

Nº 23 (1721) 15 июня 2023 г.

газета Алтайского государственного университета



КРИТИКА ИЛ

Личный вклад в развитие и сохранение отечественной культуры высоко оценивается в среде профессиональных художников. За такой вклад и наградили доцента кафедры искусств, к.и.н. члена Союза художников России Веру Игоревну Бочковскую. Теперь Вера Игоревна почетный член Российской академии художеств!

Российская акалемия хуложеств (РАХ) - преемница Императорской академии художеств, обеспечившей великие достижения русскому искусству XVIII-XX веков и создавшей свою художественную школу, которая дала образование классикам отечественного искусства.

На сегодня РАХ – крупнейший центр художественной культуры, где воплощаются общенациональные интересы в сфере развития художественной культуры и эстетического воспитания. Быть членом этого общества – честь для каждого российского ской академии художеств входят такие известнейшие люди, как Зураб Церетели, Александр Шилов, Борис Мессерер, Павел Никонов... То есть те, чьи работы были ориентирами в искусстве в студенческие годы Веры Игоревны. 110ТОМУ ПРИСУЖДЕНИЕ ЗВАНИЯ «110четный член РАХ» было вдвойне приятно и волнительно.

– В РАХ – особая академическая атмосфера. Старинное здание, старые стены, седовласые академики, имя каждого из которых целая эпоха, - рассказывает Вера Игоревна. - Побывать там - честь для меня.

Дара нет?

Мой творческий путь начался с Барнаульской художественной школы № 1, попала я туда уже в седьмом классе. Дети 70-80-х годов были очень самостоятельны были «детьми с ключом на шее».

Никто не водил нас, как современных детей, в тысячу кружков сразу, поэтому, став чуть взрослее, – я поехала и поступила в художку. Сама. Сколько себя помню, всегда рисовала. Но в глубине души считала: «Рисование –

художника. В президиум Россий- сверхспособность. И она не про логией. Выпускники украшали полнила ее технически так, как меня!» Думала, это дар, которого у меня нет. Но поступить в художественную школу все-таки осмелилась. Хотелось быть ближе к тем самым сверхлюдям. К тому времени нужно было уже определяться с профессией. Душа лежа- ить портреты членов политбюла только к творчеству.

> Не успев окончить ДШИ, поступила в Новоалтайское художественное училище – тогла это было очень престижно. Запах краски, свежие холсты так вдохновляли стать настоящим живописцем... Конкурс был огромный: со всего Союза приезжали к нам. поскольку именно в Новоалтайское училище брали ребят-десятиклассников. А большинство художественных училищ страны набирало только восьмиклассников. Поэтому в одной группе учились мы, пятнадцатилетние, и практически состоявшиеся мастера. От них мы узнавали много новой информации про писателей, режиссеров и художников, которые не вписывались в рамки сопреализма.

> Во времена перестройки отделение «художник-оформитель» было напрямую связано с идео-

демонстрации, писали лозунги, оформляли красные уголки, занимались наглядной агитацией. Но практически сразу после моего окончания училища СССР распался. Мое умение клеро оказалось совсем невостреоо ванным.

Неправильная живопись

После выпуска первые годы я писала много картин и принимала участие в молодежных выставках. Тогда на сломе эпох, в 90-е, в Барнауле в большом количестве появились художники-авангардисты. И я стала работать в этом направлении, но работы мои мне же не нравились. Казалось, недостаточно знаний, для того чтобы выразить то, что хочу. Случился творческий спад – и я переста-

Вернулась к живописи лишь в 40 лет. Не могу объяснить, что произошло, но помню, как сейчас: достала одну из своих старых работ, натянула новый холст и полностью переписала уже с учетом новых знаний и опыта. Исхотелось тогда, в начале творческого пути. Потом была вторая картина, третья, четвертая... И я опять стала заниматься творчеством, но уже с новым содержанием, с новой техникой, которая появилась как будто ниоткуда.

помню, мне предложили устроить персональную выставку в АГИК, где я работала тогда. Грузим картины в машину, спрашиваю мужа: «Может, не поедем? Выставить свои картины - это же как душу обнажить. Я не готова». Но нет, поехали. Именно после той выставки я поняла: мое искусство находит понимание у зрителей. Чем плохо быть художником? Пока собирается персональная выставка, художник находится в неведении, совсем не понимает, какой отклик получит. Критику или похвалу? Он как бы варится в собственном соку. А открытие персональной выставки словно прыжок в безлиу. От этого многие художники подвержены депрессиям. Но у меня есть преподавательская деятельность!

Начало. Окончание на стр. 6

2 № 23 (1721) • 3A HAYKY 2023

PEKTOPAT

ДЛЯ КОНКРЕТНЫХ ЦЕЛЕЙ

13 июня состоялось очередное заседание ректората. Один из главных вопросов: как развивается Фонд целевого капитала Алт-ГУ. Также руководство университета обсудило, какие вопросы будут вынесены на ближайший ученый совет, и подвело ито-ги, как Алтайский госуниверситет отпраздновал День России.

Ученый совет

Ученый совет – постоянно действующий выборный представительный орган университета. Его основная функция: отбор претендентов на должности научных и педагогических работников. В ученый совет Алтайского госуниверситета входит 51 человек, в основном доктора и кандидаты наук. Последний раз ученый совет АлтГУ собирался 25 мая в филармонии Алтайского края по торжественному поводу – юбилею alma mater. Там чествовали всех сотрудников университета, кто добился высоких достижений на профессиональном поприще. В этот раз, 26 июня, совет соберется, как обычно, в зале заседания ученого совета (ул. Димитрова, 66). Ученый секретарь АлтГУ Светлана Анатольевна Осокина отметила, что запланировано более пятнадцати вопросов, в частности представление к ученому званию, выборы заведующих кафедрами, отчет о выполнении коллективного договора АлтГУ за 2022/2023 год и другие. Вся необходимая документация будет разослана заблаговременно.

День России

Как АлтГУ отпраздновал День России, рассказала проректор по воспитательной работе и дополнительному образованию Татьяна Викторовна Антоненко. Специально к этому дню Центр творчества и досуга обучающихся и сотрудников АлтГУ подготовил яркие патриотические номера, в которых нашла отражение самобытность нашей культуры. В результате, отметила Татьяна Викторовна, более 200 человек 12 июня пришли в университетский дворик, чтобы окунуться в праздничную атмосферу. Здесь были флешмобы «Гимн всей страной» и «Встанем» в поддержку бойцов СВО, концерт «Мы будущее России», где выступили не только творческие коллективы АлтГУ, но и студенты из других вузов. Кроме того, зампредседателя комитета по социальной поддержке населения города Барнаула Наталья Николаевна Лебонда наградила студентов АлтГУ – участников движения «Волонтеры Победы» за помощь ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны. «Мы всегда знаем, что можем положиться на вас», - подытожила Наталья Николаевна.

Ректор Алтайского госуниверситета Сергей Николаевич Бочаров заметил, что День России – праздник очень символичный, особенно сейчас, в непростое для нашей страны время. И очень здорово, что студенты АлтГУ искренне любят свою родину, чтут историю своей страны. Сергей Николаевич подчеркнул, что всем тем, благодаря кому в университетском дворике праздник состоялся, необходимо вручить благодарность.

Фонд целевого капитала

О развитии Фонда целевого капитала АлтГУ (эндаумент-фонда) и его текущем состоянии рассказал проректор по экономике и стратегическому развитию Александр Николаевич Малаханов. Этот вопрос — значимый для университета. Благодаря эндаумент-фонду можно поддерживать перспективные образовательные, социальные, культурные инициативы. Развивать научно-исследовательскую базу, в том числе финансируя крупные инфраструктурные проекты. Создавать благоприятный социальный климат, пропагандируя здоровый образ жизни, привлекая талантливую молодежь и т. д. Пополняется фонд через пожертвования физических и юридических лиц, с 3 млн рублей он уже вырос до 9 млн. Такая динамика объясняется тем, что университет придерживается консервативной, сводящей к минимуму финансовые риски модели управления эндаумент-фондом.

Согласно отчету, представленному на ректорате, за эти годы благодаря эндаумент-фонду обновили мебель, инвентарь и оборудование в Доме научной коллаборации им. В. И. Верещагина, командировали аспирантов и преподавателей в ведущие научные лаборатории, вложились в совместные с другими научно-исследовательскими учреждениями разработки.

Внести свой вклад в развитие эндаумент-фонда, а значит, и всего университета может каждый (официальный сайт эндаумент-фонда АлтГУ: www.fund.asu.ru).

Разное

Информацией об открытии в Кыргызском национальном университете им. Ж. Баласагына представительского центра НОЦ алтаистики и тюркологии «Большой Алтай» поделился зампредседателя его экспертного совета президент АлтГУ Сергей Валентинович Землюков. Церемония состоялась 8 июня. После подписания соглашения об открытии Сергея Валентиновича наградили дипломом «Почетный профессор КНУ им. Ж. Баласагына», вручив сам диплом и академическую мантию. Открытие представительского центра в КНУ им. Ж. Баласагына позволит вывести совместные российско-киргизские научные исследования тюркского мира на новый, еще более профессиональный уровень.

Аркадий ШАБАЛИН

АНОНС

20 июня в 14:00 состоится «Парад звезд» – традиционная церемония вручения дипломов победителям и призерам заключительных этапов всероссийских олимпиад школьников и Открытой олимпиады АлтГУ «Покори университет».

Церемония пройдет в концертном зале корпуса «Д» АлтГУ (ул. Димитрова, 66). Ее участниками станут более 230 школьников 6–11 классов из образовательных организаций Алтайского края, а также их родители и учителя.

ПРИОРИТЕТ-2030

ПАСПОРТ ДЛЯ РАСТЕНИЯ

«ЗН» продолжает рассказы-

вать о стратегически важных

проектах АлтГУ. О том, поче-

му так важен завершенный

проект «Биоинженерия рас-

тизация», говорит его руко-

водитель старший научный

сотрудник Южно-Сибирско-

го ботанического сада к.б.н.

Ольга Васильевна Уварова.

тений и генетическая паспор-



В рамках проекта разработана программа повышения квалификации «Проточная цитометрия и молекулярная филогения растений», состоялась одноименная всероссийская научно-практическая школа молодых ученых, где 55 ученых и специалистов получили новейшие знания и навыки в области

биотехнологий:

Л. Комарова РАН и кафедрой геномики и биоинформатики Сибирского федерального университета. Наши слушатели поучаствовали в лабораторных занятиях, на которых изучили способы пробоподготовки растительного материала для проточной цитометрии, самостоятельно установили плоидность и размер генома растений и ознакомились с гибридизационными процессами.

Ольга Васильевна уверяет, что проект отличается научной уникальностью и способствует продвижению передовых методов исследования в области сельского хозяйства:

– Во-первых, исследование подтвердило: Алтайский край – регион с передовыми методами исследований агрокультур. Во-вторых, паспортизация сортов и экспрессметоды выявления гибридиза-

Проект «Биоинженерия растений и генетическая паспортизация» запустили в апреле этого года. Он стал частью большого стратпроекта «Агромодели природно-экологического каркаса уникального биоразнообразия Алтайского края». Ольга Васильевна отмечает:

– ДНК-паспортизация сортов сельскохозяйственных растений – наиболее эффективный способ их идентификации, для того чтобы защитить авторские права селекционеров, свести к минимуму фальсификат на рынке семян, оптимизировать селекционный процесс. Главная цель нашей работы – подготовка высококвалифицированных кадров в области молекулярной генетики и генетической паспортизации растений. Проект успешно реализован благодаря слаженной работе ведущих ученых АлтГУ.

приоритет 2030 лидерами становятся

– Проточная цитометрия и молекулярная филогения растений - перспективное направление молекулярной биологии. На сегодняшний день проточная цитометрия одна из наиболее актуальных и прогрессивных методик в селекции растений. Это относительно быстрый метод идентификации вилов, выявления гибрилов и новых линий растений. Популяризация этого метода и выстраивание научных связей в этой области цитогенетики – одна из задач четвертой школы молодых ученых. Школа была организована совместно с Ботаническим институтом им. В.

ционных процессов в области селекции растений способствовали ускорению селекционного процесса за счет снижения продолжительности и стадии анализа перспективных сортообразцов. В-третьих, в рамках проекта проделана большая работа с коллегами из других вузов, а также со слушателями, которых мы познакомили с выполняемыми в АлтГУ исследованиями. Все это благоприятно повлияло на научный имидж вуза и профессионализм ученых классического университета.

Алина ФОМЕНКО

СНОВА В ШКОЛУ? ДА!

Школа научного настав-

ничества «Ученое поколе-

ние» - проект ЮИ, создан-

ный в рамках программы

«Приоритет-2030». Им руко-

водит завкафедрой трудово-

го, экологического права и

гражданского процесса Ири-

на Владимировна Рехтина.



постоянный штаб. На первом этапе школа наставничества будет действовать только на базе Юридического института, а после апробации – и во всем АлтГУ, – уточняет Ирина Владимировна.

Программа позволит и магистрантам, и аспирантам, занимающимся научными исследованиями, разобраться в методологии и пре-



Ирина Владимировна Рехтина.

Указом Президента Российской Федерации 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Это и вдохновило руководство Юридического института создать школу научного наставничества «Ученое поколение»:

– Миссия этого года – признание

Школа научного наставниче-

ства «Ученое поколение» – проект

ЮИ, созданный в рамках програм-

мы «Приоритет-2030». Им руководит

завкафедрой трудового, экологиче-

ского права и гражданского процесса

– Миссия этого года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. При этом перед нашим вузом стоит задача вырастить качественные научные кадры, которые перейдут в наш

зентации проектов. Прохождение Школы наставничества упростит и, возможно, даже ускорит процесс защиты кандидатских диссертаций, так как ее воспитанники будут хорошо подготовлены к деятельности

 Для начала мы предоставляем молодым ученым теоретико-мето-

такого рода. Школа работает с мая,

программу осваивают по модулям:

дологический модуль, который рассказывает, как проводить научные исследования. После чего вводим модуль по теме публичной защиты, то есть риторики выступления и техники преподнесения результатов научного исследования. А в заключение даем материал по апробации исследования. Самое главное, что в течение всего обучения «школьников» сопровождает наставник, который поможет разобраться со сложным материалом и ответит на конкретные вопросы. Причем наставник не научный руководитель, который, как правило, лишь проверяет работу. Наставник воспитывает ученого: от самых первых научных результатов до защиты кандидатской.

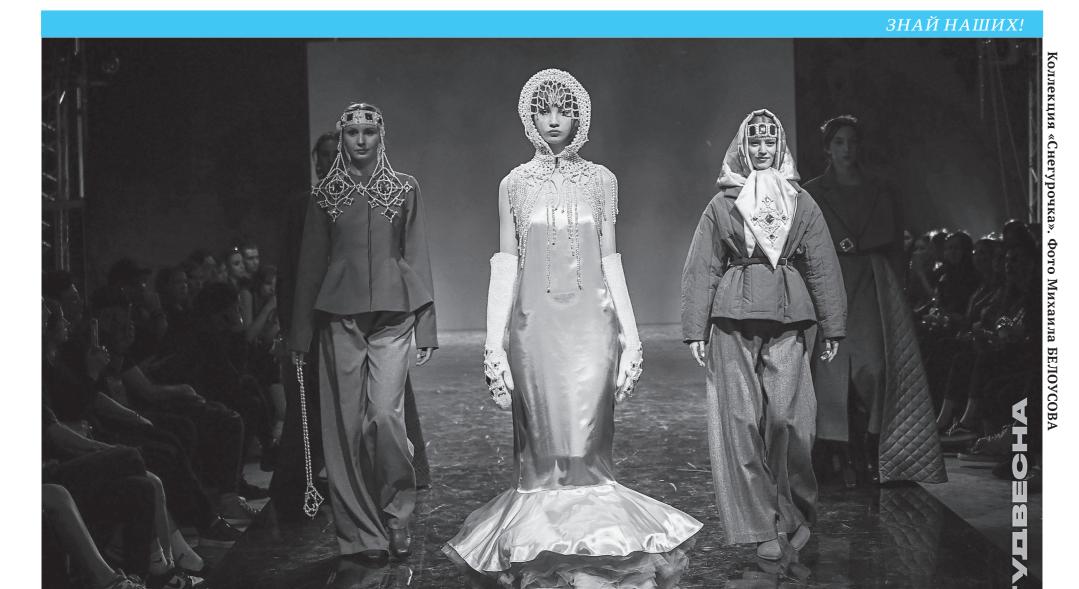
Обучаются молодые ученые в рамках первого модуля в онлайнформате на портале ДПО АлтГУ, встречаются с наставниками лично или онлайн на базе научно-консультационной площадки в Telegram-канале и мессенджере WhatsApp. Первый модуль рассчитан на 36 часов и уже запущен. На программу зачислено 20 слушателей, прошедших предварительный отбор.

Ирина Владимировна подчеркивает:

– Наставничество может быть в разных сферах, не только в науке. Поэтому когда мы на адвокатском уровне предложили нашу идею, она получила отклик в юридическом сообществе. Да, школа «Ученое поколение» звучит в практическом ключе: наставничество в адвокатской или, например, нотариальной деятельности – новый формат на рынке.

Полина ШЕВЧУКОВА

2023 3A HAYKY • № 23 (1721)



ЛЕДЕНЯЩАЯ МОДА

С 26 мая по 1 июня в Перми проходил XXXI Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна». Фестиваль собрал на своей площадке 3 500 конкурсантов из 80 регионов. Студентка 3-го курса направления «искусство костюма и текстиля» АлтГУ Мария Нехвядович покорила жюри коллекцией «Снегурочка» - и стала лауреатом I степени в номинации «Мода с элементами «этно»!

По словам победительницы, конкурс «Российская студенческая весна» всегда казался ей чем-то недостижимым:

- Решила поучаствовать в Студенческой весне, потому что этот конкурс давняя, как мне казалось, несбыточная мечта! К тому же фестиваль – хорошая возможность самореализации в профессиональной сфере, вдохновляюшая плошадка для новых идей. проектов и расширения круга единомышленников.

Как отметила Маша, подготовка к всероссийскому фестивалю велась серьезная, к тому же важным отборочным этапом стал этап на краевой фестиваль студенческого творчества «Феста»:

– Коллекция «Снегурочка» – командная работа. Благодарна, что мои первые эскизные идеи

поддержала кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусств Елена Владимировна Русакович. Под ее чутким руководством получилось воссоздать сказочный сюжет «Снегурочка» в женских костюмах. Большую помощь в реализации проекта оказали специалисты модного бренда MARUSSIA EGOROVA, № 11 school и мастерской по изготовлению изделий и аксессуаров ручной работы из натуральной кожи «7 дел». Конкурсный отбор на Студвесну проходил на нашем региональном этапе Фесты. Хочется сказать, что алтайский фестиваль ничуть не уступает масштабам всероссийского. Особенно хотелось бы отметить эффективную работу заведующей сектором культурно-массовой работы ЦТиДОиС Анастасии Гребенюк. Она проявила себя как надежный друг и наставник делегации АлтГУ.

Программа фестиваля состояла из нескольких этапов - кастинги, дефиле и, конечно, модные показы.

– Модная история Российской студенческой весны началась 27 мая с кастинга моделей. На следующий день проходила репетиция показа, где конкурсанты уже сами выбрали наиболее подходящих под образы коллекции моделей. Следующим этапом была постановка дефиле. Однако самое интересное происходило 29 мая, в заключительный день но-

минации «Мода»: сначала генеральная репетиция, а после – сам конкурсный показ. Было очень много уникальных и сильных коллекций, однако для себя я отметила коллекцию «ПОСВЯЩЕ-НИЕ» Хетага Андиева из Республики Северная Осетия – Алания. Его коллекция отличалась от других своей особой элегантностью, утонченностью, самобытным этническим колоритом, который покорил мое сердце, - рассказа-

ла Маша. Конкурс запомнился не только конкурсной частью, но и возможностью завести новые полезные знакомства с талантливыми ребятами из других вузов России. Маша поделилась впечатлениями:

Мне запомнились красота и гостеприимство Перми, профессионализм организаторов, масштаб конкурсных площадок и креативные номера творческих коллективов со всех регионов России. Несмотря на насыщенный график, нам все же удалось побывать на набережной реки Владимиров-Кама и увидеть экспозицию «Счастье не за горами»! А еще у меня появились новые друзья: познакомилась с ребятами из Тюмени, направлении в Москвы, Воронежа, Алании. Все участники Студвесны – очень интересные, креативные и отзывчивые ребята. Мы пообещали друг другу обязательно встретиться на площадке Российской студенческой весны в следующем году.

Маша уверена, что победа в фестивале «Российская студенческая весна» подтверждает: в Алтайском крае, в частности в Алт-ГУ, существует высококлассная подготовка специалистов в об-

ласти высокой моды: - Это мой первый опыт участия в Студенческой весне все российского уровня, поэтому, конечно, я волновалась. Большая честь и ответственность представлять Алтайский край в конкурсной номинации «Мода». Но я чувствовала поддержку родного университета, друзей и близких, поэтому все получилось. Победа на Студенческой весне для меня – мощный стимул. Она подтверждение того, что вместе со своим научным руководителем Еленой ной Русакович я двигаюсь в правильном

соответствии с

трендами совре-

менной моды!

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

активных волонтера учебного года наградили в АлтГУ

часов потребовалось студентам АлтГУ, чтобы создать VRигру, помогающую учить английский

июня Музей археологии и этнографии Алтая присоединится к акции «Открытые дни археологии»

Алина ФОМЕНКО

компонента ДЭТА (диэтилтолуамида) должно быть в репелленте для эффективной защиты от комаров

июля в корпусе Д состоится выпускной студентов Колледжа АлтГУ **1** № 23 (1721) • 3A HAYKY 2023

ВОТ ЭТО ЗАЩИТА!

ВКР: ВЫ КОМУ РАССКАЗЫВАН

Уже совсем скоро, через неделю, состоятся защиты выпускных квалификационных работ. «ЗН» нашла несколько интересных, а главное – практически значимых исследований студентов. Рассказываем!

Мария Клепикова, студентка МИЭМИС. Тема: «Государственное управление в сфере физической культуры и спорта (на примере Алтайского края)».

– Тема этой работы напрямую связана с определенным периодом моей жизни. В 2019 году я закончила свою спортивную карьеру по спортивной аэробике, получив звание мастера спорта России. 14 лет в статусе действующего спортсмена сейчас дают мне более глубокое понимание той сферы, которую я выбрала для своего исследования. Поступая на 1-й курс МИЭМИС, я уже четко знала, о чем будет моя выпускная работа. Кстати, в 2023 году отмечается 100-летие Министерства спорта Российской Федерации как государственного органа управления в сфере физической культуры и спорта. Думаю, очень символично получается. В Алтайском крае физическая культура и спорт постоянно находятся в развитии, регион славится своими спортсменами, имеет авторитет на физкультурно-спортивных мероприятиях разного уровня. Практическая значимость исследования заключается в разработке предложений по совершенствованию государственного управления физической культурой и спортом в



крае. Их можно использовать для дальнейшей работы по регулированию сферы в регионе в целом, а также для разработки различных государственных программ и проектов. Исследование подразумевало анализ действующей на территории Алтайского края государственной программы «Развитие физической культуры и спорта в Алтайском крае на 2020-2024 годы». Здесь необходимо было рассмотреть основные индикаторы выполнения Министерством спорта этой программы, такие как количество систематически занимающихся, уровень обеспеченности спортивными объектами и так далее. Оказалось, что министерство добросовестно реализует поставленные задачи, ежегодно перевыполняя план на 2-3 %. Но лля дальнейшего наращивания показателей есть еще над чем работать. Так, удалось выявить проблемы в области кадровых, финансовых и материально-технических ресурсов. Самой интересной частью работы была преддипломная практика и изучение деятельности Министерства спорта Алтайского края. Мне очень повезло попасть в коллектив энергичных и отзывчивых сотрудников.

Денис Скулкин, студент ИГН. Тема: «Разработка сайта для социального проекта Михутка.ру».

– Я научился создавать сайты в Алтайском госуниверситете. Сейчас у меня уже около трех лет практики. В основном я использую html и CSS на конструкторе, но иногда прибегаю к JS. Компания, в которой я сей-

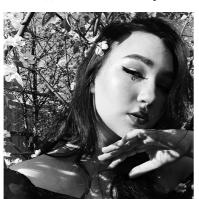
час работаю, тесно сотрудничает с Михуткой. Когда дело дошло до выбора темы для диплома, я захотел сделать сайт именно для Михутки: меня впечатлила деятельность этого социального проекта. Я общался с его организатором, показывал ему свою работу. Мы вместе обсуждали сайт и реализовывали все задуманные идеи. Скажу так: сама разработка сайта занимает немного времени, самое длительное - этап формирования идеи и создания дизайна. Чтобы результат порадовал, нужно вдохновиться своей работой. Сейчас сайт полностью готов, на этот процесс в сумме ушло около двух месяцев. Уверен, что сайт Михутки привлечет внимание общественности к



социальным проблемам. Он также позволит узнать более подробную информацию о жизни Михутки и о его добрых делах.

Алена Мишина, студентка ИИМО. Тема: «Спорт как инструмент формирования международного имиджа государства».

– Про спорт я пишу уже четвертый год. В своих курсовых работах я изучала отдельные аспекты спортивной дипломатии и конкретные



примеры использования спортивных мероприятий для продвижения имиджа страны, например Олимпийские игры 1980 года в Москве. В выпускной работе «Спорт как инструмент формирования международного имиджа государства» рассматривается само понятие «имидж государства», его основные модели, факторы и инструменты формирования международного имиджа государства. Большое внимание уделяется понятию «спортивная дипломатия», истории его возникновения. Исследование показало: проведение крупных международных соревнований становится для принимающей страны показателем престижа и одновременно способом демонстрации своих культурных ценностей, экономических достижений, уровня спортивной подготовки. Особенно респектабельным оказывается проведение международных соревнований высшего vровня, таких как Олимпийские игры или чемпионаты мира.

Примеры, приведенные в работе, подтверждают тот факт, что спорт – важная часть внутренней и внешней политики любого государства.

Семен Кухаев, студент ЮИ. Тема: «Способы защиты авторских прав от нарушений в сети Интернет».



– Мое исследование посвящено авторскому праву. Поскольку я сам занимаюсь творчеством и неоднократно сталкивался с трудностями защиты своих работ, у меня возникло желание провести анализ и разобраться в сущности защиты авторского права в цифровой среде. Не все знают, на каких правах и при каких условиях можно использовать чужие произведения. Не знают и о том, что свои права на результат творческой деятельности можно защитить множеством приемов и способов. Особенно сегодня, в условиях цифровизации, - всего в несколько кликов. Я изучил международное законодательство и нормативно-правовые акты в пределах РФ. Если правообладатель находится в одной стране, а его права нарушены в другой, то его право на защиту авторских прав остается прочным и устойчивым. Для себя я расширил круг методов, которые буду использовать при защите своих работ: введение личных данных в исходный код фотографии (это можно сделать прямо через настройки фотоаппарата), способ цифровой подписи (основан на криптографических алгоритмах, которые позволяют создавать уникальную и не поддающуюся подделке цифровую подпись для каждого документа) и другие. Но зачастую эти методы борьбы с кражей контента бывают неэффективны, так как подчинены ряду условностей. Удивительный феномен – эффект Стрейзанд. Он выражается в том, что попытка изъять из публичного доступа определенную информацию (фотографию, файл, текст) приводит лишь к ее более широкому тиражированию. Вот такой парадокс. Интересным оказался раздел про нейросеть в системе авторских прав. Есть мнение, что нейросеть следует наделить правосуоъектностью и признать автор ские права за ней.

Дарья Рогизная, студентка ИН-ГЕО. Тема: «Оценка пожароопасности лесов Алтайского края».



 С каждым годом число лесных пожаров и площадь их прохождения увеличивается. Мне было интересно понять причины резкого увеличения пожаров в лесах и то, в каких районах Алтайского края пожароопасность изменилась. Результаты получила такие: главными причинами возникновения лесных пожаров стали грозовые разряды и халатность людей. Также можно заметить тенденцию увеличения количества пожаров из-за аномально высоких дневных температур. Практическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы для сохранения лесов от пожаров. К тому же информация может быть полезной Министерству природных ресурсов и экологии Алтайского края.

Александр Половинкин, магистрант ИЦТЭФ. Тема: «Программа порогового распознавания птиц по фото- и видеоизображениям с использованием искусственного интеллекта».

· Я выбрал такую тему, посколь ку уверен, что в нашем обществе есть множество проблем, затрудняющих ведение домашнего хозяйства. И одна из таких проблем - животные и птицы, проникающие в неположенные места, наносящие ущерб. Проблема, конечно же, не нова, уже разработано много методов борьбы с непрошеными гостями. Но все эти методы основаны не на интеллектуальном подходе и к тому же имеют недостатки. Целью моей работы было создание системы, которая сможет распознавать животных и самостоятельно принимать решение, что делать с ними дальше: на основе результатов распознавания и установленных настроек. Так я разработал архитектуру и построил систему для



порогового распознавания птиц на территории предприятия «Барнаульский пивоваренный завод». Особенность системы в следующем: в нее интегрирован алгоритм обнаружения объектов в реальном времени YOLO (You Only Look Once), нейронная сеть. У программы графический интерфейс для управления системой. Алгоритм принимает на вход исходное изображение или кадр видеопотока один раз, а на выходе воз вращает фрагменты этого изображения – каждый участок кадра имеет ограничительную рамку с вероятностью нахождения внутри нее того или иного объекта. Входное изображение делится на квадратную сетку. А для каждой ячейки нейросеть выводит вероятности определяемого класса. Ячейки, имеющие вероятность класса выше порогового значения, выбираются и используются для определения местоположения объекта на изображении. Описанный мной принцип построения систем может быть применен на разных предприятиях, а разработанная архитектура – универсальна.

Юлия Желонкина, студентка ИББ. Тема: «Эргазиофигофиты сельскохозяйственного назначения адвентивной флоры Алтайского края».

– Эргазиофигофиты – расте-

ния-беглецы, которые способны внедряться в антропогенно нарушенные местообитания: залежи, заброшенные приусадебные участники, железнодорожные насыпи. Так, рудеральные местообитания зарастают хмелем обыкновенным, кленом ясенелистным, лохом узколистным. Акцент в работе сделан именно на сельскохозяйственные культуры растений. Для изучения этой группы растений производились выезды в антропогенно трансформированные местообитания, гербаризация растений, применение таксономического, хореологического и биологического анализов. В ходе исследования было выяснено, что во флоре Алтайского края содержится около 80 видов эргазиофигофитов, они входят в 61 род, принадлежат 22 семействам. Наиболее часто



они наблюдаются на левобережье и правобережье реки Обь, также эргазиофигофиты сельхозкультур распространены в Северо-Алтайских предгорьях и низкогорьях. Ведущие семейства эргазиофигофитов – бобовые, розовые и злаковые. Большинство видов имеет плюрирегиональный ареал (встречается более чем на трех материках). Эргазиофигофиты являют собой однолетние монокарпические травы. Размножаются они семенным и вегетативным способом, а распространяются при помощи многих агентов, в частности человека. Работа имеет весомое практическое значение, потому как многие растения требуют процедуры мониторинга, так как являются инвазионными и опасными (клен ясенелистный) или потенциально инвазионными. Мониторинг предоставит возможность не допустить ухудшения экологической обстановки края. При этом эргазиофигофиты можно использовать для пищевых и кормовых целей, изготавливать лекарственное сырье и различные технические продукты.

Максим Чуркин, магистрант ИХиХФТ. Тема: «Разработка полупрепаративного способа получения 5-метоксипсоралена, 8-метоксипсоралена и 5,8-диметоксипсоралена методом сверхкритической флюидной хроматографии».

– Актуальность данной работы обусловлена необходимостью разработки и постановки методик качественного и количественного определения веществ, в том числе исследуемых фурокумаринов (класса веществ, в котором содержатся исследуемые соединения), методом сверхкритической флюидной хроматографии (СФХ), поскольку они отсутствуют в Государственной фармакопее РФ, несмотря на наличие самого метода. Кроме того, этот метод позволит эффективно проводить разделение суммы фурокумаринов с целью получения индивидуальных соединений, на основе которых могут быть приготовлены лекарственные средства без сопутствующих побочных действий, которые проявляются при использовании препаратов, изготовленных на основе суммы фурокумаринов. Я

2023 3A HAYKY • № 23 (1721)

АЯЕДУЗАТУМАНОМ...

ETE?

получил оптимальные хроматографические параметры разделения исследуемых фурокумаринов методом СФХ, позволяющие добиться хорошей воспроизводимости времен удерживания и оптимальных форм пиков, провел идентификацию соответствующих пиков, а также построил количественные зависимости, позволяющие определить



содержание 8-метоксипсоралена в смеси фурокумаринов. Сейчас эта методика может быть рекомендована для включения в Государственную фармакопею РФ. Также хотел бы упомянуть, что с этой темой я выступал на многих конференциях, в частности на VII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Химические проблемы современности», проводимой Донецким национальным университетом, на которой мою работу отметили дипломом. Свою работу я выполнял под руководством д. х. н. Натальи Григорьевны Базарновой, которой выражаю благодарность за помощь при проведении исследования.

Дмитрий Осыкин, магистрант ИМИТ. Тема: «Проектирование информационной системы для обучения детей шахматам».

– У нас в стране наблюдается отставание игровой индустрии, поэтому те же шахматные программы в основном представлены зарубежными компаниями. Моя работа актуальна, поскольку я разработал отечественный продукт для обучения детей шахматам. Это набор уроков и тестов, которые помогут детям разобраться в шахматах не только на реальной доске, но и на компьютере. Уроки посвящены движениям, которые нужно отрабатывать. Тесты посвящены более



специфичным ситуациям, например цугцвангу. Я разработал полностью рабочую шахматную доску и механизмы управления фигур. А также создал механизм проверки корректности хода - слон, стоящий на черной клетке, не сможет сходить на белую или пешка не сможет сходить на 3 клетки вперед. При попытке совершить такой ход фигура возвращается на исходное место. А правильные ходы подсвечиваются при выборе фигуры. И другое. После доработки мой продукт можно распространять на маркетплейсах.

> Александра СМОЛЯНИНОВА, Алина ФОМЕНКО, Полина IIIEBЧУКОВА

от волги до енисея

Россия – самая большая по площади страна мира. Только подумайте: ее территория более 17 млн квадратных километров! Каждый субъект отличается своей самобытностью и неповторимостью, в каждом есть что посмотреть. Выпускник географического факультета (ИНГЕО) АлтГУ инструктор по пешему и лыжному туризму, гид и заядлый путешественник Иван Костюк рассказал «ЗН» об уникальных местах нашей страны.

– В 2014-м я окончил географический факультет по направлению «экология и природопользование, а в 2016-м магистратуру по направлению «туризм». Сейчас занимаюсь организацией путеществий в горы. сплавами и восхождениями. Такой активный отдых всегда был мне по душе. Еще в студенчестве я был участником турклуба Алт-ГУ, входил в состав команды по рафтингу, с которой участвовал в соревнованиях российского и международного уровня. Поэтому благодаря своей профессии я побывал во многих интересных локациях нашей страны. Россия восхищает своей красотой, богата на различные культурноисторические, археологические места, – отмечает Иван Костюк.

Алтай

Многие полагают, что отдых на Алтае – это только палатки и костер, однако на территории Республики Алтай множество комфортабельных туристических комплексов. Алтай - место, где круглый год доступны автопутешествия, треккинг в горы, альпинизм, сплавы, оздоровительный туризм и рыбалка. Из наиболее культовых мест: Семинский перевал - высочайший перевал Чуйского тракта; гора Чертов палец – скальный выступ со смотровой площадкой; перевал Чике-Таман – высота перевала почти 1300 метров; таинственное Телецкое озеро, которое входит в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Мультинские озера – каскад из трех красивейших озер западной части Катунского хребта. Перевал Кату-Ярык – крутой спуск в долину реки Чулышман, протяженность перевала 3,8 километра. А также Марсовые горы – горы в урочище Кызыл-Чин. Цветовая палитра гор насчитывает десятки оттенков, от теплого терракотового до холодного фиолетового. Перечислять можно до бесконечности, Алтай - кладезь мест, которые поражают до глубины души.

Кемеровская область

Этот субъект России славится своими зимними горными курортами, в частности горнолыжным курортом Шерегеш, где можно покататься на лыжах, сноубордах, сходить на тюбинг, прокатиться на сноуборде. Помимо Шерегеша область славится красотой района Кузнецкого Алатау, представляет собой не единый хребет, а состоит из нескольких хребтов средней высоты, между которыми находятся долины рек Томь и Чулым. В районе Алатау расположен еще один интересный объект – Поднебесные Зубья: склоны, кото-



Стоит отметить, что зимние курорты Кемеровской области становятся круглогодичными, летом здесь открывают экотропы, проводят экскурсии на водопады, реки и озера.

Республика Хакасия

Республика изобилует множеством археологических памятников. Именно в Хакасии можно встретить массу музеев под открытым небом. Примечательным местом субъекта стала горная система Западный Саян, протяженность которой 650 километров, а высота – 3 121 метр. При этом и любители низменностей смогут найти в Хакасии досуг для души - экскурсии на ГЭС, речные прогулки по Енисею и, разумеется, сплавы.

Красноярский край

Мало кто знает об уникальных природных парках этого субъекта: интересные формы рельефа, горы параболической формы. Чего только стоит малоизведанный горный массив Плато Путорана с каньонами, реками и озерами. Территория массива составляет 2,5 млн га, что сравнимо с территорией Великобритании! Еще достопримечательность Красноярского края - знаменитый Висячий камень в природном парке «Ергаки». Вес камня - почти 600 тонн! Каждый побывавший в этих местах точно уедет с десятками красивых фотографий.

Иркутская область

Говоришь про Иркутскую область, и сразу вспоминается чудо природы – озеро Байкал и горные вершины Восточного Саяна, которым около 400 млн лет. Если путешественник отправляется туда, то, помимо этих, уже нашумевших мест, ему

рые соединяют горные хребты. стоит побывать в районе хребтов Тункинских Гольцов, которые сравнивают с Альпами, прогуляться по тропам острова Альхон, слетать на Шумакские минеральные источники. Да-да, именно слетать. Другого способа добраться нет, раз в неделю туристов доставляют к источникам на вертолете Ми-8.

Кавказ

Кавказ – излюбленное место альпинистов. Действительно, каждому человеку, который любит бросать себе вызов, просто необходимо побывать на Кавказе. Горы-исполины никого не оставят равнодушными: Эльбрус (5 642 м), Дыхтау (5 203 м), Коштан-тау (5 151 м), Джанги (5 085 м), Шхара (5 068 м), Казбек (5033 м). Несмотря на свой ощутимый возраст - около 23-28 миллионов лет, кавказские горы самые юные в России. Протяженность территории Кавказа 1 100 км, она проходит через пять государств: Россию, Грузию, Армению. Азербайджан и Абхазию.

Республика Крым

Нетипичный ландшафт местности сразу привлекает внимание туристов. Здесь сходятся море, горы, степи, потухшие вулканы, соленые озера. Нередко полуостров называют «миром в миниатюре». Знаменитые природные достопримечательности республики: мыс Тарханкут самое чистое побережье; водопад Джур-Джур – самый полноводный водопад Крыма; гора Ай-Петри – самая знаменитая из крымских гор. Высота ее зубцов 1 234 метра над уровнем моря.

Камчатка

Камчатский край поражает множеством заповедников и вулканов. Жемчужина Камчатки – Кроноцкий заповедник. Один

из старейших заповедников России. Образован он в 1934 году и занимает площадь 1 147 619,37 га, включая 135 тыс. га примыкающей акватории Тихого океана. Здесь расположены 8 действующих вулканов, термальные озера, знаменитая Долина гейзеров, водопады. Обязательно стоит побывать в Налычевских горячих источниках, посетить Мутновскую ГеоЭС действующего вулкана в южной части полуострова Камчатка, высота которого составляет 2 322 м над уровнем моря. К тому же Камчатка – рай для рыбаков, в крае широко представлены ценные тихоокеанские лососевые - чавыча, кижуч, кета, горбуша, нерка и другие.

Остров Сахалин

Крупнейший остров России, который омывается Охотским и Японским морями. Центры притяжения: голубые озера на юге Сахалина - уникальные водоемы ярко-голубого цвета на месте бывшего угольного карьера. Аскетичные острова Три Брата, бухта Тихая. Небольшая гавань в заливе Терпения, между мысом Тихий и горной вершиной Смелый.

Дальний Восток

Смешанная восточная культура, удивительная нетронутая природа и особенная атмосфера «края света» – все это о Дальнем Востоке. Конечно, туризм здесь не так развит, как в других субъектах РФ, но в этом и есть особенность востока. Все же, если говорить о культовых местах территории, то стоит помянуть заповедник Сихотэ-Алинь - родину амурских тигров. Растительность заповедника очень разнообразна: южная и центральная часть этого горного региона покрыта хвойно-широколиственными лесами, а в северной части простираются хвойные леса из ели аянской и пихты белой. В низинах гор трава может достигать высоты 3,5 м, причем сплошным ковром.

Урал

Урал – прежде всего очень красивая природа, большие города, маленькие деревушки, интересные музеи и богатая культура! А еще Урал – место, где добывают самоцветы и живет Хозяйка Медной горы из сказов Бажова. Именно здесь находится один из самых посещаемых природных парков Урала Оленьи ручьи. Путешественников притягивают сюда умиротворяющие виды на реку Серга, карстовые пещеры, изобилие природных и исторических достопримечательностей. На Урале будет интересно как любителям размеренного отдыха, так и активным туристам.

– Конечно, я перечислил лишь малую часть субъектов России, которые заслуживают восхищения. В нашей многонациональной стране в каждом ее уголке ты встречаешься с местным колоритом, различными народами, говором, традициями и поверьями, национальной кухней. Те, кто думают, что в России негде отдохнуть, - просто не умеют отдыхать, – подытожил Иван Костюк.

Алина ФОМЕНКО

№ 23 (1721) • 3A НАУКУ 2023

СПРОСИ У ЗВЕЗД

BEHEPA B PAKE

Каким мы себе обычно представляем астролога в XXI веке? Бабка-гадалка, рассказывающая судьбу от А до Я? Или одетый в черное с головы до пяток татуированный шаман из шоу «Битва экстрасенсов»? Представитель ведической астрологии студентка АлтГУ Ангелина Василенко совсем не похожа на тех, кого мы описали выше. Она входит в студактив университета, участвует в молодежных конкурсах, выигрывает гранты, а в свободное время - говорит со звездами...

- Расскажи, с чего начался твой астрологический путь?

- Темой эзотерики, мне кажется, я начала увлекаться еще подростком. Всегда хотелось узнать ответы на вопросы: «Почему все люди разные?» «Существует ли Вселенная?», «В чем заключается предназначение человека?». На дворе 2020 год, и я первый раз в жизни иду к астрологу, чтобы составить для себя натальную карту. Это так меня увлекло, что самой захотелось обучиться и заняться астрологией. Все закрутилось словно снежный ком: поиск учителя, обучение, погружение в направления эзотерики, разборы карт и ... первые отзывы.

- Какую астрологию ты изучаешь?

– Астрология делится на несколько вилов: запалная, восточная, китайская, каббалистическая и арабская. Я отношусь к категории ведических (восточных) астрологов, которые рассматривают человека, скажем так, с его кармической точки зрения. Многие люди живут в неведении и думают, что астрология одна, но это не так. Астрология подобна математике. Предмет «математика» делится на разделы алгебра и геометрия, так же и с астрологией. Виды разнятся в методах анализа, однако цель остается единой показать человеку его истинный путь. Ведическая астрология по-

может разобраться с внутренними вопросами, западная - с внешними.

– Все знают, как поступить в универ: есть приемная комиссия и т. д. А как обучиться на астролога?

- Практически два летних месяца в 2021 году ушли на поиски своего проводника в мир астрологии. Я просмотрела около 10 тысяч аккаунтов в социальных сетях, и все безуспешно. Рынок эзотерики пестрит каждым вторым «всезнайкой», но вот поистине хороших экспертов, которые могут дать базу знаний, мало. Когда я нашла учителя, то почувствовала облегчение.

- Как астрология изменила твою жизнь?

- Обучение по астрологии помогло мне не только обрести опору внутри себя, но и позволило консультировать других людей, менять их жизни к лучшему. В выпускном классе остро стоял вопрос: «Кем хочу быть и где же мое дело?» Вопросов много - ответов мало. Астрология помогла мне открыть двери к раскрытию своего творческого потенциала, теперь я знаю свои сильные и слабые стороны, понимаю в чем моя сила и на чем в жизни стоит сделать упор.

Приятно до мурашек слышать заветное спасибо от клиентов. Я всегда мечтала быть не просто Ангелиной среди тысячи других Ангелин, а чего-то стоить в этом мире! И вот моя маленькая мечта сбылась. Конечно же, для студента бонус в виде дополнительного заработка тоже является приятным.

– Поделись топом запросов, с которыми обращаются к астро-

– Все мы люди разные, соответственно, и запросы тоже. Кого-то интересует тема финансов, когото тема отношений, кого-то тема переезда в другую страну и т.п. Однако парочка нетипичных запросов у меня все же найдется.



Однажды парень обратился с вопросом: «Предрасположен ли я к вождению автомобиля и получению водительских прав?» Другой молодой человек спросил: «Бизнес лучше создавать в команде или в одиночку?» В моей практике люди чаще всего обращаются с запросом на тему кармических задач и талантов.

- Насколько астрология сейчас актуальна в мире?

– Думаю, астрология в XXI веке актуальна как никогда. Предложение рождает спрос, и сейчас спрос велик. Многие люди попросту не хотят тратить время впустую, они желают заниматься «своим» делом, пожиная плоды успеха сразу, а не через «многотысячные поиски себя». Мы живем во времена, когда ошибка стоит дорого. Например, спрос на мунданную астрологию вырос в два раза. Мунданная астрология – один из основных астрологических разделов, занимается составлением

предсказаний для наций, регионов, народов, отдельных социальных классов населения о политических событиях, включая смену правительства, войны и т. п.

- А есть ли среди твоих клиентов скептики, кто заказывает услугу, чтобы обличить астролога?

– В моей практике чаще всего люди обращаются за поиском ответов на свои запросы, за решением проблемы. Мне кажется, число «отвергающих» астрологию осталось минимум! Не те года, чтобы не верить во Вселенную и эзотерику. Кстати, по моей личной статистике, к астрологам чаще обращаются именно мужчины.

- Если не секрет, сколько нынче зарабатывает астролог?

– Миллион не заработала, но и Москва не сразу строилась, все впереди. Думаю, для студента иметь дополнительный заработок от 10 тысяч рублей явля-

ется вполне хорошим стартом в карьере. На первых порах оплата сводилась к бартеру. С меня – астрологический разбор, с клиента – любимый холодный кофе с банановым сиропом.

– Какие данные требуются для составления астрологического прогноза?

Чтобы рассчитать натальную карту, нужно знать дату, место и точное время своего рождения. Пример: 10.06.2023, 12:15, город Барнаул. Что делать, если не помнишь точного времени рождения? Не беда, на помощь придет роддом. В моей практике был случай, когда человек очень хотел получить астрологический разбор, но точного времени не знал. Один звонок в родильный дом и проблема решена. Лайфхак: в роддоме ваши данные хранятся 50 лет. Как говорится, где родился, там и пригодился. Если роддом все же утерял информацию, спасательным кругом станет ректификация – метод определения времени рождения человека с точностью до минут путем астрологических расчетов на основании тех событий, которые уже произошли в его

- Ангелина, скажи, а в своей натальной карте ты видела, что у тебя сегодня будет интервью?

- С приходом астрологии в мою жизнь я стала чаще прислушиваться к себе. Мой асцендент во Льве подсказал: интервью быть. ведь сейчас идет прекрасное время для коммуникаций, проявлений! Бонусом для читателей газеты делюсь прогнозом: с 30 мая по июнь включительно Венера перешла в знак Рака – прекрасное время, чтобы больше времени проводить с семьей. С 15 июня Солнце переходит в знак Близнецов, захочется больше обмениваться информацией. Вторая половина месяца будет более подходящей для решения деловых, коммерческих вопросов, а также путешествий.

Анастасия СЕЛЮК

ARS LONGA

ПОХВАЛА ИЛИ КРИТИКА?

Окончание. Начало на стр. 1 время похвалить и поддержать.

А преподаватели постоянно заряжаются энергетикой студентов. Они приходят с горящими глазами, фонтанируют идеями. Это вдохновляет. Мне не до депрессии. Хотя свои картины я пишу месяцами – этого требует техника нанесения изображения, почти татуажная.

Вовремя похвалить

Писать я стала уже в более взрослом возрасте, поэтому теперь, когда картина не получается, я просто возвращаюсь к ней чуть позже. Раньше была очень эмоциональной, но преподавательская деятельность сделала свое дело - период эмоциональности прошел. Поскольку я сама прошла через него, то хорошо понимаю своих студентов. У большинства из них, особенно на первом курсе, любимая фраза: «Я бездарь, ничего не получается».

Побороть такой настрой помогает время и растущее мастерство. И, конечно, похвала - ведь очень важно еще вначале увидеть ростки таланта, во-

Считаю, что в этом и заключается моя основная миссия как учителя. Еще очень мотивируют студентов наши ежегодные выставки в галерее Universum.

Эта выставочная площадка – одна из лучших в нашем городе. На выставке студенты смотрят на свои работы под другим углом, видят и работы своих одногруппников, ребят с других направлений. Так происходит творческий рост. У нас и экзамены проводятся в виде просмотров: развешиваем картины в нашем учебном пространстве и смотрим, сравниваем, оцениваем. В творческих специальностях это лучше, чем устные ответы: устный ответ слышит только преподаватель. А картины видят все, и подсознательно возникает желание стремиться к лучшему.

Искусство и море

Художники – люди необычные, в чем-то даже странные. Вдохновение приходит к нам в самые неожиданные моменты. Меня вдохновляет многое – ажурные листья, цветы, облака, иногда

блюдать за природой, за ее состоянием. Так, например, появилась картина «Петунья»: я заглянула произведение искусства должно в глубину цветка и увидела там очертания принцессы Алтая! Говорю мужу: «Пойдем сорвем цветок на клумое?» поддержал, хотя это было в самом центре города.

Искусство требует жертв! Образ принцессы Алтая в картине появился неслучайно: до моей работы в АлтГУ я преподавала в АГИК, причем не рисунок и живопись, а... славянскую мифологию. Это впоследствии дало жизнь многим образам в моих работах. У меня особая техника: я создаю фон при помоши масляной краски, разбавленной скипидаром, а уже поверх накладываю основное изображение. Еще одна моя картина появилась благодаря памяти о моей бабушке. У нее было платье по моде 60-х с птичками, рисунками какими-то. Использовать я его не могла - слишком материал был ветхий, но на холст основные фрагменты рисунка перенесла. А поверх нарисовала красные деревья. Благодаря эффекту наложения появилась двухслойная

какая-то мелодия... Люблю на- картина, которая мне очень дорога как напоминание о детстве.

> Когда-то прочла, что хорошее быть как море: тот, кто не очень сведущ, будет плавать у берега, кто плавает лучше – зайдет вглуоь. так и в творчестве – каждый найдет свои смыслы. Всегда говорю своим студентам: если работа остается в памяти после посещения выставки, то это действительно хорошая работа - она живет дальше в наших душах. Как говорила мой учитель Тамара Михайловна Степанская: «Искусство должно отвечать на три вопроса: что, какими средствами и для чего». И в каждой работе вы, в идеале, должны находить для себя ответы на эти вопросы.

Для меня живопись – способ зафиксировать ощущение счастья, пронести его через время. Но не забыть того состояния, что испытывал в начале создания картины, крайне трудно. То самое ощущение счастья со временем теряется. Но ведь находит отражение в картинах, поэтому с каждым разом возрождается, становится все ярче и ярче.

Творческое лицо

Мы живем в эпоху постмодернизма. Современная эпоха уже не культивирует строгих заповедей для художников, являя искусство принципиально иной формации. Да, есть какие-то базовые вещи во время ооучения рисунку и живопи си, но если студент захочет попробовать сделать работу по-своему, я лам ему такую возможность.

Обучение проходит, в том числе, и на своих ошибках. Я не давлю на ребят своим авторитетом. Многие руководители творческих школ исповедуют принцип «Делай как я!». А подражать, по-моему, категорически нельзя. Ведь главное для любого творческого человека – выработать творческий стиль. Я смотрю на человека – больше такого лица ни у кого нет – каждое по-своему уникально. И художник должен думать так же, создавать так же. Не повторяясь. Иметь свое творческое лицо.

Поэтому я горжусь тем, что мои ученики не боятся экспериментировать и идут настоящим творческим путем.

Полина ШЕВЧУКОВА

2023 3A HAYKY • № 23 (1721)

НАШ ДИПЛОМАТ

ИЗ АЛТГУ - В ООН

Ксения Трущелева, студентка 4-го курса Института истории и международных отношений, поучаствовала в XXIV Московской международной Модели ООН им. Виталия Чуркина в МГИМО.

Московская международная модель ООН им. Виталия Чуркина игра, в которой сотни школьников, студентов и аспирантов из России и десятка зарубежных стран в течение недели воспроизводят работу различных органов, специализированных учреждений, комитетов, комиссий, программ и фондов Организации Объединенных Наций.

Всего в C-MIMUN-2023 приняло участие около 800 студентов и учеников старших классов из более 70 стран и 59 регионов России. На конференции моделировались 14 комитетов на всех официальных языках ООН. Пройти отбор на главную модель страны было довольно сложно. Даже имея большой опыт участия в модельном движении, Ксении пришлось долго готовиться:

– Я многое изучила, еще больше углубилась в особенности деятельности Организации Объединенных Наций. Само собеседование длилось около 40 минут. Там проверялись широкие знания: от начала становления ООН и до сегодняшней повестки дня. Я была очень рада, когда меня взяли в самый авторитетный комитет – Совет Безопасности, который по количеству участников был самым малочисленным, а по качеству отбора – наиболее строгим. Но даже тогда я не могла приступить к подготовке доклада о стране, потому что повестки нам предлагались кризисные. Совет Безопасности решает



мировые вопросы «здесь и сейчас» – принимает решения в короткие сроки. В жизни повестка формируется за неделю, чтобы министерства иностранных дел могли написать позицию своего государства и потом высказать ее. Нам же повестку дня формировали прямо в день заседания. Было интересно представлять себе, что наше государство думает по этому поводу, - вспоминает Ксения.

Кризисными повестками за неделю работы в комитете стали: «Влияние санкций на возможность ликвидации последствий землетрясения в Сирии», а также «Конфликт в Судане», который вновь разгорелся в мире за несколько дней до начала Модели.

– В этом году я представляла государство Мозамбик, Юго-Западную Африку. Так как ты играешь не от своего лица, а от лица государства, нужно подготовиться: знать историю государства, его особенности, внешнюю политику и роль в ООН. И, конечно же, необходимо знать текущие события, связанные с Организацией Объединенных Наций. Это был незабываемый опыт, конструктивная работа и общение с максимально заинтересованными и компетентными людьми. Более того, деятельность Совета Безопасности моделировалась на английском языке, - рассказывает участница.

Ксения отметила, что английский язык знает хорошо. Специальную лексику и профессиональные термины, которые требуются на Модели ООН, учила самостоятельно.

- Особенности и сложности Моделей заключались в том, что нужно использовать профессиональные термины на английском языке. Когда мы разбирали Судан, военное столкновение, использовали специальную военную лексику, официальный английский для переговоров на высшем уровне. Я очень много почерпнула из работ ребят: не стеснялась выписывать какие-то незнакомые слова, переводила их и на следующий день уже старалась использовать в своей речи, - подчеркнула студентка.

Впервые Ксения приняла участие в Модели ООН еще в школе. В 11-м классе она выиграла олимпиаду по международным отношениям, второй тур которой и был Моделью ООН. Представляла, кстати, тоже африканское государство -Кот-д'Ивуар. И тоже на английском

- Тогда поняла, что это очень интересно. Сейчас за моей спиной более семи моделей разного рода! Могу точно сказать: не важно, какое государство ты представляешь, крупное или маленькое. В любом случае это возможность проявить языковые компетенции, показать знания о работе ООН и о международных отношениях. Даже представляя маленькое государство, можно заявить о себе, продемонстрировать харизму и ораторские способности. А в этом году я исполнила свою мечту: поехала на главную Модель страны!

Ксения всегда стремилась к получению знаний. Она считает, что знания сейчас – это главная валюта. И наука в этом – большой помощник:

- Так здорово быть компетентным в какой-то сфере, уметь ответить на многие вопросы, показать свои знания. Поэтому, поступив в АлтГУ, я вступила в Студенческое научное общество. Главная задача куратора СНО, которым я стала в 2020м: показать, что наука – нескучная и престижная, развеять все стереотипы о «заучках» и научных статьях. И донести студентам, что получать новые знания - это залог успеха.

Александра СМОЛЯНИНОВА

ВОДИТЕЛЯМ

ТАБЛЕТКА ЕСТЬ?



Все течет, все меняется. А в нашем случае - не течет, а едет. Согласно Приказу № 1080Н Минздрава РФ для водителей автовладельцы могут вернуть в аптечку лекарственные препараты. Начальник отдела охраны труда, пожарной безопасности, ГО и ЧС Андрей Владимирович Чупин рассказал «ЗН» об актуальном списке медикаментов автоаптечки и о том, какие меры наказания ждут водителей, у которых в машине не окажется чемоданчика для оказания первой помощи.

Где нужна, а где нет?

Согласно пункту 7.7 ПДД индивидуальная аптечка нужна в легковых автомобилях, грузовых машинах, мотоциклах (только при наличии у них коляски), автобусах, на колесных тракторах. Пренебречь аптечкой можно в мотоциклах без бокового прицепа, скутерах, квадроциклах и всем том, что не относится к транспортным средствам по определению ПДД.

Что снаружи и внутри?

Как рассказал Андрей Владимирович, к автомобильной аптечке предъявляется ряд требований. Все начинается с футляра: он должен обладать жесткими стенками, чтобы предотвратить от повреждения упаковки лекарств, а также иметь отличительный знак. Теперь о том, что внутри аптечки:

- Комплект автомобильной аптечки предусматривает наличие в ней всего необходимого для оказания первой помощи в случае чрезвычайной ситуации на дороге. Две одноразовые медицинские маски. Две пары перчаток медицинских, размером не меньше М. Одноразовая маска для проведения процедуры искусственного дыхания «рот – устройство – рот». Жгут кровоостанавливающий для остановки артериального кровотечения, одноразовый или многоразовый. Четыре нестерильных марлевых рулона или стерильных марлевых бинта размером не менее пяти метров на десять сантиметров. Три чик первой помощи фиксирующей есть фиксированный срок годнонестерильных марлевых рулона или стерильных марлевых бинта размером 7 метров на 14 сантиметров. Две упаковки стерильных марлевых салфеток размером 16 на 14 сантиметров N 10. Один лейкопластырь фиксирующий рулонный длиной 5 метров и шириной 2 сантиметра: стандартный, гипоаллергенный, силиконовый или водонепроницаемый. Ножницы, инструкция по оказанию первой помощи с применением данной аптечки.

Выбор дополнительных средств зависит от самого автомобилиста. Андрей Владимирович под-

– Это могут быть уже не предметы первой медицинской помощи, а медикаменты от определенных болезней или состояний: антисептики, йод, зеленка, обезболивающие, жаропонижающие, некоторые антигистаминные но только те, что не противопоказаны при вождении. Пополнить аптечку могут лекарства для желудочно-кишечного тракта, сердечно-сосудистой системы, а также охлаждающие пакеты. Еше одна особенность: аптечка должна быть запечатана и полностью укомплектована. Если какойто препарат закончился, стоит его тут же заменить новым.

Лишним не будет

На форумах опытные водители советуют дополнить чемоданповязкой, термоодеялом или накидкой. В летний период полезно будет иметь в машине средства против насекомых, а также кремы для смягчения кожи после солнеч-

Цена вопроса

В среднем автомобильная аптечка 2022 года обходится в 300-500 рублей. На стоимость больше влияет вид чехла, чем сами составляющие. Выбирать самые дешевые варианты не стоит: они могут оказаться некачественными, не соответствовать санитар ным нормам.

Можно, но не нужно

Согласно законодательству РФ в автоаптечку можно положить любые лекарства, если они не запрещены в России, в том числе и отпускаемые по рецепту. Однако эксперты не советуют возить с собой: спиртосодержащие лекарственные средства, некоторые антигистаминные, транквилизаторы и снотворные. Причина в том, что прием таких препаратов снижает концентрацию внимания, они могут вызывать сонливость и замедлять реакцию. А такие состояния, понятно, опасны при вождении транспортного средства.

Не вечная

Период, в течение которого можно использовать аптечку, обычно указан на упаковке. Но сти, который составляет 4,5 года.

Минус 500 рублей

Сотрудники ГИБДД имеют право проверить все элементы оснащения транспортного средства, в том числе и медикаменты. За их отсутствие в аптечке они вынесут предупреждение или назначат штраф. Минимальный размер штрафа, согласно КоАП РФ, составляет 500 рублей. Заметим, что аналогичные меры могут быть использованы, если автоаптечка не укомплектована необходимыми средствами для оказания пер вой помощи или часть ее компонентов просрочена. Даже один отсутствующий элемент может повлечь за собой штраф!

Действуем!

В случае чрезвычайной ситуации необходимо как можно быстрее достать аптечку, определить характер травмы пострадавшего и то, какая помощь ему требуется. Препараты стоит использовать строго в соответствии с инструкцией - она есть в каждом автомобильном меднаборе. К тому же нужно незамедлительно вызвать скорую помощь или, при возможности, отвезти пострадавшего в ближайшую больницу. Желаем вам комфортного и безопасного вождения!

> Алина ФОМЕНКО Фото Марии ДУБОВСКОЙ

ТЕРПСИХОРА УХОДИТ НА КАНИКУЛЫ

СВОИ АПЛОДИСМЕНТЫ

Во вторник, 13 июня, на сцене актового зала молодежных мероприятий корпуса С танцевальный сезон завершили три танцевальных коллектива под руководством Александра Валерьевича Пучкова. В дружеской, камерной атмосфере выступили KUB'A, «Джуманджи» и «Технопарк» (АлтГТУ).

Мероприятия такого формата проводятся ежегодно. Здесь в одной программе объединяются все лучшие номера из выступлений этого учебного года. Выступают коллективы много и часто, причем как на вузовских и межвузовских мероприятиях, так и на городских. Но для отчетного концерта отбирают самые впечатляющие, отработанные и идейно вдохновляющие зрителя номера. АТР, юбилей АлтГУ, Студенческая весна на Алтае – лишь малая часть событий, к которым коллективы усиленно готовились в этом году. За каждым из номеров кроется практически ежедневная подготовка в тренировочном зале, постановка танца, поиск музыки и проработка идеи номера.

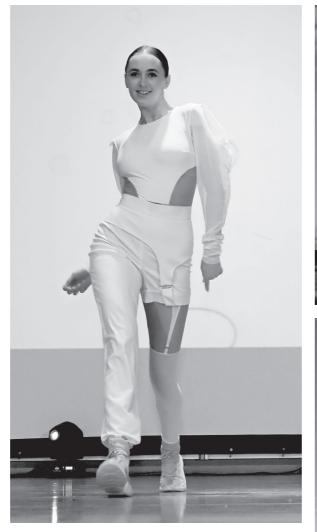
– Этот отчетный концерт всегда проходит в неформальной обстановке: мы не стараемся пригласить на него много гостей, не выстраиваем какую-то особую программу с объявлением номеров, с ведущими. Здесь такого нет. Как правило, посещают его или наши завсегдатаи или самые дорогие сердцу люди – друзья, родители, бабушки и дедушки выступающих. Сюда приходит НАШ зритель и аплодисменты у нас здесь свои, немного другие, это нужно слышать. В общем, свои для своих, – отмечает Александр Валерьевич.

У каждого выступления свой характер – космический, возвышенный, задумчивый, а где-то и вовсе агрессивный. А в каждом из них – свои ощущения и эмоции. Отчетный вечер начался со стилизованного номера «Сансара». Танцоры из коллектива KUB'A и солисты вокальной группы YUNA вышли на сцену в белоснежных, похожих на славянские, костюмах. Песня зазвучала по-новому: вокальный коллектив спел ее практически а капелла, на славянский манер. Пока они пели, студия танца хороводы водила. После чего публику вдохновил современный и выразительный номер «Пластик» в исполнении Сергея Панкратова и Алисы Плотниковой. Поразила космическая Валерия Новикова с номером, начавшимся в коробке и вызывающим настоящую тревогу: мигающий свет и волнение девушки, казалось, отозвались в каждом зрителе. А громкие и сильные шаги, резкие движения девушек и парня в черно-белых костюмах («Технопарк») показали настоящую боль от расставания с любимым человеком. Изящество и грацию зритель увидел в танце «Сюита», наполнившем зал великой музыкой Баха. Стирая границы эпох, музыка рассказала об абсолютной красоте и совершенстве мира. Ну а подпеть и подтанцевать захотелось под яркий вокально-танцевальный номер с песней конца 90-х «Ладошки».

Подобные концерты – итог танцевально-учебного сезона и возможность проявить себя по-новому для студентов, раскрыться. Для зрителя же – атмосфера внутренней, искренней истории, которая проходит через все танцы коллективов.

Полина ШЕВЧУКОВА











Главный редактор Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты Александра Смолянинова Алина Фоменко Полина Шевчукова Корректор Марина Боровикова Фотодизайн
Мария Дубовская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай Регистрационный номер: ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» Адрес издателя и редакции

656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901 тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukualtsu@yandex.ru zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типографии «АЗБУКА»: 656049, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10. Заказ 282. Тираж 2000 экз. Подписано в печать 14.06.2023 По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г. Распространяется бесплатно

12+

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редакция публикует такие материалы в порядке обсуждения. При использовании материалов газеты ссылка на «ЗН» обязательна