



№ 32 (1651)
11 ноября 2021 г.

За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

МЕДИАТЕКА: ПЕРЕЗАГРУЗКА



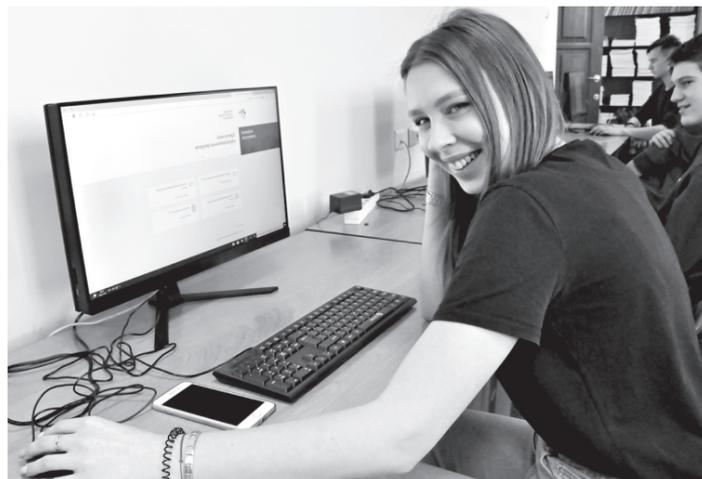
Хорошая новость: в научной библиотеке Алтайского государственного университета обновлен читальный зал открытого доступа. Здесь установили 11 современных компьютеров с ключом к самым разнообразным образовательным и библиотечным ресурсам.

Читальный зал открытого доступа (медиаотека, аудитория 320 корпуса Л) готов помочь в поиске нужной информации всем студентам и преподавателям. Директор научной библиотеки АГУ Елена Вячеславовна Евлевская рассказывает:

– На базе нашей медиаотеки открыты два виртуальных читальных зала с доступом к Национальной электронной библиотеке и к ресурсам «Диссертации» Российской государственной библиотеки. Кроме того, компьютеры подключены к правовой системе «Консультант+». Эта программа особенно востребована студентами и преподавателями Юридического института, а также ребятами из Колледжа АГУ, которые обучаются по направлению «правоохранительная деятельность».

Для обеспечения требований федеральных государственных образовательных стандартов наша библиотека ежегодно приобретает доступ к электронно-библиотечным системам страны и к профессиональным специализированным базам данных, в том числе и зарубежным (Scopus, Web of Science, Orbit, Science Direct и многие другие).

В общем, в медиаотеке можно найти все необходимые книги и научные статьи, как студенту, так и аспиранту или преподавателю. Теперь здесь установлены современные компьютеры, которые обеспечивают быстрый и комфортный доступ к нужным ресурсам. А еще здесь просто быстрый, хороший интернет и большие экраны, что позволяет качественно выполнить домашнюю



работу, подготовиться к семинарам или заняться написанием курсовой.

Ежедневно читальный зал для работы на компьютерах посещают около 40 человек, а в предсессионный период эта цифра увеличивается в разы.

Обновленную библиотеку с очень быстрыми компьютерами уже по достоинству оценили сту-

денты Института психологии и Института биологии и биотехнологии, так как обучаются в этом корпусе. Но и из других корпусов уже есть желающие освоить открытый доступ к образовательным ресурсам.

Наталья ТЕПЛЯКОВА

НОВОСТИ

АГУ В ТОП-10

Официальный сайт Алтайского края опубликовал информацию о том, что комиссия Общественной палаты России по развитию высшего образования и науки провела аналитический круглый стол «Публикационная активность вузов гуманитарных направлений: обеспечение национальных интересов в условиях глобализации».

На нем были озвучены результаты рейтинга вузов России по цитируемости в гуманитарных науках. В топ-10 рейтинга вошел опорный Алтайский государственный университет. Рейтинг представил генеральный директор рейтингового агентства RAEX Дмитрий Эдуардович Гришанков. Усредненный показатель цитирования рассчитывали по методике Московского международного рейтинга вузов.

В десятку лучших вузов России также вошли: Томский государственный университет, Новосибирский государственный университет, Казанский федеральный университет, Дальневосточный федеральный университет, Московский государственный лингвистический университет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Николая Чернышевского, Московский государственный юридический университет имени Олега Кутафина, Астраханский государственный университет, Высшая школа экономики.

100 ИЗ 100

28 студентов Колледжа АГУ из группы К.110с9-2 написали Большой этнографический диктант. Ребята показали высокий уровень знания традиционной и современной культуры народов России. Пять студентов набрали 100 из 100 баллов: Екатерина Кузьменко, Елизавета Баженова, Диана Жигалина, Даяна Роженева, Екатерина Савочкина.

Большой этнографический диктант – это просветительский проект, который знакомит с культурой народов, проживающих в России, а также позволяет оценить общий уровень этнокультурной грамотности.

РАБОТА НАЙДЕТСЯ

«Факультетус» – это многофункциональная онлайн-платформа, которая позволяет наладить процесс трудоустройства студентов и выпускников.

«Факультетус» позволяет взаимодействовать с потенциальными работодателями. Вы будете в курсе мероприятий университета, сможете проходить тестирования, стажировки и практики, откликаться на предложения работодателей.

ИСКАТЬ ИЛИ РАСТИТЬ ТАЛАНТЫ?

8 ноября в АГУ состоялось очередное заседание ректората. Одной из центральных тем обсуждения стал вопрос, как повысить число абитуриентов-олимпиадников, желающих учиться в Алтайском госуниверситете.

АГУ уже много лет подряд в лидерах среди университетов Сибирского федерального округа (и первый в крае!) по числу поступивших в наш вуз победителей и призеров всероссийских олимпиад школьников. В этом году выбор в пользу АГУ сделали 23 олимпиадника. Сегодня наш университет единственный в крае входит в федеральную вузовскую программу «Приоритет-2030», которая нацелена не только на развитие науки и технологий, но и на поддержку талантливой молодежи, в том числе школьников. Если региональный вуз привлекает лучших выпускников школ, дает им возможность получить хорошую профессию и в будущем добиться успехов, то мы можем говорить о том, что большая часть таких ребят останутся в регионе и захотят строить свою карьеру, бизнес и научную работу имен-

но здесь. Многие ведущие университеты страны, вошедшие в прогрессивный эшелон «Приоритет-2030», направляют свою образовательную политику именно в русло развития и поддержки талантов со школьной скамьи, тем самым формируя в регионе сильную базу высокорейтинговых выпускников школ и своих будущих абитуриентов.

О том, какую работу с талантливыми школьниками проводит наш университет, на ректорате рассказала начальник отдела по работе с абитуриентами и профориентационно-рекламной деятельности Светлана Владимировна Сенникова. АГУ входит в число организаторов многих крупных всероссийских олимпиад школьников. На ректорате был представлен график проведения олимпиад школьников на 2021–2022 годы при участии каждого института АГУ. Была поднята проблема: не все институты в 2020/2021 учебном году хорошо работали по информационному сопровождению своих олимпиад. Нужно постараться впредь исправить такой подход.

Специалисты отдела рекрутинга АГУ изучили опыт коллег из ТГУ, ННГУ и других вузов,



чтобы скорректировать свою работу по привлечению талантливых школьников. Прежде всего акцент сделан на повышение качества подготовки олимпиадников. Так, наш университет разрабатывает программы по подготовке старшеклассников к предметным олимпиадам, организует занятия по подготовке к ЕГЭ, организует курсы. Внедрен проект «Родительская академия» – это профессиональная помощь родителям, которые хотят досконально изучить все преимуще-

ства и перспективы учебы ребенка в университете.

Ректор АГУ Сергей Николаевич Бочаров отметил, что очень важно, чтобы каждый институт АГУ адресно работал с талантливыми школьниками. И начал эту работу не в приемную кампанию, а уже сейчас: разрабатывал курсы, помогающие ребятам со всего края проявить себя на своих профильных олимпиадах. Важно работать в этом направлении и с профильными школами, чтобы у преподавателей АГУ была

крепкая связь и с учителями, и со школьниками. По отдельности мы взаимодействуем и со школами и ведем подготовку к олимпиадам, но нужно объединить эти процессы, чтобы помочь как можно большему числу учащихся выпускных классов показать таланты и знания. Мы должны мониторить общее число участников всероссийских олимпиад и стремиться к тому, чтобы бренд АГУ, а также наши перспективы для школьников знали и в других регионах. Мы, как вуз программы «Приоритет-2030», представляем широкие возможности для развития студентов не только Алтайского края, но и других регионов.

Еще одной важной темой стала обстановка с COVID-19. Возобновлена запись на бесплатную вакцинацию на базе АГУ для студентов и преподавателей. На прививку уже записались 255 человек. Прививочный пункт будет работать в университете 10 и 11 ноября. Информация о последующих датах работы временного прививочного пункта будет размещена на сайте АГУ.

Наталья ТЕПЛЯКОВА

УЧЕНИЯ

БЫТЬ НАЧЕКУ

28 октября в жилом комплексе АГУ «Университи» прошли большие антитеррористические учения.

Мероприятие, организованное совместно с экстренными службами города Барнаула – УВД, МЧС и Росгвардией, было нацелено на отработку взаимодействия спецслужб с администрацией, персоналом опорного вуза и студентами в случае возникновения террористической угрозы.

В соответствии с планом учебного мероприятия на территории жилого комплекса был обнаружен предмет, похожий на взрывное устройство. Персоналом общежития была организована экстренная эвакуация проживающих в общежитии студентов. Помощь в эвакуации оставшихся в здании людей с балкона одного из корпусов осуществляло прибывшее пожарно-спасательное подразделение МЧС России по Алтайскому краю. По сигналу, поступившему после нажатия охранником кнопки тревожной сигнализации



с поста охраны «Университи», на объект прибыла группа задержания Росгвардии, которая обеспечивала охрану здания и территории. С помощью кинолога и собаки была проверена реальность опасности взрывного устройства, после чего на месте сапер Росгвардии в специальном

костюме обезвредил предполагаемое взрывное устройство.

УМВД России по Барнаулу на место предполагаемого происшествия был направлен автопатруль ОБППСП для проверки поступившей информации, экипаж ДПС для организации дорожного движения в районе обнаружения подозрительного предмета, 10 сотрудников ОП по Железнодорожному району УМВД для оцепления места происшествия, а также следственно-оперативная группа для проведения осмотра места происшествия.

В целом с территории жилого комплекса было эвакуировано более 600 человек. Подобные антитеррористические учения в Алтайском госуниверситете проводятся дважды в год: осенью и весной.

– Все службы, принимавшие сегодня участие в антитеррористических учениях, показали слаженную и эффективную ра-

ЗНАТЬ И ПРЕДУПРЕДИТЬ

С 21 по 28 октября в АГУ прошли курсы для преподавателей в области безопасности и противодействия экстремистской и террористической идеологии.

В них приняли участие более 830 человек. Преподаватели прошли обучение по программе повышения квалификации «Организация противодействия террористической деятельности в образовательных организациях». Повышение квалификации состоялось на базе Центра переподготовки и повышения квалификации Юридического института совместно с Региональным антитеррористическим научно-методическим центром Алтайского государственного университета. Обучение было организовано в очно-заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий на Открытом образовательном портале АГУ.

Целью реализации программы явилось формирование у педагогических работников университета компетенций по профилактике распространения в образовательных организациях экстремистской и террористической идеологии.

В рамках обучения 21 октября состоялся вебинар, на котором были рассмотрены причины, условия и механизмы противодействия экстремизму и терроризму в молодежной среде в современной России, вопросы профилактики идеологии экстремизма и терроризма в киберпространстве, в различных социальных группах и другие. Особое внимание уделено порядку действий преподавателей, студентов и сотрудников университета при угрозах террористической направленности, скандалах и иных противоправных действиях, посягающих на жизнь и здоровье граждан.

боту, начиная с действий дежурного персонала общежития и заканчивая работой экстренных служб. Все этапы учений с вводной по обнаружению взрывного устройства были отработаны в соответствии с установленными

временными рамками. Таким образом, администрация жилого комплекса и в целом университета показала высокий уровень организации антитеррористических учений, – подвел итог прошедшему мероприятию начальник управления комплексной безопасности АГУ Георгий Львович Белозеров.

В дальнейшем, по словам Георгия Львовича, будут отрабатываться разные вводные, в частности по захвату заложников и поступлению угрозы террористического акта по телефону.

– Работа по обеспечению антитеррористической защищенности территории и объектов АГУ находится под постоянным контролем, – подытожил Георгий Белозеров.



Соб. инф.

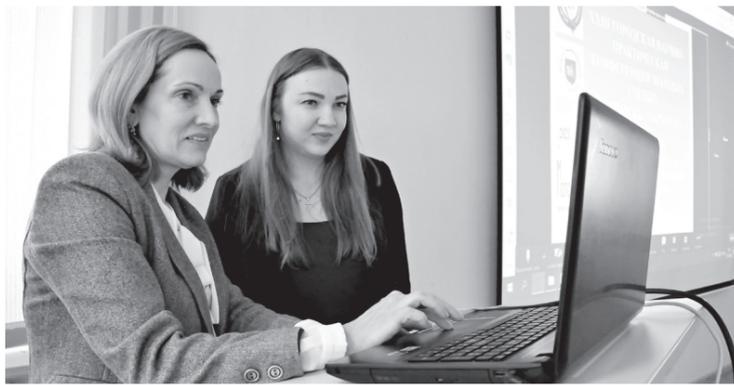
НАУЧНАЯ ОСЕНЬ

С 8 по 18 ноября в Алтайском государственном университете будет проходить осенняя сессия Дней молодежной науки – ежегодный крупный научный форум молодых ученых вуза.

– В общеуниверситетскую программу осенней сессии этого года вошла XXIII городская научно-практическая конференция молодых ученых «Молодежь – Барнаулу», где опорный вуз региона представлен 15 секциями. Конференция пройдет в дистанционном формате.

Другим ярким мероприятием стал полуфинал краевого конкурса «Фабрика бизнес-идей», который организовал Центр развития технологического предпринимательства, трансфера технологий и управления интеллектуальной собственностью АГУ.

Для аспирантов в рамках Дней молодежной науки мы организуем традиционный форум «Я выбираю науку!», а для всех увлеченных наукой – полюбившийся многим Фестиваль актуального



научного кино (ФАНК), – поясняет Елена Александровна Постоева, ведущий инженер сектора организации УИРС НИУ АГУ.

Всего в рамках осенней сессии состоится 25 мероприятий, среди которых научные школы, круглые столы, конференции, интеллектуальные игры и другие научные мероприятия от внутриуниверситетского до международного уровня.

Наталья ТЕПЛЯКОВА

Д'ОПРОС «ЗН»

А ТЫ ПРИВИТ?

Почему важно сделать прививку от коронавируса? Об ответственности за себя, своих друзей и близких продолжают рассказывать студенты АГУ. Читайте и делайте выводы.

**Елизавета Петрова,
1-й курс, ИББ**



– Я привилась. Расскажу почему. Во-первых, поставила прививку для себя. Чтобы в дальнейшем было гораздо проще перенести болезнь безо всяких осложнений. Ну и во-вторых, опять же для себя! Если вновь будет локдаун, я смогу не сидеть дома, а спокойно посещать общественные места.

Евгения Бакланова, 2-й курс, аспирант ИББ



– Вакцинация в столь непростое для нас время считается наиболее эффективной защитой от COVID-19. Я вакцинировалась, по-

тому что несу ответственность не только за себя, но и за людей, которые меня окружают. Мало беспокоиться только о своем здоровье, важно не становиться причиной гибели других. Чем быстрее люди осознают, что необходимо сделать прививку, тем быстрее мы победим вирус!

**Алексей Ефимкин,
4-й курс,
Рубцовский институт**



– Уже ни у кого не возникает сомнений, что коронавирусная инфекция намного опасней, чем грипп. Никто не сомневается, что пандемия коснется каждого. И все, безусловно, знают: эффективных лекарств от COVID-19 на данный момент нет. Я боец студенческого сервисного отряда «Кристалл». И я сделал прививку. Работая в сервисе, я ежедневно контактирую с сотнями разных людей, чтобы сделать их быт и проживание проще! Единственный верный путь защитить себя – это вакцинация.

Однако тех, кто скептически относится к вакцинации, единственному надежному способу предотвратить болезнь, еще недостаточно, и во многом это связано с легендами вокруг препаратов. Друзья, это все только легенды.

Я вакцинирован! Я защитил себя и своих близких! А ты готов победить свой страх перед неизвестностью?

**Антон Чахно,
3-й курс, ИИМО**



– Я привился, потому что считаю: это единственный безопасный вариант оставаться в безопасности самому и не подвергать опасности других.

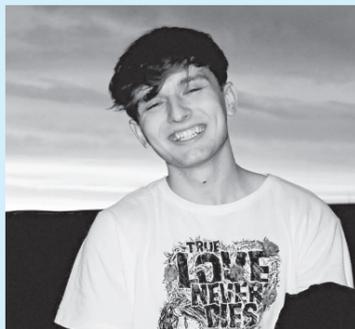
К тому же это позволяет мне дышать полной грудью и ходить без маски по улице и не бояться за свою жизнь.

**Матвей Шелепов,
3-й курс, ИНГЕО**



– Я считаю, что лучше вакцинироваться, чем этого не делать. Прививаясь, вы обезопасите не только себя, но и своих близких и просто окружающих людей. Среди них наверняка могут быть пожилые люди, а они тяжелее переносят болезнь.

**Сергей Погорелов,
3-й курс, МИЭМИС**



– Вакцинация для меня стала вынужденной мерой. Я без записи пришел в городскую больницу № 4, заполнил анкету, в порядке очереди посетил терапевта, меня направили в следующий кабинет, где сделали прививку. На все ушло около 20-30 минут, хотя думал, что потребуется больше времени.

Саму прививку перенес достаточно тяжело, относительно моих знакомых, которые тоже вакцинировались. Первые 5 часов после прививки чувствовал себя отлично, затем наступила слабость, головная боль и озноб, но ситуацию спасли таблетки. На следующий день симптомы спали, температура снизилась, хотя еще и не была в норме, к вечеру головная боль полностью пропала, как и озноб.

Решение прививаться было, скорее, вынужденным, чем добровольным, хотя помню еще школьных уроков биологии, что посредством прививки можно обезопасить себя от какого-либо вируса. Перебор вирус, организм выработает иммунитет к нему, что поможет при следующем контакте вируса с организмом.

Вакцинация необходима, но не должна быть принудительной. Есть много недоработок с тем, что есть люди с противопоказаниями, однако все ограничения будут действовать и на них тоже.

КИНО НАУЧИТ

11 ноября в Алтайском государственном университете стартовал Фестиваль актуального научного кино (ФАНК), организуемый в рамках молодежного научного форума «Дни молодежной науки». И если вы пропустили первый фильм – не расстраивайтесь! Впереди еще три.

Открыл фестиваль документальный фильм о специалисте по иммунотерапии рака докторе философии, профессоре Техасского университета Джеймсе Эллисоне. В 2018 году он стал лауреатом Нобелевской премии по медицине и физиологии за «открытие терапии онкологических заболеваний путем ингибирования негативной иммунной регуляции» – совместно с Тасуку Хондзэ. Кинокартина называется «Прорыв Джима Эллисона». Андрей Иванович Шаповал, директор Российско-Американского противоракового центра АГУ, доктор биологических наук, прокомментировал тему фильма и ответил на вопросы зрителей.

Все следующие фильмы будут демонстрироваться на русском языке, а после показов также выступят эксперты. Вход свободный.

12 ноября, ауд. 519М с 14:00 до 16:00. «Лес. Кто меняет правила?». Эксперт – Н.Б. Максимова, доцент кафедры природопользования и геоэкологии.

16 ноября, ауд. 519М с 14:00 до 16:00. «Вкус страха». Эксперт – А.С. Кузьмина, доцент кафедры клинической психологии.

18 ноября, ауд. 519М с 14:00 до 16:00. «Неизвестный ковид. Постковидный синдром». Эксперт – О.В. Филатова, профессор кафедры зоологии и физиологии.

Напомним, что ФАНК создан для того, чтобы познакомить студентов с современным научным кино, пробудить в них интерес к науке и вдохновить на собственные исследования.

МОЛОДОЙ ПАТРИОТ – СИЛА СИБИРИ

Сотрудник УВиВР АГУ Дарина Асанкина стала победителем на конкурсе проектов слета «Молодые патриоты – сила Сибири». Разработанный ею проект реалити-квеста по информационной безопасности «КиберNET» признан лучшим на Слете патриотических объединений, клубов и поисковых отрядов СФО в номинации «Лучший патриотический проект Сибирского федерального округа «Молодой потенциал Сибири» в возрастной категории 18–35 лет».

В рамках проекта команды барнаульских школьников в квест-комнатах параллельно решали кейсы и головоломки в области информационной безопасности, а потом прослушали лекцию, где каждый смог получить актуальные знания об использовании интернет-ресурсов.

– На мой взгляд, это хорошая практика в сфере патриотического воспитания. Проект уже дважды был поддержан на грантовых конкурсах. В рамках слета хотелось поделиться своим опытом успешной реализации, рассказать большую аудиторию о проекте и своих наработках. Мое выступление оценил и экспертный состав конкурса «Сила Сибири». Очень здорово осознавать, что твою деятельность признают на уровне региона! – подчеркнула Дарина Асанкина.

ГОРЫ ПОЗДРАВЛЕНИЙ И ОКЕАН

29 октября состоялось торжественное мероприятие в честь 35-летия Института

«География – самая героическая и самая поэтическая из всех наук», – утверждал писатель А.П. Казанцев.

Истоки

Зарождение факультета географии АГУ связано с именем Виктора Семеновича Ревякина – доктора географических наук, профессора, большого ученого в области гляциологии, физической географии, горного природопользования и туризма. С 1981 года он заведовал в нашем университете кафедрой природопользования на биологическом факультете. Собрал и объединил сильную команду молодых преподавателей географов и экологов, и в 1986 году был открыт полноценный факультет географии, где началось обучение 25 студентов первой группы (961) студентов-географов.

Наталья Федоровна Харламова, кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии и геоинформационных систем АГУ трудится в Институте географии с самого его осно-

вания – 35 лет. Она рассказывает:

– Мы с мужем после окончания Томского университета переехали в Барнаул в конце 1981 года. Несмотря на то, что в нашей семье появилось пополнение, мы оба поступили в аспирантуру к Виктору Семеновичу Ревякину. А меня пригласили преподавать географию на рабфаке. Чуть позже из Томска переехал Рамиль Мухаметович Мухаметов с семьей и Николай Быков. Наша небольшая, но ударная группа получила госконтракт по изучению снежного покрова и ледников Алтая. И мы из первого штаба нашего отделения, которое уже существовало в университете и находилось в корпусе на Социалистическом проспекте, переместились на пятый этаж корпуса на ул. Димитрова, 66. Состав лаборатории расширялся. Мужчины были в постоянных экспедициях, особенно тяжелых в зимний период. Начались работы над «Энциклопедией Алтайского края» и «Атласом Алтайского края», а в Институте географии (г. Москва) – над «Атласом снежно-ледовых ресурсов мира», в который пригласили и нас... Чудом успевали все... Но все мы, конечно, грези-



ли своим факультетом. Я до сих пор вспоминаю момент, когда в экспедиции по краю летом 1986 года, спустившись с Кольванского хребта, мы получили телефотограмму В.С. Ревякину о том, что нам разрешили набор студентов на первый курс. Свернули все работы и помчались в Барнаул. Экзамены у бывших школьников я принимала вместе с Виктором Семеновичем и этих ребят помню до сих пор. Мы обосновались в величественном корпусе по ул. Молодежной, который так напоминал нам торжественные аудитории и коридоры главного корпуса ТГУ.

Сегодняшние дни

Сегодня Институт географии АГУ – ведущий центр географического образования и исследований в сфере наук о Земле в Алтайском крае. В составе института – четыре кафедры, которые объединяют уникальных



специалистов, экспертов-практиков, научных организаций. Сейчас в институте трудятся более 60 преподавателей, а географическое образование получает около 1300 студентов разных форм обучения. Кстати, ИНГЕО – лидер в АГУ по бюджетному набору.

Преподаватели и студенты института активно участвуют в на-

учных и практических исследованиях, используя современное оборудование, приборы и программное обеспечение.

Так, например, ученые Института географии изучают наиболее комфортные для лечебно-оздоровительного туризма территории Алтайского края, а в июне 2021 года приступили к реализации госконтракта по исследованию объектов культурного наследия края. Доцент И.Н. Ротанова и Н.Ф. Харламова и старший преподаватель Г.С. Дьякова под руководством заведующего кафедрой к.г.н. О.В. Останина лично побывали во многих уголках Алтая.

Ученые не ограничиваются только Алтайским краем, но исследуют и другие страны, что выражено в итогах работы «Экономико-географические вызовы сотрудничества Алтайского края и Восточно-Казахстанской области», которую возглавил преподаватель кафедры физической гео-



На фото Харламова Наталья Федоровна и Ревякин Виктор Семёнович

СЛОВО ВЫПУСКНИКАМ

Станислав Выродов, спасатель 2-го класса ЗСПСО им. В.В. Зюкова МЧС России (справа):

– Знания, полученные за годы обучения на географическом факультете, в профессии спасателя применяются каждый день. Здесь и ориентирование на местности, топография, метеорология, геология, ботаника.

Анатолий Биточкин, мастер спорта России по рафтингу, руководитель туристической фирмы «Сибирь-Профи»:

– После выпуска я оказался в рядах Вооруженных сил, где только-только намечались перемены, отслужил год срочной службы и получил предложение на хорошую должность, чуть было не остался, но горы и тяга к путешествиям пересилила.

Было предложение от золотодобывающей компании уехать в Якутию, но я выбрал работу в сфере туризма. К концу обучения уже был хороший опыт работы в данной сфере, так как практически каждое лето мы проводили в походах, путешествовали, разрабатывали новые маршруты, получали неоценимый практический опыт. Тогда же на факультете сложился костяк спортивной команды по рафтингу. С 2000

года по настоящее время активно участвуем в водных экстремальных дисциплинах. В 2009-м мы стали мастерами спорта, а в 2019-м заняли призовое место на чемпионате мира в Австралии. В этом году вновь отобраны в состав сборной России и будем участвовать в следующих стартах в Китае в 2022 году.

Сейчас у меня своя турфирма (специализируемся на водных активных турах на территории нашей страны) и уйма друзей в нашей стране и за рубежом.



По горным долинам, просторами полупустынь рассыпалось время и счастье моих экспедиций за смыслом природы и тайнами древних святынь, за хитросплетеньями ниточек местных традиций.

С каких бы потом ни смотрел на планету вершин и где бы ни слушал прибой штормового зюйд-веста, – в заморских отелях, на пляжах, в салонах машин – всегда вспоминал акварели особого места.

Там старый казах. Он полвека отары овец пасет на полынно-типчаковых выбитых склонах. То шагом, то рысью уносит его жеребец по пыльным меандрам дорог древнетюркского лона.

И там, где уже никого в окружении нет, – лишь ветер и речка цитируют песню акына – он ищет глазами и сердцем особенный свет ушедшего в небо безвременно старшего сына.

Как будто и ныне ковром зеленеющих пойм шагаю, не чувствуя ног, – невесом, бестелесен – и только слегка проседаю от полных обойм, накопленных в этом пристанище солнечных песен.

Николай БЫКОВ

ВОСПОМИНАНИЙ

га географии Алтайского госуниверситета

графии и ГИС С.Д. Маменов.

Еще одним знаменательным событием стал проект ТРК «Катунь», который направлен на сохранение и восстановление природных рекреационных ресурсов, популяризацию бережного отношения к природе. Маршрут проекта составлен так, чтобы захватить как можно больше уникальных природных объектов края, которые будут интересны не только туристам, но и многим местным жителям. От ИНГЕО участие в проекте приняли д.г.н. А.Н. Дунец, к.г.н., доцент Н.Ф. Харламова, к.г.н., доцент И.Н. Ротанова, ст. пр. Г.С. Дьякова, к.г.н., доцент О.Н. Барышникова, к.с.-х.н., доцент О.А. Латышева.



Торжественный вечер

Праздник 35-летия со дня основания института собрал в концертном зале АГУ разные поколения преподавателей и выпускников-географов. С праздничной датой институт поздравил ректор АГУ Сергей Николаевич Бочаров. Теплые слова в этот вечер сказали председатель Алтайского краевого отделения Русского географического общества профессор, доктор географических наук Юрий Иванович Винокуров, заместитель директора

по научной работе Института водных и экологических проблем СО РАН Дмитрий Михайлович Безматерных, представитель Южно-Сибирского межрегионального управления Росприроднадзора Нина Сергеевна Логинова, заведующий отделом по развитию туризма города Барнаула Александр Владимирович Барышников и многие другие.

Директор Института географии кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии и геоинформационных систем Татьяна Викто-

ровна Байкалова поблагодарила всех гостей:

– Дорогие студенты и уважаемые преподаватели! Я всех поздравляю с юбилеем нашего института и хочу пожелать больших успехов, взаимопонимания и удачной работы, потрясающих возможностей, крепкого здоровья и отличного настроения! Пусть каждый день, проведенный в институте, дарит массу ярких эмоций и интересных познаний.

Соб. инф.



Первый набор географов АГУ

сентября 1986 г.

961 гр.

ЗНАЙ НАШИХ!

УРА! А ДИПЛОМА-ТО ДВА

Газета «За науку» взяла сразу два диплома на фестивале молодежной журналистики TIME CODE.

Всероссийский фестиваль молодежной журналистики TIME CODE проходил с 30 по 31 октября в Екатеринбурге. В очном и онлайн-форматах он объединил более 1000 участников со всей России.

Журналисты нашей университетской газеты подали на конкурс материалы в несколько номинаций, две работы попали в шорт-лист. А уже на церемонии награждения мы узнали, что вошли в число победителей! Аркадий Шабалин с материалом «Что нам за печаль» (беседа с литературным критиком Галиной Юзефович) занял второе место в номинации «Статья». Александра Смолянинова с материалом «Считаем шутки в уме» (интервью с профессором АГУ Сергеем Вадимовичем Дроновым) взяла бронзу в номинации «Интервью».

Кстати, член жюри фестиваля Борис Николаевич Лозовский, доктор филологических наук, профессор департамента «Факультет журналистики» Уральского федерального университета, передал горячий привет Алтаю.

Для участников и финалистов фестиваля была организована насыщенная образовательная программа.



TIME CODE

ЦИФРОВАЯ ЭТИКА – МИФ?

Казалось бы, кого касается тема цифровой этики? Журналистов? Эсэмэшников? Пиарщиков? Программистов? А вот и нет: каждый из нас ежедневно пользуется телефоном, проводит время в социальных сетях. И всегда мы сталкиваемся с выбором: ответить ли злобному комментатору в посте друга, поделиться ли записью на своей стене, выразить ли свое мнение в истории или в публикации. И этот выбор делается в рамках этических принципов. Можно было бы назвать их цифровой этикой, но такой не бывает. Об этом на лекции фестиваля Time Code говорила Ксения Диодорова, арт-директор, фотограф, продюсер, сооснователь студии и школы «Гонзодизайн», член жюри World Press Photo – 2020 по направлению Digital Storytelling.

– Прежде чем разбираться с любым вопросом, нужно зайти в словарь и посмотреть, что это значит. Этика – это философская дисциплина, предметом исследования которой является нравственность и мораль. Но тут начинаются проблемы: что такое нравственность и мораль? – начала Ксения.

Эксперт не говорит, что есть хорошо, а что есть плохо. Она дает разностороннюю информацию для анализа. Так, значимый факт: первоначально смыслом слова «этос» было совместное жилище и правила, порожденные совместным проживанием, нормы, сплачивающие общество, способствующие преодолению индивидуализма и агрессивности. А что, если посмотреть на это в современном цифровом контексте – «проживание в комментариях»...

Следующий вопрос был о том, кто все-таки создает норму. «Сейчас микروفон у меня, поэтому я могу сказать: во время сегодняшней лекции не нормально сидеть в телефоне», – с шуточной интонацией, но с серьезным лицом произнесла Ксения. И что самое удивительное – никто не доставал свои устройства на протяжении выступления!

Из-за виртуального пространства появляется разрыв физической коммуникации. И в современном мире провести время без телефона в руках – уже роскошь. В своих работах абсурдность ситуации показал фотограф Эрик Пикерсгилл. На его снимках люди смотрят в смартфон, которого нет у них в руках. Выглядит ну очень странно! И заставляет задуматься об этой зависимости.

Сейчас понятия как таковой единой цифровой этики пока нет. Но в некоторых крупных организациях, таких как ООН и ЮНЕСКО, уже существуют документы, содержащие определенные правила. Этика – это баланс нового и вечного. Вечное – то, что с годами остается неизменным, истинным и верным. А новое – то, что вносится с каждым годом, дополняя и адаптируя аспекты вечного. «Как измерить уровень цифровой этичности? А главное, зачем?» – произнесла Ксения.

Также поднимались вопросы безопасности: данные, которые попадают в сеть, не всегда защищены (каждый знает). И это одна из отрицательных сторон цифровизации. Еще под вопрос ставится правдивость информации: на данный момент можно не только исказить факты, но и подделать фотографии и видео. Доверять всему – не безопасно! А чтобы не было искажения информации, отмечает Ксения, нужно сохранять наследие и «тянуть ниточку ответственности» от поколения к поколению.

Человек сегодня многозадачный, отчего степень включенности в какой-либо контент катастрофически снизилась. Именно поэтому важна осознанность коммуникации. Например, включать в текст интерфейс, кнопки, ссылки. В этом случае читатель становится еще и участником, соавтором.

Ксения Диодорова затронула на лекции еще несколько очень важных вещей: нужно чаще напоминать себе, что приносит удовольствие. Она посоветовала записывать пунктами те вещи, которые вдохновляют и питают. Также задумываться о том, что мы делаем для будущего – ведь мы создаем память. Что будет с нашими работами через 10, 20, 100 лет? Каждый даст свой ответ на эти вопросы.

Александра СМОЛЯНИНОВА

МАСТЕР-КЛАСС

БОЛЬШЕ ЧЕМ ДАННЫЕ

В 2020 году пользователи выложили в интернет 59 зеттабайт данных (1 зеттабайт – секстиллион байт). Этого объема памяти хватило бы на 670 трлн полнометражных фильмов! Но и эта космическая цифра еще не предел: к 2025 году показатель утроится. В связи с этим остро стоит вопрос о специалистах по обработке больших данных, в том числе дата-журналистов. Что это за люди и чем они занимаются, рассказала на фестивале Time Code ментор и редактор проектов по дата-журналистике, соосновательница общественного фонда «Школа данных» Анастасия Валеева.

Если дать строго классическое определение дата-журналистики, то это одно из направлений журналистики, в основе которого лежат эффективный поиск, фильтрация, анализ и обработка больших массивов данных (Big Data) с целью создания увлекательной истории. Поэтому дата-журналист должен уметь как минимум писать, программировать и проектировать. Эту суть новомодной профессии Анастасия Валеева вынесла в название мастер-класса: «Дата-журналист: журналист, программист и дизайнер».

– Это похоже на начало анекдота в духе «Собрались русский, француз и немец». В этом случае дата-журналист – это такой русский, который ничего не знает, но у него есть смекалка, – шутит лектор.

На самом деле в этой шутке – доля правды. В России дата-журналистика развита, мягко сказать, слабо. Хотя одним из первых о важности данных заговорил еще русский книговед Николай Александрович Рубакин в начале XIX века. В книге «Россия в цифрах» (1912 г.) он пишет: «Нет, цифры и вообще статистические данные – не “сухая материя”. Это мы сами чересчур сухи, если не умеем понимать и чувствовать их. Чуткий, отзывчивый человек не может не переживать всем своим существом этих самых цифр, потому что каждая из них скажет ему о каком-либо жизненном явлении и оживит – именно это явление – в его душе. И даже больше того, – цифра не может не говорить нам еще больше, чем отдельный жизненный факт. Ведь она – число, означающее много таких же фактов, она самим своим существованием показывает, что их много, очень много иной раз».

– Задача дата-журналиста – помочь читателю увидеть за большими и разрозненными данными историю. Кто как не журналист может дать голос слабому, привлечь к ответственности, быть watchdog («сторожевым псом»). Конечно, это должен делать и обычный журналист, но преимущество дата-журналиста во всеохватном характере материалов, в более достоверной информации, основанной на цифрах, а не мнениях, – объясняет Анастасия Валеева.

Однако, по замечанию эксперта, надо понимать, что дата-журналистика – не универсальный, объективный способ преподнести данные. От субъективности никуда не деться: даже способ постановки вопроса «а что я хочу исследовать?»



Эксперт по Big Data Анастасия Валеева читает «ЗН»

сам по себе субъективен, не говоря уже об отборе и интерпретации данных. Хороший редактор это понимает, делая так, чтобы в материалах не были упущены все важные нюансы.

– Самая грубая ошибка дата-журналиста – сочетание несочетаемого. Например, часто можно увидеть такое заключение: «Рожать стали меньше, потому что не выделяют жилья». Но ведь помимо показателя рождаемости и выделения жилья есть другие критические для этой темы. Без них этот тезис звучит неубедительно. А чтобы не допускать таких ошибок, нужно зада-

ваться двумя вопросами: что я хочу показать и как? Тогда фокус внимания будет сужен на действительно нужных данных, – констатирует Анастасия Валеева.

Эксперт по анализу Big Data напомнила: брать данные надо прежде всего в профильных ведомствах, агентствах статистики, архивах и библиотеках. Отдельный разговор – про агрегацию сведений из соцсетей. Несмотря на множество цифровых инструментов, выудить их оттуда не так-то просто. Зато уж если получилось – в ваших руках такая ценная информация, как комментарии, лайки, геотеги

и все то, что может вступить в противовес официальным сведениям. На стыке официального и гражданского и рождается, по мнению Анастасии Валеевой, настоящая журналистика данных. Примеры тому – материалы о панамегайте, «Фемидид. Кто и как убивает женщин в Кыргызстане?», «От Александра до Медины: как казахстанцы выбирают имена детям», «Инфографика: как изменилась стоимость бренда 15 крупнейших компаний с 2000 года». В каждом из них журналистами поставлен конкретный вопрос, ответить на который помогли большие данные. Более того, без них ответить было бы попросту невозможно.

– Постановка вопроса, или метод гипотезы, – ключевой в дата-журналистике. Без этого шага все дальнейшие бессмысленны. Ведь данные можно собирать бесконечно, но зачем? Кроме того, всегда нужно задавать систему координат, иметь точку отсчета, чтобы смысл представления на экране был ясен. Не стоит забывать и о пиктограмме, легенде, заголовке и подзаголовке: они указывают на то, как следует толковать увиденное, – заостряет внимание Анастасия Валеева.

Но главное, о чем надо помнить журналисту: за каждой цифрой стоит реальная история. И в его силах рассказать ее внятно и эффективно, так, чтобы поняли и запомнили.

– Не важно, создаете ли вы сториз или скроллителлинг. Важно, как вы это делаете, – завершила мастер-класс Анастасия Валеева.

Аркадий ШАБАЛИН

ЗА КАДРОМ

В МИРЕ ЛАЙКОВ И КОММЕНТОВ

Хаю-хай, с вами газета «За науку»! В Екатеринбурге на фестивале молодежной журналистики Time Code мы посетили мастер-класс по созданию проектов на YouTube. И теперь спешим скорее рассказать вам о том, чему мы научились!

Обучала нас не просто блогер, а продюсер YouTube-шоу «Нежный редактор» и студии подкастов «Либо/Либо», экс-продюсер телеканалов «Дождь» и «Пятница» Светлана Гуляева. Светлана родом из Екатеринбурга и окончила Уральский государственный университет им. А. М. Горького, направление «реклама и связи с общественностью». После обучения девушка отправилась покорять Москву и в 2011 году пришла в PR-отдел телеканала «Дождь». Светлана «быстро поняла, что все самое главное и интересное происходит в редакции» и вскоре стала координатором информационной службы. А с 2015 года заняла должность исполнительного продюсера. На телеканале она отвечала за тайминг, съемки, спецфиры, экстренные выпуски, за формирование платного и бесплатного контента, за стратегическую работу в соцсетях.

Последние пять лет Светлана продюсирует проекты для YouTube и консультирует разные каналы. Своим опытом она поделилась с участниками фестиваля.



Светлана Гуляева раскрывает секреты YouTube

Оказывается, чтобы стать успешным, как Юрий Дудь, мало создать канал и выкладывать видеосюжеты. Конкуренция на платформе колоссальная: по данным YouTube, в мире 2 миллиарда пользователей и более 260 миллионов каналов! И каждый старается выделиться в топ, поразить зрителей чем-то новым и неординарным. Так что начинающему ютуберу придется постараться, чтобы удивить современного зрителя.

Светлана объяснила, что на сегодняшний день недостаточно быть обычным блогером – нужно стать YouTube-продюсером. Он отвечает за создание и развитие видеоканала от концепции и формата роликов до сбора продакшн-команды и монетизации. Спикер предложила слушателям примерный план того, как создать собственный проект. А мы поделимся им с вами.

Этап первый. Проблема. Для начала продюсеру стоит определиться с проблемой, которая и ляжет в основу проекта. Например, отсутствие внимания к проблемам женщин, как в проекте «Подруги» в шоу «Нежный редактор».

Этап второй. Идея. Когда проблема определена, следует облечь ее в конкретную оболочку, придать изюминку. Так, в «Подругах» о проблемах женщин рассказывают сами женщины.

Этап третий. Цель и содержание. У продюсера ничего не получится, если он не будет понимать,

зачем он все это делает. Поэтому проекту нужна цель. На том же примере шоу «Подруги» мы видим, что его цель – это донести до зрителей важность женских проблем, будь то акне или послеродовое состояние. А также дать ответы на вопросы, которые девушки стесняются задать, и показать, что интересоваться ими не стыдно.

Этап четвертый. Формат. Когда первые пункты выполнены, важно правильно преподнести проект зрителю. Форматы на YouTube разнообразны: обзор, прямой эфир, шоу, эксперимент, челлендж и многие другие. При этом не обязательно ограничивать себя одним конкретным форматом. Например, «Подруги» представляют свои выпуски в форме шоу, где несколько девушек обсуждают проблемный вопрос. Нередко приглашают знаменитого гостя, который также принимает участие в обсуждении. Также канал «Нежный редактор» выпускает отдельные интервью с медийными личностями: актрисами, певицами и звездами шоу-бизнеса.

Этап пятый. Дистрибуция. Теперь продюсеру нужно, чтобы о нем все услышали. В этом ему поможет дистрибуция – размещение своего контента на площадках аудитории: соцсети, хостинги. Для этого есть разные способы. Самый распространенный – сарафанное радио. Начинающий ютубер может обратиться к друзьям с просьбой посмотреть его проект и распространить среди своих знакомых.

Второй вариант – реклама своего проекта в тематических группах в соцсетях. Также возможна таргетированная реклама, но Светлана отмечает, что с этим есть определенные риски. Релик с таргетированной рекламой может набрать большое количество просмотров, но не набрать подписчиков.

Этап шестой. Продвижение. Теперь дело остается за малым! Привлечение еще большей аудитории и ее поддержание. Здесь продюсер не ограничен в методах и может реализовать любые креативные идеи. Кстати, маленький совет от спикера: всегда просите зрителей ставить лайки ролику и подписываться на канал. Статистика показывает, что люди гораздо охотнее выражают поддержку автору, когда их об этом лично просят.

А если ты сам снимаешь видео, то присылай свои работы нам! Мы их обязательно опубликуем в нашей группе «ВКонтакте».

Юлия ДИЛЬМАН

Чаще пользуются YouTube мужчины (67%), причем треть говорят, что используют видеохостинг ежедневно (33%). Самый высокий показатель среди россиян молодого возраста: 18–24 лет (88%) и 25–34 лет (90%). Половина аудитории – люди в возрасте от 35 до 44 лет (73%) и от 45 до 59 лет (51%).



ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

ВПИШИ СЕБЯ В ИСТОРИЮ

С 15 октября по 14 ноября проходит Всероссийская перепись населения. Мы спросили у наших студентов, приняли ли они в ней участие.

**Софья Горбунова,
2-й курс, ИГН**



– В этом году я стала волонтером переписи населения и, конечно, сама приняла участие. Мне был очень интересен сам процесс заполнения информации. Мы живем в большой многонациональной стране, где у каждого народа свои традиции, язык и быт. И очень интересно узнать, какие народы проживают в России, какой их численный состав, где и чем они живут.

**Надя Филиппович,
2-й курс, ИИМО**



– Мои родители прошли перепись на портале «Госуслуги». Я считаю, что это важно для того, чтобы государство смогло узнать реальную статистику по населению и благодаря этому смогло понять, в каких регионах нужно уделить большее внимание постройке, допустим, школ и других образовательных учреждений. Также это необходимо для того, чтобы понять, какой слой населения преобладает в стране.

**Паша Головачев,
2-й курс, ИИМО**



– Я принял участие в переписи случайным образом, срочно требовался переписчик в моем районе, а я как раз искал подработку. Перепись прежде всего важна для народа, оценить те или иные аспекты жизни каждого человека для дальнейшей политики государства. Для меня это интересный опыт общения с людьми. Я заметил, что стал более открыт к людям, не волнуясь перед тем, как что-либо сказать. Стал по-новому воспринимать людей, в хорошем смысле.

**Кирилл Браун,
2-й курс, ИИМО**



– Я подумал, что это хорошая возможность для меня поработать с людьми, поэтому записался в переписчики. Перепись важна, потому что благодаря ей собираются важнейшие статистические данные по населению страны. Что мне дало то, что я стал переписчиком? Опыт общения с людьми. Стал лучше понимать, когда нужно остановить общение, научился чувствовать готовность людей ответить на навязываемые вопросы и прочее. Жаль, что я не смог продолжить участие в переписи по причине болезни, возможно, мой ответ был бы полнее.

**Юлия Мельникова,
1-й курс
магистратуры, ИББ**



– Я приняла участие в переписи населения – это необходимо для каждого гражданина! По возможности нужно выполнять свой гражданский долг.

**Егор Миронов,
3-й курс, ИМИТ**



– Я всегда пробую в жизни то, чего еще не пробовал, на сей раз этим оказалась работа переписчиком. Перепись населения важна для страны, так как не всегда можно отследить точное количество человек в том или ином городе, а также их условия жизни и благосостояние.

Переписчик получает зарплату, но для меня важнее всего опыт, который я приобрел. Научился искать подход к каждому человеку, у меня был опыт даже достучаться до нужного дома через двухметровый забор! Ну и, конечно, развил в себе дисциплину и выдержку.

**Андрей Стеков,
2 курс, ИМИТ**



– Я первый раз участвовал в таком мероприятии. Просто захотелось попробовать что-то новое и подзаработать денег. Большинство людей отвечали позитивно, но некоторые отказывались от переписи, много кого не заставал дома.

**Полина Шульженко,
3-й курс, ИББ**



– Еще с детства помню прошлую перепись населения, поэтому было интересно оказаться «по ту сторону баррикад». Всероссийская перепись населения является национальным проектом по сбору статистики. Благодаря полученным данным мы сможем узнать реальное положение дел – от уровня образования до жилищных условий граждан нашего государства. Поэтому так важно, чтобы максимальное количество человек прошли опрос, ведь невозможно решить проблему, не зная о ней.

На данный момент я заканчиваю свою работу переписчиком населения. Считаю, что это был отличный опыт: я смогла познакомиться со многими людьми, узнать их историю.

**Вопросы задавал
Федор КЛИМЕНКО**

ЗОЖ В АГУ

Заканчивается прием заявок на конкурс студенческих работ «Здоровый университет». Дедлайн – 12 ноября!

На конкурс принимаются проекты в трех номинациях.

«Эффективная система вовлечения обучающихся и сотрудников в здоровый образ жизни» – комплекс мероприятий, направленных на формирование условий для вовлечения студентов и сотрудников вуза в ведение здорового образа жизни. На конкурс принимаются реализующиеся или уже реализованные мероприятия, показавшие свою эффективность.

«Разработка практик по популяризации здорового образа жизни в вузах». Участник представляет возможные практики, направленные на формирование условий для вовлечения студентов и сотрудников вуза в ведение здорового образа жизни.

«Продвижение ценностей здорового образа жизни через социальные сети». Участник реализует мероприятия, направленные на распространение ценностей здорового образа жизни посредством социальных сетей с использованием инновационного подхода (проведение челленджей, квестов и т.п.).

НЕ УПУСТИ ШАНС

Альфа-Банк продолжает принимать заявки на участие в стипендиальной программе по поддержке талантливых российских студентов «Альфа-Шанс». Но нужно успеть до 15 ноября!

Участие могут принять студенты 3–4-х курсов российских высших учебных заведений. Победители получают гранты по 300 тысяч рублей и возможность пройти курсы от Альфа-Академии банка. Подать заявку на Альфа-Шанс можно на странице <http://alfa.me/chance>.

– Талантливому человеку достаточно лишь немного помочь в нужный момент, и у него все получится. В прошлом году наши студенты потратили деньги с пользой: на поступление в магистратуру ведущих мировых вузов, на технику для учебы, на путешествия для восстановления сил после защиты диплома, кто-то оплатил стажировку за границей. Уже сейчас мы видим, как наше сообщество помогает им стать лучшими в своей области и начать успешную карьеру, – комментирует директор по маркетингу и коммуникациям Альфа-Банка Алексей Гиязов.

НА СТРАЖЕ СОБСТВЕННОСТИ

Студентов АГУ приглашают принять участие во Всероссийском молодежном конкурсе «Вместе против контрафакта!» (www.stop-fake.ru). Победителей ждут денежные призы.

Конкурс продлится до 13 декабря. Конкурсные работы принимаются по двум номинациям: видеоролик и плакат (мотиватор). Имена победителей будут озвучены 22–23 декабря 2021 года.

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительными:

- студенческий билет № 8.112/7 на имя Дмитриевского Святослава Антоновича;
- студенческий билет № K002A-сп/002 на имя Аникина Артема Романовича.

АРТ-ОБЪЕКТ

ВОТ ЭТО КЛАВА!

По ней стучит каждый студент и преподаватель! Без нее не написать диплом или курсовую. Вы уже догадались, что мы говорим о клавиатуре?

Оказавшись в Екатеринбурге, мы побежали к ней – самой большой клавиатуре в мире! В рамках культурной программы фестиваля молодежной журналистики Time Code мы посетили памятник клавиатуре.

Гигантские компьютерные клавиши появились в Екатеринбурге в 2005 году по спецпроекту Анатолия Вяткина. По словам скульптора, идея пришла к нему как раз во время работы за компьютером. «Я понял, что клавиатура сегодня – такое же общее место, как сквородка, есть практически в каждом доме», – говорит Анатолий (Культура.РФ culture.ru).

Большая клавиатура стоит на набережной реки Исеть в масштабе 30:1. Скульптура выполнена в стиле ленд-арт (направление в искусстве, в котором произведение художника неразрывно связано с природным ландшафтом, – прим. «ЗН»). Сами клавиши бетонные и весят от 80 до 500 килограммов. Самая тяжелая из них – это, разумеется, «пробел». А на клавише End в 2016 году была установлена мемориальная доска в честь уральского общественника Евгения Зорина.

Стоит отметить, что памятник клавиатуре официально вовсе и не памятник. Он не был признан властями города как культурно значимый объект и так и не обрел статус памятника или досто-



примечательности. Однако вниманием клавиатура не обделена. Скульптуру отмечают многие путешественники Екатеринбурга, в 2011 году она вошла в список 32 главных достопримечательностей центра города.

Жители Екатеринбурга очень любят свою бетонную клавиатуру. Одни считают ее памятником техническому прогрессу, а другие видят в ней своеобразный сад камней, в котором можно подумать о вечном, сидя на одной из клавиш. Есть также у клави и мистический смысл. Горожане верят, что если «напечатать» на ней свое желание, а затем «нажать» на Enter, то оно обязательно сбудется. А если у человека настала черная полоса, то он может перезагрузить жизнь, прыгнув на Ctrl, Alt, Del.

Вскоре горожане начали видеть киберпамятники и в других, не связанных с клавиатурой объектах. Так, рядом стоящий старинный дом стал «системным блоком», а реку Исеть прозвали «I-сеть». Жители города еще мечтают о самой большой компьютерной мыши, мониторе и модеме.

За 16 лет клавиатура пережила немало покушений на свои клавиши. Вскоре после ее установки неизвестные украли несколько клавиш. Остается только гадать, как им удалось незаметно пронести бетонные блоки весом в десятки килограммов... Следующим ударом для горожан стало предложение Пермского музея современного искусства перенести памятник в Пермь. Руководители музея аргументировали это тем, что в их городе о клавиатуре

будут лучше заботиться и тщательно охранять. Однако жители Екатеринбурга им не позволили. С помощью неравнодушных общества волонтеров, в число которых вошел и Евгений Зорин, к 2011 году клавиши были восстановлены. С тех пор памятник тщательно охраняется горожанами.

Ежегодно около самой большой клавиатуры проводят массовые мероприятия. Одним из главных считается субботник на клавиатуре. Волонтеры чистят и красят потоптанные клавиши, а после уборки проводят чемпионаты по киданию на дальность нерабочих компьютерных мышей и подниманию связки жестких дисков. Также в последнюю пятницу июля здесь отмечают День сисадмина.

Юлия ДИЛЬМАН

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

В 2019 году памятник клавиатуре был на 2-м месте в списке самых запрашиваемых в Интернете памятников России согласно статистике «Яндекса». Он уступил лишь Медному всаднику в Санкт-Петербурге.

Туристы могут не только «попечатать» на самой большой клавиатуре, но и покорить утенок, которые плавают в реке Исеть.

Когда памятник был только на стадии монтажа, его посетил профессор Никлаус Вирт, создатель языка программирования Паскаль.

ARS LONGA

ИСКУССТВО ЧУВСТВ

27 октября на сцене АГУ прошел показ первого инклюзивного спектакля. Театральная мастерская Homo Artisticus вместе с актерами Алтайского регионального отделения Всероссийского общества глухих представили постановку «Валентин и Валентина».

Артисты регионального отделения Всероссийского общества глухих не в первый раз выступают со студентами Алтайского государственного университета. Ребята показывали номер с использованием жестового пения на краевом фестивале студенческого творчества «Феста». Этот театральный жанр сочетает в себе жестовый язык, актерское мастерство и танец. Выступающие получили дипломы лауреатов первой степени. Но инклюзивный спектакль был поставлен впервые. Такой проект уникален не только для университета, но и для всего Алтайского края.

– Для нас это совершенно но-

вый опыт работы с актерами. Режиссер постановки Елена Викторовна Дрюк нашла особенный подход к спектаклю. Она старалась сделать его понятным и интересным для обычного зрителя и зрителя с нарушением слуха, – рассказал руководитель мастерской Homo Artisticus Кирилл Николаевич Скобелин.

Спектакль стал «пробой пера» и для ребят регионального отделения Всероссийского общества глухих. По словам Кирилла Николаевича, актеры с нарушением слуха привыкли работать с конкретными задачами: «Покажи вот то-то, а теперь то-то». И режиссер постановки постаралась помочь ребятам найти внутреннее «я» и показать его зрителям. Для начала Елене Викторовне помогал переводчик. Но вскоре она нашла свой язык с ребятами, который объединил всех участников спектакля.

Спектакль поставлен по пьесе Михаила Рошина, советского и российского драматурга. История рассказывает о печальной



любви девочки Вали и мальчика Валентина. Их чувства к друг другу растут с каждым днем, но родители против их отношений. Постановка лишняя раз доказывает, что любовь сильнее любых преград. Роли влюбленных исполняли Евгений Алексеев и Александр Паутова.

В труппу спектакля вошли шесть актеров из театральной мастерской и три слабослышащих из регионального отделения Всероссийского общества глухих. На сцене были использованы разные формы и приемы: это и слова актеров, и жестовое пение, и визуальные образы на экране.

С постановкой «Валентин и Валентина» театр также выступил на фестивале театрального искусства «Территория жеста», который прошел в Москве в начале ноября. Театральная мастерская Homo Artisticus стала победителем!

Юлия ДИЛЬМАН

РЕДАКТОР

Наталья Викторовна Теплякова

КОРРЕСПОНДЕНТЫ

Юлия Дильман
Александра Смолянинова
Аркадий Шабалин
Корректор
Марина Боровикова

ФОТОДИЗАЙН

Инна Евтушевская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Регистрационное свидетельство № ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г. выдано Управлением Роскомнадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай

Учредитель

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес издателя и редакции

656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 <http://zn.asu.ru> e-mail: natapisma7@gmail.com

Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА», Алтайский край, город Барнаул, пр-т. Красноармейский, 98а
Заказ 552. Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 10.11.2021

По графику в 18:00, по факту в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно