

За Н Д Кул

№ 12 (1753) 28 марта 2024 г.

газета Алтайского государственного университета

АЛТАЙ ФАЛЬКОН

# СТРЕМИТСЯ ВВЫСЬ

В питомнике «Алтай Фалькон» установили специальные камеры



20 марта ректор Алтайского госуниверситета Сергей Бочаров, проректор по цифровой трансформации и медиакоммуникациям Максим Герасимюк и ведущий научный сотрудник Южно-Сибирского ботанического сада доцент кафедры ботаники института биологии и биотехнологии, кандидат биологических наук Алексей Ваганов посетили лабораторию питомника редких птиц «Алтай-Фалькон», чтобы проверить, как реализуется важный для вуза проект.



С 2021 года в питомнике началась глобальная реконструкция: проложена дорога, подведен водопровод, введен в эксплуатацию лабораторный корпус и закуплено оборудование для инкубации, обустроен просторный облеточный вольер для птиц, запущена морозильная камера для создания резерва кормов. А теперь завершается установка системы видеонаблюдения в клетках, что поможет круглосуточно следить за редкими птицами.

Во время рабочей поездки Сергею Николаевичу продемонстрировали новую систему видеонаблюдения, установленную компанией «Дианет». По заявлению представителей компании, работы выполнены на 90%, осталось только настроить аппаратуру.

Каждая из тридцати клеток питомника оборудована двумя камерами. Если раньше, чтобы оценить состояние здоровья птиц, контролировать процесс яйцекладки в период размножения, а также - последующего вскармливания птенцов, сотруднику питомника нужно было заглянуть в каждый вольер, что вызывало беспокойство птиц, то теперь вся жизнь пернатых обитателей отражена на одном большом экране. Выбрав нужную камеру, можно увеличить изображение и рассмотреть буквально каждое перышко.

Причем видеонаблюдение позволяет сохранять большой объем данных и можно в любой момент просмотреть архив записей за определенный период, что



обеспечит проведение научноисследовательской работы и повысит качество подготовки студентов института биологии и биотехнологий.

Ректор АлтГУ Сергей Бочаров отметил, что Алтайский госуниверситет реализует данный стратегический проект в рамках программы «Приоритет-2030». Развитие питомника редких птиц «Алтай-Фалькон» нацелено на получение не только теоретических, но и практических достижений в области экологии, природопользования и сохранения биоразнообразия:

стоят перед нами, важнейшими из которых являются изучение состояния и динамики популяций краснокнижных видов хищных птиц. У нас в приоритете запуск комплекса научных проектов, начиная от селекции соколов-балобанов, исследования их генома и заканчивая вопросами изучения их поведения. В планах – импринтировать соколов, то есть вырастить таких птиц, которые относятся к людям дружелюбно и с которыми планируется приступить к реализации программы возрождения тради-

– Здесь много задач, которые ций русской соколиной охоты.

директор зоологического центра при институте биологии и биотехнологий АлтГУ Сергей Снигирев подчеркнул, что «Алтай-Фалькон» спешил со сроками пусконаладочных работ именно в марте, потому что в этом месяце начинается период размножения пти!

Начало. Окончание на стр. 2

#### ЖДЕМ

#### ЗАБЕГИ – И ПОСТУПИ

31 марта в Алтайском госуниверситете пройдет день открытых дверей. Здесь расскажут, в какие институты и на какие направления можно поступить, зачем участвовать в профориентационных проектах АлтГУ и какой вообще будет приемная кампания в 2024 году.

День открытых дверей – ключевое мероприятие для тех, кто мечтает учиться в Алтайском госуниверситете и стать частью его дружной семьи. Не случайно слоган мероприятия – «АГУ – большая семья. Растем вместе с АГУ!». В это воскресенье, 31 марта, с 11:00 в корпусе Д (ул. Димитрова, 66) можно будет узнать обо всех девяти институтах Алт-ГУ, а также о колледже.

Начнется мероприятие с работы интерактивных и консультационных площадок. На площадках абитуриентам расскажут о направлениях и условиях поступления, о научных, культурных и спортивных возможностях, которые предоставляет университет. Участники мероприятия познакомятся с Лигой студентов АлтГУ и другими студенческими объединениями, а также с медийными площадками вуза: газетой «За науку», медиакомьюнити MediaHub.

Торжественное открытие состоится в 13:00 в концертном зале. Ректор АлтГУ Сергей Николаевич Бочаров и ответственный секретарь приемной комиссии Екатерина Геннадьевна Романова представят ключевые образовательные программы, обозначат условия поступления и количество бюджетных мест, возможности карьерного роста. А еще ответят на самые актуальные вопросы абитуриентов.

В 14:00 каждый абитуриент сможет лично пообщаться с директорами институтов и колледжа, с преподавателями и студентами.

Татьяна Сергеевна Гужвенко, и.о. начальника отдела управления по рекрутингу абитуриентов утоминат:

тов, уточняет: - Каждый год мы стараемся придумать, как знакомство с университетом можно сделать интереснее и ярче. Например, в этом году появится «Место заветного желания», где гости смогут оставить любое пожелание – себе или университету. Основная же цель этого мероприятия неизменна: всеохватное знакомство с университетом, прежде всего с нашими институтами и колледжем. Мы осуществляем это не только через общение с администрацией и консультационные площадки, но и через интерактивы, образовательные мастер-классы, научные опыты, квизы, игры. Приходите всей семьей!

Эля ПЕТРЕНЕВА

Nº 12 (1753) • 3A HAYKY 2024

НА ВЕРШИНЕ ОЛИМПА

#### АЛТАЙ ФАЛЬКОН

#### Окончание. Начало на стр. 1

- Нам нужно было создать и использовать в работе лаборатории питомника редких птиц систему видеонаблюдения, которая позволяла бы контролировать поведение птиц, особенно в период размножения. Раньше, чтобы наблюдать период яйцекладки, нашим специалистам было необходимо два раза в сутки, утром и вечером, подниматься на помост на высоту 3,5 метра. Сейчас наш специалист видит все это на экране и тем самым не беспокоит птиц. Это позволит повысить сохранность пернатого потомства.

Также на встрече ректор АлтГУ отметил, что в рамках программы «Приоритет-2030» университет нацелен на плодотворное сотрудничество с регионами Большого Алтая. Поэтому для культурной интеграции нужно развивать в том числе и традиционную соколиную охоту. Для этого на базе лаборатории питомника редких хищных птиц 11 марта открыт клуб «Возрождение традиций русской соколиной

- Гербом нашего университета выбран именно сокол, потому что сокол - птица гордая, она всегда стремится ввысь. Он символизирует стремление университета к знаниям, прогрессу, свету, - заострил внимание ректор Сергей Николаевич Бочаров.

Напомним, питомник «Алтай Фалькон» АлтГУ - единственный университетский питомник в России, где разводят птиц с целью выращивания в условиях неволи с их последующей реинтродукцией в природную среду. Питомник располагает уникальным поголовьем так называемого алтайского сокола, который является эндемиком Алтае-Саянской горной страны. Конкурентоспособность нашей лаборатории повышает и то, что «Алтай-Фалькон» располагает уникальным генетически чистым поголовьем птиц. Установленная система видеонаблюдения позволяет приступить к научно-исследовательской работе по этологии, совершенствованию технологических схем содержания и разведения этих уникальных птиц, а также их охотничьего и спортивного применения.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ

#### ПОСТУПИ В АЛТГУ



В 2023 году в Алтайский государственный универ-

ШПАРГАЛКА АБИТУРИЕНТА

ситет поступило 23 олимпиадника (как символично). Что они сделали? Выиграли олимпиады по разным предметам. Что это дает? Право на прием без вступительных испытаний и поступление на бюджет вне конкурса, стипендию от 25 до 30 тысяч рублей, вос-

хищение восхитителей и

зависть завистников...

В нашем университете принимаются олимпиады из списка, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ «Об утверждении перечня олимпиад школьников и их уровней на 2023/24 учебный год». Вот выдержка самых популярных за 2023 год (полный список - на сайте «Абитуриент АлтГУ»). В них можно будет поучаствовать в следующем учебном



# #3AECH TEGA HAET YCTIEX

олимпиад могут на осооых правах

поступить в Алтайский государ-

ственный университет. Чтобы не быть голословными, редакция «ЗН» поговорила с одной из олимпиадниц, поступившей в

АлтГУ в 2023 году: - Всем привет! Меня зовут Амалия Годецкая, я студентка 1-го курса юридического института. Олим-

году. Победители и призеры этих пиады начала писать с 7-го класса. но первая пооеда настигла меня в 9-м классе, когда я стала призером регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку. В 11-м классе сменила направление - писала олимпиады по обществознанию и праву. Победила на региональном этапе ВСОШ по праву и выиграла несколько из олимпиад перечня Минобра-

## ОЛИМПИАДЫ

**▼ удущие исследователи – будущее науки** (ННГУ, он же Уни-Верситет Лобачевского) (7–11 классы) – биология, история, математика, русский язык, физика, химия.

олстовская олимпиада (ТГПУ им. Л.Н. Толстого) (10–11 классы) – история, обществознание, литература, право.

лимпиада «Изумруд» (Уральский федеральный универсигет) (8–11 классы). Предметы – информатика, история, математика, обществознание, русский язык, физика, химия.

**вразийская лингвистическая олимпиада** (МГЛУ) (7–11 клас-Сы) – английский, испанский, итальянский, китайский, корей-**▲**ский, немецкий, французский и японский языки.

ысшая проба (НИУ ВШЭ) (7–11 классы) – 28 профилей, начиная от анализа данных и биологии и заканчивая журналистикой и философией.

сесибирская олимпиада школьников (СУНЦ НГУ) (7–11 классы) – математика, физика, информатика, химия, биология.

окори университет. А также в АлтГУ проходит открытая многопрофильная олимпиада «Покори университет», проходящая на площадке университета. Победители получают дополнительные баллы при поступлении в наш университет. Предметы: информатика, математика, физика, химия, география, биология, право, обществознание, филология, английский язык, рисунок, живопись, компьютерная графика, история, педагогика.

зования, в том числе была призером «Высшей пробы» по праву и «Толстовской олимпиады» по обществознанию. Благодаря последней и поступила в АлтГУ.

Экзамены сдала хорошо, все на 85+. Получаю стипендию 30 000 рублей. Сейчас я очень увлечена учебным процессом, первую сессию закрыла на отлично. Еще стараюсь заниматься научной деятельностью - недавно написала статью для сборника юридического института «Поликонфессиональность как фактор государственного строительства», выступала на двух

конференциях в первом семестре и планирую выступить в апреле. С недавних пор являюсь кандидатом в студенческий сервисный отряд «ЖАRА» и уже жду свой первый сезон. А еще я участвую в конкурсе «Мисс и Мистер ЮИ».

Почему я в АлтГУ? Как бы банально ни прозвучало, из-за изобилия возможностей, которые дает университет для развития и в учебной сфере, и просто в студенческой жизни.

> Мстислав ВЯЗАНЦЕВ Фото Марии ДУБОВСКОЙ

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

на столько выросла средняя глобальная температура за последние 150 лет

лет исполняется Николаю Рериху в 2024 году

марта пройдет день открытых дверей в АлтГУ

рубрик вышло в газете «За науку» с апреля 2022 года

молодых ученых победили в конкурсе внутриуниверситетских гра́нтов АлтГУ

2024 3A HAYKY• № 12 (1753)

ГОСТЬ НОМЕРА

# НЕ СТОЙ НА МЕСТЕ

## Старший лейтенант Анастасия Михеенко – о том, как из полиции устроилась в АлтГУ

В Колледже АлтГУ работает прекрасный молодой преподаватель в звании старшего лейтенанта - Анастасия Владимировна Михеенко. Она любимица студентов и сама знает, как работать с молодежью, ведь Анастасия Владимировна - в недавнем прошлом инспектор по делам несовершеннолетних! Но сейчас ей придется оставить преподавание: нужно уйти в декрет. «ЗН» поговорила с ней, чтобы узнать, почему полицейскому нужно быть немного психологом и как заинтересовать студентов учебой.

#### Подобрать нужные слова

– Мне 27 лет, я преподаю в Колледже АлтГУ уголовное право. Окончила Барнаульский юридический институт, работала в полиции в должности инспектора по делам несовершеннолетних в Железнодорожном районе, проработала там почти три года.

На этой должности моей основной задачей была профилактика преступлений и правонарушений. Отработав там, могу сказать точно, что инспектор по делам несовершеннолетних - это не просто сотрудник полиции, а в первую очередь психолог и чуткий педагог. За все время не раз приходилось изымать детей, при этом стараясь подобрать для них нужные слова. Иногда даже заботиться как о собственных детях. У меня была традиция перед Новым годом: по собственной инициативе я выезжала в семьи, которые находились в социально опасном положении, и дарила их детям подарки, чаще всего это были сладкие угощения. У меня в душе всегда оставалась маленькая надежда, что в каждой такой семье наступят перемены в лучшую сторону! И все должны этому способствовать! Я очень любила свою работу за возможность видеть положительный результат

#### <u>АКЦЕНТ</u>

Могу сказать точно, что инспектор по делам несовершеннолетних это не просто сотрудник полиции, а в первую очередл психолог и чуткий педагог.

своей деятельности, за возможность работать с несовершеннолетними, к которым у меня особая теплота, за то, что нужно было учиться уметь применять нестандартные способы решения проблем. Этот опыт очень пригодился в преподавательской деятельности.

Так вот, мне захотелось связать свою жизнь с преподаванием, потому что моя деятельность была направлена на выявление и устранение преступности среди несовершеннолетних и в целом работу с ними, поэтому подумала, что раз есть такой опыт, то можно попробовать себя в роли преподавателя. Всегда было интересно, когда была курсанткой,

увлекалась научными работами, имею 11 опубликованных научных статей.

- А на какие темы? – Сначала меня увлекала тема суицидальных подростковых сообществ. Мне хотелось понять, в чем их суть, почему это явление развивалось. Я начала выявлять причины, способствующие формированию у детей и подростков предпосылок для дальнейшего совершения суицидальных действий: может, проблемы в домашних условиях или на это влияют социальные факторы. По итогам я выяснила, что таких групп гораздо меньше, чем было тогда, когда я только начала свой исследовательский путь, это был 2014 год. К тому же я заметила, что чаще всего суицидальное поведение формируется из-за внешних факторов. Например, проблемы в семье, конфликты с родителями, их развод, насилие в семье, буллинг среди сверстников и т. п. Эти обстоятельства могут создавать серьезный эмоциональный стресс, с которым несовершеннолетний не в состоянии справиться самостоятельно. Предотвращение суицидального поведения среди несовершеннолетних включает в себя создание благоприятной среды (как дома, так и в социуме), решение проблем психического здоровья (необходимо сделать акцент на психологической и психической поддержке несовершеннолетних). Для этого нужно увеличить финансирование психологам и их штат. Нам, преподавателям, а также всем субъектам профилактики нужно быть

Также писала про детей, оставшихся без попечения родителей, про жилье – ведь существует явление, когда государство предоставляет возможность сиротам получить жилплощадь, но, увы, бывают проблемы с его получением. Для меня это также важная проблема, поэтому я писа-

внимательны-

ми к несовер-

шеннолетним.

Сейчас я получаю второе высшее образование в Алтайском педагогическом университете на факультете психологии и педагогики (специальность «психологическое консультирование»). пишу магистерскую диссертацию по теме «Формирование нормативного поведения у подростков, состоящих на учете в ПДН г. Барнаула». Мне это близко, знаю, как все это работает.

#### – Почему вы пошли работать именно в Колледж АлтГУ?

 Когда я работала в полиции. мы в том числе курировали колледж, ведь он находится на территории Железнодорожного района. Хоть я и непосредственно не шивают: «Анастасия Владимикурировала его, однако мне иногда приходилось проводить со Игровой процесс – это важно. Постудентами профилактические нятно, мы не в куклы играем, но оеседы-лекции на тему выявления и профилактики преступности, разъяснительные беседы. Мне в целом нравился подход руководства колледжа. Когда я уволилась из полиции, то думала, куда устроиться на работу. Так и решила попробовать пойти в Колледж АлтГУ.

#### Не в куклы играем - Как к вам относятся сту-

Никогда не было такого, чтобы меня кто-то назвал на ты, все уважительно ко мне относятся. И я им не тыкаю, всегда только на вы. Я преподаю уголовное право. Понятное дело, нужно решать задачи, бывают устные опросы. Для разнообразия после прохождения определенного раздела я устраивала интерактивную игру по типу «Своей игры». Студентам такое интересно. А потом они спра-

ровна, а мы будем еще играть?» ведь важно заинтересовать студента. Люблю студентов, мне все нибудь посадить. нравится. Я через две недели ухожу в декрет, и знаете, сложно, думаю, как же я буду, мне хочется общаться с ними больше.

Иногда еду мимо отдела и думаю: «Может, зря ушла из полиции». А потом думаю: «Нет, не зря». Все-таки на прошлой работе приходилось контактировать с другим контингентом – работала с неблагополучными семьями. Нужно было всегда найти к ним подход, для того чтобы они не совершали преступления в дальнейшем, и попытаться донести до них, что это чревато последствиями. Хотя нужно было работать не только с детьми, но и с членами их семей - родителями, опекунами, которые состояли на учете. В большинстве случаев наблюдалась положительная динамика. Кто-то до сих пор по-

#### ПИШУТ СТУДЕНТЫ

Здравствуйте, очень жаль, что вы уходите, но мы от всей группы очень вам благодарны! Все ваши труды не были сделаны зря, мы очень полюбили пары с вами, ваше отношение к нам добавляло нам мотивации и желания учиться. Большое спасибо! Мы будем скучать!!! 💙

Надеюсь, потом вы вернетесь к преподаванию, все очень легко идут с вами на контакт, но не относятся легкомысленно к требованиям и самой учебе. Вы очень хороший преподаватель!!! Простите, если наша группа когда-то вас расстраивала, мы далеко не образцовые студенты, но наше отношение к вам искреннее!! Еще раз большое спасибо 🙂 🤎

Очень жаль, что вы уходите, мы будем очень сильно скучать(

Вы самый лучший преподаватель, просто ваше отношение к нам, ваше желание не рассказать нам материал для галочки, а сделать это так, чтобы нам было интересно и мы все поняли 🥰

Спасибо вам большое за все это время и за определенный опыт. Я очень хотела писать диплом именно с Вами 🥺 Благодаря вам я полюбила уголовное право)

Надеюсь, вы еще вернетесь!

здравляет с каждым праздником и благодарит, что я помогла избавиться от зависимости, предотвратила правонарушение. Но, безусловно, есть и те, на которых профилактика не повлияла. Это во многом зависит от их

#### - Какие у вас увлечения?

- Свободное время, эх... Где же его взять? Помимо того что я преподаю и учусь, люблю рисовать, хотя нигде не училась этому профессионально. И варить свечи – это расслабляет, таким образом я медитирую. А еще жду лета, чтооы покопаться в огороде, что

#### - Чем планируете заниматься в декрете?

– Мой девиз по жизни: стоять на одном месте нельзя. После декрета мне уже хочется перемен! Всегда нужно развитие. Рассматриваю как вариант деятельность адвоката по уголовным делам либо полностью уйду в психологию. Как раз во время декрета я получу второе образование, после этого уже буду решать. Преподавательскую деятельность попробую совмещать с новой основной. Как раз на этой неделе сказала ребятам, что vxoжу, получила огромное количество теплых слов. Такое ощущение, словно у меня сегодня день рождения.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ



**4** № 12 (1753) • 3A HAYKY 2024

МЕТЕОРОЛОГ ОБЪЯСНЯЕТ

# «ДЕНЬ БЫЛ ДУРЕН, А ВЕЧЕР ТЕПЛ»

С 23 марта 1961 года в мире отмечается Всемирный метеорологический день. В этот день в 1950 году вступила в силу Конвенция Всемирной метеорологической организации, в соответствии с которой она и была создана. «ЗН» поговорила с к. г. н., доцентом кафедры физической географии и геоинформационных систем АлтГУ Натальей Федоровной Харламовой. Она рассказала, когда ждать ледохода на Оби и чем занимаются современные метеорологи.

#### Когда начнется ледоход?

– В результате воздействия парниковых газов, удерживающих тепло, средняя глобальная температура сегодня более чем на 1,1°С выше, чем 150 лет назад. Погода стала более экстремальной, океан теплее и кислее, уровень моря поднялся, а ледники тают.

По данным Гидрометцентра России, эта зима выдалась в среднем холоднее обычной, с умеренным количеством снега в Сибири. В декабре было холоднее на 1,5°С, чем раньше, местами до 2,8°С, в то время как на крайнем севере Сибирского и Дальневосточного федеральных округов наблюдалась положительная аномалия температуры воздуха (на 2–4°С теплее обычного).

По прогнозу российского Гидрометцентра во второй половине марта ожидалась положительная аномалия температуры воздуха, за исключением некоторых районов Западной Сибири, где будет чуть холоднее обычного. В бассейнах рек и водохранилищ Сибири запасы воды в снеге по состоянию на середину марта 2024 года составили в основном 73-103% нормы. В бассейне Верхней Оби запас воды в снеге оказался чуть меньше нормы – 96%. Наибольшие запасы воды в снежном покрове на юге Западной Сибири (140-153%) наблюдались в бассейне реки Чумыш, а наименьшие – в бассейнах рек Бия и Чарыш (в районе 60-70% нормы). Ожидаемые сроки вскрытия реки Оби у Барнаула в пределах нормы - вторая-третья дека-

## Чем занимается метеоролог?

– Начальный этап метеорологических наблюдений следующий: каждые три часа специалист должен выйти из домика на метеорологическую площадку, где по очень строгому международному регламенту в течение 10-15 минут (и даже ночью) следует провести все наблюдения, причем в любую погоду – будь то метель или ливень. А ведь метеоплощадка может находиться и на окраине села, и в горах... Однажды мне довелось принять участие в снегомерном маршруте на метеорологическом полигоне Томского госуниверситета «Актру», и во время этих снегомерных работ наша команда по характерным следам на снегу обнаружила, что за нами идет снежный барс.

> Мстислав ВЯЗАНЦЕВ Фото Марии ДУБОВСКОЙ



#### ОТКУДА ВЕТЕР ДУЕТ?

Первые сведения о погодных явлениях относятся к V веку до нашей эры. В то время в греческих городах выставлялись в общественных местах календари с записями о явлениях погоды, сделанных в предыдущие годы. Эти календари назывались парапегмами. Позже появляются и первые научные работы, посвященные анализу метеорологических процессов. Особое место среди них занимает научный труд Аристотеля в четырех томах «Метеорологика». Интерес к этой науке стал возвращаться в эпоху Возрождения: Леонардо да Винчи основал атмосферную оптику, Паскаль первым экспериментально доказал убывание атмосферного давления с высотой, изобрел термометр, барометр и дождемер. В XVII с началом эпохи Великих географических открытий, когда развивается мореплавание, резко возрастает роль метеорологии. А изобретение приборов дает возможность начать проведение регулярных инструментальных наблюдений за состоянием атмосферы.

В России в конце XVII века по указанию Алексея Михайловича начали проводиться первые метеонаблюдения. Записи наблюдений за погодой велись в журнале Тайного приказа: «Декабрь. Сегодня день был дурен, а вечер тепл, как в сентябре». В 1722 году по указу Петра I начаты систематические метеорологические наблюдения в Петербурге. Сначала наблюдения были визуальными, но с 1 декабря 1725-го начались инструментальные метеонаблюдения. Первая попытка создания сети метеорологических наблюдений в России связана с Великой Северной экспедицией под руководством Беринга. Были организованы метеостанции в Казани. Екатеринбурге. Томске. Иркутске и в других городах. С 1804 года метеорологические наблюдения начинают проводиться при всех учебных заведениях России, а в 1830-м – под руководством Адольфа Яковлевича Купфера, основателя Главной физической обсерватории России (сейчас Главная геофизическая обсерватория имени А. И. Воейкова. – Прим. автора). Была учреждена магнитная лаборатория в Петербурге. Затем подобные лаборатории открылись в Казани, Николаеве, Екатеринбурге – и в Барнауле в 1838 году.

– Во дворе нового здания Алтайского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды на улице Анатолия, 136б расположен уникальный объект – здание одной из старейших метеостанций в России. С момента основания нашей метеостанции практически непрерывно производятся метеонаблюдения, и поэтому наша метеостанция является реперной не только в России, но и в других странах. Сейчас метеостанция находится в Научном Городке, чтобы исключить влияние городской среды на показания приборов, – подчеркивает к. г. н., доцент кафедры физической географии и геоинформационных систем АлтГУ Наталья Харламова.

С 1834 года по Указу Императора Николая I организована сеть регулярных метеорологических и магнитных наблюдении в России. В 1872-м— в России выпущен первый ежедневный бюллетень погоды, а в 1873-м состоялся второй Международный метеорологический конгресс, на котором была учреждена Международная метеорологическая организация (сейчас Всемирная метеорологическая организация. — Прим. автора).

#### ГРАНТЫ В РУКИ

#### КОПАТЬ – НЕ ПЕРЕКОПАТЬ

В АлтГУ подвели итоги конкурса внутриуниверситетских грантов для молодых ученых – поступило 24 заявки. Из них десять ученых победили, и теперь их проекты будут поддержаны университетом. «ЗН» узнала у одного из победителей, преподавателя кафедры экономической географии и картографии Анастасии Волковой, почему ее проект вошел в десятку лучших.

– Мой проект называется «Разработка геоинформационного сервиса для поддержания устойчивой структуры землепользования». Как и многие ГИС-сервисы, наш будет содержать данные, необходимые для ведения сельскохозяйственной деятельности.

Этот сервис позволит поддерживать структуру землепользования. Если совсем простыми словами, то идея проекта заключается в том, чтобы систематизировать имеющиеся данные о действующих в Алтайском крае сельскохозяйственных предприятиях.

Благодаря ему будут решаться такие проблемы. Прежде всего, нас интересует, какие предприятия действуют на территории сельской местности края, какие они имеют характеристики и хозяйственные связи, особенно инфраструктурные. Кроме того, какие связи можно сформировать при создании нового хозяйственного объекта. Как лучше оптимизировать работу отдельно взятого предприятия благодаря производственному циклу. Какие виды сельскохозяйственных культур и как наиболее эффективно их выращивать в зависимости от территории.

Конечный результат – запуск ГИС-платформы или интерактивной карты региона, которая содержит всю эту информацию. Подчеркну: наш сервис будет полезен не только пользователям-аграриям, которые ищут наиболее выгодные варианты партнерства, иначе говоря, точки и пути переработки или сбыта производимой продукции, но и студентам института географии АлтГУ.

Отмечу, сам конкурс проходил динамично, было много идей, и у нас с Никитой Михайловичем Почёминым, соисполнителем гранта учебнометодическим работником кафедры природопользования и геоэкологии), и у моих коллег-географов. Как раз по этой причине было подано много заявок от института. Каждый представлял амбициозные идеи, которые могут привнести вклад в развитие университетской науки. В



АлтГУ я работаю практически шесть лет. Говорю – и не верится, кажется, еще совсем недавно поступала в университет. Теперь сама веду пары вместе с коллегами – людьми, которые учили меня. Я рада, что нахожусь именно здесь, в ИНГЕО, ведь не зря наш институт позиционирует себя как «геосемья»: влиться в коллектив было легко, да и работать со студентами мне очень приятно.

Эля ПЕТРЕНЕВА Фото Марии ДУБОВСКОЙ

#### ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

#### Считать недействительным:

1) студенческий билет  $N^{o}$  К.107С9-1 на имя Санарова Федора Евгеньевича;

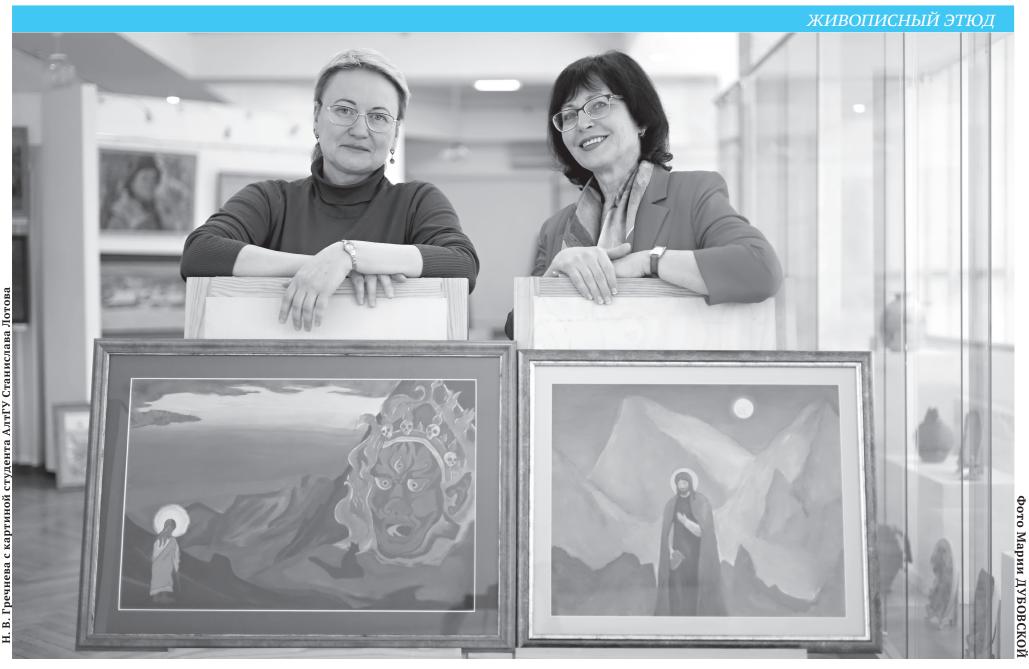
2) студенческий билет К.207С9/154 на имя Попкова Ильи Ивановича;

3) студенческий билет К.207С9/50 на имя Ждановой Жанны Дмитриевны; 4) студенческий билет № К.315С9/26 на имя Заварзиной Анастасии Олеговны;

5) зачетная книжка № К.207С9/68 на имя Карповой Полины Сергеевны;

6) студенческий билет  $N^{\circ}$  8.220/8 на имя Исакова Владимира Александровича;

7) студенческий билет № К.206.c9-4/7 на имя Корниенко Алены Андреевны; 8) студенческий билет № К.205С9/70 на имя Игнатова Богдана Александровича. 3A HAYKY• № 12 (1753)



В 2024 году – 150-летие великого русского художника, мыслителя, философа Николая Константиновича Рериха. Весомое имя в мировом искусстве. Даже я, не особый знаток Рериха, повесил у себя дома его «Белый камень»: семейная реликвия.

ной студента АлтГУ Глеба Шевалье

Чтобы узнать больше об этом художнике, я решил спросить кого? Правильно, художников! Вот и хорошо, думаю, и спрошу. Хм... А где тогда назначить встречу? Точно, галерея АлтГУ Universum! Решено. Иду туда.

Прихожу, встречают меня кандидаты искусствоведения, доценты кафедры искусств АлтГУ Вера Игоревна Бочковская и Наталья Владиславовна Гречнева. Фотовзгляд упал на платок, украшающий Наталью Владиславовну. Интересуюсь: «На платке работа Рериха, не иначе?» Да! «Небесный бой». Ну, думаю, точно эксперты.

Везде картины, звучит музыка. И передо мной два художника. Спрашиваю себя, какой он, Рерих, для них? Нравится ли? Ценят ли?

#### Н. В. Гречнева:

для меня Рерих – художественный гений. Привлекает его манера письма, его цветовая гамма, композиция, обращение к философским темам. Его космический взгляд на мир. Не зря же его так и называют: «космический художник».

Поймите, Николай Рерих оставил след в культуре, он говорил: «Мир придет только через культуру». Я считаю, что его учение «Мир через культуру» достойно быть услышанным всеми. В своих работах он показал, что нас ждет в будущем. Ответил на вопрос, для чего человек пришел в этот мир и где та счастливая страна Шамбала... Да, вы знаете, что Рерих хотел найти земную Шамбалу у нас, на Алтае. Как же это может быть не интересно художникам? Тем более алтайским. У нас многое связано с Тибетом, а то, что связано с Тибетом, то пришло из Индии. Эту связь наролов на земном пларе Рерих полмечал в своих экспедиционных днев-

# РЕПЛИКИ О РЕРИХЕ

никах - не только на полотнах.

Этим он меня и привлекает, и восхищает..

Наталья Владиславовна увлеченно рассказывает, а ее коллега Вера Игоревна внимательно слушает, вторит словам и подхватывает.

#### В. И. Бочковская:

– Я приведу два аспекта, почему Рерих – личность мирового масштаба.

Первый: мы живем в Алтайском крае, у нас сильна реалистическая традиция живописи, наш традиционный алтайский жанр – спасибо природе! - пейзаж. И мы с Натальей Владиславовной застали эпоху соцреализма, таких художников, как Будкеев, Затеев и так далее. Безусловно, они мастера высокого уровня, наши корифеи. Так вот, Рерих художник совершенно другого типа. Он, может, и отталкивается от реалистических пейзажей, но в них много символики, декоративности. Это другой тип живописи, скорее, символизм нежели реализм. За его картинами стоит философское учение, нельзя его философию восприни мать в отрыве от его живописных работ. Таких художников мало: что тогда, что сейчас.

Второе, чем меня привлекает Рерих, так это его стилистика. Художники-реалисты, понятно, пишут с натуры. Для них главное – умение живописать природу. Но творчество Рериха не спутать с любым другим. В нем – глубинная эстетика.

Затронутая тема соцреализма развивается, художники с ностальгией вспоминают студенческие годы. Как учились, чему учились... Было время!

#### Н. В. Гречнева:

- Наше обучение пришлось на то время, когда еще был Советский Союз. Тогда очень поддерживали культуру, ее пытались сохранить и приумножить. Наш край – аграрный, где традиционно в первую очередь внимание отводилось сельскому хозяйству. Но даже при этом о художниках не забывали. Они создава-

техниках и на больших полотнах. Художников поддерживало государство. Они платили минимум за свои мастерские. Были творческие дачи, где можно было обмениваться опытом.

#### В. И. Бочковская:

- Сейчас мы с Натальей Владиславовной предметно изучаем монументальное наследие. Скажем так: оно находится в плачевном состоянии. Допустим, мозаику на здании ФСБ отреставрировали. А другие, не менее значимые? Они или затмеваются, или разрушаются. Взять ту же мозаику на Дворце зрелищ и спорта, ее то и дело завешивают рекламой. Это показательно, это - отношение к культуре. Другие времена, другие нравы!

Возвращаемся к теме Рериха, масштаба его личности и наследия.

#### Н. В. Гречнева:

– Об этом как раз и говорил Рерих в своем пакте о сохранении культурного наследия. Да, культуру нужно беречь.

#### вновь о современности.

В. И. Бочковская: – И потом, существует закон разбитого окна. Например, стоит заброшенный дом, стоит себе и стоит. И никто его не трогает. Но стоит комунибудь разбить окно – его сразу же растащат по бревнам! А если наши дети видят разрушенные дома и осыпающиеся мозаики? Это формирует у них отношение и к прошлому, и к современному. Так нельзя. Мы сами учим художников, дизайнеров, поэ-

тому топим за красоту! И снова о Рерихе. Важная ремарка: 13 марта в галерее Universum Вера Игоревна и Наталья Владиславовна провели открытую лекцию «Алтай – Гималаи. Путь Рериха». Это лекиия – часть большого проекта «Путь Рериха», который реализуется в ИГН в честь годовшины художника.

#### Н. В. Гречнева:

– Что вы, это не просто лекция, а часть нашего общественно зна-

ли мозаики, фрески – в различных чимого проекта «Путь Рериха». В него, кстати, входит конкурс, в котором можно и сейчас поучаствовать всем желающим (положение на сайте АлтГУ). А еще мы возили наших студентов-дизайнеров в музей Рериха в Новосибирск, чтобы изучить подлинники работ художника.

Если про лекцию: мы сделали ее открытой и удивительно, что пришло так много людей. Не только студентов, но и вообше наших горожан! Барнаульцы, оказалось, интересуются Рерихом. И физики, замечу, тоже – не одни лирики. Например, вместе с женой приходил профессор физико-математических наук Владимир Иванович Букатый.

Первая часть лекции была для молодежи, мы хотели в целом познакомить наших ребят с творчеством художника. А вторая часть была посвящена Рериху на Алтае: когда и как он сюда попал, какие полотна здесь написал. О каждой картине, что были у нас в презентации, мы рассказали подробно. «Матерь мира», «Странник Светлого Града», «Гонец», самая первая картина художника, и посвященный Алтаю «Сосуд нерасплесканный» (написан в 1927 году, почти сто лет назал!).

Тема Рериха неожиданно перемежается темой Церетели. Вера Игоревна вносит ясность, к чему бы это...

#### В. И. Бочковская:

– Уточню: вернее будет сказать, что сейчас у нас два больших проекта. Первый – как раз к 150-летию Рериха. А второй – в честь 90-летия Зураба Церетели, президента Российской академии художеств. И что вы думаете? Мы решили объединить этих диаметрально противоположных художников. Конечно, мы волновались. Но когда посмотрели материалы, поняли: экспозиции быть! Выставка будет называться «Равновесия». Только представьте: с одной стороны - Николай Рерих, утонченный, сдержанный, символический. А с другой – Зураб Церетели, по-грузински яркий, горячий, броский. В этом – гармония. Но самое главное: в основе выставки будут работы наших студентов Алтайского госуниверситета. Мы им дали задание не копировать картины мастеров, а, проанализировав стилистику, манеру письма и так далее, создать свое произведение. Приходите, смотрите! Выставка будет в художественном салоне «Турина Гора», она откроется где-то в начале мая, числа 6-го.

Тревожная мысль: что из этого получилось?

#### В. И. Бочковская:

– Получилось очень здорово!

Эти работы – не плагиат. Кто-то поначалу говорил: о, мы такое сделаем, легко, уж так намажем... Да, студенты еще не осознавали масштаб ни Рериха, ни Церетели. Теперь осознают.

На этом месте тема потребовала академического подхода.

#### Н. В. Гречнева:

– Что я вам скажу? Рерих был в экспедиции больше трех лет! Из нее он привез огромное количество картин. Представляете, писал их в горах на высоте, где ветер и холодина. Безусловно, это сказалось на его творческой манере. Он выполнял работы в технике темпера на картоне. Потому что они легкие, оыстро высыха ют, краски долго сохраняют яркость и насыщенность.

#### В. И. Бочковская:

– А про Церетели я могу сказать как специалист (подробно его изучала, ездила в его музей-мастерскую в Москву), что он пишет работы пастозно. Это значит, что его мазки имеют толщину, смотришь на них и чувствуешь объем.

Везде картины, звучит музыка. И передо мной два художника. Уже не спрашиваю себя, какой он, Рерих, для них? Нравится ли? Ценят ли? Знаю: и нравятся, и ценят. А что дальше?

#### В. Н. Бочковская, В. Н. Гречнева

– Мы планируем эти проекты продолжать. Культурную базу нужно закладывать смолоду. Напитываться, ходить по выставкам и быть к прекрасному ближе.

Дмитрий ГЕРАЙКИН

№ 12 (1753) • 3A HAYKY 2024

ВЕРЮ!

# ЛЮДИ-ЗРИТЕЛИ

### На какие спектакли ходят студенты АлтГУ?





Кроткая

– Несмотря на то, что я учусь







Капитанская дочка

27 марта - Всемирный день театра. Этот день подчеркивает важность театрального искусства в культурной жизни общества, способность театра вдохновлять, просвещать и развлекать. «ЗН» спросила у студентов АлтГУ, на какие спектакли они ходят и что их привлекает в театре.

#### Конечно, с вешалки



Пожалуй, начну с себя. В прошедшую пятницу, 22 марта, в Новосибирском академическом театре оперы и балета прошла постановка балета «Лебединое озеро» на музыку Чайковского, которую я смог посетить. Спектакль был на высшем уровне. Правильно говорят, что театр начинается с вешалки: театральная атмосфера чувствовалась уже в гардеробе. Мужчины в костюмах, женщины в платьях, все очень вежливые, даже немного возвышенные. В зале все только усилилось: повсюду античные статуи, росписи даже на потолке. Оркестр застыл в ожидании. И вот гаснет свет. музыканты играют вступление. Открывается занавес, и начинается сам спектакль. Смысла пересказывать все представление нет, скажу лишь одно – театр всегда оставляет незабываемые впечатления, что произошло и в этот раз. Этот классический балет поражает красотой и эмоциональностью. Музыка Чайковского, изящные танцы создали ощущение волшебства и гармонии. Зрители аплооировали всем оалетным номерам, а по окончании спектакля зал еще несколько минут восторгался артистами.

#### Кратко о Кроткой



Егор Брусенцев, направление «журналистика»:

на творческой специальности, в театре бываю не так часто, как хотелось бы. Последний раз был в Театре драмы на постановке «Кроткая» по Достоевскому. Драма мне нравится больше, чем Молодежный театр Алтая, потому что, по-моему, в нем труппа лучше и мне нравятся экспериментальные спектакли, которые там проводят. Так вот, я пошел на эту постановку, потому что был наслышан о ней. По сюжету главная героиня - непорочная девушка лет шестнадцати (если я правильно помню). А в спектакле ее играет актриса лет сорока, что выглядит странно, как раз в духе экспериментов. В целом было интересно смотреть – казалось бы, Достоевский, классика, а можно сыграть так необычно, еще и с минимумом реквизита. На мою любовь к театру, думаю, повлияло то, что я занимался в театральной студии «Быть». Ходил туда три года и был настоящим актером, хоть и детским. Поэтому всегда интересно узнать больше о театре, увидеть, как играют профессиональные актеры. Отсюда и любовь, которая, уверен, надолго.

#### Но нет!



Валерия Голубицких, направление «дизайн»:

– Это капец, дорогие друзья. Я шла на «Бойцовский клуб», ожидая, что увижу что-то похожее на оригинальное произведение Чака Паланика. Но нет! Увиденное крайне поразило меня. Вопервых, главный герой оказался лысым – это своеобразная задумка режиссера, о которой мне рассказал Андрей Одинцов, актер, играющий Тайлера Дёрдена. Я смогла с ним пообщаться (с актером, конечно) и узнать, как он готовится к роли. Меня удивило использование электронной музыки в постановке и практически полное отсутствие реплик, в про-

тивовес этому на сцене происходят постоянные драки и какие-то гимнастические телодвижения. Режиссер заявляет, что это постановка пластического театра, поэтому актеры имеют хорошую хореографическую подготовку и используют ее в спектакле. Посещение «Бойцовского клуба» оставило противоречивое впечатление – постановка показала мне культовое произведение совершенно с другой стороны.

#### Пятилетняя разлука



Мария Воронец, выпускница АлтГУ направления «филология»:

- На спектакль «Капитанская

дочка» хотела попасть давно. До пандемийного 2020 года на спектакли я ходила чуть ли не каждую неделю и, конечно, не могла пропустить новый мюзикл, премьера которого и должна была состояться именно в Алтайском государственном музыкальном театре. Увы, неожиданно встреча отложилась на 5 лет... Спектакль порадовал бережным отношением к произведению. Честно говоря, повесть не перечитывала давно, поэтому некоторые моменты спектакля удивили. Уже дома обнаружила, что, наоборот, были подчеркнуты те моменты, о которых Пушкин только намекал, что делает сюжет и очень новым вилось описание спектакля и моя и очень знакомым. что-то, конечно, изменено, но для спектакля это даже лучше. Понравилась лаконичная сценография, при этом абсолютно все работает – каждая деталь и жест на сцене, все передвижения, никакого буйства декораций и не требуется. Сцены внутренне динамичны. Порадовали легко запоминающиеся, но не примитивные, очень ритмичные композиции. Попала на свой любимый состав актеров, что усилило впечатление. Театр, причем так получилось, что именно музыкальный, полюбила класса со второго - как впервые попала туда. Там даже воздух другой, там заново открываешь себя и мир. Очень рада, что мои пути с Музыкальным театром несколько раз пересекались очень тесно: хотя я и выбрала абсолютно другую профессию, удалось и поучиться у наших актеров и режис-

серов, и на сцену выходить. Это потрясающие люди, горящие любовью к жизни, своей профессии, уважающие других людей. Очень надеюсь, что наши дороги и дальше будут сходиться.

## Дважды влюбилась

Мария Кротова, направление «дизайн»:

- Любовь к театру у меня появилась после того, как я стала ходить в театральную студию, где познакомилась с замечательными людьми и прекрасным педагогом и потрясающим артистом Сергеем Сергеевичем Филипченко. Это мотивировало меня узнавать больше об актерском мастерстве и о театрах. Благодаря наставничеству Сергея Сергеевича я научилась жить ролью, а не просто играть. В спектакле актеру важно слышать партнера, сопереживать своему герою, испытывать настоящие чувства, выходя на сцену. За этот опыт я благодарна своему руководителю. Мне очень нравится наблюдать, как люди вживаются в роли и полностью отдаются театральному искусству.



Благодаря театральной студии я взглянула по-новому на спектакли. Первый раз я пошла на «Время женщин» в Театр драмы еше в 2022-м, поскольку понраподруга хотела сходить и уговорила меня. К тому же там играл наш художественный руководитель. Именно тогда я влюбилась в театр еще раз. Возможно, это связано еще и с теплыми воспоминаниями с того года.

Спектакль - чувственный. Главная героиня очень сильна духом, в ней теплится любовь и надежда. В этой постановке есть несколько сцен, которые оставляют глубокий след в душе. Актеры вкладываются по максимуму. Каждый раз я смотрела этот спектакль как первый, поскольку некоторые моменты актеры проживают совсем по-другому и за этим очень интересно наблюдать. Также мне нравится атмосфера СССР в спектакле и потрясающая музыка, плейлист у меня сохранен, до сих пор его переслушиваю.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ

#### **АФИША**



Молодежный театр Алтая им. В. С. Золотухина

29 марта, 18:30

Мюзикл Александра Шевцова «Фауст», режиссер Алексей Серов

#### 30 марта, 17:00

Комедия Пьера-Огюстена Бомарше «Безумный день, или женитьба Фигаро», режиссер Татьяна Безменова

#### 18 апреля, 18:30

Пластическая драма по роману Чака Паланика «Бойцовский клуб», режиссер Максим Соколов

#### Театр драмы им. В. М. Шукшина

29 марта, 18:30

Трагедия Уильяма Шекспира «Король Лир», режиссер Георгий Цнобиладзе

#### 30 марта, 17:30

Драма Федора Достоевского «Кроткая», режиссер Рача Махатаев

#### 30 марта, 17:30

Драма Ивана Бунина «Темные аллеи», режиссер Максим Астафьев

#### Алтайский государственный музыкальный театр

31 марта, 17:00 Мюзикл-ревю по роману Александра Пушкина «Дубровский», режиссер Константин Яковлев

#### 6 апреля, 11:00

Мюзикл по мотивам повести Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города», режиссер Константин Яковлев

#### 7 апреля, 17:00

Музыкальная комедия по мотивам «Донских рассказов» Михаила Шолохова «Бабий бунт», режиссер Константин Яковлев

2024 3A HAYKY• № 12 (1753)

#### ПРОБЛЕМЫ ВЗРОСЛЫХ

но стоит. Возможно, вам нравится

играть в определенные игры или

вы интересуетесь космосом, выши-

ванием, роботами? Здесь вы смо-

Катя Широких поделилась исто-

рией о том, как сама общалась в ин-

и парнем я познакомилась в компью-

терной игре Valorant. Наше знаком-

ство произошло 31 мая 2023 года, и

мы общаемся до сих пор. Все мы рас-

киданы по разным частям нашей

страны: кто-то в Хабаровске, кто-

то в Калининграде, я в Барнауле. Еже-

дневно мы созваниваемся в дискорде и

болтаем по несколько часов, парал-

лельно играя. Это очень интересный

опыт коммуникации. Но одновремен-

но с хорошим есть и плохое. Был, на-

пример, человек, с которым мы очень

близко общались. Парень находился в

плачевном состоянии, я пыталась его

спасти. Потом он просто исчез. Уда-

Эля ПЕТРЕНЕВА

лил переписку и исчез.

– Со своими интернет-друзьями

тернете:

Студентка 2-го курса МИЭМИС

жете найти единомышленников.

# ДАВАЙ ДРУЖИТЬ?

Все мы взрослеем. И ктото переживает это взросление в одиночку. В такие моменты хочется простого человеческого счастья: надежного плеча рядом.

В детстве все так просто. Можно было подойти к любому на детской площадке, сказать «привет», а после этого вы – уже лучшие друзья навеки. Но с возрастом находить друзей становится все сложнее. К сожалению, многие друзья из детства – уже не друзья...

Как же найти друга? Взрослые люди уже не могут спокойно знакомиться на улице, просто заговорить, предложить дружбу. Неловко подойти: а вдруг кто-то подумает, что вам от него что-то нужно? Да, взрослые люди не так доверчивы друг к другу. По себе могу сказать, что при виде незнакомого человека, который хочет завести разговор, я невольно задумываюсь, а что у него на уме. Теперь люди, как правило, обращаются либо за помощью, либо пытаются что-то продать. А тут человек просто знакомится?! Вот это да!

А если посмотреть на все это с другой стороны, то задумываешься: новые люди - это сложно. Нужно в очередной раз говорить о своей жизни, довериться, выслушать и понять другого. Поэтому иногда проще, казалось бы, никого не ис-

Почему так происходит? У взрослых четче очерчены личные границы и меньше своболного времени. Но если идея найти друга на улице искрит – стоит попробовать! Как минимум это необычный опыт. Как максимум – это знакомство может стать судьбоносным.

Признаюсь: в качестве эксперимента я и сама несколько раз знакомилась на улице. Просто подходила к людям, спрашивала: «Как

вас зовут?» В большинстве случаев они пугались и тут же уходили от разговора. Но были и те – таких меньше - кто с радостью рассказывал о себе: как зовут, где живет и чем занимается. Подходили с такими вопросами и ко мне. Но, увы, после ответов дружбы не получи-

Можно познакомиться и в интернете. Здесь люди повсюду: в социальных сетях, в играх, на стриминговых площадках, даже в отзывах на маркетплейсах, картах... Стоит ли говорить о специализированных приложениях и сайтах для знакомств? Короче говоря, люди есть везде. Но никто не дает гарантии, что с этим же человеком вы так же легко сможете общаться и в реальной жизни. Это довольно частая проблема таких онлайнзнакомств. В интернете вы – лучшие друзья, а в жизни не можете друг другу и слова сказать.

Вроде и поговорить есть о чем, но из себя слова приходится вытягивать, а второй человек на контакт идет плохо. То ли от неловкости, то ли общаться в реальной жизни не

умеет. Конечно, иногда случаются и удачные истории: кто-то даже строит семьи после знакомства в игре. Чего уж про дружбу говорить Попы тать удачу в этой огромной всемирной сети определен-

B TEMY

## ИЩУ СЧАСТЬЕ

#### Кружок по интересам

Говоря о интересах, можно найти людей с похожими предпочтениями и в реальной жизни. Например, в специальных секциях. Такие кружки есть и для взрослых людей, с групповыми занятиями. Это отличный шанс завести новые знакомства. Вариант найти друзей в клубе по интересам остается классикой жанра.

#### Быстрые свидания

Для того чтобы найти друга, можно воспользоваться необычными способом – быстрыми свиданиями. Быстрые свидания – специальные мероприятия, подготовленные для знакомства людей друг с другом. В Барнауле такие свидания практикуются благодаря службам знакомств Life+ и «Алые паруса».

#### Важно!

Ни один из этих способов не будет работать, если вы сами не сможете открыться другому человеку. Конечно, доверять всем без разбора – плохая идея, но иногда стоит отодвинуть на второй план скованность, подозрительность, а иногда и даже свое эго, гордость. Безусловно, найти друга с первого раза вряд ли получится. Но получится!

#### А что дальше?

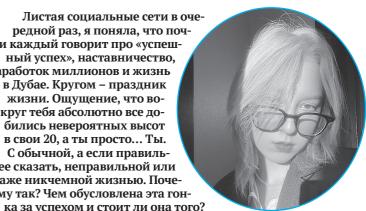
Допустим, друга удалось найти. Но теперь нужно постараться эту связь сохранить. Например, совместные тренировки по субботам поддержат общение и не позволят подзабыть друг о друге. Можно планировать общение с друзьями так же, как и рабочие дела, – это предотвратит долгие перерывы в общении. Не стоит забывать о важности живого общения. Люди проводят много времени за переписками, однако живое общение позволяет выстроить прочную эмоциональную связь, обсудить волнующие темы и укрепить дружбу.

#### Что насчет меня?

В моей жизни есть сформированный круг общения, который не меняется на протяжении нескольких лет. Такой расклад полностью устраивает и, честно говоря, искать новых близких друзей даже как-то не хочется. В будущем может произойти что угодно, поэтому, возможно, и я столкнусь с такой проблемой одиночества. Но меня это не пугает. Думаю, самый близкий и удачный способ поиска друзей для меня – по интересам, будь то учеба, работа или хобби. Человеку нужен человек.

#### КАК ПЕРЕСТАТЬ БЕЖАТЬ

Листая социальные сети в очередной раз, я поняла, что почти каждый говорит про «успешный успех», наставничество, заработок миллионов и жизнь в Дубае. Кругом – праздник жизни. Ощущение, что вокруг тебя абсолютно все добились невероятных высот в свои 20, а ты просто... Ты. С обычной, а если правильнее сказать, неправильной или даже никчемной жизнью. Почему так? Чем обусловлена эта гон-



ВЗГЛЯД

Наверняка вы видели тех самых идеальных людей. Все у них хорошо: деньги, слава, приличная семья, машины и дома. Почему же такие картинки мечты так популярны? На это влияют политические, экономические и социальные факторы. Да, в обществе потребления идеалы зависят от престижа, статуса, имиджа, от материальных благ. Следствие «успешного успеха» – достигаторство. Это безусловное стремление к достижениям. В большинстве случаев достигаторство связано с перфекционизмом или трудоголизмом. Выполняя одну задачу за другой, человек в этом случае не получает удовольствия. Не давая себе отдохнуть, он приступает к новой работе. Как результат – эмоциональное выгорание. Удовольствие от жизни пропадает.

Картинка невероятного успеха создает иллюзорное представление, что все возможно. Что, с одной стороны, вызывает чувство всемогущества, мотивируя двигаться вперед. А с другой, придает нереалистичную оценку своим возможностям. Кроме того, эта иллюзия сообщает: успеха можно достичь без особого труда и времени. Представление о жизни становится инфантильным, утрачивается контакт с реальностью. Стоит сказать, что мегауспешные люди, как правило, преувеличивают свои достижения. Создать заманчивую картинку на фото или видео уже несложно. Кто догадается, что огромная вилла не твоя, а платье взято на прокат, как и машина: лля съемки, конечно! А чтобы все это снять, и здесь нужны деньги. Кто же поможет? Родители. Знакомые. Банк. Долги – верный друг вычурного богатства.

Но что, если все, что выставлено, – правда? Что если человек и правда достигатор? В таком случае у простых смертных возникает чувство собственной немощи, беспомощности, ущербности. Сразу вопросы: «Почему не я?», «Как он это сделал?», «Ну почему он?!». Дело в том, что богачи из социальных сетей продают тематические курсы по заработку, наставничеству – по тому, чего достигли сами не благодаря универсальным рецептам, а как раз таки из-за достигаторства (если действительно достигли). И как раз в этот момент, когда обычный человек хочет изменить свое финансовое положение, он попадается на удочку. Инфлюенсер обещает «весь мир у твоих ног», тачки, путешествия, виллы и все, о чем только можно мечтать. Этот блогер – как Дед Мороз, чудесный волшебник, спаситель, который всему научит и доведет до желаемой цели при одном условии: если вы, как и он, достигатор.

Почти все достигаторы постоянно куда-то бегут. Машину – покруче, дом – побольше, вещи –подороже. В 20 лет уже каждый из них при полном параде. Но никто не становится «бракованным» из-за того, что в свои двадцать не заработал миллион. Не стоит на себе ставить крест, думать, что ваша жизнь не такая. Как же перестать гнаться за этим недогоняемым успехом? Сфокусируйтесь на своей жизни. Поймите, что в ней самое главное, что заставляет вас улыбаться, даже когда хочется рыдать? Выпишите, чем хотели бы заняться, за что можно взяться уже сейчас. И возьмитесь! А чтобы было меньше триггеров, отпишитесь (прежде всего от достигаторов) в соцсетях. Хорошо, если люди мотивируют, а когда наоборот... И не забывайте о том, какой вы молоден. Оглянитесь: в вашей жизни уже есть достижения и их немало.

Но есть и те, кто заработал реально много кропотливым трудом. Такие вызывают уважение и гордость. Если человек своими силами «выгрыз» место под солнцем, то ему наверняка пришлось нелегко. Готовы ли вы к таким испытаниям, особенно сейчас? Оцените, насколько вы готовы выйти из зоны комфорта. Возможно, ради финансового успеха придется отказаться от друзей, увлечений, личной жизни. Жизнь – одна. На что вы готовы ее потратить?

#### Эля ПЕТРЕНЕВА

#### OT «3H»

Безусловно, тема достигаторства, хотя это понятие еще и не закрепилось в толковом словаре, а, значит, и в русском языке, не нова (синонимичные ему: нажива, выгода, барыш – более тридцати слов!).

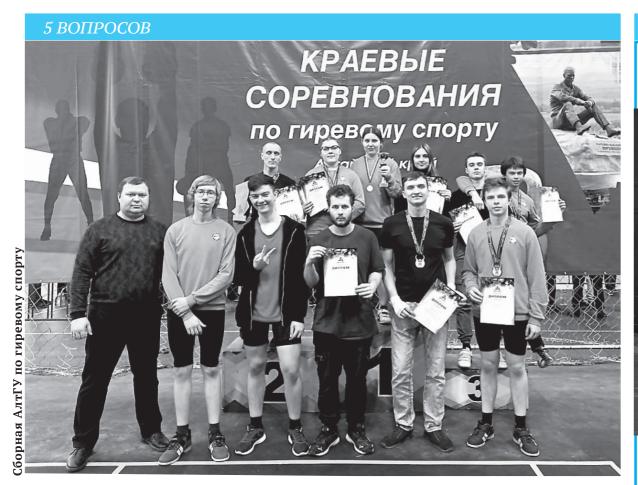
О желании преуспеть во что бы то ни стало писано-переписано немало. Вспомним «Трилогию желания» Драйзера (в частности роман «Финансист»), «Великого Гэтсби» Фицджеральда, «Мартина Идена» Лондона и много других произведений. Каждый из главных героев заплатил свою цену, чтобы американская (или английская в случае с Мартином Иденом) мечта стала явью.

Интересно, что вы думаете на тему достигаторства? А может быть, вы сами достигатор?

#### **МНЕНИЕ**

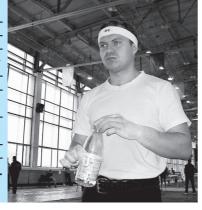
выпускница АлтГУ Наталья Образцова: – Я окончила МИЭМИС по специальности «экономическая безопасность». Работаю в Барнаульском территориальном общем центре обслуживания бухгалтером первой категории отдела налоговой отчетности. В соцсетях мне, конечно, встречались мегауспешные люди. Они вызывают уважение, интерес, восхищение, радость, оптимизм. Считаю, нужно осознанно и спокойно идти к своей цели. Жить в неспешном темпе это не лень и не отрииание активной жизни. Он помогает обпести жизненное павновесие. которое, в свою очередь, гарантирует уверенность в счастливой жизни. А если человек идет к своей цели напролом, то он часто теряет здравый смысл.

**8** № 12 (1753) • 3A HAYKY 2024



# 32 КИЛО ПОБЕДЫ

Сборная АлтГУ по гиревому спорту заняла 3-е место на чемпионате Алтайского края по гиревому спорту (он проходил с 8 по 10 марта в Барнауле). Всего в соревнованиях участвовали 26 команд. «ЗН» расспросила тренера нашей сборной Петра Николаевича Алпеева о том, как готовится и побеждает команда гиревиков.



то в сборной АлтГУ по гиревому спорту? Наши студенты и преподаватели. В настоящий момент в команде четыре кандидата в мастера спорта, три спортсмена первого разряда. 24 марта на первенстве России Наталья Лапшина, студентка института биологии и биотехнологий АлтГУ, выполнила норматив мастера спорта России, ждем присвоения звания! В сборную можно попасть, посетив пробное тренировочное занятие. Если интересно - приходите (спортивный клуб «Университет»).

идов спорта много. Чему ит гиревой спорт? Занятия гиревым спортом со снарядами разных весов развивают не только силу и выносливость, но и существенно повышают скоростные качества спортсмена, улучшают ловкость и координацию. Почему так? Потому что гиревой спорт относится к циклическим видам спорта, где главная цель – достичь высокой скорости выполнения упражнения - толчок, рывок, толчок по длинному циклу – за определенный промежуток времени. Выполнение этих упражнений в высоком темпе развивает силовую выносливость, так как задача спортсмена: не поднять однократ-

но максимальный вес, а сделать

максимально возможное количество повторений с фиксированным весом.

Каждый спортсмен-гиревик, работающий на соревнованиях весь регламент времени (на каждое упражнение дается 10 минут), подтвердит, что испытывает большую эмоциональную нагрузку изза потока мыслей, которые сбивают с положительного настроя. Борьба с самим собой и самомотивация – отличительные черты гиревого спорта. Гиревой спорт закаляет характер спортсмена, учит терпению, выдержке, эмоциональной устойчивости.

# ренировать команду по гиревому спорту – тяжело?

При построении тренировок по гиревому спорту применяются приемы и методы, используемые в циклических видах спорта. Для развития и совершенствования физических качеств спор тсмена-гиревика используется комбинирование режимов и методов. Планирование тренировочного процесса носит персональный характер в зависимости от уровня подготовленности спортсмена, собственного веса, возраста. пола. Гиревой спорт включает в себя следующие дисциплины: двоеборье (только у мужчин) толчок гирь и рывок. Толчок по

длинному циклу. Рывок (только у женщин). Регламент времени на выполнение каждого упреждения – 10 минут. Мужчины соревнуются с гирями по 24 и 32 килограмма, женщины – с гирями весом 16 и 24 килограмма. Самым захватывающим соревновательным моментом является командная эстафета. Состав команды – четыре спортсмена, регламент времени на каждого из участников три минуты. Данная дисциплина является очень скоротечной и зрелищной, адреналин просто зашкаливает!

## то в гиревом спорте особенно важно?

В гиревом спорте особенно важна психологическая подготовка спортсмена, правильная постановка целей. В силу специфики спорта и отсутствия контактной борьбы наиболее важными являются внутренняя мотивация и настрой на высокий результат. Самые опытные и титулованные спортсмены, готовые на рекордные результаты, очень часто не отрабатывают регламент соревновательного времени. Это происходит из-за отсутствия нужного настроя на борьбу с самим собой. Выходя на помост, спортсмену приходится работать на пределе своих воз-

# амая тяжелая гиря, которую поднимала наша сборная АлтГУ?

Самая тяжелая гиря в спортивном зале АлтГУ — 34 кг. На всех официальных соревнованиях для выполнения норматива кандидата в мастера спорта или мастера спорта парни соревнуются гирями весом 32 килограмма, девушки — 24 килограмма. Мне же в студенчестве доводилось толкать две гири по 52 килограмма.

#### Дмитрий ГЕРАЙКИН

В ТЕМУ

## ГОВОРЯТ ГИРЕВИКИ



Влада Гамаюнова, ИХиХФТ, 1-е место в весовой категории 63 килограмма. Учится в Алтайском государственном университете в ИХиХФТ и в Алтайском государственном аграрном университете на факультете природообустройства. Работала в фитнес-клубе Xfit:

– Впечатления от соревнований – прекрасные. Организация на отличном уровне, красивые грамоты, медали, кубки. На соревнованиях по гиревому спорту всегда царит дружественная атмосфера, я бы сказала, что у гиревиков очень тесное комьюнити. Все друг друга знают и поддерживают. Недавно ездила на всероссийские соревнования в Челябинск и что хочу отметить: наша краевая федерация гиревого спорта проводит соревнования на более высоком уровне. Так как гиревой спорт – это больше про силовую выносливость, то я считаю, что он учит выполнять тяжелую работу в течение длительного времени, а это благотворно влияет на самодисциплину и терпение.



Александр Гордунов, 1-е место в весовой категории 63 килограмма. Кандидат в мастера спорта по гиревому спорту, работает пожарным в МЧС, выпускник АлтГУ:

– Соревнований за спортивную карьеру – много, спортом занимаюсь с детства. Кровь от состязаний, соперничества бурлит, адреналин – зашкаливает! Гири для меня – уже хобби, выработанная годами привычка. Дома не люблю и не умею сидеть, поэтому хожу в спортзал. Гиревой спорт улучшает физическую форму, в том числе дыхалку, укрепляет ноги, спину, кисти... Любой спорт укрепляет сердечно-сосудистую систему. С гиревым спортом, конечно же, улучшаются морально-волевые качества спортсмена. Я, например, значительно набрался уверенности. Соперники достойно выступают и не дают права на ошибку, на то, чтобы остановиться и отдышаться... Причем на помосте мы хоть и соперники, боремся за тройку лучших, но вне соревнований общаемся друг с другом.

#### Главный редактор Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты Мстислав Вязанцев Дмитрий Герайкин Эльвира Петренева Корректор Марина Боровикова Фотодизайн Мария Дубовская Веб-дизайн Федор Клименко Верстка Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» Адрес редакции и издателя:

656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901 тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukualtsu@yandex.ru zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типографии «АЗБУКА». Адрес типографии:

656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10. **Заказ № 122. Тираж 2000 экз.** 

Подписано в печать 27.03.2024 По графику в 18:00. Фактически в 18:00 Выходит с 21 февраля 1980 г. Распространяется бесплатно

12+

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редакция публикует такие материалы в порядке обсуждения. При использовании материалов газеты ссылка на «ЗН» обязательна