



№ 30 (1687)  
6 октября 2022 г.

# За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета



## МОЛОДЫХ МОЛОЖЕ

Газета «ЗН» продолжает рассказывать про заслуженных преподавателей АлтГУ. В этот раз героем нашей рубрики стала кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и международного права ЮИ Ольга Александровна Блинова.

Работать в университете Ольга Александровна начала с самого его основания. За ее плечами более 40 лет преподавательского стажа, множество наград, а главное – неслучайное количество выпускников, среди которых депутаты, прокуроры, судьи и адвокаты.

– Вся жизнь прошла в АлтГУ среди коллег и друзей. Университет – важная страничка моей биографии. С первого дня, как он открылся, я здесь. На моих глазах возводился корпус, открывались кафедры, прибавлялись преподаватели. Без АлтГУ себя уже не представляю, – с таких теплых

слов начался наш разговор с Ольгой Александровной.

**– Расскажите, как прошли ваши учебные годы?**

– Могу сказать, что у меня было очень счастливое детство – пионерские лагеря, школа, олимпиады, кружки всевозможные: драматические, образовательные. Каждое лето я ездила в туристические лагеря. До сих пор помню их названия – «Медвежонок» и «Юность». Это все располагалось в Горном Алтае. Увлекалась изучением флоры и фауны, даже хотела стать биологом, родители меня в этом поддержали.

**– А почему не выбрали эту профессию?**

– В школе я увлекалась многими предметами, как уже говорила, биологией, ходила в кружок по химии, там мы проводили разные опыты, и хотела стать экспертом, так как я всерьез заинтересовалась криминалистикой (влияние фильма «Следствие ведут знатоки»). Желание поступать на юридический факультет появилось благодаря профориентационному факультативу по праву, где лекции читали преподаватели БЮФ (Барнаульский юридический факультет – филиал Томского университета). Это был Михаил Александрович Воробьев, который проводил беседы со старшеклассниками, рассказывал интересные истории, приглашал поступать к ним в институт. Мы заслушивались его речами, нам нравилась манера его общения с нами – он, преподаватель высшей шко-

лы, говорил со школьниками как со студентами или даже с коллегами. С тех самых пор я и загорелась идеей стать юристом.

**– Как родители отнеслись к вашему выбору? Ведь биология и юриспруденция – совсем разное.**

– Родители настаивали, чтобы я поступала в медицинский. Но в 1973 году открылся АлтГУ, и я все же подала документы на юридический факультет. Поступила! Интересно получилось, что лекции студентам читал тот самый Михаил Александрович, которого я знала еще со школы. Как-то, по окончании занятия, я подошла к нему и поблагодарила за то, что он рассказал нам о такой интересной профессии. Если бы не он – возможно, я была бы медиком.

Начало. Окончание на стр. 5

### НОВОСТИ

#### УЧЕНЫЙ ГОВОРИТ

Молодые ученые выступают с увлекательными 15-минутными выступлениями о космосе, тайнах человеческого организма, научных открытиях и инновационных IT-стартапах.

Самого остроумного спикера выберут зрители с помощью аплодисментов. Все это состоится 18 октября в АлтГУ на Дмитрова, 66 в 16:00.

#### ДЕРЗАЙ И ПОБЕЖДАЙ!

Студентов АлтГУ приглашают принять участие во Всероссийской олимпиаде «Я – профессионал» – 2022.

В России стартует шестой сезон Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал». Лучшие участники получают денежные призы до 300 тысяч рублей, льготы при поступлении и возможность рекомендовать себя перед работодателями.

Олимпиада проводится при поддержке Администрации Президента Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в рамках президентской платформы АНО «Россия – страна возможностей». Всего в организацию и проведение вовлечено более 300 университетов и 500 российских компаний.

Основная цель проекта – помочь начинающим специалистам проявить себя и продолжить обучение в ведущих университетах страны или начать карьеру в крупной компании. Принять участие в олимпиаде могут студенты бакалавриата, специалитета и магистратуры.

Олимпиада проводится по 72 направлениям, и их список постоянно расширяется. В этом году в числе новых направлений – «индустрия питания», «региональное развитие и урбанистика», «углеродное регулирование», «креативные индустрии», «инноватика», «социальная работа и организация работы с молодежью», «экономическая безопасность», «спортивный тренер и фитнес-индустрия», «продюсирование», «горное дело», «квантовые технологии».

Олимпиада пройдет с ноября 2022 года по июнь 2023 года. Регистрация участников продлится до 15 ноября включительно.

Ознакомиться с положением об олимпиаде, полным списком направлений, а также порядком регистрации и участия студентов можно на официальном сайте проекта.

За дополнительной информацией можно обратиться к организационному комитету по электронной почте [iprofi.olimp@yandex.ru](mailto:iprofi.olimp@yandex.ru).

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ

## С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!



**Уважаемые учителя, преподаватели средних специальных учреждений, ветераны педагогического труда, студенты, осваивающие профессию педагога!**

Поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем учителя!

Как бы ни менялось время, слово «учитель» остается не только профессией, но и высоким званием. Учитель – человек, который открывает мир знаний, наставник, хранитель традиций и ценностей общества. Современные реалии постоянно бросают педагогу вызовы: век цифровых технологий и информации заставляет искать новые педагогические подходы, пересматривать модель образования, внедрять актуальные формы коммуникаций с учениками и родителями. Благодаря вашей самоотдаче, высокому человеческому качеству, искать верные подходы и предвидеть сложности – те особые качества российского учителя, которые возносят его на пьедестал уважения и признания.

Значение педагогического труда сложно переоценить. На каждой ступеньке образования: школа, СПО, университет – учитель несет особую миссию. Вы не только передаете знания, но и храните нашу историю и самобытность. Сегодня это ценно как никогда. Благодаря вашему профессионализму, терпению, любви к своему делу наш университет каждый год пополняется талантливыми и способными студентами! Искренне желаю вам профессиональных успехов, здоровья, энергии, оптимизма!

**Ректор АлтГУ  
С. Н. БОЧАРОВ**

## ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

## Считать недействительным:

- студенческий билет № 8.101/72 на имя Абророва Далера Мирзосайфировича;
- студенческий билет № К.205С9/100 на имя Метальникова Владислава Михайловича;
- студенческий билет № 3913в-сп/18 на имя Недугова Кирилла Алексеевича;
- студенческий билет № К.213с11/15 на имя Зеленского Леонида Леонидовича.

## РЕКТОРАТ

## РАЗНЫЕ ВОПРОСЫ – РАЗНЫЕ ОТВЕТЫ

В понедельник, 3 октября, состоялось заседание ректората. На повестке дня было шесть вопросов: бронирование сотрудников АлтГУ в условиях частичной мобилизации, план мероприятий к 50-летию alma mater, развитие в университете физической культуры и спорта и другие.

## Частичная мобилизация

Первый вопрос касался работы Алтайского госуниверситета в условиях частичной мобилизации. Ректор АлтГУ С. Н. Бочаров сообщил информацию, приведенную во время одного из профильных совещаний Минобрнауки РФ. Было сказано: выполнять приказ Президента РФ о частичной мобилизации необходимо. Но при этом нужно соблюдать законодательство в отношении сотрудников и студентов российских вузов, в том числе Алтайского госуниверситета. С этой целью АлтГУ актуализирует процедуру бронирования своих работников – студенты АлтГУ отсрочки уже имеют.

Как бронируют сотрудников Алтайского госуниверситета (включая филиалы) в условиях частичной мобилизации, рассказал начальник отдела мобилизационной подготовки АлтГУ В. С. Фалибеда. Владимир Сергеевич заверил: поводов для беспокойства у наших студентов и преподавателей пока нет. Однако каждому, кто состоит на учете в военкомате, нужно в срочном порядке явиться в стол военного учета АлтГУ (213М), чтобы сверить данные. Как пояснил докладчик, при бронировании учитывают именно последние внесенные о себе сведения. Поэтому очень важно, чтобы у специалистов по воинскому учету была актуальная информация. При этом бронь закрепляется за конкретной должностью, а не за человеком, который ее занимает.

Обо всем, что связано с частичной мобилизацией, можно узнать на горячей линии Минобрнауки РФ (+7 (800) 222-55-71), горячей линии для вопросов о частичной мобилизации (112). Также работает горячая линия Минобороны РФ для родственников тех, кого призвали в ходе частичной мобилизации (+7 (800) 100-77-07). Более того, Алтайский госуниверситет открыл две своих горячих линии, где студенты и сотрудники АлтГУ могут получить консультации по вопросам социальной и правовой защиты, психологическую поддержку: +7 (3852) 29-81-84 (Марина Валерьевна Шамардина), +7 (3852) 29-66-08 (Виктор Валентинович Нагайцев).

## 50-летие университета

О комплексе мероприятий, посвященных юбилею alma mater, рассказал президент АлтГУ С. В. Землюков. Сергей Валентинович заострил внимание, что университет заблаговременно готовится к этому важному не только для истории университета, но и края событию. В настоящее время уточняется план ребрендинга Алтайского госуниверситета, его единого стиля и юбилейной символики. Уже выпущена часть праздничных изданий, которые посвящены истории университета, в числе которых – воспоминания первого ректора АлтГУ Василия Ивановича Неверова; дорабатываются электронные версии этих изданий. Будет издана книга о почетных профессорах и докторов университета. Кроме того, обновляются планы ра-



боты Совета ветеранов АлтГУ и Ассоциации выпускников АлтГУ. На Совете почетных профессоров АлтГУ решили обновить мемориальную доску В. И. Неверову, обсудили возможность установки ему памятника на месте захоронения. Отдельный вопрос – реконструкция Музея истории университета им. В. И. Неверова, работа в этом русле, по замечанию С. В. Землюкова, также ведется.

Говоря об этом музее, директор ИИМО И. И. Назаров отметил, что в настоящее время институт ведет переговоры с крупной фирмой, занимающейся проектированием и установкой музейного оборудования. Поэтому реконструкция музея будет связана в первую очередь с обновлением его внутреннего пространства: витрин и цифрового оборудования. Будет реконструирован и вход музея.

Проректор по цифровой трансформации и медиакоммуникациям М. В. Герасимюк заметил, что по части медийной работы также сделано немало. Добавлены юбилейные рубрики на сайт АлтГУ и в официальные университетские сообщества, в газету «За науку». Совместно с ГТРК «Алтай» готовится сценарий документального фильма об университете, юбилейный альбом. Разрабатываются другие медиапроекты.

## Вычислительный центр

О результатах, достигнутых вычислительным центром АлтГУ, доложил М. В. Герасимюк, проректор по цифровой трансформации и медиакоммуникациям. Максим Викторович напомнил: центр был передан в ведение управления информатизации в августе 2022 года. За месяц, подчеркнул М. В. Герасимюк, было решено множество важных задач – от внедрения системы мониторинга работы центра до введения в эксплуатацию новых ПК. В планах – модернизация инженерных систем центра, закупка источников бесперебойного питания и пр. Научные коллективы АлтГУ теперь могут пользоваться мощностями центра, чтобы проводить необходимые для исследований расчеты. Сделать это можно, обратившись в НИУ.

## Физкультура и спорт

Как обстоит дело с физической культурой и спортом в АлтГУ, рассказал директор спортивного клуба «Университет» С. Н. Буравлев. Сергей Николаевич привел такую

статистику: в 2021 году СК «Университет» организовал 74 мероприятия, в которых участвовало более 2 000 студентов. 208 человек, включая сотрудников АлтГУ, сдавали нормы ГТО, 25 из них уже получили знаки отличия. На данный момент в Алтайском госуниверситете 17 секций, где занимаются более 450 студентов. Университет, заострил внимание С. Н. Буравлев, занимает II место в краевой универсиаде, соревнуясь во всех 20 видах программы. Наиболее развитые виды студенческого спорта в АлтГУ: волейбол, спортивное ориентирование, шахматы. В 2022 году Минспорта АК выделило спортсменам АлтГУ более 800 000 рублей. Но, заметил директор СК «Университет», также необходимо развивать военно-спортивные и прикладные виды спорта, спортивный туризм. Отдельная тема – корпоративный спорт, благодаря которому каждый сотрудник Алтайского госуниверситета может заниматься в спортивном или тренажерном зале, на лыжной базе АлтГУ. Как уточнил Сергей Николаевич, в этом году наша команда стала победителем в спартакиаде Железнодорожного района, что в очередной раз показывает спортивный уровень подготовки работников АлтГУ.

Е. В. Романова, заведующая кафедрой физического воспитания АлтГУ, обозначила, какую роль в развитии спорта играет эта кафедра. Елена Вениаминовна отметила, что студенты, в зависимости от состояния здоровья, занимаются спортом в основном, специальном или адаптивном учебном отделении. Причем, как уточнила Е. В. Романова, адаптивное отделение очень развито. Благодаря ему спортом занимаются различные нозологические группы студентов, они же участвуют в соревнованиях по настольным спортивным играм. Помимо самих занятий, все студенты посещают лекции и семинары. Е. В. Романова подчеркнула: в 2022 году кафедра разработала девять программ дополнительного образования – начиная с фитнеса и заканчивая кикбоксингом. Были отмечены и научная деятельность кафедр: РИНЦовский журнал «Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта», новые коллективные учебные пособия «Атлетическая подготовка», «Лечебная физическая культура», «Дополнительное образование по видам спорта», за-

явки на грант РНФ и другие. Кроме того, Елена Вениаминовна перечислила отремонтированные СОК, тренажерный зал и другие объекты, поблагодарив ректорат, в частности службу проректора по безопасности и общим вопросам О. Ю. Ильиных, за оказанное содействие.

Начальник управления воспитательной и внеучебной работы АлтГУ С. В. Шипилов, дополнив тему спорта, заметил: в АлтГУ также функционирует совет спортивных организаторов и студенческий спортивный клуб «Форс». Благодаря им в университете развивается массовый студенческий спорт, студенты участвуют в спартакиаде, турнире Лиги студентов АлтГУ и в других спортивных мероприятиях. Среди заслуг: I место в рейтинге лучших ССК по СФО, занесение на доску почета Железнодорожного района и др.

## Молодежная политика

С. В. Шипилов, начальник управления воспитательной и внеучебной работы, рассказал, о чем говорили на ежегодном окружном семинаре-совещании. Семинар проводили Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) и Минобрнауки РФ. Ключевые тезисы: школьникам и студентам как никогда необходимо прививать традиционные духовно-нравственные ценности, развивать среди молодежи патриотизм, способствовать эффективному диалогу между ней и государством. В связи с этим, во-первых, вводятся такие новые форматы просвещения и обучения, как просветительский марафон «Новое Знание», Всероссийский квиз-марафон, проект «Умное кино» и другие. А во-вторых, создаются молодежные патриотические объединения, в числе которых Российское движение детей и молодежи (РДДМ). Вступить в него могут и студенты Алтайского госуниверситета, прежде всего учащиеся Колледжа АлтГУ.

## Расширенный ректорат

В конце заседания первый проректор по учебной работе Е. А. Жданова сделала акцент на том, что заседание ректората в расширенном составе пройдет 10 октября. Повестка ректората и дополнительные материалы будут рассмотрены заранее.

**Аркадий ШАБАЛИН**

# РАБОТАЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ

Молодой, талантливый и креативный – газета «ЗН» знакомит читателей с преподавателем отделения природопользования, сервиса и туризма Колледжа АлтГУ Ярославом Ивановичем Поляковым. Но студенты знают его не только как преподавателя: наш герой руководит медиацентром Колледжа АлтГУ.

## Из ближнего зарубежья

Я родом из Казахстана, из маленького города Шемонаиха, который находится в 40 километрах от границы с РФ. Мои школьные годы прошли весело и по-деревенски. Учился всегда хорошо, учителя на меня никогда не жаловались. Больше всего любил историю, русский язык и казахскую литературу. Занимался всеми видами спорта, которые были доступны: футбол, баскетбол... К слову, даже состоял четыре года в детском олимпийском резерве Казахстана по футболу – был вратарем. В 10 классе спорт ушел на второй план, потому как я стал готовиться к поступлению в университет. Учиться решил в России, тут, на мой взгляд, больше перспектив для развития, да и высшее образование лучше, чем в Казахстане. Родственники остались дома, а я с моим лучшим другом переехал в Барнаул. Родители весь первый курс снимали мне квартиру, у нас с ними был уговор: если поступаю на бюджет – они оплачивают мое проживание. Итог: поступил!

## Учусь и учу

Поступил на географический факультет, собирался на направление «юриспруденция», но побоялся, что не пройду туда по баллам. Долго выбирал, куда же еще подать, но специалисты приемной комиссии тогда еще геофака мне так разрекламировали туризм: обещали поездки по всей России – что решил подать документы именно сюда. Нисколько не пожалел, туризм – классная специальность. Насчет страны не знаю, но Республике Алтай объездил всю, пока учился. Учеба мне, как и в школе, давалась легко. Договаривался с преподавателями и сам изучал дисциплины по учебникам, но практические всегда сдавал в срок. На втором курсе начал работать: писал сценарии для праздников, с друзьями из Казахстана снимал клипы. Трудился по 12 часов, но даже в конце семестра мне хватало сил, чтобы на отлично закрыть все предметы. Студенческое время отлично запомнилось, за что отдельное спасибо нашим преподавателям. У меня есть тройка тех, кого вспоминаю с особой теплотой: это Наталья Ивановна Прудникова, Андрей Викторович Дудник, Александр Германович Редькин и другие. К слову, с Александром Германовичем у меня случилась одна забавная история. У нас был экза-



мен после новогодних каникул, подготовиться к нему как надо я не успел: практическое задание сделал, а теорию не помнил. Подхожу к нему сдавать задание, он, смотря в мои красные глаза, спрашивает: «Что, Ярослав, всю ночь учил?». Отвечаю: «Да, учил». Тогда Александр Германович, посмотрев практическое задание, говорит: «Ну ее, эту теорию! Вот тебе пять, иди!»

## Могу, умею, практикую

Рекламные навыки пригодились мне при работе в медиацентре. Там мы с ребятами делаем много интересного: снимаем видео, создаем мемы, проводим фотосессии, в общем – креативим по полной. Я учу их тому, что стоит немалых денег: SMM, таргет, постинг, работа в графических редакторах. Все, что вы видите в наших социальных сетях, я делаю вместе со своими студентами. Кстати, статья частью нашей команды может любой студент, будем рады каждому, главное – желание!

## #твойпрепод

После окончания универси-

тета я некоторое время работал в ресторанной сфере. С приходом COVID-19 эту профессию пришлось оставить. Тут-то мне и предложили преподавать в Колледже АлтГУ, я согласился. Начал все больше и больше входить в учебный процесс. Потом директор узнал, что я могу заниматься рекламой, стал привлекать меня к развитию этой области. Мне так понравилось работать в нашем колледже, что, когда локдаун кончился, не было ни желания, ни времени возвращаться назад в ресторанный бизнес. Особенность моего преподавания – мы со студентами на практических заданиях решаем реальные кейсы из жизни: разбираем юридические задачки в сфере туризма, учимся продажам и методам работы с клиентами. Я принципиальный и последовательный преподаватель, единственное мое требование – это знания. В последнее время стал приверженцем шведской системы оценок – ставлю либо «неуд», либо «отлично». С дипломниками мне очень нравится работать, становимся с ними хорошими друзьями – бывает, скидываем друг другу мемы в со-

циальных сетях. Горжусь тем, что мои студенты работают даже в Москве!

## Романтика!

Люблю путешествовать. объездил весь Горный Алтай, не был только на Белухе. Горжусь, что поднимался на высоту 2 000 метров, на горное плато, – облака там можно рукой потрогать, а под ногами – перина из мха, которой 5 000 лет. Поездил по Казахстану: Балхаш, Алаколь, Маркаколь. Люблю мультфильмы, обожаю мультипликатора Уэса Андерсона, особенно его «Остров собак». С детства нравятся «Смешарики»: меня просто поражает, какие глубокие философские темы они затрагивают в пятиминутной серии – смерть и жизнь, вражда и дружба. С удовольствием читаю фэнтези: Толкина, Мартина. Из русских писателей люблю Толстого – его «Анну Каренину». И, конечно, музыку. Слушаю поп-панк, таких исполнителей как BØRNS, Nothing But Thieves, Billie Eilish. А еще люблю Валерия Ободзинского и polnalyubvi.

Алина ФОМЕНКО

## ЗАГЛЯНИ В КОЛБУ

АлтГУ – площадка для многих кружков, школ и клубов дополнительного образования. Расширить свой кругозор тут могут не только студенты, но и школьники. Уже второй год на базе кафедр ИХиХФТ действуют школа «Юный химик».

Школа «Юный химик» – не первый научно-образовательный проект ИХиХФТ. Ранее в институте проводились лекции «Увлекательная химия» для школьников. Но, как говорится, теория теорией, а практика всегда интереснее. Тут-то у активистов химинститута и возникла идея создать школу «Юный химик».

Главная цель этого проекта – познакомить школьников с профессией химика, показать на практике, чем занимаются люди этой специальности. Современная образовательная программа в школах не предусматривает большое количество практических занятий и лабораторных работ, поэтому интерес к естественному предмету у старшеклассников снижается. «Юный химик» – минимум теории и максимум практики. Еще одно достоинство школы – бесплатные занятия. Все, что требуется, – желание.

Одна из основателей школы кандидат химических наук – доцент Марина Юрьевна Чепрасова уверена, что «Юный химик» помогает выпускникам подготовиться к экзаменам по естественному предмету и определиться с будущей профессией. Марина Юрьевна говорит:

– Как правило, ребенку тяжело представить, чем занимается настоящий химик. В нашей школе дети получают задания практического плана и пока выполняют их, могут почувствовать себя химиками-исследователями. А позже уже определиться – нравится им эта профессия или нет. Если опыты и эксперименты их увлекают, то, естественно, они становятся нашими абитуриентами.

Занятия проходят на разных кафедрах института. Школьники из урока в урок постигают новые навыки, например, на кафедре техносферной безопасности и аналитической химии ученики узнают, как определять жесткость воды, знакомятся с процессом кристаллизации и очистки веществ методом возгонки. Работают со специальной посудой и химическими приборами – и все это в настоящей, не школьной лаборатории! А учителя – кандидаты и доктора наук АлтГУ, поэтому обучение проходит на высшем уровне.

По словам преподавателей, у детей школа «Юный химик» вызывает большой интерес, они с удовольствием проводят опыты и эксперименты. В прошлом году в числе учащихся были даже школьники из пригорода. Уточним: заниматься в школе «Юный химик» могут учащиеся с восьмого по одиннадцатый классы, уроки проходят по субботам.

В этом году открытие школы «Юный химик» планируется в ноябре. Подробнее о ней – на сайте ИХиХФТ.

Алина ФОМЕНКО

## ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

# 1000

открыток студенты 1-го курса АлтГУ отправили в честь Дня учителя

# 1300

участников в официальной группе АлтГУ в Telegram

# 1

млн

книг хранится в библиотеке АлтГУ

# 15

творческих коллективов АлтГУ выступили с промоконцертами

# 65

образовательных программ в академии креативного образования Universum

# 104 ВОПРОСА РЕКТОРУ

В четверг, 29 сентября, состоялось открытое расширенное заседание профсоюзного актива Алтайского государственного университета. На этой встрече сотрудники АлтГУ могли напрямую задать ректору вопросы и обсудить то, что их волнует больше всего. По данным профсоюза, ректору поступило 104 вопроса. Их задавали как очно, так и в режиме онлайн. В топе злободневных тем оказались: зарплата, академическая нагрузка, техническое обеспечение аудиторий, мобилизация, медосмотр и многое другое.

В начале беседы Сергей Николаевич поблагодарил всех за желание сообща обсудить острые вопросы. Он подчеркнул, что руководство АлтГУ готово к диалогу с каждым сотрудником.

## Зарплата

Первая тема касалась уровня заработной платы в АлтГУ. Ректор справедливо заметил, что Алтайский край – не самый богатый регион РФ. И этот факт, конечно, нужно учитывать, сравнивая зарплату в АлтГУ с зарплатами в других вузах страны.

– Если смотреть по уровню средней заработной платы, то Алтайский госуниверситет не проигрывает остальным вузам края. Сотрудники АлтГУ помимо оклада, который сопоставим с другими вузами, имеют возможность получать дополнительные выплаты, в том числе по грантовым конкурсам. Благодаря программе «Приоритет-2030» мы провели внутривузовский конкурс грантов, и финалисты – ученые, аспиранты – тоже получили стимулирующие выплаты. Уже с 1 октября в АлтГУ заработная плата вырастет в среднем на 4%, и, замечу, это уже третье, пусть и небольшое, но повышение в течение года. Важно понимать, что повышение заработной платы (даже на 4%) потребует от вуза как минимум дополнительных 20 000 000 рублей. Коллеги, бюджет университета сравнительно небольшой, но мы делаем все возможное, чтобы вас поддержать. Напомню, АлтГУ взял на себя обязательство повысить зарплату на 40% за семь лет. И мы строго придерживаемся этого плана.

Очередная тема затронула проблему академической нагрузки и

тех требований, которые предъявляются системой высшего образования сегодня к научно-педагогическим работникам. Участники встречи заметили, что зачастую времени качественно подготовиться к лекциям и практикам, написать качественную научную статью у них не хватает. И снова возник денежный вопрос. Профсоюз волнует, что внесение академических достижений в кейс не всегда влияет на выплаты так, как бы хотелось сотруднику.

Сергей Николаевич парировал: – Это не совсем так. Все, кто активно участвуют в программе «Приоритет-2030», получают дополнительные выплаты. Мы поддерживаем молодых ученых, буквально на днях было принято решение выплачивать аспирантам – тем, чью диссертацию принял диссертационный совет, – по 75 000 рублей. И еще в рамках эффективного контракта 25 000 в случае успешной защиты.

Отвечая на вопрос относительно частных случаев невыплат за опубликованные статьи в Scopus и Web of Science, ректор АлтГУ отметил:

– Здесь надо разбираться в каждом конкретном случае. Руководство Алтайского госуниверситета, соответствующие подразделения всегда готовы помочь, если такая необходимость возникла. Но в любом случае необходимо понимать: чем больше соавторов, тем меньше сами выплаты.

## KPI

Профактив интересовался, будут ли введены ключевые показатели эффективности (KPI) для сотрудников АлтГУ, останется ли переаттестация преподавателей такой же, какой и была. Сер-



гей Николаевич заверил: ни о каких KPI речи пока не идет, как и о ежегодной переаттестации. Нужно лишь привести в соответствие с программой развития требования к выборам на должность.

## Цифровизация

Следующая тема касалась цифровизации АлтГУ. Профактив заметил, что отдельные кафедры, институты по-прежнему жалуются на нехватку техники, в том числе ноутбуков, проекторов и другой.

– Коллеги, тема эта важная. Хочу, чтобы все понимали: комплексная цифровизация АлтГУ займет пять-шесть лет. Но сделано немало. Проведен аудит всей имеющейся техники, закуплена часть новой, в целях экономии вводится аутсорсинг печати. Понятно, что проблемы еще остались. Если возникает острая необходимость в какой-либо технике, сообщайте об этом в дирекцию института.

## Мобилизация

Обсудили и тему мобилизации. Будут ли мобилизовывать препо-

давателей и студентов?

Ректор АлтГУ заметил: – На данный момент на уровне правительства ведется работа, чтобы не мобилизовать тех, кто имеет ученые степени и тем более – студентов очной и очно-заочной форм обучения ВО и СПО.

## Медосмотр

Была затронута тема здоровья, медицинского осмотра. Профактив спросил, зачем по несколько раз в год – например, в случае смены должности, перезаключения контракта – проходить медосмотр, если в этом году он уже был пройден. Ректор пояснил:

– Так прописано в законодательстве. И уйти мы от этого не можем.

## «Ядро»

Девятая тема касалась образования, тех ядерных курсов, которые должны пройти все студенты АлтГУ. Профактив заметил, что сама идея «образовательного ядра» неплохая, но вот ее реализация не обходится без замечаний. Ректор АлтГУ, говоря об этой

проблеме, напомнил: есть ФГОС, и ядерные курсы – зачастую направлены на дисциплины, прописанные ФГОС.

– Ядерные курсы могут стать визитной карточкой современного вуза. В ведущих вузах мира такая практика существует давно. Нужно развивать наше ядро, чтобы повысить узнаваемость и ценность образования в АлтГУ.

В конце встречи ректор поблагодарил профактив за вопросы и обсуждения:

– Коллеги, давно известно: хорошо там, где нас нет. Уверяю вас, такого рода проблемы, какие возникают у нас, есть и в других российских вузах, в числе которых ведущие университеты РФ. Но мы стараемся выслушать каждого, помочь тем, кому действительно нужна помощь. Поймите: развитие университета во многом зависит от вас, от вашего желания, участия в его научно-образовательной жизни. Только сообща мы можем сделать Алтайский госуниверситет еще лучше.

Аркадий ШАБАЛИН

## К 50-ЛЕТИЮ АлтГУ



Строительство корпуса К. Студенты АлтГУ на субботнике

## АНОНС

## ЖЕМЧУЖИНА АГУ

Скоро в Алтайском государственном университете состоится фестиваль студенческого творчества «Жемчужина АГУ». Фестиваль ждет таланты и предлагает попробовать свои силы в журналистике, а также в музыкальном и театральном направлениях.

Для участия необходимо отправить заявку до 12:00 14 октября. Скорее действуй!

По всем вопросам:

+7 909 507-06-07 София Мамонтова

+7 983 103-90-73 Ерлан Дюсембаев

По направлению «журналистика» на все вопросы ответит Максим Платонов: +7 983 355-51-82

## ARS LONGA

## ХОТЕЛИ, НО НЕ ЗАПЕЛИ?

Если вы поете... Если вы всегда мечтали петь, но не сложились... Вас ждет хоровая академическая капелла АлтГУ!

Прослушиваем и занимаемся со всеми, кто имеет желание! Приходите во вторник или четверг в корпус С, кабинет 12ф с 17 до 18 часов. Либо в другое время по предварительной договоренности с художественным руководителем Николаем Сергеевичем Лазовским (8 905 981-63-82).

## МОЛОДЫХ МОЛОЖЕ

Окончание. Начало на стр. 1

– Ольга Александровна, наверняка ваша студенческая жизнь была насыщенной...

– Жизнь кипела, – смеется. – Была молодая, энергичная, участвовала в спортивных мероприятиях – играла в шахматы, волейбол, теннис, бегала на лыжах. Ездил в стройотряды: в Ташкент, Алма-Ату. Я была ответственной от преподавателей за художественную самодеятельность на факультете. У нас постоянно проводились смотры между факультетами, на которых мы неоднократно занимали первые места. Наши факультетские команды КВН, ансамбли разъезжали с выступлениями по всей советской России. Были на БАМе, Красноярской ГЭС. Каждый раз, вспоминая все это, испытываю гордость. Успевала все: и учиться, и трудиться.

– Вы окончили аспирантуру в МГУ. Расскажите, почему решили поехать в Москву, поступать именно в столичный вуз?

– Это еще одна увлекательная страница истории моей жизни. После распределения я уже три года работала в АлтГУ. Прошла путь от методиста до старшего преподавателя, вела занятия у студентов. Меня отправили сначала на стажировку в МГУ, а затем в центр повышения квалификации, который находился также при МГУ. Почти год я пробыла в столице, занималась сама и проводила занятия у студентов. После такой подготовки мне на нашем факультете предложили поступать в аспирантуру Московского государственного университета. После длительных размышлений я, что называется, поддаюсь уговорам и подала документы в столичный университет. Быстро вовлеклась в учебу, была активным членом кафедры государственного права и советского строительства ЮФ МГУ. В числе коллег-преподавателей были ведущие профессора, имена которых до этого времени я встречала только в учебниках: Георгий Васильевич Барабашев, Давид Львович Златопольский, Леонид Дмитриевич Воеводин, Сурен Адибекович Авакьян, Наталья Александровна Богданова, Август Алексеевич Мишин и др...

– С кем-нибудь общаетесь из той поры?

– Да, мы держимся друг за друга, регулярно встречаемся, ездим друг к другу в гости, многие были у нас в Алтайском крае. Я поддерживаю отношения со многими сокурсниками, а это был интернациональный курс: кроме стран бывшего Союза Куба, Китай, Греция, Египет, Вьетнам, ГДР и др. Расстояние дружбе не помеха.

– А вы строгий преподаватель?

– Я бы сказала так: строгий, но справедливый. Могу ругать, могу хвалить. Ценю в студенте честность, не люблю, когда изворачиваются, лгут. Если у студента есть желание и стремление учиться – никогда не жалею хороших оценок.

– Ольга Александровна, вы преподаете давно. Скажите, студенты меняются?

– Время диктует свои правила, поколения меняются – это нормально. Студенты прошлых лет были целеустремленнее, они боролись за свое место под солнцем. Нынешние студенты мобильнее: умеют молниеносно находить информацию, владеют компьютерными технологиями. С другой стороны, они зачастую не умеют анализировать ее, сравнивать, делать выводы – этому нужно учить, я считаю, в современных университетах.

– Преподаватель должен совершенствоваться?

– Безусловно. Иначе студентам будет неинтересно на занятиях. Про себя могу сказать, что с большим удовольствием записываюсь на различные курсы: компьютерные, научно-образовательные. Прослушиваю всевозможные вебинары, курсы повышения квалификации. В общем, пытаюсь не отставать от молодежи, в ногу со временем надо идти.

– Ольга Александровна, а чем вы увлекаетесь?

– В свободное время люблю готовить и вязать, путешествовать, животных, общаться с друзьями (а у меня их много). Вечера провожу с книгой, перечитываю классиков, но и современных авторов стараюсь не пропускать. Иногда читаю ироничные российские детективы, чтобы потом смеяться студентам на лекциях: в них много юридических хитросплетений.

– А как же путешествия? Я знаю, что вы бывали в разных странах.

– Действительно, я была во многих странах, начиная с наших бывших республик, затем – во многих так называемых бывших социалистических странах! А теперь хочу побывать в Арабских Эмиратах – посмотреть пустыню, культуру, традиции, их высокий жизненный уровень, технологии.

– Давайте вернемся в университет. Вы столько лет отдали классическому университету, выучили столько студентов!

– Несмотря на солидный возраст, хочется все успеть. Когда общаешься со студентами, чувствуешь себя молодым. Но этого недостаточно. Преподавателю нужна искринка, задоринка и, конечно, немножко артистизма. Если ты интересен студентам – значит, ты можешь им что-то дать. Ведь преемственность знаний, академических традиций, на мой взгляд, должна сохраняться. Мы – первые из выпускников ЮФ АлтГУ, кто окончил МГУ: Сергей Валентинович Землюков, Нина Алексеевна Дудко, Тамара Васильевна Якушева – в авангарде лучших! Поэтому нам особенно нужно делиться опытом с молодыми преподавателями. А на пенсию уйти еще успею! Хочется пожелать нашим студентам активной студенческой жизни, радоваться каждому дню, часу от общения со своими друзьями и родными, так как время бежит быстро. Своему факультету и преподавателям пожелать стабильности, укреплению своих позиций, развития и совершенствования, здоровья, достойного заработка, терпения и мудрости. А факультету еще хотелось пожелать обновления корпуса, его оснащения в соответствии с новыми веяниями и требованиями. А самое главное, всем мира!!!

На такой оптимистичной ноте наша беседа подошла к концу. Хочется пожелать, чтобы таких преподавателей, как Ольга Александровна Блинова, в АлтГУ было как можно больше!

Алина ФОМЕНКО  
Фото автора

## Я И ХИМИЯ – СИНТЕЗ



**Выпускница Химического института АлтГУ доцент кафедры органической химии, кандидат химических наук Марина Юрьевна Чепрасова рассказала «ЗН» о своих увлечениях, любимых ученых и о том, как пришла в профессию.**

Марина Юрьевна – коренной барнаулец. Детство, юность, студенчество – вся ее жизнь связана с этим городом. Жила в центре, училась в лицее № 86 – преподавательница с теплотой вспоминает свои школьные годы. Она училась в классе с химическим уклоном и уже тогда, будучи десятиклассницей, решила всерьез заняться химией и даже поступить на химфак. Марина Юрьевна говорит:

– С десятого класса увлеклась химией. Для меня она казалась удивительной наукой: разные опыты и эксперименты. В школе мне особенно нравилась органическая химия, на уроках мы много работали в лаборатории с посудой, с реактивами, учились готовить растворы, планировать эксперименты. А вообще мне привила любовь к химии моя учительница Людмила Николаевна Шкуркина. Из урока в урок она говорила ученикам о том, как много уникального в этой науке. К тому же на ее занятиях было много теории, но еще больше – практики. Несмотря на то, что занимались мы с ней около шести часов в неделю, каждый школьник спешил на уроки химии с огромным желанием.

По словам Марины Юрьевны, больше всего памятен сам момент удавшегося на уроке эксперимента, когда после выполнения ряда шагов ты достигаешь нужного результата. Эта радость от первого малого открытия не сравнится ни с чем. Химия заставляет взглянуть на мир другими глазами, сквозь пробирки и колбы. Определиться с местом обучения Марине Юрьевне было несложно. Профориентационные экскурсии в АлтГУ она до сих пор вспоминает с восхищением. Вуз настолько понравился, что после окончания школы документы она подала только в Алтайский госуниверситет.

– Школьников-выпускников тогда приглашали в университет на

ознакомительные экскурсии. Кстати, химический факультет был в Л-корпусе, и мы просто как в святой святых ходили и восхищались тем, что находимся здесь, в великом храме знаний. Тогда же группой попали на уроки к старшим курсам, у них был предмет «Методика обучения химии», на котором проводились опыты – яркие, красочные. На нас эти опыты произвели такие неизгладимые впечатления, просто фурур! Все сидели широко раскрытыми глазами и смотрели на те чудеса, которые творились в лаборатории.

По словам преподавательницы, студенческие годы были очень загруженные, времени хватало только на занятия и подготовку к ним. Приходилось много читать, писать конспекты, учить формулы.

– Было непросто учиться, первый курс сам по себе сложен – меняются преподаватели, требования к знаниям, учеба становится серьезнее. На протяжении всех четырех курсов студентам нужно было изучать массу дисциплин – математику, физику, химию: органическую, неорганическую, строение веществ, коллоидную химию, аналитическую и другие. Между тем каждая химия в изучении специфична по-своему, но интересна. К тому же тогда не было интернета, часто проводили время в библиотеке. Училась хорошо: четверки, пятерки, получала стипендию.

Впервые вести занятия у студентов Марина Юрьевна начала в аспирантуре. Она уверена, что преподавание – это для нее. В нем видит много положительного: возможность передать свой опыт и знания, наблюдать, как студент растет и развивается, вместе с ним проходить путь исследователя – ставить цель, обозначать задачи и совместно достигать их. Работать ей нравится со студентами разных курсов. Марина Юрьевна уверяет:

– Любой курс по-своему интересен. На первый курс приходят, так скажем, с открытыми сосудами: глаза горят, все интересно! Ребята второго курса – уже настоящие студенты, более осознанные. С третьим и четвертым курсом душа отдыхает – дал задание, они

пошли и самостоятельно все сделали. Главное – чувствовать, что ты, преподаватель, причастен к судьбе этих маленьких исследователей. Большая радость спустя время увидеть в заслугах студентов свои заслуги. Когда они перенимают опыт – это радует!

Про себя Марина Юрьевна говорит так: «Я – преподаватель адекватный». Хороших оценок никогда не жалеет и с пониманием относится к должникам. Примером для подражания в педагогике для нее стал Д. И. Менделеев, который был прекрасным учителем и гениальным ученым.

Помимо преподавания, Марина Юрьевна занимается наукой и ведет занятия в школе «Юный химик».

– Люблю работать в лаборатории, мне это приносит удовольствие. С радостью провожу опыты, связанные с органическими синтезами, когда из нескольких веществ получаешь что-то одно, например синтез бензойной кислоты, – это очень увлекательно для меня. С большим интересом работаю со сложными приборами, один из таких есть в нашем институте – сверхкритический флюидный хроматограф. Таких приборов очень мало в России, его стоимость 30 миллионов рублей. Он выполняет сложный функционал, может разделять оптические изомеры, что необходимо при создании лекарственных препаратов.

В свободное время Марина Юрьевна занимается спортом: любит кататься на коньках и горных лыжах, даже состоит в федерации по бадминтону! А еще она читает книги по саморазвитию и увлекается фотографией. Побывала во многих странах, среди которых Испания, Франция, Греция, Турция и другие. Марина Юрьевна делится планами:

– В ближайшее время хочу начать изучение второго иностранного языка. В школе изучала немецкий, а сейчас появилась необходимость в знании английского. Тем более мне как преподавателю и ученому это нужно, поэтому буду расширять свои знания. Вновь почувствую себя студентом!

Алина ФОМЕНКО  
Фото автора

# РАЗГОВОР С СОБОЙ



**Она смотрит на мир глазами ребенка, пишет современные стихи, мечтает стать преподавателем дополнительного образования по химии и знает особый рецепт, как понравиться публике. О себе и своих интересах рассказывает Соня Каплина, студентка второго курса ИХиХФТ.**

Соня приехала из Бийского района, из маленького села Верх-Катунского. «Оно так называется, объясняет Соня, – потому что мы живем на горе, а внизу течет Катунь».

**– Соня, почему ты выбрала ИХиХФТ?**

– Я хотела поступать на творческое направление, но мои родители не поддержали эту идею. Они мечтали, чтобы я выбрала техническую специальность, к тому же я была не против. А химия в школе была моим любимым предметом. Бабушка мечтала, чтобы я стала медиком. Поэтому, когда перешла в восьмой класс, родители сказали: «Соня, медицина – это здорово! Сдавай химию и биологию, у тебя все получится». Я задумалась. А в старшей школе, в более сознательном возрасте, поняла, что быть медиком сложно. Химия же мне по душе, я рада, что учусь именно здесь, в этом институте.

**– А кем ты видишь себя в профессии? Спустя, например, десять лет.**

– Я уверена, что мое образование позволит мне быть не только химиком, но и преподавателем. Я хочу учить людей химии, тех же школьников, например. Еще лучше – если я стану преподавателем дополнительного образования. Это

моя мечта. В общем, вижу себя в будущем учительницей, способной разжечь интерес к важному для каждого из нас предмету – химии.

**– Насколько я знаю, ты активистка своего института. Как ты попала в студенческий актив?**

– Решила, что нужно сломать себя. Я просто интроверт, мне часто хочется уединения, чаще быть дома. У меня ограниченный круг людей, с которыми я общаюсь, их всего два человека. Но институт позволяет стать более раскрепощенной, здесь много возможностей для реализации себя. Например, мне повезло участвовать в конкурсе «Мисс АлтГУ – 2021». А сейчас очень прикипела к своим одногруппникам – у нас лучшая группа! Мы все общаемся между собой.

**– Опыт участия в Мисс АлтГУ помог тебе стать более открытой?**

– Да. Мне нравится испытывать себя в различных конкурсах. Я до сих пор не знаю, как решилась на этот шаг, было страшно. Про мои настоящие эмоции от конкурса знал только один человек – мой парень. Он видел все мои слезы, когда что-то не получалось, и улыбки, когда получалось все. Я сделала вывод, что участвую в конкурсе только ради опыта. Даже несмотря на то, что у меня есть танцевальное прошлое (я с 4 лет занималась спортивно-бальными танцами), конкурс все равно давался трудно. В какой-то момент я поняла, что не войду даже в тройку победителей, отпустила ситуацию и начала получать удовольствие. Стала «Мисс Шарм АлтГУ – 2021». Потом друзья сказали: «Соня, ты просто шарм ходячий». Я посмеялась: в тот момент их поддержка была как нельзя кстати.

**– Ты развиваешься благодаря**

**конкурсам?**

– В моем случае конкурсы, безусловно, двигатель прогресса. Мне нравится их атмосфера, дух соперничества. Для меня важен постоянный конфликт, иначе застываешь на месте и теряешь смысл в своей деятельности. Мое увлечение стихотворениями и их созданием началось как раз с конкурсов. Тогда я училась еще в школе, и мои учителя звали меня участвовать в тематических конкурсах чтецов. Дух соперничества зародился во мне уже тогда. К тому же я люблю выступать на публику. Хотя мои выступления в детстве начинались и заканчивались табуреткой. Я встала на нее перед бабушкой, что-то пела или читала, а она восхищенно смотрел на меня и поддерживал. А уже в школе начали звать на всякие конкурсы.

**– Сначала чтение чужих стихов на всевозможных конкурсах, а после и написание своих?**

– Да, все так и было. Я очень увлекалась стихами в свои школьные годы, читала их и дома, и на конкурсах. В этом у меня были особые успехи, мама до сих пор хранит большую пачку грамот. До хобби руки не доходили, а вот читать стихи удавалось всегда, так и нашла это увлечение. Свое первое стихотворение написала в шестом-седьмом классе для участия в конкурсе к юбилею Пушкина. В этом помог мой учитель по литературе, в четыре руки создали мое первое творение.

**– Получается, учителя из школы раскрыли твой скрытый потенциал – написание стихов?**

– Я думаю, рано или поздно он бы проявился даже без помощи учителей. Если человек часто читает стихи, то он невольно начинает чувствовать ритму. Рано или поздно возникает желание повто-

рить ее, это случается интуитивно. Написание стихов – разговор с собой, который выражается на бумаге.

**– У поэтов зачастую есть муза, а что вдохновляет тебя?**

– Дети. Они основной вдохновитель. Я очень люблю детей. Почему вдохновляют именно они? Их невинность – это основная черта для вдохновения ими. Они могут сказать что-то, не подумав, но это всегда будет правдой. Дети искренние – не хотят причинять зло. По ребенку можно увидеть многое, но это уже психологическое. Когда я думаю о них, возникает ряд ассоциаций: что-то колючее, может быть, шарф или варежки, обязательно слезы – это важная черта детей, серые оттенки, из-за климата, в котором мы живем, ну и, конечно, улыбки, как без них? В целом, вдохновение может появиться от прослушивания музыки или даже когда я листаю новости в социальной сети «ВКонтакте». Серьезно, я подписана на множество сообществ, в которых часто попадаются красивые картинки с интересными фразами. Фраза остается в голове и вдохновляет на стихотворение. Возможно, это звучит немного легкомысленно, но если получается ловить вдохновение даже так, разве это не удача?

**– Я заметила, что твои стихотворения отличаются по подаче от работ других современных авторов. С чем это связано?**

– Я пишу стихи в образе ребенка. Ребенка, который попал в несвойственную для себя среду и пытается понять ее, смотрит своими детскими глазами на этот мир. Выступаю я тоже в таком же образе, эмоционально поддерживая идею своих стихотворений.

**– То есть на выступлениях ты – ребенок?**

– Буквально недавно пришла к осознанию, что получаю удовольствие от образа маленькой девочки. Стремлюсь к тому, чтобы людям было интересно смотреть на меня, расставляю паузы, акценты, добавляю мимику и тем самым делаю шоу. Это ярко, я запоминаюсь людям благодаря нестандартной подаче и одежде, которая дополняет общее представление. Но ее выбор зависит от моего настроения.

**– А как часто ты пишешь стихи?**

– Когда как. Порой просто не хватает времени, чтобы остановиться и обдумать все, сформулировать свои мысли. А бывают дни, когда хочется посидеть дома, в спокойной обстановке, замедлиться. Вот тогда рождаются рифмы. В моем деле все зависит от вдохновения, могу и несколько стихотворений за день написать.

**– Кем из современных авторов ты вдохновляешься?**

– Современных поэтов я не читаю, но одним из самых вдохновляющих для себя нахожу Дмитрия Кузнецова из Улан-Удэ. У него особый стиль написания текстов, и я бы хотела быть похожей на него в своем творчестве. Идеальные рифмы и неформальный стиль в одежде – вот то, что мне нравится. К тому же он окончил факультет журналистики, думаю, поэтому он и пишет, на мой взгляд, качественные тексты.

**– А как бы ты охарактеризовала свое творчество в трех словах?**

– Любовь. Воля. Красота.

Полина ШЕВЧУКОВА

\*\*\*

расплывусь  
в широком,  
журчащем ручье улыбки,  
чтоб никто не подумал,  
что я  
чем-то расстроена.

жаль,  
что вымерли все  
золотые рыбки.  
странно,  
но я  
этим обеспокоена.

\*\*\*

она гуляет под снегопадом,  
танцует вальс по пустынным  
улицам.  
она измажет лицо помадой  
и целый час в зеркала красуется.

она наденет цветную юбку  
и по квартире пройдет бо-  
сиком.

ее любовь - святая и хрупкая.  
ее тоска - неизвестно по ком.

**бесплатный человек**

четвёртый вход, с торца  
среди городской трухи  
стоит человек  
и продаёт стихи.  
он не много возьмёт-  
а сердце берет сполна.  
человек сам не пьёт,  
а действительность будто  
пьяна.

он стоит.  
его старый пиджак промок,  
намочившись из лужи  
пыльных и грязных дорог.  
осмотревшись, он говорит:  
«пусть!  
я читаю здесь свои стихи  
наизусть!»

# FASHION MEETS FASHION



29 сентября в концертном зале корпуса Д Алтайского государственного университета состоялось торжественное открытие Международного конкурса-фестиваля fashion-индустрии и искусства моды, стиля и дизайна Fashion meets Fashion.

Инициатором и организатором конкурса выступает Институт гуманитарных наук АлтГУ. Открыла конкурс директор Института гуманитарных наук доктор искусствоведения, профессор Лариса Ивановна Нехвядович.

— Что такое университет в классической традиции? Это знание, красота и добро, основание духовности. Что такое Алтайский государственный университет в современной ситуации? Это современная аудитория, которая может мыслить еще и категориями креативности. Потому что именно здесь сформировался талантливый коллектив, который объединяет общее дело. В этом смысле хочу искренне отметить ту звездочку, которая смогла зажечь и поднять флаг модной индустрии на базе ИГН АлтГУ — это Татьяна Ланге! Карл Лагерфельд когда-то сказал, что мода — это игра, но игра, в которую надо играть все-рез. За той красотой стоит сложная и серьезная работа. Начинаем игру!

Открытие фестиваля посетили студенты разных направлений Института гуманитарных наук, самые неравнодушные к индустрии моды. Насколько долгожданным было событие, рассказал Сергей Врач, студент четвертого курса, направление «Реклама и связи с общественностью»:

— За подобными мероприяти-

ями я слежу очень давно, мода — мое увлечение. Я люблю посещать всевозможные выставки и показы мод, они всегда фееричны и очень эффектны. Поэтому, как только я узнал от преподавателей нашей кафедры о том, что в стенах моего университета состоится Fashion meets fashion, — сразу же решил, что буду присутствовать на нем. Открытие фестиваля оставило только положительные эмоции! Уникальные костюмы театра моды и пластичные модели создали непередаваемую атмосферу моды.

Мероприятие оставило положительные впечатления благодаря не только основной части, но и тому, что сопровождалось арт-ярмаркой, на которой студенты могли купить себе необычные украшения и вещи. Своими впечатлениями от покупок поделилась Дарья Рябова, студентка второго курса направления «дизайн костюма в индустрии моды»:

— Я учусь на направлении «дизайн костюма в индустрии моды», поэтому была очень заинтересована мероприятием в профессиональном плане. Кроме того, я очень люблю украшения и знала, что здесь будет арт-ярмарка, на которой продается множество необычных, эффектных вещей. Уже успела приобрести себе украшения на шею и сережки. На открытии мне понравился первый номер

от театра танца и пластики. У них были очень красочные костюмы и серьги, они дополняли образы.

После открытия состоялся финальный показ в банкет-зале «Времена года». Участники подиума соревновались в девяти номинациях. Победители получили уникальный приз — выездную фотосессию своей коллекции в Горном Алтае.

Мероприятие проводится в рамках программы стратегического развития университета «Приоритет-2030».

Полина ШЕВЧУКОВА



Поздравляем победителей!

## В номинации «Театр мод»

1 место:  
Образцовый детский коллектив Алтайского края школа юного модельера «Мой стиль»  
Коллектив школы моды «Светлана»

2 место:  
Творческий коллектив Лаборатории моды и дизайна REDAP Академия моды и стиля «Нью стайл»

3 место:  
Ольга Лопатина

## В номинации «Коллекция»

1 место:  
Школа портновского мастерства АлтГУ

2 место:  
Рада Костина

3 место:  
Евгения Веркошанская

## В номинации «Конкурс одной модели»

1 место:  
Наталья Ковригина

2 место:  
Дарья Слабодчикова

3 место:  
Алена Иванова

## В номинации «Показ коллекции «Folk»

1 место:  
Ксения Блинкова  
Мария Нехвядович

2 место:  
Ирина Кондратьева

3 место:  
Творческое объединение «Нитья»

## В номинации «Фантазийный макияж»

1 место:  
Алиса Болдырева

2 место:  
Галина Кобзенко

3 место:  
Ксения Головина

## В номинации «Прет-а-порте»

1 место:  
Minor

2 место:  
Надежда Перцева

3 место:  
Лариса Волгаева

## В номинации «Изобразительное искусство «Штрих-код»

1 место:  
Татьяна Ланге  
Ирина Южакова  
Вера Якушева

2 место:  
Ирина Нарижная  
Мария Казакова  
Полина Агафонова

3 место:  
Владимир Секисов  
Куралай Манаспаева  
Дарья Камалова

## В номинации «Декоративно-прикладное искусство «Делаю искусство»

1 место:  
Первомайская ДШИ №1  
Елена Вольф  
Елена Клименюк

2 место:  
Надежда Ухина  
Надежда Иванова  
Наталья Баррера Гарсия

3 место:  
Вера Черноусова  
Елена Ельникова  
Елена Сердюкова

## В номинации «Цифровой дизайн: «Мода на экране»

1 место:  
Татьяна Ланге  
Алексей Лукавский

2 место:  
Наталья Нарижная  
Анастасия Полковникова  
Образцовый детский коллектив Алтайского края школа юного модельера «Мой стиль»

3 место:  
Елена Воронкова  
Дарья Замаева  
Диана Клипиченко  
Алина Латыпова (Манчестер, Англия)

## ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

## ЗА СТРАНИЦЕЙ СТРАНИЦА



**В Алтайском госуниверситете есть крупнейшая библиотека, где хранится около 1 000 000 книг. Она делится на абонементы: научный, художественный, учебный. «ЗН» заглянула в каждый из них.**

Библиотека... Кто-то приходит сюда, чтобы отвлечься от рутинных дел, отдохнуть, побыть в тишине наедине с книгой. Кто-то для того, чтобы найти ответы на все волнующие вопросы, узнать тайны бытия, познать самого себя. Стоит только зайти сюда, и ты сразу чувствуешь особенную атмосферу этого места, которая располагает к чтению. Простор и свет гуляют между стеллажей с новыми и уже пожившими книгами. Где-то виднеется пыль.

Среди всего литературного многообразия мое внимание привлекла книга «Прадо. Великие музеи мира». Ее отличает богато расписанная обложка, яркие, красочные иллюстрации. Открываешь – и видишь произведения величайших мастеров. Боттичелли, Босха, Брейгеля, Эль-Греко, Веласкеса, Рубенса, Гойи... Однако если вы пришли сюда по делу, за конкретной книгой, то без помощи книжного хранителя – библиотекаря – вам не справиться. Он знает каждый печатный труд, хранящийся здесь. Он всегда готов помочь найти нужное, посоветовать интересное – как Ольга Михайловна Пахомова, заведующая сектором научной литературы гуманитарных наук. Она работает в университетской би-

блиотеке уже 25 лет. Книги – ее жизнь. Такое запойное увлечение чтением из детства.

– В книге отражен весь мир. Там есть любовь и ненависть, дружба и война. Знакома с произведениями разных авторов, среди которых могу выделить Вячеслава Шишкова с его «Урюм-рекой». В этой книге – сама жизнь, такая же шумная, своенравная, как Урюм-река, – отзывается о любимом произведении Ольга Пахомова.

Но, к сожалению, у современных студентов, по наблюдению профессионального читателя, библиотеки не вызывают большого интереса. Ольга Михайловна вздыхает:

– Как бы ни было горько это осознавать, но библиотеки с каждым годом теряют популярность среди молодежи. Отчасти в этом есть и вина преподавателей, они сейчас менее требовательны к бумажным источникам. Сами по немногу переходят в онлайн. Но библиотеки не перестают развиваться, университет регулярно оформляет заказы на новые издания. Из последнего – получили новые журналы для искусствоведов.

Между тем в читальном зале на Димитрова мне увидеть посетителя удалось. Каждый из них был занят своим делом: писал конспекты, изучал справочную литературу. А одна из читательниц, студентка 4-го курса ИГН Валерия Павельева, составляла библиографический список. Валерия рассказывает:

– Я люблю читать. Но читать электронную книгу и печатную – две большие разницы. В книге можно сделать заметки, оставить

закладки, выделить понравившуюся цитату автора. До сих пор не понимаю, почему многие делают выбор в пользу интернета. К тому же в библиотеке всегда тихо и спокойно, можно собраться с мыслями. Сегодня пришла сюда, чтобы подготовить список литературы для дипломной работы, думаю, что вернусь сюда еще не раз.

Интересное наблюдение: популярность у студентов набирает художественный абонемент. Интересное, потому что современный студент, казалось бы, всегда занят. Но ведущий библиотекарь читального зала художественной литературы АлтГУ Оксана Михайловна Битюцких так не считает. Она рассказывает:

– Читают студенты всех институтов, но больше всего филологи и, что удивительно, географы. Географы вообще по своей натуре романтики. Студенты приходят за произведениями античных писателей – «Илиадой» и «Одиссеей» Гомера, берут классику XIX века – «Войну и мир», например. Но большинство, конечно, фанатеют от книг Джоан Роулинг «Гарри Поттер» издательства «Росмэн». Их полюбила и моя племянница.

Сколько книг еще не прочитано, обязательно найдется то, что будет интересно вам – и мне. Скоро я снова вернусь сюда, чтобы внимательней изучить ту самую шикарно изданную «Прадо». В ней – головокружительные коллекции самых потрясающих музеев мира. Приходите читать, друзья! Ведь книги – кладезь знаний, а знание, как говорил Фрэнсис Бэкон, – это сила.

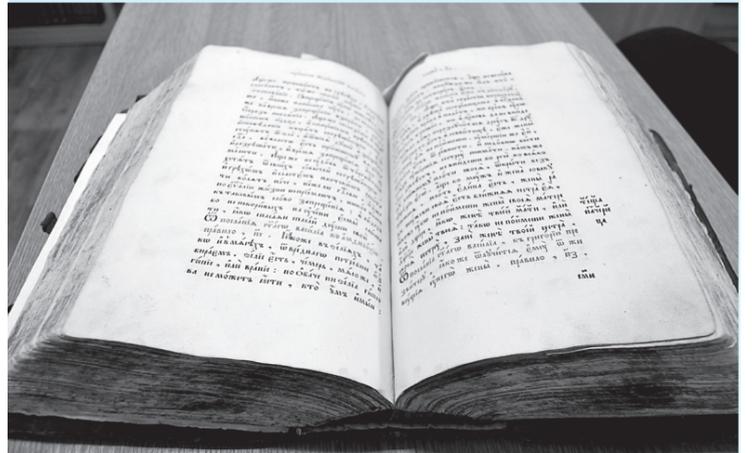
**Алина ФОМЕНКО**  
Фото автора

## В ТЕМУ

## ЦЕННЫЕ ИЛИ БЕСЦЕННЫЕ?

**А вы знали, что в библиотеке АлтГУ есть уникальные книги? «ЗН» отыскала две из них: кормчую книгу и служебник XVIII века. Листаем страницы истории вместе.**

## Кормчая книга



Кормчая книга была издана в 1787 году во время правления Екатерины II. В этой книге собраны церковные и светские законы. Ее прототип – греческий сборник законов «Номоканон», который во второй половине XI века перевели на болгарский для Болгарской православной церкви. А на славянский с греческого «Номоканон» перевел святой Мефодий: в переводе на славянский «номоканон» означает «законоправило». Так эта книга появилась на Руси, став именоваться «кормчей». В нашу же библиотеку она попала с букинистической выставки – к слову, сейчас аукционная цена «Кормчей книги» достигает 40 000 рублей! Дело в том, что ее обложка сделана из телячьей кожи.

## Служебник XVIII века



Есть в библиотеке и такая книженция: служебник XVIII века. Это старообрядческая книга, написанная от руки. А точнее сказать, сборник тетрадей церковных писцов, где расписаны молитвы на каждый день. Поэтому и почерк от страницы к странице разнится. Сами же страницы изготовлены из редкой сахарной бумаги – синей! Аукционная цена служебника XVIII века – минимум 10 000 рублей.

**Алина ФОМЕНКО**  
Фото автора

## антиТОСКА

\*\*\*  
Пожар в библиотеке было сложно потушить, потому что читатели постоянно возвращали туда книги...

\*\*\*  
Самая тихая в мире драка произошла на встрече библиотекарей.

\*\*\*  
Программист звонит в библиотеку:  
– Здравствуйте, Катю можно?  
– Она в архиве.  
– Разархивируйте ее, пожалуйста. Она мне срочно нужна.

**Алина ФОМЕНКО**  
Фото автора

Главный редактор  
**Аркадий Дмитриевич Шабалин**

Корреспонденты  
Александра Смолянинова  
Полина Шевчукова  
Алина Фоменко  
Корректор  
Марина Боровикова

Фотодизайн  
Инна Евтушевская  
Веб-дизайн  
Федор Клименко  
Верстка  
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес издателя и редакции  
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901  
тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukultsu@yandex.ru www.zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.  
Отпечатано в типографии «АЗБУКА»: 656049, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.  
Заказ 483. Тираж 2000 экз.  
Подписано в печать 5.10.2022  
По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.  
Распространяется бесплатно

12+