



№ 13 (1754)
4 апреля 2024 г.

За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

ABITURIENT.ASU.RU

НОВОСТИ

ДЕНЬ УДАЛСЯ!

Как в АлтГУ прошел день открытых дверей



31 марта, воскресенье. АлтГУ встречает школьников – будущих абитуриентов – со всего Алтайского края. В корпусе на Димитрова были представлены девять институтов, колледж и студенческие площадки. Каждому из гостей были рады в нашей большой университетской семье.

Мероприятие вышло очень насыщенным: от количества школьников, родителей и волонтеров глаза разбежались! Оббежав все локации, я смогла увидеть работу каждого сотрудника АлтГУ на этом большом событии. Скажу сразу: день удался!

Как это было?

Редакция нашей газеты подготовила свою площадку: уже к 10:00 мы оформили фотовыставку и разложили газеты. И вот первые гости стали обращать внимание на наше детище, подходить и говорить: «Как красиво!» Приятно.

Что же делали на других площадках? Рядом с нами находились химии. На столе – колбы с разноцветными растворами, баночки с надписями. Конечно, я не устояла и поинтересовалась, что же здесь будет. Кирилл Маслов, студент 3-го курса направления «химия», объяснил:

– Мы покажем эксперименты «Египетская ночь», «Хамелеон» и «Светофор». «Египетская ночь» – резкий переход цвета, от прозрачного к черному. «Хамелеон» – переход от фиолетового через зеленый к желтому цвету. «Светофор» – переход от желтого к красному, зеленому и обратно. Для этого исполь-

зуются такие растворы: индигокармин, марганцовка, глюкоза, тиосульфат, перекись водорода и другие.

Иду дальше. В холле рядом с гардеробом – очередная станция. Здесь школьники участвуют в розыгрыше и выигрывают мерч с символикой АлтГУ. Прямо напротив – площадка института биологии и биотехнологии, где все желающие могут познакомиться с домашними питомцами студентов этого института, и это не привычные нам хомячки и кошки, а пауки, змеи и голуби!

Заглянув в первый открытый кабинет, вижу неожиданную картину: на полу лежит человек. Подхожу к одному из зрителей и спрашиваю, что тут происходит. Ничего страшного! Интерактив от юристов... Светлана Кучинская, студентка 4-го курса направления «юриспруденция», рассказывает:

– Ребятам будет представлена ситуация: дача взятки должностному лицу плюс к этому убийство. Школьники должны найти улики, доказать, что переданные деньги – взятка. Помимо того, нужно изучить место преступления: узнать, каким способом было совершено преступление, и доказать

виновность. Ребята смогут ощутить себя настоящими юристами!

Направляюсь в холл концертного зала АлтГУ. Там расположились консультационные стойки институтов и фотозона медиакомьюнити Media.hub. Они выставили целую студию! Можно было сделать профессиональную фотографию на память.

Я исследовала все институтские площадки: каждая из них была очень интересной. Станция ИГН удивила большим телевизором с QR-кодом и интерактивом в виде дома, где квартиры – направления обучения. Институт географии удивил спилс-картами – деревянными пазлами, мастер-классом по завязыванию узлов. МИЭМИС разложил на своей площадке деньги – разные валюты – прямо на столе! А колледж продемонстрировал дроны и разбор автоматов. ИЦТЭФ порадовал воображение экспериментом «Физика дыхания» – биомедицинскими датчиками, благодаря которым можно было измерить динамику дыхания и объем легких. ИМИТ же проводил гейм-тест с помощью VR-очков.

Начало.

Окончание на стр. 4



Фото Марии ДУБОВСКОЙ

АХ, ГИТАРА...

В Музее истории университета им. В.И. Неверова ведется подготовка выставки к 50-летию юбилею ССО АлтГУ «Радостный строй гитар, Яростный стройотряд».

История студенческих строительных отрядов Алтайского государственного университета берет свое начало в 1974 году, когда отряд «Скиф» впервые выехал на строительный объект. Позже образовались отряды «Славия», «Арника», «Русичи», «Инвар», «Спектр» и многие другие. Студенты АлтГУ активно вступают в отряды проводников, педагогические и научные отрядов.

– В архиве мы нашли документы Василия Ивановича Неверова – первые отчеты о деятельности строительных отрядов, выписки, сделанные его рукой, которые он хотел использовать для книги, но так и не успел. С этого началась наша выставка. В фонде нашего музея есть некоторые экспонаты, например самый яркий атрибут стройотрядовского движения – бойцовки. Это куртки разных лет, есть даже бойцовка Евгения Павловича Глушанина. Выпускники и сотрудники АлтГУ приносят свои вещи, например, Алексей Николаевич Сарычев (командир ССО «Русичи») и Сергей Васильевич Ганжа поделились фотографиями. Геннадий Петрович Шейда принес значок и сборник песен ССО «Скиф». Сергей Анатольевич Зюзин – газету «Корчагинец Арника Альтернатива», посвященную истории ССО «Арника» и вышедшую в мае 2019 года. Бойцовками представлены отряды «Скиф», «Арника», «Спектр», «Янта», – рассказала хранитель фонда Музея истории университета им. В.И. Неверова Ксения Бояринцева.

Для подготовки выставки и с целью пополнения фондов Музей истории АлтГУ принимает в дар материалы по истории ССО: фотографии, бойцовки, шевроны, значки, грамоты, архивные документы, личные вещи. Принести их можно вплоть до открытия выставки, которое планируется в конце мая. Сотрудники музея могут снять цифровые копии документов и фотографий и вернуть оригиналы владельцам.

Музей расположен по адресу Димитрова, 66 (корпус Д), кабинеты 209, 210.

Телефон: +7 (3852) 366-347, почта museum@mc.asu.ru.

АНОНС

5 апреля состоится открытая лекция «5 апреля – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере. Ледовое побоище (1242 год)».

Ее прочтает Александр Сквородников, к. и. н., начальник управления ДПО АлтГУ.

СКОРБИМ

Невосполнимая утрата в семье сотрудника института гуманитарных наук Алтайского государственного университета, и.о. начальника отдела по рекрутингу абитуриентов ИГН АлтГУ Ангелины Ахмедовой.

В ходе проведения специальной военной операции на территории Украины, выполняя свой воинский долг, героически погиб ее отец – Андрей Юрьевич Гладков, уроженец Бийска 1969 года рождения.

Коллектив института гуманитарных наук АлтГУ выражает искренние соболезнования Ангелине в связи со смертью ее отца.

Разделяем вместе с Вами скорбь и горечь невосполнимой утраты!

30 марта на 64-м году ушла из жизни начальник отдела по учету и эксплуатации оборудования Алтайского государственного университета Татьяна Николаевна Алешина.

Татьяна Николаевна работала в АлтГУ с 1990 года. В 2011 году ей присвоено почетное звание «Ветеран труда Алтайского государственного университета». Коллеги запомнят ее как профессионала своего дела, доброго и отзывчивого товарища, яркую личность, светлого и жизнелюбивого человека.

День математика

1 апреля отмечается День математика. В честь этого институт математики и информационных технологий АлтГУ устроил... неделю математика!

С 1 по 8 апреля здесь проходят разные мероприятия – от игры «Угадай мелодию» до боулинга! Уже были проведены спортивные тропы препятствий, торжественный концерт, кибертурнир, игра в «Just dance» и турнир по шашкам.

Подробности и фотографии можно найти в группе ИМИТ в ВК.

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- 1) студенческий билет № 9.101-2/20 на имя Субонкулзод Насима Субонкула;
- 2) студенческий билет № К.206С11/52 на имя Петрова Юрия Игоревича;
- 3) студенческий билет № К.207С9/46 на имя Ермошкина Александра Евгеньевича;
- 4) студенческий билет № К.305С9/49 на имя Боброва Сергея Витальевича.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА

ЭТО ПРИЗВАНИЕ



В АлтГУ завершилась сессия очно-заочной педагогической школы для старшеклассников.

В Алтайском государственном университете завершилась работа очередной сессии очно-заочной педагогической школы в рамках регионального проекта «От ученика школы к школьному учителю» на базе Федеральной инновационной площадки «Новые модели педагогического образования в классическом университете». Ее участниками стали ученики 9-х, 10-х и 11-х классов из городских и сельских школ края, которых объединяет интерес к профессии учителя.

Три дня старшеклассники участвовали в тренингах, практикумах, мастер-классах, деловых играх и других образовательных мероприятиях, которые для них проводили преподаватели института гуманитарных наук Алтайского государственного университета: заведующая кафедрой общей и прикладной психологии Татьяна Волкова, старший преподаватель Галина Зварыгина, доцент Лариса Зинченко, доцент Галина Кравченко, старший преподаватель Гоар Кроян, доцент Наталья Лужбина, доцент Ольга Мясникова, доцент Елена Петухова, доцент Яна Смирнова, доцент Марина Тырина.

Всего работало 10 площадок, нацеленных на то, чтобы помочь ребятам овладеть так называемым предпедагогическим опытом, стимулировать их к выбору учительской профессии и поступлению в АлтГУ на педагогические направления подготовки.

Завершилось обучение круглым столом, где школьники могли выразить свое мнение о педагогической школе.

«Нам очень важна обратная связь, чтобы мы могли совершенствовать наш процесс обучения, делать встречи с вами более интересными, востребованными,

чтобы вы действительно развивались, получали опыт жизненный и предпедагогический, который даст возможность успешно войти в педагогическую профессию. Поэтому интересно услышать ваше мнение, впечатления, пожелания, что понравилось, а что не очень», – приветствовала собравшихся руководитель проекта, профессор Алтайского государственного университета Ольга Морозова. Ребята дали много отзывов о занятиях, преподавателях вуза, рассказали, какие темы были им интересны, а также выразили пожелания – о чем еще им хотелось бы узнать в рамках следующей сессии педагогической школы.

«Я участвовала в педагогической школе первый раз. В моей школе есть учителя, которые вдохновили меня на эту профессию. Также я ездила в загородные летние лагеря, где были вожатые – молодые педагоги, очень хорошие люди, и мне захотелось стать как они. О педагогической школе я узнала в чате нашего класса, заинтересовалась и записалась. Мне все очень понравилось, особенно занятия преподавателей университета. Они очень интересно объясняли, были позитивно настроены, сумели расположить к себе каждого человека в группе. Также очень понравилась атмосфера в университете. Честно сказать, задумалась о поступлении в АлтГУ», – поделилась впечатлениями ученица 9-го класса школы № 126 Барнаула Кристина Захарова.

На круглом столе были ребята, участвовавшие в педагогической школе не первый год. Среди них – ученица 9-го класса школы № 12 Новоалтайска Ирина Мордовская:

– Профессия учителя меня интересует очень давно, мне нравится работать с детьми. У меня есть младшая сестра, в воспита-

боте педагогической школы учитель английского языка школы № 126 Барнаула Галина Дорожкина.

– Для ребят это настоящая школа личностного роста. Они посмотрели, на что они способны, попробовали работать в команде. Думаю, что они отметили для себя точки роста, наметили шаги развития. Занятия для педагогов тоже были очень интересными, спасибо всем большое. Было и хорошо забытое старое и новая информация, которую я обязательно буду использовать в своей работе. Интересно услышать мнение преподавателей вуза о том, какие недочеты они видят в школьном образовании.

Кроме того, в рамках круглого стола состоялось открытие цифровой социально ориентированной платформы «Учитель будущего».

– Это своеобразный инструмент, который позволяет успешно



нии которой я участвую. Кроме того, я учусь в музыкальной школе и постоянно помогаю младшим ребятам, в том числе сопровождаю их на концерты. В педшколе я участвую, чтобы понять, действительно ли мне подходит эта профессия. Мне больше всего понравились занятия по психологии – мы очень многое узнали о себе, искали точки соприкосновения, подход друг к другу. С каждым годом занятия в педагогической школе становятся интереснее, буду участвовать и дальше.

В рамках Школы проходили занятия и для педагогов.

– Я присутствовала на трех сессиях и очень благодарна вашему университету за предоставленную нашим детям возможность побывать в вузе, пообщаться с другой аудиторией, с преподавателями. Педагогическая школа – это своего рода интеллектуальный клуб для детей, они посмотрели на себя со стороны, увидели, как можно работать. Кто-то понял, что идет по правильному пути, а кто-то осознал, что педагогика – не его. Хотя не первый год работаю в школе, здесь я узнаю что-то новое и применяю на практике на своих уроках, – рассказала педагог-психолог школы № 93 села Лебяжье Людмила Именова.

Впервые приняла участие в ра-

реализовать принцип непрерывного образования. Он полезен и ученикам, и школьным учителям, и вузовским преподавателям, и студентам – всем участникам образовательной экосистемы нашего региона. Ключевая идея заключается в том, что ученые, преподаватели нашего университета размещают на платформе постоянно обновляющиеся информационные ресурсы, которые помогут каждому участнику платформы в его личностном и профессиональном росте. Вторая задача – организовать продуктивную коммуникацию между всеми участниками платформы, обмен информацией, опытом, материалами и т.д. Третья функция – формирование у старшеклассников интереса к поступлению в АлтГУ на педагогические направления подготовки, – рассказывает Ольга Морозова.

Платформа «Учитель будущего» включает следующие разделы: «Будущий учитель», «Наука – школа», «Педагогический успех», «Творческий поиск», «Родители и дети». Подробнее ознакомиться с платформой можно по ссылке www.uchitel.asu.ru. Проект реализуется в рамках программы «Приоритет-2030».

Екатерина СПИРИНА
Фото Марии ДУБОВСКОЙ

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

90

калорий в час сжигает разгадывание кроссворда

300

тысяч рублей – стипендия от «Альфа-Банка». Ее получили Екатерина Макеева и Полина Рыжкова, студентки АлтГУ

2

книги профессоров АлтГУ стали победителями фестиваля «Издано на Алтае – 2024»

888-м

подписчиком группы «Дубовая роща» во «ВКонтакте» стал редактор «ЗН»

10

молодых ученых победили в конкурсе внутриуниверситетских грантов АлтГУ

НЕУНЫВАЮЩАЯ ГЕОГРАФИЯ

Географ Ирина Ротанова отмечает юбилей. Поздравляем!

6 апреля отмечает юбилей Ирина Николаевна Ротанова, кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии и геоинформационных систем, заместитель директора по научной работе института географии АлтГУ.

По первому высшему образованию Ирина Николаевна является инженером-картографом. В 1984 году она окончила Новосибирский институт инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии (НИИ-ГАиК), который в настоящее время называется Сибирский государственный университет геосистем и технологий (СГУГиТ). Ее первая работа, непосредственно связанная с картами: служба в секретной части (картохранилище) артиллерийского полка на Дальнем Востоке, в Приморском крае, по месту службы мужа.

В 1996 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему «Ландшафтно-картографический анализ экологических проблем и ситуаций (на примере Алтайского края)» в АлтГУ. В 2003 г. получила аттестат ВАК о присвоении ученого звания доцента по специальности «картография».

Жизнь Ирины Николаевны тесно связана с Институтом водных и экологических проблем СО РАН, где она многие годы работала на различных должностях. С 1996 по 2011 гг. параллельно с работой в ИВЭП СО РАН она преподавала на географическом факультете АлтГУ, а с 2011 г. по настоящее время работает на кафедре физической географии и геоинформационных систем института географии АлтГУ.

В институте географии Ирина Николаевна отвечает за научную работу, являясь заместителем ди-



Фото Марии ДУБОВСКОЙ



ректора. Она ведет занятия, под ее руководством выполняются курсовые работы и проекты, защищаются ВКР. Она активно вовлекает в научную сферу студентов, с коллегами и студентами разрабатывают геоинформационные карты и ГИС-проекты для территории Алтайского края, Республики Алтай, Алтайского трансграничного региона (Большого Алтая) и многие другие.

Ирина Николаевна является участником и руководителем более чем 20 грантов РФФИ, РГНФ, РНФ, а также многих хозяйственных работ.

Под руководством Ирины Николаевны защищены 9 кандидатских диссертаций, все их темы связаны с охраной окружающей среды, ра-

циональным природопользованием, геоэкологией, экологическим картографированием. Результаты ее исследований отражаются более чем в 1000 научных публикациях, представлены более чем в 400 докладах на международных, всероссийских и региональных конференциях, имеют поддержку как в российском, так и мировом научном сообществе.

Ирина Николаевна очень активно вовлечена в научно-организационную, общественную, профориентационную жизнь ИНГЕО и не только. Она является научным экспертом Международного координационного совета «Наш общий дом Алтай», ответственным редактором сборни-

ков трудов многих научных конференций, членом жюри конкурсов исследовательских работ школьников по географии и смежным наукам.

Институт географии в лице всех его сотрудников поздравляет Ирину Николаевну с юбилеем! Мы выражаем наше восхищение ее талантом, упорством, трудолюбием, ее научным творчеством, которое занимает особое место в сердцах коллег и учеников и помогает лучше понимать окружающий нас мир. Желаем огромного крепкого здоровья, благополучия, радости, счастья и любви, пусть жизнь будет наполнена открытиями и свершениями!

Соб. инф.

ГОВОРЯТ КОЛЛЕГИ

Галина Ильинична Ненашева, заведующая кафедрой физической географии и геоинформационных систем:

– Ирина Николаевна! От всей души поздравляю Вас с юбилеем – возрастом бодрости и гармонии, мудрости и житейского благополучия! Желаю Вам крепкого здоровья, счастья, долгих лет жизни, хорошего настроения! Пусть Вас всегда окружают добрые и искренние люди! Родные и близкие ценят и заботятся о Вас! Всего самого хорошего!

Наталья Федоровна Харламова, доцент кафедры физической географии и геоинформационных систем:

– Уважаемая Ирина Николаевна, примите самые теплые поздравления с прекрасным юбилеем! Я не называю эту цифру, ведь она не про Вас! И еще на долгие годы вперед – неослабевающей целеустремленности, потрясающей работоспособности, новых достижений, отличных студентов и аспирантов, здоровья Вам и всем Вашим близким, увлекательнейших троп и потрясающих открытий!

Елена Владимировна Селезнева, ст. преподаватель кафедры физической географии и геоинформационных систем:

– Глубокоуважаемая Ирина Николаевна! Примите самые теплые поздравления и самые искренние пожелания с юбилейным днем рождения! Пожелать Вам хочу в день рождения счастья огромного, добра и везенья! Судьбою хранимою быть, в мире, любви и радости жить!

Евгений Петрович Крупочкин, заведующий кафедрой экономической географии и картографии:

– Ирина Николаевна Ротанова является известным ведущим специалистом в области эколого-геоинформационного картографирования, геоинформатики, ландшафтоведения и ряда других научных направлений. При ее руководстве и непосредственном участии издано большое количество научных трудов и картографических изданий. Ирина Николаевна выделяется среди других коллег постоянным стремлением к изучению нового (новых технологий, новых средств и методов получения и обработки картографической информации и т.д.). Богатый опыт путешествий по миру оказывает положительное влияние на заимствование позитивного опыта и его внедрение в научную и образовательную деятельность. Желаю Вам здоровья и новых возможностей для осуществления интересных задач!

Наталья Викторовна Рыгалова, доцент кафедры экономической географии и картографии:

– Поздравляем Вас с юбилеем! Желаем научных успехов, достижения амбициозных профессиональных целей и счастья в жизни!

Александр Викторович Кротов, доцент кафедры экономической географии и картографии:

– Уважаемая, никогда не унывающая Ирина Николаевна – самая путешествующая географиня нашего сегодняшнего института. Она больше всех видела самые отдаленные места на планете. Желаю попасть в еще менее доступные уголки земного шара и оставить отпечатки о нашем институте через рукопожатия.

Людмила Евгеньевна Долгачева, преподаватель кафедры физической географии и геоинформационных систем:

– Уважаемая Ирина Николаевна! Я встретила Вас, когда еще зеленой студенткой-первокурсницей выбрала Вас в качестве своего научного руководителя. Я очень хорошо помню тот день, когда пришла к Вам в кабинет с волнением, а вышла с полной уверенностью в своих силах! С тех пор прошло 13 лет, и ни одного дня своей жизни я не пожалела о своем выборе! Вы стали для меня примером, мотиватором и наставником. В те дни, когда я теряла веру в себя, – именно Вы всегда поддерживали, находя нужные слова, и не позволяли мне опускать руки. Я благодарна Вам за все то время, что Вы уделяли мне! За бесконечную веру и поддержку! За те знания и опыт, которые Вы передали! Я безгранично благодарна Вам за все! Поэтому в Ваш юбилей я бы хотела пожелать крепкого здоровья, огромного счастья и прекрасного настроения. Оставляйтесь для нас таким же неиссякаемым источником вдохновения, мудрым наставником и чутким руководителем. Пусть Ваша жизнь будет наполнена уважением и благодарностью всех тех, кому Вы посвящали свое время и кому отдавали частичку своей души. Будьте счастливы, и пусть источник сил и вдохновения внутри Вас не иссякает никогда! Пусть покоряются новые вершины!

ИЗДАНО НА АЛТАЕ

БЫЛОЕ И ДУМЫ

Фото Инны ЕВТУШЕВСКОЙ



Источник: www.akunb-altlib.ru

Источник: www.akunb-altlib.ru



Фото Марии ДУБОВСКОЙ



28 марта в Алтайской краевой научной библиотеке имени В.Я. Шишкова состоялось награждение победителей конкурса «Издано на Алтае – 2024». В этом конкурсе участвовали и профессора Алтайского государственного университета Валерий Анатольевич Скубневский и Юрий Михайлович Гончаров. Они дали «ЗН» эксклюзивные комментарии, как создавались книги.

Исторические очерки

В номинации «Лучшее краеведческое издание» победили «Очерки Барнаула» Григория Баитова под редакцией заведующей отделом редких книг краевой научной библиотеки им. В. Я. Шишкова Натальи Владимировны Воробьевой, главного хранителя библиотеки Светланы Ермаковой и д. и. н., профессора кафедры отечественной истории АлтГУ Валерия Анатольевича Скубневского.

Валерий Анатольевич Скубневский, д. и. н., профессор кафедры отечественной истории:

– Еще будучи аспирантом Томского государственного университета я обратил внимание на эту книгу – «Очерки Барнаула» – в библиотеке ТГУ. А два года назад, когда у нас стали активно переиздавать старые издания, я предложил начальнику отдела редкой книги Шишковой Наталье Владимировне Воробьевой подготовить очередное переиздание (в Барнауле было время, когда вообще не было ни одного экземпляра этой книги). Мою идею поддержала краевая администрация.

На самом деле книга «Очерки Барнаула» – переиздание автора Григория Борисовича Баитова, она посвящена теме введения в Барнауле городского самоуправления в 1870 году. Именно с этого года в городе начали создавать городские думы и управы. И вот, в 1906 году, когда Барнаул отмечал 35-летие городского самоуправления, Григорий Борисович издал сборник очерков о родном городе. Он тогда работал секретарем городской управы, и городская дума поручила ему подготовить очерк в честь этой значимой даты для истории Барнаула. Сначала Ба-

итов написал большую статью, которую издали в иркутской газете «Восточное обозрение». То есть эта книга была издана больше 100 лет назад и к нашему времени стала редкостью. Поэтому наш коллектив и решил переиздать этот уникальный сборник, со всей научной тщательностью подойдя к анализу исторического материала. Переиздать не просто факсимильно, а переработать и дополнить комментариями, современной орфографией, именным списком людей, которые упоминаются в книге.

В ней собраны все аспекты истории нашего города: создание городской думы, проблема наделения города землей – что было принципиально важно для работы местного самоуправления. Подчеркну: Барнаул в XIX веке был горнозаводским городом, его основа – сереброплавильный завод. Но он закрылся в 1893 году, и Барнаул стал превращаться в торговую купеческий город. А еще в книге описаны постройки, здравоохранение, просвещение, благоустройство, общественные организации. Отдельный сюжет – установка памятника на могиле Ядринцева, как это происходило. Наша книга – это объемная картина истории города Барнаула на рубеже XIX–XX веков.

Сибирские солдаты

В номинации «Лучшее научное издание» победила монография «Повседневная жизнь нижних воинских чинов Западной Сибири во второй половине XIX – начале XX века», ее авторы – профессор кафедры отечественной истории АлтГУ Юрий Михайлович Гончаров и его ученик Сергей Владимирович Скобликов.

Юрий Михайлович Гончаров, д. и. н., профессор кафедры отечественной истории:

– Книга «Повседневная жизнь нижних воинских чинов в Западной Сибири во второй половине XIX – начале XX веков» посвящена быту солдат. Вообще, тема солдат в тыловом районе России привлекла меня еще лет 20 назад, потому что я последовательно занимался историей сословий, начиная с купечества. Только представьте: еще в середине XIX века больше трети барнаульцев относились к различным категориям солдатского сословия.

Эта же книга во многом появилась благодаря моему аспиранту Сергею Владимировичу Скобликову. Он успешно защитил кандидатскую диссертацию по этой теме в 2017 году в диссертационном совете по отечественной истории АлтГУ. После этого мы решили издать монографию – материал огромный, но пока мы ограничились лишь одной книгой. В ней мы рассматриваем быт солдат. Что ели, пили? Как обмундировывались? В каких условиях служили? Иными словами, монография посвящена быденной жизни нижних воинских чинов, прежде всего рядовых и унтер-офицеров российской армии второй половины XIX – начала XX веков.

В книге рассматривается и ряд исторически важных вопросов. В частности, система комплектования нижними чинами русской армии, их социально-правовое положение. Отдельное внимание уделено роли унтер-офицерского корпуса и условиям действительной воинской службы. Если говорить научным языком, среди других не менее важных тем: санитарное состояние и медицинское обеспечение нижних воинских чинов в мирное время, система поддержания дисциплины и система наказаний в российской армии, обучение и воспитание солдат и другое (подробнее – в книге).

Дмитрий ГЕРАЙКИН

ABITURIENT.ASU.RU

ДЕНЬ УДАЛСЯ!

Окончание.
Начало на стр. 1



Станция Лиги студентов запомнилась мне игрой в Just dance. А историки подготовили уникальную этнографическую выставку головных уборов, привезенных из стран Большого Алтая, рассказали какие редкие экспонаты хранит наш университетский Музей археологии и этнографии Алтая и провели мастер-класс по восточной каллиграфии.

13:00. Все собрались в концертном зале. На сцене – ректор АлтГУ Сергей Николаевич Бочаров:

– Здравствуйте! Рады видеть всех вас в Алтайском государственном университете. Хочу заметить: помимо собственно образования, АлтГУ предоставляет студентам самые широкие возможности для занятия наукой, развития предпринимательских инициатив и творческих талантов. У нас реализуется программа поддержки молодых ученых, которые могут получать гранты и стипендии, ездить в экспедиции и на стажировки, в том числе за рубежом. Уже несколько лет Алтайский госуниверситет участвует в программе развития студенческого предпринимательства, благодаря которой ребята создают свои стартапы, лучшие из которых получают поддержку на развитие. Наш университет силен не только учебой, но и творчеством. На базе АлтГУ существует более 50 студенческих объединений и клубов. На «Фесте» в 2023 году наши студенты взяли 68 номинаций! В центре добровольчества – более 11 объединений. Алтайский государственный университет постоянно участвует в региональных мероприятиях, например в форуме АТР. Мы сами проводим азиатский студенческий форум. Наши ребята постоянно участвуют в конкурсах, по итогам 2023 года трое студентов АлтГУ заработали по миллиону рублей. Активностей очень много!



После выступления ректора Екатерина Геннадьевна Романова, ответственный секретарь приемной комиссии АлтГУ, отметила:

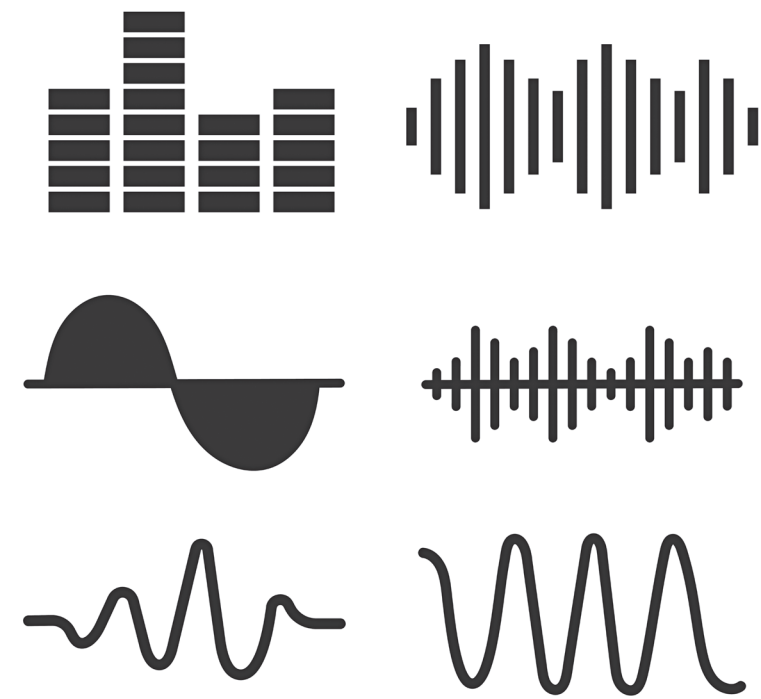
– Хочешь поступить правильно – поступай к нам! В этом году наш университет предлагает вам 2 962 бюджетных места по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры. При поступлении в наш вуз абитуриент может выбрать до пяти направлений подготовки, расположив их в порядке приоритетности.

Так как 2024-й – Год семьи, то эта тема была раскрыта и на дне открытых дверей АлтГУ. На сцене выступили две династии Кирушиных – Потаниных, Ротановых – Вагнер – Дьяченко. Этих людей связывает не только работа в стенах нашего университета, но теперь уже – учеба и семья.

После очередного забега пришла к нашей «занаучной» площадке. Газета расходилась как горячие пирожки! Мы раздавали ее всем, рассказывали о ней – почти у каждого в руках была «3А науку». Повод для гордости! Школьники были заинтересованы в мероприятии, они увлеченно перемещались с одной площадки на другую. Надеюсь, день открытых дверей АлтГУ помог им решить, кем они хотят стать.

Эля ПЕТРЕНЕВА
Фото Марии ДУБОВСКОЙ

ГРАНТЫ В РУКИ



КАК ТЕБЕ ТАКОЕ, SHAZAM?

Пробовали ли вы сравнить две мелодии между собой? Чем «В траве сидел кузнечик» отличается от «В лесу родилась елочка»? Можно ли узнать эту разницу вне зависимости от инструмента, темпа? Можно! Все благодаря проекту молодого ученого старшего преподавателя кафедры информационной безопасности ИЦТЭФ Павла Ладыгина «Разработка экспертной автоматической системы по выявлению неправомерного воздействия на аудиофайлы».

– Мой проект направлен на то, чтобы приблизиться к решению проблемы авторского права в музыке. Например, автор сочинил мелодию и хочет сравнить ее с другими во избежание непреднамеренного плагиата. Или трек уже выложен на стриминговые площадки, «пират» ее загружает, вносит изменения и выкладывает уже от своего имени, а музыканту нужно доказать, что его права нарушены. Меня заинтересовала эта тема в том числе потому, что я музыкант, сочиняю песни сам.

Это уже второй грант, который я выиграл. Благодаря первому нашей команде удалось найти такие метрики и характеристики в мелодиях, которые позволяли сравнивать мелодии друг с другом. Мы смогли научить программу сравнивать одну и ту же мелодию, сыгранную на разных музыкальных инструментах, в разном темпе, с небольшими видоизменениями.



В новом проекте мы сформируем экспертную систему, она будет выложена в Интернете, где мы будем считать разницу между аудиозаписями уже разработанными методиками. Такой веб-сервис – дело техники, науки здесь никакой нет. Далее к имеющейся программной части мы обучим нейросеть и дополним имеющийся вектор признаков аудиофайлов для сравнения уже двух различных мелодий. Уже собрана крупная база данных из более чем 300 тысяч аудиозаписей, экземпляров нот, исполненных на различных музыкальных инструментах, в том числе и записанных самостоятельно. Сначала нейросеть научится распознавать ноты, исполненные конкретным инструментом под различными влияниями шумов, характеристик – по темпу, ритму, по характеру звукозаписи (на микрофон или в линию). Далее полученные ноты будут преобразовываться в midi-файлы. После этого мелодии будут сравниваться между собой.

Все это реализуется на языке программирования Python на возможностях моего ноутбука и мощностях наших лабораторий, которые существуют благодаря Андрею Александровичу Лепендину, научному руководителю моего проекта. Со мной в команде и в рамках гранта работает другой музыкант нашего института – Валентин Карев. Он умеет обучать нейросети, им ранее был выигран проект «Конкурс каверов» от Росмолодежи – он точно знает, что такое взять чужую песню и спеть ее.

Думаю, мой проект будет полезен юристам, музыкантам, экспертам-музыковедам и всем меломанам, которые хотели бы иметь возможность находить понравившиеся песни в существующих стриминговых сервисах на основе мотива, когда не получается вспомнить автора и названия. Сейчас в стране есть тенденция на технологический рост, продвижение независимости IT-сферы. Существующие на сегодняшний день сервисы, которыми мы привыкли пользоваться, иностранные. Поэтому нам нужно развивать свои сервисы, делать их качественными.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ
Фото Марии ДУБОВСКОЙ

РАНДОМНЫЙ ГЕРОЙ



Фото Марии ДУБОВСКОЙ

«ТОЛЬКО Т-С-С...»

Рубрика «Рандомный герой» продолжается. Каждый раз мы с замиранием сердца разыгрываем персону, и каждый раз нам попадают чудесные ребята. Истории их жизни, их увлечения – невероятны. Кто-то живет танцами, кто-то вокалом, а кто-то сильно погружен в учебу. Наша рубрика в очередной раз показывает, насколько наши студенты разносторонни и прекрасны!

В этот раз нашим гостем стала Елизавета Попова, студентка 4-го курса АлтГУ. Она учится в юридическом институте, занимает пост главного тьютора и поет! Побеседовав с ней, я узнала пять самых интересных фактов.

Не хочет взрослеть

Как говорит сама Лиза, до конца обучения осталось не так много. Прямо сейчас она работает надписанием диплома, большая часть студенчества уже позади. На протяжении всей жизни Лиза хотела быть актрисой, врачом, педагогом. «Юриспруденция – это в первую очередь про справедливость, а в современном мире ее порой мало. Поэтому моя специальность очень полезна для общества, а это – самое главное». Лизе хочется стать высококвалифицированным специалистом, поэтому мысли о поступлении в магистратуру определенно есть. Какое направление? Загадка. Студентка находится в «кризисе бакалавра»: грусть от того, что беззаботное время подходит к концу, а впереди – неизвестность взрослой жизни. «Возможно, магистратура в моей жизни появится после того, чтобы оттянуть этот момент взросления. Только т-с-с».

Ценит свое время

Лиза уже третий год главный тьютор. Первокурсникам она старается донести самое простое: с момента поступления у них начинается безумно насыщенный и интересный этап в жизни, а это время нельзя растрчивать напрасно. Нужно пробовать себя во всем! Именно во время студенчества человек понимает, чего хочет от жизни.

Максималистка

Первый курс – определенно классное время! Студентка вспоминает его со светлой грустью. Она определено рада, что прокачала в себе не столько прикладные навыки, сколько социальные: стала менее стеснительной, научилась находить выходы из самых сложных ситуаций и не падать духом из-за неудач. «Однако грустно, что в каких-то случаях упускала возможности и добилась меньше, чем в теории могла бы». Говоря о студенчестве, девушка отмечает «Университетские игры – 2023». Мероприятие было сложным и напряженным: все нужно успеть и сделать это максимально хорошо. В последнее время Лизе кажется, что стресс – ее зона комфорта. И при воспоминаниях об университетских играх героине хочется сказать: «Как же жить тогда было приятно...».

Поет «со стержнем»

Сейчас студентка состоит в вокальной группе A.Voice. Занятие вокалом – важная и незыблемая часть жизни. «Не планирую стать Леди Гагой – это больше для души». Музыка очень здорово воздействует на девушку, иногда кажется, что она забирается в самые потаенные уголки разума и сердца. Прослушивание музыки невероятно заряжает, Лиза слушает буквально все: от «Комбинации» до The Weeknd. А что насчет пения? «Больше всего люблю петь песни «со стержнем»: те, в которые заложен сильный, глубокий смысл. Их хочется проживать, они больше цепляют».

Лиза – сама импульсивность

Лизавета признается: импульсивность часто ей овладевает. Особенно это проявляется при принятии решений. «Конечно, из-за своего характера я ссорилась с людьми, хотела бросить любимые занятия в случае неудач. Есть и другая сторона: благодаря ей я набила свою первую татуировку – Медузу Горгону. Это про внутреннюю и внешнюю силу, но в то же время – про женственность и притягательность. Возможно, в тот период жизни именно эти качества у меня проседали. При выборе эскиза случилась некоторая проекция бессознательного». А счастливой студентку может сделать хоть что: она романтизирует все вокруг. Сейчас основной повод для радости – улыбки родных людей и яркое весеннее солнце.

Эля ПЕТРЕНЕВА

О ДУБЕ ТОМ

«ЗН», ДРАЙВ, РОК-Н-РОЛЛ!

О «Дубовой роще», «За науку» и Владиславе Сухачеве

1 апреля 2023 года не стало известного алтайского журналиста Владислава Борисовича Сухачева. Более 30 лет назад он стал одним из основателей группы «Дубовая роща», участники которой были студентами АЛТУ и активными деятелями газеты «За науку». 29 марта 2024 года «ДР» дала концерт «Пионерлагерь имени Сухачева», где прозвучали песни, руки (и ноги) к которым в том числе приложил Владислав Борисович.

Давайте погрузимся в контекст: почему мы вообще пишем про «ДР» (они же дубовики)? У «За науку» и «Дубовой рощи» много общего. Участники «ДР» публиковались на страницах газеты с 1992 года – сначала под псевдонимами, позже под своими именами. А привело

и устраивало свои (к шоу-балету присоединились Андрей Никитин, Юрий Звягинцев, Алексей Коростелев и другие). Писали картины и ездили вожатыми в пионерлагерь. Приведу отрывок из статьи «ЗН» «Как я провел лето» за авторством Влада Сухачева и Вадима Вя-



их в редакцию знакомство с тогдашними ее работниками – Юрием Звягинцевым, Андреем Никитиным, Максимом Герасимюком. Через них дубовики познакомились и со старшими товарищами – Владимиром Федоровичем Клименко, главным редактором «ЗН» с 1981 по 2017 годы, и Сергеем Анатольевичем Зюзиным, профессиональным журналистом.

Первая большая публикация – в том же 92-м опубликована пьеса «Новогодняя трагедия», с которой группа выступала на фестивале СТЭМов (студенческих театров эстрадных миниатюр). С 1994 года начал выходить тематический вкладыш к «ЗН» – «У Лукоморья», в котором публиковались незаурядные авторские тексты.

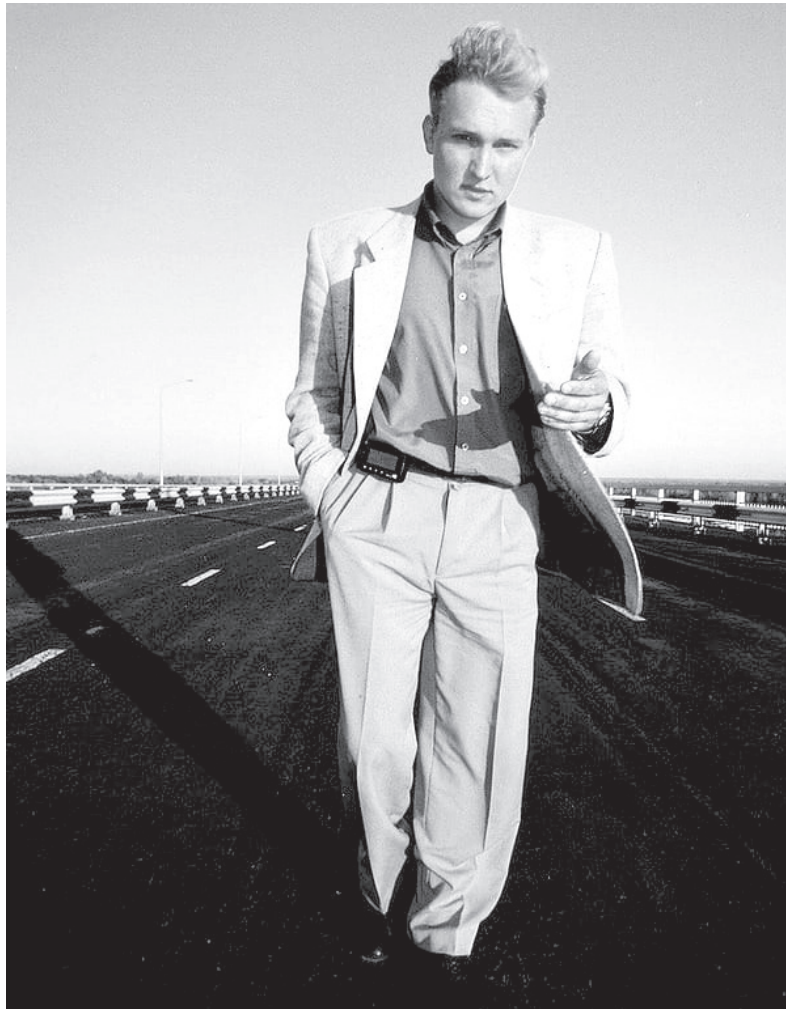
В то время редакция газеты была своеобразным клубом, где тусовались преподаватели, студенты и другие неравнодушные к журналистике. Например, в 1994-м редакция организовала рок-фестиваль «За науку» – Rock & Roll, в котором приняло участие 16 коллективов из Алтайского края и Республики Алтай.

Не стоит думать, что деятельность «ДР» ограничивалась только лишь музыкой. «Творческое объединение Дубовая роща №6/17 ХО», как полностью назывался коллектив (как я писал выше), и участвовало в театральных постановках,

занцева:

«...началась педагогическая деятельность «Дубовой рощи», небезызвестной ныне в определенных кругах барнаульской интеллигенции. Идейный вакуум и неспособность руководства лагерей оперативно реагировать на резко изменившиеся идеологические установки создавали патовую (шахматный термин) ситуацию, когда нечем было занять детей вследствие внезапного морального устаревания целого комплекса педагогических наработок. Именно здесь во всей полноте раскрылся многогранный талант дубовиков как организаторов досуга подрастающего поколения». Владислав Борисович ездил вожатым, а потом и руководителем телестудии Международной летней детской деревни «Алтай» с 1990 по 2022 годы. Выходит, 32 года.

В общем, тогда все отрывались как могли. И вот студенчество прошло, все стали взрослыми, состоятельными, появились собственные семьи, дети. Но концерты и дубовые перформансы продолжались, хотя, казалось бы, для такого возраста и статуса это можно назвать неприличным. Даже когда Сухачев стал известным журналистом и покинул группу, он продолжал приходить на концерты, принимать участие в театрализованных постановках и в самом концерте. Ве-



селье было такое же, как и раньше.

В пятницу 29 марта прошел памятный концерт дубовиков «Пионерлагерь имени Сухачева». Несмотря на свою высокую чиновничью должность, Андрей Никитин отыграл в концерте роль завхоза лагеря, а депутат Барнаульской городской Думы Юрий Красильников сыграл роль гипсового бюста вожды. Люди, пришедшие на концерт, активно участвовали в интерактиве на выступлении, а после отжидали на фуфлотеке и скандировали «Отстой!». Все в стиле «дубняка». Я, играя на саксофоне на сцене легендарные «Трусы в горошек», наблюдал за всем этим и думал: «Да, 30 лет назад было то же самое... Но

только более безбашенно!» Тогда были другие времена, другие нравы, да и можно было больше и смелее.

З.Ы.

Я рад, что был лично знаком с Владиславом Борисовичем. Его не хватает лично, но он всегда остается с нами. Он всегда где-то рядом: на концерте «Дубовой рощи», на страницах «За науку», в репортажах «Вестей». Мы любим вас, Владислав Борисович!

Потомственный занаучник и дубовик-духовик Мстислав ВЯЗАНЦЕВ
Фото из соцсетей «Дубовой рощи»

ДУБОВЫЕ ЛИСТЫ

№ 9706

– Суп готов, – заорал ярый махновец Брыль. ...Хороший комиссар был Виктор Степанович Суп.

№ 7129

Трофимыч что-то искал на помойке и наткнулся на старый плакат «Мойте руки перед едой». Трофимыч сбегал помыть руки и снова принялся копаться в помойке.

№ 11451

– Стой! Стой, ребята, так дело не пойдет, – из-за угла показался прораб Федоров. Штукатуры напряженно захижикали, смотря поочередно то на прораба, то куда-то вверх. Когда Федоров наконец поднял голову, от летящей плиты было не уйти.

№ 7790

Авесалом Маметкулович очень любил открывать свой паспорт и смотреть графу «национальность», потому что там стоял прочерк.

№ 10058

Джоана была довольно миловидной девушкой. Высокая грудь, узкая талия, красивые длинные ноги... Вообще, для своих семидесяти она выглядела будь здоров.

№ 155

Окунаясь в унитаз, ты не всегда окунаешься в мир прекрасного.

№ 2020

13 июля. Нашли двух утопленников. Шука прокусила акваланг. Да, в ОСВОДе не соскучишься.

№ 5405

На небе не было ни облачка, ни птички, ни бабочки, ни комара. На небе не было даже солнышка. Не было и самого неба. Просто Иогансен стоял на краю космического фрегата и смотрел в пустоту...

№ 546

Часовой механизм злоежесечу стучал. Герман проснулся и долго вслушивался. Вдруг в темноте мелькнула какая-то тень. Выхватив из-под подушки пистолет, Герман выстрелил несколько раз наугад. А часовой механизм продолжал злоежесечу стучать...

№ 3012

Дубровский засунул руку за посланием в дупло дуба. Рука наткнулась на что-то мягкое и податливое. Он попытался ущипнуть это. В дупле раздался истошный крик. Там пряталась Маша от папеньки.

№ 135

Нет ничего внезапней любви. Вот, разве что, расстройство желудка. (У. Пырев)

ЗНАЧИТ – ЭТО НИКОМУ НЕ НУЖНО?

Что будет, если долго вглядываться в космическую бездну



Источник: www.u-tv.ru



Ретроградный Меркурий



Парад планет



Комета Понса – Брукса



Персеиды



Суперлуние Охотника

Фото Марии ДУБОВСКОЙ



На этой неделе всем стало не до смеха – 1 апреля начался ретроградный Меркурий. Все сбилось не только в редакции «ЗН», но и в космических явлениях. 21 марта барнаульцы должны были наблюдать «космическую медузу». С космодрома Байконур в Казахстане ждали запуска ракеты «Союз-2.1а», но его перенесли на два дня – из-за слишком светлого неба «медузу» просто не было видно. Эти передраги навели на мысль: а какие космические явления можно будет наблюдать (или только чувствовать) в 2024 году?

На этой неделе всем стало не до смеха – 1 апреля начался ретроградный Меркурий. Все сбилось не только в редакции «ЗН», но и в космических явлениях. 21 марта барнаульцы должны были наблюдать «космическую медузу». С космодрома Байконур в Казахстане ждали запуска ракеты «Союз-2.1а», но его перенесли на два дня – из-за слишком светлого неба «медузу» просто не было видно. Эти передраги навели на мысль: а какие космические явления можно будет наблюдать (или только чувствовать) в 2024 году?

Кто виноват?

Когда?

С 1 по 24 апреля.

С 4 по 27 августа.

С 25 ноября по 15 декабря.

Мы не могли пройти мимо и узнать побольше о ретроградном Меркурии с астрономической точки зрения. Для этого мы попросили Алену Карамзину, астронома-лю-

бителя, магистрантку ИЦТЭФ рассказать нам о том, что будет видно на небосводе.

– Интересно, почему такой ажиотаж именно вокруг Меркурия? Почему в своих неудачах никто не винит ретроградный Марс или Юпитер? Движение планеты в обратном направлении – это иллюзия. Земля вращается вокруг своей оси, и мы наблюдаем суточное вращение небесной сферы. Планеты меняют свое положение на небе, двигаясь вокруг Солнца. Наблюдается такое явление, когда планеты сначала двигаются в одном направлении, потом как будто замирают и начинают двигаться в обратном направлении. Это и есть ретроградное движение планет. Меркурий – внутренняя планета, соответственно, его орбита меньше земной и он движется по ней быстрее. Период обращения Меркурия составляет всего 88 дней, поэтому у него бывает 3–4 ретроградных периода за год. О том, почему Меркурий объяви-

ли виновником всех бед, стоит поинтересоваться не у астрономов, а у астрологов, – улыбаясь, добавляет Алена.

Парад планет

Спойлер: к сожалению, это явление в наших краях попросту не будет видно. Остальные явления можно будет наблюдать в Барнауле.

Когда?

20 апреля.

7 июня.

28 августа.

Где наблюдать: не в Сибири

Ближайшее интересное событие – парад планет (хотя правильно называть это выравниванием). Это явление, когда несколько планет выстраиваются по одну сторону от Солнца. Большим парадом планет называют выравнивание от пяти до шести планет. Ближайшие даты выравниваний:

20 апреля: большое утреннее выравнивание Венеры, Меркурия, Нептуна, Марса и Сатурна.

7 июня: большое утреннее выравнивание Меркурия, Юпитера, Урана, Марса, Нептуна и Сатурна.

28 августа: большое утреннее выравнивание Меркурия, Марса, Юпитера, Урана, Нептуна и Сатурна.

– Проблема в том, что во время всех этих парадов в Сибири будет слишком светло, – поясняет Алена Карамзина. – В наших широтах будет около 9–10 утра, слишком светло для наблюдений звездного неба.

Комета

Когда?

Первые числа апреля

Комета Понса – Брукса – это ко-

роткопериодическая комета типа Галлея с орбитальным периодом в 71 год. Особенность кометы заключается в том, что на ее ледяной поверхности происходят периодические извержения в виде огромных струй, что придает небесному телу устрашающий вид. В момент приближения небесного тела к Земле расстояние между ними сократится до 232 млн км, поэтому опасности небесное тело не представляет.

– Это уже четвертое возвращение кометы Понса – Брукса к Солнцу с момента ее открытия. В следующий раз мы увидим ее только в 2095 году, поэтому не упускайте возможности понаблюдать за кометой. Для этого понадобится ясное небо, приложение Stellarium для поиска кометы на звездном небе, а также бинокль или телескоп. Но следует учесть, что уже около 23:00 комета скрывается под горизонтом и уже в первых числах апреля в Барнауле она станет недоступной для наблюдений.

Звездопад

Когда?

С 17 июля по 24 августа

Персеиды – это метеорный поток, появляющийся на небосводе ежегодно в июле-августе. Этот звездопад – очень древнее явление. Уже в древних китайских летописях содержатся упоминания о Персеидах. В VIII–IX веках об этом звездопаде регулярно упоминают в китайских, корейских и японских исторических документах.

– Название произошло от названия созвездия Персей, в котором находится радиант (область небесной сферы, кажущаяся ис-

точником метеоров. – Прим. автора) Персеид, откуда мы видим «звездопад», – отмечает Алена Карамзина. – Этот поток образуется в результате прохождения Земли через шлейф пылевых частиц от кометы Свифта – Туттля. Лучше всего наблюдать Персеиды ближе к пику, при ясном небе, отсутствии засветки от Луны и когда радиант потока находится достаточно высоко над горизонтом. Но не стоит ожидать звездного ливня над головой, как правило, интенсивность потока 1–2 метеора в минуту (до 100 в час).

Суперлуние Охотника

Когда?

17 октября

– Следует разделить два понятия, – отметила астроном-любитель. – Суперлуние – это явление, происходящее при совпадении полнолуния с перигеем, это когда Луна ближе всего к Земле. В этом году самое большое суперлуние будет 17 октября. Почему эту Луну приписывают Охотнику? Корни уходят в мифологию. Считалось, что в октябре все поля оставались убранными, что помогало охотникам, которые при свете Луны могли легко заметить животных. В зависимости от даты равноденствия Луна Охотника может наступить в октябре или ноябре. Разные народы называли такую луну по-разному: и Любезной, и Рыбной, и Розовой, и даже Яичной. Однако ни одно из этих названий широко не применяется в настоящее время, тем более в научной среде.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ

КРОССВОРД

ПЕРЕСЕКАЮТСЯ

Многие говорят: «Раньше было лучше!» Специально для таких читателей «ЗН» решила вспомнить былое: теперь вы можете не только читать, но и гадать, а вернее сказать, разгадывать кроссворд. Причем тематический. Новый кроссворд – новая тема. Наш первый кроссворд посвящен... кроссвордам! Где, когда, зачем появилась эта словесная головоломка. Просвещаемся вместе.

Нечто похожее на кроссворд появилось еще в I–IV вв. нашей эры. Например, в Помпеях (тех самых) была обнаружена головоломка, очень похожая на современный кроссворд. Ее датировали 79 годом нашей эры. А вот первая головоломка, подходящая под современные критерии, была создана американским журналистом Артуром Уинном, она появилась 21 декабря 1913 года в газете New York World. С 1920-х годов кроссворды стали популярны.

Родоначальником русских кроссвордов считается Владимир Набоков. Первый кроссворд, названный «Крестословица», был издан 11 мая 1924 года в приложении «Наш мир» к берлинской русскоязычной газете «Руль». Один из первых уже советских кроссвордов был опубликован в 1925 году в номере ленинградской «Новой вечерней газеты». В том же году математик Павел Мелентьев выпустил целый сборник из 20 кроссвордов. Широкую популярность приобрели кроссворды, публиковавшиеся в течение многих десятилетий в журнале «Огонек».

В постсоветское время в центральных газетах появились фирменные авторские кроссворды, например призовые Виктора Боборико в газете «Поле чудес». На сегодняшний день в России существует порядка 400 изданий, публикующих кроссворды различной сложности, как классические, так и оригинальные. Выделяют пять самых популярных видов головоломок.

Классический кроссворд – стандартный кроссворд, рисунок которого симметричен. Вопросы представлены в виде отдельного пронумерованного списка – по горизонтали и по вертикали, а слова-отгадки вписываются сверху вниз и слева направо.

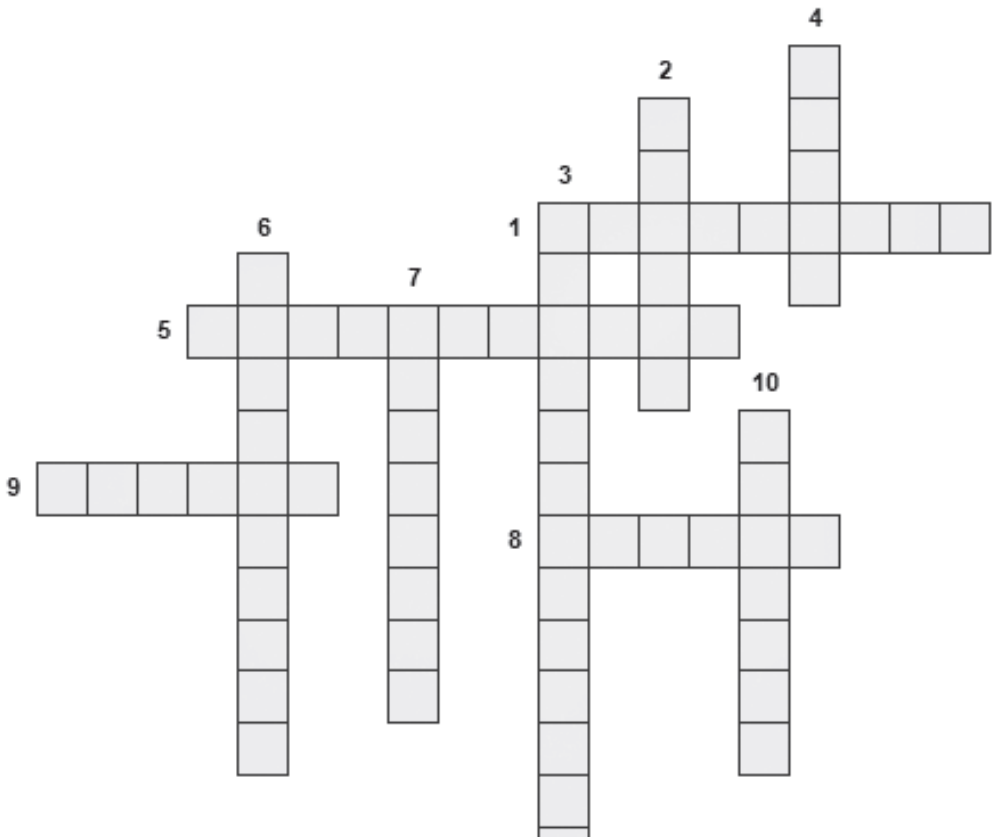
Сканворд (скандинавский кроссворд) – задания внесены прямо в сетку самого кроссворда, а слова разгадываются при помощи стрелок-указателей. Кроме слов заданием в сканворде может быть картинка или фотография.

Кейворд – кроссворд, в котором буквы заменены числами. Одним и тем же буквам соответствуют одинаковые цифровые обозначения. Игроку необходимо угадать, какому числу соответствует какая буква. Подсказкой может служить открытое слово либо несколько букв.

Филворд (венгерский кроссворд) – кроссворды, выполненные в виде поля, заполненного буквами. Задача – из всей комбинации букв отыскать слова, которые указываются в виде отдельного списка или отыскать слова-ответы на ряд вопросов, прилагающихся к данному кроссворду. Слова-отгадки могут располагаться в любом направлении в виде ломаной под прямыми углами линии. Каждая из букв может быть использована только один раз.

Чайворд – кроссворд в виде цепочки слов, где последняя буква слова является первой для следующего. В отличие от обычного кроссворда слова в линейном кроссворде не могут пересекаться.

Кроссворд подготовил Мстислав ВЯЗАНЦЕВ



По горизонтали:

- 1. Стандартная форма загадки
- 5. Cross - ...
- 8. В каком корпусе находится редакция «ЗН»?
- 9. Город близ Везувия

По вертикали:

- 2. В этой стране был создан самый большой в мире кроссворд
- 3. Так Набоков назвал свой первый кроссворд
- 4. Из них составляются слова
- 6. Второе название филворда
- 7. Скандинавский кроссворд, он же...
- 10. Благодаря кроссворду попал в цирк...

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Самый большой онлайн-кроссворд, состоящий из 160 650 квадратов, с 32 252 подсказками в поперечнике и 32 656 подсказками внизу, был создан компанией Daiichi Sankyo Healthcare Co., LTD. (Япония) в Токио. Занесен в Книгу рекордов Гинесса.

Самый маленький кроссворд был изготовлен на срезе человеческого волоса Николаем Владимировичем Савидовым из города Балхаш. Этот кроссворд состоит из 29 клеток и 8 слов, посвященных драгоценным камням.

Минимальное время на решение кроссворда из газеты Times – 3 минуты 45 секунд – затратил в ходе соревнования, организованного радиопрограммой BBC «Сегодня», 43-летний англичанин Ройн Дин в декабре 1970 года.

Благодаря кроссвордам Юрий Никулин попал в цирк. С его слов: «Мы с отцом очень любили разгадывать кроссворды и с нетерпением ждали субботы, так как именно в субботней «Вечерке» печатались кроссворды. В 1946 году, когда дела мои были плохи, никуда меня не приняли, мне попался в руки кроссворд, а сверху – объявление о приеме в студию клоунады московского цирка».

Считается, что с помощью кроссвордов можно похудеть. Исследователи выяснили, что мозг, работая в усиленном режиме, содействует сжиганию калорий, и оказалось, что умственные упражнения, подобные разгадыванию ребусов, сжигают до 90 кал/час.

ФОТОФАКТ



Фото Марии ДУБОВСКОЙ

В Барнауле завершается XXVII Краевой фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна на Алтае. Феста — 2024». 2 апреля на сцене актового зала Алтайского государственного университета состоялась концертная программа «Мне нравится».

Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Мстислав Вязанцев
Дмитрий Герайкин
Эльвира Петренева
Корректор
Марина Боровикова

Фотодизайн
Мария Дубовская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай
Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.
Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Адрес редакции и издателя:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 e-mail: zanauka@yandex.ru zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.
Отпечатано в типографии «АЗБУКА».
Адрес типографии:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.
Заказ № 129. Тираж 2000 экз.
Подписано в печать 03.04.2024
По графику в 18:00. Фактически в 18:00
Выходит с 21 февраля 1980 г.
Распространяется бесплатно

12+