



№ 35 (1733)
2 ноября 2023 г.

За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

ЖЕМЧУЖИНА – 2023

ПОЛНЫЙ БЛЕСК!

Фотографии Марии ДУБОВСКОЙ



Конкурс талантов «Жемчужина АГУ» проходит ежегодно. И ежегодно на сцене появляются таланты, которые невозможно затмить.

На протяжении целой недели ребята представляли творческие номера по самым разным направлениям, в их числе театральное, танцевальное, вокальное, журналистское...

Жюри отбирало лучших участников из десятков студентов. Выбор был невероятно сложный, но тем не менее имена победителей уже известны нам.

Журналистика. Текст: Екатерина Антипова; видео: Анастасия Панченко; радио: Елена Долматова; фото: Кирилл Новиков.

Музыкальное направление. Ульяна Налимова: вокал, соло. Ксения Красноперова: вокал коллективное выступление: YUNA. Танцевальное направление, номинация народно-сценический и народно-стилизированный танец: Лыга Александра, ансамбль «Россия», уличные танцы, коллективное выступление: «Джуманджи», кавер-денс: Кит Би.

Завершающий концерт порадовал не только торжественными награждениями, но и яркими номерами. Зрительный зал с удивлением смотрел на завораживающие танцы в латинском, уличном, русско-народном и современном стиле, слушал лиричные песни творческих коллективов. Сложно было сдержать восторг и изумление при виде таких талантливых ребят!

Многие студенты испытыва-

ли волнение на сцене, но каждый смог успешно справиться с этим! Выступающие поделились своими впечатлениями о конкурсе:

Ксения Григорьева, 2-й курс ИНГЕО (номинация «Художественное слово, соло»):

– Про «Жемчужину» мне сказали в Homo Artisticus – театральной мастерской, в которую я не так давно прошла отбор. Сразу же загорелась идеей подачи заявки на этот конкурс. Для меня было очень значимо выступить с выбранным произведением на сцене нашего университета, поэтому я постаралась сделать это как можно лучше. Может быть, у меня не получилось выложиться на все 100%, но я все равно осталась довольна своим выступлением. Группа поддержки – подруга и мой молодой человек – помогла мне держаться на сцене! Они подарили мне цветочки! Этот конкурс стал возможностью показать себя, насладиться выступлением других участников и услышать мнение экспертов театрального направления. В будущем я с удовольствием приму участие в подобных конкурсах! Хотелось бы попробовать себя в парном или групповом формате, помимо соло.

Алена Шалаева, 2-й курс ИГН (номинация «Танцевальное направление, групповое»):

– На «Жемчужине» я высту-



пала в двух танцевальных номерах, причем совершенно разных по стилю и настроению. Первый – это танго, которое мы поставили сами со студентами направлений медиа и рекламы. Второй – танец от коллектива современного танца LSIS. Могу сказать, что получила массу впечатлений как от самих выступлений, так и от долгих тренировок и репетиций. Было очень приятно видеть и слышать, как нас поддерживают ребята из зала – криками, аплодисментами, плакатами. С LSIS мы готовили номер на «Жемчужину» еще с сентября. А поучаствовать в

постановке танго меня пригласили мои любимые первокурсники-медийщики. Решение было очень спонтанным, времени для репетиций оставалось не так уж много, но в конечном итоге мы вышли на сцену.

Дарья Подосинникова, 1-й курс ИГН (номинация «Музыкальное направление, дуэт»):

– Я впервые на «Жемчужине», но не впервые на конкурсах, недавно мне удалось поучаствовать на «Зажги» от ИГН с той же песней. На «Жемчужину» я шла с настроением по-новому преподнести свое творчество, поэтому решила

исполнить эту песню дуэтом. На самом деле подготовить ее было несложно, мы быстро скооперировались и за два дня полностью сделали номер. На сцену все равно было страшно выходить, несмотря на то, что нас было двое. Но мы сумели перебороть страх и у нас получилось хорошо выступить!

Начало. Окончание на стр. 8

В КРУГУ РОДНЫХ

В АлтГУ традиционно празднуют месячник пожилого человека. В этом году торжественная встреча состоялась 27 октября.

Уютный вечер начался с приглашения гостей за празднично украшенные столы. Великолепный выбор закусок, салатов и горячих блюд вызвал восторг у всех собравшихся – столовая университета в очередной раз проявила высокий профессионализм. В течение вечера за столом раздавались трогательные воспоминания. Давние коллеги и друзья не могли сдержать волнения, вспоминая историю, которая объединяла их на протяжении многих лет.

– Наши уважаемые ветераны, приятно снова видеть вас. Раньше мы с вами часто встречались в коридорах вуза, на мероприятиях, посвященных его юбилею. Конечно, мы рады видеть вас сегодня, отмечая месячник пожилого человека. То, что вы при-



дамент. Хотелось бы пожелать вам и вашим близким здоровья, благополучия и всего самого наилучшего, – обратился к ветеранам ректор АлтГУ Сергей Николаевич Бочаров.

Любовь Яковлевна Глушко, начальник управления по реализации коммерческих проектов и социальных программ.

На встрече выступили талантливые артисты, которые и создали по-настоящему праздничную атмосферу. Звучали любимые песни: «Хорошее настроение», «Как молоды мы были», «Старый клен»... Виновики торжества пели и танцевали, фотографировались, шутили, смеялись и, конечно, произносили тосты, желая всяческого благополучия.

Вечер прошел в атмосфере домашнего праздника и общения, оставляя самые теплые воспоминания и эмоции в сердцах каждого из присутствующих. День пожилого человека в Алтайском государственном университете стал не только знаменательным событием, но и символом почтения к ветеранам высшего образования.

С пожеланиями бесконечного здоровья, радости и счастья «ЗН» отдает дань уважения всем тем, кто посвятил свою жизнь благородному труду. Вы – настоящая гордость нашего университета, дорогие ветераны!

Эля ПЕТРЕНЕВА
Фото Марии ДУБОВСКОЙ



ходите сюда, – важно для нас. Почему? Потому что то, что мы сегодня делаем в университете, ваша заслуга. Хочу выразить слова благодарности от всего руководства за результаты, которые демонстрирует университет сейчас, ведь вы заложили этот фун-

Сергей Николаевич заметил, что эти встречи особенно важны для самих приглашенных. Университет не ограничивается только этим мероприятием, Совет ветеранов АлтГУ время от времени устраивает такие встречи. Ими, подчеркнул ректор, занимается

Алла Степановна Шемякина:

– Можно долго вспоминать, что было на протяжении жизни в стенах АлтГУ. Сначала я была ассистентом, потом старшим преподавателем по историческим дисциплинам. Читала целые исторические циклы: историю первобытного общества, этнографию, древнюю историю. Потом я работала в администрации университета, в службе ректора. После этого возглавляла общий отдел. Столько было перемен! На протяжении всей работы я встречала очень ярких студентов. Например, наша студентка Нина Александровна Останина, с первого выпуска, сейчас работает в Государственной Думе. Мероприятие, посвященное месячнику пожилого человека, я посещаю ежегодно, стараюсь не пропускать. Всегда приятно, когда собираются друзья, знакомые, коллеги. Сейчас здесь вместе с нами уже наши бывшие выпускники.

Светлана Александровна Лозученко:

– Спасибо огромное нашим организаторам, которые так заботятся о людях! Это такое счастье. Я работала 37 лет на экономическом факультете и очень рада спустя столько времени увидеть знакомые лица. Такие встречи вызывают теплые чувства, при виде родных людей становится теплее на душе. Это неудивительно, ведь у каждого из нас был долгий путь, который мы проходили вместе. Я начинала работать секретарем в деканате, потом преподавала, но поняла, что преподавание – не мое. Поэтому позже работала куратором у студентов-заочников. Иногда до сих пор ребята звонят, приходят и поздравляют. Это очень приятно. Также с теплотой я вспоминаю коллектив. Он был шикарный! Мы до сих пор общаемся и вспоминаем общие моменты с радостью.

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

10000

человек в России имеют диагноз «аниридия»

1,5

часа длился спектакль «Тюремный дневник»

27

октября прошла встреча в честь месячника пожилого человека

14-е

место по величине рынка электронной коммерции занимает Россия

1

миллион рублей выиграл аспирант АлтГУ в конкурсе студенческих стартапов

МИР ГЛАЗАМИ БЕЗ РАДУЖКИ

В нашу редакцию обратилась Мария Тарабрина, студентка направления «медиакommunikации» ИГН. У нее – редкое генетическое заболевание аниридия, оно встречается у одного из миллиона человек. Мария захотела, чтобы о том, как она смотрит на мир, узнали наши студенты и преподаватели. Благодаря этому, надеется она, люди без радужки станут жить чуточку лучше.

– Мария, расскажи о себе.
– Я обратилась сюда, чтобы рассказать о врожденной аниридии: болезни, которая заключается в отсутствии радужной оболочки. У меня она – частичная, то есть небольшая часть радужки у меня все-таки присутствует, однако есть люди, которые не видят абсолютно ничего из-за полной аниридии. Я же могу различать цвета и видеть силуэты, но яркие источники света (солнце, снег зимой) для меня опасны.

– А как ты видишь меня, сидящего прямо перед тобой?

– Я хорошо различаю цвет твоей одежды, форму твоего лица, цвет твоих волос. Но я не вижу цвет и разрез твоих глаз, например. Наверное, будет понятнее объяснить так: представь таблицу Сивцева – доску с буквами, с помощью которой проверяют зрение. Так вот, я вижу только первые две буквы: Ш и Б. Без очков. Однако это, скорее, проявление миопии, которая развилась у меня из-за аниридии. Основная же проблема – светочувствительность, которая не так сильно выражается в помещении, потому что свет приглушен.

– То есть ты очки не носишь?

– Да, они у меня есть, но их я ношу редко – глаза в очках устают очень сильно. Пару раз мне пытались выписать линзы, но оказалось, что мне они противопоказаны. Прописали капли, причем дорогостоящие зарубежные: отечественных аналогов еще нет. Мне также выписали видеоувеличитель (спасибо фонду «Созидание»), лупу и монокль.

– Можно ли вылечить или хотя бы скорректировать аниридию?

– На данный момент аниридия не поддается коррективке. Главная причина – неосведомленность не только обычных людей, но и врачей: большинство докторов, с которыми я сталкивалась, даже не слышали о моей болезни. В России, насколько я знаю, официально зарегистрировано всего тысяча человек с таким диагнозом, но я увере-



на, что должно быть больше, около трех тысяч как минимум. Многие люди не обращаются к врачам, потому что боятся ухудшить свое положение. Врачи же, как я думаю, не общаются на эту тему между собой, не обмениваются информацией о таких пациентах с профессиональным сообществом. Кто-то предлагает делать операции, однако это крайне опасно, так как можно случайно затронуть другие части глаза, которые развиты хорошо, что приведет к еще большему ухудшению или даже полной утрате зрения.

– Мария, опиши, пожалуйста, как живет человек с аниридией.

– В детстве аниридия мешала ориентироваться, я познавала незнакомый для себя мир на ощупь. Конечно, было достаточно легко начать ориентироваться дома, потому

что это привычная для меня среда, где источники света не такие яркие, все знакомо. Если же говорить про улицу, то с ней я долгое время была на вы. Например, к светофору привыкла только в осознанном возрасте, потому что мне трудно различать на нем цвета из-за фар проезжающих машин: большинство людей видит фары как точки, в то время как мне их свет перекрывает почти весь обзор. Я научилась с этим справляться, вижу, горит зеленый или красный, но не могу сказать, сколько секунд осталось на таймере. Названия магазинов и всего, что есть на улице, я тоже не вижу, пока не подойду ближе. Город я познавала и познаю благодаря родным, друзьям, навигатору и камере в телефоне. Да, камера очень выручает: через нее я смотрю на город, приближая то, что хочется увидеть.

– А как же школа? Вообще учеба?

– С первых дней школы было понятно, что учиться очно – плохая идея, потому что даже с первой парты я не видела доску. То есть в классе я не могла учиться, иначе учительница занималась бы только мной. Училась дома. Индивидуально занималась с каждым учителем, большинство тем воспринимала на слух. Главный плюс домашнего обучения – возможность самостоятельно распределить учебную нагрузку. К тому же учителя шли мне навстречу: если видели, что мне трудно писать или читать, то давали передохнуть. В общем, школьную программу я освоила не хуже,

а может быть, даже лучше тех, кто ходил в школу. Когда поступила в АлтГУ, однокурсники отнеслись ко мне абсолютно нормально, неловких вопросов не задавали и не задают. Напротив, всячески помогают мне. Спасибо им за это! А учиться мне нетрудно, большая часть лекционного материала подается дистанционно, к такому формату я привыкла. Единственное, бывает неловко, когда уже в самом университете не здороваюсь первая с преподавателями: простите, я вас просто не вижу. Могу различить только лица хорошо знакомых людей, остальные для меня – загадка.

– Известно: если человек плохо видит, то наверняка лучше других слышит или чувствует запахи. Тебе это как-то помогает?

– Да, у меня обостренные обоняние, тактильность и слух. Конечно, лучше ориентироваться это помогает. А еще мне проще жить в темноте. Ее я, можно сказать, знаю наизусть и совсем ее не боюсь, в отличие от многих. Как нетрудно догадаться, связано это со светочувствительностью моих глаз.

– Из-за аниридии у тебя еще несколько заболеваний.

– За аниридией практически всегда следуют еще диагнозы. У меня развился астигматизм – это когда видишь яркий свет большими вспышками – и миопия, то есть размытость зрения, близорукость.

– Наверное, для тебя особенно важна поддержка родителей, родных...

– Это очень хороший вопрос. Если бы не мои любящие родители, я бы была совершенно другим человеком. Я уже говорила, что мое заболевание очень редкое и даже в наше время не все о нем слышали. Что же говорить про двухтысячные, когда я родилась. Более того, моя мама Лена очень далека от медицины: в нашей семье все, кроме брата Артема, полицейские. Однако это только усилило ее желание помочь мне. Она читает огромные сложные научные статьи, ходит со мной по всем врачам. Она же занялась организацией форума, который поможет людям с аниридией: она нашла помещение, врачей... В общем, после моего рождения она посвятила свою жизнь мне и изучению моей болезни. Она также очень поддерживала в школе, перевела меня на домашнее обучение. Конечно, не меньше сделали мой отец Вячеслав, брат, бабушка Валентина и дедушка Виталий. Друзья. Я благодарна всем, спасибо, родные и любимые!

– А кто из врачей больше всего помог тебе?

– В Барнауле было трудно найти докторов, которые хотя бы слышали о моем диагнозе. Однако когда мне было около десяти лет, мы с мамой зашли в оптику «ЛинзОчки», которая находилась недалеко от нашего дома. Там мы встретили врача-офтальмолога Михаила Александровича Петренко, руководителя этого центра коррекции зрения. Он услышал название заболевания, очень удивился (не слышал о нем раньше) и стал испытывать на мне различные линзы, чтобы хотя бы немного улучшить зрение. Мы общаемся до сих пор. Именно в его оптике будет проходить осмотр других больных аниридией пациентов.

– Почему об аниридии важно говорить?

– Чтобы как можно больше людей узнало об этой проблеме, в том числе врачи. Чтобы пациентам с аниридией помогали не только в столице, но и по всей России. Многие из-за отсутствия квалифицированной медицинской помощи, незнания об этом диагнозе в медицинской среде не обращаются к врачам. Чтобы люди с проблемами зрения и вообще люди, которые считают себя не такими, как все, не боялись делать то, что очень хотят, не опускали руки. Да, у меня проблемы со зрением, но это не значит, что я не могу общаться, учиться. Люди должны понять: у людей нет недостатков, есть особенности. Например, я четыре года занималась в театральной студии, помню, как играла Снежную королеву. Это был такой восторг! Я жила на сцене... Вообще, я обожаю литературу, люблю читать. Сдавала даже ЕГЭ по ней. Еще вяжу – к зиме можно и бирюзовый шарфик связать, бирюзовый – мой любимый цвет. Аниридия не мешала и стать старостой в группе, мне нравится общаться и помогать другим все успевать. Очень хочется, чтобы такие люди, как я, никогда не сдавались.

Артем ФЕДОТОВ
Фото Марии ДУБОВСКОЙ

АКЦЕНТ

– В России действует Межрегиональный центр поддержки больных аниридией «Радужка». С 16 по 19 ноября в нашем городе пройдет форум, посвященный аниридии. Что там будет?
– В первый день пройдет конференция, которую проведут врачи из Москвы, осведомленные в моей проблеме. Они поделятся с врачами из Алтайского края опытом, как нужно работать с людьми, которые болеют аниридией. После этого пройдет плановый осмотр, в котором я тоже участвую, чтобы оценить уровень своего зрения: ухудшилось оно или улучшилось. Я участвую в таких конференциях уже не первый год, с родителями мы ездили по всей России, чтобы обследоваться у разных специалистов. Однако не у всех есть возможность выехать даже в Новосибирск. Именно поэтому моя мама взялась за организацию форума в Барнауле, чтобы помочь людям, которые страдают таким же недугом, как я, и не могут получить необходимое лечение. В Алтайском крае таких – как минимум три-четыре. Эта конференция также призвана помочь людям с другими офтальмологическими заболеваниями, альбинизмом например.

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Газета «ЗН» предлагает всем студентам с ОВЗ место, где можно общаться! Если вы хотите познакомиться и поговорить друг с другом, приходите в редакцию (901М).

ДЕЛО МОЛОДОЕ

ХИТРЫЙ ГРИБ

4 октября состоялся финал конкурса «Студенческий стартап» федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства». Одним из победителей стал аспирант ИХиХФТ Евгений Саврасов с проектом «Разработка технологии биологического инсектицида на основе энтомопатогенных грибов для борьбы с насекомыми-вредителями сельскохозяйственных растений».

– Я поступил в АлтГУ в аспирантуру, мой научный руководитель Денис Викторович Минаков увлек меня энтомопатогенными грибами, то есть такими, которые заражают насекомых. Предложил развивать один из таких штаммов, мы подали заявку в Фонд содействия инновациям, я решил участвовать в конкурсе – наш проект поддержали. Теперь проект получит финансовую поддержку, а значит, мы сможем продолжать свое исследование. Будем бороться с насекомыми-вредителями. Такими как розанный и табачный трипсы, белокрылка, паутинный клещ и другие. Ежегодно мировые потери урожая составляют от 30 до 40% и оцениваются приблизительно в 200 млрд дол-



ларов, гибель растений при массовом размножении вредителей составляет около 50%, а в исключительных случаях может погубить весь урожай, также такие насекомые являются векторами распространения вирусных инфекций растений, что создает еще одну серьезную проблему. Потери, вызываемые вредителями, выражаются не только в снижении урожайности культуры, но и в ухудшении его качества.

Сами энтомопатогенные грибы мы выращиваем в питательной среде, где растет их мицелий. Далее культуральная жидкость разбавляется водой: 1 литр на

100 литров воды, затем растения опрыскивают. Капля, попадая на лист, а еще лучше на насекомое, дает жизнь грибу – он начинает прорастать, паразитировать на вредителе. Гриб безопасен для растений, он хорошо справляется с вредителем. Безвреден он и для человека. Так как не способен

бороться с иммунной системой более сложных насекомых и теплокровных животных, а также не оставляет токсичных продуктов распада в сельскохозяйственной продукции и окружающей среде.

По условиям проекта мы должны создать общество с ограниченной ответственностью и провести доскональное исследование нашего препарата. Дальнейшее исследование необходимо для оптимизации условий культивирования, выявления симбиотических отношений между грибом и растениями и для изучения методов биоконтроля насекомых.

Надеемся на сотрудничество с фермерскими хозяйствами, например пчеловодами. Так как Алтайский край – один из крупнейших производителей экологически чистого меда и сельскохозяйственной продукции, которая подвержена угрозе насекомых-вредителей, наш продукт будет востребован.

Главное преимущество препарата в том, что он действует на целевые организмы, которыми являются насекомые-вредители, и не наносит вреда насекомым-опылителям, что особенно будет полезно пчеловодам. Также при обработке пчелиных семей, подверженных варроатозу, замечена гибель паразитирующих клещей.

Дмитрий ГЕРАЙКИН
Фото Марии ДУБОВСКОЙ

РОСТПРОСТ

ВЫБЕРИ ПРОФЕССИЮ – ПОСТУПАЙ В АЛТГУ!

31 октября в стенах АлтГУ стартовал третий краевой фестиваль талантливой молодежи «РостПрост». 250 самых талантливых старшеклассников приехали в наш университет из разных уголков Алтайского края, чтобы показать свои способности и увидеть АлтГУ изнутри.

Фестиваль начался с открытого разговора «Время для выбора – сейчас!», участниками которого стали ректор АлтГУ Сергей Николаевич Бочаров, сенатор РФ от Алтайского края Наталья Сергеевна Кувшинова, заместитель министра цифрового развития и связи Алтайского края Дмитрий Владимирович Чегров, а также председатель «Движения первых» Алтайского края Ирина Сергеевна Рыбина. Цель обсуждения – помощь с осознанным выбором будущей профессии. Каждый из спикеров дал свои напутственные слова будущим абитуриентам и рассказал, почему учение следует рассматривать наш университет как один из вариантов для поступления.

– Сегодня приятно и почетно быть здесь с вами – самыми яркими, талантливыми, активными старшеклассниками и студентами. Ровно 20 лет назад я поступила сюда на юридический факультет и с отличием его окончила пять лет спустя. Если бы мне предложили вернуться обратно во времени и выбрать другой вуз, я бы абсолютно честно все равно выбрала АлтГУ. Могу с полной уверенностью сказать, что как тогда, так и сейчас



наш университет – не только замечательная инфраструктура, хорошие аудитории, профессиональное оборудование, но и мастерский преподавательский состав, организация ректором получения знаний, а также невероятная атмосфера, которая царит в вузе. Сейчас я депутат Государственной Думы, представитель губернатора в Законодательном Собрании, сенатор Российской Федерации, представляющей Алтайский край в Совете Федерации. Всего этого я бы не добилась без нашего университета, потому что все началось именно отсюда: со второго курса я начала заниматься научной деятельностью, с четвертого – политической, попала в Молодежный парламент Барнаула, потом Алтайского края, а потом и феде-

ральный. Я хочу вам сказать – в вашей жизни будет много моментов, когда проще остановиться, не рисковать. Но я очень прошу вас помнить, что останавливаться ни в коем случае нельзя, – говорит Наталья Сергеевна Кувшинова.

– В АлтГУ я получил свое второе юридическое образование, которое приобщается мне каждый день. Я хочу показать, что сфера цифровых технологий открыта для таких амбициозных и умных ребят, как вы. Мы хотим, чтобы Алтайский край стал местом, где вы сможете учиться, реализовать свои IT-проекты и получить государственную поддержку», – отмечает Дмитрий Чегров. В ходе своего выступления спикер рассказал о нескольких цифровых проектах: «Урок цифр», «Код будущего», «IT-куб» и

других.

– Каждый раз, когда я прихожу на этот форум, я вижу не только новые, но и знакомые горящие глаза студентов. Наверное, это можно считать показателем того, что наш форум движется в правильном направлении. Нам очень приятно, что возможностями «Движения первых» пользуются первичные отделения, которых на данный момент более шестисот в Алтайском крае. Я также хочу упомянуть Лигу студентов, которая открыла первичное отделение «Движения первых» и сейчас практически на всех наших событиях, мероприятиях, площадках ребята выступают полноценными наставниками. Россия – страна возможностей, однако эти возможности работают только тогда, когда вы видите. Чтобы их увидеть, вы должны понимать, кто вы есть. Вы должны знать свои умения, желания, развитые качества и способности. Ищите то, чего вам не хватает. Этот пылкий поиск поможет вам стать более успешным на жизненном пути и во время выбора совершить его более осознанно. Благодаря таким движениям и площадкам, как этот форум, вы сможете все понять, что и зачем вам надо, – рассуждает Ирина Рыбина.

– В нашей стране проживает порядка 700 тысяч одиннадцатиклассников. Однако, глядя на результаты социологических опросов, можно заметить, что только около 5% из них знает, что они хотят. Казалось бы, в век информатизации всем открыт доступ к информации. Однако при отсутствии правильного поиска информация становится информационным шумом. Мы пришли к

выводу, что «РостПрост» – единственный возможный канал, который поможет пригласить вас к нам», – отмечает ректор АлтГУ Сергей Бочаров. Ректор рассказал о высоких позициях АлтГУ в мировых рейтингах, творческих возможностях для студентов в рамках университета, которые помогают сделать студенческую жизнь намного более яркой и наполненной событиями.

Вот что говорят участники форума:

Никита Летягин, лицей № 112 – Я записался на «РостПрост», потому что это прекрасная возможность посмотреть АлтГУ. Я планирую поступать на юриста, и этот форум помог мне понять, что я хочу учиться именно здесь. Я в целом люблю подобные мероприятия: на них можно узнать много нового, провести время с пользой в компании приятных ребят и наконец-то понять, чего именно ты хочешь от своей будущей карьеры.

Евдокия Попова, лицей № 121 – Сейчас я учусь в 11-м классе и, как и многие, часто думаю, с чем связать свою будущую карьеру. Однако этот форум помог мне окончательно решить, что я хочу поступать на дизайнера, в ИГН. Мне очень нравится АлтГУ, здесь много милых ребят и крутая атмосфера. Я решила поучаствовать на фестивале, потому что я в целом очень общительная и не сижу на месте, а подобные мероприятия для меня – еще один повод найти друзей, узнать много новой информации и провести время не лежа на диване, а с пользой».

Артем ФЕДОТОВ
Фото Никиты КИХТЕВА

«ЧУДА НЕ СЛУЧИТСЯ»

Депутат Госдумы РФ Мария Бутина провела встречу в АлтГУ

26 октября прошла встреча с депутатом Государственной Думы РФ, автором нашумевшей книги «Тюремный дневник». Студенты – экономисты, юристы, международники задали интересные вопросы на встрече «Диалог на равных».

Прежде всего, студентов волновала тема высшего образования в России и в США, в частности, как учат в Американском университете, который в свое время окончила Мария Бутина. Кроме того, Марию Валерьевну спрашивали о социально-экономической обстановке в дальнем зарубежье, фейках в интернете, работе в Государственной Думе РФ. Публикуем самые интересные тезисы.

Упрощенная схема

Могу сказать, на повестке дня: предложения в закон, связанные с упрощением процедуры принятия российского гражданства для высококвалифицированных и квалифицированных специалистов. Эти предложения возникли не на пустом месте, они – следствие той русофобии, которую мы наблюдаем за пределами Российской Федерации. А также ответ на кадровый дефицит. Надеюсь, эти предложения примут и такие люди смогут получить российское гражданство по упрощенной схеме.

Фейки, кругом фейки

Будьте осторожны, когда читаете источники. Например, в самой «Википедии» написано, что я родилась в селе Косиха, а я из Барнаула и выросла в Кулунде. Такой самый простой пример в моей истории, как может распространяться ложная информация. Первое и самое основное правило, чтобы не попасться на крючок: включайте мозги! Фейки создаются так: во-первых, они призывают срочно что-то сделать, во-вторых, они эксплуатируют наши базовые чувства – страх, любопытство и так далее, в-третьих, они часто адресованы конкретному лицу, в-четвертых, они молниеносно распространяются. Я училась в США на направлении кибербезопасности, где как раз изучала специфику ин-



формационной войны.

Про мед и не только

Сейчас одна из острых проблем: товарный знак. Я представляла несколько таких законопроектов на пленарном заседании Госдумы. Один из них касается международной регистрации товарных брендов регионального уровня. Зачем это надо? Чтобы никто не мог «стащить» название того же «Алтайского меда», потому что оно должно иметь привязку к территории: это именно местный бренд. Поэтому производство «Алтайского меда», например, на Кавказе – невозможно. Другими словами, теперь производителям запрещено регистрировать бренд, который вводит покупателей в заблуждение о месте происхождения товара.

Шанс студентам

Хотите попробовать себя – я готова принять вас на практику! Пишите в личные сообщения во «ВКонтакте» и в телеграм-канале «Мария Бутина». Мы активно берем в команду ребят из других регионов. Совет только один: учиться, учиться и еще раз учиться. Это ваша, студенты, обязанность на сегодня. И не только внутри университета. Сделайте шаг в сторону. Выберите сферу, которая вам интересна, углубитесь в нее. Время – самый ценный и, к сожалению, исчер-



паемый ресурс. Все остальное так или иначе восполнимо. Да, лишнего времени – нет. Жизнь закончится.

Теперь можно

Слава богу, нам удалось продвинуть очень важное изменение в закон: если наша гражданка родила ребенка за рубежом и живет совместно с иностранцем, то она может обратиться в российское посольство или консульство за получением российского гражданства для ребенка. Раньше это делалось только с согласия отца.

Чуда не случится

Успехами в своей карьере я обязана родителям и упорному труду. Я окончила Алтайский государственный университет с отличием – с двумя красными дипломами, и американский университет тоже с отличием. И школу – с медалью. Это не потому что, как многие говорят, «ее в тюрьму посадили». Нет, уже в девятнадцать лет я стала членом Общественной палаты Алтайского края. Ни разу не была в отпуске. Я работала всегда, пахала со школы от и до. Чуда не случится. Те, кто

учился и учится плохо, карьеру мечты не сделали.

Case study

Друзья мои, сдать магистерский экзамен в Америке – это не шутка. Это вообще не шутка, я готовилась год. Но благодаря тому, что у меня была хорошая база, я поступила. Учиться на иностранном языке – сложно. Я безмерно благодарна Валентину Яковлевичу Баркалову, Ярославе Юрьевне Шашковой и всем тем, кто меня помнит со времен студенчества в АлтГУ. Что касается американского образования, это, так скажем, case study: решение конкретных задач. Как таковой теории в Америке не дают, и те же case study хороши только в том случае, когда есть теоретические предпосылки. Мне не хватало глубины.

Жизнь проще

Молодое поколение, которое я

беру на работу, грешит сомнениями. У нас как было: сказал – сделал. Сейчас же я слышу «ну-у, я передумал», «не пойду», «зачем?..». Вот этого не надо, с таким подходом серьезную работу вы не найдете. Из личного опыта: я знаю двух человек, которые проработали со мной, не поверите, полдня! Научитесь по-деловому относиться к жизни – жизнь станет проще!

Эля ПЕТРЕНЕВА

Фото Марии ДУБОВСКОЙ

В ТЕМУ

YOU CANNOT?

27 октября в концертном зале корпуса Д состоялась премьера спектакля, основанного на книге Марии Бутиной «Тюремный дневник». За полтора часа актеры «Театра на Бутырке» показали историю заключения «русской шпионки», которая оказалась не в том месте и не в то время.

...В английском языке есть устойчивая фраза: you cannot make it up. Она означает, что даже человек с самым изощренным умом не сможет придумать историю, которая только что была рассказана. Именно этой фразой можно описать то, что случилось с Марией Валерьев-

ной Бутиной, депутатом Государственной Думы РФ.

«Я не постановщик, не режиссер и уж тем более не актриса». Этими словами начинается спектакль, действие которого сосредотачивается в одном месте: тюремной камере. Именно здесь Мария провела 18 месяцев. Здесь она столкнулась с несправедливостью американской судебной системы, жестоким обращением с заключенными и тотальным недоверием к себе. По мере развития сюжета главная героиня, роль которой исполнила Ольга Осипова, знакомится с другими осужденными, каждая из которых точно такая же жертва обстоятельств, как и она сама. Жертвы домашнего на-

силия, ментально нестабильные люди: всех этих персонажей мастерски сыграла Татьяна Макурина.

– Я пришла на спектакль, потому что меня заинтересовала история Марии Бутиной. Актрисы – потрясающие. Удивительно, насколько драматично можно передать то, что пережила героиня, – говорит студентка АлтГУ Лада Зубкова.

Поразительно то, как всего одна минималистично сделанная локация может увлечь зрителя. Режиссер достиг этого с помощью интересных приемов: например света, отражающего внутреннее состояние главной героини. Зрители также отметили невероятную игру актеров:

непрофессиональные артисты сыграли настолько хорошо, что на протяжении всего спектакля по коже зрителей бежали мурашки. Удивило и то, что режиссер не боится обсуждать спорные темы. Например, одна из заключенных рассказывает Марии, как тюремщики подсаживают девушек на гормоны и психотропные вещества, вызывая тем самым у них зависимость и желание вернуться обратно.

Сама Мария Бутина тоже была на показе:

– Показ этого спектакля – всегда волнительный для меня момент, это не просто спектакль, а часть моей жизни, тяжелый ее период. Однако в этот раз я переживала вдвойне: «Тюремный

дневник» показывают на сцене университета, в котором я училась. Сейчас в зале – очень благодарная, чуткая аудитория с прекрасной энергетикой. Я всегда считала и считаю, что студенты АлтГУ – лучшие. Хочу отметить, для меня постановка спектакля на той же сцене, где меня когда-то посвящали в студенты, большая честь. Я очень благодарна актерам, которые прекрасно исполнили свои роли, а также Роману Залиеву за то, что он прочувствовал мою книгу и смог уложить 500 страниц текста в полтора часа, на мой взгляд, великолепного спектакля.

Артем ФЕДОТОВ

ЭКОНОМИСТ ОБЪЯСНЯЕТ

БИЗНЕС 24/7

Бизнесом в современном обществе может заняться вполне обычный человек. А можно ли успешно заниматься предпринимательством в интернете? Рассказывает Дарья Геннадьевна Алгазина, к. т. н., доцент кафедры цифровых технологий и бизнес-аналитики.

– Дарья Геннадьевна, какие рекомендации можно дать начинающему предпринимателю?

– Для успешного ведения бизнеса тщательно продумайте сферу, в которой хотите развиваться, изучите опыт предшественников, разработайте бизнес-план, отследите сильные стороны, найдите способ их развития и минимизации рисков. Конечно, работа в команде важна, поэтому необходимо ее собрать и сделать максимально эффективной.

– В чем преимущества электронного бизнеса перед традиционным?

– С позиции продавца ведение бизнеса электронным способом имеет следующие преимущества перед традиционным: практически неограниченный доступ к глобальным рынкам, снижение затрат, сокращение времени вывода товара на рынок, увеличение спроса за счет более широкого охвата рынка, круглосуточный режим работы, более точное ориентирование товара на клиента и многие другие. Именно поэтому бизнес в режиме онлайн становится настолько популярен. Но следует сказать, что электронный бизнес несет в себе и определенные риски, связанные в основном с безопасностью.

– Насколько электронный бизнес развит в России?

– По данным e-commerceDB, Россия занимает 14-е место по величине рынка электронной коммерции. При этом самое большое число покупателей наблю-

дается в сегментах электроники, моды, детских игрушек и товаров, связанных с хобби, а также товаров для красоты и здоровья. Большинство товаров приобретается в секторе B2C, то есть в передаче товаров или услуг напрямую покупателю. Зачастую это происходит через различные маркетплейсы, например всем известные Wildberries или Ozon.

– Почему вы занялись именно темой сетевого предпринимательства?

– К моим основным профессиональным интересам относятся франчайзинг, сетевое взаимодействие на конкурентных рынках, электронный бизнес. Мой путь к этому начался в 2000-х годах, когда франчайзинг получил бурное развитие в нашей стране. Такая форма организации бизнеса – передача владельцем права на продажу товаров или услуг другой компании за определенную плату – была на тот момент инновационной для нашей страны. Поэтому она привлекла меня с исследовательской точки зрения. Сначала я выступала с этой тематикой на конференциях, потом интерес стал более глобальным и перешел к сетевому взаимодействию на конкурентных рынках в целом. К изучению электронного бизнеса я пришла позже. Тем не менее все эти три аспекта тесно взаимосвязаны.

– Какие существуют известные компании франчайзинга?

– В настоящее время к наиболее популярным франшизам относятся: в торговле – «Аскона»,



Fix Price, One Price, Milavitsa, Sela и другие; в образовательной сфере – Sun School, KIBERone, «Алгоритмика», «Полиглотика» и другие; в медицине – «Центр доктора Бубновского», INVITRO, «Гемотест» и прочие. Мы можем смело утверждать, что франчайзинговая форма организации бизнеса захватила множество ниш в российской экономике.

– Эффективен ли франчай-

зинг в наших реалиях?

– Несомненно, потому что выигрывают обе стороны договора. Франшиза предоставляет ее субъектам такие преимущества: для франчайзера, то есть для владельца, – расширение бизнеса с минимизацией затрат и получение дополнительного дохода, а для франчайзи, иначе говоря, покупателя франшизы, – получение апробированного бизнеса, экономической поддержки и до-

ступа к ограниченным ресурсам. Само собой, такое соглашение налагает на его участников и определенные ограничения. Но выгода, как правило, гораздо больше.

– Среди научных интересов вы упомянули сетевое взаимодействие на конкурентных рынках. По каким направлениям возможны модельные исследования повышения их эффективности?

– В сетях с целенаправленными участниками одной из главных целей исследования является предсказание того, какие сети будут формироваться при рациональном поведении участников. На мой взгляд, в условиях конкурентной среды эффективность сети нужно рассматривать по следующим направлениям: обеспечение контролируемого роста сети и оптимизация числа ее участников, создание и ликвидация связей, целенаправленное воздействие на поведение, целевые функции участников, их активность.

– В чем состоит феномен маркетплейсов?

– Как говорилось ранее, ведение бизнеса в интернете имеет множество преимуществ перед традиционным. Именно поэтому популярность интернет-магазинов растет. С точки зрения покупателя, приобретение товаров через маркетплейсы имеет следующие выгоды: сокращение дистанции между покупателем и продавцом, широкий выбор товаров, выгодные цены, стабильный и предсказуемый сервис, повышенный уровень доверия по сравнению с небольшими «одиночными» сайтами.

Эля ПЕТРЕНЕВА
Фото Марии ДУБОВСКОЙ

ПРИОРИТЕТ-2030

ПОЛЯ В ПРИОРИТЕТЕ

«ЗН» продолжает знакомить читателей с проектами «Приоритета-2030». Про проект «Разработка и внедрение инновационных технологий степного земледелия для сохранения, восстановления и эффективного использования ландшафтно-биологического разнообразия степных сельхозугодий» рассказывает Марина Михайловна Силантьева – д.б.н., заведующая кафедрой ботаники, профессор.

Задачи проекта

У проекта было несколько задач: во-первых, оценка состояния агроценозов, то есть полей, пастбищ, оценка состояния прилегающих природных степных сообществ. Во время проведения оценки мы выезжали на место и занимались обследованием. На основе анализа космических снимков, то есть ДЗЗ (данные дистанционного зондирования земли), мы составили в двух хозяйствах карты задания для дифференцированного вне-

сения удобрений и посева. После за этими полями установилось наблюдение и проводилась оценка всхожести, состояния посевов и урожайности. Был подготовлен картографический материал. Это элемент точного земледелия и в этом месяце завершается обработка данных, которая позволит определить эффективность составления карт заданий и отражение на урожайности.

Во-вторых, работа в рамках консорциума с Институтом степи Российской академии наук. Институт степи по-новому рассматривает вопросы, связанные с организацией природопользования, земледелия сельскохоззяйственного производства в степи. Потому что степь – зона рискованного земледелия. Здесь должны быть свои технологии, подходы и даже финансы должны рассчитываться по-другому для успешного ведения хозяйства.

Партнеры

С нами работают профильные НИИ. Специалисты Института математики и вычислительных технологий СО РАН провели математическую обработку полученных данных, сотрудники

Института водных и экологических проблем помогли в дешифровке ДЗЗ. Полевые исследования проводились совместно с профессором Владимиром Ивановичем Беляевым и его сотрудниками из Аграрного государственного университета.

Результаты

В результате на каждое поле был получен массив данных ДЗЗ, карты-задания, полевые наблюдения, данные БПЛА. Синтез этих материалов дает сведения, которые помогут фермерам оптимально производить сев на этих полях. Мы создали алгоритм этих действий и в перспективе можем предоставлять это в качестве услуги по разработке элементов точного земледелия. Получение этого результата возможно только в компании с людьми, в том числе с сотрудниками консорциума, в котором мы объединены в работе по программе «Приоритет-2030». Мы были открыты для сотрудничества со всеми заинтересованными лицами.

Помимо этого, совместно с Институтом степи была подготовлена база данных по инновационным природоподобным

технологиям степного земледелия. Эта база данных легла в основу учебного пособия. Я думаю пособие вызовет интерес, потому что в нем оцениваются технологии земледелия, позволяющие более эффективно заниматься растениеводством в степи. Также мы сделали оценку биопотенциальной возможности различных сортов и культур, которые выращиваются в степной и лесостепной зоне Алтайского края.

Подготовлено два важных документа: агроэкологическая рекомендация по агроэкологической экспертизе уровня развития степного земледелия. Эти рекомендации могут быть применены управленческими структурами Минсельхоза в разработке государственных программ развития сельскохоззяйственного производства в России.

Также подготовлены методические рекомендации «Критерии малопродуктивной пашни для степных территорий Алтайского края», что важно учитывать при получении государственных субсидий.

Уникальность проекта

Впервые на университетском уровне развивается научное направление, сочетающее классические геоботанические подходы и современные информационные технологии, в том числе нейронные сети, для разработки алгоритмов оценки полей, сенокосных, пастбищных угодий. Были использованы космические снимки, снимки БПЛА, геоинформационные системы. Был апробирован метод автоматизированной обработки оценки всходов и сорняков с помощью данных БПЛА.

На региональном уровне мы первые создали методические рекомендации для принятия управленческих решений по развитию сельского производства в условиях степной и лесостепной зон Алтайского края.

Планируется представить разработанные методические рекомендации на всероссийском уровне, потому что они касаются проблем степного земледелия всей России.

Эля ПЕТРЕНЕВА

ЧЕТЫРЕ НАСТРОЕНИЯ

За окном снег, лужи, погода нелетная. Хочется сидеть дома и пить теплый чай. Как скоротать время с удовольствием? Например, посмотреть фильм. Предлагаем нашу оригинальную подборку.

О Байкале

«Взгляд с высоты. Загадка байкальского рифта»

Документальный фильм Сергея Ермоленко из серии «Взгляд с высоты» расскажет и покажет историю великого озера.

О появлении Байкала ходят легенды, а хранят их – шаманы Бурятии. Для них это озеро драгоценный бриллиант, который имеет богатую палитру. Местные с уважением называют его Байкалом-ба-тüşкой. Что мы знаем о Байкале? То, что это самое древнее и глубокое озеро Земли, но и этого мало. Есть научная теория, что Байкал может слиться с океаном и затопить огромные территории Сибири. С высоты птичьего полета вы погрузитесь в тайны Байкала, скрытые в его глубинах.

Цитата: «Земля разверзлась и полыхнула изнутри жаром и огнем. «Бай, гал!» – стали кричать испуганные люди. – «Огонь, остановись!»»

О детях

«Мама, короче говоря, пора жить как раньше»

Документальный фильм Татьяны Ушенко о детях с особенностями развития.

Ключевая идея фильма в том, что детям нужны забота и внимание, это дает им внутренние силы. Это фильм о необычных детях, которые живут обычной жизнью с любящими родителями. Картина



– пример, наставление, как быть ответственным родителем. Режиссер Татьяна Ушенко известна по кинокартинам «30 лет добра», «Назад к деревне. Ферма 2.0», «Внутренняя кухня. Эволюция». Все они затра-

гивают острые социальные темы.

Комментарий: «Спасибо за чудесный выпуск о детях с неограниченными возможностями! Респект родителям!», «Очень боевые родители, это очень круто, социальные

проекты всегда нужны и важны, куда от этого есть возможность говорить», «Отличный фильм! Сильные духом родители! Плакала на каких-то моментах... Начинаешь размышлять о жизни совершенно

по-другому! Удачи и здоровья деткам!!!»

О наживе

«Убийцы цветочной луны» Фильм легендарного Мартина Скорсезе об Америке времен Дикого Запада

Исторический фильм о временах поиска «черного золота» в Новом свете – нефти. Повествует о любви и ненависти, в киноленте играют Леонардо Ди Каприо, Роберт Де Ниро, Лили Гладстон и другие. Фильм основан на реальных событиях, в основу сюжета лег одноименный роман Дэвида Гранна. Зритель увидит Америку 1920-х, то, как ради нефти люди убивают людей.

Цитата: «Когда к нам потекли деньги, вместе с ними пришло и нечто иное. Как стервятники они кружат над нами, но мы все еще воины»

О жизни

«Большая или маленькая ложь» Фильм Майкла Марена о том, как может повернуться жизнь

Комедия «Большая или маленькая ложь» – история о простом разнорабочем, который едет на литературный фестиваль, выдавая себя за культового писателя-затворника. Разумеется, его никто не знает в лицо. Фильм поднимает такие актуальные темы, как синдром самозванца, поиски себя и своего места в этом мире.

Комментарий: «Прекрасный фильм на вечер. Для творческого зрителя. Интересно, такого ли эффекта добивались режиссер и сценарист, но после просмотра у меня полная параллель с главным героем – внутреннее понимание глубины изложенного, но невозможность выразить впечатления словами».

Дмитрий ГЕРАЙКИН

ДЕНЬ ТРЕНЕРА

МУДРЫЙ ДРУГ

По случаю Дня тренера, который отмечался 30 октября, ученики поздравляют своих наставников с профессиональным праздником.

Андрей Бобров, лыжные гонки, ИГН:

– Летом мы часто уезжаем отдыхать семьей в одно укромное местечко на берегу реки Белой, где совершенно нет связи. Из Рубцовска добираться туда не меньше трех часов по запутанной дороге. В семье у нас два спортсмена, я и брат, и когда мы едем на отдых, то говорим об этом тренеру Игорю Владимировичу Мананникову. И вот мы уже третий день загораем на берегу реки. Автомобиль, подъезжающий к этому месту, слышно издалека. Так случилось и в этот раз. Но каково было наше удивление, когда из-за деревьев показалась машина тренера! В свой единственный выходной он потратил шесть часов на дорогу, чтобы устроить нам тренировку в этих прекрасных условиях дикой природы. Ну и, конечно же, чтобы насладиться шашлыками и походной баней в компании своих воспитанников. Тренер – это не просто педагог. Для спортсмена он всегда близкий человек. Самый опытный и мудрый друг.

Дарина Суховеркова, кунг-фу, ИББ:

– Я хочу поздравить своего тренера Владимира Олеговича Суховеркова с этим замечательным днем! Очень благодарна ему за все то, чего я добилась, и это относится не только к спорту.

Владимир Олегович научил меня терпению, упорству и позитивному настрою в любой, даже самой сложной ситуации. Проходя тернистый и долгий путь, я знала, что мой тренер будет рядом со мной и всегда меня поддержит. Когда я сомневалась в себе и опускала руки, он всегда подбадривал. В долгих и далеких поездках он был нам не только как тренер, но и как родитель: болезни, душевные терзания и ссоры были редки и быстро заканчивались.

Больше всего я благодарна за то, что в данной школе мне поставили правильные приоритеты: побеждать не противника, а самого себя – только так мы становимся лучше. И конечно, правильное отношение к своему здоровью и полезные привычки.

Благодаря этим качествам я имею звание мастера спорта по кунг-фу, а также являюсь главой студенческой администрации института биологии АлтГУ.

И я знаю, что со мной это останется на всю жизнь.

Дмитрий ГЕРАЙКИН

Д'ОПРОС «ЗН»

КТО ВО ЧТО?

Анастасия Домашова, МИЭМИС

– Я учусь на 2-м курсе направления «экономика», путешествую по школам актива, люблю собирать оригами и никогда не сижу на месте! Я умею играть на пианино. Я не знаю нотной грамоты от слова совсем, но знаю аккорды и могу подбирать мелодию на слух. Мне хотелось бы больше играть, но в общезнании нет синтезатора. Моя любимая песня – Севара «Там нет меня», потому что каждый раз, когда я ее слушаю, она трогает меня за душу. С ней я выступала на многих конкурсах и готова выступать еще и еще! Меня очень вдохновляют исполнители, которые через текст передают очень много смысла. Для меня такой исполнитель – Максим Свобода, песни которого я слушаю уже больше пяти лет. В моем запасе есть три авторских песни. Первая песня «Родной» была записана с ребятами в рамках «Битвы первокурсников». Вторая уже сольная и моя самая любимая – «Ты из АГУ», к которой я полностью написала текст! А третью песню мы записали вместе с Марией Казанцевой и Николаем Душкиным для Лиги студентов АГУ, вы ее могли слышать на презентациях Лиги. Я считаю, получилась очень кайфовая и крутая песня!

Ксения Сальникова, ИХИХФТ

– Я учусь на 2-м курсе направления «химическая технология». Несмотря на научно-технический профиль моей специальности, я творческая личность и с самого детства занимаюсь танцами, пением, шитьем, лепкой из пластилина и глины, и, конечно же, рисованием, последним – с 7–8 лет. И вот, за 12 лет моего увлечения накопилось множество изрисованных альбомов и скетчбуков. Несмотря на мою большую любовь к этому делу, родители не отдали меня в художественную школу. Решили, что спорт подходит мне больше, но меня это не остановило. Я решила рисовать на одежде! Это был примерно 2020 год. В интернете набирали популярность рисунки белизной на одежде. Мне захотелось сделать подарок на день рождения подруге. Купила краски по ткани, белизну и просто начала рисовать. А дальше, так сказать, понеслось! Я продолжала покупать футболки и краски, кастомизировала уже свои вещи, и в 2021 году я начала делать работы на заказ своим друзьям за небольшую сумму. В основном я рисую на шопперах, худи, футболках. Но вообще могу разрисовать любую вещь. Мечтаю кастомизировать кроссовки, но на это нужно больше материалов, а пока я ими не располагаю. В процессе роспи-

си мне нравится все: подготовка, выбор краски и принта, сама атмосфера. Мне важно находиться в хорошем настроении. Я наливаю себе кофе или чай, иногда зажигаю свечи и благовония, включаю любимые каналы на YouTube или свой плейлист и начинаю творить. В основном работаю по ночам, так как для меня это наиболее продуктивное время. Иногда роспись растягивается на месяц, но если это заказ, то я выполняю его четко в сроки, которые указала сама. Свой уникальный стиль у меня еще в процессе «разработки». Но мне очень нравятся эстетика российских панелек. Для меня это особая романтика и красота. К тому же я фотографирую свои работы, иногда вдохновляюсь своими фотографиями для будущих работ. Свое творчество я отчасти уже монетизирую. Но, к сожалению, времени рисовать часто не хватает, все отнимает активизм. Продавать свое творчество очень сложно, потому что не все оценивают его по достоинству и считают, что этот труд не стоит ничего. Но у меня есть периодические заказы от знакомых, а один мой шоппер отправился в Санкт-Петербург. Это была моя первая продажа незнакомому человеку. Кастомизация – процесс долгий и кропотливый, но я не бросаю попытки заявить о себе и монетизировать свое творчество.

ПОЛНЫЙ БЛЕСК!

Окончание. Начало на стр. 1

Эдуард Волков, 3-й курс Алтайского политехнического техникума (номинация «Музыкальное направление, дуэт»):

– Это был мой первый концерт, было очень сложно настроиться на хороший лад, не волноваться. Так и не получилось, до самого выступления преобладали негативные эмоции. Самое полезное, что я вынес с этого конкурса: проработка страха сцены. На «Жемчужине» собрались талантливые ребята: мне очень запомнился номер девушек под песню «Гори, гори ясно!». Их белые платья, красные ободки на голове и прекрасное исполнение осталось в моей памяти!

Конечно, очень важно получить обратную связь от зрителей. Каким конкурс был для них? «ЗН» расспросила очевидцев:

Данил Худышкин, 2-й курс ИГН:

– Я хотел посмотреть на новые таланты, увидеть номера коллективов. Конечно же, мне запомнились номера, где участвовали мои друзья: «Гадюки» с их «медиакомедией» и гудящими мониторами, дебют моей одногруппницы и новых вокалисток в коллективе YUNA, среди которых моя первокурсница Катя Шапиро, потрясающий номер «Мадонны» Александры Куклиной. Также запомнился трио-номер «Родников». По своему опыту знаю, что для артиста очень важно получить реакцию от публики.

Анастасия Маликова, 1-й курс ИГН:

– Больше всего мне запомнились танцевальные группы «Джуманджи» и LSIS. Их зажигательные номера буквально врезались в память! «Жемчужина» – отличная возможность для талантливых студентов проявить себя. Мне бы хотелось поучаствовать, но, к сожалению, я не имею талантов, которые могла бы продемонстрировать на сцене. Хочется отметить работу организаторов и членов жюри, которые не перестают радовать студентов такими возможностями для раскрытия их талантов.

Эля ПЕТРЕНЕВА

Фото Марии ДУБОВСКОЙ



Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Дмитрий Герайкин
Эльвира Петренева
Артём Федотов
Корректор
Марина Боровикова

Фотодизайн
Мария Дубовская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес издателя и редакции

656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukualtsu@yandex.ru zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА»:

656049, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.

Заказ 533. Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 01.11.2023

По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно

12+

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редакция публикует такие материалы в порядке обсуждения. При использовании материалов газеты ссылка на «ЗН» обязательна