



№ 29 (1686)
29 сентября 2022 г.

За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета



КТО ВЫ, ЖУРНАЛИСТЫ?

В четверг, 22 сентября, в зале ученого совета АлтГУ выступил Виталий Товиевич Третьяков, декан Высшей школы (факультета) телевидения МГУ им. М. В. Ломоносова, известный ведущий, автор телепрограммы «Что делать? Философские беседы». Студентам ИГН он рассказал о себе, современной журналистике и журналистах.

Прежде чем начать мастер-класс, Виталий Третьяков заметил, что на Алтае он не впервые: «Был как-то ночью в Барнауле в сорокаградусный мороз». После лирического отступления почетный гость Алтайского государственного университета обратился к слушателям, отметив, что с нетерпением ждет вопросов: ведь журналистика – это искусство задавать вопросы. Но сначала, уточнил Виталий Товиевич, немного о себе и своей профессии.

– В МГУ я читаю курс лекций «Как стать знаменитым журналистом». И могу сказать, что мое представление, что такое журналистика, расходится с тем, как ее принято понимать во многих других университетах, в том числе в моей альма-матер. Скажем, кто из вас смотрел фильм Герасимова «Журналист»? Когда я посмотрел его школьником, то был свято уверен, что профессия журналиста именно такая, как в кино. Но уже потом, когда сам стал журналистом, понял: ничего подобного! Я рассказываю своим студентам о реальной журналистике.

По мнению Виталия Третьякова, журналисту, помимо прочего, важно знать две вещи: педагогику и клиническую психологию. Особенно тем, кто мечтает работать на телевидении:

– Телевизионный журналист, прежде всего ведущий программы, – педагог. Он хочет воспитать

или перевоспитать аудиторию. Что еще нужно понимать: на телевидение приходят, как правило, сумасшедшие, неуравновешенные люди. Особенно в ток-шоу: кто там только не сидит! Подойдешь – тебе палец откусят. Поэтому студенты журфаков должны знать основы педагогики и клинической психологии.

Говоря о том, чему же еще должны учить на факультетах журналистики, эксперт подчеркнул: в первую очередь студентам-журналистам необходимо давать концептуальные и практические знания, в том числе объяснять нормативные теории массовой коммуникации: авторитарную, либертарианскую, социальную, советскую коммунистическую. Тогда начинающие журналисты не будут питать иллюзий относительно самой профессии:

– Все журналисты тенденциозны. Только они это скрывают от себя и от публики. А пропагандист – честно, не скрывая, заявляет о том, чем занимается на самом деле. Пропаганда – часть журналистики, она не противопоставлена ей. И родословная пропаганды очень проста: проповедь, церковная в первую очередь, и ее светский вариант – публицистика. Вот спрошу я вас, кто самый известный в России журналист, и вы мне скажете: Познер. И будете не правы. Потому что если на улицах того же

Нью-Йорка произнести эту фамилию, то вряд ли вам расскажут, кто это. А спросите, кто такой Ленин, – и вам чего-нибудь да ответят.

Упомянул Виталий Товиевич и про журналистский парадокс: профессия журналиста простая, но в то же время очень важная. Как в шутку заметил эксперт, ее может освоить любой, кроме идиота. А если говорить серьезно, то, сетует Виталий Третьяков, даже на журфаках историю нашей, отечественной, журналистики современные студенты знают отвратительно:

– Я работал во многих изданиях – советских, российских, зарубежных. В том числе в «Московских новостях». Спроси сейчас, что это за издание, никто толком и не скажет. Как и по поводу многих других, когда-то оказывающих огромное влияние на общество. «Фигаро», например, где я вел колонку, или «Лимес».

Рассказывая про работу в зарубежных СМИ, Виталий Третьяков заметил: свобода слова, независимость – понятия относительные. Надо понимать, подчеркнул выступающий, что журналист всегда на чьей-то стороне. Независимых СМИ не существует:

– Журналистика – младшая сестра политики. Журналист не может не быть пропагандистом, так как он неизбежно занимается воспитанием и просвещением своей аудитории, убеждает ее. Поэтому настоящих журналистов вне политики не бывает. Все мы так или иначе тенденциозны.

Речь зашла и об известных журналистах, в числе которых ученики Виталия Товиевича. Эксперт подчеркнул: профессиональные советы не

требуются только одним корреспондентам – военным. Остальные могут и должны следовать примеру своих именитых коллег.

– Не надо путать дилетанта с невеждой. Журналист – это просвещенный дилетант, он знает границу своего знания. И он понимает, что ему нужно еще узнать, чтобы ее расширить. Поэтому аудитория предполагает, что нам всегда есть что сказать. Ведь мы знаем больше ее. И если тебя не поняли – значит, ты невнятно выразился. Сам виноват.

Поговорили о книгах, о том, что читают и не читают молодые журналисты. Одну из своих работ о профессии, заострил внимание Виталий Третьяков, он бы назвал «Блеск и нищета журналистики». Блеск – это влияние журналистов на социум, та социальная миссия, которую они несут. А нищета – зависимость от самой профессии и от политики. Тема книг оказалась еще важна и по той причине, что любая журналистика начинается с языка. Если у человека нет хорошо развитого языкового чутья, то и хорошего журналиста из него не выйдет:

– Помимо языка важна история. Вы удивитесь, но среди студентов гуманитарных направлений есть такие, для кого Иван Грозный и Сталин жили в одно время. И это не анекдот. История и язык – основа для каждого образованного человека. Не только для журналиста. Мне, к слову, в свое время довелось познакомиться и с режиссером Сергеем Герасимовым, и с певицей Мирей Матье, и с другими выдающимися людьми.

В конце мастер-класса студенты АлтГУ задали Виталию Третьякову личные вопросы и сфотографировались с ним на память. Также известный журналист подарил книгу об Алтайском крае. Ректор АлтГУ Сергей Николаевич Бочаров, президент АлтГУ Сергей Валентинович Землюков, заведующая кафедрой теории и практики журналистики Елена Васильевна Лукашевич и доцент кафедры теории и практики журналистики Марина Александровна Деминова поблагодарили Виталия Товиевича за яркое выступление.

Аркадий ШАБАЛИН

ДОСЬЕ

В. Т. Третьяков окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. С 1976 по 1988 гг. работал в агентстве печати «Новости». С 1988 по 1990 гг. – политический обозреватель, после заместитель главного редактора «Московских новостей». В 1990 г. создал «Независимую газету». Автор более 2500 статей в различных сборниках, в том числе в «Российской газете», «Литературной газете», «Комсомольской правде», «Известиях», «Эксперт», «Журналист», «Лимес» (Италия), «Фигаро» (Франция) и др. Лауреат многочисленных премий, включая премию Союза журналистов России «Золотое перо» (1997), Малую российскую литературную премию Союза писателей России (1997), премию ТЭФИ Академии телевидения России (2003).

РЕКТОРАТ

ТОЛКОВЫЙ РАЗГОВОР

В понедельник, 26 сентября, состоялось заседание ректората. На нем руководство АлтГУ обсудило, какие вопросы будут рассмотрены на ученом совете, почему университету необходим аутсорсинг печати, как прошли летние выездные практики и другие темы.

Аутсорсинг печати

О запуске в АлтГУ пилотного проекта, решающего проблему печати офисной документации, рассказал начальник управления информатизации А. А. Бобров. Он подчеркнул: из экономических соображений Алтайский госуниверситет переходит на аутсорсинг печати. Благодаря «покопийному обслуживанию» существенно оптимизируются затраты на саму печать и сократится время простоя техники. Первый этап аутсорсинга печати – коллективное пользование высокопроизводительными МФУ во время приемной кампании – уже хорошо зарекомендовал себя. Второй этап подразумевает организацию таких же пунктов в корпусах М и С, чтобы каждый работник АлтГУ мог без особых усилий распечатать (отсканировать, отскерокопировать) нужный документ. Сделать это можно в три шага: зарегистрироваться в системе PaperCut, отправить документ на печать, авторизоваться на МФУ с помощью личного пропуска. Стоимость отпечатка для сотрудников АлтГУ – 2,6 рублей, бумага – заказчика. Аренда оборудования бесплатная. Благодаря аутсорсингу печати, заметил Андрей Алексеевич, у многих работников Алтайского госуниверситета снизится потребность в картриджах.

Базы учебных практик

Как прошли студенческие практики, доложила Е. А. Усманова, руководитель практик АлтГУ. Елена Александровна заметила, что в 2022 году летние выездные полевые практики состоялись с 24 мая по 14 июля. В течение этого времени студенты Алтайского госуниверситета находились в ЮСБС (182 чел.), на БУП «Чемал» (154 чел.), БУП «Озеро Красилово» (107 чел.) или БУП «Голубой утес» (63 чел.). Больше 200 из них не смогли выехать на места практик по разным причинам, основная – отсутствие прививки от клещевого энцефалита. При этом большинство студентов, проходивших практики, из ИББ и ИНГЕО, остальные – из ИИМО, Колледжа АлтГУ. В связи с этим, подчеркнула Е. А. Усманова, директорам этих институтов, директор Колледжа АлтГУ необходимо взять ситуацию с вакцинацией против клещевого энцефалита на контроль. Иначе часть студентов снова не допустят к летним выездным полевым практикам.

Об еще одной проблеме – состоянии инфраструктуры БУП – доложили их директора. В связи с этим ректор АлтГУ С. Н. Бочаров заметил: в ближайшее время необходимо составить детальный план развития баз учебных практик.

Кадровый набор

Промежуточные итоги кадрового набора АлтГУ подвела начальник отдела привлечения и развития персонала С. А. Варфоломеева, напомнив, что создание этой службы было заложено в программе «Приоритет-2030». Светлана Александровна проанализировала, сколько человек и на какие должности претендовали в Алтайском госуниверситете за последнее время. На данный момент, заметила С. А. Варфоломеева, отдел трудоустроил почти 20 человек, в том числе одного проректора, двух начальников ДПО и т. д. Наиболее важные проблемы, стоящие перед отделом: формирование внутреннего и внешнего кадрового резервов, цифровизация HR-процессов и др. Как заметил президент АлтГУ С. В. Землюков, управлению кадров, в частности отделу привлечения и развития персонала Алтайского госуниверситета, необходимо отладить рекрутинговый процесс, более системно подходить к отбору кандидатов.

Воспитание и профилактика

В центре внимания ректората оказались и вопросы, связанные с противодействием идеологии терроризма и профилактикой экстремизма. Были обозначены профилактические меры, принятые Координационным центром Алтайского госуниверситета в конце сентября в филиалах АлтГУ – в Бийске, Рубцовске, Белокурихе. Это и беседы на тему «Что такое экстремизм и терроризм», и профильные тестирования студентов, и семинары, посвященные анализу деструктивных идеологий. За несколько дней в мероприятиях центра поучаствовало более 300 студентов Алтайского госуниверситета. Как было сказано, молодежи, особенно студентам, необходимо рассказывать, напоминать о той юридической, в том числе уголовной, ответственности, которая предусмотрена за противоправные действия (статьи 5.35 КоАП РФ, 20.2 КоАП РФ, 207 УК РФ и др.). А сотрудничество центра с другими подразделениями АлтГУ, в частности с психологическим центром «PSY-контакт», позволяет усилить профилактические и воспитательные меры.

К. В. Иконникова, проректор по воспитательной работе и дополнительно образованию, заметила: Координационный центр АлтГУ – одно из критически важных для университета подразделений. Благодаря ему студенты четко осознают ту степень ответственности, которая установлена и юридическим, и морально-этическим кодексами. Только так, подчеркнула Ксения Владимировна, можно уберечь молодых людей от непоправимых последствий.

Аркадий ШАБАЛИН

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- студенческий билет № 8.118/34 на имя Усовой Дарьи Андреевны;
- студенческий билет № 2104/897А на имя Кирдановой Дарьи Викторовны;
- студенческий билет № 014249//193-2 на имя Моисеевой Елизаветы Максимовны;
- студенческий билет № 9.103/12 на имя Логашова Кирилла Витальевича;
- студенческий билет № 847954 на имя Шнайдера Александра Сергеевича;
- диплом специалиста с отличием № 102208 0011966 на имя Горловой Елены Олеговны.

МОТАЙ НА УС

ПЕРВЫЙ. УЧЕНЫЙ

27 сентября в АлтГУ состоялось первое в этом учебном году заседание ученого совета. В повестку вошли 16 вопросов: результаты приемной кампании, утверждение плана работы ученого совета на 2022/2023 учебный год, внесение изменений в Положение об оплате труда работников АлтГУ и другие.

Началось заседание с торжественной части: преподавателям АлтГУ присвоили почетные звания и вручили медали. Звания «Почетный работник в сфере образования РФ» удостоили Е. Г. Ильину и И. В. Стрижкину. Я. К. Смирнова получила нагрудный знак «Молодой ученый», а А. В. Ваганов, А. В. Егоров и Н. Б. Максимова – Почетные грамоты Министерства науки и высшего образования РФ. А. Я. Суранов получил медаль «За заслуги в труде» Правительства Алтайского края, а М. Ю. Кузнецова – Почетную грамоту Правительства Алтайского края. Почетными грамотами АКЗС наградили Е. Н. Виноградову и Т. В. Юревич.

Приемная кампания

Далее члены совета перешли к повестке. Ректор АлтГУ С. Н. Бочаров и ответственный секретарь приемной комиссии Е. Г. Романова представили результаты приема абитуриентов 2022 года, подвели промежуточные итоги. Сама приемная кампания продлилась еще до конца октября, поэтому у абитуриентов есть возможность поступить на заочную и очно-заочную форму обучения в магистратуру АлтГУ. Ректор АлтГУ заметил:

– К сложностям приемной кампании – 2022 стоит отнести зачисление студентов в одну волну и выросшую конкуренцию между вузами на фоне общего увеличения бюджетных мест. Эта конкуренция заставляет обратить внимание на качество образовательных программ, отказаться от фокусировки на невостребованных направлениях, отследить вакантные места на рынке труда. Еще большие трудности возникли с Госуслугами из-за технической недоработки сервиса. АлтГУ закрыл контрольные цифры приема в одну волну, выполнил план по набору иностранных студентов и перевыполнил – по победителям олимпиад (рекордное число – 28 человек). К сожалению, нам не удалось сохранить величину среднего балла ЕГЭ по бюджетному набору. Показатель по целевому набору тоже не был выполнен, поэтому управлению по трудоустройству выпускников и взаимодействию с предприятиями нужно повысить эффективность работы. Стоит отметить, что много средств было потрачено на продвижение сайтов вуза, институтов и программ образования. Благодаря этому еще до приемной кампании университет стал узнаваемым.

Е. Г. Романова добавила, что в этом году в Алтайском госуниверситете появился специальная квота для детей участников спецоперации – они поступили без экзаменов. В целом прирост бюджетных мест составил 13 %, в основном по техническим и ИТ-направлениям. Всего в АлтГУ (без филиалов) предварительно зачислено 5 716 человек на программы высшего и среднего образования. Если смотреть динамику по количеству зачисленных за последние три года, результат по СПО, бакалавриату и аспирантуре положительный, по магистратуре – отрицательный. Но эта ситуация может измениться в ближайший месяц. Докладчики также поставили задачи по приему на 2023 год, наиболее важная из них – приступить к подготовке секретарей



приемной комиссии уже со следующего месяца, начать готовить технических специалистов.

Поездки студентов

Р. И. Райкин, проректор по развитию международной деятельности АлтГУ, продемонстрировал новую редакцию положения о финансовой поддержке поездок студентов на научные конференции и стажировки, в научные центры, а также поездки по образовательным программам высшего образования и ДПО. Новые пункты положения позволяют реализовывать финансирование от приносящей доход деятельности и субсидий на академическую мобильность программы «Приоритет-2030».

Электронные зачетки

Начальник управления цифровизации образовательных траекторий М. В. Досымова выделила плюсы ведения электронного журнала и электронной зачетной книжки в АлтГУ:

– Эти сервисы необходимы нам для индивидуализации образовательных траекторий. Электронная зачетная книжка нужна, чтобы учебный процесс был более понятен и прозрачен, чтобы студент мог видеть посещаемость и успеваемость. Хочу отметить, что та же ВШЭ, как и многие другие крупные вузы РФ, уже несколько лет работает именно с электронными зачетными книжками. А в задачи электронного журнала входят три пункта: учет фактически отработанного времени ППС, автоматизация контроля посещаемости студентов, отображение посещаемости и успеваемости в личном кабинете и студента, и преподавателя.

В течение года электронный сервис АлтГУ будет работать в тестовом режиме, чтобы учесть все замечания и предложения преподавателей, улучшить его работу. Резервное копирование ежесуточное, копии хранятся на двух серверах, поэтому максимум, что может случиться, – пропадет оценка, выставленная 15 минут назад. С апреля преподаватели смогут заполнять электронные ведомости из личного кабинета.

Повышение зарплаты

Проректор по экономике и стратегическому развитию А. Н. Малаханов рассказал о том, как повысится оплата труда работников АлтГУ:

– В прошлом году была подписана дорожная карта, в которой установлено постепенное увеличение оплаты труда сотрудников университета. С 1 октября планируется рост заработной платы всех работников на 4 %. Кроме этого, мы вводим повышающий коэффициент оплаты труда преподавателей, имеющих ученое звание и ученую степень. Кандидат наук и доцент – 5

% оклада, доктор наук и профессор – 10 %. Коэффициенты суммируются по каждому основанию: если доцент имеет ученую степень кандидата наук, то у него получается 10 %, а если профессор является еще и доктором наук, то у него выходит 20 %.

Поддержка НПР

Проректор по научному и инновационному развитию А. Н. Дунец предложил внести дополнения в программу поддержки молодых НПР: установить размер единовременной выплаты в размере до 75 000 рублей по факту принятия диссертации на соискание ученой степени к защите на основании справки диссертационного совета. Еще Александр Николаевич поднял вопрос об утверждении положения о порядке подготовки заключения по диссертации и выдаче его соискателю ученой степени в АлтГУ в новой редакции. Изменения коснулись количества публикаций, необходимых для защиты, а также оформления и сроков подачи диссертации.

ИТ-направления

Начальник УМУ О. М. Крайник выступила с докладом об актуализации основных профессиональных образовательных программ технического направления на 2023/2024 учебный год. Отдельный вопрос, рассмотренный ею, – утверждение программы высшего образования по направлению подготовки «информатика и вычислительная техника», профиль «алгоритмы искусственного интеллекта» в рамках совместно с УрФУ гранта.

Прочее

Секретарь ученого совета С. А. Осокина представила план работы ученого совета на 2022/2023 учебный год, обозначив примерные повестки и даты заседаний.

Закрепили изменения в положении о стипендии: повышенная государственная академическая стипендия за общественную деятельность назначается при систематическом участии студента в проведении общественно значимой деятельности, направленной на формирование у детей и молодежи гражданской ответственности, патриотизма.

В результате тайного голосования к ученому званию доцента представили Н. В. Волкова. Выбрали заведующих кафедрой органической химии и кафедрой цифровых технологий и бизнес-аналитики: ими стали Н. Г. Базарнова и Н. Н. Шаховалов соответственно. Провели конкурс на должности ППС для четырех кафедр АлтГУ и его филиалов в Бийске и Белокурихе.

Александра СМОЛЯНИНОВА

КОГДА УЧЕНЫЙ – СВЕРХЪЯРКАЯ ЗВЕЗДА!

1 октября отмечает юбилей известный астрофизик, почетный профессор, заведующий кафедрой радиофизики и теоретической физики нашего университета, основатель и директор Центра космического мониторинга АлтГУ Анатолий Алексеевич Лагутин.

Анатолий Алексеевич не просто ученый с большой буквы и выдающаяся личность, Лагутин – целый космос! И не только потому, что он – признанный на мировом уровне астрофизик, занимается космическими исследованиями, а потому, что это невероятно проницательный, талантливый ученый, глубокий и разносторонний человек.

Анатолий Алексеевич родился и вырос в Караганде. Родители работали служащими: мама – бухгалтером в районо, отец – экономистом. Как и большинство мальчишек тех лет, наш герой мечтал о космосе. Одно из ярких воспоминаний Анатолия Алексеевича из детства:

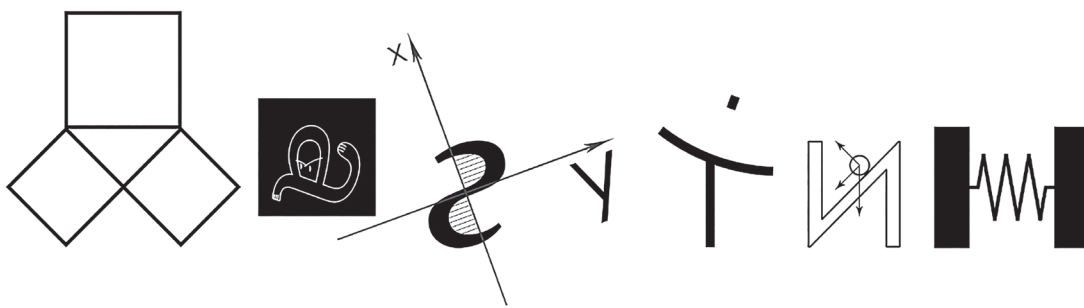
– Конечно, мы всем двором мечтали быть космонавтами. Был друг, с которым мы даже усиленно готовились: занимались спортом, тренировали вестибулярный аппарат. В наше время во всех парках были вертушки в виде колец: мы себя раскручивали. А еще был турник, гири.

Физикой Анатолий Лагутин увлекся еще в седьмом классе. Мальчишкой он попросил родителей выписать журнал «Авиация и космонавтика». Подписка стоила месячной зарплаты мамы, но она выкроила деньги, так как понимала, как это важно для сына. Читая статьи про космос, Анатолий понял, как много в них физики и математики, и с головой погрузился в учебу. И, конечно, талантливого и усердного юношу сразу взяли в физико-математический класс, который открыли в Караганде ученые новосибирского Академгородка.

В одном из интервью Анатолий Алексеевич рассказал:

– Среди моих одноклассников были два парня, чьи старшие братья учились – один в МГУ, другой в НГУ. В каникулы они приезжали и устраивали нам мастер-классы, решали с нами очень оригинальные задачи, снабжали литературой. Они сильно на нас влияли, можно сказать, заражали и заряжали наукой. А еще прививали культуру! Из МГУ к нам в класс попадали не только конспекты и учебники, но и кассеты с песнями The Beatles. С тех пор я эту группу люблю, в машине всегда вожу с собой диск. А из новосибирского Академгородка, в дополнение к математике, физике и «Битлз», были кассеты с Высоцким, Окуджавой и другими бардами. Потом, уже во время учебы в Томске, мне удалось побывать на концертах бардов Евгения Клячкина, Юрия Кукина, Юрия Визбора.

После школы Анатолий Лагутин поступил в Томский политехнический институт. Здесь работали ученые, которые в начале 60-х создали первый ускоритель электронов в России. Серьезная научная жизнь у студента Лагутина началась с шестого семестра. На физико-техническом факультете его приняли в школу выдающегося физика Анатолия Михайло-



вича Кольчужкина. А его научным наставником-учителем стал физик-теоретик Владимир Васильевич Учайкин. Анатолий Михайлович вместе с Владимиром Васильевичем разработали для студента Анатолия Лагутина индивидуальную программу обучения. Она включала десяток курсов, которых основному потоку не читали: астрофизика, космические лучи, метод Монте-Карло, функциональный анализ...

Лагутин стал членом научной команды Кольчужкина – Учайкина. Выпускная работа Анатолия Алексеевича была посвящена принципиально новому подходу к описанию процессов в космической физике – стохастической теории каскадных процессов в космических лучах. Первым результатом работ Лагутина и Учайкина стала статья в журнале «Ядерная физика», которая вышла в 1975 году. В ней обозначен был новый подход, показан новый класс кинетических уравнений. Последующие исследования позволили построить стохастическую теорию каскадных процессов в космических лучах, впервые решить много задач.

В 1974 году после окончания Томского политехнического института по приглашению АлтГУ Анатолий Алексеевич приехал на Алтай. Алтайский государственный университет стал его первым и основным местом работы на всю жизнь! Он прошел путь от старшего лаборанта и ассистента до заведующего кафедрой, директора НИИ экологического мониторинга, организатора и бессменного директора Центра космического мониторинга.

В биографии Анатолия Лагу-

тина много ярких страниц. В 1981 году он был командирован Министерством образования СССР в Алжир – четыре года в университетах Орана преподавал теоретическую физику на французском языке (для этого он прошел годовое обучение в Институте иностранных языков им. Мориса Тереза в Москве).

Энергичный характер Анатолия Алексеевича позволил ему даже покорить Сахару. Наш юбиляр говорит:

– Сахара – это впечатления на всю жизнь! Пожалуй, это одно из тех мест, которые должен посетить каждый человек. Природа, культура, традиции, сахарские розы (смесь гипса, песка) и даже песок – это все настолько интересно... А каким красочным бывает сахарский песок! От медного до белого, и на ощупь он очень нежный, словно его пропустили через кофемолку. В Сахаре есть наскальные рисунки. Фигурки людей в одежде, похожей на скафандры, подобие космических кораблей... Конечно, это потрясло наше воображение. Мы ведь выросли, глядя в космос.

Анатолий Алексеевич много сделал для становления и развития физико-технического образования в АлтГУ. Им создана крепкая научная школа по теоретической физике и астрофизике в нашем университете.

Юбиляр говорит:

– Мне повезло, что помимо астрофизики удалось заняться проблемой ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне. Инициатором этого стал Яков Наумович Шойхет – еще один мой учитель. Яков Наумович – выдающийся врач, ученый, член-корреспондент РАН. В 1992 году он включил меня в правительственную комиссию, которая

НАГРАДЫ ЮБИЛЯРА

- Грамоты Генерального консула СССР в Оране (Алжир) (1982.) и Посла СССР в Алжире (1984)
- Премия Алтайского края в области науки и техники (1999)
- Государственная научная стипендия Президиума РАН для выдающихся ученых России в области физики и астрономии (11.04.2000 – 31.03.2003)
- Знак «Почетный работник высшего профессионального образования РФ» (2003)
- Звание «Почетный профессор АлтГУ» (2016)
- Три медали МЧС РФ (2010, 2016, 2017)
- Нагрудный знак МЧС России «ЗА ЗАСЛУГИ» (2019)
- Награда Алтайского края – медаль «За заслуги в труде» (2021)

га АлтГУ. Сейчас здесь три наземные спутниковые станции, которые обеспечивают прием данных целого ряда приборов с космических платформ в режиме реального времени.

Анатолий Алексеевич поясняет: – Мы принимаем большой объем оперативной спутниковой информации, это позволяет более 30 раз в сутки измерять характеристики атмосферы, поверхности территории Алтайского края, вести оперативный мониторинг характеристик климатической системы Сибирского региона, искать возможные источники ЧС, измерять запасы снега, держать на контроле паводок, оперативно фиксировать лесные и степные пожары. На нашей базе создан научно-образовательный комплекс по зондированию Земли из космоса.

Анатолий Алексеевич – автор сотен научных и учебно-методических работ, монографий и книг на русском, английском и французском языках. Научный авторитет Лагутина признан в России и за ее пределами. Он неоднократно выступал на крупнейших научных конференциях и симпозиумах в разных странах мира. Именем Лагутина названы функция пространственного распределения электронов в широких атмосферных ливнях, модель неклассической диффузии космических лучей.

Лагутин – заслуженный работник АлтГУ, лауреат многих научных конкурсов и грантов. В 1996 году награжден Почетной грамотой Госкомвуза РФ. В 2000 году Президиум РАН присудил Анатолию Алексеевичу государственную научную стипендию как выдающемуся ученому России.

Среди учеников Анатолия Алексеевича выдающиеся физики, работающие сегодня в ведущих научных центрах и компаниях России, Германии, Чехии, США.

Кафедра радиофизики и теоретической физики, Институт цифровых технологий, электроники и физики, ученый совет АлтГУ, ректорат, многие поколения студентов университета поздравляют Анатолия Алексеевича с юбилеем, желают ему здоровья, оптимизма, интересной работы и научных открытий!



Слева направо: А. М. Кольчужкин, А. А. Лагутин, А. В. Плещеников, В. В. Учайкин. Международная конференция по космическим лучам, Италия, 1995 год

УЗНАЮ И ПОЗНАЮ

ВЛАСТЬ – ЭТО ЗНАНИЯ



22 сентября в Алтайском госуниверситете проходили встречи известных общественных деятелей со студентами. Среди них – Владимир Супрун, д. ф. н., профессор, выпускник СО РАН, директор Фонда социопрогностических исследований «Тренды». Он встретился со студентами-экономистами, историками и политологами АлтГУ.

За плечами Владимира Ивановича колоссальный опыт преподавания в известнейших российских и зарубежных университетах. Он читал лекции в Гарвардском университете, Университете св. Томаса и др. А в этот раз он приехал в Алтайский госуниверситет, чтобы выступить с докладом на тему лидерства и власти. Также речь зашла о проблеме искусственного и естественного интеллекта, защите прав и интересов человека в мире.

На протяжении всего выступления профессор активно дискутировал со студентами. Вместе они вспоминали международные исторические события, оставив-

шие отпечаток в памяти общества, оценивали современную геополитическую обстановку на мировой арене. Мастер-класс Владимир Иванович Супрун начал так:

– Я бы хотел обсудить сегодня такую важную тему, как образование. О ней много пишут историки, политологи, юристы, журналисты и другие. Перед нами стоит два важных вопроса: чему учить и для чего? В своей книге «Мягкая сила» Джозеф Най, повторив мысль Фрэнсиса Бэкона, заметил: «Знание есть сила». Знание – это власть. Те, кто может генерировать идеи, те и управляют миром. Спикер подчеркнул значение

власти идей. По его мнению, определив конкретную идею, можно провести анализ событий и дать ответы на волнующие человечество вопросы.

– В книге «Бегство от свободы» Эрих Фромм писал: «Если нет идей, рождается примитивное общество потребления. Потребление не умом, не душой, а только телом...». Власть идей имеет колоссальное значение – ведет за собой. Есть вдохновляющая идея, а есть так называемая идея конструктивного типа, которая объясняет, почему происходит так или иначе. И для гуманитариев очень важно насытить себя этими имеющими место в прошлом идеями. В российских вузах зачастую совершается такая ошибка, как изучение различных исторических событий без ответа на вопрос, почему они произошли, – считает Владимир Иванович.

Говоря о теме лидерства, Владимир Супрун отметил, что стать лидером очень непросто. Для этого нужно обладать харизмой.

– Существуют два основных принципа лидерства: умение повелевать и умение вести за собой. Однажды автор всемирно известной книги «Война миров» Герберт Джордж Уэллс встретился в Кремле с Лениным. Когда Владимир Ильич рассказал ему о плане электрофикации ГОЭЛРО, писатель назвал Ленина «кремлевским мечтателем». Уэллс просто не поверил, что можно реализовать такую масштабную идею. Но именно Владимир Ленин, благодаря лидерскому началу, смог воплотить эту, казалось бы, несбыточную мечту в жизнь.

Тема власти стала ведущей, ее бурно обсуждали на мастер-классе. Владимир Супрун отметил:

– Власть – это попытка доминирования одного субъекта над другим. Еще Томас Гоббс говорил о том, что человеком движет интерес. Он провозглашается и дви-

жущей силой любого государства. Отсюда возникает вопрос о существовании общего интереса, который можно присвоить себе или разделить – так возникает солидарность, которая находит отражение в стремлении людей к власти.

По итогу выступления Владимира Ивановича студенты задали ему вопросы. Слушателей в первую очередь интересовали темы качества образования и рынка профессий в европейских странах.

– Здорово, что наш университет посещают такие выдающиеся люди. Они мотивируют студентов развивать свой кругозор. Меня больше всего заинтересовала тема искусственного интеллекта, который в действительности способен создать конкуренцию человеку на рынке труда. Есть над чем подумать, – поделилась впечатлением студентка 2-го курса ИИМО Ксения Краус.

В завершение лекции слово взяли директор Института истории и международных отношений АлтГУ Иван Иванович На-



заров, директор Юридического института АлтГУ Антон Александрович Васильев и директор Международного института экономики, менеджмента и информационных систем Степан Игоревич Межев. Они поблагодарили Владимира Ивановича за выступление, торжественно вручив ему памятный подарок – книгу об Алтайском крае.

Алина ФОМЕНКО
Фото автора



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

СОХРАНИМ ТРАДИЦИИ ВМЕСТЕ

В АлтГУ 22 сентября прошла встреча студентов ИГН с лауреатом премии России в области культуры, советником министра культуры Республики Крым Дмитрием Тумановым. Почетный гость университета рассказал о том, как сохранить российскую культуру и каково значение культурного кода для граждан РФ. А еще дал советы студентам, как стать более компетентным специалистом.

Сохранение традиций – одно из идеологически важных направлений в деятельности Дмитрия Александровича как работника в сфере культуры. По мнению эксперта, культура – основа для развития молодежи в области искусства, в том числе театрального. Театр напрямую влияет на сохранение национального культурного кода, который так важен.

– В нашем законодательстве четко прописано, что мы должны сохранять культурный код многонациональной Российской Федерации. Из чего состоит этот код? Конечно, из наших традиций! Доброта, милосердие, любовь, сострадание, душевная чистота, скромность – все эти качества нужно развивать в себе каждому человеку, они важны для нас, для нашей Родины. Если мы теряем культурный код – мы теряем себя, свой суверенитет, в том числе территориальный. На вас, деятели

культуры, возложена государством огромная миссия – пронести великую культуру нашей великой страны, овладеть всеми технологиями лучше наших предков на основе величайшей советской культуры, которая представлена сейчас в театрах, в кинематографе. Мы должны гордиться своей культурой, она основа нашего развития, – отметил Дмитрий Туманов.

О том, насколько важны такие встречи для деятелей культуры, рассказал слушатель лекции и руководитель театральной мастерской АлтГУ Homo Artisticus Кирилл Скобелин:

– Встреча с Дмитрием Александровичем сегодня была для нас в первую очередь мотивирующая, потому что такие люди, как он, понимают, как работать в структуре современного театра, какие есть сложности в организации деятельности современного театра. Все его



ЧИТАЕМ И СМОТРИМ

Книги

Вокруг Чехова. Жизнь и судьба
Этика. Константин Станиславский
Режиссер уходит из театра. Михаил Туманишвили
Вся жизнь. М. О. Кнебель
Лес. Островский

Фильмы

Ромео и Джульетта (1954 г.)
А если это любовь? (1962 г.)
Доживем до понедельника (1968 г.)
Шумный день (1960 г.)
Безумный день, или Женитьба Фигаро (1969 г.)

мысли про сохранение классической культуры, про тот же культурный код и деятельность любительских театров в России, были для нас актуальны и совпадали с нашим направлением работы. К тому же нам удалось поговорить с ним лично после основной лекции. Дмитрий Александрович дал советы, в каком направлении развиваться театрам.

Лектор поднял вопрос неосмысленного потребления плохого телевизионного контента и призвал читать русскую литературу, ходить в театр, смотреть больше советских фильмов. Дмитрий Александрович дал студентами список литературных и кинематографических произведений, которые помогут стать более компетентными специалистами и совершить прорыв в области культуры.

Завершил встречу советник министра культуры Республики Крым декламацией нескольких стихотворений, в том числе «Быть знаменитым некрасиво» Бориса Пастернака (за плечами Дмитрия Туманова 50 ролей в театре). Студенты громко аплодировали, удивляясь бесподобной артистичности Дмитрия Александровича.

Полина ШЕВЧУКОВА

ТВОРЮ ДОБРО

В Алтайском государственном университете подвели итоги марафона добрых дел «Все на борт!»

Руководитель марафона – Дарья Кондратова, заместитель председателя исполнительного комитета Лиги студентов. В прошлом году в марафоне приняла участие 21 команда из 6 муниципалитетов края, а в этом году география проекта расширилась: заявки поступили от 24 команд из 8 муниципалитетов.

«Все на борт!» – уникальный для Алтайского края проект, направленный на развитие семейного добровольчества и сохранение семейных ценностей. На протяжении месяца команды знакомились с различными направлениями волонтерства, смотрели видеоуроки и выполняли задания. А также участники ждали интеллектуальный онлайн-квиз. За основу была выбрана тема путешествий по различным направлениям добровольчества «Острова добра», а команды участников – это отдельные корабли, путешествующие по островам и изучающие каждое направление.

Эксперты в нескольких направлениях волонтерства поделились своим опытом. Директор Центра социальной поддержки семьи и детства «Караван надежды» Анна Манойленко рассказала о социальном волонтерстве и о социальных фондах («Подари жизнь», «Облака», «Ласка», «Солнечный круг» и др.). Волонтер с шестилетним стажем Артем Тарасов поведал о культурном волонтерстве и его особенностях, а также о флагманских проектах общественного движения «Волонтеры культуры». Сергей Панкратов, председатель студенческого экологического клуба АГУ «Под открытым небом», познако-



мил участников с типами экологического волонтерства и проектами в экосфере «Экология за нами», «Разделяй в АлтГУ». Мария Яцутко, пресс-секретарь Алтайского центра развития добровольчества, поделилась интересными правилами и лайфхаками создания контента, а также тем, зачем вообще волонтерам нужны медийщики.

– Ваше участие в марафоне доказывает, что вы сильные, смелые и неравнодушны к тому, что происходит вокруг. Вы внесли огромный вклад не только в развитие добровольчества Алтайского края, но и в ваше личное, семейное счастье и благополучие. Сохраните в себе частичку добра, продолжайте делиться им с нашим миром, – обратилась к участникам Мария Яцутко, руководитель площадки «Медиа-волонтерство».

В день праздника детей и их родителей ждали интерактивные игры от партнеров, аквагрим, аниматоры, фотозона, встреча с мимами и ростовыми куклами и шоу мыльных пузырей. А студенты АлтГУ и маленькие артисты поздравили участников с окончанием марафона концертной программой. Руководители направлений вручили памятные призы.

А вот и победители: команда «С приветом по морям» (направление «Культурное волонтерство»), «Флагман добра» («Медийное волонтерство»), «Неунывайки» («Социальное волонтерство»), «Солнечный» («Экологическое волонтерство»).

И место во втором сезоне «Все на борт!» заняла команда «С приветом по морям!»

Напомним, что в мае этого года успешно запущен проект «Ты – талант!», который стал первым опытом для студии звукозаписи «Ладо». Он был реализован на средства гранта Росмолодежи при поддержке управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края, Алтайского государственного университета и АНО «Дом идей».

Александра СМОЛЯНИНОВА

СПРАВКА

Проект осуществляется на средства гранта Губернатора Алтайского края в сфере молодежной политики. Его партнеры: Автономная некоммерческая организация Центр поддержки общественных инициатив «Дом идей» при поддержке Алтайской краевой молодежной общественной организации «Лига студентов АГУ», Краевого государственного автономного учреждения «Краевой дворец молодежи», Алтайского центра развития добровольчества и Алтайского государственного университета.

А У ИСТОРИКОВ – КЛУБ

24 сентября в Алтайском государственном университете заработал Клуб историков. Организаторы проекта – АлтГУ, АлтГПУ и АНО Центр культурно-делового сотрудничества «Немцы Алтая». В первом заседании участвовали 6 спикеров и 25 слушателей.

Клуб историков создан с целью вовлечения студентов и старшеклассников в сферу научно-исторических исследований края, прежде всего истории российских немцев Алтайского края. Он будет собираться два раза в год, на осеннюю и весеннюю сессии. В это время ведущие краевые ученые будут рассказывать участникам клубов об истории Алтая, а также научат, как писать научную работу. По словам директора ИИМО И. И. Назарова, идея проекта возникла в связи с тем, что молодежь, особенно студенты, не так живо интересуются своей историей, историей своего края.

– Современная историческая наука испытывает дефицит подготовленных молодых научных кадров. Проект нацелен на то, чтобы переломить ситуацию. Безусловно, сама тематика, связанная с российскими немцами на Алтае, очень важна. Этот народ остается по численности второй проживающей на территории региона этнической группой, немцы сохраняют свои традиции, возрождают свою культуру. Более того, Алтайский край – лидер в Российской Федерации по количеству немецкого населения, – подчеркнул Иван Иванович.

Один из спикеров клуба – заместитель председателя Международного союза немецкой культуры, председатель Координационного совета немцев Западной Сибири Г. П. Классен считает, что проект обязательно найдет отклик у молодых людей.

– Мы живем в интереснейшее историческое время, когда ломается старый миропорядок и появляется новый, основанный на равноправии стран и народов. С точки зрения историка – это очень интересно. Но есть осознание того, что мы плохо знаем историю прежде всего своей собственной страны, предшествующих поколений. У молодежи ощущается интерес к изучению истории: семейного древа, малой родины. Такие проекты, как «Мои этнические корни», «Клуб историков» формируют настоящих увлеченных исследователей, – уверен Георгий Петрович.



Участникам клуба дадут практическое задание, над которым они будут трудиться в течение нескольких месяцев: необходимо разработать проект музея «Немцы Алтая». После презентации лучшая работа получит шанс воплотиться в жизнь. Стоит отметить, что в проекте смогли поучаствовать не только школьники и студенты, но и простые горожане. Одним из таких участников стал сотрудник компании МТС Андрей Каляев. Он попал в проект, так как очень хочет изучать культуру немецкого народа.

– В День города я побывал на тематической выставке, посвященной культуре народов Алтайского края. Меня всегда привлекала культура немецкого народа, я даже мечтал выучить немецкий язык. Так случилось, что об этом разговорился с женщиной-экскурсоводом, которая пригласила меня в центр культурно-делового сотрудничества «Немцы Алтая». Очень заинтересовался ее предложением, в интернете начал узнавать про это больше, тогда и увидел, что проходит набор в Клуб историков. Подал заявку – и вот я здесь. Хочется скорее приступить к занятиям, расширить свой кругозор в этой области, поработать с другими участниками, – рассказывает Андрей Каляев.

В день открытия участников ждала насыщенная программа мероприятий, в которой нашлось место и учебе, и интересному отдыху. Перед слушателями выступила специалист Государственного архива Алтайского края Татьяна Васильевна Павлова с рассказом о том, как работать с архивами и документами, но непосредственно начал для историка. По итогам занятий каждый получил сертификат участника. Завершился стартовый день экскурсии по уникальным местам нашего города.

Алина ФОМЕНКО
Фото автора

СПРАВКА

Напомним, два года назад было подписано соглашение об образовательном сотрудничестве между АлтГУ, АлтГПУ и АНО Центр культурно-делового сотрудничества «Немцы Алтая», в рамках которого реализуется цикл совместных мероприятий, обеспечивающих подготовку к поступлению в вуз на направления исторического профиля. Также проект предоставляет возможность слушателям презентовать свои научно-исследовательские наработки в области истории.

К 50-ЛЕТИЮ АлтГУ

1982 год. Капелла АлтГУ отдыхает в санатории «Сосновый бор»



Капелла «Сосновый бор» 1982 г.

ЭКОЛОГИЧНО

КАРБОНОВОМУ
ПОЛИГОНУ БЫТЬ!

22 сентября в Алтайском госуниверситете состоялось совещание рабочей группы по подготовке проекта программы по созданию в Алтайском крае карбонового полигона.

Встреча прошла под руководством ректора АлтГУ Сергея Бочарова. В заседании приняла участие эксперт совета по карбоновым полигонам Министерства науки и высшего образования РФ, старший научный сотрудник Института экономики и организации промышленного производства СО РАН Наталья Горбачева.

Рабочую группу в АлтГУ возглавляет руководитель проекта офиса проектного управления АлтГУ Владимир Попрядухин, научным руководителям проекта выступает заведующий кафедрой радиофизики и теоретической физики АлтГУ, доктор физико-математических наук Анатолий Лагутин. На встрече, кроме ученых университета, были приглашены также представители органов государственного управления по отраслям, представляющим наибольший интерес в силу специфики экономического развития Алтайского края. Это заместитель министра сельского хозяйства региона Николай Халин, исполнительный директор Алтайагропромсоюза Сергей Бубенчиков, заместитель министра природных ресурсов Лариса Казанцева, заместитель начальника управления лесами Александр Хомутов.

Алтайский государственный университет выступает в качестве оператора реализации проекта на территории Алтайского края. Заявка вуза была одобрена и поддержана Министерством образования и науки региона. Стороны обсудили ход подготовки вузом проекта программы создания карбонового полигона. Наталья Горбачева, обсуждая наработки ученых АлтГУ по созданию карбонового полигона в Алтайском крае, отметила:

– Алтайский государственный университет, безусловно, стал лидером в агроклиматической повестке. Те наработки, которые вы представили, мы обсуждали на экспертном совете, и они получили много положительных отзывов, вас видят как лидеров.

Сергей Бочаров, ректор АлтГУ, добавил:

– Университет имеет хорошие связи с научными и промышленными партнерами. Фактически получился хороший консорциум. Определены площадки для размещения оборудования и проведения наземных исследований. Важнейшим направлением научных исследований сейчас является расчет углеродного баланса для разных природно-климатических зон Алтайского края.

Владимир Попрядухин обозначил сроки реализации проекта:

– По намеченному графику мы предполагаем, что до конца текущего года будут приняты все необходимые решения со стороны министерства, что наш проект программы будет одобрен, мы получим финансирование и приступим к реализации. С 1 января 2023 года начинается полный запуск работы данной программы, все необходимые исследования будут проводиться в течение ближайших двух лет. Фактически срок существования самого полигона рассчитан на период не менее 15 лет.

Соб. инф.

ЛЮДИ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ

ЖИЗНЬ – ЭТО ТРУД



В Алтайском государственном университете множество административных подразделений. Одно из них – отдел по учету и эксплуатации оборудования. Благодаря стараниям его работников студенты и сотрудники АлтГУ могут пользоваться исправной техникой. Газета «За науку» обратила внимание на одного из сотрудников отдела – Сергея Николаевича Пашимова.

Стаж Сергея Николаевича – 32 года. Он чинит лабораторное оборудование и бытовую технику в общежитиях АлтГУ.

– Работа не очень сложная, у меня есть опыт. Здесь я постоянно

чему-то учусь. Бывает такое, что попадаете техника, которую я еще не чинил. Приходится разбираться. Некоторые студенты, правда, не очень аккуратно эксплуатируют технику, и я порой

даже задаюсь вопросом, как они могли сломать ее. Ту же стиральную машинку, например. Ведь сейчас у всего есть защита, чтобы технику не использовали в экстремальном режиме. Но ничего, все чиним.

Перед тем, как начать что-то ремонтировать, он промывает детали под горячей водой, смывая пыль: привык работать в чистоте. К своей работе Сергей Николаевич относится с уважением. Уважать труд он научился со студенческих времен – благодаря трудолюбию и жажде знаний окончил АлтГТУ с красным дипломом по профилю «технология машиностроения». Но наш герой не считает это поводом для гордости. Его главное правило в жизни: «Поспешишь – людей насмешишь».

– Недавно чинил антенну в лаборатории космического мониторинга. Там сгорел двигатель, его пришлось осмотреть полностью, чтобы починить. Потратил два дня, ремонт был очень кропотливым. Даже пришлось записывать каждый шаг и рисовать схему: каждый двигатель надо перематывать по-своему.

Сергей Николаевич любит не только чинить технику. Он – пловец.

– Чтобы оставаться энергичным на работе, человеку необходимо быть физически активным, иметь хорошее здоровье. Для этого нужна физическая культура, я выбрал плавание. Плаваю вот уже десять лет, оттачиваю этот навык. И делать это нужно так, чтобы получать удовольствие! То есть не просто плыть баттерфляем – порхать, как бабочка.

Сергею Николаевичу, как и многим, не всегда хватает времени на душевные разговоры. Тем более – с журналистами. Но в этот раз, даже завтракая, он нашел время, чтобы поговорить с нами и рассказать свою историю о том, что для него значит работа. А значит она много, забота о технике – дело всей его жизни.

– Солнце встает, и я встаю. Пока оно светит – я работаю... Жизнь – это труд.

Полина ШЕВЧУКОВА

ОТЗЫВ

Владимир Владимирович Синицин, ведущий инженер ИЦТЭФ и сотрудник лаборатории космического мониторинга, отметил:

– Сергей Николаевич – мастер на все руки. Благодаря ему заработала антенна, без которой лаборатория не смогла бы обойтись. Антенна имеет два двигателя французского производства, которые вращают ее по азимуту и углу местности. Один из них вышел из строя, но чинить в Москве отказались. В один из рабочих дней мы встретили Сергея Николаевича. И, несмотря на то, что ремонт нашей станции не входил в его служебные обязанности, мастер согласился помочь. Он перемотал двигатель за два дня, это очень трудоемкая работа. Более того, после усердий Сергея Николаевича двигатель стал даже мощнее, чем был!

IT-ТЕМА

ПРОРВАЛИСЬ!

22 сентября в АлтГУ состоялась завершающая онлайн-встреча регионального чемпионата «Цифровой прорыв. Сезон: искусственный интеллект». По числу участников Алтайский край вошел в топ-5 регионов-лидеров.

В чемпионате «Цифровой прорыв. Сезон: искусственный интеллект» в Алтайском крае приняли участие 558 человек. 95 из них – представители Алтайского края. Среди лидеров по количеству участников также Москва, Санкт-Петербург, Московская и Новосибирская области.

Была поставлена следующая задача: предсказать карьерную траекторию студента на основе данных нескольких тысяч человек. Такая прогнозная модель может стать хорошим инструментом при планировании учебной работы в вузах, взаимодействии с работодателями или реализации научных проектов. К участникам и победителям соревнований обратился министр цифрового развития и связи Алтайского края Е. А. Зрюмов:

– Именно на площадке Алтайского края, в стенах Алтайского государственного университета, был колоссальный интерес. 558 участников генерировали идеи и загружали их в качестве своих решений. И мы уже сейчас видим, что на базе университетов можно решать сложные и очень интересные задачи, используя современные технологии. И продолжая эту тему, хочу напомнить, что у нас есть федеральный проект «Искусственный интеллект», есть кадры для циф-

ровой экономики, и на стыке этих направлений можно решать много государственных задач, связанных с обработкой больших данных. Впереди нас ждет реестр населения России, и, конечно же, те методы, которые ребята сейчас сформировали, могут быть применены и для этой задачи.

Всего в России состоялось 25 региональных чемпионатов, три всероссийских, восемь хакатонов и 25 лекций. А также многочисленные

школьники. 95 участников из Алтайского края мы уже рассматриваем в качестве ресурса. Это в том числе и наши студенты, которые с большим интересом решали поставленные задачи. Наш коллектив приложил немало усилий для того, чтобы разработать интересные задачи, и я уверен, что они были достаточно сложными. Искусственный интеллект – эта та сквозная цифровая технология, на которую возлагаются очень большие надежды, которой фактически предстоит изменить мир. Благодаря руководству АНО «Россия – страна возможностей» за важную и продуктивную работу по продвижению этой сквозной цифровой технологии.

ПОБЕДИТЕЛИ

В ходе онлайн-встречи были озвучены имена 15 победителей:

Игорь Абрамов, Никита Петров, Дмитрий Харчев, Владислав Родионов, Руслан Гаджиев, Вячеслав Корнейчук, Максим Круг, Эрик Кагарманов, Андрей Баландин, Светлана Кола, Николай Вдовин, Алексей Тихонов, Дмитрий Блинов, Дмитрий Дудкин, Иван Китаев.

мастер-классы, вебинары и семинары. Ректор АлтГУ С. Н. Бочаров дал свою оценку результатам чемпионата:

– Мы стараемся быть надежными партнерами в любых проектах федерального и регионального уровня. Благодаря конкурсу на нашей площадке удалось собрать самых талантливых людей из IT-сферы. Это и состоявшиеся программисты, и студенты, и

Задача, подготовленная командой Алтайского госуниверситета, настолько понравилась участникам, что по итогам чемпионата организаторы получили 3 417 загрузок решений. Это абсолютный рекорд. Подробнее о нем рассказал директор Института математики и информационных технологий АлтГУ Евгений Журавлев:

– Чемпионат очень важен и для вуза, и для края. Как организаторы

в Алтайском крае, мы понимали, что необходимо создавать задачи самим, ведь создание задачи – это процесс, в котором участвует и учитель, и студент. И вот наш коллектив из преподавателей, доцентов, студентов магистратуры создал две задачи для чемпионата. Хочу отметить, что хакатон оказывает огромное влияние на доступность образования. 10–15 лет назад, чтобы участвовать в таких мероприятиях, мы отправляли студентов в Москву. Сейчас студенту достаточно иметь дома компьютер и интернет. Это прекрасно. Такие мероприятия объединяют людей: когда начался чемпионат в Алтайском крае, ко мне стали обращаться представители IT-сообщества, спрашивать о том, что проходит, какие правила – мы стали центром притяжения IT-сообщества нашего края и страны.

По итогам чемпионата 15 сильнейших участников получили ценный приз – туристическую поездку в один из регионов России в рамках программы «Больше, чем путешествие» президентской платформы «Россия – страна возможностей».

Напоминаем также, что все желающие граждане РФ старше 14 лет могут принять участие во всероссийском чемпионате проекта «Цифровой прорыв», на котором участникам предложена к решению еще одна задача от коллектива преподавателей и студентов АлтГУ. Подать заявку на участие можно на сайте hacks-ai.ru.

Соб. инф.

ГОЛУБИ. И ЛЮБОВЬ



Никита Дрянев, студент второго курса ИББ АлтГУ, получил высшую награду на краевой выставке голубей в Рубцовске, став одним из самых молодых победителей.

Более 250 участников из разных городов Алтайского края, а также из Республики Алтай и Казахстана получили на выставке 55 экспертных оценок за выставочные экземпляры декоративных пород голубей. Но высшая награда досталась нашему студенту Никите.

– Голуби – птицы любви и мира. В России выведено более 500 пород голубей, из них алтайских всего две. Я развожу пять пород, среди них барнаульский монах, алтайский шалевый, венгерский турман. Венгерского турмана разводит бывший губернатор Тюмени Юрий Неёлов. В 2015 году он привез эту породу на алтайскую выставку – так она появилась у нас. Еще я развожу спортивных голубей (раньше их называли почтовыми) и бойных-игровых, которые бьют крыльями и переворачиваются через голову (как в фильме «Любовь и голуби»), – рассказывает Никита. Всего у него в коллекции 55 голубей, или, как принято считать, 55 голов.

На выставке Никита представил две породы голубей – барнаульский монах и алтайский шалевый. Обе выведены на Алтае. На них, как пояснил голубевод, есть стандарт: какие должны быть глаза, веко, фигура. И по этим критериям комиссия оценила экспонаты и наградила победителя грамотой и большим кубком и званием «чемпион породы».

Организатором выставки выступила рубцовская общественная организация голубеводов «Голуби Рубцовска». В жюри – ее руководитель Сергей Александрович Толмачев, голубевод Валерий Васильевич Чибриков и голубеводы Рубцовска.

– Выставка мне понравилась,

хотелось бы отметить ее масштаб. Даже не ожидал, что мог получить наивысшую оценку, ведь были сильные конкуренты. Параллельно еще шла ярмарка – продажа голубей для любителей или желающих реализовать свое хозяйство. Я своих голубей на продажу не выставил, но у меня спрашивали, можно ли купить, – а это тоже высокая оценка.

Чтобы победить, отмечает Никита, нужно не только иметь хорошего наставника, но и участвовать в различных тематических форумах. А еще уметь правильно подготовить голубя. Процесс мытья может превышать 30 минут, потому что нужно вычистить каждое перышко зубочистками. Птица после этого как после салона красоты – блестит! С обычными дикими сизыми голубями так не получится.

– Три года назад заслуженный голубевод России (а их в Алтайском крае, к слову, всего два) селекционер Валерий Васильевич Емельянов подарил мне семь пар алтайских шалевых голубей – всю свою коллекцию. Птицы высокого уровня, но тяжелые в разведении. Когда видят алтайских шалевых голубей, отмечают, что хвосты у них, как у павлинов, – очень красивые. Но именно этот «аксессуар» мешает им размножаться, поэтому я в определенное время его удаляю. Даже стоит вопрос о занесении алтайских шалевых и барнаульского монаха в Красную книгу Алтайского края. Потомство дают маленькое, да и держат их мало голубеводов.



Алтайский монах



ФАКТ

Спортивные (или почтовые) голуби в военное время сильно помогли людям. Для отправки писем использовали именно эту породу, потому что у нее в голове некий навигатор, а также эта птица имеет сильные умственные способности. Спортивные голуби пролетают за день тысячи километров! В прошлом году на 9 Мая приезжали голубеводы из Ямало-Ненецкого автономного округа, привозили 50 особей спортивных голубей, которые были выпущены из Барнаула. Около 20 долетели туда всего за один день, представляете?! Более двух тысяч километров! А ориентируются они благодаря магнитным бурям, погоде и природе.

Больше фактов можно узнать у самого Никиты Дрянева, он готов помочь всем начинающим голубеводам.

Отец Никиты Владимир Иванович уже давно занимается разведением голубей, благодаря нему любовь к голубям появилась и у сына. Никита рассказывает:

– Я с раннего детства наблюдал, помогал чистить и убирать вольеры, даже вакцинировать птиц. Но мне больше нравится теория, например селекционная на-

ука. Поступив в вуз, я сразу начал участвовать в конференциях, публиковаться в научных журналах, но не всех это привлекает. Может, к моему выпуску больше студентов заинтересуются голубеводством и попросят меня подарить им парочку голубей...

Александра СМОЛЯНИНОВА

АЛТАЙ ФАЛЬКОН...

...РАСПРАВЛЯЕТ КРЫЛЬЯ

Питомник АлтГУ «Алтай Фалькон» – уникальное место, в котором разводят и лечат редких птиц. Он находится в поселке Южный недалеко от Барнаула и занимает целых 10 000 кв. м.

Здесь можно увидеть пернатых, которые обитают в горной тайге и высоких скалах: соколы, кречеты, коршуны, орлы, балабаны, совы и сапсаны. Многие из них занесены в Красную книгу. Сейчас в питомнике проживает более 100 птиц.

Питомник «Алтай Фалькон» был открыт в 1991 году. С тех самых пор орнитологи АлтГУ начали заниматься сохранением и восстановлением численности редких видов хищных птиц Западной Сибири. Благодаря работе «Алтай Фалькона» в природу было выпущено более трехсот представителей семейства соколиных. Кроме того, на его базе осуществляет-

ся обширная научно-исследовательская деятельность, которая направлена на процесс разведения птиц в искусственно созданных условиях, то есть с помощью инкубатора.

В этом году в питомнике АлтГУ началась реконструкция двухэтажного лабораторного корпуса. По плану на первом этаже будет находиться инкубатор, второй этаж займет учебный класс для студентов, он позволит проводить лабораторные и другие занятия круглогодично. Открытие корпуса поспособствует совершенствованию процедуры выращивания птиц в неволе, а также обеспечит возможность проведения лабораторных занятий для студентов. В обновленном здании разместится лаборатория воспроизводства, где будут созданы все условия для успешного выведения птенцов. Туда перевезут инкубаторы, которые сейчас находятся в

университете, в корпусе Л. В помещении будет поддерживаться нужная температура воздуха и чистота. Таким образом, лаборатория, размещенная на территории питомника, значительно упростит и улучшит качество процесса воспроизводства птиц.

Как рассказала заведующая лабораторией Лидия Мендель, вопрос о помещении с инкубатором стоял довольно остро:

– Самое главное – решится проблема транспортировки яиц. Транспортировка – это всегда риск, ведь внутри яйца есть канатики, которые удерживают желток, и при сотрясении они могут быть разорваны – тогда оплодотворенная клетка-зигота не будет развиваться. Пока нам приходится накапливать яйца, снесенные птицами, затем везти их в вуз. Размещение инкубаторов в шаговой доступности позволит сократить время от появления яйца



до его закладки на инкубацию, это важный момент.

Также на территории питомника после ремонтных работ будет открыт виварий, в нем будет происходить разведение кормовых животных для птиц. Лидия Борисовна говорит:

– Сейчас мы даем птице предва-

рительно замороженный и затем дефростированный (оттаявший) корм – в основном это суточные цыплята. В природе они такого, конечно, не едят. Они ловят добычу, съедают ее не всю, а выбирают самые лакомые части. Живой, свежий корм трудно чем-либо заменить. А в условиях неволи организация полноценного питания птиц – залог успеха. Для племенных пар в период размножения и молодняка живой корм является обязательным дополнением к основному рациону. Наличие вивария решило бы эту затруднительную ситуацию.

Реконструкция лабораторного корпуса должна завершиться уже в ноябре этого года. Сотрудники надеются, что следующий сезон выведения птенцов, который начнется в марте, встретят в новых, комфортных условиях.

Алина ФОМЕНКО

ВРУБАЙ НА ПОЛНУЮ

НИКАКОЙ МЕЛАНХОЛИИ

«ЗН» растопит ваши сердца – в нашем музыкальном дайджесте Лана Дель Рей, Tyler, the Creator, Дмитрий Хворостовский, а еще диктант по нотам.

Вы удивитесь, но творчество Ланы Дель Рей теперь изучают в университетах (спойлер: не в РФ). А белорусский «Союз» покорил Tyler, the Creator. Мобильную оперу о Хворостовском запустили в Красноярске. Не забыли и про наш джаз.

Атмосферно

Меланхоличное творчество певицы, пишут в РБК Life, начнут изучать в Нью-Йоркском университете Клайва Девиса. Сейчас там запущен образовательный курс, посвященный творчеству певицы. Учебную программу с названием «Темы звукозаписи: Лана Дель Рей» будут преподавать с 20 октября по 8 декабря этого года. Главная особенность музыки Ланы – атмосферность. Поп-звезда покоряет сердца зрителей своей пронзительностью, точно чувствуя, какие эмоции сейчас переживает публика. Представители университета отметили, что на создание курса их вдохновила не только популярность певицы, но и глубокий смысл ее композиций. «Она олицетворяет множество изменений в современной культуре, и особенно то, что роль современных жен-

щин в поп-музыке меняется», — отметил руководитель института Джейсон Кинг.

Ваш конек?

К слову об образовании. Если вдруг вы талантливее Lana Del Rey или просто отлично разбираетесь в музыке и хотите убедиться в своем таланте, то эта новость специально для вас. 2 октября пройдет Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант». Диктант пройдет на площадках в 48 регионах России и четырех странах мира. Акция приурочена к Международному дню музыки и празднованию столетия российского джаза. Регистрация на сайте musdict.ru. Музыкальные фрагменты специально для акции создают российские композиторы под руководством экспертного совета. «Для диктантов основного направления на некоторых площадках пройдут открытые подготовительные занятия», — пишет культура.рф. Настраивайтесь на победу — и вперед! Покорять музыкальные вершины.

«Союз» покорил

Известный в узких кругах рэпер Tyler, the Creator неожиданно для ребят из Минска прокомментировал в соцсетях их творчество. «Безумие!» — написал он под постом с последним синглом группы «Союз». Группа «Союз» записывает красивую, эстетскую музыку, вдохновленную не самыми очевидными жанрами вроде босановы, эфиопского джаза и итальян-

ских саундтреков середины XX века. «Участники группы отмечают, что пока не понимают, как их музыка попала в поле зрения Тайлера», — пишет новостной портал The flow. Так что если вы давно хотели послушать музыку этого коллектива, то не теряйте времени. Наслаждайтесь. Кстати, последний сингл группы называется Glance.

Редкий голос

15 сентября 2022 года Красноярский фонд развития искусства им. Дмитрия Хворостовского представил премьеру мобильной оперы с элементами дополненной реальности «Синтезатор Юность / Дмитрий Хворостовский. Начало», посвященную 60-летию со дня рождения оперного певца, — пишут на сайте rg.ru. Это история о том, как маленький мальчик Дима заявил родителям, что с музыкой покончено, и отправился бродить по городу. Мобильная опера начнется с места, где началась карьера народного артиста РФ — на остановке «Театр оперы и балета». Зрители путешествуют по Красноярску, слушая, как взрослый герой комментирует и исправляет свои же детские заметки и как все это превращается в музыку, полную смутных догадок о возможном фантастическом будущем. «Если ты слушаешь это сейчас и стоишь у поворота трамвая на углу дома бабушки, знай: ты все сделал правильно», — пишет rg.ru.

Полина ШЕВЧУКОВА

В ТЕМУ

ГОВОРЯТ СТУДЕНТЫ



О том, как развивается современная музыка и почему сейчас такой наплыв каверов, поделился мнением Сергей Тютеньков, студент ИГН и музыкант со стажем десять лет (в свои 24!):

— Мое отношение к современной музыке неоднозначное. Расскажу почему. С одной стороны, музыку сейчас гораздо проще написать, чем 20 лет назад. Появилось множество интернет-платформ для размещения творчества, а с ними и больше возможностей для написания независимой музыки, которая зависит только от автора. Это влияет на самовыражение, с каждым днем становится все больше хороших треков. С другой стороны, последние пять-шесть лет слушатель видит лишь попытки вернуться к музыке прошлого (всевозможные песни в стиле 90-х, например Blinding Lights от The Weeknd).

Последнее время стало появляться все больше каверов, то есть перепевов старых песен. Об этом мало кто знает, но, насколько я знаю, фактически 50 % всех популярных мелодий было написано в 50–60-е годы. Это доказывает появление множества каверов. Ну и, конечно же, отсылки к песням тех лет. Тогда музыка была прекрасной, новой, практически не повторяющейся. Поэтому у музыки сейчас два пути — стать фоном, который не будет трогать сердца, а лишь заполнять пустоту внешнего мира. Или же быть вторым дыханием, которое сможет покорять сердца и запоминаться, как, например, The Beatles.

Сергей рассказал, что сейчас на повторе в его плейлисте музыка islandской певицы Björk, ее творчество покорило студента после просмотра фильма «Танцующая в темноте». Но один из его самых любимых треков — It's Oh So Quiet.

О новых музыкальных жанрах рассказал Егор Ридель, студент ИНГЕО:

— Я вдохновляюсь разными артистами. В моем плейлисте ярким флюидом записаны такие имена, как Miley Cyrus, Lana Del Rey, Tove Lo, Florence and the Machine, испанская певица Rosalia (на творчество которой советую всем обратить внимание). Современная музыка развивается настолько стремительно, что слушатели даже не успевают уследить за всеми релизами новых альбомов, дебютами артистов и новыми жанрами! Например, недавно появился жанр «гипер-поп», который основала британская исполнительница Charli XCX. Гипер-поп — поджанр электронной музыки, который сочетает в себе громкие звуки, преобладание автотюна и запоминающиеся припевы. Этот поджанр для молодежи, для настроения. Он точно привлечет ваше внимание! Кроме того, музыка сейчас не обходится без использования семплов известных хитов. Семплирование — это техника написания трека, когда за основу берут уже существующую мелодию (минусовка песни) или фрагмент со словами, при этом выкупив права на использование. То есть все закономерно, но музыка звучит уже в другом формате. Думаю, эта тенденция сохранится надолго, поскольку семплирование явно проще сочинения новых мелодий.



ARS LONGA

НА ПРАЗДНИК МУЗЫКИ СПЕШИТЕ!

С 8 по 10 октября в Барнауле будет проходить Второй международный фестиваль «Дни Союза композиторов России в Алтайском крае». Программа фестиваля предполагает проведение в краевой столице концертов камерной и хоровой музыки.

Фестиваль представит публике творчество композиторов из Барнаула, Воронежа, Красноярска, Москвы, Санкт-Петербурга, а также — композиторов из Республики Молдовы, Республики Беларусь, Израиля и Монголии.

8 октября

В субботу, 8 октября, в 15.00 в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая (ул. Л. Толстого, 2) состоится концерт камерной музыки.

В первом отделении прозвучит фортепианная музыка современных авторов: «SCHNITTKE-инвенция» О. Дюжиной, «Пять юбилей» И. Хейфеца, «Пять романтических пьес для фортепиано» О. Иванова, «Пять постлюдий» А. Яковлева, цикл фортепианных миниатюр «Момент истины» П. Левадного.

За роялем — победитель множества престижных международных конкурсов, «пианист тысячи и одного стиля», яркий пред-

ставитель русской фортепианной школы Александр Яковлев (Санкт-Петербург). Александр Яковлев концертирует в России и за рубежом, играя в таких залах, как Карнеги-холл в Нью-Йорке, Виктория-холл в Женеве, Alte Oper во Франкфурте-на-Майне, в Берлинской филармонии, Берлинской комической опере, Большом зале Миланской консерватории им. Дж. Верди, Дворце искусств королевы Софии в Валенсии, Национальном дворце в Барселоне, Концертном зале Мариинского театра, Большом зале Московской филармонии, Anabuki hall в Такамацу, Torran hall в Токио. 6 октября в 18.30 А. Яковлев дает сольный концерт из сочинений Д. Букстехуде, И. С. Баха, М. Равереля, П. И. Чайковского, С. Проко-

фьева, И. Стравинского в концертном зале «Сибирь» (пр. Ленина, 7).

Второе отделение камерного концерта посвящено вокальному жанру. Здесь будут представлены вокальный цикл «Пути уходящих» В. Пешняка, «Полюби эту вечность болот» О. Дюжиной, «Романс» А. Колпаковой, «С кометы» А. Шиховцова, цикл вокальных миниатюр «Апрельские скетчи» В. Пономарева, фрагменты из цикла «Пять набросков П. Рукавицына, «Романс» А. Михалёва, «Deog trece anii» С. Пысларь, «Три сатиры» Д. Лыбина, ария из оперы «Чин ван Ханддорж» Х. Алтангэрэла.

10 октября

В понедельник, 10 октября, в 18.30 в концертном зале Алтай-

ского государственного института культуры (пр. Ленина, 66) состоится концерт хоровой музыки, где можно будет услышать самые разнообразные сочинения российских и зарубежных композиторов: отдельные части кантат, хоровые циклы, хоровые сочинения малых форм, духовные песнопения, обработки народных песен.

Приглашаем на Второй международный фестиваль «Дни Союза композиторов России в Алтайском крае» наших дорогих слушателей, любителей и профессиональных музыкантов, желающих приобщиться к современной академической музыке.

Билеты можно приобрести на сайте kassy.ru. Стоимость от 50 до 300 рублей.

Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Александра Смолянинова
Полина Шевчукова
Алина Фоменко
Корректор
Марина Боровикова

Фотоиздатель
Инна Евтушевская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес издателя и редакции
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 e-mail: zanaaukualtsu@yandex.ru www.zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА»:

656049, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.

Заказ 473. Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 28.09.2022

По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно

12+

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редакция публикует такие материалы в порядке обсуждения. При использовании материалов газеты ссылка на «ЗН» обязательна