



№ 2 (1743)
18 января 2024 г.

За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

УЧИСЬ, СТУДЕНТ!

АНОНС

ПРОГРАММИСТ И ОПТИМИСТ



17 декабря 2023 года состоялись Всероссийские соревнования по спортивному программированию «Фонкод». В них участвовали и студенты Алтайского госуниверситета, в том числе Семен Провкин, студент Колледжа АлтГУ (группа К003а). Семен отличился в индивидуальном зачете – и сорвал денежный куш: 15 000 рублей.

– Семен, начнем с IT-темы. С детства неразлучен с компьютером?

– Могу сказать так: в детстве я был главным вредителем нашего компьютера. Очень часто и много лазил по подозрительным сайтам, тыкал на все, что кликалось, не отключал вовремя установочные файлы и так далее и тому подобное. Различных вирусов было настолько много, что небезызвестный Dr. Web выдавал жуткий визг: «Обнаружен вирус! Обнаружен вирус! Обнаружен вирус!»

– Как главный вредитель компьютера стал призером «Фонкода»?

– Об этом конкурсе узнал от Андрея Сергеевича Кочкина, одного из моих преподавателей. Так как я и мои друзья – активисты, мы всегда с радостью участвуем во всех студенческих активностях, вот и в этот раз согласились. Тем более что этот конкурс – профессиональный, как раз для айтишников. Конечно, может, со стороны «реши пять задачек» звучит просто, но все задания были достаточ-

но сложными. Особенно странным и сложным показалось про «гвозди, вбитые в доску в странном порядке». Решить ее нужно было геометрически, до этого сталкиваться с геометрией в таком виде не приходилось. Многие уже хотели сдать, но эту задачу все-таки решили.

– Интересно, на что потратил 15 000 рублей?

– Я уже потратил (смеется) – все-таки уже месяц прошел. Никаких денежных целей себе не ставил, поэтому поступил, как поступил бы любой студент: раздал всем долги. А то, что осталось, потратил на новогодний стол и подарки.

– А какие планы на будущее?

– Прежде всего, защитить диплом. А дальше у меня два пути: армия или университет. Конечно, хотелось бы поступить и дальше в АлтГУ на «информационную безопасность», но обилие дисциплин, связанных с моей любимой физикой, меня, честно говоря, пугает. Вообще, не люблю строить глобальные планы. Жизнь покажет.

– Я знаю, что ты слушаешь gagesoge. Сам пытался сочинять музыку?

– Да, было дело. Мой брат Илья пишет стихи, очень даже неплохие. В какой-то момент меня «стукнуло», и я железно решил: хочу записать свой трек, чисто для себя и друзей. Нашел free-ture-бит на YouTube, попросил Илью написать текст. Прошло уже полгода – до сих пор пишет-ся первая строчка.

стрее и качественнее, выигрывает. У нас было пять задач на логику и вычислительные действия. Ну и, конечно же, так как это программирование, нужно все это сделать на языке, понятном компьютеру. До этого был на соревнованиях по информационной безопасности краевого и всероссийского уровней, участвовал в политеховских турнирах. Очень горжусь тем, что мы с друзьями, не имея продвинутых навыков

БЛИЦ-ОПРОС

Без чего хакер не хакер? Без анонимности.

Какие игры не любишь? Не люблю стратегии и survival игры.

ИИ заменит человека? Нет, человеческий ум будет всегда более логичным, чем компьютер.

Мечта всей жизни? Работа в Лаборатории Касперского.

Любимый фильм? «Джентльмены».

– Что такое спортивное программирование?

– Спортивное программирование – это решение IT-задач за строго отведенное время. Чтобы было понятнее, проведу аналогию с марафоном: как в марафоне все бегут на лучший результат, так и в спортивном программировании все решают задачи на скорость, а тот, кто решит их бы-

в информационной безопасности, тогда заняли шестое место из тринадцати. Когда нас разделили по категориям, студенты и школьники, то оказалось, что мы – четвертые.

– Вопрос для геймера: участвовал в турнире по Counter-Strike?

– Да, с друзьями из колледжа.

С РАЗМАХОМ

25 января отмечается один из самых ярких праздников – Всероссийский день студенчества. За все время его существования, с 1755 года, сложилось много примет и традиций, в том числе и в АлтГУ.

С 10:00 до 11:00 состоится региональный тур Всероссийского студенческого конкурса «Твой ход».

С 11:00 перед крыльцом корпуса Д вас ждут игровые локации от Лиги студентов АГУ, где каждый сможет устанавливать личные рекорды, а также есть возможность покататься на упряжке с хаски и сделать с ними памятные фото.

В 12:00 состоится торжественное шествие императрицы Елизаветы Петровны в сопровождении бойцов отрядов Снежного десанта, поздравление студентов от ректора АлтГУ Сергея Бочарова, концертная программа от коллективов Центра творчества, подведение итогов конкурса на лучшую Татьяну Алтайского госуниверситета и награждение от Лиги студентов АГУ.

В 18:00 состоится фестиваль музыкальных групп «Студенческое РАГУ», где прозвучат самые яркие и зажигательные молодежные хиты в исполнении вокально-инструментальных групп университета и города (актовый зал молодежных мероприятий АлтГУ, пр. Социалистический, 68).

Успейте отвесть сбитень и пряник! Обещаем: после этого ваш семестр пройдет на отлично. Присоединяйтесь к празднованию 25 января в 11:00 перед крыльцом корпуса Д.

Было около 10 команд. Первую «в салат» выиграли. В следующем «в салат», к сожалению, вынесли уже нас со счетом 16:8.

– Как уберечь информацию: рекомендация от призера «Фонкода»?

– Торренты не скачивать, незнакомым дяденькам и тетенькам три цифры с обратной стороны карты не называть. В целом-то и все. От утечек, к сожалению, никто не застрахован, даже самые крупные компании. Поэтому выполняйте этот минимум и радуйтесь жизни.

– Семен, если резюмировать...

– Меня зовут Сема, мне 19 лет, родился в Рубцовске, а потом сразу же переехал в село Новоегорьевское. Сейчас учусь на четвертом курсе по специальности «информационные системы по отраслям в экономике». Играю в игры, слушаю gagesoge. Немного люблю футбол и, когда приезжаю в село, в котором вырос, каждый раз собираюсь с друзьями на детской площадке, чтобы погонять мяч. Выглядит забавно: 19-летние амбалы пытаются забить гол в маленькие двухметровые ворота. Да и все в целом. Ничем необычным не занимаюсь.

Артем ФЕДОТОВ
Фото Марии ДУБОВСКОЙ

СКОРБИМ



16 января 2024 года скоропостижно скончался начальник отдела экономики, статистики и заработной платы Алтайского государственного университета Андрей Митрофанов.

Андрей Викторович родился в Барнауле 15 мая 1981 года. Работал в Алтайском государственном университете с 2001 года, ветеран труда. В 2004 году окончил АлтГУ (присуждена степень магистра в области прикладной математики и информатики). В 2007 году получил второе высшее образование по специальности «финансы и кредит».

Андрей Викторович был награжден Почетной грамотой Алтайского государственного университета (2013), благодарностью Алтайского государственного университета (2018), благодарственным письмом главы администрации Центрального района Барнаула (2019), Почетной грамотой администрации Барнаула (2023).

За все время работы Андрей Митрофанов зарекомендовал себя как исполнительный и добросовестный работник, высококвалифицированный специалист, способный взять на себя ответственность в принятии решений по сложным вопросам, хорошо знавший и исполнявший все требования по профилю своей работы. К выполнению любой поставленной задачи в работе Андрей Викторович подходил добросовестно и кропотливо, поддерживал дружественные отношения с коллегами.

У Андрея Митрофанова остались жена и сын. Коллектив Алтайского государственного университета выражает искренние соболезнования родным и близким Андрея Викторовича.

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- студенческий билет №8.114/8 на имя Бессонова Елена Владимировна;
- студенческий билет №К.206С9/53 на имя Кузина Дарья Павловна;
- студенческий билет №8.203-2/24 на имя Щербакова Валерия Вадимовича;
- студенческий билет №23-310, выданный КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства», на имя Волохова Дмитрия Константиновича.

ЦИФРОВАЯ СТУДИЯ

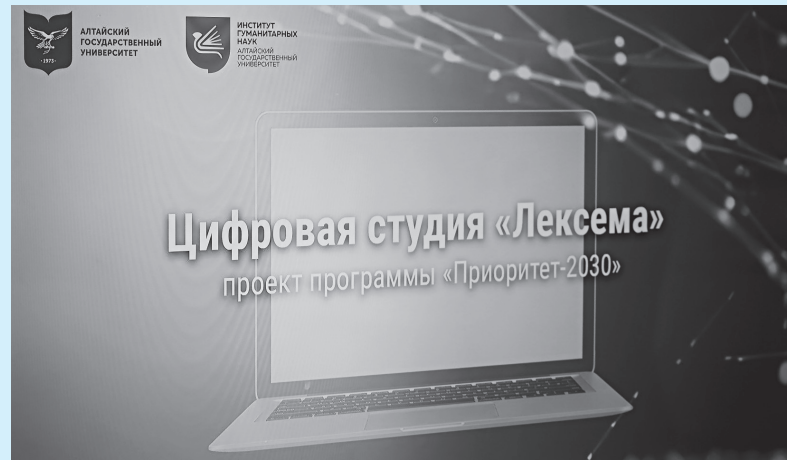
ЗНАЧИМАЯ ЛЕКСЕМА

22 декабря в институте гуманитарных наук АлтГУ состоялось торжественное открытие нового образовательного пространства – Цифровой студии «Лексема», проекта кафедры русского языка как иностранного ИГН АлтГУ, созданного при поддержке правительства Алтайского края в рамках реализации Программы развития Алтайского государственного университета «Приоритет-2030».

Эргономичная современная аудитория благодаря оснащению передовым цифровым электронным оборудованием стала в этот день своего рода телемостом дружбы, объединившим не только образовательные учреждения и культурные центры Российской Федерации, но и русистов, преподавателей, экспертов и студентов из Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Монголии, Китая, Турции, Индии, Южной Кореи и ряда других стран мира.

тории лично, и несколько сотен слушателей, которые могут дистанционно присоединиться к лекции или семинару по видеосвязи, что и было продемонстрировано в рамках торжественного открытия студии.

– Виртуальными гостями открытия студии «Лексема» сегодня стали около тысячи наших зарубежных коллег, – уточнил ректор Алтайского государственного университета доктор экономических наук, профессор Сергей Бочаров. – Уже на протяжении десяти лет мы целенаправленно развиваем сотрудничество в области образования со многими странами мира. Так, только в этом году на обучение в Алтайский госуниверситет принято более двух тысяч иностранных студентов. Из года в год мы поддерживаем эту большую цифру; порядка 20 процентов нашего контингента – это иностранные студенты, представляющие значительное количество зарубежных государств, а в целом это порядка сорока стран. Мы прини-



ства Алтайского края по внешним связям и протоколу Юрий Захаров и консультант отдела межрегионального сотрудничества департамента администрации губернатора и правительства Алтайского края по внешним связям и протоколу Елена Базина.

– Большая благодарность Алтайскому госуниверситету за то, что мы синхронизируем наши дей-

валось таких студий, как «Лексема» ИГН АлтГУ.

Центральным моментом мероприятия стала церемония подписания между правительством Алтайского края и Алтайским государственным университетом соглашения о создании и функционировании Цифровой студии «Лексема». Свои подписи под документом поставили Виталий Снесарь и Сергей Бочаров. В память о событии им были вручены авторские символы, разработанные дизайнерами института гуманитарных наук.

Еще одну статуэтку «Лексемы», а также эксклюзивный подарок от дирекции института гуманитарных наук – энциклопедическое издание «Сокровища Русского музея» получила руководитель проекта, заведующая кафедрой русского языка как иностранного ИГН АлтГУ, доктор филологических наук, профессор Лидия Дмитриева.

– Я благодарна программе «Приоритет-2030» за то, что нам была предоставлена возможность для создания современной цифровой студии, а также выражаю слова признательности за поддержку руководством университета. А также искренне благодарю администрацию и правительство Алтайского края за то, что в течение пятнадцати лет мы с вашими сотрудниками начинали и продвигали работу по преподаванию русского языка за рубежом. Я очень рада, что все эти контакты у нас сохранились и сейчас мы увеличиваем свои возможности благодаря открытию современного цифрового образовательного пространства, – подытожила Лидия Дмитриева.

Программу торжественного открытия студии «Лексема» продолжила интерактивная литературная программа, посвященная творчеству Василия Макаровича Шукшина, в которой прозвучали отрывки из произведений писателя на киргизском, таджикском и русском языках, были представлены творческие номера и состоялось обсуждение особенностей художественного языка Шукшина.

Завершил программу – образовательный блок, представленный онлайн-уроком «Язык Шукшина».

**Алексей КОЗЕРЛЫГА
Фото Марии ДУБОВСКОЙ**



– Особенность и ценность созданной в стенах нашего института Цифровой студии «Лексема» заключается в том, что она обеспечивает возможность организации более оперативного, качественного и современного уровня подготовки иностранных студентов университета, а также расширит возможности участия в мероприятиях ИГН АлтГУ широкой международной аудитории – школьников и студентов, творческой активной молодежи, преподавателей из разных стран мира и в том числе наших зарубежных соотечественников. «Лексема» – это социально значимый проект для нашего университета, всего Алтайского края и нашей большой многонациональной аудитории – школьников и студентов, творческой активной молодежи, преподавателей из разных стран мира и в том числе наших зарубежных соотечественников. «Лексема» – это социально значимый проект для нашего университета, всего Алтайского края и нашей большой многонациональной аудитории – школьников и студентов, творческой активной молодежи, преподавателей из разных стран мира и в том числе наших зарубежных соотечественников.

«Лексема» рассчитана на 30–40 человек, присутствующих в ауди-

маем студентов не только на профессиональные образовательные программы, но и ведем интенсивную работу по обучению русскому языку как иностранному. Для России сегодня очень важно сотрудничество с иностранными государствами, особенно азиатского направления, поскольку это наши давние друзья и партнеры, с которыми мы реализуем значительное количество научно-образовательных проектов. Эти отношения мы постоянно развиваем и приумножаем, чему свидетельством является и открываемая сегодня в стенах института гуманитарных наук Цифровая студия «Лексема».

В качестве почетных гостей торжественное мероприятие посетили заместитель председателя правительства Алтайского края – руководитель администрации губернатора и правительства Алтайского края Виталий Снесарь, начальник департамента администрации губернатора и правитель-

ства. Наша помощь, наши под- сказки, в хорошем смысле слова, помогают университету ориентироваться и опираться на определенные перспективные направления деятельности, – отметил руководитель администрации губернатора и правительства Алтайского края Виталий Снесарь. – Например, одним из важнейших на сегодняшний день является решение вопроса обучения и поддержки знания русского языка тех ребят, кто либо готовится поступать в российские вузы, либо уже поступил и принимает решение о возможности остаться в стране, закрепиться и работать здесь. Я поздравляю Алтайский госуниверситет с тем, что он сделал еще один шаг в перспективном экспортном направлении. Экспорт русского языка – важнейшая часть политики нашего государства, есть и будет. В этом есть потребность! И мы будем стремиться к тому, чтобы у нас как можно больше откры-

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

420

работ прислано на конкурс «Мир глазами биолога – 2023»

19

секций в спортивном клубе «Университет» АлтГУ

25

января – День российского студенчества

50

миллиардов долларов составил товарооборот России и Индии по итогам 2023 года

640

квадратных метров – площадь игрового зала СОК АлтГУ

НЕ КАК У КИПЛИНГА

Что мы представляем при слове «Индия»? Белоснежный Тадж-Махал или антисанитарию и нищету, а может быть, ароматные пряности? Между тем Индия уже давно не страна, какой ее описывал Редьярд Киплинг, здесь сплелись вековые традиции и передовые IT-технологии. В чем самобытность новейшей Индии и может ли она стать новым геополитическим центром, разбираемся вместе с Олегом Юрьевичем Курныкиным, специалистом по истории Индии, к. и. н., доцентом кафедры всеобщей истории и международных отношений АлтГУ.

– Олег Юрьевич, сегодня противостояние между ведущими державами, в частности США и КНР, обостряется, на геополитическую арену выходят новые страны-игроки. В связи с этим такой вопрос: станет ли Индия, некогда колониальная провинция Британской империи, ведущей державой?

– Несомненно, Индия сейчас переживает исторический подъем и все более уверенно ощущает себя на мировой арене. Вместе с тем она не претендует на статус сверхдержавы, но возрастающая совокупная мощь этой страны делает ее ключевым игроком в геополитических конфигурациях современного миропорядка. Индия позиционирует себя как ответственного и предсказуемого участника международных отношений. Но при этом Индия стремится сохранить свободу рук в условиях возрастающей неопределенности и турбулентности мировой системы. Индию уже сейчас с полным основанием можно причислить к ведущим державам мира.

Вместе с тем соперничество за лидерство в Азии и нерешенные территориальные споры с Китаем подталкивают Индию к расширению связей с Соединенными Штатами.

В прошлом году, по данным ООН, Индия опередила Китай по численности населения (более 1,4 миллиарда человек). Международный валютный фонд относит Индию к странам с самой быстрорастущей экономикой, ежегодный прирост ВВП в последние годы составлял более 6%. Индия стала четвертой в мире страной, осуществившей посадку своего космического аппарата на Луну, подтвердив свой высокий потенциал в реализации сложнейших научно-технологических проектов. Эта страна превратилась в один из мировых центров IT-технологий и услуг. Всемирное признание получила школа индийских программистов, а город Бангалор, ставший одним из мировых центров информационных технологий, по праву называют Кремниевой долиной Азии. Индия вырвалась на лидирующие позиции в экспорте программного обеспечения, ее экспорт в сфере IT в прошлом году составил около 200 миллиардов долларов.

– С учетом политического курса России на Восток не могут затронуть вопрос о международном сотрудничестве. Насколько выгодно России сотрудничать с Индией – и наоборот? Почему?

– Обратимся к истории. Между Индией и Советским Союзом, а теперь Российской Федерацией на протяжении многих десятилетий существовали дружественные отношения, базировавшиеся на взаимной симпатии. Кстати, многие жители Алтайского края не знают о том, что в 1955 году первый премьер-министр независимой Индии Джавахарлал Неру и его дочь Индира приезжали в Рубцовск. Обе страны поддерживали друг друга в сложных ситуациях. Москва была на стороне Индии в кашмирском вопросе, Индия проявила понимание действий СССР в связи с вводом советского военного контингента в Афганистан. Индия была крупным покупателем советского, а затем российского оружия, хотя в последние годы она стремится диверсифицировать закупки военной техники. Вместе с тем экономическая составляющая никогда не была сильной стороной индийско-советских отношений. В последние годы наблюдается рост товарооборота, превысившего по итогам прошлого года 50 миллиардов долларов. Однако это примерно в 5 раз меньше товарооборота России с Китаем. К тому же торговля между Индией и Россией не сбалансирована, Индия резко нарастила закупки российской нефти по льготным ценам, в то время как объем закупаемых Россией индийских товаров значительно меньше. Поскольку расчеты в двусторонней торговле все больше осуществляются в национальных валютах, на российских счетах скапливаются многомиллиардные суммы в рупиях. Однако рупии не являются конвертируемой валютой, что создает проблемы в проведении финансовых расчетов. Создается впечатление, что в России при реализации курса «поворота на Восток» не всегда в должной степени учитывается прагматизм наших восточных партнеров, будь то Китай или Индия, извлекающих нема-

ФАКТ

В последние годы наблюдается рост товарооборота, превысившего по итогам прошлого года 50 миллиардов долларов. Однако это примерно в 5 раз меньше товарооборота России с Китаем. К тому же торговля между Индией и Россией не сбалансирована, Индия резко нарастила закупки российской нефти по льготным ценам, в то время как объем закупаемых Россией индийских товаров значительно меньше.

лые дивиденды из затруднений для России, связанных с наложенными на нее санкциями. Россия постепенно превращается в поставщика энергоносителей и сырья для быстрорастущих экономик Востока. А вот индийские (впрочем, как и китайские) компании не спешат направлять инвестиции в российскую экономику.

– Одна из возможных геополитических проблем, связанных с Индией: языковой барьер. Хинди – язык очень сложный, вряд ли он станет международным...

– По количеству носителей языка хинди занимает четвертое место в мире после китайского, испанского и английского. Однако этот язык вряд ли станет международным, да и в этом нет необходимости, поскольку многие индийцы владеют, хотя и в разной степени, английским. Следует признать дальновидность ин-



британский политик индийского происхождения Риши Сунак. Индийские власти понимают значение диаспоры для продвижения благоприятного образа Индии в мире и активно работают с индийскими общинами в других странах. Этому у индийцев можно поучиться.

– Если посмотреть на Индию глазами туриста, то удивляет ее противоречивость. С одной стороны, Индия – страна, богатая железной рудой, бокситами, здесь обрабатывают 60 % алмазов, добытых во всем мире. Но в то же время она по-прежнему остается одной из самых бедных стран. Почему так?

– Проблема бедности имеет давние исторические корни. В земледельческих цивилизациях Востока она связана с неспособностью традиционной аграрной экономики обеспечить потребности многочисленного населения. Саморегуляция системы достигалась за счет принудительного снижения численности населения в результате массовых голодовок, эпидемий, гражданских войн. В Индии были выработаны свои оригинальные механизмы саморегуляции, в частности кастовая система, учение о карме и перевоплощении, снижавшие социальную напряженность. Не случайно для индийской истории

не были характерны крестьянские войны как в европейских странах или в Китае. Исторический перелом для Индии произошел в ходе «зеленой революции» 1960–1970-х годов, когда внедрение достижений научно-технической революции в сельское хозяйство позволило обеспечить продовольствием, пусть и на минимальном уровне, быстро растущее население страны. Вместе с тем в Индии до сих пор сотни миллионов человек живут в условиях бедности, подчас на грани физического выживания. Но здесь важна тенденция: доля бедных постепенно снижается, формируется многочисленный средний класс, ориентирующийся на современные стандарты потребления, на долю среднего класса приходится 10 % населения. Очевидно и то, что Индии предстоит приложить огромные усилия и ресурсы для решения проблемы бедности, получения доступа к медицинскому обслуживанию, внедрению современных санитарных норм в повседневную жизнь индийцев из низших слоев общества.

– Каждая страна по-своему самобытна. Однако в случае с Индией уместнее сказать, что она – «самобытнейшая». Что дает ей культурный синкретизм? Что можно позаимствовать у индийцев в духовном плане?

– Несомненно, Индия, ее культура и ее уникальный духовный опыт обладают особой привлекательностью. Индийской цивилизации не была свойственна военно-политическая экспансия, но она оказывала мощное культурное влияние на другие народы. Благодаря усилиям индуистских проповедников Вивекананды, Ауробиндо Гхоша, Махатмы Ганди культурная элита Запада, преодолев европейское высокомерие, стала воспринимать Индию как кладезь духовности и мистических откровений. Индийская политическая элита осознает значимость «престижного ресурса», в основе которого лежит не только оригинальность философско-религиозной традиции, но и открытость внешним культурным влияниям. Синкретизм, свойственный индийской культурной традиции, многообразие и мозаичность социальной структуры способствовали заимствованию и адаптации к индийским условиям вестминстерской модели парламентаризма. Она позволяет Индии позиционировать себя как «крупнейшую демократию в мире». Не стоит упрощать ситуацию в современной Индии, в стране немало последователей хиндутвы, то есть «индусскости»: приверженности индуистскому образу жизни. Исповедующая эту доктрину правящая ныне «Бхаратия джаната парти» имеет высокие шансы остаться у власти по итогам предстоящих весной парламентских выборов. Вместе с тем Индия открыта современным социально-культурным и технологическим процессам, что придает динамизм этой стране, способствует росту ее значимости в современном мире, формирует привлекательный образ этой столь своеобразной странечивилизации. Этот опыт был бы полезным и для других стран, в том числе для России.

Дмитрий ГЕРАЙКИН
Фото Марии ДУБОВСКОЙ

МНОГАЯ ЛЕТА, ИЛИ КО ДНЮ ПЕЧАТИ

ЖИВЕТ ТАКОЙ ФЕДЯ

– Что это у вас старые кадры уходят?.. – с сожалением и подспудным упреком поинтересовался старый знакомый «ЗН», заглянув в редакцию и не обнаружив Инны Евтушевой, нашего прежнего фотографа.

– Ну почему же? – не растерялся Главный Редактор. – Вот у нас Федя, Марина (это я, но речь сегодня не обо мне. – Прим. авт.) трудятся...

– А... – несколько успокоился гость.

Он ушел, а мы задумались о том, как важна стабильность в работе любого коллектива, и ведь Федя, можно сказать, один из гарантов такой стабильности. Он так давно работает в университете, что ему успели присвоить звание ветерана АлтГУ. А появился Федя в университете в незабвенные времена школьного детства, поскольку папа его, Владимир Федорович Клименко, стал главным редактором «За науку» на более, заметьте, чем четверть века. Федя буквально вырос в редакции. Помните талоны, по которым в 90-е питались в университетской столовой? А Федя помнит. А можно ли считать, сколько номеров газеты «За науку» впитал в себя пытливым юный ум? Никак нельзя. Ибо он читал, забывал и перечитывал как новые. Поэтому вырос дядя Федор умным, добрым и с хорошим чувством юмора.



Конечно, он был обречен устроиться на работу в «За науку». А поскольку параллельно с любовью к газете в нем проснулись нежные чувства к компьютерной технике и к интегрированной с ней виртуальной реальности, то стал он изготавливать электронную версию газеты. Когда же НТП сделал еще пару семимильных шагов, Федор с головой нырнул в социальные сети, коими обзавелась «ЗН». И вот результат: и в сетях, и в компьютерной технике, и в редакции Федя чувствует себя как рыба в воде. Кстати, в детстве он мечтал стать программистом, изобретателем, радиоведущим...

им, что такое хорошо и что такое плохо и как должен вести себя настоящий пацан (не тот, что из шумевшего сериала). Ибо Федя обладатель высокого облико морале. На вечеринку к Насте Ивлеевой не пошел бы. Хотя Киркорову, например, сочувствует, как и всем обиженным и слабым. Кристальная, детская душа. Отсюда и непреходящая любовь к мультфильмам. Помните ли вы, как зовут подружку Микки Мауса? А Федя помнит. Спросите сами, если не верите.

Знаем, что вам, в свою очередь, уже не терпится спросить, что это мы все про Федю да про Федю. А потому что повод есть. Дожил наш

ЦИТАТА

Когда же НТП сделал еще пару семимильных шагов, Федор с головой нырнул в социальные сети, коими обзавелась «ЗН». И вот результат: и в сетях, и в компьютерной технике, и в редакции Федя чувствует себя как рыба в воде.

И оказался к мечте ближе, чем сверстники, грезившие, скажем, о космосе. Федя – вообще человек с реальными запросами, несмотря на любовь к VR. Мечтает всюду прикурить Яндекс-переводчик, иметь мощный комп, отдельную комнату, жить ближе к работе. И в придачу – чтобы в семье все было хорошо: дети на пятерки учились, жена год от года пуще любила. Да.

Да-да. В этом Федор тоже оказался вполне себе реальным субъектом, а не сумасшедшим компьютерщиком-социофобом. Женат, воспитывает троих сыновей. Не только с удовольствием смотрит с ними мультики, но и толково и терпеливо объясняет

герой до круглой даты, с которой согласно фразе из отечественного оscarоносного кинофильма жизнь только начинается. Так что мы нашего дорогого коллегу от души поздравляем, много здоровья и вообще всех благ желаем и чтобы был таким же добрым, отзывчивым, незабываемым и преданным идеалам «За науку»! А если кто хочет что еще интересного про именинника узнать, пусть читает далее. Читайте, думайте, анализируйте, делайте выводы, ставьте диагнозы. Только правильные и хорошие. Как сам Федя.

Марина БОРОВИКОВА
Фото Богдана КИРИЛЛОВА

НОВОСТИ

АПГРЕЙД

В 2023 году Алтайский государственный университет приобрел для нужд институтов 151 компьютер (включая моноблоки и ноутбуки), 47 принтеров, а также 34 телевизора. Об этом сообщил проректор по цифровой трансформации и медиакоммуникациям Максим Викторович Герасимюк.

Новое компьютерное и мультимедийное оборудование получили все институты и колледж. Так, институт истории и международных отношений одним из первых начал пользоваться новинками. Историки самостоятельно смонтировали новые телевизоры в самых больших аудиториях: 306, 317 и 311.

Также в институт истории и международных отношений поступили пять компьютеров – они заменили старое оборудование на кафедрах. Компьютерный парк неизбежно устаревает, и институт ведет планомерную работу по его обновлению – так, год назад открыли два новых компьютерных класса.

По словам М. В. Герасимюка, парк компьютерной, печатной и мультимедийной техники за прошедший год обновился в АлтГУ примерно на 8–10% (в зависимости от направления). Однако еще более 45% АРМ (автоматизированных рабочих мест) оборудованы компьютерами или принтерами со сроком эксплуатации старше 7 лет. Также будет продолжена практика по замене выходящих из строя проекторов на телевизоры и обеспечения потребностей в печати через МФУ коллективного доступа.

ГРАНТ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Студентка первого курса магистратуры института математики и информационных технологий Алтайского государственного университета Кристина Найденова стала получателем гранта президента РФ в 2023/2024 учебном году.

Кристина окончила бакалавриат ИМИТ по направлению «прикладная математика и информатика». В магистратуре осваивает направление «математика и компьютерные науки», профиль «Математическое моделирование и комплексы программ в наукоемких технологиях». Претендовать на грант студентке позволили достижения в научной деятельности – жюри учитывало публикации в научных журналах, участие в различных конференциях и патенты.

Грант президента составляет 500 тысяч рублей, эта сумма распределяется на весь период обучения в магистратуре. Ежемесячно студент получает по 20 тысяч рублей.

На сегодняшний день в Алтайском государственном университете кроме Кристины еще четыре студента магистратуры второго года обучения являются получателями президентских грантов. Это Татьяна Сибирякова (ИМИТ), Александр Соколов (ИМИТ), Юлия Стороженко (ИББ) и Денис Фадеев (ИЦТЭФ).

Любимые мультфильмы

Сложный вопрос. «Черный плащ», «Чип и Дейл», «Трансформеры» 1984 года, «Том и Джерри», «Простоквашино», трилогия про блудного попугая, «Записки Пирата», «Аладдин», «Новое платье императора». Можно список продолжить, но в принципе по этим мультфильмам описать меня можно.

Любимые кинофильмы

«Назад в будущее», фильмы с Ришаром, Бельмондо, Депардье, Фюнесом, «Эффект бабочки», «Клик: С пультом по жизни», «Бедная Саша», «Поменяться местами», «Достопочтенный джентльмен», «Хакеры». На первое время хватит)

Экспресс-тест

Черное или белое?

Черное.

Да или нет?

Да.

Москва или Барнаул?
Москва.

Я или мы?
Мы.

Толстой или Достоевский?
Достоевский.

Сало или пирожное?
Сало.

Блондинки или брюнетки?

Мулочки)) (На этот вопрос правильный ответ был: жена. Но простим нашему герою его маленькие слабости.)

Ходить или лежать?
Ходить.

Кеша или Тучка?
Кеша.

Холодно или жарко?
Жарко!

Федор ведет социальные сети «ЗН». Подпишись!

ВКонтакте www.vk.com/zanauku

Одноклассники www.ok.ru/zanauku/

Telegram www.t.me/zanauku_altsu

Rutube www.rutube.ru/channel/5979530/

Яндекс Дзен www.dzen.ru/zanauku

БУМАЖНЫЕ ИЛИ ЦИФРОВЫЕ?



Наверняка вы уже успели заметить бумажные пяти- и десятирублевые купюры. И уже знаете, что есть цифровой рубль. О денежной эмиссии и других вопросах финансовой грамотности «ЗН» поговорила с Натальей Олеговной Деркач, доцентом кафедры финансов и кредита, к. э. н., замдиректора МИЭМИС по учебно-методической работе.

Печатать или чеканить?

– Да, недавно в оборот вошли печатные пяти- и десятирублевые купюры. Выпуск бумажных денег связан, прежде всего, с таким ключевым фактором: чеканка монет намного дороже печати. И, как ни странно, металлические деньги чаще оседают в копилках, находятся в коллекциях, что усложняет их оборот. Такие деньги приходится перевыпускать чаще, чем бумажные, которые в обмене находятся намного дольше. То, что произошло сейчас, – введение в оборот бумажных пяти- и десятирублевых купюр – напрямую с денежной политикой не связано. Если бы эти монеты перестали выпускать совсем, а не заменили на бумажные, тогда можно было бы говорить о прогнозируемой высокой инфляции: деньги мелкого достоинства больше не нужны. Простой же переход на бумажные деньги обусловлен желанием государства сократить траты на выпуске денег.

Рубль в цифре

– Многие считают, что цифровой рубль приходит на замену безналичным деньгам, то есть нужен для замены банковских карт. Но на самом деле речь о другом. Если нет интернета, то вы не сможете произвести безналичный расчет, и в этом случае необходимы наличные деньги. А если их нет? Как раз в таком случае и можно будет воспользоваться цифровым кошельком. Другими словами, цифровой рубль – альтернатива наличным деньгам. Сейчас происходит его апробация, в том числе с определением технического устройства для хранения цифровых денег. Такое устройство должно быть обособленным, то есть независимым от интернета. Рассчитываться с помощью цифрового кошелька можно будет везде, где установлен соответствующий аппарат.

В чем здесь специфика? Часто при безналичном расчете бывает комиссия. При использовании же цифрового рубля ее не должно быть. Замечу: пользоваться цифровыми деньгами или нет – выбор каждого, это не директива. Ведь пока гражданин не перечислит деньги со своей банковской карты на цифровой кошелек, никакой цифровой рубль, попросту говоря, не появится.

Многие опасаются, а не украдут ли электронные деньги? Мы привыкли, что наши безналичные деньги защищены, но с цифровым кошельком пока такой уверенности нет. Конечно, риск есть всегда, однако система электронного денежного оборота совершенствуется. Такую систему

цифровых денег вводят в странах, где безналичный расчет появился не так давно, прежде всего в Африке. Тем не менее я не думаю, что цифровые деньги, в том числе рубль, вытеснят все остальные способы оплаты. Даже сейчас у нас во всей России довольно большой объем расчета по картам, а не по цифровым кошелькам: до 80 %!

Культура денег

Тема финансовой грамотности в России рассматривается уже как минимум десять лет. В 2017 году была на государственном уровне принята стратегия по повышению финансовой грамотности населения до 2023 года. Этот курс продолжается, и сейчас к 2030 году должна повыситься уже не толь-

кие привычным, главным образом начиная среди школьников и студентов. Сейчас такие программы внедрены уже в 60–70 % российских учебных заведений. Со студентами вузов, взрослым населением, пенсионерами будут прорабатываться конкретные финансовые навыки: как сформировать финансовую подушку безопасности, куда вкладывать деньги, как реагировать на мошенников и прочее. Все чаще говорят, что при осуществлении любой финансовой операции важно сделать паузу, подумать. Следуя этому правилу, получится не только предотвратить мошенническую схему, но и не совершить того, чего не хотелось.

Если говорить о вузах, то на сегодня во всех стандартах для

Стоит отметить, что наши ведущие преподаватели прошли подготовку в МГУ по программе преподавания дисциплины с элементами финансовой грамотности. Для экономистов, кроме того, есть дополнительная дисциплина «Экономика личных решений», здесь ребята работают в рамках практикумов. А у студентов-педагогов с 2023 года началась подготовка по новым образовательным стандартам – они обязательно изучают дисциплину «Финансово-экономический практикум». Ведь если школьники по новой программе осваивают финансовую грамотность, то, значит, и преподаватели должны иметь соответствующие навыки.

Экономический прогноз

Сейчас, как говорят, экономика высокой турбулентности. Мы живем в условиях неопределенности, и сложно представить, что будет через год, два, не то что через пять! Опыт пандемии говорит о том, насколько, казалось бы, обычные экономические процессы могут изменить экономику в целом. К чему это привело? У нас сильно изменилась сфера торговли. Онлайн-шопинг стал обыденным делом, хотя к этому, надо сказать, долго шли. Тоже самое и с онлайн-обучением. Раньше оно не было таким востребованным и всеохватывающим. Также и с экономикой в целом. Прогнозы, построенные сейчас, будут слишком туманными. Поживем – увидим.

Эля ПЕТРЕНЕВА
Фото Марии ДУБОВСКОЙ

ЦИТАТА

Основная задача сейчас: сделать грамотное финансовое поведение привычным, главным образом начиная среди школьников и студентов. Сейчас такие программы внедрены уже в 60–70 % российских учебных заведений. Со студентами вузов, взрослым населением, пенсионерами будут прорабатываться конкретные финансовые навыки: как сформировать финансовую подушку безопасности, куда вкладывать деньги, как реагировать на мошенников и прочее.

кой финансовая грамотность, но и – шире – сформироваться финансовая культура. Конечно, базовые знания теперь есть у многих, но на практике мало кто правильно поступает, например в тех же случаях обмана мошенниками. Основная задача сейчас: сделать грамотное финансовое поведе-

студентов есть универсальные компетенции. Одна из таких для студентов бакалавриата и специалитета – «экономическая культура и финансовая грамотность». Она же, в свою очередь, в нашем университете осваивается студентами в рамках дисциплины «Человек в современном мире».

ЦИКЛ ТРЕНДОВ

FUTURE NOSTALGIA



Уверены, никто не будет спорить с тем, что мода – цикличная штука. Еще пару лет назад джинсы на низкой посадке, эффект «пленки» и диско считались моветоном, а сейчас – одни из главных молодежных трендов. Почему дизайнеры и крупные бренды обращаются к прошлому, чтобы привлечь современных покупателей? Разбираемся с «ЗН».

Разберем этот феномен с дизайнерской точки зрения. В 2020-м танцпол взорвала Дуа Липа со своим альбомом Future Nostalgia, а The Weeknd до сих пор занимает высокие позиции со своим треком Blinding Lights, которые заставили современных музыкантов обратиться к эре синтвейва 80-х и RnB ранних двухтысячных. Оформление соответствующее – яркие пленочные фото с зеленоватыми тенями, однотонная одежда пастельных тонов. Почему же это произошло именно в 20-м году? Есть одна интересная те-

ория, которая гласит, что каждые 20 лет тренды повторяются, тем самым образуя бесконечный цикл повторения моды прошлого. И ведь правда – в восьмидесятые музыкальной сценой правил синти-поп, в 90-е – рок, в двухтысячные снова синти-поп, в 10-е – снова рок.

То же самое и с визуальными трендами. Пока миллениалы добивают остатки «бежевой эстетики», которая успела надоесть абсолютно всем, современные дизайнеры смотрят в сторону забытых трендов в поисках необычных решений. Например, в последнее время все чаще и чаще можно увидеть работы в стиле «Мемфис». Его можно охарактеризовать использованием ломаных геометрических форм и ярких, «вырвиглазных» цветов при создании абстрактных паттернов и 3D-композиций. Самый яркий пример – популярность компьютерной игры Cruelty Squad, которая выглядит как самый странный сон, который вам снился.

В случае с ретродизайном ключевую роль, вероятно, сыграли не столько ностальгия по эстетике эпохи, сколько желание поэкспериментировать с

культовыми стилями и адаптировать их под наши реалии. Современные дизайнеры снова стали бороться с правилами и канонами, находясь в поиске чего-то оригинального и уникального. Таким образом, мы все чаще можем заметить странные металлические текстуры, необычные ассиметричные формы и непривычно яркие цвета. Этот подход к дизайну обусловлен желанием отказаться от скучного корпоративного стиля, того самого «бежевого дизайна», намерением уйти от всего привычного. Подобные приемы можно увидеть и, например, в дизайне бижутерии. Интернет-магазин DENJEWELRY предлагает огромное количество странных дизайнов, сочетающих брутальные и ломаные металлические конструкции с драгоценными камнями.

Феномен возвращения моды на поздние 90-е и двухтысячные можно также рассмотреть с философской и психологической точки зрения. Ностальгия в дизайне позволяет привлечь аудиторию на эмоциональном уровне благодаря образам, звукам, запахам и вкусам. Она помогает создавать продукты, которые будут



Фото Марии Дубовской

Владимир Ярных, доцент кафедры культурологии и дизайна:

– Что ж, мода и правда циклична. Однако по поводу продолжительности цикла есть разные мнения: некоторые дизайнеры выделяют не 20-тилетний, а 30-тилетний цикл моды, и я присматриваюсь именно ко второму. Доказательство моим словам – тренды конца 2023-го – начала 2024-го. Ленга каждого пользователя сейчас состоит из ностальгии по сериалам 90-х, туториалов по созданию glitch-эффектов и ремиксов на хиты того времени. Причем этот эффект захватывает абсолютно всех: новое поколение пытается захватить ту эпоху, в которой не жило, а те, кто вырос в 90-е, хотят вернуть те самые ощущения, которые запомнились им с молодости. Как дизайнер, хочу отметить: 2024 год станет годом глянца, пленки и всего того, что было модно тридцать лет назад. По закономерности, скорее всего, через 10 лет снова станет популярен Web 2.0, который когда-то высмеивался, а сейчас потихоньку начинает снова набирать обороты.

казаться привычными, даже если не являются аналогами чего-то из прошлого. Вспомним уже упомянутый в нашем материале про ностальгию «Почему и по чему мы ностальгируем» (№ 34) жанр vaporwave, который полностью построен на феномене ностальгии и искусственно создает ощущение чего-то знакомого путем замедления старых песен и намеренных звуковых искажений. К слову о звуковых искажениях: британская вещательная корпорация BBC отметила, что в 2020 году продажи аудиокассет и ви-

ниловых пластинок в Великобритании и США увеличились вдвое. Таким образом продажи достигли самого высокого показателя за последние 15 лет.

Связать это можно с желанием услышать аналоговый «теплый ламповый звук». Многие согласятся с тем, что цифровые записи звучат слишком «бледно». Именно поэтому саунд-дизайнеры смотрят в сторону аналоговых синтезаторов и эффектов, которые намеренно сжимают звук.

Артем ФЕДОТОВ

ЦИКЛ ТРЕНДОВ

НА ЛИЦО УЖАСНЫЕ, ДОБРЫЕ ВНУТРИ

В 2023 году старший преподаватель кафедры зоологии и физиологии, арахнолог Александр Фомичев совершил две экспедиции, итогом которых стали несколько новых видов пауков.

За 2023 год Александром Фомичевым было опубликовано 12 статей в журналах, входящих в списки Scopus/Web of Science. Пять из них посвящены паукам Суматры. Так, был описан новый вид «Ужасноглазого паука» (семейство Deinopidae). До этого данное семейство на острове не находили. Пауки семейства Deinopidae обладают самыми большими простыми (не фасеточными) глазами среди всех членистоногих. С помощью этих огромных, крайне чувствительных глаз, эти пауки способны видеть свои жертвы в полной темноте ночных джунглей.

Кроме того Александр в соавторстве со своим коллегой из Дальнево-

сточного федерального университета (город Владивосток) Михаилом Омелько описал пять новых видов пауков из семейства Ctenidae («Тропические пауки-волки»). К этому семейству принадлежит и самый опасный для человека паук в мире – бразильский странствующий паук. Опубликовано описание нового вида крупных, около 10 см в размахе лап, пещерных пауков из семейства Psecridae. Наконец, по суматранским материалам описан новый вид плюющего паука (семейство Scytodidae). Плюющие пауки известны своей способностью обездвиживать добычу с большого расстояния с помощью клейкого плевка.

В 2023 году Фомичевым в соавторстве с Юрием Марусиком (Институт биологических проблем Севера, Магадан) и Сергеем Зонштейном (Тель-Авив, Израиль) была опубликована ревизия «паукоядных» пауков семейства Palpimanidae Средней Азии, с описанием двух новых видов. Пауки семейства Palpimanidae питаются исключительно другими

пауками. Из Узбекистана был описан новый вид тарантулов, которого Александр назвал в честь своего брата, Андрея Фомичева. Остальные статьи посвящены паукам Южной Осетии, Ирака и Монголии.

– Экспедиция на Суматру проходила с конца января по начало марта. Изучалась фауна пауков в горных джунглях на севере этого острова, лежащего прямо на экваторе. В течение месяца было исследовано четыре различных локалитета, в том числе и кратер действующего вулкана. Условия, в которых проходила экспедиция, были непростые. При 100 % влажности жара доходила до +40 °C. Экваториальные леса Суматры труднопроходимы, во многих местах дорогу через джунгли приходилось прорубать ножами. Донимали и различные инфекции, а также кровососы, например сухопутные пиявки. Зато результаты экспедиции превзошли все ожидания. Были собраны богатейшие материалы по паукам, включающие множество неизвестных науке видов и родов, – отмечает ученый.



НАДО ПОДКАЧАТЬСЯ

Вдох глубокий, руки шире, поспешите, три-четыре, дорогие читатели! Специально для вас «ЗН» подготовила обзор спортивных секций и объединений. Вы можете научиться эффектно забивать пенальти, легко тягать гири, на раз-два делать лыжные виражи, отличать гарде от гамбита. И, возможно, когда-нибудь вы даже попадете на «Матч-ТВ»... А если нет времени профессионально заниматься спортом – приходите в спортивно-оздоровительный комплекс АлтГУ, где каждый может оздоровиться на тренажерах.

Не хуже Европы

Какой футболист не мечтает побывать на чемпионате Европы по футболу – 2024? Мечты мечтами, но посмотреть на игру футболистов может каждый. Конечно, не форвардов, но уже вполне опытных игроков. Ближайшие соревнования в АлтГУ по мини-футболу запланированы в спортивном клубе «Патриот» (пр. Ленина, 119а) 27 января (точное время и дата пока неизвестны, узнать подробности можно у спорторгов Колледжа АлтГУ). Вы тоже можете поучаствовать! Нужно собрать команду от пяти до восьми человек, прихватить сменную обувь и спортивную одежду. А если вы и сами хотите стать не хуже Криштиану Роналду – отработать прием мяча на бедро и на грудь, удар подъемом, остановку мяча подошвой и не только – записывайтесь в секцию по футболу. Руководитель – Валерий Андреевич Мильхин, доцент кафедры физического воспитания АлтГУ (+7 905 985-65-66).

Штангою качайся!

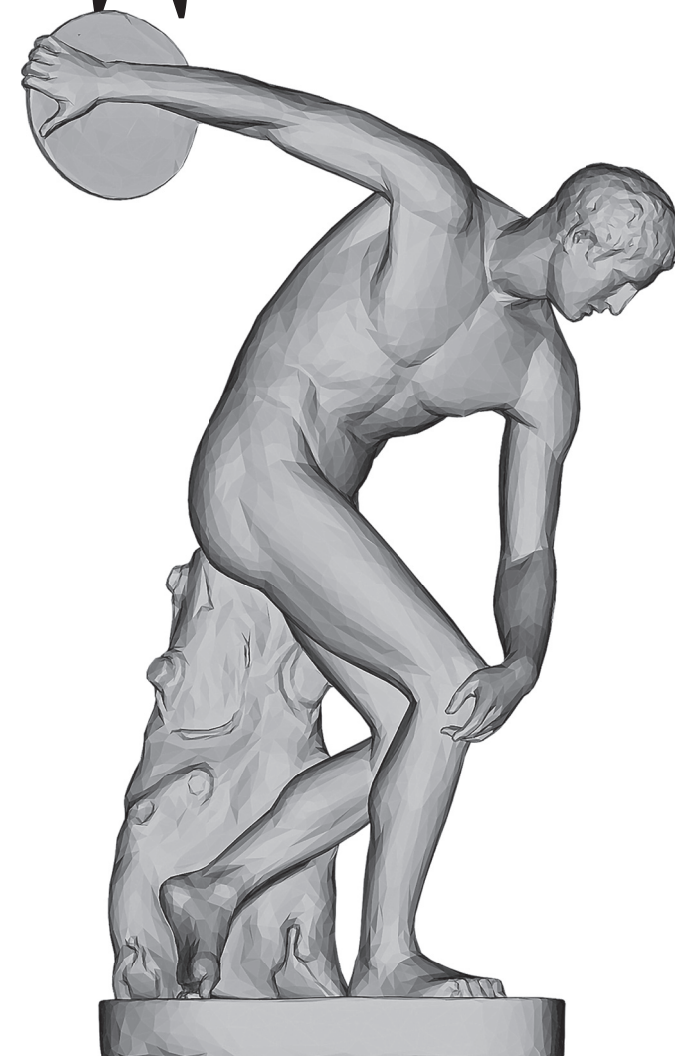
Хотите подкачать фигуру к лету или просто позаниматься на тренажерах после долгой пары и тяжелого трудового дня? Для отдыха и поддержания здоровья студентов, преподавателей и сотрудников в Алтайском государственном университете работает спортивно-оздоровительный комплекс,

включая игровой, гимнастический, тренажерный залы и зал ЛФК. Записаться в тренажерный зал можно по телефону: 296-566, с 8:00 до 17:00 (по будням). График работы тренажерного зала: понедельник – суббота с 8:00 до 21:00, воскресенье – выходной.

Лыжню, лыжню!

Решили заделаться в лыжники? Или уже неплохо владеете техникой, но хотите развить свои лыжные навыки? Тогда сборная АлтГУ по лыжным гонкам – ваш вариант. Нужно связаться с тренером Еленой Михайловной Колпаковой (+7 962 810-76-99). Здесь рады всем любителям лыж, важно искреннее желание научиться виражам, подъему елочкой и другим приемам. Почему лыжные гонки это круто, рассказал активный гонщик, студент-журналист второго курса Андрей Бобров:

– Говоря о плюсах лыжных гонок, всегда упоминают здоровье, проработку всех групп мышц и тому подобное. Не знаю, что там со здоровьем, об этом пусть рассказывают медики. Я знаю наверняка, что лыжи дают невероятную целеустремленность. Даже если просто гуляешь на лыжах по выходным в лесу, ты будешь ставить себе цели: пройти еще кружок, проехать чуть быстрее, чем в прошлый раз. Лыжи увлекают – любой человек, взявший когда-



то лыжные палки в руки по своей воле, несет это увлечение через всю жизнь. Честно, не знаю, в чем магия. Наверное, это «наш» вид спорта, суровый, холодный, русский. А начать я бы рекомендовал с просмотра лыж по телевизору – даже мне, посмотревшему сотни гонок и проехавшему десятки тысяч километров, лыжные трансляции дают хороший заряд мотивации.

Раз, два... Поддача!

Волейбол – это база. В нашем университете есть сборная команда волейболистов. Спортсмены регулярно тренируются, участвуют в местных, региональных и других соревнованиях. Но имейте в виду: с кондачка, что называется, в команду не попасть. Берут тех, у кого хорошие спортивные навыки. Проверить их можно, записавшись на трени-

ровку: тренер женской команды – Сергей Николаевич Буравлев (+7 962 791-94-05), тренер мужской команды – Николай Валентинович Палтусов (+7 913 235-75-83). К слову, 23 января женская команда АлтГУ по волейболу, возможно, выступит на турнире в Омске. О том, чем «цепляет» волейбол, с нами откровенничала участница женской сборной – студентка МИЭМИС Виктория Аман:

– Мне нравится волейбол, потому что он бесконтактный, командный и, на мой взгляд, интеллектуальный вид спорта. «Почему?» – спросите вы. Все просто: волейболист, как и шахматист, продумывает ходы наперед.

Ход конем

«Рокировка», «цейтнот», «доминанция» – если для вас это не пустые слова, тогда вам нужно в шахматный клуб АлтГУ. А если и пустые, но вы все равно хотите научиться играть в шахматы, тогда тем более. Правда, сейчас помещение клуба ремонтируют, пока занятия не проходят. Однако записаться можно: позвоните тренеру Алексею Андреевичу Бочкареву (+7 913 274-78-90). Или приходите в корпус С (ауд. 4Ф) – именно здесь располагается шахматный клуб АлтГУ. Тренируйтесь – и тогда вы станете, возможно, ровней самому Магнусу Карлсену.

Шахматист студент ИИМО Владимир Тищенко отмечает:

– Я люблю шахматы в первую очередь за соревновательный момент. Играешь с матерым соперником и чувствуешь адреналин, особенно когда цейтнот: времени «на подумать» мало и это только подстегивает азарт.

Дмитрий ГЕРАЙКИН



ФОТОКОНКУРС

С УВАЖЕНИЕМ К ЖИВОМУ

16 января в институте биологии и биотехнологий наградили победителей и призеров Международного фотоконкурса «Мир глазами биолога – 2023».

Надо сказать, что география конкурса обширная. Фотографии присылали из разных уголков России: Кемеровской области, Ленинградской области, Нижегородской области, Республики Алтай, Алтайского края. И вот, теперь коридор второго этажа корпуса Л украшен обновленными работами фотоконкурса «Мир глазами биолога – 2023». Здесь представлены и растения, и пейзажи, и микромир. Напомним, что одна из работ – «Скворец» Юлии Серазетдиновой – украсила календарь новогоднего номера «ЗН».

С приветственным словом к гостям обратилась Марина Михайловна Силантьева, профессор, д. б. н., заведующая кафедрой ботаники:

– Для биологов очень важна профессиональная фотография. Они видят мир очень выпукло, с большим уважением к живому. Биологические фотографии – это не просто красивые ландшафты.



Песчанка в поисках
1 место, номинация «Животные»



Круглова И.А. / инженер, АГТУ (Барнаул)
Во время отлива песчанка погружает клюв в песок и оперативно сцеживает органику.
Байкал. Посольский пляж недалеко от устья р. Селенга

и всяких прочих «гадов» люблю и фотографирую, такие дела!

Поздравил победителей Сергей Владимирович Смирнов, директор института биологии и биотехнологий, который занял второе место в номинации «Растения» с фотографией *Petasites amplius*:

– Я рад, что по случаю финала фотоконкурса собралось столько людей, что даже аудитория не смогла вместить всех. За окном – морозный день, а мы имеем возможность своими глазами лицезреть фотомгновения бесконечного лета. Также отмечу, что фотографии оцениваются членами жюри вслепую, они не знают имен авторов.

Каждому финалисту вручили ценные призы. Елизавета Непаева, аспирант института биологии и биотехнологий, заняла третье место. Она рассказала, как сделала снимок «Вороночник рожковидный»:

– Прогуливались с мужем по «Трассе здоровья» в ленточном бору, там-то и наткнулась на этот гриб – Вороночник рожковидный. Я знаю, что он считается деликате-



Субальпийский луг
1 место, номинация «Ландшафт»



Косачев П.А. / в.н.с., доц., Южно-Сибирский ботанический сад АГУ, ПТЗ «Тигирекский»
Красноярское высокогорье в субальпийском поясе.
Россия, Алтайский край, заповедник «Тигирекский».

Если фотографируют животных, то подлавливают какую-то эмоцию, действие, неожиданный момент – это взгляд биолога. Такие фотографии хранят мгновения, позволяю-

щие подняться над суетой жизни.

Всего было пять номинаций: «Животные», «Растения», «Ландшафт», «Микромир», «Человек и природа». В номинации «Живот-

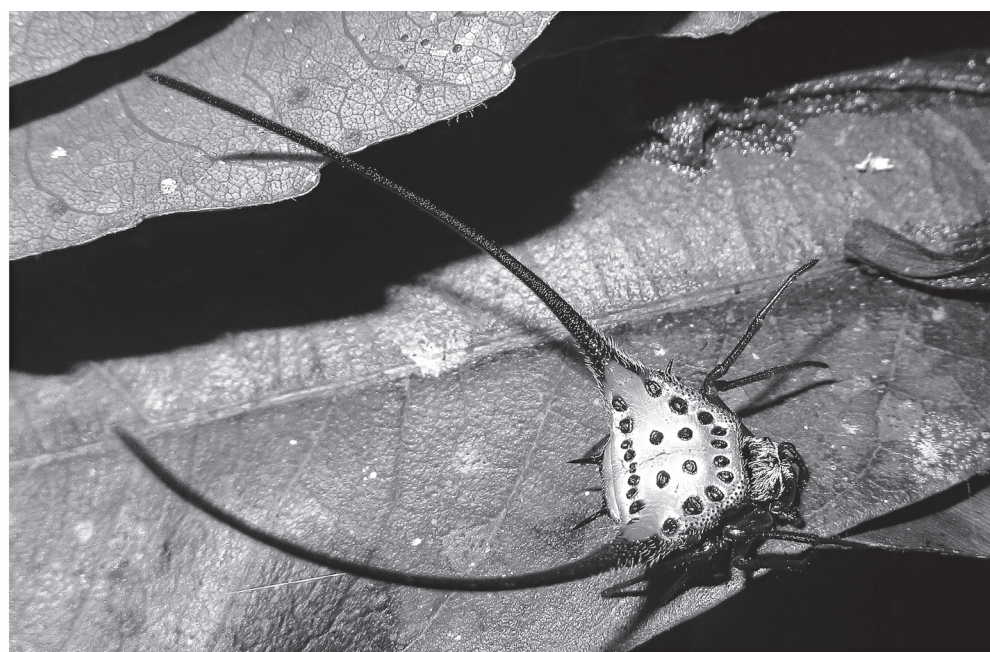
ные» победила работа «Песчанка в поисках», автор Ирина Круглова. В номинации – «Растения» победила работа *Veratrum nigrum*, автор Петр Косачев. В номинации «Ландшафт» победила работа «Субальпийский луг», автор Петр Косачев. В номинации «Микромир» победила работа «Паук кругопряд *Gasteracantha*», автор Александр Фомичев. В номинации «Человек и природа» победила работа «Каменная летопись», автор Ирина Круглова. В дополнительной номинации «Биолог АЛТГУ» победила работа «Медовые оладушки», автор Мария Гостева. В номинации «Животные» победила работа «Посмотри, какой я яркий», автор Али-на Боксорн.

Младший научный сотрудник Южно-Сибирского ботанического сада Александр Фомичев занял первое место в номинации «Микромир». Он рассказал, как сфотографировал редчайшего паука кругопряды:

– Фотографии, представленные на конкурс, сделаны в одной экспедиции, год назад я был на острове Суматра в Индонезии. Вообще я арахнолог, занимаюсь пауками, но

сом, но тогда собирать его не стали, поэтому на память остались только фотографии.

Дмитрий ГЕРАЙКИН



Паук-кругопряд
1 место, номинация «Микромир»



Фомичев А.А. / м.н.с., ст. преподаватель, ИББ АГУ (Барнаул)
Паук-кругопряд (*Gasteracantha*)
Индонезия, остров Суматра, село Кетамбе, 03.02.2023



Каменная летопись
1 место, номинация «Человек и природа»



Круглова И.А. / инженер, АГТУ (Барнаул)
Россия, Республика Алтай, Южно-Чуйский хр., дол. р. Елангаши.

Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Дмитрий Герайкин
Эльвира Петренева
Артём Федотов
Корректор
Марина Боровикова

Фотоиздатель
Мария Дубовская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай
Регистрационный номер: ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес редакции и издателя:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 e-mail: znanaukualtsu@yandex.ru zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА».

Адрес типографии:

656049, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.

Заказ № 13. Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 17.01.2024

По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно

12+

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редакция публикует такие материалы в порядке обсуждения. При использовании материалов газеты ссылка на «ЗН» обязательна