За НАУКУ

№ 37 (1694)
24 ноября 2022 г.

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

ТИШИНЫ И 25-ГО ЧАСА В СУТКАХ

С этого прекрасного слова начинается жизнь каждого из нас… Что же приходит на ум? Конечно же – мама! Именно мамы дарят нам свою заботу, тепло и опеку – посвящают ребенку всю жизнь. Ноябрь венчает один из самых душевных праздников: День матери.

В преддверии 27 ноября о своих заботах многодетной мамы рассказала преподаватель отделения природопользования, сервиса и туризма Колледжа АлтГУ Оксана Александровна Бордачева. По словам Оксаны Александровны, праздник мам просто необходим в наше время. День матери – прекрасный повод выразить искренние чувства своим мамам, – сказать самому дорогому человеку в жизни: «Мамочка, я тебя люблю!». Оксана Александровна замечает:

– В последнее время подростки, молодежь все чаще позволяют себе неуважение к родителям, а это, на мой взгляд, худшее, что может быть. Считаю, праздник День матери нужен и важен, как и День отца. Такие семейные праздники напоминают о том, что необходимо ценить своих самых близких людей, которые подарили жизнь каждому из нас: сначала носили 9 месяцев под сердцем, потом не спали ночами, выслушивали все наши детские проблемы, во всем помогали и были и остаются примером для подражания.

Оксана Александровна уверяет, что материнство – дело непростое и каждой девушке, которая мечтает о ребенке, важно быть морально готовой стать мамой. Оксана Александровна говорит:

– Мамы – они ведь даже мир видят иначе. Какие бы события не происходили, именно мамы всегда думают о том, как это отразится на их детях. Хотят их всячески защитить, оградить от проблем, не дать своему чаду сделать ошибки, которые, возможно, допускали сами.

Как рассказала Оксана Александровна, она с самого детства во всем помогала маме. Вместе они проводили время на кухне, хлопотали по дому и, конечно, секретничали. Оксана Александровна замечает:

– Детство выпало на нелегкие годы – 80-е и 90-е. Но тем не менее я вспоминаю его с теплотой, на ум приходят только счастливые моменты. Как родители дарили приятные подарки на день рождения и на Новый год… В особенности хочу за это сказать спасибо своей маме Ирине Федотовне, которая делала все возможное, чтобы материальные проблемы обходили стороной. И вот теперь, когда я выросла, могу сказать, что с мамой мы очень похожи, особенно характером. Обе умеем сочувствовать, сопереживать. Всегда готовы помочь близкому человеку, во что бы то ни стало.

О материнстве Оксана Александровна знает не понаслышке, она и сама замечательная мама троих детей. С мужем Максимом Николаевичем она воспитывает двух сыновей и дочь: старшему, Всеволоду, 13 лет, среднему, Семену, 8 лет, почетный титул младшей достался доченьке Аксинье, которой 6 лет. Максим Николаевич во все помогает любимой жене, они все делают вместе. Например, одно из ответственнейших заданий: помощь детям с уроками! А еще у каждого ребенка – свои таланты и увлечения, поэтому время, замечает Оксана Александровна, нужно и на них найти тоже. Она рассказывает:

– У Всеволода интерес к баскетболу, он даже посещает спортивную секцию. Семен занимается шахматами – учит выигрышные комбинации известнейших гроссмейстеров. Аксинья занималась танцами, но временно это увлечение прекратила: разонравилось. Она, как настоящая девушка, бывает непостоянна. О том, чем заняться еще, юное дарование пока размышляет.

Про себя Оксана Александровна говорит: «Я слишком добрая мама». Она уверена, что из-за этого ее дети отчасти избалованы – с мамой позволяют себе многое. Например, в магазине – берут все, что только им захочется. Зачастую такие покупки, сетует наша героиня, совершенно бесполезны. Детский аргумент: «Мама, мне это надо!» Как и большинство многодетных матерей, Оксана Александровна мечтает о простом, человеческом: побыть хоть несколько минут в тишине и чтобы в сутках появился 25-й час.

Оксана Александровна поздравляет всех с Днем матери:

– Всем мамам я хотела бы пожелать здоровья и терпения! Пусть ваше материнское сердце не знает печали, а дети радуют успехами. С праздником!

Алина ФОМЕНКО

В ТЕМУ

Студенты АлтГУ поздравляют своих мам.

Алина Чернышова, ИГН:

– Мамочка, нет на свете человека более нежного и понимающего, чем ты! Думаю, в прошлой жизни я спасла человечество, чтобы заслужить такой подарок – тебя. Спасибо, что ты есть.

Макс Панарин, ИИМО:

– Мама, поздравляю тебя с праздником! Спасибо тебе большое за все, что ты для меня делаешь! Если бы не ты, я бы не смог стать тем, кто я сейчас.

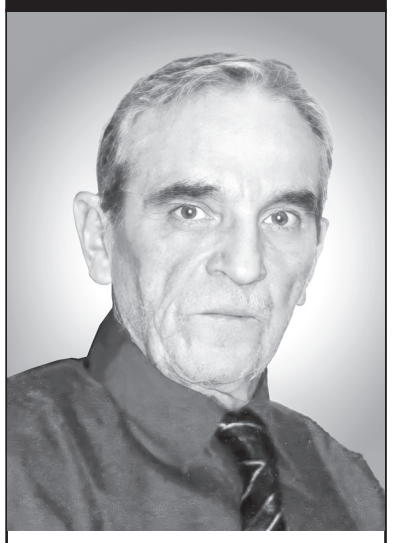
Инна Кан, ИББ:

– Дорогие наши мамы, поздравляем вас с Днем матери и желаем душевных сил, жизненной мудрости, ангельского терпения, женского счастья, взаимной любви и домашнего уюта. Спасибо вам, родные, за то тепло, нежность, ласку и заботу, которые вы так искренне нам отдаете.

Елизавета Игнатенко, ИНГЕО:

– С Днем матери! Пускай ваше материнское сердце не знает печали. Добра, теплых объятий и добрых слов.

СКОРБИМ



15 ноября после продолжительной болезни ушел из жизни Александр Георгиевич Демин, кандидат географических наук, доцент географического факультета (ныне Институт географии), ветеран Алтайского государственного университета.

Александр Георгиевич родился 1 июня 1941 года в пос. Приискпереходный Удерейского района Красноярского края. Выпускник географического факультета Горно-Алтайского государственного университета. В 1975 году защитил кандидатскую диссертацию.

Александр Георгиевич начал работать в Институте географии практически со дня его основания (тогда географического факультета) – с 1987 г. по 2001 г. на кафедре природопользования. Он был одним из основателей и первым директором Музея минералогии, коллекции которого и в настоящее время используются в учебной и просветительской деятельности института.

Как ученый-геоморфолог Александр Георгиевич изучал процессы новейшего рельефообразования и вовлекал в научно-исследовательскую работу студентов, расширяя их кругозор и формируя умение видеть взаимосвязи явлений в пространстве и времени.

Постоянный руководитель учебных дальних полевых практик по территории Алтайского региона, Александр Георгиевич активно развивал экспедиционное направление научно-исследовательской деятельности студентов. Весь фактический материал, собираемый ими в процессе полевых работ, в дальнейшем служил основой курсовых и дипломных проектов.

За годы работы им опубликовано более 100 научных работ, включая монографии, учебно-методические и методические пособия. Коллеги и студенты помнят Александра Георгиевича как интересного преподавателя, географа-полевика, отмечают его упорство в достижении цели, высокую работоспособность, жизнелюбие, аккуратность и энергичность.

Коллектив Института географии, выпускники-географы и ученики выражают искренние соболезнования родным и близким Александра Георгиевича.

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- студенческий билет № 045 на имя Борисова Дмитрия Дмитриевича;
- студенческий билет № 9.204/22 на имя Сагалаковой Даяны Аркадьевны;
- студенческий билет № 1886 на имя Котовской Софии Алексеевны;
- студенческий билет № К030Б/22 на имя Сычевой Ирины Вячеславовны.

РЕКТОРАТ

ГЛАВНОЕ – СВОЕВРЕМЕННО

В понедельник, 21 ноября, состоялось очередное заседание ректората. Среди важных тем: подготовка Алтайского госуниверситета к защите отчета по реализации программы «Приоритет-2030», итоги молодежного научного форума «Дни молодежной науки в АлтГУ», развитие университетских компьютерных классов.

В начале заседания ученый секретарь УС С. А. Осокина напомнила, что ученый совет пройдет во вторник, 29 ноября. На данный момент повестка, более десяти вопросов, сформирована. Она и все остальные необходимые документы будут разосланы своевременно.

«Приоритет-2030»

Насколько университет готов к защите результатов, достигнутых в рамках программы «Приоритет-2030», рассказал ректор АлтГУ С. Н. Бочаров. Защита состоится в пятницу, 25 ноября, в Москве. Сергей Николаевич заметил, что все участники этой программы обязаны ежегодно проходить такую процедуру защиты, и Алтайский госуниверситет – не исключение. Алтайский госуниверситет поддержат зампредседателя Правительства Алтайского края И. Б. Степаненко, председатель наблюдательного совета «Сиббиофарм» А. Н. Кричевский, от университета едет делегация в составе трех человек: проректоров А. Н. Дунца и Р. И. Райкина, а также ректора. Основные разделы отчета посвящены образовательной, научно-исследовательской, молодежной и другим политикам АлтГУ, а также реализации стратегических университетских проектов: агроэкосистемы, здоровьесбережение, Большой Алтай и др.

Начальник управления стратегии, анализа и мониторинга Д. С. Хвалынский заметил, что при подготовке отчета нужно было учесть такие сложные показатели, как объем внебюджетного софинансирования и кассовое финансирование. Однако в целом отчет готов, большинство пунктов обозначено.

Как заметил президент АлтГУ С. В. Землюков, с учетом реалий акцент следует сделать на естественно-научных исследовательских программах Алтайского госуниверситета, на его индустриальных партнерах – потенциальных работодателях, драйверах развития Алтайского края.

Научный форум

Как прошли Дни молодежной науки в АлтГУ с 25 октября по 9 ноября, доложила ведущий инженер сектора организации учебно-исследовательской работы студентов Е. А. Постоева. Елена Александровна уточнила, что в рамках этого форума прошло более 20 мероприятий для молодых ученых: мастер-классы, круглые столы, конференции. Состоялась XXIV городская научно-практическая конференция молодых ученых «Молодежь – Барнаулу», включающая 55 секций – 12 из них на базе АлтГУ. Прошла методическая школа «Шаг в науку», где ученые АлтГУ рассказывали о нормах академической этики, работе с базой РИНЦ и др. Кроме того, были проведены мастер-класс акселератора «Бизнес-актив» и полуфинал краевого конкурса «Фабрика бизнес-идей», круглый стол «Молодые ученые – региону: истории успеха». Большой интерес вызвал Всероссийский фестиваль науки NAUKA 0+: 50 площадок АлтГУ посетило более 500 участников. В день закрытия фестиваля, 9 ноября, была устроена форсайт-сессия «Студенческие научные общества Алтая: проблемы, опыт, перспективы».

Ректор АлтГУ С. Н. Бочаров подчеркнул, что форум «Дни молодежной науки в АлтГУ» нуждается в расширении программы мероприятий в связи с 10-летием науки и технологий, объявленным в РФ. Уже сейчас по этому поводу заявлено много инициатив.

Цифровые платформы

Модернизировать и перезапустить в АлтГУ цифровые платформы LevelPride 2.0 и «Мой проект будущего» предложил проректор по цифровой трансформации и медиакоммуникациям М. В. Герасимюк. По мнению Максима Викторовича, эти платформы сохранили свой потенциал и по-прежнему дают отличную возможность студентам заявить о себе. Однако на данный момент они используются в АлтГУ ограниченно: LevelPride, например, только для проведения конкурса на повышенные государственные академические стипендии. Хотя в свое время на основе этой платформы был сформирован федеральный каталог перспективных студентов, проведены внешние конкурсы «Молодежный лидер Алтая», «Гордость профсоюза», исследован человеческий капитал и пр. Расширить функционал этой основной студенческой платформы можно и за счет интеграции в нее платформы «Мой проект будущего».

Компьютерные классы

В каких компьютерных классах АлтГУ обновили технику, доложил начальник управления информатизации А. А. Бобров. Андрей Алексеевич заметил, что на данный момент в Алтайском госуниверситете функционирует 25 общеуниверситетских компьютерных классов. Причем два класса – с высокопроизводительными ПК (107Л, 205Л), три класса оснащено стационарным мультимедийным оборудованием (107Л, 108М, 204Л). В этом году в Алтайском госуниверситете произойдет обновление типовых компьютеров в семи компьютерных классах: 203Л, 109М, 110М, 417К, 419К, 409Кс, 415Д; запланировано установить 220 новых ПК. Одно из главных достижений – открытие киберспортивного класса в корпусе Л (205Л). За последние пять лет, уточнил А. А. Бобров, отремонтировано более десяти компьютерных классов. Отдельное внимание, по словам Андрея Алексеевича, АлтГУ уделяет оптимизации типового рабочего места обучающегося.

Аркадий ШАБАЛИН

ARS LONGA

ЗВУЧАЛИ ВЕЛИКОЛЕПНО

18 ноября в Рубцовске прошел концерт народного самодеятельного коллектива Алтайского края – Молодежной академической хоровой капеллы АлтГУ.

Концерт под названием «Знакомая звезда» был посвящен творчеству Александры Пахмутовой. В концертный состав вошли 34 участника капеллы, в том числе художественный руководитель и дирижер Николай Лазовский и концертмейстер Всеволод Жуков.

– Наш концерт прошел на высшем уровне, в зале царила теплая творческая атмосфера. Это был наш первый выездной концерт, а для некоторых участников капеллы это был первый выход на сцену в составе коллектива. Несмотря на долгий переезд и волнение, звучание нашего коллектива было великолепным. От публики был огромный эмоциональный отклик. Администрация и организаторы концерта внимательно отнеслись ко всем нашим просьбам и создали максимально комфортные условия, за что мы от всей души благодарим их! В конце этого года нас ждут еще два важных концерта с капеллой Томского государственного университета и Академическим хором Сибирского государственного медицинского университета. Ждем всех на наших концертах! – прокомментировал художественный руководитель и дирижер Николай Лазовский.

Зрителями концерта стали около 500 жителей города Рубцовска: учащиеся и преподаватели музыкальных школ и колледжа, совет ветеранов города, студенты и преподаватели Рубцовского института (филиала) АлтГУ, а также жители города.

Помощь в организации оказали несколько партнеров Алтайского государственного университета.

Управление культуры, спорта и молодежной политики Рубцовска предоставило площадку Рубцовского драматического театра на безвозмездной основе и помощь в освещении мероприятия.

– Сегодня в нашем городе прошло значимое культурное событие, потому что в зале собрались не только студенты и преподаватели Рубцовского института (филиала) АлтГУ, но и учащиеся музыкальных школ и музыкального колледжа, а также дорогие рубцовчане. Этот год богат на юбилеи. Капелла празднует свое 45-летие, Алтайский край отмечает 85-летний юбилей, а родному городу Рубцовску исполняется 130 лет. Большая благодарность вашему коллективу за то, что вы подарили такой замечательный концерт нашему городу, – выступила начальник управления культуры, спорта и молодежной политики Рубцовска Марина Зорина.

ПАО «Сбербанк» оказал финансовую поддержку на пассажирские перевозки до места проведения концерта и обратно.

Рубцовский драматический театр предоставил специалистов для организации концерта и обслуживающий персонал (монтажники сцены, осветители, звукорежиссеры, администраторы, гардеробщицы).

– Концерт направлен на популяризацию хорового творчества. Наш коллектив в рамках плана развития выступает не только на площадках родного вуза и города, но и выходит на сцены Алтайского края и за его пределы. Напомню, что уже в декабре состоятся совместные концерты нашего коллектива с капеллой Томского госуниверситета и Сибирского государственного медицинского университета. Один концерт пройдет на сцене Алтайского госуниверситета, другой же – на площадке Томска. Капелла АлтГУ развивается с каждым днем и достигает больших успехов в концертной деятельности, чему мы очень рады! – прокомментировала директор центра творчества и досуга обучающихся и сотрудников АлтГУ Лариса Рогова.

Молодежная академическая хоровая капелла АлтГУ благодарит Алтайский государственный университет, управление культуры, спорта и молодежной политики Рубцовска, Рубцовский драматический театр, генерального партнера ПАО «Сбербанк», Рубцовский институт (филиал) АлтГУ и центр творчества Алтайского госуниверситета за организацию и проведение концерта.

Соб. инф.

ЛУЧШИЙ ПРОФЕССОР

«ХИМИЯ – СТАНОВОЙ ХРЕБЕТ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК»

Фото Марии ДУБОВСКОЙ

В этом году по результатам общенациональной премии «Профессор года – 2022» лауреатами стали три преподавателя из Алтайского государственного университета! «ЗН» обязательно расскажет о каждом. В этом номере наш герой – Сергей Александрович Безносюк, заведующий кафедрой физической и неорганической химии, профессор, доктор физико-математических наук.

– Сергей Александрович, поздравляем вас с таким знаменательным событием – присуждением премии «Лучший профессор года – 2022». Было ли для вас это ожидаемым или нет? Каково это – ощущать себя профессором года в любимой вами области наук?

– Знаете, присуждение премий всегда немного волнительно. Но будем честны: мне не 20 лет и не 50, мне гораздо больше, а потому за свою жизнь я получил достаточно премий. Но в этот раз, честно сказать, это было неожиданно. Я прекрасно помню, как зарождалось Российское профессорское собрание несколько лет назад в Москве, это было в 2016-м. И как оно формировалось. Сначала туда входили профессора из Московской области, а после попал и Алтайский край и все 82 субъекта РФ. Изначально даже и не думал, что смогу войти в число тех, кто раньше занимал эти позиции. Считаю, что профессор – это тот, кто воспитывает молодежь, растит себе замену. А показателем его мастерства как раз таки являются кандидаты наук, защитившие свои работы под его научным руководством, аспиранты, магистранты, ну и, конечно, научные кадры. Под моим руководством защитились 10 кандидатов наук по специальности «физическая химия». Считается, что это неплохой показатель того самого мастерства, о котором мы и говорим. Поэтому к присуждению «Лучшего профессора» я отношусь положительно, в рабочем смысле этого слова, поскольку это признание определенных этапов развития деятельности, промежуточное подведение итогов. Пока становился профессором, прошел три этапа: сначала занимался квантовой физикой, после начал развивать и квантовую химию, а уже в конце объединил их. Вошел в третий этап, в котором и пребываю сейчас: развитие квантовой физикохимии. Получается, такой вот прозрачный путь к вершине наук, к моему профессорству прошел.

– Вы заведуете кафедрой физической и неорганической химии в АлтГУ, изучаете химию в лабораториях в университете, пишете много научных статей. А где можно наблюдать химию вне университета, в обычной жизни?

– Все, что вы видите в нашей обычной жизни, – химия. Все предметы и даже любимые молодежью гаджеты – химия. Каждый предмет сделан из материалов, а материалы – это химические соединения. Сейчас, кстати, последним писком моды, так сказать, можно назвать интеллектуальные материалы. Их особенность в том, что материал не является составным элементом устройства, а если материал монолитный, то он преобразуется в это устройство. То есть устройство в таком случае уже будет состоять не из множества различных материалов, а материал сразу преобразуется в это устройство. В данном случае – это чипы, которые сейчас стоят в каждом телефоне. Чип – кремниевая пластинка, изначально это просто чистая, монолитная поверхность, а после химической обработки уже приобретает свой рисунок, который и нужен для создания устройства. И эта плитка, вначале чистая и пустая, становится составляющей частью устройства после того, как ее туда вставят. По ней начинают бегать электроны и тогда ее можно назвать действительно логическим устройством. Думаю, молодым людям, которые пользуются всеми сверхновыми гаджетами, наиболее интересно то, на чем все это держится и как работает. Так вот – работает все это благодаря химической обработке соответствующих материалов. Поэтому я и сказал вначале, что химия вокруг нас, она везде.

– Одно из перспективных научных направлений, которое вы развиваете: квантовые технологии материалов. Можно ли говорить, что в скором времени у человечества появятся совершенно новые материалы, как в фантастических произведениях? Образно говоря, надел плащ-невидимку – и пропал.

– Современные квантовые технологии дадут нам возможность создать из монолита полноценный материал. Они позволят, словно в фильме «Терминатор-2: Судный день», принимать форму любого предмета, к которому мы прикоснемся, то есть информационно считать его форму и превратиться в этот предмет. Условно, конечно, но я думаю, что в скором времени будет возможно все. Вот об этом я и говорю, когда рассказываю о квантовых материалах, о новых технологиях, которые действительно позволят создать многие вещи, в основе которых модификация атомов таблицы Менделеева. Например, при субатомном квантовом запутывании пар электронов. После такого обычное железо, как губка, поглощает фотоны мягкого рентгена и превращается в мощный аккумулятор энергии. Материалоустройство – это то, к чему мы и идем, развивая квантовую физикохимию. По поводу фильма «Терминатор» – не стоит забывать, что такие вот голливудские находки в фантастических фильмах могут быть и обоснованы, поскольку Голливуд находится в Лос-Анджелесе, а рядом там – Кремниевая долина, где как раз и делают все сверхновые гаджеты. Поэтому я думаю, что у киношников и ученых, которые совершают технологический прорыв, идет интеллектуальный обмен. Можно и дальше пофантазировать. Каждый из нас наверняка знает, что такое телепорт. Кто-то даже мечтал, чтобы он появился в реальной жизни. Квантовые технологии, в теории, позволяют сделать его. Тут, конечно, нужно снять заблуждение публики о том, что у телепортации нет своих последствий – обычно мы видим это как легкий и быстрый способ перемещения, фантастический абсолютно. Поэтому рассказываю, как это произойдет, если в нашей жизни, реальной, ученые все-таки телепорт создадут. Если вдруг вы решите телепортироваться, например на Марс, то на Земле от вас останется лишь груда химических молекул и атомов, из чего вы и должны будете состоять на Марсе. Здесь ученые, наверняка, подберут весь ваш химический состав, сделают его квантовую запись и после этого передадут информацию на Марс. Но будете ли это при телепортации на Марс вы – непонятно. Поскольку пока неясно, передаются ли мысли таким образом или нет. Конечно, в этом теле может оказаться здоровый дух, но будут ли в нем здоровые мысли? Поэтому такое вполне возможно благодаря квантовым технологиям, но пока все непонятно, в будущем станет яснее.

> Если вдруг вы решите телепортироваться, например на Марс, то на Земле от вас останется лишь груда химических молекул и атомов

– Сейчас любая наука – междисциплинарная. Это позволяет расширить горизонты изучения и создания новых проектов и разработок в научной сфере. Расскажите, как сейчас в этом плане развивается химия, с кем ее еще можно «подружить», кроме как с физикой?

– Я объединил физику с химией на уровне квантов, поэтому точно могу сказать, что вместе они прекрасно взаимодействуют и дополняют друг друга. Мне нравится междисциплинарность, и она действительно дает возможность создавать еще более сложные научные проекты. Есть кластер, в котором состоят четыре науки, они объединены в одну иерархию. Физика в этой иерархии фундаментальна, она работает с самым нижним, атомным уровнем. Химия выше, это молекулы. А биология еще чуть выше – она составляет из молекул полноценный организм. Биология напрямую связана с физикой, а математика, четвертая наука, связана со всеми тремя. Она обслуживает каждую науку из этой иерархии. Получается такая вот дружба четырех наук. В нашем университете междисциплинарность реализуется на практике, поскольку сейчас, повторю, я занимаюсь квантовой физикохимией. Ее название говорит само за себя.

– Вы уже 39 лет работаете по профессии. Можно ли считать, что наука – это творческий процесс? Что, на ваш взгляд, является его главным стержнем?

– Знаете, в этом деле у меня есть свой принцип. Когда мы снимали фильм для участия в «Лучшем профессоре года – 2022», меня спросили «Что такое наука в вашем понимании?». И я ответил так: «Наука – это логически обоснованный выбор пути решения проблемы и решения задач, а ее двигатель – энергия заблуждения». Если в вас есть энергия заблуждения, в итоге вы найдете обоснованный, правильный ответ, несмотря на все ваши неудачи. В этом и заключается творческий процесс, он есть энергия заблуждения. Эту мысль высказал писатель Виктор Шкловский в отношении Льва Толстого, но я решил, что она идеально подходит и для моей деятельности. Дорога к успеху в науке достаточно терниста, поскольку люди часто попросту блуждают в потемках. Но если уже начали блуждать, то наверняка выйдете в правильном направлении. И второе после энергии заблуждения – это мысленный эксперимент. Никаких ручек, машин в этом деле не нужно, только мозг. Ко всему можно прийти благодаря мысленному процессу.

– Говорят, что математика – царица наук, а какой титул можно присвоить химии?

– Сходу в голову пришла «столбовая дворянка». Говорят, что есть естественные науки, есть неестественные (гуманитарные), а есть одна наука – противоестественная. И это математика. Почему? Потому что у нее нет плоти, она вся умозрительна. Математика везде и имеет отношение ко всем трем наукам, которые в той самой иерархии, о которой мы говорили. Эта дисциплина наделяет все три логикой и понятийным аппаратом. Математика ничего не делает, ею все пользуются, она – мета, она у нас в голове. А химия – становой хребет всех остальных наук. Столбом стоит, и не объедешь, потому что она в основе всего и каждый предмет так или иначе с ней связан.

Полина ШЕВЧУКОВА

IT-ТЕМА

ОБНОВИЛИ!

Вопрос модернизации компьютерных классов в Алтайском госуниверситете и в целом стратегии их развития на ближайшую перспективу был рассмотрен на ректорате 21 ноября. По итогам этого года обновление техники в классах составит около 20 %.

Начальник управления информатизации Андрей Бобров сообщил, что в АлтГУ функционирует 25 общеуниверситетских компьютерных классов. В этом году благодаря, в том числе, участию АлтГУ в программе «Приоритет-2030» проводится их серьезное обновление.

Ректор университета Сергей Бочаров поставил перед управлением задачу в 2022 году завершить обновление компьютеров в общеуниверситетских классах с учетом, что все 350 единиц техники должны быть не старше 7 лет. В настоящее время в вузе идет установка первой партии (100 штук) новых компьютеров, они появились в классах 110М, 203Л, 417К и 419К. В начале декабря будут обновлены еще три класса: 109М, 409Кс и 415Д. Все приобретаемые компьютеры оснащены шестиядерными процессорами семейства Intel® Core™ i5, 8ГБ оперативной памяти, SSD-дисками объемом не менее 500 ГБ и FullHD-мониторами с диагональю 23.8 дюймов.

Кроме того, новые компьютеры в 2022 году также получат ИИМО, ИЦТЭФ, ИНГЕО, ИМИТ, МИЭМИС. А техника старше 7 лет, высвобождаемая из классов, пройдет апгрейд путем замены дисков на SSD-накопители и далее будет передана в институты в соответствии с заявленными потребностями.

Также на ректорате Андрей Бобров напомнил, что для работы в графических пакетах, работы с большими данными, с построением математических моделей искусственного интеллекта, машинного зрения и т. д. в 2022 году в АлтГУ запущены в эксплуатацию два класса (107Л и 205Л-киберспорт) с высокопроизводительными компьютерами, которые оснащены современными видеокартами.

Проректор по цифровой информации и медиакоммуникациям Максим Герасимюк в завершение отметил, что весь годовой план обновления компьютерной и иной техники в АлтГУ, представленный им летом на заседании расширенного ректората, будет выполнен в полном объеме.

Соб. инф.

КНИЖНЫЙ КЛУБ

ЖДЕМ ЧИТАЮЩУЮ (И НЕ ОЧЕНЬ) МОЛОДЕЖЬ

Новая встреча – новая книга. И в этот раз по итогам голосования 62 человека из 121 решили: читать нужно «Великого Гэтсби».

«Великий Гэтсби» – легендарное произведение, в котором есть и любовь, и атмосфера 1920-х, и сюжет, полный интриг.

Следующая встреча книжного клуба пройдет 5 декабря в 16:40 в 1С, книга для обсуждения – «Великий Гэтсби», автор – Фрэнсис Скотт Фицджеральд. Книжный клуб можно найти во ВКонтакте по запросу «Книжный клуб СНО АлтГУ», ближе к дате в группе напишут время и место встречи.

К 50-ЛЕТИЮ АлтГУ

ПО ПРАВУ ЛУЧШИЕ

«ЗН» заглянула на одну из первых кафедр АлтГУ

В. В. Сорокин. Фото Марии ДУБОВСКОЙ

Юридический институт – преемник старейшего факультета Алтайского госуниверситета, во многом с него началась история alma mater. И одна из первых кафедр только что созданного в 1973 году университета – кафедра теории и истории государства и права. Ведь именно на ней был заложен теоретический фундамент ЮФ.

В светлой аудитории 315С расположилась кафедра теории и истории государства и права. При входе бросается в глаза герб России, который сразу дает понять: ты попал туда, где чтят и охраняют закон. Еще здесь можно увидеть стеллажи с научными книгами, которые преподаватели используют для подготовки к занятиям. Заметим, что, кроме профессоров и доцентов, тут живет золотая рыбка, которая, как гласит легенда, исполняет желания. А рядом с ее аквариумом – летний пейзаж.

Кафедра существует с момента основания АлтГУ, ее первая заведующая – Вера Васильевна Тихонова, к. ю. н., доцент, выпускница Томского государственного университета. Сначала она трудилась в барнаульском филиале ТГУ, а в 1973-м перешла работать в АлтГУ. Первоначально на кафедре преподавали базовые юридические дисциплины: теорию государства и права, историю государства и права, историю правовых учений… Но за годы развития кафедра сделала огромный шаг вперед – сейчас здесь преподают не только классические предметы, но и спецкурсы, которые сделали учебный процесс более увлекательным. Они отвечают вызовам современной юриспруденции: юридическая глобалистика, юридическая казуистика, теория толкования права, технологии разрешения юридических конфликтов, право Республики Алтай и стран Центральной Азии, цифровизация права – для специалистов-юристов в сфере IT и другие.

Разнообразие дисциплин привлекает как студентов, так и преподавателей. Сейчас на кафедре работают 12 сотрудников, среди которых молодые специалисты и уже опытные профессора. Некоторые приехали из других городов. Доктор юридических наук, профессор Виталий Викторович Сорокин рассказывает:

– Например, кандидат исторических наук, доцент Виталий Викторович Русанов перевелся к нам из Горно-Алтайского госуниверситета более 10 лет назад. А Рафаил Валейзянович Насыров, кандидат юридических наук, доцент, приехал с Урала, из Екатеринбурга. Он талантливо читает лекции, на его парах всегда аншлаги – к нему на занятия ходят и в 8 утра, и в 8 вечера! К тому же он мастерски пишет научные работы. К слову, недавно Рафаил Валейзянович издал пособие по юридической практике в сфере цифровизации государства.

Одно из важных научных направлений кафедры – актуализация духовно-нравственных оснований российского права. Виталий Викторович Сорокин отмечает:

– Мы разрабатываем принципы права, связанные с юридическим мировоззрением. Положение кафедры базовое и фундаментальное, мы начинаем учить студентов с азов юридической науки. А затем, со второго-четвертого курсов, их подхватывают отраслевики: по гражданскому, уголовному праву и другим. Подчеркну, профильные дисциплины строятся на тех знаниях, которые закладываются нашей кафедрой: понятийный аппарат, принципы и подходы юридической деятельности, навыки толкования правовых актов, умение публично говорить – всему этому учат здесь, в ЮИ.

Заведует кафедрой доктор юридических наук, профессор Антон Александрович Васильев. Антон Александрович совмещает труд заведующего кафедрой с обязанностями директора института. При этом он – депутат АКЗС, председатель комитета АКЗС по бюджетной, налоговой, экономической политике и имущественным отношениям. На кафедре Антон Александрович возродил грантовую деятельность, причем международного уровня. Виталий Викторович уточняет:

– Сейчас кафедра участвует в реализации гранта, который проводится совместно с Софийским университетом им. св. Климента Охридского. На наши конференции приглашаем зарубежных спикеров. Совсем недавно с открытой лекцией перед студентами института выступил польский ученый Дариуш Шпоппер. Кроме того, 10 ноября прошла научная конференция по тюркологии на нашей секции «Традиционное право и современные политико-правовые системы стран тюркского мира Большого Алтая», где выступил канадский ученый университета Калгари Стивен Поу.

В последние годы на кафедре открылись новые магистерские программы, заточенные под цифровизацию права, а также подготовку молодых тюркологов. Вместе с магистрантами разрабатывается теория правовых обычаев, а также теория сотрудничества ученых России и стран Центральной Азии. Стоит отметить, что кафедра активно участвует в трудоустройстве выпускников, многие из них занимают престижные должности как в Алтайском крае, так и в других регионах РФ. Виталий Викторович упоминает:

– Например, Иван Мальцев. Учился у нас в Юридическом институте АлтГУ, защищал дипломную работу по теме «Символы в праве». Сейчас он – признанный специалист в этой области, кандидат наук, работает в одном из московских вузов. И это лишь один пример. О профессиональных успехах выпускников можно говорить очень много, кому интересно – загляните на наш сайт в рубрику «Выпускники».

Заметим, кафедра привлекает студентов с 1-го курса в кружковую работу через патронаж кураторов. Виталий Викторович отмечает:

– Наши преподаватели – кураторы групп, поэтому мы тесно взаимодействуем со студентами, помогаем им во всем. А через наш кружок выявляем наиболее талантливых ребят, потом предлагаем им участие в научных конференциях, первые публикации, российские и международные конкурсы. Ежегодно наши студенты занимают призовые места, один из таких конкурсов – Всероссийский конкурс «Моя законотворческая инициатива».

Как упоминалось ранее, на кафедре очень много литературы. На книжных корешках можно разглядеть имена преподавателей кафедры. Примечательно то, что издают книги в Москве, в ведущих российских издательствах: «Проспект», «Юрайт», «Юрлитинфор», «Юстицинформ». Виталий Викторович гордится:

– Кафедра у нас пишущая – коллеги выпускают научную литературу, ценно, что это, как правило, книги. Статьи сейчас приходится выпускать всем, а вот монографии, учебники и учебные пособия – редкость. Можно сказать, это некий тренд кафедры: писать много и по делу.

Однако в приоритете у этой кафедры – не только наука, но и спорт. По итогам общеуниверситетской спартакиады «Бодрость и здоровье» кафедра теории и истории государства и права не раз признавалась самой спортивной. Антон Александрович Васильев ранее играл за сборную АлтГУ по баскетболу, преподаватель Рафаил Валейзянович Насыров – чемпион университета по настольному теннису. Преподавательский состав сложился крепкий и, что характерно, – дружный. Коллеги отмечают праздники, ездят на спортивную базу – в общем, встречаются не только на работе. Виталий Викторович радуется:

– Кафедра очень дружная – коллектив сформировался так, что мы регулярно проводим неформальные встречи, играем в баскетбол, катаемся на лыжах, а потом за чашкой чая строим наполеоновские планы. На праздники собираемся вместе, не забываем про дни рождения друг друга. На кафедре нет межличностных конфликтов, что очень важно. Обычно малые давно сложившиеся коллективы несут за собой шлейф старых противоречий, у нас этого нет – рабочая, деловая и уважительная атмосфера.

Между тем кафедра сотрудничает и с другими научно-образовательными подразделениями АлтГУ: с кафедрами востоковедения, общей и прикладной психологии, со всеми кафедрами МИЭМИС – особенно с кафедрой экономической теории. Виталий Викторович уверен:

– Юриспруденция устанавливает правила игры для всех сфер: для культуры, экономики, даже для музыкального творчества! Наши коллеги заинтересованы в нас, а мы в них. Вместе работаем, развиваемся и строим успешное будущее!

Алина ФОМЕНКО

ХУДРУК ОБЪЯСНЯЕТ

ТАЛАНТОВ ХВАТАЕТ

Экспертный разговор с худруком театра-студии «Живое слово»

Фото Марии ДУБОВСКОЙ

Сколько театров, столько и постановок. Нынешний зритель может выбрать спектакли самого различного жанра: от нестареющей классики до постмодернизма. И здесь-то возникает вопрос: что выбрать? О театральных предпочтениях, современном театре и алтайской театральной школе рассказала художественный руководитель театра-студии АлтГУ «Живое слово» Галина Дмитриевна Зворыгина.

– Галина Дмитриевна, давайте поговорим с вами о современном театре. Если посмотреть на барнаульскую афишу, то мы увидим следующие названия: «Антигона», «Лёха», «Время женщин», «Два ангела, четыре человека», «Любовь Успенская»... О чем, на ваш взгляд, могут сказать эти названия спектаклей? Как они характеризуют алтайскую театральную школу?

– Действительно, сейчас есть что посмотреть. Такое разнообразие постановок еще раз подтверждает, что у каждого театра свое лицо, свои приоритеты. Еще 15-20 лет назад считалось, что Алтайский край не входит в театральное пространство России. В наших театрах немного ярких постановок, которые удивляют публику. Нет масштабных проектов, о которых бы по-настоящему шумел город. Но все же театры Алтайского края развиваются: какие-то постановки более удачные, какие-то менее. За прошедшее десятилетие алтайская театральная школа, на мой взгляд, сделала большой шаг вперед. Например, Алтайский краевой театр драмы имени В. М. Шукшина недавно удивил постановкой «Интуиция» – проект Константина Хабенского. Мне удалось посмотреть эту картину в Театре имени Евгения Вахтангова, поэтому могла сравнить игру столичных актеров и наших, алтайских. Должна сказать, что барнаульские актеры ничуть не уступают в мастерстве актерам московским – отыграли на высшем уровне. Конечно, стоит отдать должное работе постановщиков: когда есть прочная, режиссерски выверенная фактура спектакля, то и наши актеры прекрасно вписываются в саму театральную постановку – таланта и умений хватает.

– Сейчас все чаще на театральной сцене мы видим неклассические, постмодернистские постановки. Как вы считаете, почему они, несмотря на откровенный эпатаж, ангажированность, такие популярные? Хорошо это или плохо – быть театралом-постмодернистом?

– Нельзя сказать, хорошо это или плохо. Правильного ответа нет, каждый сам выбирает для себя. Если постановка сделана талантливо, то какая разница – классика или постмодернизм? Считаю так, что постмодернистские спектакли тоже имеют право на жизнь. В них отражается сегодняшнее время со своими нюансами, тонкостями. Здесь важно, как у Пастернака: «Услышать будущего зов». Например, проект «Интуиция», о котором упоминала ранее, как раз таки и есть постмодерн. Автор сценария – российский писатель Александр Ципкин. Он создал множество интересных работ в жанре постмодернизма. Еще из постмодерна мне удалось посмотреть спектакль по одноименной полуфантастической пьесе швейцарского писателя и драматурга Макса Фриша «Биография» в Театре имени Моссовета – отличная постановка, отвечающая нынешним трендам общества.

– А как вы считаете, зависят ли театральные предпочтения от возраста?

– Нет, ведь постановки не нацелены на какого-то определенного зрителя. Они несут в себе просветительскую миссию. Зритель идет на тот спектакль, который интересен, – отвечает его увлечениям, культурным предпочтениям. К тому же театр еще связан с личностями – зрители идут на тот продукт, за которым стоит интересный режиссер. Спектакль должен откликаться – быть созвучным с душой. Поэтому взрослый может пойти на детский развлекательный спектакль, а ребенок и на серьезную постановку. В этом нет ничего зазорного. Театр – он для всех, что подтверждает афиша. Например, в репертуаре Театра драмы имени В. М. Шукшина есть спектакли для юных зрителей – к Новому году они запускают сюрреалистическую сказку «Алиса в стране чудес». А в Театре кукол «Сказка», который считается детским, взрослые постановки: ставят пьесы «Человек из Подольска», «Сон в летнюю ночь», маргинал-сериал «Паша» по мотивам рассказов Павла Селукова.

Воспитанники театра-студии «Живое слово»

– Галина Дмитриевна, ваш театр-студия известен разнообразием постановок. Расскажите, а какие произведения предпочитаете ставить вы? Есть ли какой-то любимый жанр или автор?

– Наш репертуар постоянно меняется, мы не стоим на месте – совершенствуемся. Роли подбираются индивидуально под каждого актера театральной труппы. В прошлом году ставили Макса Фрая «Уроки счастья» – получилось замечательно. В этом сезоне готовим часовую чтецкую программу на стихи Рождественского. Выбор пал на Рождественского, так как Роберт Иванович наш земляк и в этом году он праздновал бы юбилей. К тому же Рождественский – талантливый поэт, сколько стихов им написано, а сколько песен сложено по его текстам, не вообразить... С чтецкой программой нас даже пригласил выступить Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования. В подготовке программы участвуют новички – ребята первых курсов, а также уже опытные актеры. Репетиции у нас проходят шумно и задорно, особенно когда распределяем роли. Актерам свойственно «заштамповываться» в однотипных ролях – такого допускать нельзя. Поэтому, если студент просит сыграть героя, который ему уже близок по прошлым постановкам, говорю: «Давай-ка, дружок, тебе дадим другую роль, чтобы ты не искал подпорочки в прошлом образе, а совершенствовался!»

– У вашего театра-студии – говорящее название: «Живое слово». Ведь еще Нора Галь писала о том, «чем конкретнее слово, тем лучше, образней, убедительней текст... и тем меньше нелепых сдвигов и ошибок». Можно ли научить человека чувствовать слово или это дано с рождения? Зачем вообще человеку в наш век прагматиков владеть художественной речью?

– Ответ тут однозначный – да! Художественное слово – мосточек от актера к зрителю. С его помощью можно воздействовать на публику, на слушателя. Главное – желание овладеть, не побоюсь этого слова, искусством. Научить чувствовать слово можно в любом возрасте и при любых случаях. В моей практике такое сплошь и рядом. Бывает, что в студию приходят ребята, у которых есть дефекты речи, но они хотят исправить их, говорить так же чисто, как и другие. Мы совместно исправляем это. Именно возможность основательно работать над своей дикцией уже дает положительные результаты. А позже у них развиваются и навыки актерского мастерства, они становятся выразительными, и то самое художественное слово льется так, что можно заслушаться... Владеть словом необходимо, современному человеку в особенности. Сейчас многие люди закрыты, немногословны, да и красиво выразиться им – сложно. Художественная речь облагораживает человека как эмоционально, так и интеллектуально. Он становится более осознанным, осмысленным – думающим, одним словом.

– Галина Дмитриевна, а кто для вас театральный гений, мастер своего дела – человек достойный восхищения?

– Таких много... В слове – Константин Райкин, он просто непревзойденный чтец, великолепно читает Вениамин Смехов. Мастерами своего актерского дела были Сергей Юрский, Михаил Козаков, что не роль – шедевральная игра! Гениален в актерском мастерстве Сергей Маковецкий. Не так давно мне удалось побывать на спектакле «Чайка» в академическом Малом драматическом театре, роль той самой чайки исполнила Елизавета Боярская. Она настолько хороша как театральная актриса – просто восхищение. Намного глубже, чем в кинематографии. В режиссуре прекрасен Петр Фоменко, я посмотрела все его спектакли, и все они не на один раз: их можно пересматривать бесконечно, открывать для себя новые стороны актерского таланта. А вообще, у нас талантов хватает, перечислять можно долго.

Алина ФОМЕНКО

ТВОИ ЛЮДИ, УНИВЕРСИТЕТ!

ОЛОВО – ХРУСТИТ. А СВИНЕЦ?

Рассказываем, как звучат металлы

«ЗН» продолжает рассказывать о сотрудниках Алтайского госуниверситета. Старший преподаватель кафедры информационной безопасности ИЦТЭФ Даниил Сергеевич Салита – без пяти минут кандидат физико-математических наук

Фото Марии ДУБОВСКОЙ

Даниил Сергеевич заинтересовался наукой благодаря отцу – учителю физики. Еще школьником постоянно участвовал в местных и во всероссийских олимпиадах, в конференциях по физике – эти достижения позже пригодились при поступлении в университет. Школу, к слову, Даниил Сергеевич окончил с серебряной медалью (эх, коварная четверка по русскому языку).

Поступая в бакалавриат на физико-технический факультет АлтГУ, Даниил Сергеевич даже представить не мог, что когда-то будет защищать диссертацию. Хотя, как признается преподаватель, он еще до окончания магистратуры задумывался: а может, наука – его призвание?

– Я понял, что неравнодушен к науке, лишь через несколько лет обучения в университете. Точнее, когда держа в руках диплом магистра, захотел учиться дальше. Получать знания, изучать что-то новое, восполнять пробелы. Поэтому поступил в аспирантуру, добровольно *(смеется)*.

Нашего героя-радиофизика тянет к изучению физических процессов и принципов, на которых построена работа оборудования, и к приборам. Даниилу Сергеевичу нравится проводить разные эксперименты, изучать новые аспекты своей сферы деятельности и анализировать разные данные.

Также, подчеркнул преподаватель, ему очень нравится работать со студентами, отвечать на их неочевидные вопросы и делиться своим опытом. Особенно, если эти студенты сами заинтересованы, а не пришли в восемь утра поспать. Даже мне, когда я пришла в одну из лабораторий корпуса К, Даниил Сергеевич продемонстрировал металлоискатель, прибор для обнаружения полупроводников (которые используются в камерах и жучках) и колонку, которая шумит почти как двигатель самолета – 94 дБ.

– Преподавать начал в аспирантуре всего с одной дисциплины. А потом как снежный ком: безопасность операционных систем, электроника и схемотехника, электротехника, техническая защита информации… Но, естественно, это все очень интересно. И сложно.

В этом году Даниил Сергеевич защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук. Его тема звучит так: «Закономерности изменения акустической эмиссии при пластической деформации сплавов Pb-Sn в зависимости от их структуры».

– Если объяснять простым языком, то в металлическом материале при деформации (например, при сгибании) начинают развиваться различные дефекты: движение дислокаций, рост микротрещин и так далее. Выходя на поверхность, они образуют упругие волны. Для каждого механизма, характерно свое особенное акустическое излучение. Вот олово хрустит – пример для наглядности. Эти колебания можно зафиксировать с помощью специального оборудования. В ходе работы над диссертацией я проводил эксперименты: воздействовал на свинцовый сплав, деформируя его, и фиксировал акустическое излучение. После – разделил запись на секунды, рассчитал набор определенных параметров для каждого фрагмента, а после с помощью математической обработки сравнил их между собой.

Это сложная задача, потому что работать мешают шумы, отмечает эксперт. К тому же дефектов одновременно может быть сразу несколько. Благодаря этому исследованию впоследствии можно будет предположить, как происходит деформация материалов с похожей структурой. Кроме того, предложенная в диссертации математическая обработка сигналов позволяет понять, насколько деформирован свинцовый сплав.

– Если говорить об актуальности, то здесь важно отметить запрет использования в новой электронной технике целого ряда опасных для здоровья и окружающей среды веществ и материалов (это связано с проблемами утилизации отработавшей электроники). В число таких материалов входит и свинец – основной компонент, используемый при пайке электронных компонентов. Ученые совместно с производителями техники пытаются предложить свои пути решения этой проблемы, но пока альтернативы нет. Именно свинцово-оловянные сплавы используются в электронике, эксплуатируемой при экстремальных условиях, где бессвинцовые сплавы не справляются. Поэтому изучение свинцовых сплавов просто необходимо.

> Они ведь искренне удивляются чему-то для меня банальному: откуда появляется радуга, или почему самолеты летают, или почему мы сначала видим молнию, а только потом слышим гром.

– Защита диссертации позади, такой долгий путь пройден. Что бы вы сказали себе, первокурснику, если бы выпала такая возможность?

– Наверное, порекомендовал бы стандартные вещи: сдавать вовремя задания, не прогуливать пары и внимательно слушать лекции. То, как прошла моя учеба, меня устраивает. Пусть все остается как есть, не нужно ничего менять. Но вот первокурснику-аспиранту… я бы настойчиво пожелал защищаться как можно раньше, не тянуть!

Кстати, Даниил Сергеевич обозначил планы на будущее так: продолжить исследования в выбранной области, потому что в ходе работы над диссертацией появились новые идеи и задумки. Именно на защите и на предзащитных семинарах благодаря вопросам экспертов он понял, что еще необходимо доработать для желанного результата.

– Все мое свободное время занимает научная и преподавательская деятельность. Даже особого хобби нет. Если есть минутка – изучаю то, что мне интересно. Наверное, как и многие, люблю путешествовать по Горному Алтаю. Недавно доехал до границы с Монголией. Вышел из машины, сфотографировался с табличкой «Ташанта» и поехал обратно. Глушь, степь, гробовая тишина.

– Вы как физик можете объяснить большинство явлений, которые происходят вокруг нас. Сложно ли жить с этим знанием?

– Сложно *(смеется)*. С одной стороны – я действительно могу попробовать много чего объяснить с точки зрения науки. Но с другой стороны, иногда завидую людям, которые этого не могут. Потому что для них каждый день происходят какие-то открытия. Они ведь искренне удивляются чему-то для меня банальному: откуда появляется радуга, или почему самолеты летают, или почему мы сначала видим молнию, а только потом слышим гром.

Но даже физики не все могут объяснить: паранормальные явления, инопланетяне… Но об этом – в другой раз.

Александра СМОЛЯНИНОВА

МЕДИАПРОКАЧКА

ВМЕСТО БЛОКНОТА – МОНИТОР

Корреспонденты «ЗН» – Алина Фоменко, Полина Шевчукова и Александра Смолянинова – стали призерами Всероссийского конкурса «Вызов –XXI век». О том, чему учили в Москве на очном этапе конкурса, рассказывает Саша Смолянинова.

Творческие семинары проходили по четырем направлениям конкурса: «Вызов – межнациональные и межконфессиональные отношения», «Вызов – политика и экономика», «Вызов – культура и искусство», «Вызов – портрет современника». Проводили их генеральный директор Международного пресс-клуба доктор политических наук Александр Николаевич Чумиков, секретарь Союза журналистов Роман Александрович Серебряный, заведующий кафедрой журналистики МГИК профессор Елена Юрьевна Коломийцева, доцент факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова Александр Васильевич Колесниченко. И, несмотря на то, что многие участвовали только в одной номинации, было полезно послушать всех экспертов.

Материалы о культуре не могут быть не в тренде. Поэтому, чтобы ваши тексты читало как можно больше людей, учтите, что для современного читателя недостаточно описать культурное наследие – жажда потребления первична. Он будет искать в тексте то, что сможет испытать на себе, чем захочет воспользоваться. Например: «Как организовать путешествие в город N, чтобы все успеть».

Второй аспект – технологическая сторона. Как отмечает Елена Коломийцева, одним печатным изданием жить мы уже не можем, и даже электронной его версией ограничиваться нельзя. Нужно смотреть в сторону технологий новых медиа. Например, виртуальной реальности. Ее активно стали внедрять музеи во время карантина – и это положительно повлияло на посещаемость сайтов музеев и в целом на интерес к культуре.

Впервые в истории СМИ виртуальная реальность появилась в 2014 году. Газета «Des Moines Register» опубликовала репортаж, дополнительные материалы к которому можно было посмотреть на сайте. Но VR в журналистике, увы, так пока и не распространился.

– Вспомним, как зарождалось телевидение в Америке. Там придумали такой ход: человек покупает телевизор и получает в подарок несколько лет бесплатного пользования. Это сработало, и очень быстро Америка «покрылась» телевизорами. Так что пока у каждого в кармане не будут лежать маленькие очки виртуальной реальности, такая журналистика не будет востребована массово, – отметила Елена Юрьевна.

Но со временем VR станет массовым. Поэтому нужно уже сейчас развиваться в этом направлении. Еще актуально добавлять в материалы игры: тесты, нелинейное изложение сюжета – давать возможность читателю влиять на исход журналистской истории и поощрять его небольшими наградами за активность.

Роман Серебряный рассказал о важных моментах оформления материалов в социальных сетях, в лонгридах. И первое – это название проекта. К примеру, если делать проект в Tilda, нужно изменить название с «Проект 1234» на заголовок. Второе – таймер: в начале текста напишете, сколько времени займет чтение. Тогда читатель определится, когда именно прочитать ваш труд. Пользователи замечают такие мелочи, поэтому необходимо все делать качественно. А еще читателю должно быть удобно на вашем сайте – мобильная версия сейчас просто необходима.

Александра СМОЛЯНИНОВА

СПРАВКА

В этом году участие в конкурсе приняли 600 авторов из 150 СМИ России. Традиционно члены жюри выделили 16 победителей.

ЗНАЙ НАШИХ!

УЧИ 1С – И БУДЕТ ПРОГРЕСС

Нелли Шац – лучший программист Алтайского края

18 ноября в Правительстве Алтайского края прошла торжественная церемония награждения победителей и призеров конкурсов «Лучший по профессии», «Лучший социально ответственный работодатель года», «Лучший шеф-наставник». Нелли Шац, программист управления цифровизации образовательных траекторий АлтГУ, получила приз за II место в номинации «Лучший по профессии».

Такое важное событие не могли пропустить руководители органов власти, работодатели краевых объединений, представители профсоюзов. Анатолий Нагорный, министр экономического развития Алтайского края, поздравил победителей и призеров дипломами Губернатора Алтайского края, ценными подарками и денежными вознаграждениями в 70, 60 и 50 тысяч рублей.

– Я немного волновалась, но в то же время чувствовала большую радость, так как мои старания были оценены по достоинству. Как от конкурса, так и от награждения остались только положительные эмоции и хорошее настроение на целый день! Разумеется, есть стимул участвовать в тематических конкурсах и дальше. Сейчас я понимаю их важность и значимость, ведь это возможность оценить свои навыки, определить дальнейшие пути развития, – поделилась впечатлениями Нелли. Также она отметила, что эта награда придала уверенности в ее профессиональных навыках и знаниях.

Нелли Шац уже была гостем «ЗН», когда только стали известны итоги конкурса (№ 28 (1685) от 22 сентября 2022 г.). О «Лучшем по профессии» она рассказала так:

– О конкурсе я узнала от первого проректора по учебной работе АлтГУ Евгении Анатольевны Ждановой. Немного подумав, приняла решение участвовать. К практическому заданию конкурса допустили восемь участников, которые набрали максимальное количество баллов на первом этапе. Задание конкурса заключалось в разработке модуля службы эксплуатационной поддержки организации, осуществляющей деятельность на рынке телекоммуникационных услуг. Задача реализовывалась с помощью платформы 1С: Предприятие 8. На написание модуля отводилось всего шесть часов! Хоть задание было объемное и сложное, я не волновалась, потому что в работе уже встречалась с похожими задачами. А после написания программы я успешно защитила свою работу перед жюри.

Нелли всегда интересовалась сферой программирования и, можно сказать, мечтала стать программистом. Ей нравится думать, трудиться над решением задач, а еще создавать что-то полезное для людей. Также она добавила, что программирование нужно везде: в бизнесе, образовании, здравоохранении, промышленности и так далее. Среди такого разнообразия обязательно найдешь что-то для себя.

– Так как IT-сфера постоянно развивается, мои ближайшие профессиональные планы – это учиться, учиться и еще раз учиться! – делится замыслами Нелли.

Как мы уже говорили, она работает в управлении цифровизации образовательных траекторий АлтГУ. В ее обязанности входит администрирование системы электронного документооборота «Дело» и 1С:

– В нашем управлении цифровизации образовательных траекторий больше всего мне нравится дружный коллектив. Все друг друга поддерживают, в любой момент готовы помочь. Думаю, настроение в команде очень важно. Ведь если рабочая атмосфера комфортная, тогда и работается замечательно – легко, интересно. Самое любимое в моей работе – помогать пользователям решать их проблемы. А самое сложное – реализовывать свои мысли в коде.

Александра СМОЛЯНИНОВА

НОВОСТИ

С УПРАВЛЕНЦАМИ ПОМОЖЕМ

23 ноября в Алтайском госуниверситете прошла форсайт-сессия «Президентская программа: вызовы нового времени». Мероприятие проводилось в рамках Всероссийской управленческой недели. АлтГУ вошел в топ-35 вузов, которые активно реализуют Президентскую программу. Заметим, что в этом году программа отмечает 25-летие.

Форсайт-сессия объединила выпускников Президентской программы, представителей власти и бизнес-сообществ. Совместно они обсудили наиболее актуальные проблемы бизнес-сферы, обдумали новые идеи, рекомендации и предложения по развитию такого уникального и масштабного проекта, как программа подготовки управленческих кадров. Ректор АлтГУ Сергей Николаевич Бочаров поздравил слушателей и организаторов программы с юбилеем:

– Программа необходима в силу нескольких обстоятельств. Во-первых, в настоящее время нам нужно наладить импортозамещение. Во-вторых, обеспечить технологическое развитие страны – выстроить успешный национальный бизнес. Тенденции вносят свои коррективы – все меньше надежды на зарубежных партнеров. Между тем, чтобы бизнес развивался, необходимы современные подготовленные управленческие кадры. Только университеты, имея солидный опыт, могут подготовить грамотных руководителей. Для этого нам и нужна программа управленческих кадров.

Руководитель Президентской программы АлтГУ доцент кафедры экономики и эконометрики к. э. н. Светлана Петровна Балашова замечает, что Президентская программа востребована среди управленцев и бизнесменов. Более 70 % проектов, которые создаются участниками программы, успешно реализуются.

Алина ФОМЕНКО

КАПУСТНИК

РАДИ СТРОЧКИ В ГАЗЕТЕ И ГАЗЕТУ СЪЕШЬ

Путь журналиста начинается с первой строчки в газете, с первой записи на радио и… с первого капустника! Кафедра теории и практики журналистики провела ежегодный капустник для своих студентов 15 ноября.

Капустник – долгожданное мероприятие для студентов-журналистов. Здесь посвящают первокурсников в профессию и провожают уже состоявшихся четверокурсников.

По традиции, капустник проводят в октябре или ноябре. Однако последние два года студенты веселились весной по причине непростой эпидемиологической ситуации. Потому возвращение старых порядков стало особенно радостным для участников.

Как же проходит капустник? Это целый ритуал. Весь праздник – от первых строк сценария до полного проведения в 1Д – организуют студенты четвертого курса. На подготовку у них ушел месяц и целый багаж техники, которую собирали «по городам и весям» – у знакомых, с кафедры и студенческих студий.

Четверокурсники же задают тему праздника. Задача остальных ребят – подготовить по ней видеоролик. Так первокурсники впервые пробуют свои силы.

Темой этого года стали мультфильмы.

– Тема сериалов уже была – еще на нашем первом курсе, телепередачи тоже… Потому мы решили взять мультфильмы. Они очень веселые, добрые и знакомы каждому – то, что нужно для новых ребят, – рассказала организатор мероприятия студентка 4-го курса Светлана Казаковцева.

На капустнике студенты-журналисты превратились в мультяшных героев. Четверокурсники выбрали мультфильм «Головоломка» и показали, что творится в голове у начинающего корреспондента. Студенты третьего курса рассказали о жизненных учебных ситуациях на примере «Мадагаскара» (кстати, доцент кафедры теории и практики журналистики Владимир Валерьевич Витвинчук оказался похож на короля Джулиана).

Второй курс привел типологию студентов в виде героев «Смешариков» и феечек Винкс. Кто-то узнал в Совунье свою заботливую старосту. А первокурсники сняли целый триллер о журналисте Шреке.

Но капустник – это не только просмотр видео от студентов. Это еще веселые игры, песни и шутки. Ребята пели песни из любимых мультфильмов, отвечали на вопросы ведущих и даже делились страхами. Оказалось, что студенты приходят в ужас от четырех пар без еды и системы Moodle.

Также ведущие провели лотерею. Шесть счастливчиков получили поощрения от преподавателей. Так, доцент кафедры теории и практики журналистики Марина Александровна Деминова простила пропуски, а заведующая кафедрой теории и практики журналистики Елена Васильевна Лукашевич подарила заветные 5 баллов к зачету.

В конце капустника прошло традиционное посвящение. Первокурсники съели «кусок газеты» и выпили «стопку чернил». Точнее, угостились вкусным тортом и выпили стакан сока. А наградой за проделанный труд стала печать «Я журналист» на любую часть тела. Кстати, поверье гласит: если поставить такую печать на лоб, то точно станешь профессионалом.

Юлия ДИЛЬМАН

КРЕАТИВНЕНЬКО

ТВОРЧЕСКИЙ КОМПОТ

Облепиха – полезнейшая сибирская ягода. А еще – фестивальная часть межрегионального проекта «Театральный двигатель 22»! О том, как завершился межрегиональный театральный конкурс «Облепиха», редакции «ЗН» рассказал Кирилл Николаевич Скобелин, организатор конкурса и художественный руководитель проекта «Театральный двигатель 22».

«Облепиха» у нас, в АлтГУ и в крае, не просто ягода, а настоящее содружество молодежных непрофессиональных театров Алтая, поддержанных Президентским фондом культурных инициатив. В ней ежегодно участвуют более 500 ребят, готовых показать свое творчество и услышать обратную связь от профессионалов не только из Алтайского края, но даже из Москвы и Санкт-Петербурга.

Творчество – наш конек!

«Облепиха» проводится ежегодно, в этом году она уже проходила в марте. Поэтому в ноябре организаторы волновались, что заявок будет мало и никто не успеет подготовиться. Оказалось, зря. Конкурс получил такую известность, что на него подали практически 300 заявок в разных номинациях. Как итог – более 50 часов ушло у жюри на просмотр и обсуждение работ участников.

Люблю читать стихи и прозу

Самым многочисленным направлением фестиваля стало «Художественное слово». В номинации выступали как коллективы, так и отважные ребята, которые хотели выступать в одного. Всего их было 168. Просмотр номинации длился девять часов: многие участники не укладывались в тайминг, поэтому каждому чтецу важно было с первой минуты показать все свои способности.

Бабули показали класс

В этом году организаторы получили неожиданную заявку. В конкурсе решил поучаствовать Совет ветеранов Ленинского района нашего города. Шесть бабушек пошили кукл, которые надеваются на руку, и сыграли спектакль «Мальчиш-Кибальчиш» по мотивам сказки Аркадия Гайдара.

Автор видео любит Родину

В номинации «авторское видео» в этот раз было всего 50 заявок, но особенно выделилось видео Игоря Поботкина, выпускника АлтГУ. Он снял нестандартный клип про Алтайский край и написал рэп о том, какие достопримечательности есть в Алтайском крае и почему он так его любит.

Солнышки тоже здесь

«Облепиха» проводилась уже в шестой раз и ее организаторы уже знают коллективы, которые участвуют в конкурсе регулярно. Один из таких – образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края «Солнышки», в нем состоят детки дошкольного возраста, которые целенаправленно готовятся к выступлениям на «Облепихе». В этом году «Солнышки» не ожидали, что станут лауреатами третьей степени, поэтому на награждении прослушали, как ведущие их объявили… Да, на сцену никто из них не вышел. «Мы смотрим, а они хлопают и не выходят, в итоге призы забрали позже», – вспоминает Кирилл.

Теперь всероссийский?

С каждым годом география конкурса «Облепиха» становится все шире. В этом году, неожиданно для организаторов, в онлайн-формате решили поучаствовать ребята из Ярославля, Йошкар-Олы, Владимира, Луганска, Иркутска, Симферополя, Перми, Омска, Краснодара, Тулы, Красноярска, Москвы, Санкт-Петербурга и даже из Минска!

А у нас – гран-при!

В этом году гран-при фестиваля жюри присудило барнаульскому Крепостному театру со спектаклем «Трамвай “Желание”». Их серьезная подготовка к постановке заняла 30 минут, жюри удивилось: «казалось, что Крепостной театр привез с собой весь антураж, который у них был. Пока расставили свои ванны, барабанную установку – вышли из тайминга, но зато покорили жюри».

Полина ШЕВЧУКОВА

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Гран-при в номинации «Авторское видео»: **Игорь Поботкин** (выпускник АлтГУ)

Лауреаты III степени в номинации «Эстрадное творчество»: **Анжелика Коган** (Homo Artisticus АлтГУ); **Игорь Поботкин** (выпускник АлтГУ)

Лауреат II степени в номинации «Художественное слово»: **Полина Беззубова** (студентка АлтГУ)

Лауреаты I степени в номинации «Художественное слово»: **Ерлан Дюсембаев** (выпускник АлтГУ), **Максим Бабыкин** (Театр-студия «Живое слово», АлтГУ)

ЭКОТРЕНД

РАЗУКРАСИМ МИР В ЗЕЛЕНЫЙ

Экологическому клубу АлтГУ – 15 лет

Экоклуб «Под открытым небом» вот уже 15 лет объединяет молодежь, неравнодушную к экологической ситуации в мире.

Фото Марии ДУБОВСКОЙ

Еще в 90-е студенты АлтГУ прекрасно понимали, как важно сохранять мир во всем мире и чистоту в каждом дворе, поэтому корни экоклуба растут из тех самых далеких, но таких значимых времен. Тогда экоклуб назывался «Зеленый лапоть», а его активисты носили на шее маленькие самодельные зеленые лапти на веревочке. Студенты-самодеятели помогали природе и потихоньку вырастали в настоящий экологический клуб, который сформировался к 28 ноября 2007 года. О нем мы и будем говорить. Теперь его название «Под открытым небом», вот уже два года им руководит Сергей Панкратов, студент 2-го курса магистратуры ИББ и ярый фанат экологии. Он и рассказал нам о том, чем занимается экоклуб в стенах (и не только) нашего родного университета и почему так важно беречь природу и все, что с ней связано.

– Чем занимаются участники студенческого экоклуба «Под открытым небом»?

– Активисты нашего клуба принимают участие в различных экологических акциях, кампаниях в области охраны окружающей среды, здоровья населения и молодежной политики. Поэтому, если вы идете в донорский центр, то там можно увидеть наших ребят, как сдающих кровь, так и помогающих. Кроме того, мы очень любим участие в конкурсах и грантах. С 2022 года помогаем в реализации проекта, поддержанного грантами Росмолодежи для физических лиц, который называется «Разделяй в АлтГУ!». А еще – буквально недавно участвовали в V Межвузовском экологическом кубке и взяли там несколько наград за инновационный подход к делу и за возможность масштабирования проекта. Поэтому – у нас всегда есть чем заняться. В 2020 году усилиями нашего клуба АлтГУ получил статус «Зеленый вуз» благодаря постоянному сбору макулатуры на кафедрах Института биологии. Поэтому сейчас наш университет состоит в Ассоциации «зеленых» вузов России. Сбор крышечек в корпусах – тоже наших рук дело!

– Бережем экологию. Зачем?

– Пару дней назад новостные источники взорвались от новой цифры, потому что 15 ноября 2022 года население земли достигло восьми миллиардов. Как вам такая цифра? С каждым днем она наверняка становится больше, верно? И от каждого из тех самых восьми миллиардов будет мусор… Что в итоге станет с планетой через сто лет, если никто не будет думать об экологии? Очевидно, она просто перестанет существовать в том виде, к которому мы привыкли. Потребление происходит постоянно, остается всевозможный мусор, а ресурсы земли не успевают так быстро восстанавливаться, свалки сами собой не растворяются, к сожалению.

Поэтому важно понимать, что экологичный образ жизни – это необходимый стандарт для каждого человека. Здесь еще нужно осознать, что человек – это тоже часть природы, а с природой нужно жить в согласии и в балансе. Тогда жизнь станет лучше, а пакетов с мусором на свалках станет меньше, как и риска приближения к глобальным экологическим катастрофам.

– Почему стоит вступить в экоклуб?

– Представьте, вы используете очень много устройств, где нужны батарейки и частенько их меняете, потому что их заряд не бесконечен. Производителям довольно легко создать эту батарейку для ваших любимых гаджетов. Раз, два – и с конвейера уже сходят пачки батареек разных размеров. Но задумываетесь ли вы, куда пойдут эти батарейки, после того как вы опустите их в мусорное ведро? Нет? А таких людей в мире тысячи, они все любят использовать различные устройства и не думают о том, какая дальнейшая жизнь будет у батарейки, которую вы выкинете. А наши ребята задумываются, и точно знают, что батарейки можно правильно утилизировать, но для этого их нужно собрать в одном месте. А также они знают, что такое работает и с пластиком, и с бумагой, – внешняя атмосфера при сортировке всех этих предметов будет не так сильно страдать от загрязнения, а мир станет чуточку лучше благодаря вашим стараниям.

Конечно, некоторые люди осознанно подходят к заботе об экологии и используют пластик повторно, сдают батарейки, но этого всегда крайне мало, особенно в масштабах нашей большой Земли. Поэтому мы – 38 активистов из Барнаула (именно столько сейчас у нас в экоклубе ребят) – можем повлиять на то, чтобы люди из нашего города задумались о том, как важно отсортировывать хотя бы батарейки от остальных отходов. Помогаешь природе – помогаешь и людям. Поэтому все просто – вступил в экоклуб, узнал много нового об экологии, рассказал друзьям, знакомым и сделал этот мир лучше!

Кроме того, «Под открытым небом» дает возможность полетать, в прямом смысле этого слова:

– Мне удалось побывать на Камчатке в 2022 году, где проходил форум «Экосистема. Заповедный край», и, что очень приятно, это было абсолютно бесплатно. Я до сих пор поддерживаю связь с ребятами, которых тогда впервые увидел на Камчатке, обмениваюсь с ними опытом. Считаю, что в наше время нужно быть более внимательными к экологии и помогать природе, поскольку это приятно каждому – и тому, кто разделяет мусор, и тому, кто это видит. Главное в нашем деле – быть любознательным и сохранять свою инициативность! Проекты экоклуба активно поддерживают студенты нашего университета, и это не может не радовать, поскольку каждая крышечка и бутылочка может быть переработана, но не каждый об этом задумывается, – рассказывает Сергей.

Вступайте в экоклуб «Под открытым небом», берегите природу и будьте счастливы!

Полина ШЕВЧУКОВА

Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Александра Смолянинова
Алина Фоменко
Полина Шевчукова
Корректор
Марина Боровикова

Фотодизайн
Мария Дубовская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин

#ЗН #вступайвнашугруппу #ЗаНауку #ЗН #газета #ВК #вступай

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай
Регистрационный номер: ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.
Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Адрес издателя и редакции
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukualtsu@yandex.ru www.zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.
Отпечатано в типографии «АЗБУКА»:
656049, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.
Заказ 579. Тираж 2000 экз.
Подписано в печать 23.11.2022
По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.
Распространяется бесплатно
12+

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редакция публикует такие материалы в порядке обсуждения. При использовании материалов газеты ссылка на «ЗН» обязательна