



№ 33 (1774)
25 октября 2024 г.

За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

VIVANT PROFESSORES!

АНОНС

МЕДИАБАРОМЕТР

30–31 октября 2024 года на базе кафедры медиакоммуникаций, технологий рекламы и связей с общественностью АлтГУ при поддержке зарубежных вузов будет проводиться транснациональная научно-аналитическая конференция «Алтайский медиабарометр – 4». В повестке дня конференции множество тем: от топологии алтайско-азиатской медиасферы до языковой идеологии транснациональных коммуникаций.

Материалы докладов, представленные на мероприятии и оформленные в формате статей, будут опубликованы и проиндексированы в наукометрической базе РИНЦ. Рабочие языки: русский, английский, китайский.

Материалы для публикации принимаются до 15 ноября 2024 года по адресам электронной почты: nkhalina@yandex.ru, rouze18@mail.ru.

ПАМЯТИ ВОРОБЬЕВОЙ

30 октября состоится Всероссийский научно-практический семинар с международным участием Восьмые Воробьевские чтения: «Филология – XXI век: проблемы, перспективы, новации в науке и образовании», посвященный 95-й годовщине со дня рождения основателя филологического факультета АлтГУ Иды Александровны Воробьевой.

На семинаре преподаватели вузов России, ближнего и дальнего зарубежья и молодые исследователи, а также выпускники Алтайского государственного университета разных лет представят разработки в области науки и образования, в других сферах научно-исследовательской и практикоориентированной деятельности.

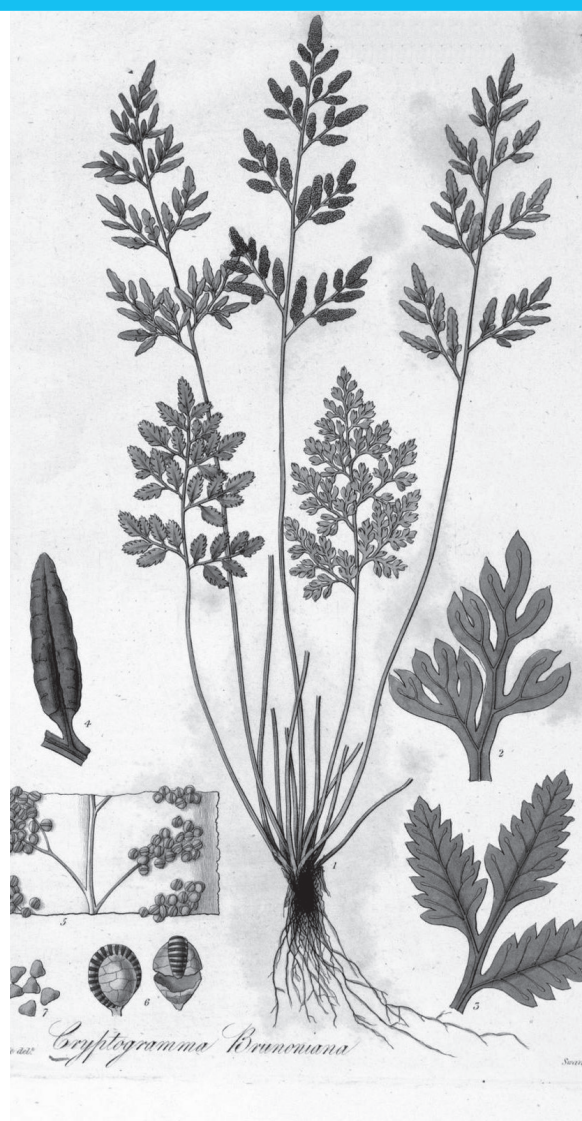
Заявки на участие в семинаре и анкеты участников принимаются до 28 октября на электронную почту: methodist@inbox.ru (Алевтина Андреевна Лебаева). По вопросам звоните на кафедру общей и прикладной филологии, литературы и русского языка АлтГУ, телефон: +7 (3852) 296-617.

БУДЬ С АГУ.
БУДЬ В КУРСЕ



Начало.
Окончание на стр. 2

Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА



ВСЯ СУТЬ В СИСТЕМАТИКЕ

Про большое семейство папоротников Pteridaceae

16 октября 2024 года Алексей Владимирович Ваганов, ведущий научный сотрудник Южно-Сибирского ботанического сада АлтГУ защитил в Ботаническом институте имени В.Л. Комарова Российской академии наук в Санкт-Петербурге докторскую диссертацию. Она посвящена филологии и систематике подсемейств *Cryptogrammoideae*, *Onychioideae*, *Taenitidoideae* семейства *Pteridaceae* (*Polypodiophyta*) – птерисовых, или разнолистниковых папоротников. «ЗН» узнала, для чего так подробно описывать растения и как молекулярные исследования открыли новую веху в истории биологии.

В 2009 году Алексей Владимирович защитил кандидатскую диссертацию по теме «Семейство *Cryptogrammaceae*: систематика, анатомия, морфология, экология, география», которая стала заделом для будущей докторской диссертацией продлилась почти 14 лет. «Формально защита должна была идти три часа, но у меня в силу обширного материала шла пять с лишним часов», – рассказывает Алексей Владимирович.

Систематика в биологической науке – одно из приоритетных направлений. Прежде чем рассматривать прикладное применение того или иного растения, важно вписать его в общую классификацию, описать морфологию (внешние признаки), выявить родство с другими видами и уточнить ареалы. Все это создает фундамент для будущих иссле-

дований в областях прикладной ботаники: биотехнологии, цитологии, генетики растений, палеоботаники.

– Система плаунов и папоротников в мировом объеме впервые была обнародована в 2016 году. *Pteridophyte Phylogeny Group* (PPG I). В ней есть большое семейство *Pteridaceae*, широко представленное в крупнейших флористических царствах мира. Александр Иванович Шмаков, директор Южно-Сибирского ботанического сада, профессор кафедры ботаники АлтГУ, – единственный в России соавтор новой классификации папоротников и плаунов мира. Наибольшее видовое разнообразие семейства *Pteridaceae*, безусловно, тяготеет к тропикам и субтропикам нашей планеты. Одни его представители преимущественно сконцентрированы в Северной и Южной

Америке, а другие – представители Евразии и Африки, на которые я обратил более пристальное внимание и предложил в новом понимании группу родства с двумя подсемействами. Далее будут вноситься изменения в классификацию исследуемых групп на основе результатов сравнительно-морфологического, молекулярно-генетического и биогеографического анализов. Папоротники этих таксономических групп довольно сложны как на уровне организменном, так и молекулярно-генетическом.

Алексей Владимирович Ваганов и Александр Иванович Шмаков – единственные ученые из России, кто приглашен в состав коллектива новой классификации папоротников и плаунов мира PPG II, работа над которой ведется с 2023 года. В рамках диссертационного исследования Алексея Владимировича впервые проведена критическая ревизия состава подсемейств, описаны два новых подсемейства, один подрод, четыре секции и пять серий.

– Большой блок моей диссертации посвящен морфологии спор, затем молекулярной генетике – расшифровке последовательности ДНК и построению филогенетических деревьев. У семейства *Pteridaceae* признаки морфологии спор играют важную

роль, потому что более эволюционно стабильны в сравнении с признаками внешними. Внешние признаки имеют большую вариабельность и сильнее зависят от внешних факторов: экологии, места произрастания и пр. Далее в работе отведено место уточнению существующих ареалов и моделированию потенциальных ареалов. Это новое направление в современной биологии. Стало возможным прогнозировать экологическую нишу вида на основе данных рельефа и климата, – комментирует ход работы Алексей Владимирович.

Чтобы написать докторскую, Алексей Владимирович посещал гербарии, ботанические сады и университеты Германии (Оснабрюк и Берлин), Бельгии (Гент), Франции (Париж), Китая (Пекин) – именно в этих гербарных коллекциях сосредоточены основные материалы исследуемых групп папоротников с территории Евразии и Африки. Также Алексей Владимирович проводил исследования в центрах коллективного пользования Томска, Новосибирска и Санкт-Петербурга.

SOFT SKILLS

ПЕРЕВОДЧИКОМ?
ЗА ТРИ МЕСЯЦА!

Алтайский государственный университет разработал уникальную востребованную программу ДПО «Цифровые компетенции переводчика». Интенсивный курс рассчитан на три месяца, формат работы – дистанционный, что позволяет совмещать обучение с работой и основной учебной. Стоимость обучения за весь курс: 8000 рублей.

Это программа для тех, кто учит английский (или давно учил и теперь хочет освежить знания) и кто мечтает освоить дополнительную профессию – переводчика. Уникальность курса «Цифровые компетенции переводчика» в том, что он заточен под освоение современных профессиональных цифровых сервисов, которые помогают переводчику в работе. Дистанционное обучение проводят ведущие преподаватели-лингвисты АлтГУ. Один из кураторов курса, профессор кафедры лингвистики, перевода и иностранных языков АлтГУ, Виктория Карпухина подчеркивает:

– Наш курс состоит из девяти модулей, которые позволяют погрузиться в профессию переводчика. Мы будем изучать английский язык, основы компьютерной лингвистики, теорию перевода, цифровые технологии в переводе, электронные словари, лексические тренажеры, системы машинного перевода, цифровую этику переводчика. И, конечно, проходить переводческую практику, чтобы апробировать полученные в ходе освоения курса цифровые компетенции переводчика. А цифровые переводческие компетенции сегодня очень востребованы. Деловая переписка с иностранными партнерами. Работа с зарубежными сайтами и социальными сетями, продвижение своих товаров и услуг на мировых торговых площадках. Развитие личного бренда – перевод своих работ, литературных произведений на иностранные языки и многое другое станет доступным после нашего курса.

Запись по телефону: +7 (3852) 296-610. Или через WhatsApp: +7 (961) 980-86-19.

Соб. инф.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Объявляется конкурс на проведение докторантами научных исследований для подготовки диссертаций по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) – два места. Прием документов до 30.10.2024. Адрес: г. Барнаул, пр. Ленина, 61, каб. 516М.

АКСЕЛЕРАТОР

МУЗЕИ И ДТП

Студенты АлтГУ развивают перспективные стартапы

В Алтайском государственном университете действует поддержка молодых предпринимателей, а именно акселерационная программа «Бизнес-инноваторы: Алтай – Азия». Цель программы – стимулирование проектов, направленных на развитие инновационных продуктов. В акселераторе АлтГУ участвуют более 700 начинающих бизнесменов. «ЗН» пообщалась с двумя из них, Викторией Гражданкиной и Айдаром Акуловым – студентами АлтГУ, авторами двух перспективных стартапов.

Музейный гид

Виктория Гражданкина, студентка 1-го курса магистратуры направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ИИМО:



– Выбор нашего стартапа обусловлен тем, что мы хотим развивать музейную культуру Алтайского края, конечный продукт – подробный сайт-гид. Дело в том, что на данный момент нет полноценного гида по всем алтайским музеям, где была бы указана дополнительная важная информация: близрасположенные кафе, отели и вообще места, где можно отдохнуть. И наш стартап-проект решает эту проблему отсутствия полноценного гида по музеям Алтайского края и Республики Алтай. Над ним работает целая команда, основные участники: я, Юлия Щербакова – моя одногруппница и Александр Вербич, студент 4-го курса бакалавриата того же направления, где и я учусь. Профессиональную помощь и поддержку оказывает Анна Дмитриевна Дерендяева, доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений АлтГУ, помогает и Анна Андреевна Мартенс, и. о. завкафедрой финансов и кредита АлтГУ – занятия с ней укрепили наши бизнес-компетенции! Наш проект получил поддержку и от директора института истории и международных отношений Ивана Ивановича Назарова.

Если говорить о целевой ауди-

тории нашего стартапа, то это, прежде всего, сотрудники самих музеев, которые благодаря нашему стартапу могут стать еще популярнее, а значит, и увеличится туристический поток в эти места. Туристы – вторая важная категория целевой аудитории. Их основная проблема, что под рукой нет сервиса доступной навигации по музейно-туристическим путешествиям. А с помощью нашего сайта-гида можно легко найти и выбрать подходящий музей, в нем будет несколько разделов: «О проекте», «Участники проекта», «Новости», «Контакты», а главное – раздел о самих музеях Алтайского края и Республики Алтай, где предусмотрено деление по профилю учреждений.

Сейчас для каждого музея создаются информационные карточки по единому образцу, их переведут на английский и китайский языки. Ведем переговоры с музеями Курьинского района, с музеями в Барнауле. Это и Алтайский государственный краеведческий музей, Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая и другие. В перспективе – переговоры с остальными музеями в Алтайском крае. Также налаживаем партнерские отношения с Тигирекским заповедником, гостиницами и общепитом в районах Алтайского края. Определен дизайн для сайта-гида, составлен его макет и разработан логотип. Найден разработчик и переводчики для реализации проекта. Составили план рентабельности, экономические показатели. Преимущество нашего проекта – добавление видеороликов про уникальные музейные экспонаты и музейная викторина: это тоже будет!

ДТП-сервис

Айдар Акулов, студент 2-го курса магистратуры направления «финансы и кредит» МИЭ-МИС:

– Мой проект связан с созданием системы искусственного интеллекта для мгновенной оценки ущерба при дорожно-транспортном происшествии. Оценка будет проходить на основе анализа фотографий с места происшествия, технологии компьютерного зрения и телематических данных. Цель проекта – автоматизировать и ускорить процесс оценки ущерба, минимизировать человеческий фактор и связанные с ним ошибки, а также упростить процедуру Европротокола – оформления документов о ДТП, которое осуществляется без участия сотрудников полиции. Система позволит существенно сократить время, затрачиваемое на оформление ДТП, и повысить уровень доверия к результатам оценки. Основные зада-



чи моего проекта: разработать алгоритмы компьютерного зрения для распознавания и классификации повреждений автомобиля по фотографиям. В задачи также входит интеграция телематических данных для точной реконструкции ДТП и выявления потенциально скрытых повреждений. Также необходимо разработать алгоритмы расчета суммы ущерба на основе признанных повреждений и данных из базы РСА по стоимости ремонта и запасных частей авто, а также мобильного приложения для использования системы водителями. Иначе говоря, будет создана система, которая может проанализировать повреждения авто и с помощью поиска в базах расценок рекомендованной розничной цены и определять стоимость ремонта сходу. Выбрал именно это направление для проекта, потому что работаю в страховой компании: так мне легче получить и проанализировать нужную информацию. При всех реализованных задачах проект можно применять на государственном уровне, охватывая всю страховую систему РФ. Для реализации понадобится полная информация об автомобилях, ДТП, а также доступ к данным страхователей. Конечно, нужны разработчики приложения, нейросетевых программ. Изначально планируется сотрудничество с водителями на прямую, с одной-двумя страховыми компаниями, а позже увеличим это количество.

Еля ПЕТРЕНЕВА

Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ЗАЯВИ О СЕБЕ



VIVANT PROFESSORES!

Окончание.
Начало на стр. 1

ВСЯ СУТЬ
В СИСТЕМАТИКЕ

Когда были получены итоговые карты ареалов, то, сопоставив границы ареалов исследуемых папоротников с ботанико-географическим районированием Земли Р. В. Камелина (районирование по признакам состава флоры и растительности), он выдвинул одно из защищаемых положений: «Границы хорионов (областей, провинций) объединяют границы ареалов исследуемых папоротников». Это один из ключевых результатов, вынесенных на защиту, но его еще следовало доказать.

Алексей Владимирович выявил и возможные территории для произрастания видов папоротников исследуемых групп, то есть те, где их пока не обнаружили, но где существует такая вероятность. Найти родство современная наука позволяет уже не только по внешним признакам, что чаще всего затруднительно в случае таких сложных групп, как семейство Pteridaceae. Здесь существенно помог молекулярно-генетический анализ. Благодаря такому подходу составы родов уточняются, предлагаются новые виды и подсемейства.

– Я занимаюсь конкретно папоротниками – провожу своеобразную инвентаризацию ряда представителей среди семейства Pteridaceae. Трети информации о них нет в свободном доступе, а только в архивах и коллекциях, сформированных 100–150 лет назад. Почему так? Специалистов на все объекты просто не хватает. Поэтому ключевое, что мы делаем в рамках систематики: ревизия коллекций, подготовка конспекта и выстраивание самой системы, ведение работы с номенклатурой. Мы должны ответить на такие ключевые вопросы: как правильно называется тот или иной вид, где он произрастает, какие признаки его характеризуют и как вписывается он в общее эволюционное дерево? – поясняет ботаник АлтГУ.

Источники к диссертационной работе состоят на две трети из иностранной периодики. Это связано с тем, что подавляющая часть исследуемых папоротников произрастает за пределами нашей страны. Поэтому студенты, которые еще сомневаются, стоит ли изучать иностранный язык, могут оценить масштабы проделанной работы и взглянуть на свои исследования по-новому. Впрочем, о студентах Алексей Владимирович тоже не забывает: ведет курсы по компьютерным технологиям в биологии магистрантам и советует начинающим биологам помнить, что новые методы исследований в науке появляются постоянно, однако темы и вопросы остаются прежними, глобальными: «Биология останется биологией, физика останется физикой. Новые методы не должны быть самоцелью для изучения объекта. Напротив, они должны помочь лучше его рассмотреть».

Анна ЗАГОРУЙКО

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

1973

год: в АлтГУ основана кафедра уголовного права и криминалистики. Об ее основателе – на стр. 3

14

лет потребовалось Алексею Владимировичу Ваганову, чтобы написать докторскую о семействе папоротников Pteridaceae

26

октября в АлтГУ пройдет фестиваль НАУКА0+. О нем – в следующем номере

19

секций работает в спортивном клубе АлтГУ «Университет». Про университетский спорт – на стр. 7

1

ноября – завершается прием на программу ДПО «Цифровые компетенции переводчика»

ЧЕЛОВЕК БОЛЬШОГО СЕРДЦА

Воспоминания о профессоре Тихонове

В октябре 2024 года юридический институт издал книгу воспоминаний о Евгении Николаевиче Тихонове – докторе юридических наук, одном из основателей юридического факультета АлтГУ, первом заведующем кафедрой уголовного права и криминалистики АлтГУ, заслуженном юристе Российской Федерации. Книгу из воспоминаний коллег и друзей инициировал, организовал и составил д. ю. н. Виталий Викторович Сорокин, профессор кафедры теории и истории государства и права АлтГУ. Корреспондент «ЗН» поговорил с ним о том, каким был Евгений Николаевич Тихонов.

Евгений Николаевич мог окантаться ботаником. Его мать, доктор биологических наук, Зинаида Ивановна Лучник создала более сотни сортов разных садовых культур. Его отец Николай Николаевич Тихонов, тоже доктор биологических наук, посадил весь Красноярск сортам декоративных яблонь «Греза», которые, надо заметить, сам и вывел.

Евгений Николаевич вырос на садовой опытной станции под Горно-Алтайском, поэтому с детства у



ствиям. Евгений Николаевич всегда мечтал, чтобы у Алтайского государственного университета была своя, уличная, площадка для проведения семинарских занятий по криминалистике, что в будущем было осуществлено во дворике корпуса С.

– Евгений Николаевич, по сути, создавал юридический факультет университета, потому что обеспечивал рост кадров, – отмечает Виталий Сорокин. – Он, имея научные связи с Московским государственным университетом, отправлял туда защищаться своих аспирантов. Многие аспиранты стали коллегами и работают в АлтГУ до сих пор: Тамара Васильевна Якушева, Ольга Александровна Блинова и другие. Он автор целого ряда заметных научных монографий и учебников по криминалистике в тесной связи с юридической практикой. У него есть книга по атипичным боеприпасам, по криминалистическому учению о холодном оружии, об огнестрельном оружии, по баллистике,

лю. Когда уже сдались, то профессор показали, куда спрятали предмет... В кастрюлю супа в холодильнике! Это, конечно, шуточный случай. А если серьезно, то он очень помогал студентам и аспирантам. Один раз в 1970-х годах помог аспирантке, которая не могла поехать в Москву сдавать кандидатский экзамен. Он договорился с Министерством образования и МГУ, чтобы экзамен в аспирантуру приняли здесь, в АлтГУ, и засчитали решение нашей комиссии, чтобы аспирантка поступила в Московский госуниверситет. Она была очень рада и благодарна Евгению Николаевичу всю жизнь. Своим человеческим участием в делах университета он растил кадры для университета. Помогая, он закреплял людей здесь, в АлтГУ, давал понять, что здесь заботятся о людях, всегда помогут и, защитив кандидатскую диссертацию, нужно оставаться работать в университете.



Презентация книги «Тихонов: криминалист, ученый, человек» состоится в канун Дня юриста 2 декабря 2024 года в 11:20 по адресу: пр. Социалистический, 68, ауд. 1С. Вход свободный.

фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА



него появилась любовь к природе, которую он пронес с собой через всю жизнь. В конце 1940-х годов он переехал с матерью в Барнаул, мать вышла замуж за академика Михаила Афанасьевича Лисавенко. Тихонов, учась в школе, был погружен в жизнь садовой опытной станции – будущего Института садоводства, помогал работать, видел, как все растет. Его мать была фанатом садоводства, и он заряжался этим научным духом. Однако еще в школе он пошел в добровольную дружину, помогал в РОВД милиционерам. Ему это нравилось, и он сказал мате-

ский госуниверситет. После окончания вуза он пошел на работу в ГУВД экспертом-криминалистом, откуда ушел в конце 1960-х годов из-за проблем со здоровьем. Тогда он пошел работать преподавателем в Барнаульский юридический филиал Томского госуниверситета, вел криминалистику и уголовный процесс. В 1970 году Евгений Николаевич первым в Алтайском крае защитил кандидатскую диссертацию по криминалистике! А позднее был первым в АлтГУ, кто защитил и докторскую диссертацию по этой же специальности.

ственного университета. Евгений Николаевич Тихонов стал первым заведующим кафедрой уголовного права, процесса и криминалистики АлтГУ.

Как заведующий кафедрой он создавал научную школу по криминалистике вместе со своим другом по Томскому госуниверситету Вениамином Константиновичем Гавло, будущим завкафедрой. Тихонов инициировал множество интересных научных проектов и практическую ориентированность юридического образования, плодами его стараний до сих пор пользуются студенты юридического института: он собрал большую гильзотеку, коллекцию холодного и огнестрельного оружия. Он первым начал проводить практические занятия для студентов на улице, чтобы практика проходила в максимально приближенных к настоящей службе условиях. Они даже ездили со студентами на электричке за несколько остановок от Барнаула в лесополосу, чтобы там проводить деловые игры по следственным дей-

по трасологии. Эти труды не устарели до сих пор, потому что оружие, в отличие от социальных институтов, более долговечно.

Более того, Евгений Николаевич сам иллюстрировал свои научные труды – делал чертежи, изображая гильзы, кортики, оружие, воросские фомки. Это доставляло ему профессиональное удовольствие, потому что, во-первых, он был фанатом своей профессии, а во-вторых – фанатом оружия. Он был и заядлым охотником: несколько раз за сезон Тихонов выезжал со своими друзьями на настоящую охоту, брал с собой два ружья одновременно. Первых трех уток они варили и съедали, а остальных делили поровну, кто бы сколько ни подстрелил.

– О людях говорят их поступки... Как поступал Евгений Николаевич?

– Однажды он с Вениамином Константиновичем Гавло привез аспирантов, которые до сих пор работают в АлтГУ, защищать кандидатские диссертации в МГУ. После успешной защиты их пригласили в студенческое общежитие, где профессора предложили аспирантам профессиональный тест – Тихонов и Гавло прячут один предмет в комнате, а новоиспеченные кандидаты наук должны найти его. Аспиранты согласились, потому что им казалось, что комната чуть ли не прозрачная, в ней невозможно ничего спрятать. Они вышли за дверь, Тихонов и Гавло очень быстро спрятали предмет и запустили аспирантов. Аспиранты перерыли все: заглянули в каждый угол, посмотрели каждый ящик, под столами, за мебе-

– Почему профессор Тихонов остался в АлтГУ, а не продолжил научную карьеру в Москве?

– Его карьера и заключалась в том, чтобы он делал то, к чему был призван именно на Алтае. Это сейчас многие воспринимают как критерий успешности переезд в крупный город или столицу. Но успех заключается в том, что тебе позволяют заниматься тем, чем ты хочешь. Евгений Николаевич имел творческую свободу здесь, на Алтае, у него были благодарные ученики и студенты. Даже девочки, которые боялись криминалистику как что-то страшное – с осмотром места происшествия, с оружием, – приходили на кафедру и записывались на дипломную работу к Тихонову. Он увлекался любовью к своему делу. У Тихонова однажды случился, называя это современным языком, карьерный взлет, о котором он жалел: он стал проректором по учебной работе АлтГУ. Эта работа не приносила ему радость, потому что она требовала много времени, сил, присутствия на совещаниях, заседаниях, ректоратах, конференциях и прочем, нужно было все это организовывать, составлять учебные планы, согласовывать их с Москвой... Он от этого страдал. В скором времени Евгений Николаевич отказался от этой работы, потому что, по его же словам, он перестал быть свободным как ученый, он стал меньше успевать как профессор. Евгений Николаевич много успел как криминалист, ученый и человек, а про совещания и заседания никто уже ничего не помнит...

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ

ЦИТАТА

Представьте себе высокого человека, сидящего брутета с густой шапкой курчавых волос. Черные брови. Темные глаза. В руках трость, инкрустированная.

ри, что хочет поступить на юридический факультет. Она не противилась решению сына, и Евгений Николаевич поехал учиться в Том-

В 1973 году Барнаульский юридический филиал Томского госуниверситета вошел в основу только что образованного Алтайского государ-

ХОРОШО, ЧТО У НАС

Ольга Лаврик из тех женщин, кто очаровывает с первой минуты. Умная, эрудированная, яркая, стильная. Очень выразительные глаза. Умеет выслушать. Умеет рассказать. Ее лекция «Системы репарации ДНК человека как платформы для создания противоопухолевых препаратов» привлекла повышенное внимание многочисленных участников IV Международного биотехнологического форума «БиоАзия Алтай – 2024», который прошел в Алтайском государственном университете. Ольга Ивановна – академик РАН, доктор химических наук, профессор, живет в Новосибирске, возглавляет лабораторию в Институте химической биологии и фундаментальной медицины СО РАН, а в АлтГУ – кафедре физико-химической биологии и биотехнологии.

Она родилась в Барнауле. Окончив школу с золотой медалью, решила изучать химию в недавно открытом Новосибирском государственном университете. Девушку не испугал ни высокий конкурс (11 человек на место), ни отмена на приемных экзаменах льгот для медалистов.

Эпоха огромного энтузиазма

– Вы окончили НГУ в 1966 году и сразу взялись за любимое дело. В какие времена работалось легче всего?

– Я шестидесятник по своему воспитанию и мироощущению. В то время создавались НГУ и Академгородок, и у нас всех было замечательное чувство самодостаточности в науке. Энтузиазм бил через край. Время огромного энтузиазма. Просыпаясь утром, думала, что скоро идти в лабораторию, и меня охватывало ощущение счастья! В Москве на работу надо добираться часами, терять уйму времени, а тут прогулялась по дорожке через лес – и уже в своем замечательном коллективе, где все трудятся сообща. Академгородок в нашей среде считался лучшим местом на земле для того, чтобы делать науку. Наверное, такие чувства и мысли определялись тем, что наши университетские преподаватели и научные руководители – сами бывшие в то время молодыми исследователями – постоянно говорили о бесценности профессии ученого. Я училась химии на факультете естественных наук, но о таких же жизненных ценностях говорили математики, физики. Да, собственно, вся атмосфера Академгородка была пропитана этим чувством. Это была эпоха первых космических полетов и, соответственно, высочайшего авторитета науки в нашей стране.

Молекулярная биология в СССР, да и в мире в целом, находилась в начале своего развития. Много было неизвестно. Фактически любой эксперимент или метод, который ты разрабатывал вместе со своими коллегами, являлся оригинальным, новым. Вот я тогда занималась ферментами биосинтеза белка – темой, которая активно развивалась в мировой науке. В нашей стране развитие молекулярной биологии по причине недавних гонений на генетику было сильно заторможено. Первый институт цитологии и генетики был открыт в новосибирском Академгородке. В новосибирском Институте органической химии была создана лаборатория природных полимеров, затем – отдел биохимии под руководством будущего академика Дмитрия Георгиевича Кнорре. Это и положило начало развитию исследований в области физико-химической и молекулярной биологии в Академгородке. Впоследствии на основе этой структуры был создан Институт биоорганической химии СО РАН под руководством академика Кнорре.

Мы много читали научной литературы, проводились семинары. Научные библиотеки были в каждом институте Академгородка. Мы понимали, что для научной работы и общения с коллегами из других стран надо учить английский. А поскольку в моей области научных интересов очень важные работы выполнялись во Франции, то я еще начала штудировать французский.

Опыт девяностых

– Чем отличается научная работа тогда и сейчас?

– Современные студенты и молодые ученые в большей степени индивидуалисты. Моим учителем и научным руководителем был академик Дмитрий Георгиевич Кнорре, который стоял у истоков исследований в области молекулярной биологии в Академгородке. Но когда я начинала работу в руководимой им лаборатории, помочь мне в первых экспериментах было интересно всем. Там трудились замечательные ученые. Кстати, ядро нынешнего ГИИЦ «Вектор» было организовано сотрудниками этой лаборатории. Создателем «Вектора» и первым гендиректором был академик Лев Степанович Сандахчиев. Это он научил меня первым биохимическим экспериментам. Мне очень повезло, как и всему нашему поколению ученых, начавших научную деятельность в шестидесятые годы в Академгородке.

Работы в области исследования ферментов биосинтеза белка в нашей лаборатории строились на оригинальных методах, но мы, безусловно, понимали необходимость сотрудничества с зарубежными учеными, тем более что Академгородок уже в 1970-е годы стал местом паломничества иностранных ученых. Научный центр, созданный в Сибири под руководством академика Михаила Алексеевича Лаврентьева, вызывал большой интерес. Выезжать же и работать за рубежом мало кому в тот период удавалось. Лишь когда началась перестройка, мы смогли наконец-то контактировать с мировой наукой, в том числе с ведущими европейскими лабораториями, участвовать в международных конференциях за рубежом. Хотя следует отметить, что некоторые контакты начались раньше. Были ученые, например, среди французов, которые горели желанием сотрудничать с российскими коллегами. В частности, речь идет о выдающемся ученом-биохимике Марианне Грюнберг-Маного (в 1995–1996 годы президент Французской академии наук, иностранный член АН СССР с 1988 года, в Российской академии наук – с 1991-го. – прим. С.З.). Родилась она в Петрограде, потом семья эмигрировала во Францию. Ее тяга к сотрудничеству была понятна.



– Что называется, на генетическом уровне.

– Да-да! С нашей стороны ее стремление поддержал академик Александр Александрович Баев, выдающийся ученый в области молекулярной биологии. Уже в семидесятые годы в СССР проходили советско-французские конференции – я помню такие конференции в Пушкино, Ташкенте. Для нас они были дополнительным стимулом к изучению французского и английского языков. Но полный поворот в сторону сотрудничества с мировой наукой реализовался в девяностые годы. Годы, конечно, были очень тяжелыми, денег не хватало ни на исследования, ни даже на заработную плату. Сибирское отделение РАН под руководством академика Валентина Афанасьевича Коптюга боролось за сохранение научных исследований, предпринимались невероятные усилия по поиску средств. А я в эти годы начала работать над новой тематикой – исследованием механизмов репарации ДНК. И, поскольку уже в восьмидесятые годы немало поездила по миру, пришла к выводу: чтобы спасти лабораторию и новое научное направление, необходимо сотрудничать с европейскими и американскими лабораториями – в это время мы уже могли получать совместные гранты для исследований.

В девяностые годы научная молодежь активно покидала страну. Из моей лаборатории уехали около 30 % молодых сотрудников, как правило, талантливых. Это стало очень серьезным уроном для нашего института в целом. Но я нашла различные возможности для коллаборации с учеными разных стран: сама стала много работать за рубежом, а для тех сотрудников, кто со мной остался в лаборатории, организовала возможности для работы в зарубежных лабораториях. Дру-

приглашали переехать к ним нас-совсем, либо моих сотрудников. Долгосрочные проекты межлабораторного сотрудничества их не привлекали.

– Ну да, проще же устроить утечку мозгов.

– Так или иначе, работая в девяностые годы в разных лабораториях и контактируя с разнотипными учеными, я получила важнейший опыт. Было очень интересно узнать, как все организовано в ведущих центрах за рубежом, поработать в разных научных школах. И это же очень важно – дать молодому ученому возможность пройти стажировку в зарубежных научных центрах, чтобы, вернувшись в Россию, он трудился на принципиально новом уровне. За последние годы по общим грантам с французами мы провели три совместных защиты кандидатов наук. Они написали блестящие диссертации, опубликовали статьи в ведущих мировых журналах – прекрасный старт для карьеры молодого ученого.

Научные обмены бесценны. Сейчас у нас ориентация на Азию, тренд на сотрудничество с Индией и Китаем. Это хорошо. Но сотрудничество с любой лабораторией мира выстраивается годами. И как оно сложится в итоге, предсказать невозможно. Мы теряем бесценное время. К тому же, когда объявляются конкурсы проектов на международное сотрудничество (особенно в наше время), мне кажется, Российскому научному фонду нужно тщательно их продумывать. Это же огромная работа – написать грант, обсудить все детали с зарубежным партнером. А когда число потенциальных грантов очень ограничено, как было в прошлом конкурсе с Индией (два проекта по биологии и медицине на весь конкурс!), пользы мало.

– Что вы думаете по поводу очевидного крена бюджетного финансирования в пользу прикладных исследований?

– РНФ 30 % своего бюджета делегировал на проекты прикладного характера с участием компаний. А ведь это единственный фонд в стране, финансирующий фундаментальные исследования. Если вы отдадите треть своего бюджета компаниям, то не трудно догадаться, что будет дальше. Финансирование науки на базе одной структуры обязательно подкосит фундаментальные исследования, страна опять потеряет мозги, и прикладные исследования будут вынуждены ориентироваться на зарубежные достижения.

Наиболее увлеченные и талантливые молодые исследователи, как правило, хотят делать фундаментальной наукой. А когда такие возможности сильно сужаются, перспективный ученый, скорее всего, не пойдет в частную компанию, а подумает об отъезде туда, где продолжают заниматься фундаментальной наукой. Те же Соединенные Штаты с удовольствием принимают нашу молодежь – вплоть до студентов. А у нас ведь до сих пор ощущаются потери в научных кадрах, которые мы понесли в девяностые годы. И сейчас – при тех базовых зарплатах, да еще и при отсутствии грантов – молодые ученые не захотят работать в науке в России.

Нас ожидают сложные времена

– Какие времена переживает наша наука сейчас?

– Вопрос очень сложный. Смотря о каких направлениях идет речь. Для фундаментальных исследований условия непростые. Боюсь, нас ожидают либо такие же времена, как в девяностые годы, либо еще более сложные. В девяностые у нас существовала поддержка грантами со стороны европейских лабораторий. Американцы, кстати, проводили дру-гую политику: либо меня лично

ЕСТЬ МЕЧТАТЕЛИ

Новые правила игры: опасность дисбаланса

– Вы, когда пришли в науку, трудились под неусыпной и деликатной опекой более опытных коллег. А что мы имеем сейчас, спустя три десятилетия после драматического разрыва связи поколений?

– Очень приятно, что государство заботится о молодых ученых, дает им до 35-летнего возраста гранты. Но молодость проходит. А в той же лаборатории, где работают молодые люди, трудятся коллеги в возрасте между 40 и 60 годами – люди исключительной квалификации, прошедшие прекрасную школу. Им получить гранты гораздо сложнее при такой огромной конкуренции, которая сейчас организована в единственном научном фонде России. Молодые люди, глядя на старших товарищей по лаборатории, своих наставников, понимают, что скоро их ждет та же участь. Возникают мысли: «А мне нужно такое будущее?». Опять же возникает желание уехать подальше либо найти другую работу. Получается, что политика-то проводится не молодежная, а антимолодежная.

Я не могу на это спокойно смотреть и не раз уже обращалась в РФФИ, которому в нынешнем году исполнилось 10 лет. Начиналось-то все здорово. В первые годы организовывались гранты для ведущих лабораторий страны, для фундаментальных исследований компаний. Моя лаборатория получила такой грант – 25 млн рублей на три года с последующей возможностью продления еще на два года. Были счастливые пять лет. А потом вдруг кому-то не понравились условия получения и отчетов по грантам (весьма, кстати, жесткие в плане требований к качеству статей, что было на самом деле хорошо, стимулировало стремление к получению результатов мирового уровня). И правила изменились в сторону больших грантов с обязательным прикладным направлением и часто участием компаний. Кто мог получить такие гранты? Те люди, которые имели контакты с фирмами, то есть прежде всего руководители институтов. После же того как придумали гранты для молодых ученых, их по уровню финансирования по сути уравняли с руководителями лабораторий. Молодой человек получает 7 млн, и руководитель лаборатории грант такого же размера. Это порождает тяжелую ситуацию. Например, управлять покупками для исследований не всегда легко при такой системе. Мне кажется, новые правила игры придумали люди, никогда не занимавшиеся наукой. Когда мы рассказываем об этих правилах зарубежным коллегам, у собеседников возникает большое недоумение. Такой постановки организации научных исследований нигде нет. Существуют только лабораторные гранты и единые проекты.

Я не против грантов молодым, но нельзя порождать дисбаланс. Взять те же стартапы – гранты РФФИ всего на полтора миллиона. Ты должен за два года опубликовать в авторитетных зарубежных журналах три статьи высокого уровня. Вдобавок ты должен начать новое направление! Как это возможно? Кто такое придумал? Почему у нас до сих пор считается, что «эффективный менеджер» может управлять всем? В науке такое не проходит. Так можно все разрушить до основания.

Наука в нашей стране даже при недостатке финансирования долгое время умудрялась выживать. Позитивные изменения пошли в нулевые годы и продолжались вплоть до реформы РАН – тогда я с оптимизмом смотрела в будущее, верила, что создам в Новосибирске лабораторию мирового класса. И это практически получилось, несмотря на все сложности. Как будет дальше, предсказать сложно.

– Как вы относитесь к заявлениям о том, что университеты должны зарабатывать деньги? Дали вузу, условно говоря, 100 миллионов – он столько же должен еще привлечь, заработать. Но вузы – это же не про коммерцию, они в первую очередь должны давать качественное образование. А еще заниматься воспитанием в широком смысле этого слова, как практиковалось в советское время.

– В какой-то степени нам повторяют те призывы, которые были в Европе. Но возьмите Штаты. Конечно, университетские ученые работают за гранты. Правда, это не касается их заработной платы. Базовая зарплата там всегда достойная, а гранты нужны только для исследований – не правда ли, большая разница? К тому же в США есть Национальный центр научных исследований с его госбюджетом. В конце года ученые в этих лабораториях, как правило, обсуждают один вопрос: как бы нам израсходовать наш бюджет, чтобы не обрезами фонд на следующий год? Эта структура – ведущая в научном мире США, курирует ее госсекретарь. Уверю вас, там, например, прекрасно знают, что такое фундаментальные исследования, что такое, например, репарация ДНК и сохранность генома и что это очень важное направление в медицине, и в запросе бюджета не нужно расписывать, почему это важно и как ты свои исследования немедленно внедришь в практику. (Смеется.) Этим занимаются другие структуры. И здесь начинаешь испытывать черную зависть.

Рецепты молодости

– Давайте о вечном и более радостном. Ольга Ивановна, вы прекрасно выглядите, намного моложе паспортных лет. Видно, синтезировали в своей лаборатории чудодейственный молодильный напиток. Откройте секрет?



– Спасибо. Главное, что мне нравится моя работа. Несмотря на все рассказанные выше сложности. Меня очень радует, когда у нас в лаборатории достигается абсолютно новый прорывной результат. Я посвящаю работе очень много времени. Можно сказать, живу в лаборатории. Спасибо, семья поддерживает. Впрочем, муж старается вовлечь в постоянную двигательную активность. Он доктор химических наук, при этом всегда занимался спортом. Люблю с ним танцевать балльные танцы. Хотя это громко сказано, потому что я тренируюсь мало из-за постоянной работы и академических обязанностей. В Академгородке есть танцевальные клубы. Это всегда у нас было популярно, еще с семидесятых годов. Недавно Союз выпускников НГУ организовал клуб балльного танца. Меня там попросили быть президентом, хотя танцюю я, наверное, не так замечательно, как лучшие танцоры клуба. Но поскольку я человек по натуре ответственный, то стала чаще ходить на занятия, хоть и бывает очень некогда. Другой сильный заряд энергии дают путешествия. Они дают возможность посмотреть на мир и отвлечься. Давно заметила, что при перемене занятий идеи лучше приходят в голову.

– Вы стильно смотрите. У кого научились такому искусству?

– У французских женщин. Француженки никогда не считают, что они в возрасте. Умеют оставаться в одной поре. Я наблюдала за своими коллегами, знакомыми и видела в них ощущение внутренней свободы, собственной значимости и понимания того, что ты пришла в этот мир, чтобы радовать его. И это поразительное свойство в сочетании с элегантностью.

– В фильме Люка Бессона «Ее звали Никита» героиня Жанни Моро, женщина, скажем так, зрелых лет, говорит молодой героине Анн Парийо: «Не забывай, беспредельно только две вещи – женственность и возможность злоупотреблять ею».

– Надо отдать должное француженкам: они не перебарщивают с этим. Мои аспиранты, когда приезжали в Париж, первое, что хотели увидеть, – красивых женщин (согласно существующей молве). Однажды мы приехали в

аэропорт, ждали своего рейса домой и один из моих аспирантов вдруг радостно заулыбался: «Что такое?» – «Ой, наконец-то вижу красивых женщин – наших, русских!» Это он сказал про очередь на рейс Аэрофлота. Чтобы понять, о чем, собственно, идет речь, нужно пожить в Париже подольше. Француженки элегантны по природе своей – это свойство они впитывают с малых лет. Но француженка каждый день не будет злоупотреблять косметикой или яркими нарядами, оставаясь все равно безупречно элегантной. А мой соотечественник, видимо, не успел понять этой особенности – он ждал немедленных «ощемляющих» открытий на улицах Парижа.

– На пленарном заседании вы прочитали крайне интересную лекцию, посвященную проблематике лечения онкозаболеваний. В Горном Алтае от одной из известных врачевательниц я слышал мнение, что рак – это вообще болезнь неземного происхождения, слишком необычная и невероятно коварная.

– Что я могу на это сказать... Сейчас становится все более ясным, что негативный стресс, который подвергает человека в депрессию, часто заканчивается онкологическим заболеванием. Что делают шаманы, когда к ним попадает онкобольной? Они снимают с него негатив. И это, наверное, очень важно. Конечно, раком болеют молодые люди и даже дети, однако по статистике рак чаще всего возникает в старшем возрасте. Возникает потому, что перестают работать эффективно системы репарации ДНК, накапливаются мутации и падает энергетический баланс клетки в борьбе с этими нарушениями. К сожалению, организм человека так устроен, что бессмертие невозможно. И главное сейчас – продлить время его здоровой жизни. Но – скажу предельно упрощенно – регуляция работы систем организма устроена так, что в молодом возрасте регуляторы должны работать эффективно, а в пожилом возрасте их эффективность все-таки угасает, и это приводит к угасанию жизненной активности. Интересно, что механизмы нейродегенерации регулируются в организме человека теми же реакциями, что и механизмы репарации ДНК. По крайней мере, все это взаимосвязано.

От чего отвлекает айфон

– Распространенный вопрос для интервью с крупными учеными, которым по образованию вроде бы положено быть материалистами: как часто в вашей работе всплывает тема Творца всего сущего?

– Безусловно, я материалист. Однако, чем больше узнаю нового в нашей области науки, тем больше начинаю задумываться над этим вопросом. Изначально у нас ставились биохимические эксперименты, потом мы подошли к исследованию клетки. В научных журналах было сложно публиковать статьи, если эксперименты были проведены только на уровне

В преддверии Дня преподавателя высшей школы РФ – 19 ноября – газета «За науку» запустила новую рубрику, она так и называется: «День преподавателя». Под ней публикуется цикл тематических материалов.

пробирки. Требовалось показать, как тот или иной механизм работает на уровне клетки. Но мы подходим к определенному пределу понимания даже на уровне клетки, я уж не говорю о целом организме. Довольно сложно понять, как все процессы организованы и взаимосвязаны. Сейчас очевиден некоторый откат назад и стремление вновь, более детально, разобраться в биохимических механизмах. А как вообще работает организм как единое целое? Это понимание необходимо для развития медицины. Но чем больше данных, тем сложнее дойти до истины. Недаром важным направлением в науке стало создание искусственного интеллекта.

– Вы назвали себя шестидесятником. Среди того поколения были замечательные писатели-фантасты Аркадий и Борис Стругацкие, которых вы в институте наверняка читали. – Конечно!

– Самый оптимистичный, жизнеутверждающий цикл их произведений связан с таким понятием, как «Полдень, XXII век» – время светлого будущего человечества. Вы сейчас верите, что в следующем веке так и будет?

– Понимаете, в то время, когда Стругацкие писали повести и романы этого цикла, мы все жили этой мечтой. И это было замечательно. Правда, жизненные обстоятельства всегда таковы, что оптимизм зачастую угасает. Но у человека все равно должна быть мечта, надежда. Ради этого можно жить и творить. Мне очень приятно, что и в нашей современной очень жесткой жизни остаются мечтатели. И я думаю, стремление человека к красоте – в культуре, науке, искусстве – не погибнет.

– У вас есть красивая штучка под названием «айфон»?

– Нет-нет! Он меня отвлекает от наслаждения жизнью и, кстати, от работы. Я вообще не люблю отвлекаться от работы с той частотой, которую требует айфон, постоянно находящийся в руках людей. Мне достаточно компьютера, на котором я работаю. В свободное время я хочу погружаться не в айфон, а в музыку, культуру, чтение книг. Для развития научного воображения это тоже крайне важно.

– Что бы вы пожелали молодым ученым?

– Найти самого себя – очень непростая задача в молодости. Мне вот очень повезло в этом отношении. Если кто-то из молодых людей найдет себя в науке, это будет отличным занятием в жизни. Наука, как и любое творчество, вдохновляет, поднимает над повседневностью.

Беседу вел Сергей ЗЮЗИН, специальный корреспондент «Российской газеты» в Барнауле

Сергей Анатольевич Зюзин – выпускник филологического факультета АлтГУ (1984), в 1989–1996 гг. – корреспондент газеты «За науку». Фото из семейного архива Ольги Ивановны ЛАВРИК.

МЕЙНСТРИМ

КОМУ ГЛОБАЛИЗАЦИЮ



Глобализация запустила мощный культурный обмен между странами – благодаря Интернету и развитым коммуникациям в XXI веке мы много знаем о зарубежном искусстве и традициях. Однако в деловой среде проблема культурных различий все еще остается. Чтобы их минимизировать, на переговорах нужны специалисты по кросс-культурному менеджменту. В АлтГУ тоже есть такой эксперт – Михаил Викторович Котванов, кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и экономики АлтГУ. Он и рассказал «ЗН», как проходят международные переговоры и почему в университете нужно изучать кросс-культурный менеджмент.

Кросс-культурный менеджмент – это сближение различных культур в процессе делового, то есть формального общения. Чаще всего необходимость в сглаживании культурных различий происходит именно в этой среде – на переговорах, конференциях, там, где поставлены довольно четкие цели. Впервые я узнал о такой области исследований, когда был на обучении по президентской программе в Германии в 1999 году. Задача программы заключалась в установлении новых партнерских связей, поэтому обучение кросс-культурной коммуникации оказалось весьма кстати. Там отмечалось, какие ошибки совершает российская сторона в деловой коммуникации с иностранными делегациями. Например, в русском менталитете сильно закрепились различные аллегорические выражения, намеки и поговорки. Мы вполне можем сказать «дорога ложка к обеду», и нам, русским, понятно, что любое решение должно стать своевременным действием. На международных переговорах любого уровня так делать нельзя, потому что главный принцип делового общения – однозначность и подобные выражения могут запутать другую сторону.

А как у вас?

В отличие от восточной культуры ведения переговоров в европейской отсутствует некий пietet перед авторитетом. У них действуют другие принципы – открытость, быстрота вопросов и ответов. Допустим, возникает какое-то непонимание, западные партнеры будут тут же задавать вопросы и ждать, что другая сторона поведет себя также. Они могут спрашивать в лоб, для них это нормально, однако люди азиатской культуры могут счесть такое поведение бесцеремонным. Как японская, так и китайская традиция ведения переговоров сформирована с оглядкой на конфуцианство. Отсюда принцип первенства при авторитете и абсолютное уважение к нему. Ведение переговоров должно обязательно идти по регламенту. Имеет значение даже рассадка членов делегации: где сядет ее глава, кто сядет по правую руку от него. На Востоке это все заранее планируется, а вот на Западе порядок рассадки совершенно не важен.

Здесь и сейчас

Все культуры, так или иначе, обмениваются опытом. Например, ни одна делегация сейчас не

мобытность страны. Например, на переговорах с Китаем Россия представляет национальные продукты питания – орехи, мед, варенье, сувениры, оформленные в русском стиле. Со стороны Китая были тоже интересные подарки, я читал о книжных закладках с национальной символикой.

Шапки – не дарить

Однако курьезы неизбежны. Приведу в пример уже генерального нашего партнера – Китай. Ситуация произошла во время встречи двух пограничных служб, российской и китайской. Наши пограничники подготовили в подарок зеленые фуражки образца 30-х годов, которые носили в их войсках. Во время неформальной встречи один из русских пограничников взял фуражку и надел ее на голову китайца. Тот быстро снял фуражку и сказал, что не хо-

вание. Почему мы можем об этом говорить? В экономике есть раздел «институциональная экономика», который изучает влияние норм на общество, на экономику. Эти общественные нормы, институты, которые выделяют ученые, могут относиться к ядру или периферии. Последние легко меняются, а вот институты, относящиеся к ядру, практически не меняются, как показывает практика. Туда мы и отнесем кросс-культурный менеджмент, который в обозримом будущем останется актуальным, – культуры продолжают сближение, но не замещение.

Приключения иностранцев в университете

Вопрос о кросс-культурной коммуникации актуален и для нашего университета, в который приезжает на учебу множество



В ТЕМУ

В теме кросс-культурного менеджмента понятие глобализации – отправная точка. Узнали у студентов АлтГУ, что они понимают под этим термином и как относятся к масштабному мировому процессу.

Здорово оценивать

Елизавета Лебедева, направление «фундаментальная информатика и информационные технологии», 2-й курс:

– Под глобализацией я понимаю процесс, при котором происходит усиление связей и взаимозависимостей между странами. К тому же этот процесс влияет на все сферы общественной жизни человека. Глобализация – это двигатель к социальному единству человечества, без нее уже привычный нам мир был бы совершенно другим: у стран не было бы доступа к новым технологиям, научным достижениям, культуре. Кроме того, страны не были бы заинтересованы в социально-экономическом развитии, а у человечества не было бы таких возможностей для самореализации, как сейчас. Но в то же время избыток глобализации ведет к созданию единого стандарта, который будет навязывать определенный образ жизни и мышления. Человечество придет к мировому кризису. Вдобавок ко всему это может привести к росту числа вооруженных конфликтов. Поэтому я считаю, что стоит здраво оценивать все события, которые происходят в мире, и оценивать возможные риски.

Альтерподход

Иван Бахарев, направление «история», 1-й курс:

– Если не переусердствовать, то глобализация получит положительные черты, укрепит связи между государствами, народами и культурами. Однако в настоящее время имеет место тенденция размытия культур, замещение ее отдельных черт общими трендами. Это может приводить к культурной деградации и вырождению, когда народ забывает о своих корнях и своей уникальности в угоду трендам. Поэтому я считаю самым рациональным подход альтерглобализации, когда ищутся иные пути диалога между государствами – не в ущерб национальным культурам. Когда каждая страна уникальна, но может в разумных пределах следовать общемировым трендам, чтобы не замыкаться в себе и не впадать в реакционные формы поведения.

Это естественно

Николай Нефедов, направление «лингвистика», 3-й курс:

– Глобализация – это естественная концепция, к которой мы пришли благодаря развитию наших технологий и общества в целом. Оно дало нам, поколению 2000-х годов, возможность узнавать культуры других стран. В глобализации есть минусы, конечно. К примеру, культура другой нации в отдельной стране может быть популярнее, чем собственная. По моему мнению, надо не переходить определенную черту в этом вопросе и всегда помнить, кто мы и насколько богата наша собственная культура.

пойдет на переговоры в национальных костюмах, разве что на культурные мероприятия, где это уместно. На официальную встречу все придут в обычных черных или синих костюмах. На Востоке ведь тоже изучается кросс-культурный менеджмент: они понимают, что у нас, к примеру, принято здороваться за руку, и могут предложить действовать по регламенту противоположной стороны. Если японец захочет, он протянет руку. Такая демонстрация противоположной культуры служит знаком вежливости и уважения, дает партнеру понять, что ты ознакомился с их культурными основами – а это уже дорогого стоит. Мы не ведь не обязаны знать культуру чужой страны.

Также заметна тенденция к более быстрым переговорам, когда основные положения обсуждаются на неформальных встречах в ресторанах, там происходит обмен подарками, а затем подписание договоров на официальной части. Интересно, что сейчас подарки от делегации оцениваются не по их цене, а потому, насколько они отражают культурную са-

чет ее носить. Позже выяснилось, что в Китае с зелеными шапками связана древняя традиция: их носили мужчины, чьи жены были вовлечены в проституцию. Хотя шапки и давно исчезли, однако предвзятое отношение к ним у китайцев осталось. Китайская сторона, конечно, отнеслась к этому случаю с пониманием – наши пограничники не могли знать о такой традиции, однако ситуация со временем стала достоянием общест-

Уважая чужое

Мне кажется, в будущем кросс-культурный менеджмент станет чем-то тривиальным, потому что деловые культуры плюс-минус сгладятся и синхронизируются друг с другом. Доказательством служат попытки, правда, не самые удачные, создания рабочего универсального языка эсперанто. Пока что кросс-культурный менеджмент – это не про единый язык, а про адаптацию в чужой культуре и уважение к ней. Мы наблюдаем не взаимопроникновение, а сближение разных культур, их параллельное существо-

иностранцев. Однако о коммуникации мы можем говорить только тогда, когда приезжий уже владеет русским языком. Преподаватели и сотрудники тоже должны учитывать культурные особенности иностранных студентов и развиваться в направлении кросс-культурного менеджмента. Это необходимо не только для предотвращения каких-то спорных ситуаций, но и чтобы студент мог раскрыться в иноязычной среде – а это изначально непросто. Нужно помогать адаптироваться, передавать им русскую культуру, при этом не «забирая» своей. Оптимальными могут быть курсы для сотрудников и преподавателей или курсы в рамках ДПО. А если есть желание прямо сейчас окунуться в тему кросс-культурного менеджмента, рекомендую посмотреть в Интернете статьи о кросс-культурном менеджменте последних лет или почитать материалы русскоязычных путешественников: Николая Рериха, Петра Семенова-Тян-Шанского, Юрия Сенкевича.

Анна ЗАГОРУЙКО

КТО ТЫ, ПЕШКА ИЛИ ФЕРЗЬ?

19 октября 2024 года в Барнауле состоялся второй этап студенческой лиги Алтайского края по шахматам. По итогам соревнования студентки АлтГУ Мария Гостева, Кристина Косачева и Албота Кумарбек взяли призовые места. «ЗН» пообщалась с их тренером Дмитрием Юрьевичем Косачевым и узнала, в чем секрет успеха наших шахматистов и как попасть в их команду.

Дмитрий Юрьевич руководит «Академией шахмат» – учебным центром по игре в шахматы для взрослых и детей, в котором сейчас занимается 350 детей. На последнем первенстве края воспитанники Академии завоевали 4 золотые медали (из 10 возможных). Сейчас Дмитрий Юрьевич – кандидат в мастера спорта по шахматам и вице-президент Федерации шахмат Алтайского края, а также преподаватель в шахматной секции АлтГУ.

Занятия в секции проходят динамично: первые 30–40 минут студенты «разминаются», обсуждают теоретические вопросы и только потом приступают к практике. «Стараюсь, насколько возможно, разнообразить наши занятия – предлагать интересные, нестандартные задачи», – отмечает Дмитрий Юрьевич. В этом году он разделит студентов секции на две лиги по уровню и опыту игры. В первой подгруппе оказались студенты, которые уже занимались шахматами и выступали на соревнованиях, их 10 человек, а во второй – 25 новичков, которые только начинают свой путь в шахматах. Ребята с опытом изучают сложные техники расчетов, эндшпили (заклительная часть шахматной партии), реализацию материального перевеса в игре. Начинающие же студенты разбирают основные приемы ведения игры, базовые тактические приемы – недавно рассмотрели связку, открытый шах, двойной удар и открытое нападение. Чтобы держать учеников в тонусе, Дмитрий Юрьевич

проводит внутренние турниры, по итогам которых определяются претенденты на участие в соревнованиях. Заниматься приходится много – продолжающие собираются два-три раза в неделю и очень много работают самостоятельно. Им, как и новичкам, Дмитрий Юрьевич предлагает некоторые задания на дом: решение задач, изучение партий знаменитых шахматистов и тренировка на интерактивных тренажерах (lichess.org, stepchess.ru.)

Сейчас в секции готовятся к открытому командному первенству Алтайского государственного аграрного университета по быстрым шахматам в рамках фестиваля «От пешки до ферзя!». Фестиваль реализуется при поддержке гранта «Росмолодежи», что позволило пригласить команды со всего Сибирского федерального округа. Алтайские же вузы могут отправить на фестиваль до четырех команд. Так что соревнования обещают быть интересными – география первенства впечатляет! Также ребята под руководством Дмитрия Юрьевича готовятся к соревнованиям в рамках краевой Универсиады, которые состоятся вот-вот, в ноябре 2024 года.

Помимо подготовки к соревнованиям, Дмитрий Юрьевич знакомит учеников с ведущими шахматистами России. Например, 17 октября в краевом шахматном клубе состоялась встреча с гроссмейстером Яном Непомнящим. Он отвечал на вопросы студентов и давал ценные советы начинающим игрокам. Среди



студентов АлтГУ на встрече оказались Иван Гаршин, Равиль Ганибаев, Алишер Ал-Мадатов, Ольга Попова, Кирилл Степанов и Роман Чекарев. Говоря о студентах, стоит отметить, что среди институтов АлтГУ, где они учатся, нельзя выделить какой-то один. По словам Дмитрия Юрьевича, интерес к шахматам наблюдается не только среди инженерных специальностей, но и на гуманитарных направлениях, скажем, на юриспруденции и истории.

Однако есть заметная тенденция – мальчиков в шахматах почему-то больше. Дмитрий Юрьевич предполагает, что дело в стратегической направленности игры, которая и привлекает мужской пол, девушек же классически интересуют искус-

ства – танцы, рисование. Чаще всего, отмечает Дмитрий Юрьевич, в раннем возрасте, если появляется склонность и интерес, скорее, даже если прослеживается определенный талант и готовность перестроить свое мышление. Однако бывает и другие пути в шахматный мир. Сам Дмитрий Юрьевич начал играть поздно, в 19 лет уже в студенчестве, много тренировался и уже через три года смог выполнить первый взрослый разряд. По его мнению, главное – выделять час или два в день на тренировки, и тогда даже начинающий игрок сможет существенно повысить свое мастерство. Также немаловажно изучать партии своих противников, стараться понять его

стиль и излюбленные приемы, дебютный репертуар.

Почему стоит заниматься шахматами? В повседневной жизни это помогает выстроить дисциплину и самоконтроль, четко организовывать свой день. «Многие родители удивляются, как их дети-шахматисты все успевают. И в шахматы играют, и в школе отличники, и помимо шахмат спортивные секции посещают. А это ведь не так просто дается», – Дмитрий Юрьевич делится успехами своих ребят. По мнению шахматиста, игра позволяет вырабатывать стойкий характер, тренирует память. Шахматы имеют циклический вид, поэтому в карьере игрока могут быть взлеты и падения. Нужно учиться спокойно относиться к неудачам, вырабатывать правильный настрой к игре и выходить на пик формы к важным стартам.

В спортивной секции по шахматам ждут всех желающих: как студентов с опытом игры на соревнованиях, так и любителей. Однако Дмитрий Юрьевич советует потренироваться, потому что в аудитории 4Ф корпуса С, где проходят занятия, уже становится тесно: так много новичков собралось в этом учебном году.

Анна ЗАГОРУЙКО

ФАКТ

В спортивном клубе АлтГУ «Университет» работает 19 секций, где занимается порядка 400 человек различного уровня подготовки, а также два любительских физкультурно-спортивных клуба «Алтай-АлтГУ-Волей» и Atletico. Присоединяйся к спортивным командам АлтГУ, заяви о себе на весь университет!

НЕДЕТСКАЯ СКАКАЛКА



Татьяна Сергеевна Лункина, специалист по УМР института гуманитарных наук АлтГУ:

– Мне всегда хотелось какого-то движения. Когда я отдала своего ребенка в спортивную школу, то нам, родителям, приходилось подолгу сидеть и ждать, когда закончатся занятия. Однажды к нам подошла тренер и предложила открыть секцию для родителей по спортивной скакалке. Меня даже отправили в Кемерово на курсы по роуп скиппингу, которые проводил основоположник этого спорта в России Валерий Бойко. Я стала профессионально расти в спортивном плане, вела кружок,

даже стала представителем судейской коллегии Всероссийской танцевальной Олимпиады в направлении «спортивная скакалка». Так я стала преподавателем по роуп скиппингу, хотя училась в Алтайском госуниверситете на маркетолога тогда еще на экономическом факультете. Но потом, так как этот вид спорта не был официально зарегистрированным, спортивная школа не смогла меня держать, мое направление закрыли. Мне всегда хотелось, чтобы этот вид спорта развивался, чтобы им занималось больше людей. Я пробовала ходить по школам, предлагать открыть кружок, но скакалка входит в школьную программу занятий физкультурой и в отдельную секцию ее выделять не хотят. А когда я устроилась сюда, в АлтГУ, то узнала, что здесь есть спортивно-оздоровительный комплекс, на базе которого работает 19 секций. И осмелилась предложить 20-ю – спортивную скакалку. Направление спорта не отечественное, но я знаю, что оно сейчас популярно во многих странах, поэтому я думаю, что оно даже могло бы войти в проект «Приоритет-2030». Оно точно привлечет иностранных студентов, но и нашим соотечественникам должен понравиться этот вид спорта. Он очень интересный и универсальный, им могут заниматься как парни, так и девушки. Для всех скакалка как в детстве: вышел на улицу и просто начинаешь прыгать. Сейчас это выросло в масштабный и зрелищный вид спорта. Есть разные виды упражнений и трюков: развивающие скорость, выносливость, можно делать красивые вольные упражнения и много чего еще. За что я люблю скакалку – за возможность прыгать абсолютно везде, будь то спортивный зал, парк или двор. В общем, скакалка – это не просто разминка для других видов спорта, а отдельная красивая дисциплина, которая с 2019 года признана официальным видом спорта в России.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ

ЦЕННАЯ ФИГУРА

В спартакиаде участвовала и Ольга Николаевна Ефимова, сотрудник юридического отдела АлтГУ. Ее команда состояла из двух человек и заняла второе место. Ольга Ефимова участвовала в таких соревнованиях впервые, участие было несколько спонтанным: работник АлтГУ, который участвовал постоянно, не смог пойти на соревнования, и пришлось его подменить.

– Шахматами я увлеклась в детстве, в 3-го класса, когда училась в гимназии № 45. Играла в одной команде с Артемом Поломошновым, который сейчас возглавляет Федерацию шахмат Алтайского края. Играла шесть лет, участвовала в краевых соревнованиях. Со временем перестала играть – изменились приоритеты. А в этот раз пришлось вспомнить, что значит вести бой на шахматной доске! Мои любимые фигуры: король, которого нужно защищать всю игру, и ферзь – самая ценная фигура, она может ходить всеми возможными способами, а значит, лучше других защищать короля. А среди шахматистов мой кумир – Анатолий Карпов, чемпион мира.

Серьезной подготовки, говорит Ольга Николаевна, не было: накануне спартакиады сыграла несколько партий с коллегой. Сама же спартакиада оказалась не из простых: формат блицтурнира после многолетней шахматной паузы – та еще задача.



Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

– В спартакиаде участвовали десять команд по два человека. Играла по жеребьевке, девушек было меньше. Соперники разные: кто-то сильнее, кто-то слабее. Всего было сыграно девять партий по десять минут. Я привыкла к длительным раздумьям, а здесь надо решать все очень быстро. Формат не мой. Но тем не менее я справилась, команду не подвела. Излюбленные приемы: когда играю белыми, пользуюсь классическим началом, а когда черными – сицилианской защитой.

Шахматы, уверена Ольга Николаевна, отлично развивают логику, что, безусловно, пригождается в жизни, особенно в юриспруден-

ции. Какие-то юридические ситуации уже просчитываются наперед, а юридические коллизии не удивляют так, как не шахматистов. Шахматы-шахматами, а другие игры? Ольга Николаевна играет в шашки, планирует освоить нарды.

– Еще люблю ходить в бассейн, катаюсь на лыжах, не так давно освоила езду коньком. В будущем было бы приятно поучаствовать в спартакиаде снова, поняла, что знания и навыки шахматиста остались. В общем, шахматы меня не оставляют – шахматная доска есть даже на работе!

Эля ПЕТРЕНЕВА

Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

Д’ОПРОС «ЗН»

СЕРФИТЬ ПО-СТУДЕНЧЕСКИ

Люди делятся на два типа: у кого в браузере одновременно открыто всего две-три вкладки и тех, кто открывает по полсотни страниц, а то и больше. Но не только количество определяет пользователя, интересно ведь само содержание. «ЗН» узнала у студентов АлтГУ, какая же у них та самая, последняя вкладка. Что они ищут в Интернете и для чего?

Ищу жанр

Георгий Шевцов, направление «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 3-й курс:
– У меня открыта статья на «Дзене» об аналоговых хоррорах. Хочу узнать больше об этом новом жанре, который набирает обороты среди зрителей.

Ищу Еврипида

Артем Кретов, направление «филология», 1-й курс:
– У меня открыта вкладка сайта studfile.net, а именно статья по теме «Своеобразие конфликта, сюжета, образной системы в трагедии Еврипида “Ипполит”». Данная статья меня интересует, потому что она напрямую связана со специальностью, на которой я учусь. Опираясь на этот материал, я буду отвечать на практическом занятии по истории зарубежной литературы.

Ищу синдром

Арсений Бирюков, колледж АлтГУ, направление «право и организация социального обеспечения», 2-й курс:
– Моя последняя вкладка – это «Неотложные состояния при легочных синдромах». Ответ, почему именно, очень прост: чувствую себя не очень... (Прим. ред. – Поправляйся!)

Ищу университет

Антон Потапов, направление «юриспруденция», 3-й курс:
– Последним я открывал сайт otzovik, смотрел отзывы на Новосибирский государственный университет экономики и управления. Дело в том, что я занимаюсь репетиторством по истории и обществознанию, помогаю своей ученице выбрать университет для поступления. Она живет в Новосибирске и решает, куда поступить в своем городе. Когда я сам был абитуриентом, меня никто не направлял, но теперь я могу как-то помочь человеку с выбором alma mater.

Ищу карту

Алексей Сигидин, направление «экономическая география», 2-й курс:
– Мой последний запрос – картография XX века. А все потому, что интересуюсь историей России и мира. От греческой и римской культуры до XX века с его потрясениями и изменениями в мировой политике. Также мое направление говорит само за себя. Люблю изучать карты, которые создавались в эпоху Великих географических открытий, и современные карты разных типов и классификаций. И, конечно, интересуюсь окружающим миром. Мне нравится изучать историю и географию, потому что если человек не знает прошлого – он не знает будущего. И к тому же, если понимать, что находится вокруг тебя, – открываются многие двери!

Ищу АлтГУ

Максим Беккер, направление «радиофизика», 2-й курс:
– Мои последние вкладки: личный кабинет АлтГУ и сайт цифровой кафедры. В личном кабинете я чаще всего смотрю расписание занятий и сверяю его с сервисом «Расписание» от «ВКонтакте». На сайте цифровой кафедры выполняю практические задания и смотрю лекции.
Мстислав ВЯЗАНЦЕВ,
Анна ЗАГОРУЙКО,
Еля ПЕТРЕНЕВА

КОГДА ДОМА ОТКЛЮЧИЛИ ИНТЕРНЕТ



ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- студенческий билет № 3.201-4/353 на имя Макарова Егора Павловича;
- студенческий билет № К.303С9/9 на имя Коротенко Тимофея Александровича;
- студенческий билет № К.207С11/40 на имя Гайнулина Данила Анатольевича;
- студенческий билет № К.207С9/126 на имя Печатновой Любови Вячеславовны;
- студенческий билет № 3.813в-сп/04 на имя Воробьевой Александры Романовны;

РАНДОМНЫЙ ГЕРОЙ

МОЗГИ В КОЛБЕ

Рандомный герой этого номера – Дарья Руфина, студентка 3-го курса профиля «философия Востока». Дарья – староста своей группы № 8.225, состоит в кавер-дэнс-команде Kit B и выполняет роль секретаря в студенческом научном объединении АлтГУ. «ЗН» узнала, что интересно современному философу и как полученные философские знания приносятся в повседневной жизни.

Дарья изучает китайский язык, философию Востока и всемирную философию. Выбор направления продиктован желанием выучить китайский, а главное – разобраться в картине мира, чтобы затем разобраться и в себе, понять, чем именно заниматься дальше. Несмотря на то, что сейчас студентка погружена в восточную философию, ей больше нравится западная. Как признается Дарья, западная – что-то более привычное, материалистичное. А ее любимая философская концепция – «мозг в колбе» Хилари Патнэма. Она объясняет действительность так, будто человек – не что иное как мозг, помещенный в колбу, и к нему подключены диоды, заставляющие с помощью импульсов видеть окружающий мир.

Не люблю Локка

Пары у философов проходят по-особенному. На занятиях задают прочесть книги, разобрать отрывки из них самостоятельно, а уже на следующей паре их разбирают вместе. Начинается дискуссия. Сколько людей – столько и мнений. И, как признается студентка, не всегда это размеренные тихие беседы, а настоящий балаган, поэтому такие обсуждения нужно жестко контролировать. Но вернемся к чтению. Читать приходится очень много. Например, недавно ребята изучали произведения Поля Рикера «История и истина», Мирча Элиаде «Техники экстаза», Пиамы Гайдено «История греческой философии». Дарья отмечает: несколько раз жалела о том, что поступила на это направление, но сейчас это не так.

– Не люблю Джона Локка – он мне попался на экзамене! Вообще, философия – это не только Аристотель и Платон, это мертвые женщины и, как вы теперь знаете, мозги в колбе.

А зачем?

Кстати, о мертвых женщинах. Дарья как-то писала работу на тему беременности в вегетативном состоянии и отлично защитила ее на конференции в АлтГУ. Это был анализ исследований на тему того, может ли мертвая женщина вынашивать ребенка. Как юный философ, Дарья разбирала этические аспекты этого явления. Тема очень смелая, новая и неординарная – этим она и привлекла внимание аудитории! Поддержива-



фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

БЛИЦ

В чем счастье? В людях.
Цитата или кредо. Цитата из «Нравственных писем к Луцилию»: «Философии обязан я своим выздоровлением». **Приятное воспоминание.** Недавно в любимой пекарне появились очень вкусные булочки со сливочным кремом и орешками. **Любовь с первого укуса!**
Любимые корейские группы. G(I)-DLE, MAMAMOO, Stray Kids
Любимая книга. «Миф о красоте» Наоми Вульф

ла студентку научный руководитель Лилия Алексеевна Серединская, доцент кафедры философии и политологии АлтГУ. Она всегда, говорит Даша, рада необычным темам и подходам к работе.

– Самое важное, что я поняла за время студенческой жизни: хорошо, что не выбрала дело всей жизни в 18 лет. Не смогла бы это сделать тогда. Как бы я ни жалела о поступлении на философию раньше, сейчас считаю, что философия помогает разобраться в том, кто я и чего хочу. Да и в целом стала намного проще относиться к жизни. Если чувствую негативную эмоцию, то сразу могу оценить ее со стороны: «А зачем испытывать этот негатив к человеку? Просто отойди от него и все». Очень хорошо – мирно и тихо жить!

Может, на танцы...

Философия философией, но отдушина – танцы, особенно

в кавер-дэнс-группе Kit B, где Даша занимает роль хореографа и ставит неповторимые номера. Танцует она с детства, начинала с народных танцев. Поступив в АлтГУ, захотела создать свое танцевальное объединение, и в этом ее поддержали единомышленники. Так появилось Kit B. Объединенные любовью к корейским музыкальным группам, студентки выступают на университетских и городских мероприятиях. Благодаря такому увлечению им удалось найти интересных знакомых в «тусовке» всего Барнаула: многие интересуются номерами и выступлениями Kit B. Дарья подумывает связать жизнь с танцами профессионально. Но пока это только мысли. Кто знает, может, мы увидим танцовщиц Kit B среди корейских айдолов?

Еля ПЕТРЕНЕВА

Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Мстислав Вязанцев
Анна Загоруйко
Эльвира Петренева
Корректор
Марина Боровикова

Фотокорреспондент
Дмитрий Герайкин
Технический редактор
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай
Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.
Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Адрес редакции и издателя:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 e-mail: zanaaukualtsu@yandex.ru zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.
Отпечатано в типографии «АЗБУКА».
Адрес типографии:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.
Заказ № 404. Тираж 2000 экз.
Подписано в печать 24.10.2024
По графику в 18:00. Фактически в 18:00
Выходит с 21 февраля 1980 г.
Распространяется бесплатно

12+

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редакция публикует такие материалы в порядке обсуждения. При использовании материалов газеты ссылка на «ЗН» обязательна