



№ 17 (1758)  
9 мая 2024 г.

# За науку

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

## ПЕДАГОГ НЕ ПО ГОДАМ

Воспоминания о старейшем доценте АлтГУ – ветеране Великой Отечественной войны

В 2024 году Анатолию Васильевичу Шестакову, старейшему преподавателю АлтГУ, ветерану Великой Отечественной войны могло бы исполниться 110 лет. Корреспондент «ЗН» подготовила материал о жизни неординарного преподавателя.

Он родился 27 января 1914 года в Омске в семье почтового служащего, школьные годы прошли в Татарске. Семья, в которой было шесть малолетних детей, жила бедно. В 1924 году после смерти двух младших детей умерла от туберкулеза мать, а в 1929 году от этой же болезни – отец. Анатолий стал старшим в семье. Он смог завершить среднее образование с правом стать учителем начальной школы, что позволяло принять на свое обеспечение двух сестер. С 15 лет А.В. Шестаков работал педагогом – сначала в Новосибирской области, в том числе заведующим школой, затем семь лет – в Томской области учителем начальных классов и преподавателем русского языка и литературы.

Бийском пединституте. Окончил заочную аспирантуру в Московском областном педагогическом институте, защитив диссертацию кандидата педагогических наук. В 1973 году, в год основания, А.В. Шестаков был приглашен на работу в АлтГУ.

– Мы были студентами второго набора и тогда занятия проходили еще в корпусе на Социалистическом, – вспоминает Юрий Георгиевич Чернышов, профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений, ученик А.В. Шестакова. – Тогда я впервые и увидел Анатолия Васильевича – в коридоре. Как я потом узнал, он был приглашен из Бийска и для проведения занятий приезжал каждый раз на поезде.



В 1939 году был призван на военную службу, служил на Дальнем Востоке. Участвовал в войне против милитаристской Японии, прошел путь через Монголию до Дальнего и Порт-Артура. Начал он этот путь солдатом-радистом артиллерийского полка 36-й армии, окончил старшим лейтенантом, начальником связи дивизиона. Там пригодилась его педагогическая квалификация: два года готовил в полковой школе младших командиров связи, отправляемых на Западный фронт. Во время службы в армии он активно сотрудничал с газетой Забайкальского военного округа «На боевом посту». После этого он многократно публиковался как в местной, так и в центральной печати.

В 1947 году вместе с семьей переехал на Алтай. Здесь он окончил сначала Бийский учительский, а затем, в 1955 году, Барнаульский педагогический институт. В том же году Анатолий Васильевич был приглашен преподавать всеобщую историю в

Тогда это было тяжело, но он всегда был бодрый и собранный, аккуратно одетый. Чувствовалось, что в нем есть какой-то внутренний стержень. Тогда я подумал: у этого человека есть чему поучиться. Я записался к нему на спецсеминар, он стал моим научным руководителем. А также у нас было более частое общение: мы жили в одном доме, в соседних подъездах. Он часто приглашал меня в гости, чтобы обсудить проекты глав. Но больше он любил говорить – был великолепным оратором, мог часами рассказывать о жизненных ситуациях, приключениях, интересных встречах.

Анатолий Васильевич Шестаков отдал АлтГУ 24 года своей долгой жизни. Тогдашние студенты помнят его как одного из самых ярких преподавателей исторического факультета, блестящего лектора, который с большим вниманием относился к слову, обладал талантом педагога, умел донести сложный материал до слушателей. Его лекции и се-



А. В. Шестаков

ся поэтическим творчеством. Он был великолепным знатоком поэзии прошлой и настоящей. Им написано множество статей о творчестве писателей, особенно местных, алтайских. Он собирал и хранил в многочисленных папках произведения своих товарищей, друзей или просто поэтов, чьи стихи чем-то затронули его душу, вызвали некие мысли. Ученики приносили ему свои книги. Поэтический дар помогал ему сохранять свежесть восприятия мира, подниматься над обыденностью, стойко переносить жизненные невзгоды.

– Он был человеком призвания, я бы даже сказал служения обществу. Ни дома, ни на работе он не забывал, что нужно делать что-то полезное. Если посмотреть на главную цель его деятельности, то это продвижение культуры и образования – чтобы молодежь была более грамотная, воспитанная, порядочная, культурная. Он делал все, чтобы добиваться этого, – подмечает Юрий Георгиевич.

До последних дней Анатолий Васильевич, несмотря на преклонный возраст, сохранял бодрость духа, остроту ума, интерес к жизни. В 2014 году в возрасте 100 лет он принял участие в ак-



минары сочетали в себе уровень высшей школы и опыт преподавания истории в школе.

– Все отмечают, что он был многосторонний человек – не просто преподавал, а пытался донести до человека главное, – рассказывает Юрий Георгиевич. – Например, он зачитывал отрывки из художественных произведений, посвященных тому или иному периоду. Это не исторические источники, но они оставляют яркое впечатление, и студенты лучше запоминают материал. Существует легенда о том, как Анатолий Васильевич принимал экзамены: начинал с восьми утра и заканчивал глубоким вечером. Почему так долго? Если в ответе студента он чувствовал не-

подготовленность, даже небольшую неуверенность материала, то начинал прямо на экзамене восполнять пробелы. Он был неравнодушным, не хотел отпускать будущего специалиста, который что-то не знает. Хотя, конечно, это тяжело было и для него и для студентов.

Анатолий Васильевич занимался не только исследовательской, но и научно-просветительской работой, в частности трудился над изданием учебников по истории древнего мира и средних веков. Ему также принадлежат оригинальные учебные пособия для учителей школы и учащихся. Также Анатолий Васильевич прекрасно знал мировую литературу, сам занимал-

ции «Тотальный диктант», получив за работу оценку «хорошо». Анатолий Васильевич стал самым пожилым участником среди тех, кто решил проверить свою грамотность. Он ушел из жизни 4 июня 2017 года.

– В целом уровень развития страны определяется не количеством денег, а тем, сколько в ней высокообразованных, культурных, самостоятельно мыслящих людей, которые способны создать что-то новое, креативное, работать во благо всего общества (а не только на себя), продвигать страну вперед. Таким человеком был Анатолий Васильевич, – подытожил Юрий Георгиевич.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ



**Уважаемые ветераны, труженики тыла и дети войны!  
Дорогие преподаватели, студенты и сотрудники!**

**Примите самые сердечные поздравления с великим и священным для всех нас праздником – Днем Великой Победы!**

Есть в истории даты, которые никогда не будут забыты. Праздник 9 Мая именно такой день: в нем и радость Победы, и боль за ужасы гитлеровского нацизма, и бесконечная гордость за подвиг наших героев. В этом году мы отмечаем уже 79-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Сколько бы лет ни прошло, 9 Мая будет всегда оставаться символом священной Победы добра над злом, напоминанием о народной силе, сплоченности и героизме.

Задача университета – сохранять и оберегать историческую правду, передавать ее каждому новому поколению студентов, воспитывать истинных патриотов. Особенно это важно в сегодняшнее непростое время, когда мы вновь боремся с нацизмом. В этом году в преддверии Дня Победы в галерее «Универсум» Алтайского государственного университета открылась выставка «Обыкновенный нацизм», которая подробно рассказывает о преступлениях украинских националистов с 2014 по 2023 годы. И снова наш многонациональный народ сплотился для борьбы с этим злом. Снова, как и в 1941 году, истинные патриоты своего Отечества взяли в руки оружие. И гонят врага на запад. И мы не сомневаемся, что победа будет за нами. Враг будет разбит.

Поздравляю всех с Днем Победы! Низкий поклон ветеранам и труженикам тыла! Сил тем, кто сегодня защищает рубежи нашей Родины! И всем нам мирного неба над головой!

Ректор С. Н. БОЧАРОВ

## МОТАЙ НА УС

## ДЕЛО ЗА ВЫБОРАМИ

**3 мая прошло заседание ученого совета Алтайского государственного университета. На нем рассмотрели много важных вопросов.**

Первый: утвердили дату проведения конференции по выборам ректора АлтГУ. Об этом доложил Олег Юрьевич Ильиных, председатель комиссии по выборам ректора, проректор по безопасности и общим вопросам.

– По результатам аттестационной комиссии по проведению аттестации кандидатов на должность руководителя образовательной организации включены в список два кандидата на должность ректора АлтГУ, вносимые в бюллетень для тайного голосования на конференции работников и обучающихся Алтайского государственного университета. Это Сергей Николаевич Бочаров, доктор экономических наук, профессор, ректор АлтГУ, и Роман Юрьевич Ракитин, кандидат физико-математических наук, директор Колледжа АлтГУ.

В ходе голосования ученый совет утвердил дату проведения конференции работников и обучающихся Алтайского государственного университета. Она состоится 28 мая в 14:00 в корпусе Д (Димитрова, 66).

Второй: ректор АлтГУ Сергей Николаевич Бочаров доложил о довыборах в состав ученого совета.

– Уважаемые члены ученого совета, как вы знаете, у нас предусмотрена уставом и положением об ученом совете ротация ученого совета, которая связана с тем что, как только заканчивается срок трудового контракта, член ученого совета автоматически выбывает из него. А избрание нового члена ученого совета происходит на конференции. Поскольку в АлтГУ предстоит конференция по выборам ректора, на ней будет рассмотрен вопрос о довыборах членов ученого совета, которые вследствие истечения срока трудового договора выбыли из состава ученого совета. Данный вопрос был внесен в повестку заседания на конференцию.

Третий: первый проректор по учебной работе Евгения Анатольевна Жданова доложила ученому совету о внесении изменений в «Положение о реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту в ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет».

– Вот уже два года студенты имеют возможность в личном кабинете регистрироваться и выбирать дисциплины. Мы с учебно-методическим советом создали студентам возможность выбора дисциплин в рамках элективных дисциплин по физической культуре и спорту. Отмечу: студенты стали заниматься спортом гораздо активнее, чем несколько лет назад. В



Фото Никиты КИХТЕВА

этом году по просьбам наших студентов мы предлагаем следующие выборы элективных дисциплин: общая физическая подготовка, спортивные игры (баскетбол, волейбол), атлетическая гимнастика в тренажерных залах, оздоровительная физическая культура, адаптивная физическая культура, иные индивидуально-групповые занятия по спортивно-физической подготовке. Последнюю дисциплину могут выбирать ребята, которые затем принесут документы из спортивных клубов, имеющих лицензии и сертификаты.

Четвертый: начальник учебно-методического управления Ольга Михайловна Крайник доложила об утверждении перечня вновь разработанных ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры для реализации в 2024/2025 учебном году.

– Уважаемые коллеги, по ФГОС мы ежегодно утверждаем вновь разработанные образовательные программы. Перечень этих обра-

зовательных программ согласован со всеми институтами, прошел обсуждение на учебно-методическом совете. Предлагается утвердить новые актуализированные образовательные программы бакалавриата и специалитета, а также новые программы магистратуры.

Пятый: переименование центра. Доложил проректор по научному и инновационному развитию Александр Николаевич Дунец.

– В конце 2023 года на ученом совете было обсуждение. Вопрос о переименовании Российско-Американского противоракового цен-

тра. Тогда решение не было принято, потому что от центра было предложено два названия. Соответственно было поручено доработать этот вопрос на ОНТС. Такая работа проведена. Руководителем центра представлено новое название. Тем самым ученый совет переименовал Российско-Американский противораковый центр в Центр рекомбинантных технологий ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет».

Дмитрий ГЕРАЙКИН

## ВЫБОРЫ РЕКТОРА

В ходе голосования ученый совет утвердил дату проведения конференции работников и обучающихся Алтайского государственного университета. Она состоится 28 мая в 14:00 в корпусе Д (Димитрова, 66).

## УНИВЕРСИТЕТ ПРИГЛАШАЕТ



## В ЧЕСТЬ ДНЯ ПОБЕДЫ...

**9 мая приглашаем жителей и гостей Барнаула в университетский дворик встретить вместе День Победы!**

Для гостей подготовлены зоны с тематическими выставками и развлечениями:

- выставка квадрокоптеров,
- интерактивная зона по тактической стрельбе от Центра военнотактических игр «Штурм»,
- выставка макетов современного

вооружения от Алтайского отделения Федерации армейской тактической стрельбы в России,

- фиджитал-сборка и разборка автомата Калашникова от колледжа АлтГУ и института математики и информационных технологий,
- выставка предметов гражданской обороны от Координационного центра АлтГУ.

Состоятся показательные спортивные выступления, акция «Пись-

мо солдату» и «Георгиевская лента». Будет работать полевая кухня, на которой свои блюда представят конкурсанты «Мистер АлтГУ – 2024».

А главным украшением праздника станет концертная программа, в которой примут участие лучшие коллективы университетов и города. Ждем вас 9 мая в университетском дворике АлтГУ (пр. Ленина, 61) с 11:00 до 17:00

## ЦИФРЫ ПОБЕДЫ

**2021**

год – Барнаул получил звание «Город трудовой доблести»

**T-34**

каждый 5-й танк T-34 был оснащен двигателем, произведенным на барнаульском заводе «Трансмаш»

**79-я**

годовщина Победы в Великой Отечественной войне

**137**

млн метров ткани было выпущено для военных нужд на Барнаульском меланжевом комбинате

**11500**

ударников труда работало в Барнауле во время Великой Отечественной войны

## МНОГАЯ ЛЕТА



12 мая отмечает юбилей Наталья Геннадьевна Прудникова, кандидат географических наук, доцент кафедры рекреационной географии, сервиса, туризма и гостеприимства института географии.

Наталья Геннадьевна работает в АлтГУ с 1994 г. Занимала следующие должности в АлтГУ:

1994–1996 гг. – работала лаборантом кафедры рекреационной географии;

1996–2001 гг. – обучение в аспирантуре;

1996–2006 гг. – занимала должность ассистента кафедры рекреационной географии;

2006–2011 гг. – старший преподаватель кафедры рекреационной географии, туризма и регионального маркетинга АлтГУ.

С 2011 года по настоящее время – доцент кафедры рекреационной географии, сервиса, туризма и гостеприимства института географии АлтГУ.

С 2016 года является членом ученого совета института географии.

Окончила географический факультет Алтайского государственного университета в 1996 году по специальности «география» (квалификация «Географ. Организатор туристско-экскурсионного дела»).

Поздравляем!

## ВИВАТ, НАУКА!

## МОЛОДЫМ УЧЕНЫМ – ДОРОГУ!

22–27 апреля в Алтайском государственном университете прошли Дни молодежной науки – ежегодный научный форум молодых ученых. Форум, нужный для формирования и совершенствования навыков публичных выступлений и подготовки научных публикаций, объединяет целый ряд мероприятий, среди которых научно-практические конференции, мастер-классы, студенческие олимпиады, конкурсы научных работ и т. д.

25 апреля студенты колледжа АлтГУ выступили с докладами на XI Региональной молодежной конференции «Мой выбор – наука!».

В секции «Актуальные вопросы изучения современного искусства и дизайна» работы Ксении Гнедченко и Екатерины Дедовой «Верстка и художественное оформление журнала «FORM» и «Разработка иллюстраций к научно-фантастической повести «Маяк» были рекомендованы к публикации.



В секции «Туризм и гостеприимство» доклад «Развитие экстремальных видов туризма на территории Камчатского края» Виктории Сергеевой рекомендован к публикации.

В секции «Актуальные проблемы обеспечения правопорядка» рекомендован к публикации доклад Анны Юнаковой и Александры Ткаченко на тему «ДАРКНЕТ (Darknet) – темная сторона интернета».

Случшими докладами в секции «Актуальные проблемы современного права» выступили Эльмира Тагиева, Кристина Харина, Ольга Рассоха.

В секции «Актуальные проблемы социально-гуманитарных дисциплин» рекомендован к публикации доклад Алины Зима «Роль английского языка в современном мире».

Арина Епихина, Виктория Гринева, Кира Затонская, Екатерина Кошель выступили с лучшими докладами в секции «Эпоха перемен в мире экономики и финансов: новые возможности».

В секции «Студенческое научное общество: образ будущего» доклад «Сила нейросетей в обществе» Арсения Бирюкова и Дмитрия Долбина рекомендован к публикации.

В секции «Современное состояние и основные тенденции в области программирования и информационных технологий» лучшим стал доклад Артема Матвеева.

Воспитанники старших классов центра «Дом научной коллаборации» стали победителями и призерами Открытой научно-практической конференции школьников в рамках XI региональной молодежной конференции «Мой выбор – наука!».

1-е место в секции «Химия: от школы к производству и охране окружающей среды» заняли Роман Павлюченко и Андрей Васильев, Маргарита Копылова стала призером и заняла 2-е место в секции «Увлекательный мир математики».

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ, фото Никиты КИХТЕВА

## ВЫСТАВКА

## «НАШ ГЕРОЙ – ГЕРОЙ СВО»

3 мая в галерее «Универсум» АлтГУ состоялась церемония награждения школьников, приславших свои работы на патристическую выставку «Наш герой – герой СВО». Детские работы разместились рядом с большой передвижной экспозицией об ужасах современного нацизма.



Напомним, с 19 апреля по 12 мая в галерее «Универсум» работает выставка «Обыкновенный нацизм», подробно рассказывающая о преступлениях украинских националистов с 2014 по 2023 годы. Просветительский проект организован РИО при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, фонда «История Отечества» и Музея Победы. Выставка побывала в разных городах России, но Барнаулу посчастливилось принять ее как раз накануне Дня Победы.

Директор ИИМО АлтГУ Иван Назаров рассказал, как пришла идея соединить две выставки:

– Выставка «Обыкновенный на-

цизм» работает уже несколько недель и наглядно показывает, каким страшным может быть лицо нацизма. По понятным причинам экспозиция производит тяжелое впечатление – обличает то зло, с которым нужно бороться. И мы решили дополнить эту выставку светлым моментом – детскими рисунками, посвященными героям СВО. Эта тема близка многим жителям Алтайского края, и наши дети тоже пропускаяют ее через свое сердце. В своих рисунках школьники отразили те темы, которые их волнуют: это защита Родины, борьба за мир. Гля-

дя на рисунки, мы видим, как дети формируют живые образы, кто-то нарисовал своих пап, которые сейчас на СВО.

Всего на выставку поступило более 200 детских работ со всего края. В торжественной обстановке дипломы лауреатам и победителям вручили директор института истории и международных отношений АлтГУ Иван Назаров, исполнительный директор Фонда В. Шаманова «Защитники Отечества» Наталья Хан и проректор по воспитательной работе и дополнительному образованию АлтГУ Татьяна Антоненко.

## ДИКТАНТ ПОБЕДЫ

Знать,  
чтобы  
помнить!

Диктант  
ПОБЕДЫ



26 апреля в Алтайском государственном университете состоялся традиционный Международный исторический диктант на тему Великой Отечественной войны. Университет принимает участие в акции с 2019 года. В этом году диктант, переведенный на восемь языков, писали на 237 площадках в 61 стране мира. В Российской Федерации масштаб акции подтверждался работой порядка 27 тысяч офлайн-площадок в 89 регионах страны. 25 тестовых вопросов. Более 70 человек, принимающих участие в диктанте на площадке института истории и международных отношений совместно с управлением молодежной политики и воспитательной работы при поддержке проректора по воспитательной работе и дополнительному образованию Татьяны Антоненко. «ЗН» публикует несколько вопросов из Диктанта победы:

1. Какие произведения выдающегося белорусского писателя-фронтовика Василя Быкова (1924–2003) посвящены партизанской борьбе в Белоруссии в период немецко-фашистской оккупации?

- Атака с ходу», «Западня»
- «Обелиск», «Сотников»
- «Журавлиный крик», «Третья ракета»
- «Дожить до рассвета», «Мертвым не больно»

2. Прочитайте отрывок из мемуаров Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского и укажите годы жизни выдающегося русского полководца, портрет которого представлен в задании наряду с портретами других видных военачальников и в честь которого была названа наступательная операция Красной армии, охарактеризованная в данном отрывке.

«Подводя итог, можно сказать, что группа фронтов под руководством Ставки блестяще осуществила Белорусскую операцию. В результате была разгромлена группа армий «Центр» и нанесено крупное поражение группе армий «Северная Украина», освобождена Белоруссия, большая часть Литвы, значительная часть польских земель к востоку от Вислы. Советские войска форсировали реки Неман, Нарев и подошли к границам Восточной Пруссии. Немецко-фашистские войска потерпели крупное поражение».

- 1725–1796
- 1765–1812
- 1729–1800
- 1747–1813

3. Кто из пионеров-героев Великой Отечественной войны прославился тем, что во время оккупации немецко-фашистскими войсками Киева спас знамена двух советских стрелковых полков и в дальнейшем был удостоен за свой подвиг ордена Красного Знамени, став самым юным кавалером этой боевой награды?

- Витя Хоменко
- Шура Кобер
- Валя Котик
- Костя Кравчук

4. 26 марта 1944 г. войска 2-го Украинского фронта под командованием Маршала Советского Союза И.С. Конева вышли к западной границе СССР на реке Прут. Среди частей Красной армии, отличившихся в тот день, был и 24-й пограничный полк, который охранял этот участок границы в 1941 г. В связи с данным событием в Москве состоялся салют – 24 залпа из 324 артиллерийских орудий. Укажите название страны, на границу с которой советские войска вышли в тот день.

- Чехословакия
- Венгрия
- Польша
- Румыния

5. Этот город был освобожден в конце июня 1944 г. войсками Карельского фронта. Город почти три года находился под финской оккупацией, в его окрестностях было создано 11 концентрационных лагерей. С 1940 г. по 1956 г. он являлся столицей Карело-Финской ССР. 6 апреля 2015 г. ему присвоено почетное звание «Город воинской славы». Назовите этот город.

- Кондопога
- Петрозаводск
- Олонец
- Медвежьегорск

6. Когда в 1944 г. состоялся «Парад побежденных» (известный также как операция «Большой вальс») – марш по Москве пленных немцев, захваченных во время наступления Красной армии в Белоруссии?

- 17 июля
- 29 августа
- 1 сентября
- 23 июня

7. Какое из указанных событий 1945 г. произошло раньше остальных?

- капитуляция Курляндской группировки
- Ялтинская (Крымская) конференция
- Висло-Одерская операция
- взятие Кенигсберга

8. Какая из указанных ниже песен композитора В.П. Соловьева-Седого (1907–1979) была написана в период Великой Отечественной войны?

- «Подмосковные вечера»
- «Вечерняя песня» («Слушай, Ленинград!»)
- «Вечер на рейде»
- «Горят огни вечерние»

# НАРОДОВ МНОГО, ПОБЕДА – ОДНА

Страшные события Великой Отечественной войны затронули каждого. С начала боевых действий в 1941 году люди со всего Советского Союза отправились защищать Родину. «ЗН» узнала у директора ИИМО этнографа Ивана Ивановича Назарова, какой вклад коренные малочисленные народы внесли в Победу.



Фото Ивана Ивановича, июль 2000 года. Село Ужлеп Красногорского района Алтайского края. На фото Фаефан Натросович Тырышев, с той самой трубкой, и Пелагея Поликарповна Кызлакова

– Вклад коренных малочисленных народов в равной степени, как и в целом в стране, отражен в подвигах фронтовиков, на полях сражений. Воевали представители коренных малочисленных народов, в том числе с территорий Алтайского края и Горного Алтая: кумандинцы, теленгиты, телеуты и другие. В мирной жизни эти люди занимались преимущественно охотой, были меткими стрелками. Их призывали главным образом в стрелковые части. По большей части они сражались на передовой, несли основную боевую нагрузку. Именно там были наиболее ощутимые потери бойцов. Мы знаем, что в числе наших земляков, из представителей кумандинского народа, были люди, награжденные высокими военными наградами, в том числе званием Героя Советского Союза. Так, например, звание Героя Советского Союза посмертно было присвоено уроженцу Красногорского района Дмитрию Камзаракову, воевавшему в составе 757-го стрелкового полка 222-й стрелковой дивизии 33-й армии 2-го Белорусского фронта.

А вторая тема связана с тылом. Люди продолжали героически трудиться на своей малой родине. Коренные малочисленные народы занимались преимущественно земледелием, скотоводством, охотничьим хозяйством, и во время войны они не прекращали помогать фронту. В этих занятиях на замену мужчинам, ушедшим на фронт, пришли подроски, женщины, кто мог. Так было везде. Женщины вязали теплые вещи, собирали помощь на фронт. Этот вклад в Победу, безусловно, значим.

Однако военные действия и

пострадавшие территории были в основном в Прибалтике, на Украине, в Белоруссии и в европейской части страны, где коренных малочисленных народов не было. Эти народы по большей части жили и живут сейчас на севере России, за Уралом – в Сибири, где военных действий не было. Поэтому прямого военного урона эти народы не несли. Но если посмотреть детально, главная беда, которую принесла с собой война для малочисленных народов – это демографические потери, погибло много мужчин. Это неизбежно привело к утрате пре-

## В ТЕМУ

Материал И.И. Назарова в газете «За науку» 2000 года о воспоминаниях ветерана из числа кумандинцев Ф.Н. Тырышева о курительной трубке:

«Уже в другой деревне – в Ужлепе у одного старика я увидел трубку, которую он изготовил сам. У этого старика Фаефана Натросовича оказались интересные воспоминания о старинной трубке и кисете, которые достались ему в наследство от его отца еще до войны. Фаефан очень дорожил своей трубкой и кисетом, расшитым чудесным узором цветными нитками. Воевал Фаефан смело. В атаку всегда первым шел. Однако не повезло ему под Кенигсбергом. В начавшейся атаке он первым вырвался из окопа и побежал в атаку. Но рядом упал снаряд, от разрыва которого Фаефану Натросовичу снесло бедро правой ноги. Как раз в том месте, где в кармане трубка с кисетом лежала... Когда очнулся, хлопнул себя по привычке по карману и завыл от зверской боли. Хотелось затянуться крепко, чтобы притупить боль, но трубки не было. Посмотрел вокруг, поискал рукой, не нашел. После госпиталя Фаефан вырезал себе новую трубку, с которой не расстаётся до сего дня».

емственности в традиционной культуре, к тому, что традиционный уклад их жизни был разрушен. Так, например, охотничий промысел, игравший важную роль для северных алтайцев, значительно изменился и сократился в послевоенное время.

Это общая демографическая проблема того времени всей нашей страны. Если экстраполировать на коренные малочисленные народы, то, конечно, для них эти беды оказались более ощутимыми. Что говорить, если в послевоенное время в крупных по численности народах прослеживался сильный дисбаланс мужского и женского населения. Для коренных малочисленных народов эта потеря более драматична. Восполнить ее внутри социума уже было нельзя – включались механизмы межэтнических браков, что ускорило процессы ассимиляции.

Подчеркну: в общественном сознании Советского Союза к сороковым годам сформировался концепт единого советского народа. Национальные, этнические границы размывались. Война, которая пришла на землю в то время, воспринималась как общее бедствие – не только русских или коренных и малочисленных народов. Вне зависимости от этнической или национальной принадлежности люди шли на борьбу с врагом. Важное уточнение: понятие коренной показывает исконность проживания на территории, а малочисленный отсылает к малой численности, то есть той, которая меньше 50 000 человек. Ведь есть и коренные народы, чья численность больше. Их судьба складывалась, конечно, по-другому.

Еля ПЕТРЕНЕВА

## В ТЕМПЕ ВАЛЬСА

# БЕЗ ГЛОТКА, ТОВАРИЩ, ПЕСНЮ НЕ ЗАВАРИШЬ

Музыка была неотъемлемой частью военного быта: полковые оркестры, выезды артистов на фронт, пластинки... Песни времен Великой Отечественной войны знают все. «ЗН» решила рассказать о трех вальсах, написанных в разное время, но получивших популярность во время и после войны.

## На сопках Маньчжурии

Этот вальс был написан еще в начале XX века в память о солдатах, героически погибших в Мукденском сражении русско-японской войны 1904–1905 годов. Изначально произведение имело название «Мокшанский полк на сопках Маньчжурии». В феврале 1905 года 214-й пехотный Мокшанский полк в тяжелейших боях между Мукденом и Ляояном попал в японское окружение. В критический момент, когда уже заканчивались боеприпасы, командир полка полковник отдал приказ: «Знамя и оркестр – вперед!..». Капельмейстер (военный дирижер) Илья Шатров вывел оркестр из окопов и повел оркестр вперед за знаменем полка. Воодушевленные солдаты ринулись в штыковую атаку. В ходе боя полк под музыку оркестра непрерывно атаковал японцев и в конце концов прорвал окружение. В бою погиб командир полка, от 4000 личного состава полка осталось 700 человек, из оркестра в живых осталось только 7 музы-



кантов. За этот подвиг все музыканты оркестра были награждены Георгиевскими крестами, Шатров – офицерским орденом Святого Станислава III степени с мечами, а оркестр удостоен почетных серебряных труб.

Вальс, написанный в 1908 году, исполнялся до революции. Вторая волна популярности, не заканчивающаяся до сих пор, началась во время войны с милитаристской Японией.

## Синий платочек

Музыку для этого вальса написал польский композитор Ежи Петербургский в 1939 году, который работал в белостокском оркестре «Голубой джаз». Во время гастролей в Москве поэт и драматург Яков Галицкий обратил внимание на яркую, напевную мелодию и тут же в зале записал в блокноте воз-

никший в его воображении текст. Встретившись после концерта с Петербургским в гостинице, Галицкий показал ему свои черновые наброски, композитору текст понравился.

Новая лирическая песня была тепло принята публикой и очень быстро стала шлягером. Ее стали включать в свой репертуар известные исполнители: Лидия Русланова, Изабелла Юрьева, Вадим Козин, Екатерина Юровская. В 1940 году «Синий платочек» был дважды записан на пластинку: 24 сентября в Москве его напела И. Юрьева, а в ноябре в Ленинграде – Е. Юровская. Песню подхватили различные певцы и оркестры, она зазвучала на танцплощадках, став одной из самых популярных в последний предвоенный год.

В 1941 году появилась песня «Двадцать второго июня, ровно в

четыре часа» на музыку Петербургского. Привычный же «Синий платочек» появился в 1942 году, когда песню исполнила Клавдия Шульженко. Впервые «Синий платочек» на слова Максимова с огромным успехом прозвучал на концерте для военных железнодорожников 12 апреля 1942 года. Певица и поэт были награждены невиданным во фронтовых условиях подарком – куском торта и стаканом клюквы! Летчики истребительного полка ВВС Краснознаменного Балтийского флота, прикрывающие с воздуха «Дорогу жизни», говорили, что «песни К. Шульженко, как снаряды и патроны, были нужны нам в бою. А «Синий платочек» останется с нами на всю жизнь».

## Дунайские волны

Знаменитый вальс долгое время считался старинным русским вальсом. Но на самом деле автор Ион Иванович – румынский композитор сербского происхождения. За всю жизнь он сочинил более ста произведений, но только одно стало известно на весь мир.

В какой-то момент имя автора было утрачено и вальс «Дунайские волны» долгое время считался старинным русским вальсом и под такой рубрикой публиковался в нотных изданиях и сборниках, выпускаемых в стране.

Рано оставшись сиротой, будущий композитор пастушонком научился играть на свирели, рожке и тем зарабатывать себе кусок хлеба,

играя на свадьбах, народных гуляньях. Был призван в армию, попал в духовой оркестр. Там проявились и развились его музыкальные способности. Ион Иванович познакомился и подружился с талантливым музыкантом и педагогом Эмилем Лером, сыгравшим благотворную роль в формировании и развитии его художественного вкуса, становлении его как композитора и дирижера. По рекомендации Лера Ивановича направляют в город Галац, на должность капельмейстера духового оркестра 6-го полка. Именно там, в Галаце, и прошли лучшие и наиболее плодотворные в творческом отношении годы жизни композитора. В этом городе в 1880 году и был написан вальс «Дунайские волны», обессмертивший его имя.

У нас в стране мелодию вальса больше знают как шлягер на слова Евгения Долматовского. Поэт сочинил эти стихи по просьбе Леонида Утесова для одной из первых послевоенных программ джаз-оркестра, которым тот руководил. Тогда песня Долматовского на музыку Ивановича была записана на пластинку, прозвучала по радио, полюблилась и запомнилась слушателям.

Звучит она и сегодня, оставаясь волнующим воспоминанием о боях и походах, о нержавеющей солдатской дружбе и братстве народов.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ

# А НАЗВАНИЕ ТАКОЕ, ПРАВО, СЛОВО БОЕВОЕ

Какие барнаульские улицы носят имена героев Великой Отечественной



Улица имени Веры Кашеевой



Улица имени Александра Чеглецова



Улица имени Владимира Смирнова

В Барнауле 27 улиц и площадей носят имена героев Великой Отечественной войны. Улицы Матросова, Юрина, Кошарова, Конева, Панфиловцев, площадь Жукова – всем известные герои. Есть в честь барнаульцев-фронтовиков: Малахова, Петрова, Гулькина, Глушкова... В этом номере «ЗН» расскажет о жизни трех героев – уроженцев Барнаула и Алтайского края.

**У**лица Чеглецова: Октябрьский район, микрорайоны Поток, Западный



Александр Николаевич Чеглецов родился в 1906 году в Красноярске Енисейской губернии. После окончания в 1927 году медицинского факультета Иркутского государственного университета работал в больницах Сибирского края. В это время провел более трех тысяч операций, две тысячи из которых были сложными.

Александр Николаевич переехал в Барнаул в 1933 году, первым в городе совершил операцию на сердце с применением обезболивания. До 1941 года он работал хирургом в городской больнице и был заведующим отделением неотложной хирургии и травматологии. В компании с организатором алтайского здравоохранения

Константином Николаевичем Зеровым он оказывал экстренную помощь тяжело больным жителям отдаленных районов Алтайского края. Врачи произвели 376 вылетов, сделали 225 неотложных операций и провели для жителей региона около 327 консультаций по диагностике.

Осенью 1941 года Александр Чеглецов ушел на фронт хирургом 372-й стрелковой дивизии, сформированной в Барнауле. Войну окончил в звании майора военной службы, награжден орденом Отечественной войны, двумя орденами Красной Звезды и медалями.

После возвращения в Барнаул Александр Николаевич занял должность заведующего хирургическим отделением, а после был главным врачом Барнаульской городской больницы. Чеглецов начал делать пластические операции по устранению дефектов лица.

За медицинские заслуги Александра Николаевича избрали депутатом городского совета, он возглавлял научное общество хирургов Алтая и комиссию по здравоохранению. Помимо этого, являлся главным хирургом Барнаула и членом правления Всероссийского общества хирургов.

Именно Чеглецов одним из первых поднял вопрос об открытии в регионе медицинского института. Позже, в 1954 году, вуз открылся, и благодаря этому в городе стали работать профессиональные специалисты. Умер в 1957 году.

В Барнауле и Иркутске установлены мемориальные доски на зданиях, где учился и работал Александр Николаевич. В 1963 г. в Барнауле его именем была названа одна из улиц в микрорайоне Западный.

**У**лица Веры Кашеевой: Ленинский район, микрорайон Озерный (Кашейка)

Вера Сергеевна Кашеева – единственная женщина на Алтае Герой Советского Союза и одна из первых женщин, получивших награду Международного комитета Красного Креста – медаль им. Ф. Найтингейл (1973), которая присуждается медицинским сестрам за исключительную преданность своему делу и храбрость при оказании помощи раненым и боль-



ным как в военное, так и в мирное время.

Вера Сергеевна Кашеева родилась 15 сентября 1922 года в с. Петровка ныне Троицкого района Алтайского края в крестьянской семье. После окончания школы-семилетки переехала в Барнаул, работала на меланжевом комбинате. Параллельно с работой окончила курсы медицинских сестер.

С одной из сформированных на Алтае воинских частей Вера Кашеева попала на фронт. В действующей армии с марта 1942 года. С марта по октябрь 1942 года – санитарный инструктор во 2-м стрелковом полку 310-й стрелковой дивизии. С октября 1942 года – санитарный инструктор 120-го стрелкового полка 39-й гвардейской стрелковой дивизии, которая вела оборонительные бои в г. Сталинграде в районе завода «Красный Октябрь», в его цехах, разрушенных вражеской авиацией и артиллерией. Ежедневно полку приходилось отбивать до 20 атак противника. Потери были значительными, и на передовых позициях всегда находилась санитарный инструктор Кашеева.

За участие в боях под Сталинградом и Харьковом она была награждена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги».

Свой высший воинский подвиг В. С. Кашеева совершила при форсировании реки Днепр. Во время переправы через водную преграду лодка с бойцами, в которой находилась Вера Сергеевна, была

разбита. Погиб командир подразделения. Санитарный инструктор, как высший по званию среди уцелевших бойцов, взяла командование на себя. Группа бойцов под ее командованием, преодолев реку, закрепилась на берегу и удержала береговой плацдарм. Будучи раненой, Вера Сергеевна не покинула поля боя.

Из наградного листа: «Кашеева была тяжело ранена, но боевую задачу выполнила и, доложив командиру о противнике и его огневых действиях, истекая кровью, осталась в строю гвардейцев и личным героическим примером воодушевляла на подвиги гвардейцев, которые захватили и удержали важный плацдарм на правом берегу Днепра».

22 февраля 1944 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР В. С. Кашеевой было присвоено звание Героя Советского Союза. Золотую Звезду Героя ей вручили 8 марта 1944 г. в г. Днепрпетровске.

После демобилизации в звании младшего лейтенанта медицинской службы В. С. Кашеева вернулась в Барнаул. По окончании акушерского отделения медицинского техникума в 1948 г. она работала медсестрой. Затем жила и работала на Дальнем Востоке. В 1973 г. семья переехала в город Апшеронск Краснодарского края, где Вера Сергеевна и погибла в 1975 году в автокатастрофе.

**У**лица Смирнова: Октябрьский район, микрорайоны Поток, Западный

Владимир Ефимович Смирнов родился в 1924 году в Барнауле, учебу в школе №27 совмещал с занятиями в аэроклубе. Еще со школьной скамьи встал за станок – перед началом Великой Отечественной войны Владимир пришел работать на Барнаульский станкостроительный завод. Работал токарем инструментального производства, трудился самоотверженно, не прекращая занятий в аэроклубе. Был призван в армию в августе 1942-го. В феврале 1943 года окончил Барнаульское пехотное училище и в звании старшего сержанта был отправлен на фронт.

В сентябре 1943 года Владимир был ранен, а когда вернулся из госпиталя, то получил новое назначение – командиром отде-

ления автоматчиков отдельного лыжного батальона своей родной 9-й гвардейской дивизии, которая в составе 39-й армии первого Прибалтийского фронта развивала наступление на Витебском направлении. В боях под белорусской деревней Шулицино 14 ноября отделение гвардии старшего сержанта Смирнова обеспечивало огнем правый фланг наступавшей на высоту роты. На восточном склоне высоты немцы устроили засаду, выдвинув туда пулемет. Враг уже готов был ударить во фланг наступавшего подразделения, но Смирнов заметил опасность и бросился грудью на пулемет. Сделав короткую очередь, пулемет замолк, путь подразделению был открыт.

Фронтовой журналист писал



о нем: «До чего же велика была сила воли в этом молодом человеке, до чего яростна ненависть к врагам Родины, что, умирая, Владимир Смирнов, стоя уже на коленях, разрядил полностью магазин автомата до последнего патрона, до последней капли крови сражался за Отчизну». Владимир Смирнов удостоен звания Героя Советского Союза посмертно 4 июня 1944 года.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ

# ГОЛОСАМИ ПОТОМКОВ

Великая Отечественная война коснулась каждой семьи. В нашем вузе учится много студентов, чьи прадедушки и прабабушки доблестно защищали Родину в те страшные годы. «ЗН» попросила студентов рассказать о своих родных. Почтим память героев!

**Елизавета Красильникова**, студентка 2-го курса Колледжа АлтГУ направления «право и организация социального обеспечения»:



– Мой прадедушка, Черный Леонид Ануфриевич, родился 21 октября 1918 года на Украине, в селе Павловка Винницкой области. Пережил голодомор 1932–1933 годов. Из большой семьи тогда в живых остались только он, его сестра и мать. Спаслись тем, что ловили в речке лягушек, варили их с крапивой, иногда удавалось добыть в колхозе пшеницу. До конца жизни прадед бережно относился к продуктам – сказала те страшные годы.

Отслужив в армии, прадед начал работать в колхозе. Когда ему было 22 года, началась Великая Отечественная война. Он воевал под Ленинградом, был помощником командира полкового взвода. В одном из боев получил тяжелое ранение в ногу, после ее ампутации. О тех временах прадед вспоминал, что по звуку летящей бомбы, похожему на звук падающей бочки, солдаты понимали, в каком направлении она летит и как близко упадет...

После лечения в госпитале его направили в Новосибирск на текстильную фабрику. Там он руководил вольнонаемными рабочими. Там же познакомился со своей будущей женой, моей прабабушкой Зоей Савельевной. В 1943 году они сыграли свадьбу, в 1944 году родился их старший сын Николай. Когда закончилась война, семья переехала в Барнаул. В 1955 году родился сын (мой дедушка) Владимир, и в этом же году на Украине в аварии погибла сестра прадеда и им пришлось вернуться на малую родину, где в 1956 году родилась дочь Лидия. Вернулись в Алтайский край в 1965 году после смерти прадедушкиной мамы. Поселились в пригороде Барнаула – селе Власиха. Здесь он работал в Учебном хозяйстве сельскохозяйственного института (ныне аграрный университет) обменщиком сена, бригадиром, сторожил скот.

Леонид Ануфриевич запомнился родственникам и односельчанам очень трудолюбивым

человеком, который никогда не сидел на месте, хоть и был инвалидом. За свою жизнь прадед построил два дома, в хозяйстве всегда была хотя бы одна корова. Он был примером трудолюбия для всей семьи.

В 1985 году был награжден орденом Отечественной войны, юбилейными медалями. Праздник Победы всегда был для него особенным, священным. Ежегодно 9 мая мы всей семьей приходим на могилу прадеда с цветами. Вспоминаем его жизненное, несмотря на трудную судьбу.

\*\*\*

**Мария Городилова**, студентка 4-го курса Колледжа АлтГУ направления «дизайн (по отраслям)»:

– Мой прадедушка, Яков Денисович Поляков, родился в 1913 году в деревне Бездонное Орловской губернии, в крестьянской семье. Потом переехал в Алтайский край, где работал в колхозе механизатором. А в 1941 году оказался в числе призванных, уходивших на фронт с Алтая. Моя прабабушка – Александра Терентьевна, осталась с тремя детьми на руках, младший из которых родился после того, как прадед ушел на фронт.

С начала войны Яков Денисович сразу оказался в действующей армии фронта, служил в 70-й морской пехоте и был старшиной роты. Защищал «Дорогу жизни», которая проходила через Ладожское озеро и являлась единственной транспортной магистралью, по которой во время блокады Ленинграда осуществлялось снабжение окруженной советской группировки войск и гражданского населения города.



В 1943-м он был ранен в ногу и левое плечо в боях под Ленинградом, поэтому целый год провел в госпиталях, вернувшись домой уже весной 1944 года на костылях. За время войны им было получено множество орденов и медалей, однако на официальных сайтах сохранились сведения только об ордене Отечественной войны II степени.

По возвращении домой, он работал на комбайне и выращивал хлеб. Яков Денисович не очень любил рассказывать про войну, но с теплотой вспоминал своего товарища – москвича, спасшего ему жизнь, с которым они долго в последующем поддерживали общение.

Близким прадедушка запомнился добрым и искренним человеком, всегда готовым прийти на помощь. Умер он в возрасте 84 лет, вырастил замечательных детей и успел увидеть 15 внуков.

\*\*\*

**Савелий Зверев**, студент 2-го курса института биологии и биотехнологий, направления «биохимия и биотехнология»



Сомов Василий Алексеевич  
Гвардии рядовой

– В Бессмертном полку участвую каждый год, а что касается семейной традиции, то это совместный просмотр парада в честь Дня Победы. Расскажу про своих героев.

Василий Алексеевич Сомов. 15.08.1914 – 05.03.1994. Родился в селе Чашино Новосибирской области. На войну был призван из Черепановского военкомата. Был участником двух войн: японской и Великой Отечественной. Воевал в звании гвардии рядовой. Осво-



Шилов Николай Петрович  
разведчик, 1-й Белорусский фронт

бождал от фашистов русские города Орел и Великие Луки, также город Витебск в Белоруссии. Был взят в плен, освобожден весом в 30 кг. Имел несколько ранений и контузию. Награжден медалью «ЗА ОТВАГУ», другими медалями, а также «ОРДЕНОМ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ» и «ОРДЕНОМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ II степени».

Николай Петрович Шилов. 12.12.1926 – 06.11.1990. Был участником ВОВ. Воевал разведчиком в разведроты на 1-м Белорусском



Яценко Николай Васильевич  
танкист

фронте. Принимал участие в Висло-Одерской операции. Был ранен и контужен на реке Одер в Польше.

Николай Васильевич Яценко. 08.05.1925 – 03.07.2013. Участник Великой Отечественной войны. Воевал танкистом. Дважды горел в танке. Дважды был ранен.

\*\*\*

**Кристина Роот**, студентка 4-го курса института биологии и биотехнологий, направления «биотехнология»:

– Мой родственник, участвовавший в Великой Отечественной войне – Филипп Тимофеевич Симонов. Он родился 12 ноября 1915 года в Белорусской ССР, деревне Новый Мокрец. Филипп Тимофеевич учился в военной академии, в октябре 1937 года поступил на службу. А после он принимал участие в финской войне с 1939 по 1940 год.



С наступлением 1941 года мой прадед был призван на фронт из Белоруссии. Но, к сожалению, по иронии судьбы, 10 июня 1942 года он попал в плен на Дону и отправлен в лагерь для военнопленных под названием «Шталаг 367». Филипп Тимофеевич занимал должность младшего лейтенанта и командовал мостовым взводом 246-го отдельного саперного батальона стрелкового корпуса. Последним местом службы стал 1416-й отдельный саперный батальон. В 1946 году вернулся с войны домой. Ушел из жизни 29 января 1999 года.

**Мстислав ВЯЗАНЦЕВ,**  
**Дмитрий ГЕРАЙКИН,**  
**Еля ПЕТРЕНЕВА**

## ЗОЛОТО С ЧЕРНЬЮ

Георгиевская лента – важный символ памяти и скорби, поэтому носить ее нужно правильно. Волонтеры АлтГУ подготовили наглядную памятку и рассказали об истории символа.

Георгиевская ленточка символизирует уважение к ветеранам войны, дань памяти тем, кто погиб, и благодарность тем, кто отдал все ради победы в войне. Ленточки как символ несломленного духом народа, победившего фашизм, начали раздавать с 2005 года по инициативе «Студенческой общины» и «РИА Новости». Однако мало кто знает, почему эта ленточка именно черно-оранжевая, а также что именно означают эти цвета.

Ее история берет свое начало с осени 1769 года. Тогда императрица Екатерина II ввела солдатский орден Святого Георгия Победоносца. Двухцветная лента стала его составляющей. Орденом удостаивались военнослужащие, которые проявили в боях за свою родину храбрость. Во времена СССР георгиевскую ленту не забыли. Она вошла в наградную систему с малыми преобразованиями и обрела наименование «Гвардейская лента». 8 ноября 1943 года вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР. В нем было сказано, что георгиевская лента стала частью ордена Славы. Ею покрывали колодку этого почетного знака. Данное событие стало прекрасным шансом использовать ее в качестве знака уважения всем солдатам.

В геральдике чернь (традиционное название черного цвета) символизирует печаль, смерть, траур, покой, землю. Золотой же цвет несет значение уважения, силы, могущества и справедливости. Таким образом, цвета георгиевской ленты в геральдическом смысле объединяют в себе скорбь по жертвам войны, уважение к ее участникам и героям, прославление силы и мужества бойцов, ценой жизни которых восстановлена справедливость.

Центр развития добровольчества АлтГУ

В преддверии «Ночи музеев – 2024» институт гуманитарных наук Алтайского государственного университета совместно с галереей «Туринская гора» готовит к открытию выставку под названием «Равновесия», посвященную 150-летию Николая Рериха и 90-летию Зурба Церетели.

В основе выставки – работы студентов групп 8.203-1 и 8.203-2, воспитанников художественно-творческих мастерских кандидата исторических наук, доцента кафедры искусств ИГН АлтГУ, члена Союза художников России, почетного члена Академии художеств России Веры Бочковской и доцента кафедры искусств ИГН АлтГУ, кандидата искусствоведения, художника Натальи Гречневой.

Выставка будет располагаться на двух площадках: в галереях Universum ИГН АлтГУ и «Туринская гора». Открытие состоится в галерее «Туринская гора» 14 мая 2024 г. в 15.00 по адресу: Барнаул, ул. Димитрова, 85а.

– Это два совершенно разных художника, но сочетание их творческого начала, которое попытались отобразить наши студенты, дало очень интересный результат. Надеемся, что эта выставка станет ярким культурным событием в жизни нашего города, – уточнила Вера Бочковская.

Напомним, что в рамках празднования 150-летия со дня рождения художника, общественного деятеля, археолога, путешественника, академика Императорской Академии художеств Николая Константиновича Рериха институт гуманитарных наук Алтайского государственного университета организовал для студентов творческих направлений обучения экскурсионную поездку в музей Новосибирска, имеющие постоянные экспозиции произведений творческого наследия художника и его семьи: Новосибирский государственный музей и музей Н. К. Рериха.

К юбилейной дате была также проведена открытая лекция под названием «Алтай – Гималаи. Путь Рериха», и теперь организуется выставка.

Проект, приуроченный к юбилею Рериха, реализуется преподавателями кафедры искусств – Верой Бочковской и Натальей Гречневой.

# СИЛА В ЛЮДЯХ

Давненько у нас не было случайного героя... В этом выпуске рубрика вернулась! Сегодняшней гостьей стала замечательная девушка, активистка, Юлия Алексеева. Она учится на четвертом курсе в институте гуманитарных наук. Газете «За науку» она рассказала самые интересные факты о себе.

Юлия учится на направлении «филология». Она признается: «Не люблю учиться, но люблю приходить на пары и проводить время со своей группой. У меня самые комфортные девочки!»

Студенческий актив у Юлии в сердце. В университете она нашла настоящих друзей. Студентка любит посещать мероприятия с активом ИГН, ходить на репетиции или просто общаться с ребятами на перемене. В свободное от учебы, работы и актива время любит читать книги, ходить на растяжку, проводить время с друзьями, вкусно есть.

Главным достижением Юлии считается победа на конкурсе «Лучший тьютор АГУ – 2022». Студентка и ее напарница Анна Северянина – хорошие подруги и в жизни, а конкурс эту дружбу укрепил. Конечно институт представлять было волнительно. Юлия очень тепло отзывалась о конкурсе: «Очень горжусь, что мы одержали победу. В тот год я убедилась, сколько прекрасных людей меня окружают и как много поддержки они могут подарить. В день финала ребята сделали огромную растяжку, было очень приятно, это очень теплое воспоминание для меня!»

Студенчество подарило девушке множество воспоминаний. Например, в то время, когда я была главным тьютором ИГН. Тогда было очень много дедлайнов, работы. Общения было много: с тьюторами, первокурсниками... Всех не сосчитать! Спустя время было очень приятно наблюдать, как ребята адаптируются и постепенно находят себя. Очень приятно, когда труд оказывается полезным. Говоря еще про воспоминания, Юлия поделилась: «С теплом вспоминаю и первую школу актива и каждую после-

дующую. А за моей спиной целых 8 школ актива! На протяжении трех дней можно тусоваться с ребятами со своего института, знакомиться с новыми людьми, проходить тренинги или проводить их, сидеть у костра, петь, танцевать, фотографироваться, не спать ночами, чувствовать и проживать все эти моменты! Я очень это люблю и ценю».

Разговор перешел к чему-то личному. Юлия рассказала, что для нее сила: «Во время студенчества я осознала, что сила в людях. Они сами сила. Несмотря на все невзгоды, несправедливости – актив моего института всегда вместе. Мы всегда поддерживаем друг друга, защищаем. Но также я поняла, что иногда вы можете быть бессильными. В некоторых ситуациях и конфликтах люди видят только одну сторону медали, не готовы или не желают услышать и понять вас».

А что студентка думает о будущем? Как признается героиня, ничего грандиозного она старается не планировать, чтобы потом не расстраиваться. Хотя Юлия сейчас на четвертом курсе, но она не знает, что будет делать после выпуска. Может быть, поступит в магистратуру, может, пойдет работать в школу (студентка любит работать с детьми), может, даже выйдет замуж или переедет в другой город...

В чем же счастье? «Счастливыми меня делают друзья и последние моменты студенческого актива. Для меня важно брать от жизни максимум, поэтому я всегда стараюсь зацепиться за любую возможность, которая принесет мне радость и удовольствие. Жизнь слишком коротка, и она одна, не хочу терять время».

Эля ПЕТРЕНЕВА



УЧИСЬ, СТУДЕНТ!

ЧИСТАЯ НОТА

«Битва первокурсников» – была. Институтские «Мисс и мистер» тоже прошли.

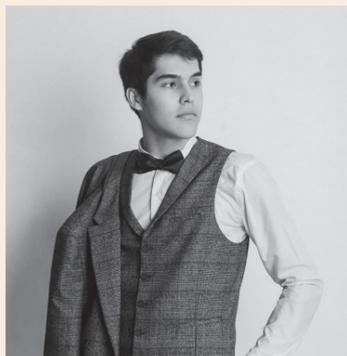
А еще завершился «Лучший тьютор»! Такие студенческие площадки АлтГУ – отличная возможность заявить или напомнить о себе. На конкурсе «Лучший тьютор – 2024» мы узнали, кто в этом году стал самым крутым наставником для первокурсников.

Напомним: на протяжении апреля 16 заряженных студентов боролись за звание лучшего. В финале конкурса, он проходил в концертном зале корпуса С, ребята болели за своих тьюторов – друзей и знакомых. После фееричных выступлений наконец объявили результаты. Первое место заняли студенты ИНГЕО. Вот что они рассказывают.

Данил Саид, студент 3-го курса ИНГЕО, победитель конкурса «Лучший тьютор – 2024»:

– Для меня быть тьютором – это значит быть проводником в яркую студенческую жизнь. Когда тьюторство становится частью твоей жизни, то сразу чувствуешь на себе ответственность за группу, за то, как они освоятся в университете. Став тьютором однажды, ты точно ощутишь на себе все краски студенчества! Если гово-

## ДВЕ ЗВЕЗДЫ



рить о конкурсе «Лучший тьютор – 2024», то на этапах мы работали в команде: создавали видео о том, что такое тьюторство. Писали сценарий для подкаста о студенчестве, решали кейсы. Да, днем мы репетировали танцы, вечером писали сценарии, а утром бежали сдавать зачеты. Даже пришлось оббежать весь Изумрудный парк за 20 минут. Не скажу, что люблю такой график, но выжить в нем могу. Вспоминаю с улыбкой! Самое сложное в конкурсе – найти точки соприкосновения со своим напарником. Но я рад, что мы с этим справились и пришли вместе к одному большому результа-

ту! Больше всего запомнились репетиции открытия и закрытия конкурса, именно там мы могли общаться с другими тьюторами, смеяться, забыв о всякой конкуренции. Мы были самими собой! Мои эмоции от победы не передать словами. В фотоальбоме от Объединения фотографов АГУ можно все сразу увидеть. Безусловно, это был трудный путь, и я очень рад, что на 3-м курсе решил завершить его в роли тьютора на этом конкурсе.

Ксения Григорьева, студентка 2-го курса ИНГЕО, победительница конкурса «Лучший тьютор – 2024»:

– Ощущение от финала могу описать одним словом: восторг! Возникло ощущение того, что все приложенные усилия не прошли бесследно. Нас увидели, почувствовали энергетику, посмотрели на курируемые группы и достойно оценили, за что я безумно благодарна. Также я рада и за других ребят, участвовавших в конкурсе, мы успели подружиться за это время. Тьюторство для меня – рука помощи, протянутая первокурснику, чтобы разобраться в сложной студенческой жизни. Участие было максимально интересным и таким разным, на каждом этапе у меня горели глаза, руки все делали сами, а ноги шагали только вперед! Простым для меня оказалось вариться в наставничестве, так как я люблю это дело. Самым сложным же – сочетать учебу с занятиями в театральной мастерской Homo Artisticus. Да, больше всего мне запомнились репетиции, причем как с другими тьюторами, так и с нашими первокурсниками. Где-то строго, где-то весело, но всегда эффективно проходили наши встречи. Казалось бы, вот только закончил танцевать – и вдруг вновь заиграет песня. Желаю студентам АлтГУ успехов в тьюторстве!

Эля ПЕТРЕНЕВА

24 апреля в Барнауле состоялся ежегодный патриотический турнир «Всё для Победы». Он был посвящен значимым событиям – присвоению Барнаулу почетного звания «Город трудовой доблести» и Великой Победе.

Студенты колледжа Алтайского государственного университета успешно справились с комплексом из 8-ми зачетных испытаний: разборка и сборка автомата, стрельба, физические упражнения и решение исторических тестов. Бойцы военно-патриотического клуба «Струна» по итогам турнира заняли второе место, продемонстрировав командную работу и настоящий патриотизм.

– Хочу поделиться гордостью за каждого участника, который вложил душу и силы в подготовку и участие в турнире «Всё для Победы». Проходить испытания, чувствуя подвиги и труд наших предков, особенно значимо и ответственно. Каждый этап турнира требовал от нас не только физической подготовки, но и глубокого понимания истории нашей страны, – отметил командир ВПК «Струна» Кирилл Войтенко.

– Участие в турнире «Все для Победы» стало для меня не только испытанием собственной выносливости и умений, но и важным уроком истории и патриотизма. Прохождение испытаний сплотило нас и показало, что только вместе мы можем достигать высоких результатов. Получить почетное второе место на таком значимом мероприятии – огромная честь для каждого из нас. Я горжусь тем, что являюсь частью команды, и хочу выразить благодарность всем, кто работал с нами, кто верил в нас и поддерживал на протяжении всего турнира, – рассказал Артем Шиш, студент колледжа АлтГУ.

ТИХО! МУЗЫКА...

Прикоснитесь к прекрасному 14 мая в 18:00 в концертном зале АлтГУ (ул. Димитрова, 66).

Народный самодеятельный коллектив Алтайского края молодежная академическая хоровая капелла Алтайского государственного университета приглашает всех неравнодушных к музыке 14 мая посетить ежегодный отчетный концерт.

В программе вы услышите композиции в сопровождении Молодежного оркестра АлтГУ (дирижер – Игорь Шимин) и произведения на стихотворения русских классиков.

ПОЙМАЙ «ЧАЙКУ»

17–19 мая в Барнауле состоится девятый форум ИТ-разработчиков в формате хакатона. Команды за 48 часов создадут новые решения и поспорят за ценные призы. Организаторы приглашают студентов – будущих ИТ-специалистов. Место проведения: ул. Пионерская долина, 4, парк-отель «Чайка». Участие бесплатное, необходима регистрация на [caine.hackathonbrn.ru](http://caine.hackathonbrn.ru)

## КРЕСТОПОЛОСИЦА

## ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ КАК МОГЛИ

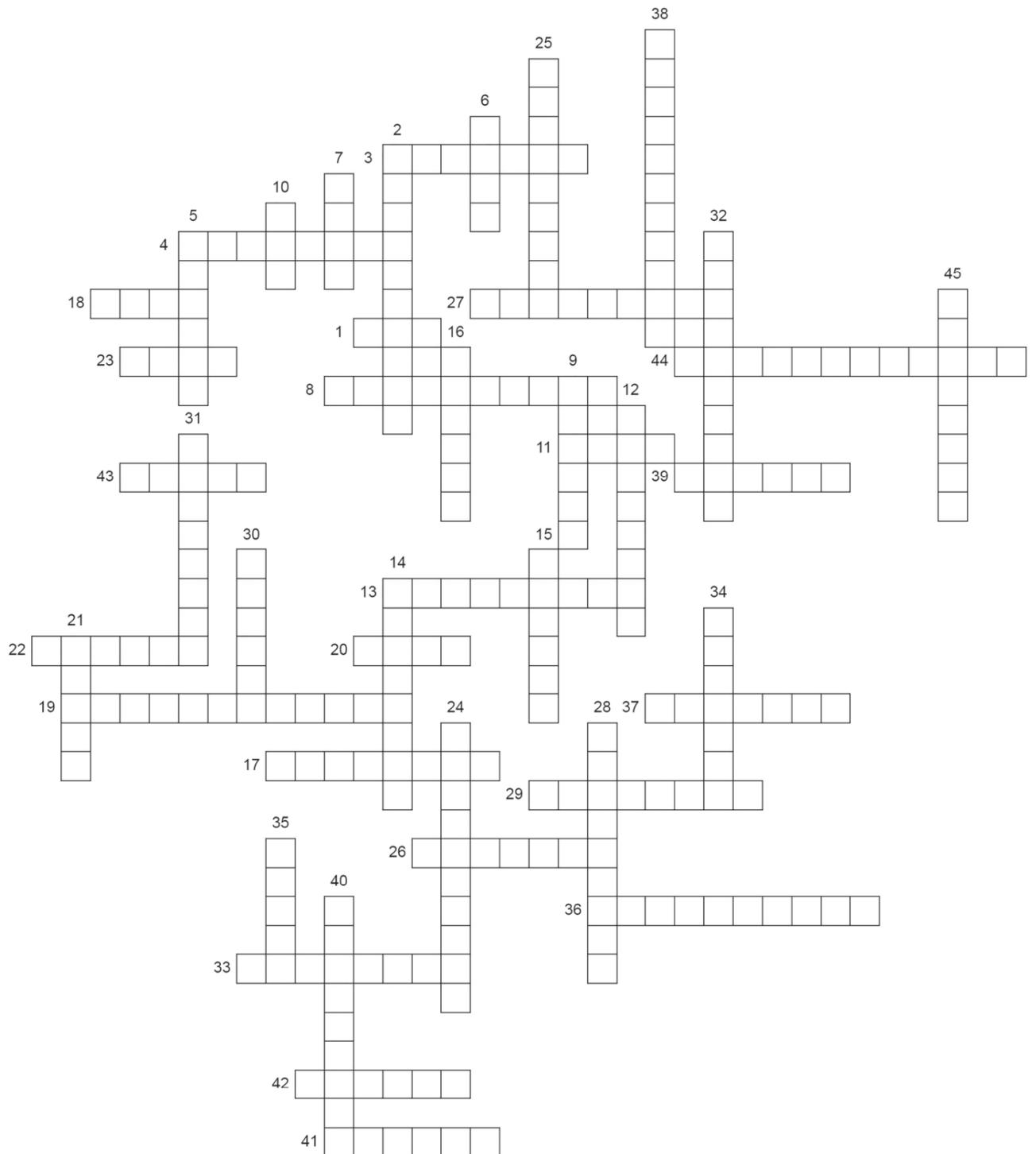
9 мая вся страна празднует День Победы – великий праздник, за который советскому народу пришлось отдать 27 млн жизней. Редакция «ЗН» составила кроссворд из 45 слов – символическое число, обозначающее год Великой Победы.

## По горизонтали:

- Имя первой женщины, удостоенной звания Героя Советского Союза.
- Кто никогда не был так близок к провалу?
- Массовое уничтожение нацистами европейских евреев в годы Второй мировой войны.
- Сколько городов имеют звание «Город-герой»?
- Под каким городом убит лирический герой стихотворения Твардовского?
- Грузовик «ГАЗ-АА», который вывозил людей из блокадного Ленинграда.
- Как называют бойца, основной целью которого было разрушение системы обеспечения фронта – нарушение связи и коммуникаций, работы его автомобильного и железнодорожного сообщения.
- Так называют договор о ненападении с Германией в 1939 году.
- Люди, угнанные из оккупированных территорий в Германию на принудительные работы.
- Искусственное сооружение, углубление в грунте, предназначенное для улучшения условий стрельбы и защиты бойца.
- Защитой какого города прославились панфиловцы?
- Она бывает противопехотная направленного поражения, выпрыгивающая осколочная кругового поражения, фугасная нажимного действия.
- Фамилия главного диктора СССР.
- По какому озеру проходила «дорога жизни»?
- Была создана в течение 1941–1942 гг., названа антигитлеровской.
- Как в народе называли самоходную установку «ИСУ-152»?
- Отказ одной из сторон выполнять договор?
- Военный боеприпас, предназначен для поражения противника с помощью ручного метания.
- Остается от патронов после выстрела.
- Команда при появлении вражеской авиации.
- Генерал-предатель.
- Какому городу присвоено почетное звание «Крепость-герой»?
- Защитное сооружение для укрытия от авиаударов.

## По вертикали:

- Кто автор «Ленинградской» симфонии?
- Мемориальный комплекс в Белоруссии как память о массовом уничтожении фашистами мирного населения.
- Кодовое название контрнаступления советских войск под Сталинградом.
- Сколько осталось из восемнадцати ребят?
- Главный герой произведений А. Твардовского.
- На этом здании 30 апреля 1945 года было водружено Знамя Победы.
- Фамилия советского летчика-аса в годы Великой Отечественной войны, маршала авиации, первого трижды Героя Советского Союза.
- «Все для фронта! Все для ...!»
- Немецкий военачальник, автор плана «Барбаросса»
- В георгиевской ленточке два цвета: черный и оранжевый. Черный цвет – это дым. Оранжевый?
- Фамилия генерала российской царской армии, президента Финляндии, его именем была названа укрепленная линия обороны.
- Блокада какого города длилась 900 дней?
- Город, в котором действовала подпольная организация «Молодая гвардия».
- Боевая машина реактивной артиллерии времен Второй мировой войны.
- Высоты, которые штурмовали в ходе Берлинской наступательной операции.
- Поэт Р. Гамзатов в своих стихах сравнивает погибших солдат с этими птицами.
- В послевоенные годы его называли «Маршал Победы».
- Солдатская рубашка.
- В честь кого названа серия танков «КВ»?
- Молниеносная война.



Ответы к кроссворду в № 16 «ЗН»:  
1. Кеибэк. 2. Вынесет. 3. Конфорка. 4. Пипидастр. 5. Прецедент. 6. Пассерование. 7. Аккоманмент. 8. Грейфрум. 9. Бюстгальтер. 10. Длинношее. 11. Экзистенциализм. 12. Терраса. 13. Трафик. 14. Почерк. 15. Биенале. 16. Дерматин. 17. Бюллетень. 18. Пердиомонокль. 19. Менажница. 20. Продюсер.

Ответы к кроссворду в № 15 «ЗН»:  
1. Вира. 2. Стекловата. 3. Изолировщик. 4. Шкант. 5. Майна. 6. Сосед. 7. Стрелянка. 8. Монолит. 9. Кран. 10. Леса. 11. Мастерок.

## ФОТОФАКТ



Корреспондент «ЗН» в школьные годы. Пос. Широкий Луг, Заринский р-н. Уборка и побелка памятника бойцам за Родину

\*\*\*

В поселке во Широком во Лугу Шел я по улице, был теплый день апрельский.  
Я памятник увидел запыленный, Вокруг него – засохшую траву. Окинул взором монумент – и вдруг  
Пришла на ум хорошая идея: Прийти, прибраться, побелить, Покрасить, чтоб было на душе светлее.  
Ведь подвиг нашего народа Сквозь годы забывать мы не должны.  
Всех тех, кто жизни отдал за свободу,  
Чтоб в мирном мире жили мы.

Дмитрий ГЕРАЙКИН

## Главный редактор

Аркадий Дмитриевич Шабалин

## Корреспонденты

Мстислав Вязанцев  
Дмитрий Герайкин  
Эльвира Петренева  
Корректор  
Марина Боровикова

## Фотодизайн

Мария Дубовская  
Веб-дизайн  
Федор Клименко  
Верстка  
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай  
Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

## Учредитель

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

## Адрес редакции и издателя:

656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901  
тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukualtsu@yandex.ru zn.asu.ru

## Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА».

## Адрес типографии:

656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.

Заказ № 172. Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 08.05.2024

По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно

12+