

С Новым годом, Университет!



№41 (1698)
22 декабря 2022 г.

За Науку

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

ЧУДЕСА, ДА И ТОЛЬКО

Ярким калейдоскопом завершаем 2022 год! 23 декабря для студентов, преподавателей и сотрудников в Алтайском госуниверситете прошел новогодний концерт. Творческие – театральные, вокально-инструментальные и танцевальные коллективы вуза подготовили для зрителей волшебное представление. Главным украшением концерта стали зажигательные любительские выступления сотрудников классического университета. В общем, усидеть на месте гостям концерта было непросто. Все вместе окунулись в атмосферу зимней сказки и настроились встречать новый, 2023-й год!



Фото Марии ДУВОВСКОЙ

СЛОВО РЕКТОРА



Уважаемые преподаватели, сотрудники и студенты АлтГУ! Дорогие наши ветераны!

От всей души поздравляю вас с наступающим 2023 годом и Рождеством!

Пройдет всего несколько дней, и уходящий год станет для нас историей. В славную летопись нашего университета он войдет как год большой и напряженной работы по реализации программы «Приоритет-2030». Он запомнится участием нашего вуза в крупных образовательных и акселерационных программах для студентов и преподавателей. В этом году запущены новые научные лаборатории и центр R&D.

В 2022 году в жизни АлтГУ было множество заметных и важных событий. Для меня наиболее значимо, что этот год наглядно продемонстрировал ключевую тенденцию современного российского высшего образования. Сегодня универ-

ситет представляет собой не только исключительно образовательную организацию. Его роль и значение стали гораздо шире и проявляются в самых различных направлениях – социально-экономическом развитии региона, укреплении международных отношений, формировании городской среды, патриотическом воспитании молодежи.

Университет становится центром изменений, откликаясь на общественно значимую повестку. Для этого мы приложили немало усилий. Благодаря весь коллектив АлтГУ за выполнение в 2022 году сложных, разноплановых, а иногда даже не совсем свойственных вузу задач. Вы в очередной раз справились с вызовами, продемонстрировали высокий уровень профессионализма.

В новый год мы вступаем с полной уверенностью в том, что свое 50-летие Университет встретит самым достойным образом. Наш вектор развития predetermined до 2030 года, и мы должны четко следовать ему, выполняя показатели стратегической программы «Приоритет». Отрадно отметить, что по большинству показателей этой программы наш вуз сохранил свои позиции, а по отдельным направлениям – даже улучшил.

Дорогие друзья! Примите самые теплые пожелания крепкого здоровья, успехов и счастья вам и вашим близким! Пусть новогодние и рождественские дни будут наполнены радостью и принесут в каждый дом мир, уют и благополучие!

Ректор АлтГУ С. Н. Бочаров

ЭКСПЕРТ ОБЪЯСНЯЕТ

ХОЗЯИН ЕЛКИ

Самый главный волшебник – Дед Мороз. Без него и Новый Год не праздник, ведь именно Дед Мороз рисует волшебные узоры на окнах – всеяет в нас настроение наступающего чуда! Откуда пришла традиция верить в этого сказочного персонажа и ждать его подарков? Об этом «ЗН» рассказала Ксения Александровна Пожарская, канд. ист. наук, доцент кафедры отечественной истории АлтГУ.

По словам Ксении Александровны, Дед Мороз – самый сложный и неизведанный учеными персонаж. Проследить историю возникновения мифического героя с посехом и в синей шубе очень непросто. Ведь его биография уходит корнями в славянскую мифологию, а, как известно, письменности тогда не было, что осложняет осмысление образа героя. Одно можно сказать точно: образ Деда Мороза строился на вечном противостоянии добра и зла. Ксения Александровна отмечает:

– Если в западноевропейской традиции Санта-Клауса связывают со святым Николаем, то образ Деда Мороза уникален. Долгое время шел процесс формирования типажа волшебника. В частности, у восточных славян была дихотомия в трактовке героя. Мороз представлялся как злая стихия, которую нужно задобрить: делать подноше-

ния, чтобы тот не морозил посевы. Им даже пугали детей. Второе понимание – положительное: Дед Мороз символизирует прародителя, который защищает своих потомков и требует уважения.



Заметим, русские крестьяне и думать не могли, что позже их потомки будут верить в такого зимнего героя. Ксения Александровна рассказывает:

– Образ Деда Мороза, который бытует сейчас, возник в конце XIX века. В этот период начинается формироваться литературное амплуа персонажа, которое строится на фольклорно-бытовых представлениях. Впервые Мороз Иванович встречается у Владимира Федоровича Одоевского в сборнике «Дет-

ские сказки дедушки Ирины». При этом календарно герой Мороз Иванович привязан к весне, а не к зиме. В сказке Мороз Иванович – положительный герой, который предупреждает о грядущих морозах. А живет он в колодце и по домам не ходит. Наоборот, дети приходят к нему за подарками.

Еще Деда Мороза можно встретить в поэмах Некрасова. Там он воплощается в образе волшебника, который оберегает урожай: покрывает землю снежным одеялом. А еще призывает людей к здоровому образу жизни, велит ходить гулять, кататься на коньках и санках, играть в снежки. Примечательно, что изначально Дед Мороз был участником не частных, а публичных праздников. То есть приходил он на коллективные народные гулянья. Наряду с формированием образа Мороза в жизни людей появились новые традиции: ставить елку и дарить подарки на Новый год.

– Наряжать елку было принято в Европе, в Германии. В Россию традиция придет благодаря немецким путешественникам и немецким принцессам. Но замечу, что еще Петр I стремился перенять этот ритуал, но безуспешно. Елка на тот момент так и осталась символом поминального обряда для людей.

С приходом этой традиции у Деда Мороза появляется еще один образ: хозяин елки. Стоит отметить, что всем любимейшего героя не сразу назвали Дедом Морозом, ис-

пользовались такие варианты: Дедушка Николай, Елкий, добрый Морозко, рождественский дед, елочный дед. Ксения Александровна говорит:

– После того как люди определились с именем персонажа, определились и его полномочия, внешний облик. Сначала Деда Мороза будут изображать в белой шубе, позже в синей. Зимой он будет господствовать на земле, приносить подарки и радовать детей, летом уходить в далекие сибирские тундры – на север. Все атмосферные явления люди станут связывать с его проделками. А со временем придумают еще одного новогоднего персонажа, его внучку – Снегурочку. Тут тоже воз-



никает концептуальная неясность, ведь детей у Мороза нет, а внучка есть. И в этом – отличие нашего Деда Мороза от западного Санта-Клауса. Сегодня трудно отличить Санта-Клауса от Деда Мороза.

– Санта имеет сходство с Дедом Морозом, но все же и отличий немало. Например, европейский Санта напрямую связан со святым Николаем, его биография даже воспроизводится в обрядах волшебника: по преданиям Санта-Клаус кладет подарки в носок, похожий факт есть в житии святого Николая. Есть легенда, что святой Николай однажды спас трех девушек от голода. Пробрался к ним в дом ночью и положил в носки деньги. У Деда Мороза же такого обряда нет. Сейчас Деда Мороза также одевают в красную шубу, хотя его родная – синяя. И ездит он не на оленях. Даже придумали ему родину Великий Устюг, что, разумеется, выдумка. Удивительно, но кто-то не понимает этого.

По словам Ксении Александровны, до революции в России важнее было Рождество. Новый год стал популярен уже в советское время.

– В XIX веке Новый год был сугубо детским праздником, и Деда Мороза никто не ждал, потому как дети знали, что подарки готовят родители. Замечу, елку разными вкусами наряжали только для детей, так было принято. Законодательно Дед Мороз стал символом Нового года только в 30-е годы. Именно тогда вышло постановление ЦК ВЛКСМ, предписывающее комсомольским организациям проводить для детей новогодние елки.

Алина ФОМЕНКО
Фото Марии ДУБОВСКОЙ

ИТОГИ ГОДА

2022-Й. ЧЕМ ЗАПОМНИЛСЯ?

«ЗН» подводит итоги уходящего года.

Приоритет-2030

Напомним: в 2021 году Алтайский государственный стал единственным университетом в Алтайском крае, который вошел в число вузов – участников федеральной программы «Приоритет-2030». В этом году в рамках программы АлтГУ реализовал более 60 внутриуниверситетских проектов. Более того, в университете открылся Центр развития исследований и разработок (центр R&D), перед ним поставлена задача по расширению сотрудничества с предприятиями реального сектора экономики для коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности. Важную часть программы «Приоритет-2030» составляют гуманитарные проекты: все 18 стратегически значимых проектов ИГН рекомендованы к финальной защите. Ректор АлтГУ Сергей Николаевич Бочаров в интервью «Российской газете» по итогам 2022 года отметил: «На новый уровень вывели проектное управление, хороших результатов достигли в области цифровой трансформации. Но основной фокус, конечно, был сосредоточен на реализации стратегических проектов в сфере технологий для АПК, сохранения экологического баланса, здоровьесбережения, актуальных для Алтайского края».

Приемная кампания

50-я, юбилейная приемная кампания Алтайского госуниверситета побила рекорды прошлых лет. Документы подали свыше 10 000 человек на более чем 300 образовательных программ! Более того, АлтГУ предоставил максимальное количество

бюджетных мест среди вузов СФО: 2 929 по разным уровням подготовки. Больше всего таких мест было в Институте гуманитарных наук – 691. Помимо этого, в АлтГУ поступило 28 олимпиадников, что тоже стало рекордом. Более 800 иностранных граждан из 20 стран выбрали наш университет. Если говорить о России, то в этом году к нам поступили студенты из 72 регионов РФ. А еще Алтайский государственный университет в 2022 году стал единственным за Уралом вузом, который начал готовить специалистов в области биофармакологии. Наконец, он получил право реализовывать ряд программ ДПО по стандартам «Ворлдскиллс Россия».

Студтуризм

В 2021 году АлтГУ вошел в пилотную федеральную программу по студенческому туризму. Благодаря этому наши студенты, как и студенты других российских университетов, могут оказаться в любой точке России. В этом году АлтГУ принял 78 студентов, из них 50 – в составе организованных групп. Это ребята из сибирских университетов – от Омска до Иркутска, из центральной части России. АлтГУ поощряет туристическими поездками и своих студентов-активистов. В наши вузы-партнеры по программе студенческого туризма ездят победители университетских конкурсов «Лучший студент», «Лучший выпускник», «Лучший староста первого курса», «Лучший тьютор», «Мисс АлтГУ», «Лучшая группа первого курса». Они побывали в Санкт-Петербурге, Казани, Новосибирске. За лето 2022 года 57 студентов АлтГУ были направлены в поездки в официальных делегациях, а около 30 ребят самостоятельно организовали по программе свой досуг.

Три лучших профессора

В 2022 году сразу три профессора Алтайского государственного университета стали лауреатами общенациональной премии «Профессор года – 2022». В номинации «Исторические науки» премия присуждена заведующему кафедрой археологии, этнографии и музеологии АлтГУ доктору исторических наук, профессору Алексею Алексеевичу Тишкину. В номинации «Геология» премии был удостоен заведующий кафедрой регионоведения России, национальных и государственно-конфессиональных отношений АлтГУ доктор исторических наук, профессор Петр Константинович Дашковский. Премии «Профессор года» по федеральным округам в номинации «Химические науки» получил заведующий кафедрой физической и неорганической химии АлтГУ доктор физико-математических наук, профессор Сергей Александрович Безносюк. Примечательно, что все они – единственные лауреаты в своих номинациях.

«Алтай – Азия – 2022»

В 2022 году АлтГУ совместно с Российским университетом дружбы народов, Ассоциацией азиатских университетов и Университетом Шанхайской организации сотрудничества провел V Международный образовательный форум «Алтай – Азия – 2022». В первый день работы форума, в пленарной части, очно участвовали более 300 человек из 150 российских и 60 зарубежных университетов, а также представители власти и бизнеса. Работа форума продолжилась в Белокурихе. Здесь прошли экспертные сессии, посвященные основным тенденциям сетевого взаимодействия вузов в евразийском научно-образовательном пространстве. Таким образом, участники

форума «Алтай – Азия – 2022» обсудили актуальнейшие проблемы в сфере международного образования и проанализировали самые интересные научно-образовательные кейсы.

«Твой ход»

Очередное достижение этого года: победа студентов АлтГУ во Всероссийском студенческом конкурсе «Твой ход». Делегация финалистов АлтГУ, 30 человек, достойно представила родной университет на церемонии закрытия конкурса в Москве. В треке «Определяю» победителями стали Екатерина Ведичева, Евгений Сердюк, Любовь Суханова. В треке «Создаю» жюри поощрило Даниила Егорова, Данила Саида, Евгения Сердюка, Егора Соломатовца, Алину Петерс и Анастасию Ульянову. В треке «Делаю» среди победителей – Дарина Асанкина, Никита Бурмистров и Артем Тарасов.

MediaHub, Jalinga и другое

В этом году университет взял уверенный курс на цифровизацию учебно-образовательного процесса. В АлтГУ появилась творческая лаборатория MediaHub: площадка, объединяющая студентов и выпускников Алтайского госуниверситета для создания уникальных медийных проектов. На базе этой площадки заработала современная студия видеозаписи Jalinga, она обеспечивает качество от HD до 4K и чистый звук. Такое оборудование, как и MediaHub в целом, позволяет студентам на практике развивать hard skills. Более того, в концертном зале корпуса Д установили огромный светодиодный экран: 5 x 8,5 м. В этом году в Алтайском госуниверситете обновили и типовые компьютеры в семи компьютерных

классах: 203Л, 109М, 110М, 417К, 419К, 409Кс, 415Д. Одно из главных цифровых достижений – открытие киберспортивного класса в корпусе Л (205Л).

Бизнес-актив Алтая

Еще в этом году в университете заработала акселерационная программа поддержки проектных команд и студенческих инициатив для формирования инновационных продуктов «Бизнес-актив Алтая». В ней участвовало более тысячи человек! Обучаясь в акселераторе, они смотрели видеоуроки, выполняли домашние задания, разбирали свои проекты с кураторами, работали с экспертами в области Национальной технологической инициативы. В финал жюри отобрало 12 команд. В итоге первое место заняла команда АлтГУ «Звезда»: ее стартап-проект «Выделение полезного продукта из отработанного фильтрующего порошка – кизельгура масложатрэкционного производства» покорило жюри.

Цифровая кафедра

В сентябре 2022 в АлтГУ состоялся первый набор в рамках федерального проекта «Цифровые кафедры»: более 1 100 человек! Этот проект – уникальная для студентов АлтГУ возможность получить дополнительную квалификацию в области информационных технологий. Прежде всего для тех, кто учится не на IT-направлениях. А тем студентам, чей образовательный профиль связан со сферой информационных технологий, проект «Цифровые кафедры» позволяет углубить компетенции в смежных цифровых областях. Реализация проекта рассчитана до 2030 года.

Подготовил
Аркадий ШАБАЛИН

ВОТ ТАК ДЕД МОРОЗ!

В этом новогоднем номере мы публикуем историю от первого лица ветерана Алтайского государственного университета Виктора Ивановича Крышки, кандидата экономических наук, доцента кафедры экономики и эконометрики. Он выпускник третьего набора экономического факультета, работает в alma mater уже больше 40 лет. Но студенческие годы помнит, будто это было вчера! Самое же удивительное в этой истории: в АлтГУ Виктор Иванович попал совершенно случайно...



Фото Марии ДУБОВСКОЙ

порядком устарел. Я бы мог даже выступить с критикой трехтомника, рассказать о его слабых местах. Наука ведь критична в своей основе. В негативе всегда можно найти позитив – и наоборот. Я уверен, что самое сильное и самое слабое в марксизме – трудовая теория стоимости. С точки зрения содержательной критики: когда мы выделяем и абсолютизируем труд, он превращается в фетиш. Возникает трудовой фетишизм. Но ведь не «труд производит», а люди в процессе труда! Акцент смещается. Если убрать трудовую теорию стоимости, от марксизма, разумеется, много чего останется, он как «трудовая» доктрина потеряет идеологическое значение. А идеология очень важна. Сейчас просто необходимо идеологическое воспитание и образование. Идеология – это учение об идеях, не нужно придавать этому слову негативный смысл. Например, человек хочет заняться бизнесом. Ему же должна в голову сначала прийти идея. С нее все начинается. И, по моему мнению, отношение к идеологии нужно менять в корне. Я профессиональный идеолог, который работал с партийными кадрами. Но нужно не просто навязывать взгляды, а аргументировать свою позицию. Мы, ученые, как раз можем это грамотно делать.

Важная персона

Для того чтобы создать свою Высшую школу экономики, нашему вузу необходимо еще многое переосмыслить, подрасти, закрепить устоявшуюся собственную профессию. И критически подходить к преподаванию. На мой взгляд, нужно создать глобальную отечественную национальную школу, которая будет идти вперед на основе национальных идей. Скоро в журнале «Экономика. Профессия. Бизнес» должна выйти статья, где я, в соавторстве с профессором Виктором Ивановичем Беляевым, попытаюсь высказать эти идеи как раз по поводу формирования национальной школы на основе персонализма. Это будет новый подход к изучению экономической науки. Что-то мне интуитивно подсказывает, что именно за персонализмом развитие отечественной общественной науки. Не люблю крайности, в том числе западный принцип индивидуализма, когда речь идет об абстрактных правах человека, а граница между мужской и женской стирается. И восточный принцип коллективизма (холизма), когда проповедуется абстрактное мнение о том, что людям не нужно личное. Все эти моменты необходимо увязать в единой концепции. Золотая середина, как мне представляется, персонализм, когда человек как личность становится главным субъектом общества.

Александра СМОЛЯНИНОВА

Чуть не выгнали

Я поступил в АлтГУ в 1975 году, причем совершенно случайно. Уволился из армии, шел из военкомата, который в то время был на улице Короленко, домой. Завернул почему-то на Соцпроспект и увидел вывеску «Алтайский государственный университет». Думаю: а почему бы не попробовать! Подал документы – и поступил. Я тогда даже не знал тогда, что такое экономика. Как сейчас помню: уехали на месяц в колхоз работать, а учиться начали с октября. Два с половиной месяца – и уже зачеты, экзамены. На первой сессии было три экзамена: по математике, истории КПСС и политэкономии. Так как я быстро втянулся, выучил весь материал, то получил пятерку по истории КПСС и две четверки по остальным предметам. И это, напомню, после армии, почти забытых школьных знаний! На втором курсе летнюю сессию закрыл уже на отлично. Но диплом все равно получил не красный. Да это и роли не играет. Когда я устраивался на работу, никто даже не глянул в мою зачетку. Студенчество – это в первую очередь друзья, товарищи. Да, хулиганили помню, не без этого, как и у всех студентов. Один раз нас даже чуть не выгнали! Но декан Лидия Георгиевна Лукина пожалела.

Заливал, стеклил – строил!

Наше поколение университет строило: корпус С, спортзал, лыжную базу. Я лично заливал бетонный козырек над входом в корпус Д. Еще столовую стеклил. Приятно посмотреть! Радует, что стройотряды не потеряли своей актуальности и сейчас. Я был в отряде «Славия». Пошел туда, как и многие, чтобы подработать. Ездил на объекты три года. В первый заработал за два месяца сто рублей. Во второй – уже 400! Стипендия была в среднем 40-50 рублей, а минимальный размер оплаты труда – около 70. Помню, всегда ходили в ресторан отмечать стипендию и оставляли там 7-10 рублей. К стати, лекция в советское время стоила около 10 рублей. Позже мы созда-

ли свою бригаду «настоящих мужиков», которые уже отслужили в армии. Неизменным командиром был Владимир Лобанов. Кто в этой бригаде был, кроме меня, затем стали чуть ли не первыми бизнесменами в Алтайском крае! Еще я два года занимался в студенческом театре «Минимакс». Готовили новогодние концерты, ставили сценки, пробовали быть кавээнщиками. А еще я постоянно был Дедом Морозом на групповых вечеринках. А на свадьбах одногруппников даже священника играл. Молодые, веселые, счастливые... Не скажу, что я природный артист. Так, из погорелого театра. Зато это помогло лекции читать: чувствуешь себя свободнее в аудитории. Но самая большая любовь – футбол. Всегда мечтал стать футболистом, был бы дар... Я с мячом не расставался. Все лето в детстве: ворота, мячик, площадка. До третьего курса играл за сборную университета. И стал чемпионом края! Это забавная история: поехали в Горно-Алтайск на чемпионат края среди студенческих коллективов. Большая разница: играть во дворе и на большом поле. Силенок не хватало, поэтому поставили в защиту. Совершил подвиг: нам били в пустые ворота, а я плюхнулся – и не дал забить гол! Заняли первое место. Я и сейчас обожаю футбол, играл в него до 50 лет в ветеранской команде АлтГУ. Поэтому, видимо, редко болею (постучал трижды по столу).

Существо жизнерадостное

Я долго искал себя. Меня оставляли работать на трех кафедрах: философии, политэкономии и экономики труда. А мне хотелось на производство – саму жизнь почувствовать. Учеба за пять лет надоедает: кажется, что после выпуска тебя ждут новые горизонты. Проработал я на предприятиях Минсельхозмаша в городах Белая Церковь и Фрунзе около года, но вернулся в вуз, решил остаться в науке. Работать в АлтГУ я начал с 1981 года, с 29 октября. Написал письмо Александру Николаевичу Коновалову, он был тогда завкафедрой политэкономии, и он меня, блудного сына, благосклонно пожалел, принял обратно (смеется). Практика, надо сказать, консервативна и рутинна. А я – Стрелец по знаку зодиака, то есть жизнерадостное и активное существо. Лень-матушка меня не касается. Мой характер требует живости, творчества, чтобы новизны побольше было. Работа в высшей школе дает больше возможностей для развития. И перспективы большие: хоть академиком станешь! Да, вся моя трудовая деятельность связана с Алтайским государственным университетом. Я из Барнаула-то уезжал только на срочную службу в рядах Советской Армии и на учебу в аспирантуру. Пока все строили бизнесы, учился в Москве, а в 1988 году защитил кандидатскую. Моя кандидатская была связана со скоростными проблемами

в экономике, в то время мало кто занимался скоростными процессами в целом. Да и сейчас скоростью экономических процессов мало кто занимается. На сегодняшний день самая известная проблема – скорость оборота денег. Если подойти широко, то это скорость производства, распределения, потребления, обращения, скорость жизни. Это интересная тема, поскольку в жизни мы к пространству и ко времени относимся поверхностно. А Маркс говорил: первый закон будущего коммунистического общества – закон экономии времени. О трудах Маркса еще поговорим чуть позже. Так вот, после аспирантуры вернулся я в Барнаул. Москва – город большой, не каждый там приживется. Это мистика какая-то: ходишь по столице, а тебе мерещится барнаульский Ленинский проспект... Не задела меня Москва: сложный город, большой, где долго нужно добираться до любого места. В общем, не мое. Я же сибиряк, поэтому я здесь. Мне нравится климат, который не дает расслабляться, держит в форме. Барнаул тихий, по сравнению с Москвой, привлекательный, перспективный. Его нужно улучшать, перестраивать в некоторых районах, одевать в гранит и мрамор, это же столица! Он развивается, хорошеет с каждым годом.

Крышка vs Маркс

Как и обещал, возвращаемся к Карлу Марксу. Его «Капитал» уже

ЦИФРЫ ГОДА

220

подписчиков в блоге ректора АлтГУ во ВКонтакте

3000

участников V Международного образовательного форума «Алтай – Азия – 2022»

60

внутриуниверситетских проектов реализовано в рамках программы «Приоритет-2030»

2929

бюджетных мест по разным уровням подготовки выделено АлтГУ

700+

материалов вышло в газете «За науку»

2023

Год 50-летия АлтГУ



**АЛТАЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

ЯНВАРЬ

пн вт ср чт пт **сб вс**

⁵² 1 ⁵

¹ 2 ³ 4 ⁵ 6 ⁷ 8

² 9 10 11 12 13 14 15

³ 16 17 18 19 20 21 22

⁴ 23 24 25 26 27 28 29

⁵ 30 31

ФЕВРАЛЬ

пн вт ср чт пт **сб вс**

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28

МАРТ

пн вт ср чт пт **сб вс**

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

АПРЕЛЬ

пн вт ср чт пт **сб вс**

¹³ 1 2 ¹⁸

¹⁴ 3 4 5 6 7 8 9

¹⁵ 10 11 12 13 14 15 16

МАЙ

пн вт ср чт пт **сб вс**

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

ИЮНЬ

пн вт ср чт пт **сб вс**

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18



16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

ИЮЛЬ АВГУСТ СЕНТЯБРЬ

пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

24 25 26 27 28 29 30 31

31

ОКТАБРЬ НОЯБРЬ ДЕКАБРЬ

пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

23 24 25 26 27 28 29 30 31

30 31

КАЛЕЙДОСКОП

ПУШКИНЫМ ОДОБРЕНО

Если вдруг в 2022 году вы ленились больше прежнего или не хотели лишней раз выходить из дома, то редакция «ЗН» поздравляет вас: вы активировали «режим гоблина»! И нет, мы не хотели обидеть вас. Мы говорим так, потому что именно это словосочетание стало «словом года – 2022» согласно Оксфордскому словарю. А Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина назвал словом года... «наследие».

Напомним: ежегодно Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, Оксфордский словарь и другие влиятельные организации объявляют те лексемы, которые в течение года использовались чаще всего. В этом году Оксфордский словарь установил, что таким словом года или, вернее, словосочетанием, стало *goblin mode* – тот самый режим гоблина. Оксфордский словарь объясняет это сленговое выражение так: «гоблинский режим как тип поведения, потворствующего собственным желаниям, лени, неопрятности и жадности», которое обычно идет в комплекте «с отвержением социальных норм или ожиданий». В этом году, напомним, когда самоизоляция сходилась на нет, люди стали чаще выходить на улицу – так и родилось это выражение. В 2021 году самым употребляемым словом стало *вак* – вакцина. А вот в 2020 году одним словом не ограничились, охарактеризовать год было как никогда трудно. Поэтому на сайте *dictionary.cambridge.org* вышел большой список таких слов: слишком много всего произошло. В 2019 году словом года стало словосочетание *climate emergency* (чрезвычайная климатическая ситуация). А вот 2018 год ввел в наше употребление слово *toxic* – токсичный, оно и стало самым популярным.

Правда, не в России. В нашей стране слово (или слова) года определяет, как мы уже сказали, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина. В 2021 году таким словом стало «Спутник»: название вакцины от коронавируса, которое использовали в девять раз чаще, чем прежде. На втором месте по частоте упоминаний – «Афганистан», его в 2021 году журналисты использовали в 6,5 раз чаще прежнего. На третьем месте – «Северный поток», он нем говорили в пять раз чаще. Замыкают перечень «перепипись» и «импичмент». В 2020 году словами года были «самоизоляция» и «обнуление». А в 2019 году таким словом неожиданно стал «пожар»: частота употребления этого слова возросла в связи с сильнейшими пожарами в Сибири, с пожаром в Соборе Парижской Богоматери – Нотр-Даме. 2018 год запомнился словом «шпиль». А этот – «наследие». «Содержательный анализ публикаций показывает, что обращение к историческому и культурному наследию страны приобрело в этом году особую значимость», – отметили в Институте Пушкина. Интересно, а какое слово года – ваше? Надеемся, «За науку» :)

Полина ШЕВЧУКОВА

ПОЧЕМ НЫНЧЕ ОЛИВЬЕ?

Король любого новогоднего стола – салат оливье. Картошечка, морковочка, колбаска... Уже активно сглатываете слюнки? А в какую цену нам обойдется любимый салат в этом году? Об этом «ЗН» поговорила со Светланой Викторовной Лепешкиной, канд. экон. наук, доцентом кафедры финансов и кредита.

Индекс оливье – новогодний показатель, который ежегодно рассчитывается Росстатом. Заметим, вычисление индекса проводится для всей России и отдельно для регионов. Светлана Викторовна отмечает, что статистиками используется определенная рецептура салата:

– Служба статистики придерживается классического рецепта оливье, в который входит: колбаса вареная – 400 граммов, огурцы маринованные – 400 граммов, зеленый горошек – 380 граммов, куриные яйца – 4 штуки, майонез – 200 граммов, картофель – 400 граммов, морковь – 200 граммов, лук репчатый – 100 граммов. Для расчета берется усредненная цена каждого продукта. По каждому ингредиенту Росстат определяет цены, и, исходя из тех цен, которые сложились в России, определяется индекс.

По словам Светланы Викторовны, индекс оливье по России в прошлом году составил 407 рублей, в этом году 480,70 рублей.

– Общая инфляция в стране 11,98%, а оливье подорожал на 8,53%. Замечу, что в Алтайском крае все гораздо лучше. У нас не было такого удорожания продуктов. Безусловно, какие-то продукты подорожали, но какие-то снизились в цене. Например, в Алтайском крае больше всего поднялась в цене вареная колбаса и майонез. А овощи, наоборот, подешевели, потому как в этом году был хороший урожай.

Но не стоит забывать, что к новогоднему столу все продукты дорожают и индекс может меняться.

Светлана Викторовна поделилась результатами расчетов индекса для нашего региона:

– В прошлом году индекс оливье в Алтайском крае был равен 407,40 рублей, в этом – 410,58 рублей. Мы прибавили всего три рубля. Хочу сказать, что рассчитана стоимость еще одного новогоднего салата – сельди под шубой. В этом году он обойдется жителям нашего региона в 224,70 рублей. Она подорожала на пять с половиной процентов. В Росстате ведется и мониторинг цен на красную икру, алкогольную продукцию и пиротехнику.

Алина ФОМЕНКО
Фото Марии ДУБОВСКОЙ

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- студенческий билет № 302/1029 на имя Бернд Екатерины Николаевны;
- студенческий билет № К.105с11-3/057 на имя Денежкина Павла Ивановича;
- студенческий билет № 282а-сп/001 на имя Адодина Станислава Игоревича.

ГОСТЬ НОМЕРА

ТОТ, КТО ЗАЖИГАЕТ ЕЛКУ

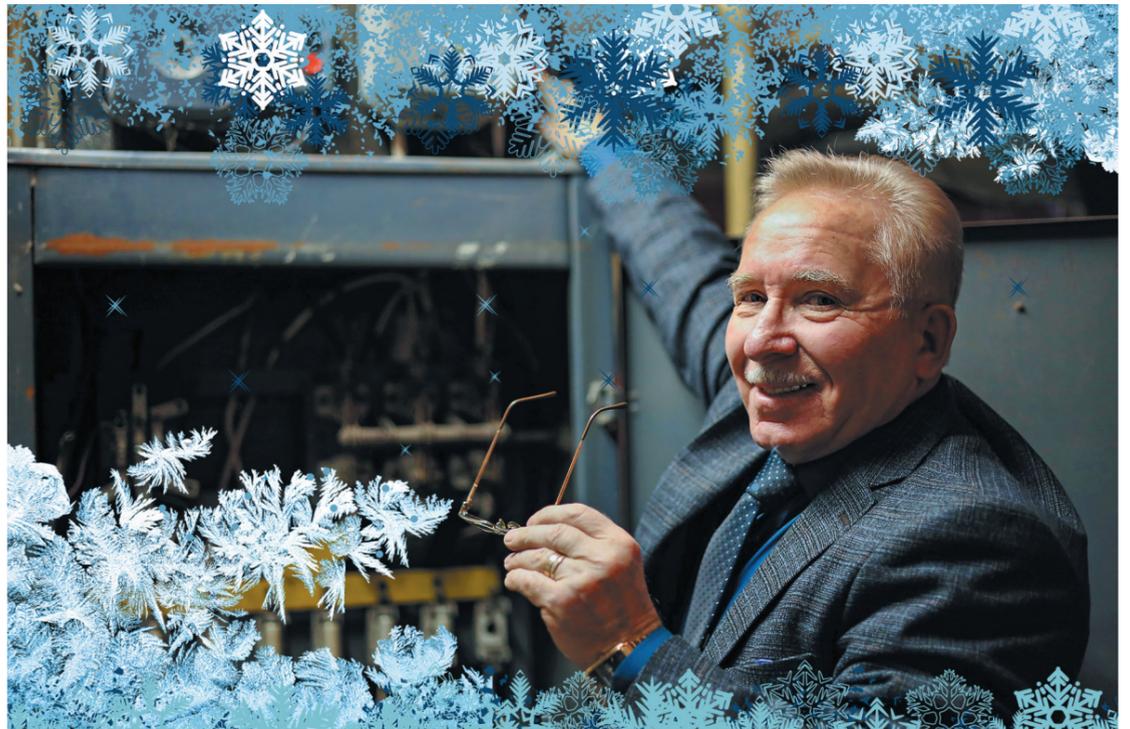


Фото Марии ДУБОВСКОЙ

22 декабря ежегодно отмечается праздник тех, благодаря кому в наших домах, на работе и, что немаловажно, в университете всегда есть свет. В Алтайском госуниверситете работает семь электриков под руководством старшего мастера управления энергоснабжения Владимира Егоровича Трусова. Наши отважные электрики весь год следят за тем, чтобы в университете ничего не выходило из строя, а под Новый год украшают все корпуса. О том, как это происходит, «ЗН» и узнала у Владимира Егоровича.

Росли на хорошем

В АлтГУ я работаю с 2011 года. Тогда вышел на пенсию, немного побыл дома и понял, что это совсем скучно. Я ведь всю жизнь посвятил электричеству – что мне дома сидеть! Поэтому пошел в городской центр занятости населения и сразу же получил предложение стать заведующим участка энергоснабжения в АлтГУ – опыт позволял. Работать электриком я начал еще со студенчества, поэтому можно сказать, что я по жизни главный электрик (смеется). Поэтому вот уже 11 лет я ответственный за электрохозяйство университета: за все, что светится, крутится и дает тепло. Работа электрика мне нравилась всегда. Когда проводишь электролинии, все это дело монтируешь, а потом поворачиваешь выключатель и видишь: все светится, люди радуются, становится радостно и тебе. Я всегда знал, что электромонтер приносит людям счастье, это и повлияло на мой выбор кем быть. Сейчас все поголовно твердят, что времени не хватает ни на что, а я не понимаю этого. Раньше мы, молодые, все успевали – работали, учились, еще и в кино бегали почти каждый день на вечерние сеансы. Тогда это было очень здорово, потому что раздобыть билеты было сложно всегда: желающих посмотреть фильм было много. Помню, тогда мне особенно нравились фильмы Гайдая: «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», «Бриллиантовая рука». Было в них что-то захватывающее. Они буквально подтверждали, что жить нужно полно, насыщенно и весело. Расти на этих фильмах было здо-

рово, в каждом из них показано, причем юмористично, что людям нужно стремиться к честности. Я думаю, что благодаря этим фильмам мы и стали таким поколением: шутливым и добрым. Росли на хорошем.

Что греет душу?

Наша работа – это творчество на максимум! Делаешь работу – получаешь результат, а после приходит осознание, что ты тот, кто сам все собрал, починил и благодаря тебе начал крутиться мотор, запустился выпуск продукции, чего бы попросту не было без электричества. Впечатляет и то, что ты – часть большого трудового коллектива. Это очень греет душу. Казалось бы, каждый наш рабочий день похож на предыдущий, но это совсем не так. Прежде – проходимся и осматриваем электрооборудование, основные, наиболее опасные места. Смотрим, включен ли свет, нет ли открытых щитков и опасных зон возгорания. А после приступаем к текущим работам. В каждом корпусе есть журнал заявок, поэтому электрики всегда знают, что им предстоит делать днем. А я слежу за выполнением заявок, хожу по всем корпусам и проверяю качество выполнения работы. Каждый день случается что-то незапланированное – экстренный вызов, например. А еще мы следим за противопожарной безопасностью. Потребление электричества в университете, конечно, большое – 25 000 кВт в месяц! И это только М-корпус. Представьте, сколько получается со всех корпусов?

Взрослые чудеса

Иллюминация, подсветки, дюралайт – дело рук электриков. Наша подготовка к Новому году всегда начинается ярко – в первую очередь мы проверяем, горят ли гирлянды. Университет мы украшаем за три дня. Первым наряжаем само здание: наклеиваем светящиеся ленты – дюралайт, чтобы подчеркнуть фасад здания, а дальше беремся за козырьки и вывески. Подводим к ним светодиодные светильники – гирлянду-бахрому, она подчеркивает название вуза. Дальше ставим елки, наряжаем их гирляндами. В общем, собираем весь штат людей и начинаем творить. Вот уже который год украшаем и живорастущие елки, например на Димитрова – там стоит большая елка. Вот уже много лет мы наряжаем ее цветными гирляндами. Студентам очень нравится!

Идут вот ребята или преподаватели утром или вечером, смотрят – а елочка сияет, и сразу новогоднее настроение появляется, и сразу радость. А вот возле главного корпуса недавно высадили голубые ели, так их мы тоже стали украшать. И возле других корпусов елочки тоже не обделяем, устраиваем праздник везде. К каждой елке мы проводим электрическую линию под землей, она поднимается по стволу вверх и гирлянды подключаются к ней. Там ставятся невидимые розетки, почти как дома, остается только включить гирлянду. Из всех украшений города больше всего мне нравятся деревья с гирляндами, после лета человек все же скучает по листве и сочности цветов, поэтому особенно приятно смотреть на светящиеся огоньками зимние деревья. Я думаю, каждый человек ждет каких-то изменений в следующем году, поэтому когда он видит всю эту предновогоднюю суету – уже начинает потихоньку мечтать о самом празднике. Думаю, что каждый поставит хотя бы еловую веточку у себя дома, потому что она будет напоминать, что мы встречаем Новый год, так сказать, с распростертыми объятиями и верой в хорошее. Дети верят в чудо по-своему, а взрослые по-своему.

По-домашнему ярко

У меня уже и дети взрослые, и внуки, живем мы с женой вдвоем, но ежегодно ставим живую елку дома, это наша традиция. Настоящая елка дает ощущение того, что жизнь продолжается. Включаешь гирлянду и новогодний свет появляется, мигает самыми разными огоньками, как и наша жизнь, в которой свои краски. Мы с женой очень любим украшать дом, столько разной красивой новогодней атрибутики сейчас. А раньше – вырезали снежинки из старых газет и сами делали гирлянды! Тогда все лампочки светились одним желтым светом. И вот сядем мы под Новый год, маем эти лампочки в красные, зеленые краски и создаем себе новогоднее настроение. Тогда я брал провод, подключал к нему патроны, собирал все это воедино, вворачивал лампочки и подключал к сети. Лампочки тогда еще были с нитями накала и запросто могли лопнуть. Сейчас гирлянды безопасные – светодиодные. Они не энергоемкие и яркие. А еще красивые!

Полина ШЕВЧУКОВА

ЧЕЛОВЕК ЗА КАДРОМ

2022 год для «За науку» – год перемен: сильно обновился состав редакции. Особенно заметным стал уход ветерана университета фотографа Инны Евтушевской. В декабре исполнилось бы 22 года, как она пришла работать в Алтайский государственный университет. Мы пожелали Инне творческого роста на новом рабочем месте, а на память взяли у нее интервью – о ней и фотоискусстве.

– Инна, ты – первая женщина-фотограф не только в родной газете, но и, можно сказать, во всем Барнауле. Каково это, быть первой?

– Не первая. Из женщин-коллег, пожалуй, вспомню Аню Зайкову. Она так же, как и я, снимала и продолжает работать наравне с мужчинами. Сказать, что к нам было какое-то повышенное внимание, не могу. Фотограф всегда в центре внимания, независимо от пола.

– И все же: ты пришла работать в газету, когда журналистами, тем более фотографами, были еще преимущественно мужчины. Что вспоминается прежде всего?

– Железная дверь, расписанная под дуб: «ЗН» тогда была на втором этаже в Д-корпусе. В редакцию постоянно приходили преподаватели, литературно одаренные (и не очень) студенты, устраивались околуполитические и философские споры. Редакционная жизнь была очень насыщенной.

– К вопросу о философии. Фотография может стоить больше, чем жизнь?

– Сразу вспоминается «Фото голодающего ребенка» Кевина Картера. Думаю, нет, не может. Фотография – это и есть сама жизнь. Поэтому я не люблю постановочные съемки. На мой взгляд, фотокорреспондент должен снимать жизнь такой, какая она есть. Не приукрашивать ее, но и не очернять. Но даже самый правдивый кадр не стоит чьей-то жизни. Можешь помочь – отложи фотоаппарат и помоги.

– А ты помнишь свой первый удачный кадр? Такой, за который прям гордость взяла?



Фото Марии ДУБОВСКОЙ

– Да. Как-то я шла по частному сектору и увидела, как из-за забора выглядывает собака. Сфотографировала, да так и назвала: «Жизнь за забором». По-другому и не скажешь.

– Расскажи о своих учителях, тех, у кого училась фотографировать?

– В Алтайском госуниверситете я училась на направлении «фотодизайн», это был первый набор, 1994 год. Тогда-то Сергей Канарев – наш преподаватель, а ныне известный журналист – и привел нас в газету «За науку», сказав: «Вот газета. Сотрудничайте». Так я познакомилась с редактором «ЗН» Владимиром Федоровичем Клименко, корреспондентами Андреем Никитиным, Максимом

Герасимюком и другими. Практику проходила в «Молодежи Алтая» у Бориса Петровича Брягина, легенды алтайской фотожурналистики. До этого я ходила в фотостудию «Отражение», где училась азам фотоискусства у Николая Николаевича Данилова. Если говорить о любимых известных фотографах, отмечу, пожалуй, Василия Пескова.

– А как вообще появилось желание фотографировать?

– Оно появилось после того, как я съездила на озеро Кольванское – одно из живописнейших мест Алтайского края. Августовское звездное небо, причудливые скалы... Тогда, помню, очень расстроилась, даже пожалела, что не умею фотографировать. Так хотелось

запечатлеть эти алтайские красоты! Приехала домой, записалась в «Отражение», получила «Смену-8М»... С этого все и началось. Поняла, что особенно люблю пейзажи. Мне тогда было четырнадцать. С тех пор фотоаппарат из рук стараюсь не выпускать. Правда, сейчас у меня Sony Alpha, «Смену-8М» нынче не выпускают (*смеется*).

– Да, пленочная фотография – другая эпоха...

– Помню, в газете, еще до цифровых технологий, работала так. Ночью – жили мы тогда в комнате гостиничного типа, ванной комнаты не было – плотно занавешивала окно, ставила на пол увеличитель, ванночки с проявителем и фиксажем, красный фонарь и садилась печатать фотографии. Потом в редакции появился сканер. Я сканировала кадры с пленки, обрабатывала, и мы их ставили в номер. В общем, целый ритуал был.

– Когда появился Nikon D-90, жить стало проще?

– О да! Цифровизация упростила все, включая фотоискусство. Скорость заметно улучшилась, снять на цифровой фотоаппарат – далеко не то же самое, что на пленочный. С другой стороны, качество самих кадров – я говорю об эстетическом, не техническом – ухудшилось. Теперь снимают все, но по-настоящему художественных работ не так много. Романтика пленки ушла. В приоритете – скорость.

– Инна, правда, что тебе довелось снимать Горбачева?

– Было дело. Он приезжал сюда с предвыборной кампанией, сделала тогда серию кадров. Как раз для «ЗН». Еще снимала Дмитрия Харатьяна, Михаила Жванецкого, Вахтанга Кикабидзе и других звезд советской и российской эстрады. Это все было здесь, в Барнауле, во время гастролей.

– Мы знаем, фотография – не единственное дело твоей жизни. Ты рисуешь, любишь цветы. А еще умеешь составлять икебаны и плести мандалы...

– Живопись, как и все остальное, – это, скорее, увлечение. В средних классах я хотела пойти в биологи, занималась на краевой станции юннатов в кружке юного цветовода-декоратора, где и научилась составлять икебаны. Уже после окончания университета несколько лет занималась в художественной студии, где освоила карандаш, пастель и темпера. А мандалы, да, умею плести: в Мексике их называют «охо де Диос», то есть «глаз Бога». Интересное занятие. А еще у меня живет красноухая черепаха: отдавали как Марусю, оказалось – Марик. Узнает, бежит, на ноги заползает. Умный зверь. Правда, кусается больно (*смеется*).

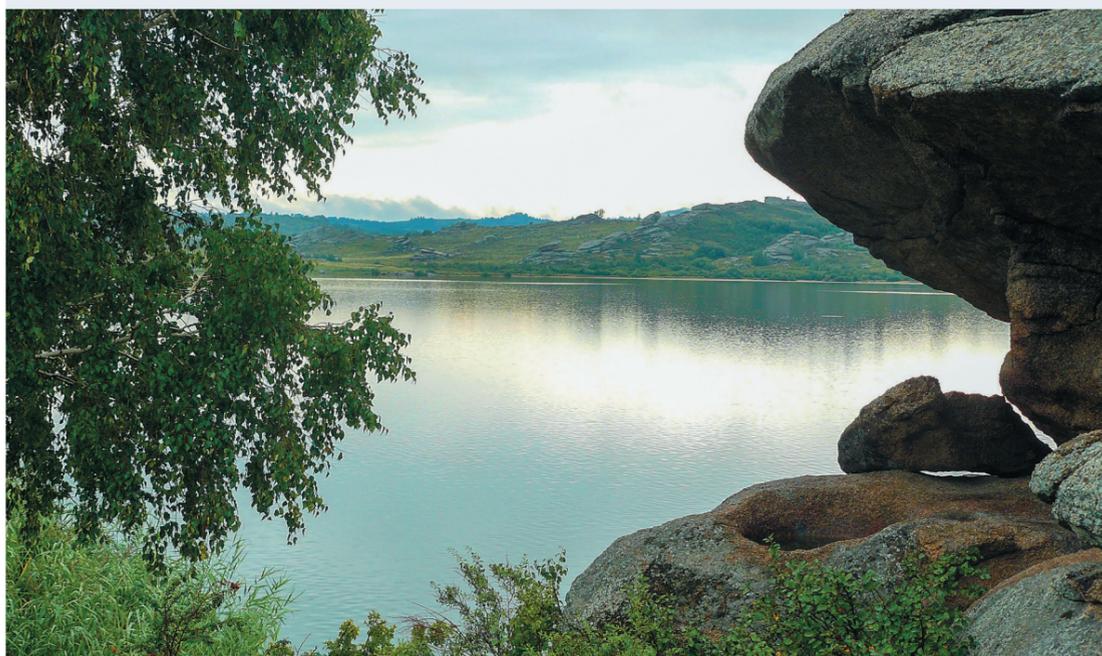
– Как человек, умеющий составлять икебану, ответь на вопрос: какой у тебя любимый цветок?

– Не знаю. Наверное, огоньки. Редкие, яркие, запоминающиеся.

– Инна, спасибо за интервью. Что пожелаешь читателям «ЗН» в новом, 2023 году?

– Будьте навсегда.

Беседовали
Аркадий ШАБАЛИН,
Наталья ТЕПЛЯКОВА



«Саввушки. С этого все и началось». Глядя на алтайские красоты, Инна Евтушевская поняла: хочет быть фотографом. Фото Инны ЕВТУШЕВСКОЙ

VIVA MAGENTA!

Под Новый год компания Pantone объявляет цвет нового года. В этом году таким цветом стал viva magenta: насыщенный темно-розовый цвет с оттенками фиолетового и красным подтоном.

Институт цвета Pantone – американская компания, которая разработала систему стандартизации нескольких тысяч существующих цветов и их оттенков: Pantone Matching System, или PMS.

Почти девять месяцев компания Pantone проводит глобальное исследование, цель которого – обнаружить повторяющиеся цветовые закономерности. Чтобы сделать выбор цвета, команда экспертов исследует мир в поисках новых цветовых влияний. Коллекции произведений искусства, индустрия развлечений и фильмов, творения художников, исследование различных областей дизайна и социально-экономические условия – все это изучается, что определить самый главный цвет. Причем сам выбор цвета участники специализированного комитета делают до тех пор, пока все не сойдется на одном варианте. Но мнения, бывает, все же расходятся. Тогда появляются два оттенка года, как, например, это было в 2021-м: 13-0647 «озаряющий» и 17-5104 «безупречный серый».

В этом году цветом года стал напористый яркий темно-розовый цвет с оттенками фиолетового и с присутствием красного подтона. Pantone описали его как «нетрадиционный красный для нетрадиционного времени». Выбор цвета в этом году отражает дух нашего времени, дух возвращения к творческим экспериментам и полноценной жизни после пандемии. «Энергичный, но не агрессивный, как кулак в бархатной перчатке», – так описывает его вице-президент Института цвета Pantone Лори Прессман.



«Цвет стойкости человеческого духа» – так охарактеризовал его Джеймс Фокс, кембриджский искусствовед и автор книги «Мир в соответствии с цветом». Он считает, что viva magenta – подходящий выбор для периода, когда все кажется очень серым, темным и мрачным, когда многие люди потеряли надежду.

Не теряйте надежду! С наступающим Новым годом!

Полина ШЕВЧУКОВА

НОВЫЙ ГОД, ИЛИ АТМОСФЕРНЕНЬКО

А ПОМНИШЬ, КАК В ДЕТСТВЕ?

Помните, в детстве нам казалось, что Новый год – самый сказочный и чудесный праздник? Потом мы стали взрослее, перестали так сильно верить в чудеса, но где-то в глубине души все равно знаем, что чудо есть, – сжигаем бумажки со своими желаниями под бой курантов, торопимся, чтобы не пропустить самую сказочную ночь в году. Даже будучи взрослыми, с нетерпением ждем праздника.

Екатерина Хромых: Два дедушки Мороза...

Когда я была маленькая, наша семья отмечала Новый год у бабушки с дедушкой. Никогда не забуду, как мы собирались, чтобы подарить подарки, а фоном всегда шел «Голубой огонек». В Деда Мороза я тогда верила, писала ему письма и всегда очень ждала подарков. Тогда, в 2009 году, моя семья решила сделать мне небольшой сюрприз: они переодели моего дядю Мишу в Деда Мороза. С ним мы и водили хороводы, ели салаты, открывали подарки и играли в игры. В один момент раздается стук... Мама открывает дверь, а на пороге он – Дед Мороз с большим мешком подарков. Второй Дедушка Мороз! Первый-то уже у нас...

Евгения Саблина: Шестилетний джентльмен

Мы отмечали Новый год с родителями пару лет назад, а после решили пойти на елку недалеко от нашего дома. Тогда мне было уже 17 лет, а я смотрю: дети с горки катаются! Мне тоже захотелось. Возможно, это своеобразная традиция, но около горки всегда валялись куски коробки. Взяла этот кусок, забралась на горочку и начала кататься с детьми. В один момент меня остановил маленький мальчик лет шести, а дальше случился диалог:

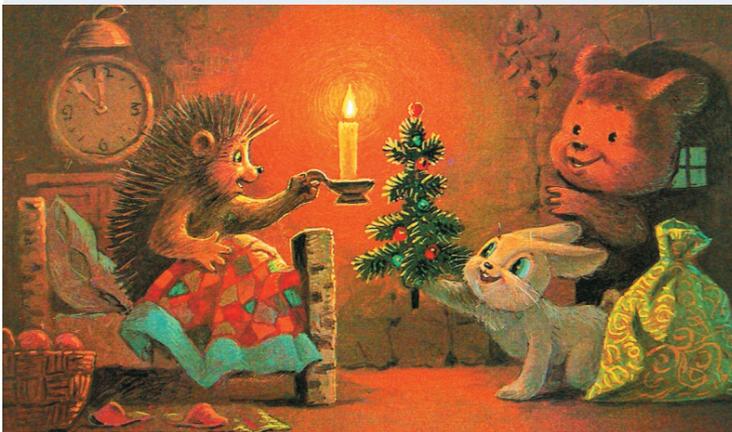
– Привет, а почему ты на картонке катаешься?

– Я вроде взрослая, и подумать не могла, что захочется покататься с горки. Да и ледянки то у меня нет...

– Так нельзя кататься. Попа болеть будет. Подожди, – утвердительно сказал мальчик и побежал к родителям.

– С Новым годом! Это тебе! – шестилетний джентльмен вручил мне ледянку.

Все оставшееся время мы катались с ним по очереди, 17-летняя я и 6-летний он. Вот такое вот маленькое чудо я встретила в Новый год.



Анастасия Сыкыкова: Успеть нельзя остаться

Мои родные живут в селе Усть-Кокса в 600 километрах от Барнаула, поэтому домой я приезжаю только летом и на новогодние праздники. Помню, когда училась на первом курсе, экзамен был 30 декабря, спешу за билетом на автобус после него. Покупаю билет на следующий день и уже в семь утра 31 декабря стою на платформе, радуясь, что всего через 12 часов буду дома, рядом с родными. В какой-то момент начинается метель, автобус ломается, и все идет совсем не по плану. Я волнуюсь: время идет, автобус не едет! В общем, чинили его около двух часов, а с учетом метели мы еще и ехали гораздо больше, чем планировалось, поэтому в селе я оказалась только в 23:40. Выбежала из автобуса, увидела родителей, моментально загрузила вещи в машину и поехала домой, волнуясь, что пропущу речь президента. Примчались домой уже в 23:55, за пять минут до Нового года, как в сказках. Зато отметили дома, в кругу семьи! Кстати, кто-то из того автобуса все-таки встретил Новый год в дороге: до конечной точки оставалось около двух часов.

Александра Демина: Новогодний пес

Мой папа очень любит играть в хоккей, поэтому первого января он отправился со своими друзьями на хоккейную коробку. Ближе к середине матча к игрокам присоединилась маленькая собачка. Она стала отличным зрителем, спокойно наблюдала за игрой, а когда матч закончился, увязалась за папой и запрыгнула в его машину, как в свою! Папа не стал ее выгонять, а решил помочь животному обрести дом. Он принес ее к нам домой, я услышала лай и сразу подумала, что это еще один новогодний подарок, но быстро отбросила эту мысль: папа не любит животных, сам купить собаку просто не мог. Собачке наш дом понравился сразу: она только вошла и тут же оказалась на моей кровати со своими мокрыми лапками. В общем, в тот же день, в -30 °С расклеивали объявления о живой находке, а уже к вечеру вышли на хозяев. Легендарное возвращение блудного пса, получается.

Полина ШЕВЧУКОВА

СТУДГОРОДОК

НОВЫЙ ГОД И ЗА ОКНОМ, И НА ОКНЕ



В преддверии Нового года редакция «ЗН» побывала в общежитиях № 1 и № 2 Алтайского государственного университета: атмосфера там уютная и загадочная, каждый этаж украшен мишурой, самодельными гирляндами и фигурами, все сверкает яркими красками. Заведующая общежитиями Ольга Ивановна Андреева провела экскурсию, рассказав, как студенты готовятся встретить праздник вдали от дома.

загадочную, сказочную, добрую праздничную атмосферу, – отмечает Ольга Ивановна. А самое интересное, что живут здесь химики и географы. Вот кто настоящие творческие ребята!

Из 170 человек, что живут в общежитии № 1, на Новый год остаются около 30-40. И у них – своя новогодняя традиция:

– Несколько лет назад мы решили собрать всех студентов в холле, раскопегарили самовар и испекли яблочный пирог! Нина Николаевна Квасова уже много лет работает дежурной, и ее смены выпадают как раз на 30-31 числа. Именно она очень любит готовить. Даже студенты, которые заселились только

стана, Киргизии, из других стран. А на самом видном месте – кепка «Студенческий городок»! Иностранцы, которые не празднуют Новый год по местным традициям, все же отмечают его со всеми. Здесь у студентов – своя семья, а Ольга Ивановна в ней – мама. Иногда, как она сама замечает, очень строгая:

– Поколение нелегкое, приходится строиться. Корю себя за это, бывает. И стараюсь быть помягче.

Хоть Ольга Ивановна в студенчестве и не жила сама в общежитии, но в гости к друзьям, а они жили как раз таки в общежитии, ходить любила. Ей казалось, они готовили лучшую жареную картошку! А вообще, общежитие – важнейшая часть студенчества. Оно дает базовые жизненные навыки, которые в будущем точно пригодятся. А еще, акцентирует внимание заведующая, общежитие учит уважать людей, особенно тех, кто рядом с тобой. Общежитиями она заведует уже шесть лет, благодаря ей здесь стало уютно, как дома. Сразу видно: все окружено любовью, заботой. С такой же любовью и заботой Ольга Ивановна хранит украшения, сделанные руками студентов, для следующих новогодних праздников. И устраивает сюрпризы: выставляет в холлы плюшевых тигров, медведей, белок. А на Новый год все они собираются под елкой!

В общем, Ольга Ивановна – творческая личность, ей нравится создавать вокруг себя уют. Любви к прекрасному, ожиданию чуда она учит и своих студентов.

– Что вы любите в своей работе?

– Работу. Начиная от коридоров в общежитии и заканчивая чердаком!

– А случилось ли у вас в общежитиях новогоднее чудо?

– Когда университет выделяет нам новую мебель и технику на общежитие, я ее ставлю на лучшие этажи, которые отличились оригинальностью и креативом. Чем не чудо!

Александра СМОЛЯНИНОВА
Фото Марии ДУБОВСКОЙ



О. И. Андреева

На входе в первое общежитие нас сразу встречают два белых зайца, их сделали из картона и бумаги. Взгляд падает еще на подвешенные к потолку елочки – оригинальное решение! Все в одной цветовой гамме, красно-золотой, в мигающих гирляндах.

– Главный холл украшают дежурные, студенты им помогают с большим удовольствием. Здесь мы задаем новогодний тон, который подхватывают на других этажах: разрисовывают окна, делают тематические холлы и так далее. Постарались, конечно, в этом году. Каждый год стараемся! Создаем

в этом году, спрашивают: «А будет яблочный пирог?» Очень приятно, что у нас есть такой обычай! Называем его рождественскими хлопотами. Яблоки, кстати, наши, домашние, – улыбается Ольга Ивановна.

Второе общежитие украшено так же ярко, но в уже в другой, сине-серебряной, цветовой гамме. Много новогодних, дающих ощущение чего-то волшебного поделок. На первом этаже, помимо прочего, горделиво стоят и висят студенческие награды. Среди кубков – национальные головные уборы: подарки жильцов из Таджики-

Главный редактор

Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты

Александра Смолянинова

Алина Фоменко

Полина Шевчукова

Корректор

Марина Боровикова

Фотодизайн

Мария Дубовская

Веб-дизайн

Федор Клименко

Верстка

Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес издателя и редакции

656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901

тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukultsu@yandex.ru www.zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА»:

656049, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.

Заказ 623. Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 21.12.2022

По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно

12+