



# За НАУКУ

№ 26 (1767)  
6 сентября 2024 г.

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

1 СЕНТЯБРЯ

АНОНС

## КРАСИВ И ВНУТРИ

### Как прошел День знаний в Алтайском госуниверситете



Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

2 сентября в Алтайском государственном университете состоялась линейка, посвященная Дню знаний. Для каждого первокурсника – это памятное событие, с которого начинается студенческая жизнь. Праздник посетили не только студенты, но и ректор АлтГУ Сергей Николаевич Бочаров, директора и преподаватели институтов, а также известные выпускники. Кто выступал на линейке? Что больше всего запомнилось первокурсникам? Читайте в материале!

День знаний в АлтГУ традиционно начинается с парада первокурсников. Колонны новоприбывших студентов вместе с командой тьюторов выстраиваются перед университетским двориком. В толпе легко узнать тьюторов – все они в бирюзовых или белых футболках. Первокурсники вовсю общаются друг с другом – в каждом институте уже прошли встречи-знакомства. Вот-вот начнется линейка, а затем и учеба. Первокурсница в большом вязаном свитере Анастасия Филькова, будущий филолог, поделилась ожиданиями от учебы в АлтГУ:

– Здесь собрались очень заряженные люди: включают музыку, танцуют, скандируют кричалки. Я уверена, этот год будет невероятно крутой, потому что меня окружают такие крутые люди. Здание университета очень красивое, не знаю, что там будет внутри,

но первое впечатление о нем очень хорошее. Помимо учебы я хочу проводить время за литературными вечерами, ходить в библиотеки и заниматься творчеством. Очень жду!

В 10:00 колонны первокурсников от каждого института с флагами прошептали в университетский дворик. Ведущие Полина Беззубова и Владислав Атласов поприветствовали студентов, преподавателей и гостей праздника. С торжественной речью к первокурсникам обратился ректор АлтГУ Сергей Николаевич Бочаров, он рассказал об основных достижениях университета за последние годы и дал напутствие студентам:

– Держайте! Мы хотим, чтобы наши студенты были лидерами изменений. Будьте активными, не бойтесь проявлять инициативу. Большая команда университета всегда готова пойти навстречу и сделать ваше студенчество еще интереснее. Образованный в 1973 году, университет сегодня является самым крупным в Алтайском крае, участником программы «Приоритет-2030», а также центром международного сотрудничества Центральной Азии. Алтайский государственный университет – это мощный научно-исследовательский комплекс с десятками научных центров и лабораториями, 16 из них созданы совместно с Российской академией наук и ведущими университетами нашей страны.

Затем зазвучал гимн студенчества Gaudeamus в исполнении молодежной хоровой капеллы АлтГУ, записаться в которую может каждый, кто хочет научиться петь или уже поет. У коллектива большая история: он основан в 1977 году и принимает участие во всех торжественных мероприятиях университета, краевых конкурсах и фестивалях. Линейка, посвященная Дню знаний в АлтГУ, – не исключение!

После выступления капеллы с приветственным словом к студентам обратился сенатор Российской Федерации выпускница АлтГУ Наталья Сергеевна Кувшинова:

– 21 год назад мне выпала честь стать студенткой первого курса юридического факультета Алтайского государственного университета. Эти пять лет стали для меня настолько нужными и яркими, что они во многом определили мою дальнейшую профессиональную, общественную, политическую деятельность. Дорогие студенты, вам безмерно повезло учиться в АлтГУ – университете, который славится далеко за пределами нашего региона и даже страны. Низкий поклон преподавателям, которые на протяжении половины моей жизни являются для меня старшими наставниками, друзьями, примером, как надо жить и работать.

Начало.  
Окончание на стр. 6

### СТАНЬ БИЗНЕС-ИННОВАТОРОМ

С 12 сентября в Алтайском государственном университете в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства» стартует акселерационная программа «Бизнес-инноваторы: Алтай – Азия». Эта программа – настоящее погружение в экспертную бизнес-среду: работа более чем с 20 российскими и зарубежными бизнес-партнерами, мастер-классы, открытые лекции, экскурсии.

Напомним, АлтГУ – лидер технологического предпринимательства в Алтайском крае. Среди наших студентов рекордное число победителей конкурса «Студенческий стартап» – в этом году девять человек из разных институтов получили на свои инновационные разработки по миллиону рублей.

Круто прокачать свои бизнес-компетенции может каждый наш студент и выпускник, а также студент другого вуза. В Акселераторе могут принять участие студенты бакалавриата, специалитета и магистратуры всех форм обучения, аспиранты, преподаватели и сотрудники университета, а также выпускники, с момента завершения обучения которых прошло не более трех лет.

Первый проректор по учебной работе АлтГУ Евгения Анатольевна Жданова отмечает:

– У студентов есть уникальная возможность окунуться в мир стартапов, перенять опыт успешных предпринимателей, со студенческой скамьи получить поддержку индустриальных партнеров – а значит, шанс реализовать свои бизнес-мечты! Опыт прошлого года показал, что наши студенты чувствуют бизнес-тренды – девять молодых предпринимателей уже получили по миллиону на свои разработки, их бизнес-истории появились на ТВ в краевых СМИ. Новый старт Акселератора – отличная возможность для студентов заявить о себе.

Акселерационная программа «Бизнес-инноваторы: Алтай – Азия» продлится до 12 декабря и будет состоять из двух этапов. На первом планируются мероприятия по генерации идей и командообразованию (стартовые интенсивы «Дизайн-спринт»), обучение, организация консультационных встреч трекеров и экспертов со студентами, а также проведение Экватора (отбор проектов для участия в финале Акселератора). На втором – продолжится обучение, а также прошедшие в финал команды будут готовиться к выступлениям, дорабатывать свои проекты и защищать их на питч-сессии 12 декабря в рамках Демо-дня – итоговая презентация стартап-проектов перед экспертами, инвесторами и индустриальными партнерами.

Курирование акселерационной программы осуществляет начальник управления мониторинга качества и образовательных инициатив АлтГУ Марина Валерьевна Колбунова.

Для зачисления на программу необходимо в срок до 10 сентября 2024 года заполнить регистрационную форму АлтГУ (для верификации категории участника), зарегистрироваться на участие в программе Акселератора «Бизнес-инноваторы: Алтай – Азия» на платформе Leader-ID и вступить в телеграм-канал АлтГУ «Бизнес-инноваторы: Алтай – Азия».

Контакты службы администрирования и поддержки Акселератора: тел. +7 (3852) 298-159, эл. почта: motorina@mail.asu.ru

Акселерационная программа АлтГУ «Бизнес-инноваторы: Алтай-Азия»

**ДЕЛАТЬ ВМЕСТЕ НОВОЕ**

12.09.2024  
12.12.2024

Трекеры:  
- Природоподобные технологии: живые и интеллектуальные системы  
- Цифровые, креативные индустрии и когнитивные технологии

Технет  
Фуднет  
Хелснет  
Эдунет

# ЗАДАЛИ ЦИФРОВОЙ ТОН

В АлтГУ открылась уникальная школа IT-превосходства Digital Up

3 сентября в Алтайском государственном университете состоялось открытие школы IT-превосходства Digital Up. Обучение в ней будут проходить первокурсники АлтГУ, поступившие на направление «программная инженерия» по профилю «Искусственный интеллект и умные технологии в агробизнесе». Все ребята набрали высокие баллы на вступительных испытаниях и уже имеют солидное портфолио по IT-профилю.



## АКЦЕНТ

Образовательная программа Digital Up позволит студентам углубленно изучать наиболее востребованные на IT-рынке системы управления базами данных и языки программирования: Java, JavaScript, C, C sharp, PHP, Python, R, Kotlin, React, 1C.

Подготовка кадров для IT-сферы – одна из приоритетных задач АлтГУ. В церемонии открытия школы IT-превосходства Digital Up приняли участие заместитель председателя правительства Алтайского края Юрий Абдуллаев, министр цифрового развития и связи Алтайского края Евгений Зрюмов, замминистра по растениеводству Алтайского края Николай Халин, ректор АлтГУ Сергей Бочаров, первый проректор по учебной работе Евгения Жданова и руководители ведущих IT-компаний региона, в числе которых – генеральный директор «ДиБи-Эй» Вадим Гладышев, генеральный директор «Эстесис» Яков Филин, генеральный директор «Агроноут» Алексей Трубников.

плома выпускники смогут работать инженерами по разработке и тестированию программного обеспечения, специалистами по большим данным, программистами в крупнейших предприятиях не только региона, но и всей страны.

С приветственным словом к участникам церемонии обратился заместитель председателя правительства Алтайского края Юрий Абдуллаев:

«... обратится ко всем студентам, поздравить их с Днем знаний. Это важная веха в вашей жизни, вы перешагнули этап школьного обучения. И очень здорово, если вы выбрали очень перспективное, связанное с информационными технологиями направление. Это подтверждает и открытие такой нужной школы, как Digital Up. Здесь вы сможете совершенствоваться, получать высококвалифицированную и востребованную профессию, которая вас точно прокормит. Средние заработные платы в IT-сфере выше, чем в других сферах. IT-специалистам оказывают государственную поддержку: льготная ипотека, отсрочка от армии, которая доступна в аккредитованных IT-организациях (в Алтайском крае их более 130), льготные кредиты на открытие бизнеса, региональные меры поддержки, например грант губернатора Алтайского края на разработку IT-решений. Хочу пожелать ученикам школы драйва, чтобы ваши студенческие годы пролетели активно и позитивно, чтобы вы приобрели огромное количество ценных знаний.

Ректор АлтГУ Сергей Бочаров заметил, что над созданием школы IT-превосходства Digital Up Алтайский госуниверситет работал два года:

«... Для создания этой замечательной школы мы сформировали команду, определили цифровые компетенции, по которым нужно обучать в первую очередь. В итоге АлтГУ создал 11 программ дополнительного профессионального образования, которые мы успешно реализовали в рамках федерального проекта «Приоритет-2030»: за тот учебный год мы обучили более 2500 студентов по этим программам. Важно, что у нас установлены крепкие связи с ведущими российскими IT-компаниями. И, конечно, в связи со всем этим мы не могли не создать IT-пространство в нашем университете. Но возник вопрос: на каком именно цифровом направлении сфокусироваться? К ответу на

этот вопрос нас подтолкнул Алексей Трубников, генеральный директор компании «Агроноут». Эта компания занимается точечным земледелием, внедрением удобрений в зависимости от ландшафта. И было предложено создать школу по подготовке IT-специалистов, которые бы занялись аграрной сферой. Тем более сельское хозяйство – одна из основных отраслей экономики Алтайского края, однако наши профессионалы-универсалы смогут работать везде, в любом экономическом секторе. Другими словами, школа IT-превосходства Digital Up – это ответ на запросы рынка, причем не только регионального, но и федерального. Хочу поблагодарить команду, которая за столь короткий срок создала такую востребованную площадку.

Про обучение на перспективном направлении рассказала Евгения Жданова, первый проректор по учебной работе:



Фото Никиты КИХТЕВА

«... Сегодня произошло очень важное событие для Алтайского государственного университета. Мы открыли школу IT-превосходства Digital Up. Сейчас остро стоит вопрос нехватки IT-специалистов в Российской Федерации. Цифровизация охватывает все отрасли экономики. Поэтому было принято решение создать

сообщество специалистов, которые могли бы задать цифровой тон в регионе, собрать все новейшие IT-компетенции в одном месте. Мы будем расширяться, создавать программы переподготовки, чтобы наши студенты владели самым современным цифровым инструментарием и разбирались в новейших технологиях.

Елена Понькина, заведующая кафедрой теоретической кибернетики и прикладной математики АлтГУ, кандидат технических наук, рассказала подробнее о дисциплинах, которые будут изучать студенты на новом направлении в школе IT-превосходства Digital Up:

«... Направление «программная инженерия», профиль «Искусственный интеллект и умные технологии в агробизнесе» созданы для решения нетривиальных задач в сфере аграрного бизнеса. Искусственный интеллект в этой сфере применяется для обеспечения конкурентоспособности технологий, производительности на рынке. Вывод продукции на рынок не был возможен, если бы продукция не была конкурентоспособной. Созданная программа междисциплинарная. В ней принимают участие преподаватели из институтов географии, физики, математики и информационных технологий. На выходе получаются специалисты – программные инженеры с пониманием прикладных задач в бизнесе. Программа обучения составлена по-новому: в ней есть как базовые образовательные модули, так и треки. К базовым модулям относятся ядровые дисциплины, которые есть во всем вузе: БЖД, история и другие. Они будут переведены в дистант. А также есть программные курсы по программированию, базовая фундаментальная математика и методы анализа данных. Отдельными треками представлены трек по искусственному интеллекту, трек по проектированию. Плюс два трека по выбору: трек, связанный с инженерией умных технологий, и трек по агроаналитике.

В завершение торжественного открытия ректор АлтГУ Сергей Бочаров, министр цифрового развития Алтайского края Евгений Зрюмов и заместитель председателя правительства Алтайского края Юрий Абдуллаев сделали символический жест: нажали белую кнопку, дав официальный старт обучения в школе IT-превосходства Digital Up.

Эля ПЕТРЕНЕВА  
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА



Образовательная программа школы Digital Up позволит студентам углубленно изучать наиболее востребованные на IT-рынке системы управления базами данных и языки программирования: Java, JavaScript, C, C sharp, PHP, Python, R, Kotlin, React, 1C и другие. Кроме того, они осваивают новейшие информационные технологии анализа данных: компьютерное зрение, нейронные сети, байесовские сети доверия, технологии пространственного анализа, машинное обучение.

Преподаватели школы научат проектировать и разрабатывать веб- и мобильные приложения, информационные системы для различных платформ на базе СУБД, облачных технологий и методов искусственного интеллекта. После получения ди-

«... Дорогие коллеги, сегодня действительно знаменательный день, потому что мой родной Алтайский государственный университет, которым я горжусь, открывает школу IT-превосходства Digital Up. То, что зарождается здесь, – значительный шаг к развитию стратегии технологического суверенитета Российской Федерации, посильный вклад в цифровое лидерство нашей страны. С вашими молодыми и талантливыми студентами Digital Up поможет усилить IT-потенциал и Алтайского края, и всей России.

Напутственное слово первым ученикам школы IT-превосходства Digital Up сказал министр цифрового развития и связи Алтайского края Евгений Зрюмов:

«... В первую очередь хотелось бы

## ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

3

студентки АлтГУ – участницы конкурса «Мисс Барнаул – 2024». Победила Стефания Пластинина. О ней – в этом номере

2144

места в общежитиях АлтГУ, из них больше всего, 1000, – в «Университи»

4

института АлтГУ этой осенью отмечают юбилей: ИББ, ИХиХФТ, ИМИТ, ИЦТЭФ. Поздравим каждый!

1000+

человек пришли в Университетский дворик на опен-эйр «Я – студент АГУ!»

9

лучших абитуриентов приемной кампании – 2024 наградили в День знаний. «ЗН» расскажет о каждом из них в ближайших номерах

# МИСС СТОЛИЦЫ МИРА

## Эксклюзивное интервью с мисс Барнаул – 2024

31 августа во время празднования Дня города прошел финал конкурса «Мисс Барнаул». В нем одержала победу студентка четвертого курса ИИМО Алтайского госуниверситета Стефания Пластинина. Но она не просто красавица, а профессиональный китаевед – знает английский, китайский, японский и тайский языки, путешествует и начала заниматься конным спортом. Корреспондент «ЗН» поговорил с победительницей конкурса и узнал, что нужно для того, чтобы стать главной красоткой города.

– Сразу исторический вопрос: компартия (КПК) или Гоминьдан?

– Какой провокационный вопрос! Наверное, больше КПК, потому что, несмотря на свои ошибки, к нынешнему времени они достигли многого, и сейчас Китай является почти во всех сферах и первой, и второй экономикой мира. Благодаря Культурной революции и Большому скачку они сделали Поднебесную такой, какая она есть сейчас. Если бы не было КПК, то и не было бы достижений и нынешнего уровня жизни китайского населения.

– Почему ты поступила на зарубежное регионоведение?

– В детстве я с родителями много путешествовала по Юго-Восточной Азии, посетила около десяти стран: Китай, Таиланд, Вьетнам, Мьянму, Камбоджу и другие. Поэтому еще с детства я увлечена Азией. Выбрала эту специальность, потому что здесь изучают не только культуру Азии, но и язык, который я больше всего люблю, – китайский.

### СОВЕТ

**Меньше слушайте плохого, что про вас говорят, сильно не закидывайтесь на результаты и побольше любви к себе, потому что, если вы не полюбите себя, вас не полюбит никто.**

– А теперь поговорим о конкурсе. Почему ты решила принять в нем участие?

– У каждого в детстве свои маленькие мечты. Разница лишь в том, что, когда мы вырастаем, некоторые из нас отказываются от этих маленьких мечт, а кто-то их сохраняет. И я считаю, что это большое счастье, когда нам выпадает возможность их осуществить во взрослом возрасте. Для меня было маленькой мечтой примерить на себя корону, и я ее осуществила.

– Какие качества, по твоему мнению, сделали тебя победительницей?

– Честность, открытость, искренность.

– Как ты готовилась к конкурсу?

– Больше всего запомнилась фотосессия в ретро-стиле американских садовниц 1950-х годов. Самым сложным было оста-

ваться красивой и естественной в перчатках с газонокосилкой. Мы даже посадили гортензии в саду!

– Волновалась?

– Да, во время выходов на сцену. До этого я выступала перед большим количеством людей – на конференциях в АлтГУ. Но одно дело, когда рядом с тобой преподаватель и в зале все лица знакомы, и совсем другое, когда ты выходишь на сцену на День города и перед тобой тысячи абсолютно незнакомых людей. Успокаивало, что рядом были другие участницы конкурса, которые были в такой же ситуации.

– Какие эмоции ты испытала, когда узнала о победе?

– Радость и, наверное, облегчение, потому что все эти конкурсные недели ты надеешься на победу, хотя в голове и была установка «главное не победа, а участие».

– Насколько тебя напрягало участие в конкурсе?

– Не могу сказать, что меня сильно напрягало участие, скорее, я уставала после мероприятий и репетиций. Чтобы снять усталость, всегда можно рассказать близким о прошедшем дне, попросить поддержки, что, собственно, я и делала. А после более значимых моментов мы могли сходить, например, в кафе и отметить один из пройденных этапов. Потому что еда – это тоже счастье.

– Что важнее: внешняя красота человека или внутренняя?

– Внутренняя.

– Есть ли у тебя кумир?

– Мне нравится Марго Робби. Дело не в ее внешности, а в ее личности, в характере. Она никогда не говорит плохо за спиной, по крайней мере в Интернете не найти интервью, где она плохо о ком-то говорит. Мне нравится то, как она подает себя. И удивительно, но она даже не ведет социальные сети!

– Каким ты видишь мистера Барнаул?

– Меня привлекают люди с внутренним миром, мы об этом уже говорили, поэтому мистер Барнаул – обязательно умный и с чувством юмора. Человек, который умеет шутить и в принципе дарить радость другим, я считаю, достоин победы.

– Какие планы на будущее?

– Сейчас моя главная задача – написать и защитить диплом по теме экономического развития Китая. А если говорить про конкурсы, я бы хотела поучаствовать в конкурсе красоты на уже более высоком уровне. Например, в «Мисс России».

– Кого бы ты выбрала: Венеру или Афродиту?

– Бодхисаттву. Римская и древнегреческая мифология, это, конечно, интересно, особенно в детстве. А потом, когда ты начинаешь погружаться в них глубже, то узнаешь сомнительные подробности, которые портят все впечатление. А бодхисаттва – это стремление не то чтобы к совершенству, но к гармонии с самим собой.



– Еще об эталонах красотах. В чем уникальность Венеры Милосской?

– Она привлекает своей невероятной утонченностью, взглядом. В ней есть какое-то свое очарование, которое нельзя выразить словами.

– А Джоконда нравится?

– Да, особенно ее улыбка. Помню, когда была в Таиланде, увидела местную достопримечательность – наскального Будду, и в мыслях сразу всплыла Джоконда. Их улыбки очень похожи, одинаково загадочные. И тоже сложно понять, мужчина это или женщина, потому что, хоть и понятно, что Мона Лиза – женщина, в ней присутствует что-то андрогинное, чем-то она похожа на автопортрет Да Винчи. И Будда, по сути, не является ни мужчиной, ни женщиной, он выше этого. Поэтому я провела между ними параллель.

– Мода циклична?

– Конечно. То, что было популярно 20 лет назад, возвращается в магазины. Модельеры, которые

задают общие модные тренды, не могут постоянно генерировать совершенно новые идеи, поэтому обращаются к прошлому. Ведь, как всем известно, все новое – это хорошо забытое старое.

– В чем особенность азиатской красоты?

– Наверное, в том, что она отлична от европейских стандартов красоты. Она обладает определенным шармом. Еще очень нравится тренд на естественность.

– Что есть подлинная красота и в чем ее можно измерить?

– Настоящая красота – в поступках, в выражении лица человека. В том, может ли он искренне показать свои эмоции, улыбнуться, проявить сочувствие, симпатию, эмпатию. А не в каких-то условных критериях, как цвет волос, кожи, строение лица, атлетичность и неатлетичность. То есть красота – во внутреннем, измерить ее нельзя, но можно попытаться нести добро в этот мир. Вот это по-настоящему красиво.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ

### В ПЯТЕРКЕ ЛУЧШИХ

Студентка ИМИТ АлтГУ Злата Тихомирова выиграла стипендию им. В. В. Гродского.

Компания Mediascope занимается мониторингом СМИ и других медиа, она ежегодно проводит конкурс среди интересующихся аналитикой медиа студентов. В этом году пять студентов российских вузов будут получать стипендию имени одного из основателей компании Mediascope Владимира Валентиновича Гродского. В их числе студентка второго курса ИМИТ АлтГУ Злата Тихомирова.

Конкурс проходил в несколько этапов: сначала – анкета и портфолио, затем – телефонное интервью, после этого – онлайн-собеседование с представителями компании.

В конкурсе на стипендию имени В. В. Гродского участвуют талантливые студенты, которые проявляют интерес к социологии, изучают или уже знают языки программирования Python или R, имеют хорошую успеваемость по профильным дисциплинам и вовлечены в жизнь университета.

Злата активно участвует в жизни Алтайского госуниверситета. Работает преподавателем в Доме научной коллаборации имени В. И. Верещагина, готовит школьников к олимпиадам по математике и информатике. В прошлом году Злата готовила школьников к Национальной технологической олимпиаде (НТО) по профилю «Нейротехнологии и когнитивные науки», трое из которых стали призерами. Некоторые из них сейчас учатся в ИТМО, и в этом году стали призерами НТО по профилю «Технологии компьютерного зрения» среди студентов в Нижнем Новгороде.

– Я очень рада победе в конкурсе на стипендию имени В. В. Гродского. Хочу поблагодарить Веру Владимировну Журавлеву, Евгения Владимировича Журавлева, Дениса Юрьевича Козлова, Галину Владимировну Кравченко, Ольгу Сергеевну Кротову, Наталью Николаевну Камышикову за подготовку к этому конкурсу, а также Игоря Викторовича Пономарева, Сергея Вадимовича Дронова, Владимира Ивановича Иордана за хорошую математическую базу, – говорит Злата.

В дальнейшем Злата Тихомирова планирует заниматься исследованиями в области искусственного интеллекта.

Соб. инф.

### ИДЕМ?

**11 сентября Центр творчества и досуга обучающихся и сотрудников Алтайского государственного университета приглашает всех первокурсников на промоконцерт.**

На этом концерте коллективы не только представят свои лучшие номера, но и приоткроют дверь в свое закулисье: покажут забавные моменты репетиций и выступлений и многое-многое другое. И все это для того, чтобы первокурсники ближе познакомилась с ребятами, руководителями и сделали свой выбор в пользу незабываемого и яркого студенчества!

Встречаемся 11 сентября в 18:00 в актовом зале молодежных мероприятий АлтГУ (корпус «С», пр. Социалистический, 68).

## ПЯТЬ ВОПРОСОВ



## КАК ОБЪЕДИНИТЬ ЕВРАЗИЮ

Этим летом, с 17 по 20 июля, на базе Алтайского госуниверситета проходил международный экспертный форум «Славяно-тюркский мир на пространстве Большого Алтая: история и современность». Среди экспертов форума – редактор-обозреватель ИА «Sputnik Кыргызстан» – Представительство МИА «Россия сегодня» в КР Таалайбек Ороскулов. В эксклюзивном интервью «ЗН» он рассказал, какие угрозы стоят перед Евразией и что делать нам, жителям постсоветского пространства, чтобы противостоять нападкам «коллективного Запада».

Таалайбек Ороскулов уже больше пяти лет работает с проектом «Большой Алтай». Одна из ключевых угроз для Евразии, по его мнению, заключается в деструктивной деятельности Запада, прежде всего в информационной пропаганде, существенно подрывающей основы мирного сосуществования народов на евразийском континенте, а также вносящей между ними раздор.

– Таалайбек, давайте начнем интервью с такого вопроса: **Большой Алтай – научная метафора или нечто большее?**

– Мы видим, что мир очень нестабилен, то, что вчера еще казалось невозможным, сегодня уже возможно – кто думал о покушении на Трампа? А оно произошло. И подобных жестких событий нас ждет еще много. Мир меняется на глазах – идет реформирование существующей системы, идет борьба за ресурсы. В таких условиях жителям Евразии жизненно важно выработать общую стратегию, определить общие задачи и цели, чтобы объективно реагировать на геополитические угрозы и вызовы. В одиночку мы просто проиграем в этой войне, которую нам объявили мировые элиты. Они пытаются нас разделить по национальному, религиозному и дру-

гим признакам, натравить друг на друга. И, отвечая на ваш вопрос, скажу так: Большой Алтай – это не просто территория, на которой мы все сосуществуем. Это еще и общие традиции, и ценности: взаимоуважение, справедливость, дружба и готовность прийти на помощь друг другу. В суровых условиях кочевой жизни именно эти вещи позволяли выживать. И эти ценности просты и понятны всем на континенте, и тут нет привязки ни к религии, ни к этносу, ни к территории. Я убежден, что именно эти основы могут стать нашим ответом на идеологию, которую продвигают нам океанские «партнеры». Так мы сможем противостоять коллективному Западу. Иными словами, идея единого Большого Алтая может из сугубо научной переродиться в идеологическую для социума базу. Поэтому сегодня понятие Большого Алтая – нечто большее, чем просто метафора, это понятие, которое может нас спасти от физического уничтожения.

– **А как выиграть, если говорить конкретно?**

– Сегодня в Евразии нет одной идеи, которая бы устроила всех: и русского, и казаха, и монгола, и чеченца. Да, предлагаются много концепций, такие как «русский мир», «тюркский мир» или христианский с мусульманским. Также есть идея о евразийском единстве. Но и она по разным причинам не находит широкого отклика в массах. Я думаю, что это происходит из-за того, что во всех этих концепциях нет доминантного исторического компонента. Вот именно этот компонент нужно найти и создать из него фундамент для подлинного евразийства. Вспомним: у Льва Гумилева, автора пассионарной теории этногенеза, в общем-то все уже было описано. Он в своих трудах собрал и осмыслил то, что народы Евразии переживали веками. То есть нам сегодня нужно воспользоваться опытом наших предков и учиться на их ошибках. А кто жил на пространствах Евразии? Ну, конечно, кочевники и лесные народы, которые на протяжении тысячелетий учились сосуществовать, создавали цивилизации. Арии,

*Таалайбек Ороскулов – участник дискуссионной площадки «История славянских и тюркских народов в медиапространстве Большого Алтая и Центральной Азии». Среди проблем, обсуждаемых экспертами: формирование киргизской медиакультуры под влиянием российских деятелей культуры, исторические и культурные аспекты и ценности в визуальных образах Большого Алтая, критическое осмысление медиаконтента религиозной тематики, праздники тюркских народов в дискурсе средств массовой информации России и другие. Подробная информация – на сайте НОЦ «Большой Алтай».*

скифы, гунны, тюрки, славяне, монголы и так далее. И я думаю, что наша уникальность в том, что мы, хоть и разные, но едины в одном: в желании жить в справедливом обществе. Конечно, это просто моя мысль, и она требует глубокого изучения, проработки учеными, философами, чтобы потом ее можно было вынести в общественный дискурс.

– **Какие риски сегодня стоят перед жителями территории Большого Алтая?**

– Прежде всего информационные, и о них я говорю в своем докладе «Анализ современного медиапространства стран Центральной Азии в России в контексте взаимодействия славянских и тюркских народов». Например, медиапространство Кыргызстана, если сравнивать его с Узбекистаном или Таджикистаном, более пестрое, не такое однозначное и сильнее подвержено влиянию Запада. Анализ также показывает, что масс-медиа у нас очень неоднородны и они поразному, в зависимости от множества факторов, преподносят одни и те же исторические события. А это напрямую влияет на отношения между странами вплоть до разжигания межэтнических конфликтов. Все это результат работы наших западных «партнеров», которые всегда руководствовались принципом divide et impera: раздели и властвуй. Они пытаются перепишать нашу историю и делают это весьма успешно, особенно активно обрабатывая молодое поколение. Поэтому нам необходимо выработать формулу, которая позволит не только нивелировать деструктивные усилия англосаксонского мира, но и повернуть все в позитивное русло.

– **Обострение межэтнических проблем – это следствие распада СССР?**

– Безусловно. После развала Советского Союза мы все разбежались по национальным квартирам, и вопрос сегодня в том, как мы будем к этим межэтническим проблемам относиться. Можем играть роль гордого одиночки, а можем выйти в поле и найти то, что нас всех объединяет. А общих точек соприкосновения у нас – великое множество. Одна общая идея может дать толчок той интеграции, которая проходит на евразийском континенте. Да, мы наконец поняли, что лучше торговать и развивать экономику вместе. Но этого в нынешних условиях уже мало: если мы, когда идет передел мира, будем разрознены, то нас по одиночке сломают, как в той притче про веник и трех братьев.

– **Чем уникальны такие научно-образовательные центры, как НОЦ «Большой Алтай»?**

– НОЦ «Большой Алтай» на данный момент единственный научно-образовательный центр не только в России, но и во всем СНГ, который действительно позволяет не только изучать историю тюркских народов, но и может стать научной основой для объединения славяно-тюркского мира. В Алтайский госуниверситет приезжают историки и ученые с мировым именем, и все они понимают, как важно выводить дискуссии подобного рода на общественный уровень, чтобы и сами эксперты, и, самое главное, обыватели понимали: сегодня без единения на пространстве Евразии выжить невозможно.

Аркадий ШАБАЛИН  
Фото Никиты КИХТЕВА

## НОВОСТИ

УЧИШЬСЯ ПЛАТНО?  
ТЕБЕ СТИПЕНДИЮ!

**Студенты АлтГУ дополнительного набора могут получить стипендию. Как это сделать?**

Впервые в этом году Алтайский государственный университет предоставит возможность студентам дополнительного набора получить стипендию. О том, как ее получить, рассказывает начальник управления молодежной политики и воспитательной работы АлтГУ Алина Бушуева.

По аналогии с повышенной государственной академической стипендией (ПГАС), назначаемой студентам бюджетного набора, создана стипендия ректора АлтГУ. Эта инициатива была предложена самими студентами и поддержана ректором Сергеем Бочаровым. Ее могут получить активные студенты дополнительного набора, имеющие достижения в спортивной, общественной и культурно-творческой деятельности.

Алина Бушуева, начальник управления молодежной политики и воспитательной работы АлтГУ:

– Стипендия утверждается на один семестр учебного года с учетом результатов промежуточной аттестации обучающегося. За время обучения в университете студенты могут подать заявки на получение стипендии неограниченное количество раз. Первый заявочный этап пройдет по итогам первого учебного семестра в этом учебном году. Объявление о старте конкурса будет опубликовано на сайте Алтайского государственного университета и в социальных сетях. По аналогии с ПГАС студенты предоставляют свои достижения за год, к анкете прикрепляют подтверждающие материалы, что этот обучающийся действительно участвовал в указанных мероприятиях. Затем конкурсная комиссия их оценивает. Критерии оценки: систематическое участие студента в проведении мероприятий (общественно полезных, социально-культурных, правозащитных и т. д.), которое подтверждено документально. Уже со второго семестра 2024/2025 учебного года студенты дополнительного набора могут получить стипендию ректора АлтГУ в общественной и культурно-творческой деятельности. Заявки на получение этой стипендии за спортивные достижения принимаются уже сейчас, до 3 сентября включительно, в спортивном клубе «Университет». Подчеркну: количество мест на получение стипендии ректора АлтГУ ограничено. Оно будет утверждаться приказом ректора, исходя из общего стипендиального фонда. Важно отметить и то, что стипендию ректора АлтГУ не могут получить студенты, имеющие академическую задолженность, задолженность по оплате за обучение, а также оценки ниже «хорошо». Форму заявки можно посмотреть в положении. Призываю студентов активно участвовать в мероприятиях, заполнять анкету и получать стипендию!

Эля ПЕТРЕНЕВА

# ВСЕ ПО МЕНТАЛИТИ

## Студенты АлтГУ запускают ментальный марафон

Студенты Алтайского государственного университета ежегодно выигрывают различные гранты, благодаря которым в жизнь воплощаются их самые смелые мечты. Не так давно список обладателей грантов снова пополнился: студенты АлтГУ Юлия Моница и Егор Булгаков получили региональную поддержку на реализацию социально значимого проекта «Менталити».

Юлия Моница, студентка 3-го курса направления «реклама и связи с общественностью», и Егор Булгаков, студент 3-го курса направления «организация работы с молодежью», объясняют, что их проект разработан студентами для студентов. Каждый студент неминуемо входит во взрослую жизнь, учится жить самостоятельно. Это сопровождается сомнениями, страхами, тревогой. И как раз «Менталити», надеются Юля и Егор, поможет всем студентам разобраться в своей психике и научиться работать с тревогой и неуверенностью в себе.

### Что это за проект?

**Юлия Моница:**

– Наш проект – марафон ментального здоровья «Менталити». Почему марафон? Потому что в нашем случае важна последовательность всех запланированных мероприятий. Начинаем мы 9 сентября в 15:00 в концертном зале корпуса С АлтГУ. Приглашаем всех желающих! На торжественном открытии выступит один из приглашенных экспертов – Наталья Царева, практикующий психолог. Она расскажет про собственную



*«Менталити» – социальный проект, направленный на поддержку ментального здоровья молодежи. Его участников ждет множество научно-популярных лекций от экспертов в сфере психологии, полезные тренинги, а также развлекательные мероприятия. Проект реализуется за счет средств гранта губернатора Алтайского края в сфере молодежной политики. За тем, как проходит марафон, можно проследить в официальном сообществе ВКонтакте «Менталити».*

ценность, поиск себя, что особенно актуально для студентов. А вообще на лекциях будем обсуждать такие темы: сепарация от родителей, борьба с тревожностью и паническими атаками, построение здоровых отношений с друзьями, партнером. Завершим серию темой «Как не зависеть от чужого

мнения». Практики будут проводить студенты – выпускники направления «психология» АлтГУ: они сделают анализ аудитории, разработают методики, составят тренинги и проведут специальные упражнения для проработки интересных вопросов. Закончится марафон 15 сентября.

### Кого пригласили на марафон?

**Егор Булгаков:**

– В качестве лекторов мы пригласили преподавателей АлтГУ, а также сторонних людей, профессионалов в своем деле. Нам очень помогла в этом вопросе кафедра психологии АлтГУ. В первую очередь нам порекомендовали пригласить Евгения Зверева, врача-психиатра и старшего преподавателя кафедры клинической психологии АлтГУ, он расскажет, как бороться с тревогой и паническими атаками. Второй специалист – Екатерина Прайзендорф, старший преподаватель кафедры клинической психологии, она расска-

жет про построение здоровых отношений. Еще один из преподавателей, которого мы тоже пригласили поучаствовать, – Анна Кислых, преподаватель кафедры клинической психологии. Она расскажет о том, как не зависеть от чужого мнения. Подчеркну, что специально для этого марафона мы разработали мерч: шоппер, значки, ручки, блокноты и бейджи для участников, спикеров, волонтеров. За создание дизайна логотипа и его последующее размещение на мерче отвечаю я. Еще с проектом «Менталити» нам помогают Анастасия Багринцева, студентка 3-го курса направления «психология», и Павел Власов, студент 2-го курса направления «медиакоммуникации». Настя отвечает за работу со спикерами и координацию участников, Паша за создание контента и медиапродвижение.

### Как пройдет марафон?

**Юлия Моница:**

– График марафона такой: в первый день, 9 сентября, состоится открытие. В следующие дни их ждут лекции по темам, а после них практики. Для участников также подготовлена интересная практика «Арт-терапия».

Таким образом, ребята сначала узнают новый материал, усвоят его и затем отработают на практике. Для участников подготовлена и развлекательная часть: киноужин и квартирник. Все практики и развлекательные мероприятия мы проведем в коворкинг-пространстве «Еж» (ул. Максима Горького, 63А).

**Эля ПЕТРЕНЕВА**

**Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА**

## РАЗВЯЖИ ЯЗЫК

# «ЛОТОС» РАСПУСКАЕТСЯ

## В АлтГУ можно выучить китайский, японский и корейский

Региональный центр Алтайского государственного университета по изучению восточных языков «Белый лотос» объявляет набор школьников с 5-го по 11-й классы, студентов, а также всех желающих на языковые курсы по китайскому, японскому и корейскому языкам.



центр, созданный на базе АлтГУ в рамках проекта «Приоритет-2030». В нем задействованы как специалисты кафедры востоковедения АлтГУ, так и иностранные специалисты – носители восточных языков.

– Занятия проходят два раза в неделю (1 занятие – 1 час для средней школы, 1,5 часа для старшей и выше). Все программы адаптированы для разных возрастов соответственно: для средней школы, старшей, а затем студентов и взрослых. Базовый уровень обучения рассчитан на 10 месяцев, а после летних каникул обучение можно будет продолжить и освоить более продвинутый уровень. Группы могут отличаться еще и по уровню владения языком: так, студенты прошлого года, продолжая заниматься, в новом учебном году становятся продолжающими. К ним вы можете присоединиться,

занятия в «Белом лотосе» начнутся уже в октябре. Обычно в группах занимается около восьми человек, максимальное количество – 12. Такие мини-группы делают обучение более комфортным, когда преподаватель может уделить внимание каждому ученику.

Юлия Александровна Лысенко, заведующая кафедрой востоковедения института истории и международных отношений АлтГУ, доктор исторических наук, профессор, отмечает, что «Белый лотос» – современный учебный



Записаться на занятия и узнать все подробности можно по телефону +7(963)503-15-57 и в telegram: [t.me/belyi\\_lotus\\_asu](https://t.me/belyi_lotus_asu).

только если ранее язык уже изучали, – объясняет Юлия Лысенко.

В «Белом лотосе» обучаются не только студенты АлтГУ, но и школьники со всего Барнаула, а также Новоалтайска. Для занятий оборудован кабинет с интерактивной доской и удобной мебелью. Больше всего в центре востребо-

ван китайский язык – есть группы для 5–7-х классов, старшей школы и студентов. Программы для каждой из них были разработаны опытными преподавателями-востоковедами АлтГУ.

**Анна ЗАГОРУЙКО**  
**Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА**

## ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

### Считать недействительным:

- студенческий билет № К.307С9/29 на имя Жуковой Дарьи Алексеевны;
- студенческий билет № 7.201-4/22 на имя Рахматуллоева Рахматулло Исмаиловича;
- студенческий билет № 3.204-2/413 на имя Сидорова Вячеслава Евгеньевича;
- студенческий билет № К.206С9/97 на имя Склярской Марии Геннадьевны;
- студенческий билет № 3.304/60 на имя Слабуновой Екатерины Константиновны;
- студенческий билет № 3.201-2/294 на имя Клейман Златы Эдуардовны;
- студенческий билет № 4.303М/28 на имя Каримова Александра Вячеславовича;
- студенческий билет № К.303С9/9 на имя Коротенко Тимофея Александровича;
- студенческий билет № К.209С9/111 на имя Трапезниковой Полины Владимировны;
- студенческий билет № 9.302/21 на имя Даниловой Веры Владимировны;
- студенческий билет № 9.304/3 на имя Олейниковой Марии Всеволодовны;
- студенческий билет № 3.304/40 на имя Нугуманова Мираса Ерболатовича;
- студенческий билет № 8.236-/12 на имя Хохловой Кристины Алексеевны;
- студенческий билет № 1.201/6 на имя Вторушина Михаила Артемовича;
- студенческий билет № 8.334/15 на имя Клиной Полины Ивановны;
- студенческий билет № К.105С9-1/001 на имя Андросова Романа Николаевича.

1 СЕНТЯБРЯ

# КРАСИВ И ВНУТРИ

Еще одним важным гостем на Дне знаний стала начальник управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края Екатерина Викторовна Четощникова. Она произнесла речь, как студенты могут разнообразить учебные будни:

– Сегодня первокурсники открывают новую страницу своей жизни, потому что быть студентом Алтайского государственного университета – значит сделать большой шаг в светлое будущее. Россия – страна возможностей, и в Алтайском крае для вас есть все возможности, чтобы реализовать свои таланты: достаточно посмотреть на достижения студентов алтайских вузов, в первую очередь студентов Алтайского госуниверситета. Только нужно быть смелым, инициативным. И очень важно быть активным. Так, в рамках федеральных инициатив, которые реализуются в нашем крае, есть и программы наставничества, другие социально значимые проекты. Будьте достойными студентами, дерзайте! У вас все получится!

На торжественной линейке были награждены лучшие абитуриенты 2024 года от каждого института: Ангелина Кожевина (ИИМО), Виктория Бочарова (ИГН), Елизавета Ревякина (ИББ), Евгений Эндека (ИМИТ), Александра Шевченко (ИНГЕО), Полина Цыганенко (ЮИ), Анастасия Винокурова (МИЭМИС), Виктория Волкова (ИЦТЭФ) и Мария Сысолина (ИХиХФТ). Каждый из них получил сувенир – «счастливый пятак» от проекта «Твой ход», символ студенческого сообщества России. Для награждения была приглашена Любовь Суханова, студентка института гуманитарных наук АлтГУ, победитель Всероссийского студенческого проекта «Твой ход». Уже не один год этот проект объединяет инициативных студентов АлтГУ, которые становятся победителями в треках «Делаю» и «Первопроходец».

С приветственным словом выступила Ульяна Антропова, победитель ежегодного конкурса АлтГУ «Лучший студент». По традиции лучший студент университета передал лучшему абитуриенту «ключ знаний», который символизирует эстафету знаний от одного поколения студентов к другому. В этом году лучшим абитуриентом АлтГУ стала



Полина Цыганенко, получив право произнести ответное слово. Завершилось мероприятие символическим запуском песочных часов: переводившая их, ректор совместно с лучшим абитуриентом дает начало учебному году.

На линейке выступили творческие коллективы АлтГУ: вокальная группа «ЮНА», ансамбль танца «Родники», коллектив современного танца «Джуманджи» и вокальная студия «Сибиряк». Ко всем ним студенты АлтГУ могут присоединиться уже сейчас: для этого нужно связаться с руководителем коллектива и пройти отбор в назначенную дату.

Впечатлениями о выступлениях коллективов центра творчества АлтГУ поделился первокурсник института биологии и биотехнологий Сергей Шкуратов:

– На линейке мне очень понравились выступление хора и песня «Матушка-земля» в исполнении творческого коллектива. Еще хочу отметить талант ведущих, у них такой прекрасный, поставленный голос! Я сначала даже подумал, что мы на телевидении.

Стоит отметить, что сравнение с телевидением здесь имеет основание. Одна из ведущих праздника, Полина Беззубова, студентка 4-го курса юридического института АлтГУ, стала ведущей проекта НТВ «Мои университеты. Будущее за настоящим».

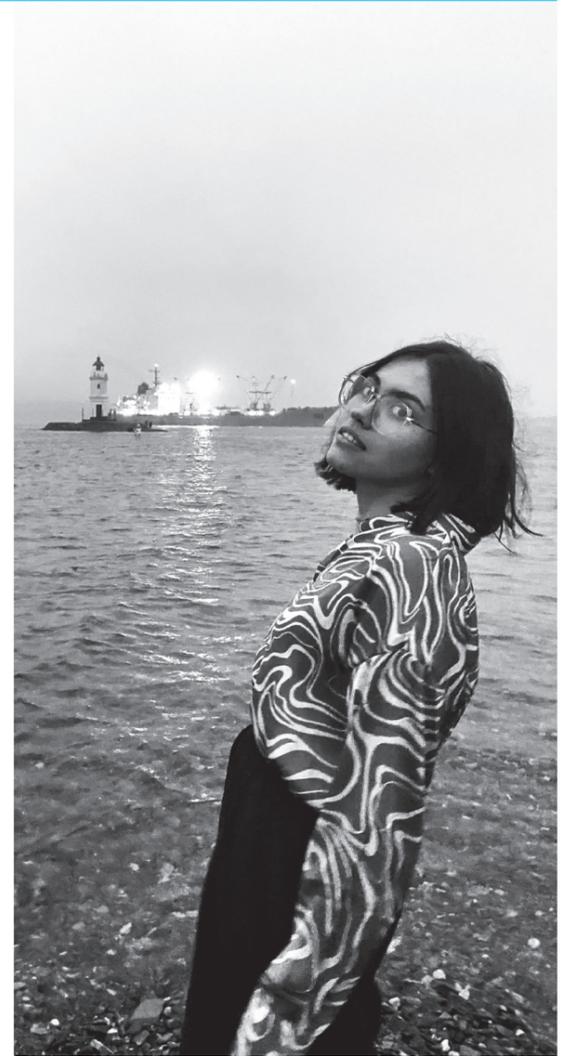
День знаний АлтГУ впечатлил первокурсников не только яркими номерами и талантливыми студентами, но и размахом праздника. Об этом «ЗН» рассказал первокурсник института биологии и биотехнологий Виктор Язовских:

– Мероприятий такого масштаба, связанных с учебным процессом, у меня еще не было. Удивило количество поступивших ребят, я даже и не думал, что нас, первокурсников, может быть так много! Сама программа Дня знаний на высшем уровне: много классных номеров, каждый из которых берет за душу. Также запомнились слова поздравлений от выпускников и ректора, после которых чувствуешь себя полноценным членом семьи АлтГУ.

На линейке собрались не только первокурсники – выпускники школ. Своей историей поделился Богдан Попов, магистрант института гуманитарных наук. Богдан родом из Казахстана, поэтому приезжал на учебу немного позже, за время учебы в бакалавриате посетить линейку ему так и не удалось. В этом году, снова став студентом-первокурсником, но уже магистерской программы, Богдан решил все же сходить на День знаний – и не пожалел: праздник оказался очень ярким. Так что День знаний в АлтГУ в самом деле объединяет всех обитателей университета – студентов, преподавателей и сотрудников из разных стран и регионов.

Анна ЗАГОРУЙКО  
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ



## У ДАЛЕКОГО СИНЕГО МОРЯ...

Летом наши студенты не только проходят учебные практики, но и, конечно, отдыхают. Валерия Голубицких, студентка ИГН профиля «дизайн», рассказала, как она совершила путешествие через половину России, чтобы оказаться во Владивостоке. А Никита Казаков, студент ИИМО направления «зарубежное регионоведение», на полгода уехал в Поднебесную, чтобы выучить китайский язык.

### Никита, Фуцзянь:

– Изначально я поехал в Китай учиться, – начал свой рассказ Никита Казаков. – Но получилось так, что меня выбрали в качестве представителя команды России во Всемирном конкурсе «Китайский язык – это мост», 15 августа я прилетел в Пекин. Конкурс проходил в несколько этапов: эссе и творческий номер с китайской спецификой. 30 августа закончился конкурс, и я поехал на учебу в Ханчжоу. На конкурсе, к сожалению, не получилось попасть в тридцатку победителей, но это нисколько не огорчило меня, ведь опыт участия в таких мероприятиях позволяет лучше понять Китай, его культуру. Творческое представление у меня было в виде сатирического монолога, в котором я объяснял китайцам, почему многие русские студенты считают китайский язык легким и почему это все же не так. Эссе у нас было на тему «Мое путешествие счастья», по китайски это 我的“福气”之旅. Иероглиф «счастье» (福 – по русски произносится «фу») встречается в названии провинции Фуцзянь, где и проходили все основные этапы конкурса. За эти две недели я побывал во многих знаковых и интересных местах Китая. Среди них Запретный город, перевал Цзюйюань на Великой Китайской стене, Пекинский олимпийский

парк, академия Каотин, национальный парк Уишань, крупнейший завод электромобилей SAIC Ningde Factory, древнейший каменный мост Поднебесной Лоянцзяо, храм Шаолинь и многие другие (обо всем этом можно подробно узнать на моей странице в ВК). А сейчас я приехал на учебу в Чжэцзянский научно-технический университет в городе Ханчжоу. Так как это полугодовая языковая стажировка, то и название направления звучит как «китайский язык»: это единственный предмет, который мы будем изучать здесь. Обучение оканчивается 15 января, после этого я вернусь в Барнаул.

### Валерия, Приморье:

– Большую часть лета я провела в родном и чудесном городе Барнауле, – говорит Валерия Голубицких. – Летние каникулы проходили в рутине, в общем, как и в учебное время, – в работе, а в свободное время я занималась рисованием и встречалась с друзьями. Июнь и июль пролетели незаметно, может, даже и хорошо, ведь близилась долгожданная поездка во Владивосток. Это путешествие – подарок себе на приближающийся день рождения. Перелет во Владивосток был в ночь и дался непросто, зато потом, когда уже прилетела, резко появилась бодрость. И в целом – другой климат, другие ощущения. Планов, куда сходить, было много: этот город я, как и многие, знала только по картинкам из Интернета.

В первый день я побывала на набережной Спортивной гавани. Пасмурно, дует порывистый ветер, и моросит дождик. С набережной открывается великолепный вид на одноименную гавань и Амурский залив, видно множество кораблей, можно выйти на пирс. Рядом – парк аттракционов, где арендуют катамараны для прогулок.

Чтобы познакомиться с местной культурой, я отправилась в Музей истории Дальнего Вос-

тока им. Арсеньева и в Приморскую государственную картинную галерею. Неожиданной для меня стала выставка в музее под названием «Сны Сибири» (привет с малой родины!). В галерее была небольшая, но разнообразная выставка, поскольку эта галерея сотрудничает с Эрмитажем. Впечатлило оформление, свет поставлен так, будто картины светятся сами по себе.

Отдельно удивил завораживающий вид на подходе к Токаревскому маяку, все выглядело, как в кино: вечернее, вокруг серо-синие тона, раскачивающиеся морские волны, в дали – отправляющиеся куда-то далеко-далеко корабли.

Также удалось попасть на остров Русский и посетить океанариум в виде ракушки. Он вмещает множество аквариумов с рыбами, акулами, рифами, медузами и другими необычными морскими обитателями с интерактивными выставками доисторической водной жизни. Экспозиции здесь настолько разные, что даже есть оранжерея тропического леса с водопадами.

Еще я как-то оказалась на катерной прогулке: увидела город с воды. Группа состояла из 15 человек под предводительством капитана, он рассказывал о главных достопримечательностях города и кораблях, куда мы подплыли практически вплотную в бухте Золотой Рог. Мы дважды проплыли под Золотым мостом, и капитан сказал, что нужно загадать желание и оно сбудется. Загадала! Вот и проверим, сбудется ли. Посетила и ресторан морской кухни: выбрала «Ракушку». Даже если вы не любитель таких блюд, вам наверняка что-нибудь понравится.

Неделя в столице Дальнего Востока навсегда останется в памяти. Это небольшое путешествие значительно скрасило мое лето и перезагрузило меня, дало прилив сил, настроило на новый учебный лад.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ

# ГОРЫ, ОСЕТИЯ, КИНО – «ЗН»!

Как корреспондент «За науку» съездил на Кавказ и научился писать про кино

Слева направо: Мстислав Вязанцев с председателем Гильдии продюсеров и организатором конкурсов Союза кинематографистов России Филиппом Кудряшовым



С 19 по 23 августа во Владикавказе прошла лаборатория региональной журналистики «Наш экран», в которой я имел честь принять участие и представить не только газету «За науку» и Алтайский край, но и всю Сибирь! Главная цель проекта, организованного Гильдией продюсеров и Союзом кинематографистов России: дать практикующим журналистам теоретические знания о кинематографии для написания рецензий на отечественное кино. Ведь кинематограф не может без журналистики – если о фильмах не будут писать, и писать правильно и интересно, то их не будут и смотреть.

Я оказался во Владикавказе, можно сказать, случайно. Увидел на сайте одного из региональных СМИ новость о том, что проходит конкурс рецензий для журналистов. Я никогда не писал подобные тексты, но решил попробовать свои силы на кинематографическом поприще. Посмотрел фильм «Конец прекрасной эпохи» Станислава Говорухина, написал на него не самую положительную рецензию, заполнил заявку. Стал ждать, не питая больших надежд на победу. И вот в один из теплых июльских вечеров мне позвонили организаторы и я услышал: «Ваша рецензия вошла в двадцатку лучших работ со всей России».

Владикавказ встретил нас, участников Лаборатории, отличной погодой, что дало сил работать весь день: мероприятия начинались в полдень и шли до самого вечера. На открытии в Доме кино, где мы и провели следующие пять дней, с приветственными речами выступили председатель комитета по делам печати и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия — Алания Алла Мартазанова, руководитель республиканского отдела Союза кинематографистов Индира Черджиева. Также свое слово сказали и организаторы проекта – председатель Гильдии продюсеров и организаторов кинопроцесса Союза кинематографистов России Филипп Кудряшов и Максим Васюнов, обозреватель «Российской газеты» и один из экспертов.

Очень хочется, чтобы мы были искренними друг перед другом и посвятили время тому, чему целую жизнь посвящают эксперты, которые будут проводить наши мастер-классы, – подчеркнул Филипп Кудряшов. – Ведь создание любого фильма занимает в среднем около трех лет, а то и больше, но на экране

мы смотрим его в течение примерно двух часов. И когда зрители выходят после просмотра, то на привычный вопрос «Как вам картина?» отвечают: «Зашло». Или наоборот. А ведь это огромный пласт жизни создателей фильма. И мне, как продюсеру, важно, чтобы зритель научился понимать, что такое кино.

Затем состоялся мастер-класс. Первым экспертом стал Илья Казанков, который предложил для обсуждения свой новый фильм «Позывной «Пассажир»», рассказывающий о московском мажоре, который едет на Донбасс и присоединяется к отряду добровольцев. После просмотра участники Лаборатории задавали режиссеру вопросы о фильме: от выбранной злободневной темы до отдельных режиссерских задумок и приемов.

Вторым экспертом выступила актриса Ольга Хохлова, вместе с которой участники посмотрели культовый фильм Никиты Михалкова «Неоконченная пьеса для механического пианино». На примере этого фильма она разбирала актерскую игру и рассказывала журналистам о том, как ее оценивать в рецензии. И даже спела музыкальные кинохиты «Вальс Бостон» и «Помоги мне».

На второй день Лаборатории режиссер документального кино Светлана Быченко продемонстрировала свой фильм «А lumine motus/Меня приводит в движение свет». Эта картина является нестандартной «документалкой» – в ней нет закадрового текста, она только показывает живую природу нескольких заповедников такой, какая она есть.

Четвертым по счету экспертом стал заместитель председателя Союза кинематографистов России, президент Гильдии кинодраматургов Алексей Алешковский, который показал игровой фильм «Храм» режиссера Рауфа Кубарева. После просмотра участники очень активно дискутировали с Алексеем, потому что показанный фильм вызвал очень яркие, но по большей части негативные эмоции у всех присутствующих. Настолько, что некоторые даже покидали зрительный зал. Признаться, я тоже хотел выйти, но сдержался. Не буду пересказывать фильм, скажу лишь, что не рекомендую его к просмотру.

В третий день в Доме кино прошла премьера – участники Лаборатории посмотрели фильм «9 секунд», который привез во Владикавказ продюсер Юрий Обухов. Картина выйдет во всероссийский прокат только 26 сентября. Юрий Михайлович рассказал о том, как они снимали этот фильм, собирали информацию о его герое Алдаре

Цыденжапове. Съёмочная команда ездила в Забайкалье, общалась с родителями и друзьями парня, который ценой своей жизни спас корабль Тихоокеанского флота и весь его состав.

На втором за день мастер-классе выступил Александр Носовский – оператор, снявший фильм «9 секунд», «Календарь ма(й)я», который показали в предпоследний день, и «Отель», на примере которого Александр Николаевич рассказал о секретах операторской работы: длине кадра, правилах композиции, роли движения и других профессиональных тонкостях.

Четвертый день Лаборатории мог показаться детским – в первой половине дня мы смотрели сборник анимационного кино, а во второй – семейный фильм «Календарь ма(й)я». Миф о том, что мультики – для детей, развеяла киновед Алена Сычева, которая показала мультфильмы «Обида», «Два трамвая», «Теплая звезда», «Уважаемые пассажиры», «Мы не можем жить без космоса» и «Алиса и ее удивительные друзья». Алена Сергеевна рассказала, как правильно различать формы и техники в анимационном кино, как определить целевую аудиторию рецензии на анимацию, где и как смотреть авторское анимационное кино, насколько обширна анимационная география в нашей стране. Например, в Республике Алтай есть студия, которая снимает аниме про Александра Невского.

Эксперт Виктория Фанасютина показала свой фильм «Календарь ма(й)я», оператором в котором стал ранее упомянутый Александр Носовский. Кинолента рассказывает о трех учениках шестого класса, которые случайно попали во временную петлю и теперь живут все дни не вперед, а назад. После просмотра фильма Виктория рассказала о трудностях, с которыми пришлось столкнуться во время съемок: съемки проходили в 2020 году во время карантина, пришлось переносить место съемок из Калининграда в Санкт-Петербург, несколько раз переписать сценарий... Также режиссер рассказала о проблематике рецензий на семейное и детское кино и дала советы журналистам.

В заключительный день киновед Светлана Старостина продемонстрировала три произведения – свой документальный фильм «Созвездие Петра Чердынина», анимационный «Ау!» Тимофея Шилова и игровой «Первые на Луне» Алексея Федорченко. Обозреватель же «Российской газеты» Максим Васюнов показал фильм «Дневник поэта» Булата Юсупова. Оба заметили: в любой рецензии важно соблюдать некоторые правила: не пересказывать сюжет фильма, не быть категоричным, цитировать киноленту.

После выступлений прошло торжественное закрытие Лаборатории, на котором участникам выдали сертификаты об участии и задания – по приезде домой нужно написать рецензию на региональный фильм, название которого было скрыто в конверте. Авторы трех лучших текстов получают призы – 100, 50 и 25 тысяч рублей. Мне выпал фильм «Суворовец 1944» режиссера Дениса Казанцева. Символично, что мне, сибиряку, попался фильм, снятый новосибирской студией кино в Колыванском районе области. Думаю, эти совпадения не случайны и удача снова мне улыбнется.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ

## КОМПРОМИСС ГОВОРУХИНА

Известно, что порядочный человек тот, кто делает гадости без удовольствия...

Сергей Довлатов



Кадр из фильма «Конец прекрасной эпохи»

Меня можно назвать поклонником творчества Сергея Довлатова – я прочитал почти все его произведения. Он привлек меня авторским слогом, интересно переданными образами и чувством юмора. Того же я ожидал, когда начинал смотреть фильм Станислава Говорухина «Конец прекрасной эпохи». У него не самая высокая оценка на медиаплатформах, в среднем люди ставят 7 из 10 баллов. Я согласен с ней, поэтому как порядочный человек пишу гадость, но без удовольствия. Фильм – экранизация сборника новелл Сергея Довлатова «Компромисс» (некоторые сцены также взяты из повести «Ремесло»). Главный герой Андрей Лентулов (в книге его зовут Сергей Довлатов) – свободолюбивый, прямой и дерзкий журналист, пишущий противоречивые линии партии рассказы в стол, переезжает из Ленинграда в Таллин и устраивается на работу в партийную газету «Советская Эстония».

Название кинокартины цитирует одноименное стихотворение Иосифа Бродского, который был лично знаком с Сергеем Довлатовым. Черно-белая цветовая палитра отсылает к фильмам хрущевской оттепели, что хорошо передано в светлых тонах фильма. Также стоит подметить качественную работу художников по костюмам – одежда полностью соответствует духу времени. А вот актерская игра, как и воплощение книжных образов, посредственная. Герой Ивана Колесникова – Андрей Лентулов, ухоженный и сияющий от счастья молодой человек. Мало того что не похож на Сергея Довлатова – высокого, грузного, угрюмого, остроумного с налетом безысходности, так и воплощен не лучшим образом: довлатовские диалоги будто прочитаны, а не сыграны. Посредственен герой Федора Добронравова – фотохудожник Михаил Жбанков. Раскрытый в сборнике персонаж в фильме стал философствующим, но недалеким алкоголиком. Мне показалась любопытной закономерность: чем более второстепенен персонаж фильма, тем больше он похож на образ из первоисточника и лучше сыгран. Тому пример – Сергей Гармаш в роли капитана милиции (из «Ремесла», кстати) и Борис Каморзин в роли главного редактора «Советской Эстонии» Генриха Францевича. Стоит подметить достаточно точное воплощение сюжета: сцены и диалоги взяты из книг Довлатова практически без изменений. Так что тем, кто не читал первоисточник и не горит большим желанием делать это, можно посмотреть фильм, чтобы получить представление о сюжете. За исключением важной детали – действие фильма происходит в период с 1965 по 1969 годы, хотя в первоисточнике действие происходило в 1972–1975 годах. В кинокартине сюжет разворачивается под конец оттепели, а в книге – уже в эпоху застоя.

Фильм неоднозначен. С одной стороны, это достаточно поверхностное произведение, не раскрыты персонажи и их мотивация. Как и главная мысль фильма: я так и не понял, о чем он. В книге на фоне жизненных историй главного героя красной линией шла мысль о советской системе, ее беспощадности к интеллигенции и альтернативному мнению. А о чем фильм Говорухина? О культуре протеста? О «системе»? Об интеллигенции? О личной истории персонажа? Об оттепели? С другой стороны, если не принимать во внимание то, что это экранизация произведения Сергея Донатовича, то фильм получился более-менее – и внятный сюжет, и вполне понятные герои. Только вот авторы заявляют, что кинокартина является экранизацией...

Этот фильм могут посмотреть как любители Довлатова, так и те, кто с его творчеством не знаком. Для первых это возможность посмотреть, хоть и не на самое удачное воплощение книжных героев и сюжетов на экране. А для вторых просмотр станет первичным знакомством с Сергеем Донатовичем, которое, может, сподвигнет зрителя стать читателем.

Но вывод все равно один – фильм проходной. Если не строить больших ожиданий, то полтора часа, проведенные перед экраном, оставляют нормальное, но пустое впечатление. Не получилось у двух авторов выйти на компромисс.

Не думай и все. Я уже пятнадцать лет не думаю.  
А будешь думать — жить не захочется. Все, кто думает, несчастные...  
Сергей Довлатов, «Компромисс»

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ

ТУСА-ДЖУСА

# ХАЛИ-ГАЛИ, ДРОНЫ, БАТЛ

2 сентября в университетском дворе АлтГУ состоялась ежегодная вечеринка «День знаний в стиле open-air «Я – студент АГУ!»».

В университетском дворе, несмотря на холодный вечер, было не прохладно: на культурную программу пришло больше тысячи человек! Первокурсники, их родители, тьюторы, студенты старших курсов и преподаватели АлтГУ и даже те, кто в АлтГУ никогда не учился. Здесь запускали дроны, фотографировались с картонным ректором, ели сладкую вату, пели, танцевали.



Торжественную программу вели студенты АлтГУ Владислав Атласов, Данила Рыбин и Полина Беззубова (та самая, которая выиграла конкурс телеканала НТВ и о которой «ЗН» написала в предыдущем номере № 25 (1766) от 29 августа 2024 г.). Они объявляли выступления коллективов АлтГУ, проводили интерактивные игры и веселились вместе со всеми.

Студент 3-го курса ИИМО Михаил Вторушин рассказал, что на open-эйр АлтГУ ходит каждый год. В этот день его не испугал даже холод, на праздник он пришел вместе с девушкой – тоже студенткой АлтГУ. Им захотелось снова оказаться среди первокурсников и почувствовать дух студенчества, а также увидеться с теми, с кем летом не виделись.

В университетском дворе АлтГУ выступили вокальная группа A.Voice, студия современного танца Energy, коллектив современного танца «Джуманджи», студия дуэтного танца «Куба», вокальная студия «Сибирия», ансамбль танца «Родники», вокально-хореографическая мастерская «Кредо», студия современного танца LSIS, кавер-дэнс-команда Kit B и ВИА Prime Time. Особенно зрителей, судя по аплодисментам, удивило выступление Energy, которые исполнили номер «Дева Шри Ганеша».

## АКЦЕНТ

**Это что-то нестандартное и очень интересное, ощущение, что в этот холодный вечер действительно попал в солнечную Индию.**

Студент 2-го курса ИЦТЭФ Дмитрий Егоров заметил, что на первом курсе он не ходил на open-эйр, поэтому решил наверстать упущенное. Но другая, более веская причина, почему он здесь: тепло! Дмитрий объяснил, что учится на радиофизика и после учебы хочет устроиться на теплоэлектростанцию, чтобы людям дарить тепло. Только не душевное, которое исходит от артистов, а физическое. Но душевное он тоже очень ценит.



– Впечатляет позитивный настрой всех участников. Очень хорошая развлекательная программа, особенно мне понравилось выступление танцевальной студии Energy в индийском стиле. Это что-то нестандартное и очень интересное, ощущение, что в этот холодный вечер действительно попал в солнечную Индию. Причем я, как человек, занимавшийся в театральной студии, вижу, что танцоры сами в восторге от этого номера, это чувствуется.

А отдельных студентов настолько впечатлили выступления творческих коллективов АлтГУ, что они захотели вступить в них. Первокурсница ИГН Виктория Смолякова сказала, что хотела бы танцевать, поэтому в ближайшее время запишется в одну из хореографических студий Алтайского государственного университета. Правда, еще не решила, в какую именно: будет заниматься классическими танцами или современными?

Пока одни пели и танцевали, другие участвовали в интерактивных площадках АлтГУ. Играли в дартс с мячом, запускали дроны на площадке проекта «Авионикс» Алтайского государственного университета, соревновались в том, кто лучше станцует в ритм-игре Just Dance, записывались в Лигу студентов АГУ на их станции, позировали фотографам и видеографам. Однако больше всего внимания участников open-эйра привлек «Батл первокурсников», в котором сразились студентка института гуманитарных наук Анна и студентка института географии Ульяна. Им задавали вопросы об университете. Сколько у него корпусов? А как называется газета АлтГУ? Каких институтов в АлтГУ нет? Победила Ульяна, ее наградили фирменной университетской фляжкой.

После выступлений творческих коллективов Центра творчества и досуга обучающихся и сотрудников АлтГУ выступила кавер-группа ZZ POP. Они пели «Хали-Гали», Smells Like Teen Spirit и другие хиты.

– Подготовку к проведению Дня знаний мы начали еще в августе. Постарались провести open-air так, чтобы любой желающий мог увидеть масштабное и яркое мероприятие. Традиционно запустили онлайн-трансляцию open-эйра, чтобы и родители первокурсников АлтГУ смогли оказаться на таком значимом в жизни их детей событии. На вечеринке можно было увидеть почти все родные университетские коллективы, а также потанцевать под зажигательные треки от DJ Егора Дремова, выпускника АлтГУ, и послушать полюбившиеся композиции в исполнении кавер-группы ZZ POP. Приятно, что выпускники Алтайского государственного университета тоже приходят на наши студенческие мероприятия и видят, как развивается альма-матер, – отмечает заведующая сектором по культурно-массовой работе ЦТДиОиС Анастасия Гребенюк.

**Мстислав ВЯЗАНЦЕВ**  
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

Главный редактор  
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты  
Мстислав Вязанцев  
Анна Загоруйко  
Эльвира Петренева  
Корректор  
Марина Боровикова

Фотокорреспондент  
Дмитрий Герайкин  
Технический редактор  
Федор Клименко  
Верстка  
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай  
Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес редакции и издателя:  
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901  
тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukualtsu@yandex.ru zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА».

Адрес типографии:

656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.

Заказ № 330. Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 5.09.2024

По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно

12+