для развития талантливых школьников, реализацию экспорта образования, создания лаборатории математического и компьютерного моделирования».

Еще одной значимой задачей Алтайского госуниверситета в 2020 году С.Н. Бочаров назвал сохранение высоких позиций в рейтингах. Так, например, в прошедшем году АГУ поднялся в глобальном рейтинге QS и улучшил свои позиции по ряду национальных, глобальных и международных рейтингов.

В завершение выступления ректор АГУ назвал приоритеты развития университета на 2021 год. Затем состоялось обсуждение отчета, которое проходило в рамках прений.

Сергей Валентинович Землюков, президент АГУ:



– Сразу хочу сказать, что считаю деятельность ректора и администрации университета удовлетворительной за этот период. Но хотел бы остановиться на некоторых моментах, которые сдержали в этом году основные направления развития. Наиболее эффективно за 2020 год со своими задачами справились два направления АГУ – это образовательная и международная деятельность. Во втором полугодии хорошо университет

работал в сфере ДПО. Очень важно для университета, используя достигнутый потенциал по данным направлениям, выйти на уровень ведущих вузов России. При этом важно подчеркнуть, что в проекте программы по конкурсу национальных опорных университетов появился раздел, который касается международной деятельности. А это то направление, в котором мы показываем хорошие результаты. С учетом наших проектов, которые уже имеются в проработке, близости к центрально-азиатским образовательным площадкам, нашего активного участия и роли в консорциуме с Российским университетом дружбы народов мы можем значительно усилить это направление и выйти на научно-образовательный сетевой проект в Центрально-Азиатском регионе с акцентом на Большой Алтай и Центральную Азию. В образовательном направлении АГУ следует отработать оптимальные, с точки зрения качества и уровня соотношения, офлайн- и онлайн-форматы преподавания, а также отработать модели совместных и сетевых образовательных программ. Что касается перспектив, то одной из основ-

ных образовательных программ на 2021 год, по моему мнению, является создание и развитие гибких образовательных технологий.

Лариса Станиславовна Терновая, замминистра образования и науки Алтайского края:

– Одной из актуальных государственных задач сегодня является повышение качества образования, а качество высшего образования – это прежде всего один из факторов развития экономики региона. Алтайский госуниверситет как раз и развивает системное мышление студентов и ориентирует их на успех! Здесь важна и индивиду-



альная траектория развития талантливой молодежи, практикуемая в АГУ, а также реализация уникальных образовательных проектов, которые опорный вуз осуществляет совместно с региональным министерством образования и науки.

Иван Иванович Назаров, директор Института истории и международных отношений:

– Можно констатировать, что успешная в целом модель рекрутинга иностранных обучающихся в нашем университете в прошлом году вышла на новый, более высокий уровень своего функционирования. Вместе с тем нужно понимать, что активное конкурентное поле требует от нас и в перспективе большой активности в этом направлении. Немаловажную роль в условиях дистанционного взаимодействия с зарубежными партнерами будет играть и повышение статуса должностных лиц университета, организующих работу с представительскими центрами в ближнем зарубежье.

Новое дыхание международное сотрудничество АГУ в прошедшем году получило благодаря реализации проекта

«Тюрко-монгольский мир Большого Алтая», подкрепленного финансовой поддержкой Минобрнауки РФ. Созданные под руководством С.В. Землюкова университетские междисциплинарные коллективы вовлекли в образовательную и проектную



деятельность ведущих ученых России и стран ближнего зарубежья. Несколько месяцев интенсивной работы, обеспеченные первыми результатами в области алтаистики, открыли новый тренд в повестке международного сотрудничества: интеграция междисциплинарных эффективных коллективов вокруг образовательных (магистрантские программы) и научных (исследования в области тюркологии) проектов.

ОРИЕНТИРЫ АГУ



**Елена Владимировна
Понькина, доцент кафедры
теоретической кибернетики
и прикладной математики:**

– Хочется отметить ряд успешных мероприятий, способствующих активизации научной деятельности в университете. Среди них – грантовые конкурсы, реализованные в универ-

**Лариса Ивановна
Нехвядович, директор Ин-
ститута искусств и дизайна:**

– Программа стратегического развития университета как опорного вуза региона – это программа действия, которая дала возможность университету выйти на новый уровень развития. Считаю, что программно-целевой подход стал точкой роста и для Института искусств и дизайна. Мало кто верил и верит сейчас в конкурентоспособность не только искусствования как науки и образовательного направления, но и факультета искусств как организационной структуры университета. Приведу несколько цифр. В 2016 году на факультете искусств контрольных цифр приема на очном отделении по бакалавриату осталось 14, в магистратуре – 5, при этом средний бал ЕГЭ в 2015 г. по направлению, где были бюджетные места, составлял 56,29 ед., незначительные объемы научных исследований и разработок по грантам, резкое снижение доходов по образовательной деятельности в связи с попаданием образовательных программ в третью стоимостную группу, закрытие центра переподготовки и повышения квалификации.

Сегодня Институт искусств и дизайна смог встроиться в существующую модель развития университета и занять призовое место. Но это не главное, главное – что сегодня институт обучает 758 студентов, а прирост КЦП по сравнению с 2016 годом произошел в 9 раз: на очное отделение по бакалавриату – 128 (53 заочно), по магистратуре – 42 (26 заочно). Есть рост в части научных показателей, а также в доходах от образовательной деятельности. Отмечу факт, что в Центре ДПО в 2016 году на счете было 20 000 руб., сегодня уровень дохода ДПО – 7,39 млн (в том числе за счет участия в программе «Цифровые сертификаты»). Вторая точка роста и развития, которая зафиксирована в результатах 2020 года и обозначена в задачах на 2021 год, очень важная. Это выход на междисциплинарность в образовательных программах наряду с их интернационализацией, научную кооперацию по крупным научным темам. И такой крупной научной темой, которая объединила гуманитариев и отдельные естественнонаучные направления, стал проект «Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность» (рук. С.В. Землюков). Полагаю, что проект имеет мощный научно-образовательный потенциал, открывающий новые горизонты для реализации целого ряда задач, которые сегодня стоят перед университетом.



ситете в 2020 году по конкурсам 40+, и конкурс для молодых ученых, которые явились хорошим подспорьем в формировании научного задела для подготовки статей и заявок на гранты, привлечения молодежи в науку. Я надеюсь, подобная практика продолжится и в этом году. Также по результатам работы нашей кафедры видно, что проводимые научным подразделением университета конференции с размещением материалов в базах Scopus и/или WoS играют большую роль в формировании опыта преподавателей в подготовке публикаций на английском языке. Такие конференции – хорошая площадка для развития студенческой и молодежной науки в университете. Считаю, что такую практику следует продолжить. В целом публикационная активность в университете остается на высоком уровне! Но хочу заметить, что важной является и подготовка публикаций в журналы высшего рейтинга Q1 при первом авторстве ученых АГУ. Сейчас в ведущих университетах мира особенно ценятся публикации при первом авторстве. Поэтому я бы рекомендовала руководству рассмотреть вопрос об увеличении премии за публикацию в журналах Q1 при первом авторе – ученом АГУ, непосредственно работающем и преподающем в университете. Кроме того, нужно ввести мониторинг уровня журналов, так как практика показала, что журналы уровня Q1/Q2 могут значительно отличаться по уровню статей и прочности позиций в базах цитирования. Сегодня журнал имеет уровень Q1/Q2, а через полгода может упасть до уровня Q3. Поэтому систему стимулирования публикационной активности нужно модернизировать с учетом данных особенностей.

**Александр Николаевич
Дунец, директор Ин-
ститута географии:**

– Залогом успеха в 2020 году стала совместная работа не только в рамках институтов, но и межинститутское сотрудничество при выполнении проектов. Такое сотрудничество позволило участвовать в проектах для ор-



ганизаций из реального сектора экономики, разрабатывать новые образовательные программы. Например, Институт географии реализует такие проекты с коллегами из Института экономики, Института биологии и биотехнологий, Института математики и др. Важную интеграционную роль оказал проект по алтаистике «Большой Алтай».

Перед институтами поставлены серьезные образовательные и научные показатели, и выполнить мы их сможем только в сотрудничестве с другими ор-



ганизациями и при совместной работе. Руководством вуза выбрана верная стратегия по созданию консорциумов и поиске точек соприкосновения как внутри вуза, так и с ведущими научными центрами РФ и зарубежья.

Конечно, есть задачи, которые требуют решения. Требуются комфортные условия для студентов и работы ППС. Например, Институт географии за последние годы вырос как по числу студентов, так и ППС. Развиваются новые направления: ландшафтная архитектура, землеустройство и кадастры. Поэтому мы поддерживаем руководство вуза в поиске вариантов увеличения площадей. Конечно, необходимо оборудование, ПО и компьютеры высокой производительности. Решением этого может быть создание центров коллективного доступа.

**Олег Степанович
Тернов, председатель про-
фсоюзной организации АГУ:**

– Предлагаю принять отчет ректора и считать его работу и работу коллектива в целом удовлетворительной. В качестве положительного момента хотелось бы выделить в презентации ректора слайд, посвященный социальной работе. К сожалению, если мне не изменяет память, в отчетах прошлых лет такого

слайда не было и этой теме уделялось недостаточно внимания. Считаю это позитивным сигналом, говорящем о плодотворном социальном партнерстве. Тем более в этом году в этой области у нас есть значимые достижения, мы продлили коллективный договор, который, кстати, был признан лучшим по итогам конкурса, проводимого администрацией города Барнаула.

Однако хотелось бы обратить внимание и на проблемы. Профсоюзная организация считает, что в университете назревает кадровая проблема. Из отчета ректора мы услышали, что план по защите кандидатских и докторских диссертаций уже несколько лет не выполняется. То есть кадры высшей квалификации сегодня сами себя не воспроизводят. С верхней возрастной границы эти кадры также стали вымываться. Они уходят от нас по естественным причинам, и в этом году пандемия только усилила эту тенденцию. При этом профсоюзная органи-



зация обращает внимание, что стали вымываться кадры и из средней возрастной группы, самой работоспособной. Эти люди стали чаще уходить из числа сотрудников по собственному желанию.

**Елизавета Пронина, гла-
ва студенческой администра-
ции Института географии:**

– Я говорю от лица всех студентов АГУ. Ни для кого не секрет, что Алтайский государственный университет является центром добровольческих инициатив молодежи. Уже не первый год волонтеры нашего вуза подтверждают свою значимость успешными выступлениями в различных конкурсах и форумах регионального и федерального уровня. Наши добровольцы проявили себя в акциях «Мывместе», «Дорога к обелиску», содействовали организации пропуск-

ного режима с использованием термометрии, а также поддержанию образовательного процесса в условиях перехода на дистант. Этот год стал значимым для волонтерского движения, ведь на базе Алтайского государственного университета был создан Центр развития добровольчества, включающий в себя волонтерские отряды институтов и университета в целом и школу волонтеров.

Были и победы на творческих просторах: команда Алтайского государственного университета третий год подряд стала обладателем основной награ-



ды Студенческой весны на Алтае. Несмотря на ограничения, был организован репетиционный процесс для 250 артистов Центра творчества, проведены десятки мероприятий в онлайн-формате, получивших название «Творческая удаленка». Как итог: делегация нашего вуза, набрав наибольшее количество баллов по результатам всех конкурсных испытаний, завоевала гран-при «Фесты-2020», а также стала призером сразу нескольких онлайн-конкурсов международного и федерального уровня. В 2020 году на базе АГУ были реализованы 5 проектов на средства грантов, а благодаря плодотворной работе Студенческого проектного офиса в 2021 году предстоит реализация еще 13 проектов.

В целом все выступающие отмечали, что 2020 год стал для АГУ временем проверки на прочность как руководства вуза, так и его преподавателей. Итоги года говорят о том, что, несмотря на трудности и изменения формата работы, университету удалось решить большинство вопросов, соответствующих требованиям времени. На открытом заседании ученого совета АГУ также были озвучены итоги конкурса среди учебных подразделений за 2020 г., а в конце участники единогласно признали работу ректора АГУ и администрации опорного вуза в 2020 году удовлетворительной и утвердили все положения, внесенные в проект решения конференции.

ЮБИЛЕЙ

ПРОФЕССОР С ОСТРЫМ ПИ

30 января ветеран АГУ, многолетний декан факультета журналистики, основатель и первая заведующая кафедрой теории и практики журналистики ФЖ, доктор философских наук, профессор, член Союза журналистов России Валентина Дмитриевна Мансурова отмечает юбилей.

Валентина Дмитриевна, без преувеличения, легенда алтайской журналистики. С отличием окончив Уральский госуниверситет, она оказалась за тысячи верст от малой родины, здесь, на Алтае, где долгие годы работала в краевой газете. До тех пор пока в один хмурый день 1987 года не позвонил ректор АГУ Валерий Леонидович Миронов и не предложил создать кузницу журналистов. И Валентина Дмитриевна, не без долгих раздумий, согласилась: за плечами была аспирантура Московского госуниверситета, стало быть, чему и как учить журналистов – известно. Так появилось сначала отделение журналистики, а затем и факультет. За эти годы тысячи человек выучились журналистике, сотни – стали матерями журналистами, десятки – известнейшими за пределами не только края, но и всей России. Наверняка каждый из них помнит алтайскую Анджелу Дэвис – как называли Валентину Дмитриевну коллеги по перу в «Алтайской правде», ее строгую манеру и безупречный тон. Как и помнят ее все те, кто хотя бы раз в жизни общался с этим замечательным, бесконечно преданным делу журналистики человеком.

Слово – кафедре

Коллектив кафедры теории и практики журналистики Института массовых коммуникаций, филологии и политологии АГУ:

– Служить журналистике Валентина Дмитриевна начала в районной газете «Ленинский путь» Барышского района Ульяновской области, проработав в ней корреспондентом четыре года. С 1969 по 1971 гг. В.Д. Мансурова успешно совмещала работу в газете с учебой на заочном отделении факультета журналистики УрГУ им. А.М. Горького, который окончила в 1975 году.

После получения красного диплома она по распределению приехала в Алтайский край. Двенадцать лет своей профессиональной карьеры отдала краевой газете «Алтайская правда», опять-таки совмещая работу с обучением в заочной аспирантуре факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. Кандидатскую диссертацию успешно защитила в 1986 году.

С 1 сентября 1987 года Валентина Дмитриевна начала работать в АГУ. Ее первая должность – старший преподаватель кафедры русской и советской литературы. В.Д. Мансурову по праву можно назвать основателем журналистского образования на Алтае. По ее инициативе и при непосредственном участии в 1988 году в Алтайском госуниверситете была открыта специальность «журналистика», а через два года на филологическом факультете – создана кафедра журналистики.

В 1994 году в АГУ была открыта магистратура по специальности «журналистика», руководство которой взяла на себя Валентина Дмитриевна. С 1999 года она ста-



ла заведующей отделением журналистики, а с 2002 по 2013 гг. – деканом факультета журналистики. Все эти годы В.Д. Мансурова делала все возможное, а иногда и невозможное для развития материальной базы факультета, организации и совершенствования образовательного процесса. Благодаря ее усилиям была создана и оснащена учебная телерадиостудия факультета журналистики, образована уникальная учебно-производственная кафедра «Современные медиатехнологии» на базе ИД «Алтапресс», которая работает и по сей день.

В 2003 г. Валентина Дмитриевна блестяще защитила докторскую диссертацию по философии на тему «Журналистская картина мира как тип социокультурной реальности», став третьим в России доктором философских наук, занимающимся исследованиями в области журналистики.

Валентина Дмитриевна Мансурова – известный в России ученый (участник сетевой энциклопедии «Известные ученые» – проекта Российской Академии Естествознания), автор множества научных, учебных и методических публикаций по журналистике, руководитель грантов РГНФ, один из разработчиков ФГОС ВПО третьего поколения по направлению подготовки «Журналистика». Она – член Российской Ассоциации медиаисследователей, сертифицированный эксперт ФГУ «Росаккредитация» по экспертизе образовательной деятельности вузов России, член координационного экспертного совета при управлении Роскомнадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай. В.Д. Мансурова – член редколлегии рецензируемого ВАК журнала «Филология и человек» Алтайского государствен-

ного университета, международного научного журнала «MEDISKI DIZALOZI» – Черногория, Подгорице, рецензентом ваковских журналов «Меди@льманах» (МГУ им. М.В. Ломоносова) и «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Филология. Востоковедение. Журналистика».

Свою неиссякаемую энергию, высокий профессионализм и незаурядный интеллект Валентина Дмитриевна всегда использовала для помощи коллегам и ученикам. Ее непрерываемый авторитет и эффективное научное руководство вырастили более 10 кандидатов наук. Ученики Валентины Дмитриевны трудятся сегодня не только в России, но и за рубежом. В 2003 году она была удостоена награды Министрства образования РФ – знака «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации», в 2006-м – награждена юбилейной медалью факультета журналистики Санкт-Петербургского госуниверситета и дипломом «За вклад в развитие журналистского образования». В.Д. Мансурова также награждена: Почетным знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом», медалью Алтайского края «За заслуги в труде» и «Заслуженный работник Алтайского государственного университета».

Валентина Дмитриевна – не только профессионал высочайшего уровня, но и чуткий, отзывчивый человек, готовый всегда прийти на помощь каждому, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации. А еще В.Д. Мансурова – это замечательная мама, воспитавшая достойного сына, который, кстати, работает в АГУ – в Институте цифровых

технологий, электроники и физики.

Коллектив кафедры теории и практики журналистики Института массовых коммуникаций, филологии и политологии – коллеги и студенты, выпускники от всей души поздравляют Валентину Дмитриевну Мансурову с юбилеем и желают крепкого здоровья, неиссякаемой жизненной энергии, бодрости духа, успехов и удачи во всем!

Привет из МГУ

Луиза Григорьевна Свитич, д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова:

– Валентине Дмитриевне 70 лет. Я не буду говорить: «Не верится», «Не может быть». Это факт биографии. Зрелость и осенняя уборка жизненного урожая: удачи, неудачи, уроки, книги, ученики и любимое дитя – факультет. Пришла мудрость? Конечно. Становимся терпимее к людям? Наверное. Хотя, может быть, и нет. Стал мягче характер? Иногда наоборот, он становится более твердым. Что же остается неизменным? Талант, талант, талант...

А талант – это сущностное проникновение в главные Смыслы бытия. Хорошо, если к этому приложится яркая небанальная форма выражения, для журналиста, преподавателя и ученого – владение словом, способность выразить невыразимое («мысль изреченная есть ложь»). Нелегко совмещаются такие достоинства в одном человеке. Но Господь так устроил, что у нашей юбиляриши все гармонично уложилось и мирно сосуществует.

Знаю ее давно, еще с прошлого века. Знаю как глубокого философа, одного из первых, кто стал проникать в тайны философии журнали-

стики, написавшего интереснейшую книгу «Журналистская картина мира как фактор социальной детерминации».

Много лет наблюдала работу Валентины Дмитриевны как члена Учебно-методического объединения по журналистике (УМО), в который входили все деканы факультетов журналистики страны. Они определяли концепцию и планы журналистского образования и не дали в предательские девяностые распоттать образование, превратить подготовку журналистов в чисто ремесленную, настояли на фундаментальной основе образования. Валентина Дмитриевна была одной из тех, кто понимал важность базовой фундаментальной основы подготовки журналистов и всячески защищал эту позицию от так называемой «болонии», облегченной западной Болонской системы образования. И это не было консерватизмом в дурном понимании этого слова, а именно сущностной концептуальной позицией защиты отечественной традиции фундаментальности образования. Хотя важность практической подготовки прекрасно осознавалась, и УМО серьезно ее реформировало, улавливая изменения, которые появились с приходом интернета и конвергенции в журналистике. Здесь важно сказать, что именно на факультете Алтайского университета, капитаном которого была Валентина Дмитриевна, быстро обновилось IT-снаряжение. Именно здесь одним из первых в России написал диссертацию о трансформации профессии под руководством Валентины Дмитриевны тогда еще корреспондент ИД «Алтапресс» Олег Копылов.

Знаю, что студенты очень ценят Валентину Дмитриевну за глубину в сочетании с небанальностью, оригинальностью и умением чувствовать ритм жизни. И, конечно, за преподавательский талант и журналистское творчество. Убедена, что профессии может научить только талантливый журналист. В качестве аргумента приведу цитату из интервью с Валентиной Дмитриевной, опубликованного в январе 2013 г. в газете «Алтайская правда»: «В начале, в середине и в конце было, есть и будет Слово. Были, есть и будут люди, честью и жизнью своей хранящие его чистоту и непорочность. Это журналисты. Им можно верить».

Слово, Логос – и как Сущность, и как словесное выражение Смысла жизни (читай также «Талант», ибо талант – это соотношенность со Словом) – для Валентины Дмитриевны всегда было главным. Оно и учит, оно и питает, оно и спасает. Ибо сказано в Писании: «В начале было Слово и Слово было у Бога и слово было Бог».

Будьте хранимы еще долгие годы Вашим талантом, Вашим Словом, Вашей Верой!

Привет из СПбГУ

Игорь Николаевич Блохин, профессор, д-р полит.наук, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ:

– Наверное, как и у многих работающих на журфаках нашей страны, мое заочное знакомство с Валентиной Дмитриевной состоялось благодаря книге «Журналистская картина мира как тип социокультурной реальности». На фоне многочисленных трудов, в которых журналистика анализировалась с филологических позиций со своей жанрово-стилистической спецификой, и менее многочисленных,

ЕРОМ

но быстро набирающих научный авторитет социологических и политологических исследований, работа Валентины Дмитриевны тогда, в 2002 году, была одной из немногих, где журналистика была представлена ярко, строго и глубоко философски. В книге аргументировалась необходимость научного взгляда на журналистику как изменчивое и подвижное явление, причем на базе системного анализа, который тогда, на фоне вторжения коммуникативных и прагматических теорий, приходилось защищать и отстаивать. После прочтения книги «картина мира» переставала быть просто метафорой, а становилась полноценным объектом научного изучения и стимулировала интерес к центральному субъекту журналистики – к вовлеченному в нее человеку.

А вот наше личное знакомство состоялось уже в 2005 году во время поездки в Америку по программе «Журналистское образование в США». Для меня то путешествие было привлекательным не столько «открытием Америки», сколько общением с коллегами. Валентина Дмитриевна оказалась человеком интересным, открытым и искренним, с замечательным чувством юмора, точно и образно характеризующим Америку, ее журналистику и американское профессиональное образование.

Дальнейшее наше общение проходило на площадках и в кулуарах петербургских и московских конференций, где я с благодарностью получал от Валентины Дмитриевны ее новые книги, обменивался с ней радостными и не очень новостями, делился идеями и всегда получал обнадеживающую поддержку товарища и единомышленника. Интерес к человеческой личности в журналистике, в новом коммуникативно плотном мире социальных отношений, в общении с Валентиной Дмитриевной и по прочтении ее трудов приобретал новые краски, оценки и интерпретации.

Очень жаль, что дистанционные технологии ковидного времени не замещают в полной мере простого человеческого общения. Валентина Дмитриевна в своих работах предсказывала опасности разрушения социальных связей, но будем надеяться, что «и это пройдет» и это время даст нам дополнительный материал для выводов и прогнозов.

Дорогая Валентина Дмитриевна! С днем рождения! Крепкого Вам здоровья, благополучия и оптимизма!

Немного лирики

Сергей Григорьевич Корконосенко, профессор, д-р полит. наук, зав. кафедрой теории журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ:

Хорошая девочка Валя
Неслышно в «районке» жила.
Но вдруг на журфак на Урале
За красным дипломом пошла.
И смело в Алтайские дали
С огнем репортерским в груди
Хорошая девочка Валя
Шагает всегда впереди.
Ученые люди позвали,
Задор приглянулся и стан –
Хорошая девочка Валя
Профессор уже и декан.
А жизнь все кружит в карнавале,
Влечет к горизонтам вдали
Хорошую девочку Валю,
Легенду Алтайской земли.



Никита Ябров,
первокурсник Института
психологии, направление
«Клиническая психология»:

– Я понял, что это направление по мне! Но на самом деле хочется больше общения с преподавателями. Изначально я волновался из-за сессии, так как это что-то новое, необычное – неизвестный формат. Получилось интересно: нам сначала дали вопросы по дисциплине «Введение в клиническую психологию», а потом, когда мы уже выучили все билеты, объявили автоматы. Треть группы, и меня в том числе, освободили от сдачи этого экзамена. По истории клинической психологии мы просто отправили презентацию преподавателю, хотя сначала планировалось еще обсуждение этой работы. Получилось так немного продлить себе каникулы. Отметил успешную сдачу так: сходил за шаурмой.

Анастасия Иванова,
второкурсница Института
искусств и дизайна АГУ,
направление «Декоративно-
прикладное искусство»:



– Никаких сложностей не возникло, хотя я почти не готовилась: по двум из трех экзаменов были автоматы. А вот перед английским языком смотрела по-

СЕССИЯ ЗАКРЫТА. СЕМЕСТР – ОТКРЫТ

лезные уроки, узнала классный YouTube-канал, где простым языком объясняют грамматику (Айше Борсеитова – English Online). Как результат – хвалю себя, что стала умнее. А отмечать смысла не вижу, ведь это мои знания. И главное для меня – применять их на практике.

Виктория Уфимцева,
третьекурсница
Института математики и
информационных технологий
АГУ, направление «Математика
и компьютерные науки»:



– Было не то чтобы сложно, а скорее нервно, как и на всякой другой сессии. Я сдавала всего два предмета: комплексный анализ и базы данных. Последний, как оказалось, сдать проще. Готовилась около 12 дней к этим предметам: выписывала теоретические вопросы из лекций и научной литературы, заучивала их наизусть, потом повторяла. В общем, ничего необычного. Еще так вышло, что последний экзамен выпал на мой день рождения, так что отметила оба события с семьей на славу!

Анатолий Щербинин,
четверокурсник Института
цифровых технологий,
электроники и физики АГУ,
направление «Физика»:



– У меня до закрытой на хорошо и отлично сессии остался один предмет. В этом семестре самым сложным экзаменом оказалась квантовая теория, которую я учил полторы недели. А легче всех – статистическая фи-

зика, потому что по этой дисциплине получил автомат. Для подготовки к кристаллографии понадобилось три дня: выписать ответы и выучить их. И в зависимости от результатов уже буду решать, как отмечать такое событие.

Дарья Каркавина,
второкурсница Института
истории и международных
отношений, направление
«Международные отношения»:



– Сессия у нас закончилась еще до Нового года, что, конечно же, не могло не радовать. Уже третью сессию закрыла на отлично – это добавило позитивных эмоций перед каникулами! Подготовка к зачетам и экзаменам была долгая и довольно сложная, но потраченные усилия привели к желаемому результату. Аттестация у нас проходила в дистанционном формате. Опыт был довольно интересный, но хочется, чтобы учеба в онлайне уже поскорее закончилась.

Евгения Скуратова,
второкурсница МИЭМИС,
направление «Экономика»:



– Сессия прошла, чему я очень рада. Сдала успешно: три пятёрки и одна четвёрка. Было не сложно, а напряженно. К экзаменам я не готовилась: просто работала весь семестр на автомат, что в итоге и получила! Преподаватели поставили все предметы автоматом, но некоторые оповестили нас об этом только на самом экзамене. Поэтому с двумя из них пришлось помучаться: это статистика и менеджмент.

Аркадий Шабалин,
аспирант первого курса
Института массовых
коммуникаций, филологии
и политологии АГУ,
специальность «Теория языка»:



– Известно: от сессии до сессии живут студенты весело, тогда как аспиранты – от конференции до конференции. Сессия проходит дважды в год, а конференция – одна за другой, только успевай писать статьи. А вообще говоря, сессию сдать легко, коленки не тряслись. Готовился основательно: выпил не один литр чая, пока штудировал пифагорейцев, сократиков, платоников и, конечно же, аристотеликов – куда без них? И не зря штудировал! Отвечать пришлось не только за себя, но и, увы, за Аристотеля. В частности, рассказывать о том, почему физика – над математикой, а философия – так вообще царица наук. По английскому же надо было перевести научную статью, к слову, и там без Аристотеля не обошлось: речь шла о том, чем отличается научный текст от литературного, а литературный – от официально-делового. Да, оказывается, об этом говорил еще этот великий мыслитель! В общем и целом шальность удалась.

Дарья Панкратова,
второкурсница Института
химии и химико-
фармацевтических технологий
АГУ, направление «Химия»:



– Все экзамены я сдала автоматами, за исключением одного. Поэтому было не так трудно. Но могу сказать, что экзамен по химии – один из самых сложных. Я готовилась к нему около двух недель. Смотрела в большинстве случаев видеолекции, читала литературу, помогали еще записи семинаров. Только недавно узнала свой результат, поэтому еще не отмечала. Но планирую в скором времени встретиться со своими одногруппниками и отпраздновать закрытую сессию!

Александра СМОЛЯНИНОВА

НОВИНКИ

ГАДЖЕТЫ ГОДА

8 самых ожидаемых новинок – 2021

Этот год обещает много хорошего. Например, новейшие гаджеты.

Смартфон Samsung с батареей на 7 000 мАч

В 2021 году компания Samsung выпустит новый смартфон Galaxy M12 с батареей на 7 000 мАч — компания обещает, что у девайса будет рекордное время работы. Флагман будет доступен широкому кругу покупателей.

iPhone — без разъемов

В 2021 году ожидается и выпуск новинки от Apple — смартфона iPhone 13, или же iPhone 12s. Как и у версии 2020 года, предполагается выпуск целой линейки, смартфоны которой будут отличаться друг от друга производительностью и размером экрана. От новинок ждут улучшенную камеру, более быстрый процессор серии A и новый чип 5G от Qualcomm. По данным некоторых источников, одна модель линейки будет лишена всех разъемов и кнопок — зарядка девайса будет осуществляться исключительно по технологии Qi.

Информации по выходу новинки от Apple в 2021 году пока очень мало, однако, если судить по слухам и прогнозам аналитиков, презентация гаджета может состояться в сентябре-октябре. Новая модель может подорожать на \$100–150 по сравнению с iPhone 12.

Автономный электрокар Zoox

Официально Amazon презентовал электромобиль Zoox 14 декабря 2020 года, но перед этим



протестировал его возможности в городских условиях Сан-Франциско, что моментально сделало его популярным. Экологически чистый транспорт способен самостоятельно доставлять грузы, а также перевозить нескольких пассажиров по заранее запрограммированным маршрутам. На одном заряде машина может непрерывно проработать 16 часов, а за ее автономное передвижение отвечает система камер в режиме 360 градусов и в радиусе 150 м.

Робот-дезинфектор от LG

Компания LG уже не в первый раз предлагает решения, которые призваны ускорить процесс преодоления пандемии коронавируса. Производитель уже запустил в эксплуатацию роботов-официантов, роботов-курьеров, а также роботов, помогающих перевозить медицинское оборудование на

территории больниц. Теперь пришла очередь и робота-дезинфектора. Он оснащен УФ-лампами, благодаря свету которых сможет дезинфицировать помещения, которыми постоянно пользуется множество разных людей, например конференц-залы, аудитории и классы, гостиничные номера и пр. Устройство может легко перемещаться между объектами, включая столы, стулья, шкафы, тумбы и т.д. и может обрабатывать несколько областей всего за 15–30 минут без подзарядки.

Безрамочный телевизор Samsung 110 MicroLED

Разве возможно смотреть четыре видео одновременно на одном экране? Вполне. Такой функцией, MultiView, обладает 110-дюймовый телевизор Samsung MicroLED. Благодаря разделению дисплея четверо пользователей могут смотреть одновременно совершенно разный контент — мультфильм, новости, кино, ролик на YouTube. Телевизор имеет разрешение 4K и занимает 99,99 % площади всей передней панели, т.е. он безрамочный. Еще об устройстве известно, что оно оснащено технологией, которая умеет отслеживать движущиеся на экране объекты и проецировать на них звук. Стоить новинка будет око-

ло \$156 тыс.

Кроссовки Nike Air Jordan XI Adapt Jumpman

Не удивляйтесь, что кроссовки причислили к гаджетам. Дело в том, что Nike Air Jordan XI Adapt Jumpman Shoes стоят на стыке обувного мастерства и электроники, ведь они оснащены технологией «самошнуровки» и подсветкой. Управлять подсветкой, меняя цветовую гамму, можно при помощи специального приложения Nike Adapt. Модель выполнена в белом цвете и имеет маркировку «25», т.к. приурочена к 25-летию юбилею, который отмечает коллаборация Nike и Майкла Джордана.

Беговая дорожка Virtuix Omni One VR

Беговая дорожка Virtuix Omni One VR позволит пользователю не только заняться спортом, но и на время забыть о карантине, потому что благодаря VR-гарнитуре вы сможете отправиться в любую точку планеты. Хотите, можете бежать по джунглям Амазонки, или по берегу Тихого океана, или по пескам Сахары. А уж для компьютерных игр устройство подходит еще больше, позволяя геймеру полностью погрузиться в процесс — гаджет позволяет двигаться вверх, вниз, из стороны в сторону и на все 360 градусов.

Портативный телескоп Vaonis Vespera

Легкий портативный телескоп Vaonis Vespera понравится любителям астрономии. Его высота — всего 38 см, а вес равен 4,5 кг. Устройство сочетает функции телескопа и фотоаппарата. Также оно может похвастаться мощной оптической конструкцией с нулевым искажением и сенсором Sony, предназначенным для условий низкой освещенности. Пользователи смогут делать собственные фотографии Луны, галактик, туманностей и т.д., обрабатывать снимки в специальном приложении и делиться ими в соцсетях.

Соб. инф.

ЗНАЙ НАШИХ

ВАЖНАЯ ТЕМА ПРИНЕСЛА ПОБЕДУ



Подведены итоги краевого конкурса на лучшую научную работу по теме «Права человека и практики их защиты», приуроченного к Году памяти и славы, объявленному в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Среди работ неюристов первое место было отдано студенту третьего курса Института массовых коммуникаций, филологии и политологии Алтайского государственного университета Даниилу Егорову и его исследованию «Реализация прав трудовых мигрантов в условиях распространения COVID-19».

Он отметил, что тема миграции для него далеко не нова, поскольку уже с первого курса разрабатывал ее в своих курсовых работах, научных статьях, принимал участие в форумах и конференциях, посвященных миграционным процессам. Однако правовую тематику затронул впервые. «Требования, предъявляемые к работам, очень серьезные. Это был полезный опыт. В ходе исследования мне удалось побеседовать более чем с 30 респондентами о защите их трудовых прав в период пандемии. Так мы выявили существующие в крае проблемы с сохранением рабочих мест и заработной платы трудовых мигрантов», — рассказал Даниил.

А Борис Ларин, Уполномоченный по правам человека в Алтайском крае, отметил актуальность и значимость исследуемых тем: «Радует, что в год 75-летия Великой Победы наша молодежь проявляет интерес к изучению проблем сохранения исторической памяти и предотвращения повторения тех страшных событий».

Соб. инф.

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительными

- студенчески билет №1646/884 на имя Мансуровой Марии Дмитриевны;
- студенческий билет №186015 на имя Кайманакова Андрея Петровича;
- студенческий билет и зачетную книжку №262в-сп063 на имя Лапина Андрея Вадимовича.

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

40



млн рублей – общая сумма полученных университетом траншей

31



день до весны

20%



мирового кислорода вырабатывают тропические леса Амазонии

90



студентов участвуют в программе «Карьера++»

2

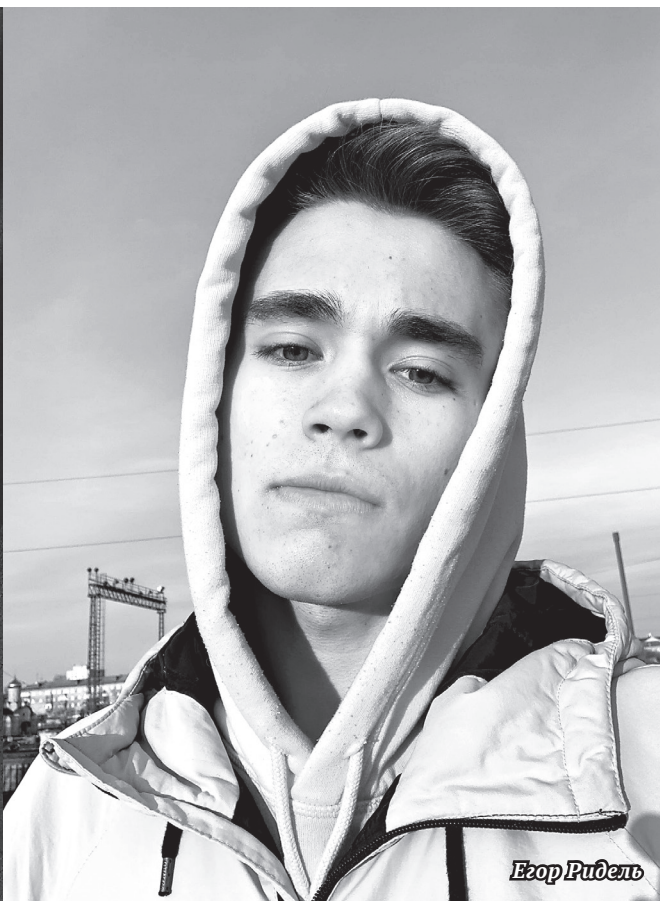


во столько раз увеличилось количество онлайн-курсов в АГУ

ОК, Я В ТИКТОК



Полина Борисенко



Егор Ридель



Алена Мишина

Социальная сеть TikTok набирает популярность среди студентов. Кто-то просто заливает на смешные короткие видео, а кто-то пробует себя в качестве тиктокера – снимает и монтирует ролики. В этом материале мы расскажем о ребятах из АГУ, которые знают толк в ТикТоке.

Все началось с игры (@linka.bor_)

Полина Борисенко учится на направлении «Биология» Института биологии и биотехнологии и, правильно распределяя время, успевает вести свой аккаунт в ТикТоке. Идея начать снимать видео для этой сети посетила Полину еще в 2019 году, когда она начала наблюдать за медийными личностями и за простыми ребятами. До карантина в 2020-м у нее было много попыток снять танцевальные видео, но все как-то не выходило. Позже, на самоизоляции, студентка скачала приложение «Клуб романтики», начала погружаться в истории персонажей. А лента в ТикТоке из-за того, что она подстраивается под интересы пользователя, начала подкидывать Полине аккаунты людей, создающих ситуации с героями этой игры. Девушка рассказывает:

– В одно утро я проснулась и подумала: «Блин, я тоже так хочу!» Тогда вышло новое обновление игры и появился персонаж, который мне очень понравился. Он был похож на меня, и я решила – это судьба, надо точно сделать копия. Исполнила стул, стол, поставила телефон и сняла первые два видео на балконе. Потратила я на это около двух часов, но это было классно, запомнилось надолго. Мне было страшно выкладывать получившиеся работы, но я просто нажала кнопку «Опубликовать» и отложила телефон. Через несколько дней начали набираться просмотры, лайки, подписчики. Было очень приятно!

Контент на аккаунте Поли-

ны основывается на том, что она снимает реакции персонажей из игры на различные ситуации. Самое большое количество просмотров – около 163 тысяч. В скором времени девушка планирует менять содержание, так как ее привлекают танцы, такие как к-поп. Да и со стилем страницы, признается девушка, всегда сложно определиться, потому что постоянно хочется что-то менять.

– У меня небольшая, но очень классная аудитория. Четыре тысячи с небольшим человек (на сегодняшний день 4300). Я как-то проводила прямой эфир, мы общались, обсуждали разные темы, они задавали вопросы, да и я тоже. В основном это, конечно, девочки. Они все милые. Я очень рада, что они у меня есть, пусть и не так много. Насчет привлечения новых зрителей я и не думаю. Потому что, когда есть подписчики и их становится больше, – это классно, но моя основная задача, мое видение – это создавать контент, который тебе самому нравится. В любом случае найдутся люди, которые тебе рады. И мои родители также относятся к моей деятельности с интересом. Мама гордилась, когда у меня набирались просмотры и подписчики. У папы тоже гордость «выше крыши». Бабушка до сих пор спрашивает, что и как.

На съемку видео у Полины уходит около часа. Монтаж зависит от сложности работы: если нужно откорректировать по цвету или по музыке, то это может занять 10 минут, а если добавлять всякие эффекты, например вспышки, – то можно сидеть и около часа. «На их создание меня вдохновляют визуальные новеллы, игры и к-поп-группы Stray Kids, Ateez, MCND. Я просто делаю то, что мне нравится. Надеюсь, мое творчество найдет отклик в сердцах тех людей, кому это интересно», – говорит Полина.

ТикТок для нее – это развлечение, хобби, а также место общения с новыми людьми, поиск чего-то интересного и вдохновляющего. Полина говорит, что в ТикТоке много смешных и даже глуповатых видео, но есть и очень интересные каналы, где можно

черпать информацию, узнавать что-то новое и полезное. Но это и место для расслабления, где можно посмотреть видосики и отдохнуть.

Помимо этих увлечений, Полина еще состоит в кавер-группе BACKSPACE. Они танцуют и участвуют в различных фестивалях. С творчеством этой команды можно ознакомиться в сети «ВКонтакте».

Музыкальный географ

Егор Ридель, студент второго курса Института географии, направления «Экология и природопользование», выбрал такую сферу деятельности для обучения потому, что считает загрязнение планеты одной из главных проблем нашего времени, а профессию эколога в будущем – востребованной.

А вот к ТикТоку Егор относится как к хобби: нравится снимать и делиться контентом с другими людьми. Он считает, что нужно разрушить стереотипное мнение о ТикТоке, что это приложение для каких-то глупых людей: «Обычно те, кто так считает, скорее всего, удалили ТикТок после десяти минут использования. Вся суть в том, что это приложение будет подстраиваться под тебя и показывать именно тот контент, который интересен тебе. Но для этого нужно хотя бы день-два посидеть в нем. Тогда волшебные рекомендации ТикТока сработают и вы будете довольны!»

Егор начал снимать весной: как раз объявили карантин и было скучно, поэтому решил попробовать освоить эту соцсеть. Его контент состоит из различных видео, чаще всего это запись себя на фоне какой-нибудь картинке под прикольный звук. Либо это какой-то тренд, либо же просто бессмысленные забавные видео. Егору понадобилось несколько месяцев, чтобы определиться со своим стилем и набрать хоть какую-то аудиторию:

– Моя аудитория состоит из таких же ребят, как и я, которым нравится музыка и поп-культура, ведь мой контент на этом и держится. Однажды кто-то в ком-

ментариях написал, что я очень похож на одного актера из диснеевского сериала «Виолетта» – Хорхе Бланко. И тут же видео про это было снято. Так на меня за день подписалось около тысячи человек, еще и в Instagram! Снимаю в ТикТок я почти каждый день, одно-два видео точно, монтирую очень быстро, ибо всего-то вписываю текст.

Самое большое количество просмотров на ролик Егора – 1,3 млн. Он снял видео с популярным звуком, и оно попало в рекомендации. Самое большое количество лайков – около 150 тысяч на видео, в котором он произносил слова задом наперед, а потом сделал реверс. Главный вдохновитель Егора – музыка. Он меломан, и поэтому контент про поп-культуру и различных артистов:

– Напоминаю, стримим новый альбом Майли Сайрус «Plastic Hearts».

По мнению Егора самый интересный контент – обычные влоги, которые сейчас уже никому не интересны и скучны.

– К популярности в ТикТоке я не стремлюсь, да и определенной цели нет. Просто иногда хочется, чтобы видео попадали в рекомендации и меня не кидали в теньевой бан. Пару раз такое было, даже некоторые видосы удалили за нарушение правил.

С учебной такой деятельностью совмещать совсем не сложно, ведь снимает Егор дома, вечером после пар либо на выходных. Еще в свободное время он любит слушать музыку, гулять и собираться с друзьями. А недавно на день рождения Егора они с друзьями устроили тематическую вечеринку-шоу «Один в один». Каждый гость выбрал себе артиста, приготовил образ и выступление. Так что вместе с Егором день рождения праздновали Ариана Гранде, Дуа Липа, Верка Сердючка, Глюкоза, группа «Тату», Земфира и Эминем!

Способ самовыражения (@salinymphs)

Алена Мишина, студентка направления «Международные от-

ношения» Института истории и международных отношений, начала снимать видео в ТикТок в 2019 году, и это не танцы и не юмор. Она показывает процессы создания своих картин. В 2015 году Алена окончила художественную школу и сейчас продолжает заниматься творчеством (а еще она работает дистанционно в московской картинной галерее!). ТикТок для студентки – способ самовыражения: «Я рисую по настроению, поэтому некоторые мои работы – отражение моих мыслей, идей, чувств, порой переживаний». В определенный момент ей захотелось поделиться своим творчеством, заинтересовать людей. Алена рассказывает:

– Я не назвала бы это стремлением к популярности. Просто мне, как любому художнику, приятно и ценно именно признание, обратная связь от людей, их собственные мысли насчет моих работ, их интерес к моему творчеству. Я создаю в основном картины и арты на планшете, на холсте, на одежде, даже шоппер расписывала. А ТикТок тем и хорош, что зрители находят тебя сами, не приходится их как-то привлекать. Но снимаю редко, так как из-за ограниченного свободного времени рисую для себя нечасто. На монтаж времени даже не трачу, потому что снимаю сразу в приложении.

Алена находит вдохновение в людях, фильмах, в других художниках и их работах. Часто сидит на Pinterest, создает там доски, сохраняет различные референсы для своих будущих работ. И окружающие без сомнения поддерживают ее. Тем более она уделяет этому не так много времени и не относится к такому увлечению слишком серьезно: «Главное, что мне нравится и чувствуется отдача».

Кроме учебы и работы, Алена еще танцует: сначала занималась в коллективе 11 лет, а сейчас, уже после выпуска, участвует во всех университетских мероприятиях, где нужно танцевать. В том числе в роли хореографа-постановщика.

Александра СМОЛЯНИНОВА

ХОЛОДНО, НО ТАК ЖАРКО!



Бойцы «Снежного десанта» тоже оценили пряник



Татьяна Сквепень



Музыкальный подарок студентам – выступление коллектива «Сибиря»



Ректор АГУ С.Н. Бочаров подписывает съедобный пропуск в «Универ-сити»

(Начало на стр. 1)

тов поздравили начальник УВиВР, председатель Лиги студентов С.В. Шипилов и ректор АГУ С.Н. Бочаров.

– Мы не боимся мороза – все вместе собрались сегодня, чтобы посмотреть на творческие номера коллективов ЦТиДОиС, окунуться в атмосферу молодости и здоровья. А еще я хочу сказать всем спасибо за ваши успехи в учебе, науке, творчестве, спорте! За ваши открытые сердца и добровольчество, за ваши инициативы и мероприятия, которые прославляют наш университет в крае и далеко за его пределами. Желаю вам крепкого сибирского здоровья, легкой сессии и хорошего праздничного настроения! – обратился к студентам Сергей Николаевич. А после поставил подпись на традиционном праздничном угощении, ставшем в этом году большим пряничным (медовым!) пропуском в общежитие. Его, правда, студенты продегустировали уже после концерта, в уютном теплом кафе в «Универ-сити». Там же ребята отведали и согревающий напиток по домашнему рецепту – сбитень, сварен-

ный из меда, трав и пряностей.

Кстати, на таком съедобном документе каждый год красуется портрет лучшей Татьяны университета, и это не случайно. Ведь у праздника российского студенчества есть и второе название – Татьянин день. 25 января празднуется память раннехристианской мученицы Татьяны Римской, и все Татьяны в этот день – именинницы. Именинницей Татьяной была и мать Ивана Шувалова, генерал-адъютанта и фаворита императрицы Елизаветы Петровны, основателя не только Московского университета, но и Академии художеств.

В этом году «Лучшей Таней» Алтайского госуниверситета стала Татьяна Сквепень, студентка третьего курса Института химии и химико-фармацевтических технологий.

В АГУ девушка решила поступить еще в девятом классе, когда в профориентационной брошюре увидела информацию о химфаке. В информации об институте взгляд девушки приковала строка о сферах трудоустройства его выпускников: «МЧС, криминалистика». И Таня так захотела

работать химиком именно в них, что ее «было уже не остановить» – не стала сдавать ЕГЭ по биологии и поступать в медицинский университет, как планировала изначально. Учится студентка на хорошо и отлично, больше всего любит синтезировать вещества на органической химии – это самый познавательный для нее предмет. И после окончания специалитета планирует трудоустройство по профессии.

– Студенчество, на мой взгляд, это самый лучший период, когда можно заниматься любимым делом. Не важно – творчество, наука или спорт, главное, что есть возможности развивать свои хобби! – считает Таня. И подтверждает свой же тезис: с первого курса девушка стала активной участницей студии дуэтного танца KUBA. По словам Тани, благодаря коллективу у нее появилось больше уверенности в себе: «Я рада, что больше не скромная и закрытая девочка, могу представлять себя людям и не бояться этого». А еще она – одна из ярких студенток своего института и университета. Таня организует «Мисс» и «Мистер ИХиХФТ»

и, конечно же, сама участвует в творческих мероприятиях вуза, где получает призовые места и гран-при: «Мисс АГУ», «Студенческая весна на Алтае» и др.

Финальным аккордом праздника в честь студентов АГУ стала премьера гимна студенческого городка. Его авторы – культурный организатор студгородка Мариета Саркисян и музыканты ВИА АГУ «PRIME TIME».

– Идея гимна мне пришла в голову на школе актива, – рассказывает Мариета. – Подумала: вот буду уходить с должности, нужно что-то после себя оставить. Никогда не делала раньше ничего подобного, текст полностью написала сама за несколько дней, а музыку мне помогли сделать знакомые ребята из музыкальных коллективов. Хотелось передать атмосферу большой семьи, дружбы без границ, так как в студенческом городке живет много иностранцев. И, конечно же, я очень рада, что теперь у студгородка будет собственная песня!

На этом праздничные встречи в честь студентов не закончились. В ТРЦ «Galaxy» прошел киносеанс для лидеров студен-

ческого самоуправления нашего вуза, а после – товарищеская игра в боулинг среди лучших студенческих клубов и объединений АГУ. А после, вечером, на Youtube-канале Алтайского государственного университета прошла товарищеская интеллектуальная игра в формате элитарного клуба «Что? Где? Когда?» между директорами институтов вуза и сборными командами игроков в интеллектуальные игры и активистов вуза. Завершился праздник интерактивным онлайн-квестом среди студенческих команд института и будущих абитуриентов.

Однако и на этом неделя празднования Дня российского студенчества не заканчивается. 29 января на площадке перед «Универ-сити» пройдут спортивные состязания между студентами и флешмоб «Обними родной дом», на котором студенты АГУ и жители студгородка, взявшись за руки, окружают корпус общежития №5 и станут символом студенческого единения.

Юлия АБРАМОВА

Редактор
Наталья Теплякова
Корреспонденты
Юлия Абрамова
Александра Смолянинова
Аркадий Шабалин
Корректор
Марина Боровикова
Фотодизайн
Инна Евтушевская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Регистрационное свидетельство № ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.
выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю
и Республике Алтай
Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Адрес издателя и редакции
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 http://zn.asu.ru e-mail: natapisma7@gmail.com

Набор, верстка выполнены в редакции.
Отпечатано в типографии «АЗБУКА», Алтайский край,
город Барнаул, пр-т. Красноармейский, 98а
Заказ 035. Тираж 2000 экз.
Подписано в печать 27.01.2020
По графику в 18:00, по факту в 18:00
Выходит с 21 февраля 1980 г.
Распространяется бесплатно