



За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

№ 35 (1776)
8 ноября 2024 г.

газета Алтайского государственного университета

В ТРЕНДЕ



Записаться на обучение БПЛА можно непосредственно в ДНК АлтГУ. Группы разделены по времени: две утренние и две вечерние. Узнать подробности можно в сообществе «ВКонтакте» Центра ДНК или позвонить по телефонам: (3852) 29-66-23, +7 923 009-40-68, +7 960 951-19-01.

Почему дроны – это актуально?

Тема беспилотных летательных аппаратов актуальна еще с 2010-х годов и была популярна за рубежом. Дроны – это удобно. Его можно запустить в небезопасное для человека место. То есть, можно сказать, что первостепенная задача дрона – заменить человека на опасных объектах. Беспилотники с нами надолго, но законодательная база еще не готова. Тем не менее стратегии развития этого направления были составлены еще в 2016 году, и с того момента на развитие БПЛА выделяется большая финансовая поддержка.

НОВОСТИ



ДОТЯНУЛАСЬ ДО ЗВЕЗД

5 ноября 2024 года студентка АлтГУ Софья Наумова приняла участие в запуске космических аппаратов «Ионосфера-М» № 1, № 2 на космодроме «Восточный». Такую возможность она получила благодаря победе в конкурсе «Научная Вселенная», попав в число 16 счастливиц со всей России.

– Четыре часа потребовалось, чтобы добраться от Хэнхэ до ЗАТО Циолковский на космодром. Мы проходили очень много этапов аутентификации, все вещи сдали в камеру хранения – фотосъемка была запрещена. На самом «Восточном» мы посетили стартовую площадку, пункты сбора ракет, а также пункты составления механических частей спутников. И вот, 5 ноября состоялся запуск ракеты, мы ждали этого с шести и до восьми утра. Это была яркая вспышка, ракета быстро начала подниматься вверх, тряслась земля, хоть мы стояли в нескольких километрах от места запуска. Буквально 30 секунд – и ракета взлетела! Теперь это одно из самых ярких впечатлений в моей жизни! – отметила Софья Наумова.

Во время поездки победители конкурса посетили Благовещенск, город Свободный и ЗАТО Циолковский. В первый день Софья побывала в многонациональной парке «Дружба», затем на экскурсии в астрономическом центре в Передовом, где проводятся исследования и наблюдения за небесными телами и есть свой метеорологический центр. Завершением первого дня стал визит в китайский приграничный город Хэнхэ.

Анна ЗАГОРУЙКО

«АВИОНИКС»: РАЗ-ДВА – И ПОЛЕТЕЛИ!

Образование стремительно меняется, появляются все новые и новые дисциплины. Студенты и школьники осваивают инновационные технологии для того, чтобы быть еще более компетентными специалистами в будущем. Про один из таких амбициозных проектов, реализуемых в Алтайском государственном университете, «Авионикс», рассказал Вадим Владимирович Бескороваев, начальник отдела учета и эксплуатации оборудования. «ЗН» узнала, что такое «Авионикс» и как можно развивать периферийное мышление с помощью беспилотных авиационных систем.

Управлять, обслуживать, эксплуатировать

«Авионикс» – школа управления и моделирования беспилотных летательных аппаратов для детей до 14 лет. Проект создан на базе Дома научных коллабораций им. В. И. Верещагина и существует уже два года. Отработав занятия на практике с детьми, в программу стали включать и студентов. Главная задача проекта – популяризация беспилотных авиационных систем. Благодаря «Авиониксу» дети учатся управлять беспилотниками, обслуживать и эксплуатировать их. То есть это обучение от конструирования и сборки до эксплуатации БПЛА. Программа для школьников ведется в течение года, с сентября до мая. За это время мы разбираем конструирование дронов, учим пилотировать, обрабатывать данные с беспилотника и, конечно, уделяем большое внимание технике безопасности. Сейчас в центре ДНК около 30 дронов: 12 программируемых, 15 для взрослых. Ожидается поставка еще двух гоночных дронов по грантовой поддержке.



тей смогли посмотреть на управление дронов со стороны и поработать с ними самостоятельно. Безусловно, дети были очень заинтересованы. Следующее мероприятие прошло в Рубцовском институте (филиале) Алтайского государственного университета. В работу с дронами мы привлекли примерно столько же, 300 человек. Постарались сделать так, чтобы каждый смог попробовать себя в управлении БПЛА. Также было проведено шестинедельное обучение для 60 студентов из колледжа АлтГУ. На занятиях с ними мы разбирали законодательную часть работы с дронами: правильная подача заявки на полеты, согласование съемки, выбор территории, где съемки разрешены. Учили и пилотированию. Итог грантовой поддержки – закупка оборудования и подготовка гоночной трассы для дронов с автоматическим взлетом, посадкой. Ее можно использовать для крупных соревнований регионального уровня. Для трассы такого статуса нужен определенный пакет документов и условий, которые у нас есть. Поставка ожидается в самое ближайшее время. Проведение соревнований также включено в грант. Они должны пройти 24 ноября.

Все необходимое
Проект развивается самостоя-



тельно, люди приходят к нам без рекламы. За год удалось набрать две группы к уже двум существующим. Можно сказать, что свою популярность мы получили благодаря сарафанному радио. Для обучения есть все, что нужно: пульты, зарядные устройства, батарейки. На законодательном уровне мы не имеем права заниматься с детьми до 14 лет на дронах массой свыше 150 граммов. Запуск производится в закрытом помещении, внутри специального сетчатого куба. В общем, все необходимые условия соблюдаются. Управление беспилотниками –

непростое управление. Дети развивают периферийное мышление: работа двумя руками одновременно, видение себя со стороны во время процесса развивает и ускоряет работу мозга. Развивается мелкая моторика. К тому же дрон – программируемый комплекс, который выполняет сложные задачи. Со знаниями программирования можно пойти в любую отрасль, ведь что для дронов, что для сайтов – язык программирования один.

Эльвира ПЕТРЕНЕВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

БУДЬ С АГУ.
БУДЬ В КУРСЕ



О ТЕХ, КТО ХОЧЕТ УЧИТЬ



С 30 октября по 1 ноября в Алтайском государственном университете прошла очередная сессия очно-заочной педагогической школы. Ее участниками стали ученики 9-х, 10-х и 11-х классов из городских и сельских школ региона, ориентирующихся на учительскую профессию.

В течение трех дней школьники участвовали в тренингах, мастер-классах, деловых играх на десяти образовательных площадках: «Самопознание и саморазвитие», «Эмоциональный мир личности», «Я – мыслящий», «Психология общения», «Ораторское искусство», «Образ школы в художественной литературе и кинематографе», «Профессиональный портрет Учителя средствами драматизации», «Пробуем себя в профессии», «Формула успеха», «Школьная жизнь в цифровом мире».

Занятия проводили преподаватели института гуманитарных наук АлтГУ: заведующая кафедрой общей и прикладной психологии Татьяна Волкова, доценты Лариса Зинченко, Галина Кравченко, Наталья Лужбина, Елена Петухова, Яна Смирнова, Марина Тырина, старшие преподаватели Галина Зворыгина и Гоар Кроян.

Главная задача преподавателей состояла в том, чтобы заинтересовать старшеклассников, мотивировать их к выбору профессии учителя, к поступлению в Алтайский государственный университет на педагогические направления подготовки, а также сформировать у них определенный предпедагогический опыт, на основе которого в вузе можно будет успешно осуществлять становление профессиональных компетенций.



– Университет дает серьезную фундаментальную предметную подготовку, которая дополняется значительным объемом психолого-педагогических знаний. В результате чего наши выпускники выступают как высококомпетентные специалисты, успешно выдерживающие конкуренцию на образовательном рынке труда. Они смогут работать в инновационных образовательных учреждениях, профильных и специализированных классах с одаренными и талантливыми школьниками, – рассказала руководитель проекта профессор Алтайского государственного университета Ольга Морозова.

Очередную сессию очно-заочной педагогической школы завершил круглый стол, где ребята поделились своими впечатлениями, отметили новые для себя грани педагогической профессии, посмотрели на себя с другой стороны, выявили

новые резервы своего дальнейшего личностного роста и др. Несомненно, это был важный шаг в дальнейшем профессиональном самоопределении участников школы.

Ученик лицея № 130 Барнаула Александр Наумов говорит:

– Эти несколько дней были незабываемыми! Я получил массу приятных эмоций от занятий и утвердился в своем намерении стать учителем. Моя мама представляет эту благородную профессию, и я хочу быть похожим на нее. АлтГУ принял нашу команду очень тепло, выделил уютные современные аудитории. С нами работал интересный, высокопрофессиональный педагогический состав. Весной обязательно приду на очередную сессию педагогической школы.

Ученица барнаульской гимназии № 5 Полина Зинченко отметила:

– На сессии педшколы в Алтайском государственном универси-

тете мне очень понравилось! Пары были интересные, огромное спасибо преподавателям за интерактивы. Признаться, мы даже скучаем по этим занятиям – в них было много нового и интересного, теперь нужно уложить в голове этот объем информации. На весенней сессии было бы приятно вновь встретиться с ребятами и посетить еще больше занятий. У меня есть опыт работы с детьми, и я продолжаю этим заниматься, поэтому участие в школе было очень полезно для меня как для будущего педагога.

Очно-заочная педагогическая школа осуществляет свою деятельность в рамках регионального проекта «От ученика школы к школьному учителю» на базе Федеральной инновационной площадки «Новые модели педагогического образования в классическом университете».

Екатерина СПИРИНА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА



ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

30

дронов в центре ДНК АлтГУ

10

образовательных площадок было на очно-заочной педшколе-2024

235

минут – за столько Александр Агишев преодолел дистанцию соревнований в 42,2 км

4

фильма показали в АлтГУ во время фестиваля актуального научного кино

1-3%

населения планеты страдает ОКР (по данным The American Journal of Psychiatry)

И Я ПРОСТО БЕГУ, БЕГУ...

Преподаватель АлтГУ Александр Агишев – о том, как добежать от Омска до Кейптауна

Александр Анатольевич Агишев, старший преподаватель кафедры физвоспитания АлтГУ, занимается бегом с 1987 года – с тех пор никогда не останавливался. Участник многих российских марафонов – в Омске, Санкт-Петербурге и Новосибирске – вышел на международный уровень: пробежал знаменитый среди бегунов Sanlam Cape Town Marathon в ЮАР. Самую длинную дистанцию соревнований – 42,2 км он преодолел за 3 часа 55 минут! И в своей возрастной категории (60–69 лет) финишировал 58-м, став единственным россиянином, преодолевшим марафон. О долгом пути к покорению кейптаунского марафона Александр Анатольевич рассказал газете «За науку».



– Александр Анатольевич, давайте с ходу: какие впечатления произвела на вас ЮАР?

– Впечатления самые положительные. Во-первых, меня удивило, что страна достаточно развитая: я как-то не обращал внимания, что там вообще происходит в Африке. Кейптаун – большой, высотный город. На прибрежной линии виллы, хорошие пляжи. Но больше всего меня удивило, что там сплошь и рядом люди занимаются спортом. Много оборудовано спортивных и гимнастических площадок, где собирается не только молодежь – люди всех возрастов. Играют в футбол, регби, большой теннис. Теннисные площадки там стеклом огорожены, можно прийти и позаниматься любому желающему. Во-вторых, понравилась архитектура Кейптауна. Я не видел одинаковых зданий, они все так или иначе дизайнерски продуманы и хорошо сочетаются со старым фондом. Вообще сама инфраструктура города просто предполагает, что здесь можно заниматься спортом: широкие улицы, тротуары, очень много зелени.

– С чем, на ваш взгляд, связано такое стремление жителей Кейптауна к спорту?

– Там созданы для этого все условия – вот люди и занимаются спортом. При планировании городской территории нужно обязательно думать, куда жители пойдут отдыхать. Сейчас и в российских новых микрорайонах стали делать дворные площадки, но они все равно зажаты большими домами, из-за чего заниматься может быть не очень комфортно.

– А какие условия для спортивных занятий вы хотели бы видеть в России?

– Мне, как бегуну, конечно, хочется больше простора. Когда я убегаю в парк или лес, чувствую свою гармонию с природой, распускаю сам с собой. В городе не так комфортно. Я за то, чтобы развивались парковые зоны. В этом плане наш парк «Изумрудный» – классная штука, но это еще очень мало.

– Как добирались до ЮАР? Ведь напрямую из Барнаула до

браться до Кейптауна сложно...

– Конечно, прямого рейса нет, но есть разные пути. Я летел из Москвы, затем в Дубай и оттуда в Кейптаун. Можно еще лететь через Турцию или Эфиопию. В Эмиратах я не выходил в город, пересадка между рейсами была короткой – всего 3,5 часа. Но при этом достаточно времени на случай задержки самолета. Не хотелось из-за возможности форс-мажора опоздать на рейс и опоздать к началу забега.

– Что запомнили из достопримечательностей?

– К сожалению, у меня была очень короткая поездка, но город посмотреть хотелось, практически весь день накануне старта я катался на туристическом автобусе. Я думаю, самое знаковое место в Кейптауне – Столовая гора. Она была у меня прямо перед глазами, но на экскурсию не хватило времени поехать. Пересмотрел массу информации про нее: что там наверху и как туда подняться. Еще запомнился стадион, возле которого мы стартовали. Там проходил чемпионат мира по футболу в 2010 году. Достаточно интересное место – портовая часть города, оно считается туристически развитым. Я сходил туда посмотреть на морских котиков, вдалеке даже пингвины мелькали.

– Почему решили бежать именно там, в Кейптауне?

– Поскольку я бегом занимаюсь давно, с 1987 года, и в этой теме постоянно нахожусь, мне интересны уже более крупные мероприятия. Я пробежал 15 марафонов в Омске – поднадоело. А вот крупные марафоны, такие как в Кейптауне, включают в себя еще и образовательную программу: первый день всегда выставочный, презентуются разные спортивные технологии, проходят встречи с известными спортсменами. Чем еще интересен марафон? В первых, когда ты планируешь бежать на мероприятии определенным темпом, лучше всего бежать в какой-то группе едино-

мысленников, которые бегут с одинаковой скоростью и поддерживают друг друга. У нас это сделать сложнее – народ разный, и в основном ты бежишь один. Во-вторых, важно отметить, что в мире есть шесть «мейджеров»: Чикагский, Нью-Йоркский, Бостонский, Берлинский, Лондонский и марафон в Токио. Это те мероприятия, на которые мечтает попасть каждый профессиональный бегун. Ежегодно на них подается 300–400 тысяч заявок, а берут на порядок меньше.

– Хм, а как вообще проходит отбор на такие марафоны-мейджеры?

– Организаторы предлагают определенную сумму, оплачивая которую, ты попадаешь в приоритет на регистрации – это уже 90% попадания в список участников. Следующий шаг – покупка трехдневного тура, который включает стартовый взнос, билет на участие в марафоне и проживание в отеле. Есть еще вариант – выиграть билет в лотерею, розыгрыши проводятся ежегодно. Известных бегунов чаще всего приглашают сами организаторы. Сейчас организаторы этих шести мейджеров собираются включить в список еще один марафон – либо Кейптаунский, где я был, либо китайский марафон в Чэнду или сиднейский. Пока что попасть на марафон в Кейптауне все же проще, чем на мейджер. В феврале – марте этого года была свободная регистрация, я связался с организаторами и оплатил оргвзнос.

– Спрошу про сам марафон: как он проходил?

– Очень масштабно, участвовало порядка 29 000 бегунов, из них только 17 000 – марафонцы. Мы оббежали почти весь Кейптаун, бежали через многие достопримечательности. Конечно, в процессе бега смотреть особо-то и не приходится, но люди все же бегут с разной скоростью. Кто-то приезжал действительно посмотреть на ту или иную достопримечательность, добежать до нее, а кто-то

бежал на результат. У меня такой средний вариант: не гнался за результатом, но в то же время мне хотелось показать тот результат, на который я настроился и который хотел показать. На марафоне еще было много зрителей и теле-трансляция в Интернете.

– Поделитесь личным опытом, как подготовиться к таким международным марафонам.

– Между профессионалами и любителями все-таки есть разница в подготовке. Профессионалы имеют не только больше возможностей тренироваться, но еще и могут больше времени уделять своему восстановлению после занятий. Любитель, в большинстве своем, человек, который работает или учится. Если я, допустим, целый день на работе, а потом вечером иду на тренировку,

научитесь бегать медленно. Если мы говорим про тот же марафон, то это даже не столько соревнование, сколько испытание. Ты должен преодолеть эту дистанцию, проявить терпение, особенно в конце, когда финишировать приходится на морально-волевых качествах.

– А у вас было желание сойти с дистанции?

– Такое желание всегда есть. Другой вопрос – как ему не поддаваться, а это зависит уже от человека, как он настроен. Когда ты переступаешь эту грань, начинаешь по-другому к себе относиться и финишируешь вопреки всему, ты как будто перерождаешься. Говоришь себе, что бежишь марафон в последний раз, однако потом появляется новое испытание, и ты снова на старте.



Фото: из архива А. Агишева

то о профессиональной подготовке говорить не приходится. Тем не менее каждый любитель, который стремится показать достойный результат, пытается тренироваться по принципу, близкому к профессиональному. Подготовка к такой дистанции (42,2 км) должна быть достаточно продолжительной, классикой является период от четырех до шести месяцев. Полгода для слабо подготовленных любителей, четыре месяца – для тех, кто регулярно тренируется. Вот я четыре месяца готовился, увеличивал «набегаемые» километры и силовую подготовку. За три недели до старта нужно замедлиться, пробежать самую длинную дистанцию в 30 километров и остановиться. Потом только поддерживаешь себя в тонусе и затем выходишь на старт.

– Что посоветуете начинающим бегунам?

– Начать с ходьбы. Это большая ошибка начинающих, когда они сразу начинают бегать, особенно быстро и много. Если ты никогда не занимался бегом, то начни ходить по 5–10 километров, а затем уже чередуй ходьбу и бег. Прошел четыре километра – километр пробеги, затем три километра пройди, два километра пробеги, и все это на протяжении какого-то времени, чтобы организм адаптировался. 10–15% добавляй на каждую неделю. Бегуны-профессионалы говорят: бегать-то быстро все умеют, а вы

– Как началась ваша собственная дистанция в беге?

– Я учился в АлтГУ в 1981–1986 годах и занимался в студенчестве лыжными гонками. После этого ушел в СКБ «Восток» работать по распределению, там и началась моя уже беговая карьера. В лице старших товарищей я встретил единомысленников, которые давно бежали, и мы организовали беговой клуб, вовлекли почти весь коллектив СКБ и занимались в парке Изумрудном. И вот, с 87-го года я и не останавливаюсь. Все говорят, что бегать тяжело: а мне это просто нравится. В процессе я еще аудиокнижки слушаю и учу английский язык. Бег полезен для тела, а самообразование для головы.

– Завершаем нашу дистанцию: что слушаете, когда бежите?

– Больше всего люблю аудиокнижки про историю. Допустим, едешь на соревнованиях в Петербург – слушаешь об истории города. Потом едешь в Переяславль-Залесский – изучаешь Плещеево озеро, там оказывается император Павел I флот развивал. А музыку, особенно когда делаю большие тренировки в выходной день, слушаю на радио «Маяк». Утром в воскресенье они транслируют советскую эстраду, такую давнюю, и я просто бегу...

Анна ЗАГОРУЙКО
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ГЛЯДЕТЬ В ОРИОНЫ

Экспериментальный разговор с молодым химиком Андреем Рябых

«ЗН» продолжает рубрику, посвященную Дню преподавателя высшей школы.

В этом номере рассказываем об Андрее Валерьевиче Рябых, кандидате химических наук, старшем преподавателе кафедры физической и неорганической химии АлтГУ. Каким принципам должен следовать современный преподаватель? Можно ли совмещать научные и любительские интересы? Что полезного можно сделать, пока заваривается чай?

Водород и гелий – начало приключений

«Ожиданий от нового предмета не было», – вспоминает свой первый урок химии Андрей Валерьевич Рябых. Обычно школьный курс химии начинается с 8-го класса, но в средней школе села Мамонтово, откуда родом Андрей Валерьевич, химия появилась уже в 7-м. «Я думаю, что мое увлечение химией – заслуга учительницы Светланы Павловны Евтушенко. Благодаря своей харизме она с первого урока пробудила во мне стремление к химическим наукам. Я помню, как она объясняла понятия тела и вещества: медное кольцо – это тело, а медь – уже вещество. Я сидел с такими большими глазами и сразу после первого урока подошел к Светлане Павловне, попросил дополнительные задания», – ностальгирует Андрей Валерьевич. А дальше потянулись многочисленные уравнения, задачи, подготовка к ГИА и ЕГЭ. Так что в АлтГУ молодой химик пришел уже целенаправленно: хотел получить образование в родном Алтайском крае, хотел стать преподавателем, и так же увлеченно рассказывать о химии. В 2022 году Андрей Валерьевич начинает свой преподавательский путь на кафедре физической и неорганической химии в университете – защищает кандидатскую диссертацию и остается в Барнауле.

Химия сухая и мокрая

В 2014 году Андрей Валерьевич поступает в ИХиХФТ на программу специалитета. Сначала студенты-химики в рамках общей химии стали изучать термодинамику – физическую химию, а затем к дисциплинам прибавилась неорганическая химия. Оба направления привлекли Андрея Валерьевича. На руку сыграло, что через год кафедры объединились – разрываться между любимыми направлениями не пришлось. В 2017 году Андрей Валерьевич начинает работу с доцентом Борисом Павловичем Шипуновым и через два года защищает диплом под его руководством. Вместе они проводили эксперименты с водными растворами глюкозы, изучали их основные физико-химические и термодинамические характеристики под воздействием высокочастотного электромагнитного излучения. «На специалитете я занимался, как у нас говорят, “мокрой химией” – практической. Это значит проводить эксперимент непосредственно с реактивами, пробирками, колбами и другим оборудованием», – объясняет химик. На следующий день после выпуска Андрей Валерьевич подал документы в аспирантуру – уходить из университета не хотелось. Затем прошел собеседование со своим будущим научным руко-

водителем, доктором физико-математических наук, профессором Сергеем Александровичем Безноскоком, который занимается теоретическими экспериментами и расчетами – «сухой химией». «Компьютерное моделирование физико-химических процессов с помощью современных пакетов программ позволяет проводить не только натурные эксперименты, но и теоретические – они взаимно друг друга дополняют. Моделирование позволяет воссоздать какие-либо условия, например, сверхвысокое давление, и предсказать, будет ли вещество устойчиво в таких условиях, как оно себя поведет. Либо провести моделирование структуры какого-то вещества, которое еще не получили, и предсказать его свойства» – рассказывает Андрей Валерьевич.

модель взаимодействия между свободными радикалами и активными центрами различных супероксиддисмутаз. В 2022 году, когда работа над диссертацией была завершена, ученые нашли профильный диссертационный совет в Томском государственном университете. Так в декабре 2023 года Андрей Рябых защитил диссертацию «Моделирование редокс-металлоферментных процессов в системе кислород-супероксиддисмутазы в водной среде» и стал кандидатом химических наук по специальности 1.4.1 Неорганическая химия. «Весь 25-й год был для меня напряженный, потому что защита кандидатской – это все-таки очень большой стресс. Обычно говорят, если предзащиту прошел и все документы собрал, можно сказать, что уже практически защитился.

как раз по темам, в которых хорошо разбирается на собственном опыте. Энтузиазма Андрею Валерьевичу не занимать: «Когда ты понимаешь тему сам и, самое главное, знаешь, как объяснить ее простыми словами, тогда даже самый трудный для студентов материал воспринимается легче и с удовольствием. «Я вспоминаю фразу Анатолия Николаевича Алексеева, который вел у нас в АлтГУ физику: «Подойдет к вам пятилетний ребенок и спросит, допустим, что такое дифракция. И вот попробуйте объяснить, чтобы ему было понятно». Я и сам стараюсь такой же принцип использовать. Конечно, не всегда в химии получается привести бытовые примеры, иногда их нужно выдумывать, не всегда абсолютно точные. Например, электроны «рассаживаются»

взять что-то свое. Владимир Антонович Новоженков, Наталья Егоровна Стручева, Елена Георгиевна Ильина помогли при освоении преподавания неорганической химии, Ольга Андреевна Маслова и Юлия Владимировна Бодрова давали наставления в области преподавания физической химии. «И, разумеется, я крайне признателен и благодарен моим научным руководителям, Борису Павловичу Шипунову (специалитет) и Сергею Александровичу Безноскоку (аспирантура), за то, что сформировали меня как экспериментатора и ученого!».

Не только химия

До того как «загореться» химией, Андрей Валерьевич увлекался астрономией: «В детстве у меня были книжки про планеты, звезды, различные атласы звездного неба. В них было много картинок, но очень мало текста. Потом стали появляться книги посерьезнее с научными терминами – например, температура там уже указывалась в Кельвинах. Как и любой ребенок, я мечтал стать космонавтом, но я и не жалею, что не получилось. Астрономия осталась моей страстью. У меня есть даже любительский телескоп, рефлектор Ньютона. Люблю настраивать его дома в Мамонтово и рассматривать интересные объекты – например, туманность Андромеды, звездные скопления, двойные звезды. В прошлом, например, году я отыскал две галактики, которые неподготовленному человеку тяжело увидеть. Они находятся в районе Большой Медведицы – это галактика Бодде и галактика Сигара.

Пока стынет чай...

«Лучшим отдыхом я считаю смену деятельности – не могу просто сесть и ничего не делать. Так вот я устроен, мне становится скучно», – отмечает Андрей Рябых. Чтобы отвлечься от расчетов и университетских задач, химик читает научно-популярные книги или вузовские учебники по своим дисциплинам. «Пока чай пятнадцать минут стынет (а я чай очень люблю), я могу чем-то там позаниматься сторонним: в игру поиграть, книжку почитать. Потом пью чай и занимаюсь полезными делами. И так цикл повторяется». И так уже два книжных шкафа собрал Андрей Валерьевич за все время изучения химии. Особенно его привлекают старые букинистические издания – из томского «Букиниста Суздальского» он привез немало книг в свою коллекцию. Из художественной литературы Андрей Валерьевич выделяет роман Булгакова «Мастер и Маргарита», а также творчество братьев Стругацких, особенно «Понедельник начинается в субботу». А еще молодой химик – любитель долгих, многосезонных сериалов: он посмотрел все 36 сезонов «Доктора Кто» от самого старого, еще черно-белого 1963 года, до новейшего. Помимо научной фантастики ученого занимает история, он отмечает сериалы «Корона» и «Виктория». Самое главное – сериал уже должен быть завершенным, тогда можно приступить к просмотру. «Если я посмотрел больше двух серий – значит буду смотреть до конца. Люблю смотреть залпом», – поделился ображениями и кинематографическими предпочтениями Андрей Рябых.

Анна ЗАГОРУЙКО
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА



АКЦЕНТ

Мне нравится афоризм Н. А. Римского-Корсакова: «Сейчас я буду очень много говорить, а вы будете очень внимательно слушать. Потом я буду говорить меньше, а вы будете слушать и думать, и, наконец, я совсем не буду говорить и вы будете думать своей головой и работать самостоятельно, потому что моя задача как учителя – стать вам ненужным...»

Мало написать – нужно подать

Чтобы производить расчеты в рамках теоретического эксперимента, нужно освоить ряд специализированных программ, которые помогут грамотно смоделировать процесс, а затем проанализировать результаты компьютерного эксперимента. По словам Андрея Рябых, многие студенты первоначально пугаются вычислений и программирования в химической науке, однако он спешит их заверить: нужна только усидчивость. Так любая программа станет понятной при должном внимании. Первые три месяца в аспирантуре Андрей Валерьевич как раз и осваивал новые технологии (такие программы, как, например, Ogsa), только затем стал определяться с темой. Он занялся изучением переноса электронов в ферментах группы супероксиддисмутаз, которые в организме человека борются со свободными кислородными радикалами. На примере такого природного антиоксиданта была описана система, включающая перенос двух электронов – от первого радикала на активный центр, а затем от активного центра на второй радикал. Также построена

Сама защита – это уже более простой этап, по сравнению с написанием диссертации и подготовкой к ее защите. Хотя сейчас к концу подходит 2024-й год, а защитился я в прошлом, у меня все еще идет своеобразный «большой выдох». Но мировосприятие, однозначно, изменилось – произошла интеграция в научное сообщество. В университете мой статус тоже поменялся, перевели на старшего преподавателя. В дальнейшем планирую на доцента пойти» – рассуждает Андрей Рябых.

Это у нас преподавательское

Но мечты о преподавании не оставили молодого исследователя. Сначала он устроился на кафедру в качестве инженера в 2021 году, а затем, в 2022 году, стал ассистентом, а еще через год – преподавателем. «Вот сейчас я старший преподаватель. По ступеньке прибавляю к должности раз в год», – шутит химик. Андрей Валерьевич преподает по большей части неорганическую химию первокурсникам – и лекции читает, и семинары с лабораторными проводит. Также ведет занятия по квантовой химии и вычислительным методам в химии –

по орбитальям, как по местам в автобусе. Так можно проиллюстрировать правило Хунда. Бывает, что в рамках этих простых объяснений мы сильно упрощаем модель, поэтому с этим нужно осторожно обращаться, иметь большой опыт. В умении объяснять я стараюсь совершенствоваться».

Без сложностей, конечно, не обходится. Порой приходится долго объяснять студентам сложную тему. Андрей Валерьевич признается: «Я стараюсь выкладываться в объяснении материала максимально. Буду объяснять материал до тех пор, пока все не поймут, что я хочу преподавать. Отгоняю от себя мысль о том, что не нужно так сильно стараться. Считаю, что это деструктивная мысль, вредная для преподавателя. Хотя бы в рамках моего понимания этого искусства. Без старания в преподавании не будет толку – наступит выгорание. Пока что я оптимист и верю, что знания, которые я даю, пригодятся в будущем многим ребятам». А все благодаря собственному опыту! Только став преподавателем, Андрей Валерьевич осознал: все знания, что он получил, пригодились ему, но не только в силу преподавательской деятельности – просто в жизни. Вдохновляющим примером стала еще и коллега на кафедре – Ирина Евгеньевна Стась, одна из первых выпускниц химвфа с неиссякаемым энтузиазмом и энергией. На кафедре старшие коллеги помогают ценными советами, и от каждого Андрей Валерьевич стремится

ИСКАЛИ РУНО – НАШЛИ ПЕРО

Студенты ИГН АлтГУ заняли призовые места во всероссийском конкурсе



На фото: Андрей Бобров (стоит) и Павел Бастрыгин

Три студента-журналиста из Алтайского государственного университета – Андрей Бобров, Павел Бастрыгин и Александра Семенова – стали победителями и призерами Открытого всероссийского студенческого конкурса журналистского мастерства «Аргонавты» имени Александра Горюнова. Победители рассказали «ЗН» о своих работах.

Андрей, Павел и Александра – одногруппники, учатся на третьем курсе на журналистов. В их историях есть общие моменты: все они практикующие журналисты в алтайских СМИ, а про конкурс узнали из своего чата в ВК, куда ссылку на «Аргонавтов» отправил староста.

Андрей Бобров, I место в номинации «Печать. Репортаж»

– Сам я лыжник, – начал свой рассказ Андрей, – увлекаюсь спортом и работаю спортивным журналистом в «Алтайской правде», веду спортивную полосу. Об «Аргонавтах» узнал благодаря рассылке старосты в беседе в ВК и решил принять участие – быстро заполнил заявку, отправил одну из своих первых работ на «АП», которой уже больше полугода, – статью про лыжный марафон в Тягуне.

Впервые в моей жизни была такая ситуация, чтобы я ехал на лыжные соревнования не как участник, а как журналист. Добрался до Тягуна на электричке, записал все, что нужно было, встретился и пообщался со знакомыми – в общем, хорошо провел время. На мой взгляд, тогда получился хороший материал, как позже оказалось, не только на мой, но и на экспертный. Репортаж получился развернутый,

не только про сами соревнования: я писал и о том, как доехал до Тягуна, и о спортсмене-победителе в своей возрастной группе, с которыми мы ехали вместе.

Конечно, я писал эту работу не для конкурса, но я постарался, вложил в нее душу, потому что этот материал был про мой любимый вид спорта – лыжные гонки. Тогда, еще только несколько недель проработав в газете, я писал про другие виды спорта, поэтому соскучился по лыжам. Писать пришлось всю ночь, как это часто бывает и сейчас, но тогда я особенно ответственно отнесся к написанию текста – знал, что читать будут не какие-то абстрактные люди, а конкретные: все мои знакомые лыжники. Мне нельзя было ударить в грязь лицом. Я написал настолько большой репортаж, что он не влез на страницы газеты, поэтому полную версию опубликовали на сайте, а сокращенную – в печати.

Знаний, которые я получил в университете к тому моменту, как написал статью, на втором курсе, было недостаточно: все самые интересные и полезные дисциплины, например практическая медиалистика, начались на 3-м курсе. Мне помогло то, что я глубоко разбираюсь в теме лыжного спорта и лыжных гонок в частности и, наверное, талант. Я считаю, что самое главное для журналиста, помимо базовых принципов – правдивости, объективности, хорошего русского языка – важна глубокая погруженность в тему, азарт и желание сделать материал лучше всех.

Сейчас я с головой погружен в алтайский спорт, читаю в основном наших региональных спортивных журналистов. Все они большие профессионалы, но особенно меня восхищает Ярослав Махначев из «Вечернего Барнаула». Умеет рас-

сказать о событии, проблеме, герое так, что у читателя больше не остается вопросов. А вообще в спорт меня привлек «Биатлон с Дмитрием Губерниевым». Далек не всегда я согласен с жизненной позицией Дмитрия, но в популяризации спорта он гений. Конечно же, я стараюсь не пропускать трансляции лыжных гонок на «Матч ТВ», больше всего нравится комментирование Всеволода Соловьева. Но лыжникам не хватает этого биатлонного губерниевского «движа». Поэтому через несколько лет я вижу себя корреспондентом «Матч ТВ», несущим людям любовь к лучшему виду спорта.

Александра Семенова, III место в номинации «Радиожурналистика»

– Я считаю себя творческим человеком, меня привлекает все, что связано с культурой, – музеи, театры, музыка, литература, сама пишу стихи и играю на фортепиано, – поделилась Александра. – Журналистика – профессия творческая, поэтому я выбрала ее. Сейчас, учась на третьем курсе, я работаю на «Радио России» корреспондентом. Это произошло так: в прошлом году я попробовала себя на кастинге в Федеральной школе радио, в итоге прошла трехмесячное обучение, а также университетскую учебную практику на ГТРК «Алтай». Мне настолько понравился этот опыт, что я решила, что буду целенаправленно идти к тому, чтобы стать профессиональным радиожурналистом. Фестиваль «Аргонавты» заинтересовал меня как раз тем, что в нем есть номинация по радиожурналистике.

У меня уже был радиорепортаж, который подходил для конкурса: он про девятилетний конфликт зоозащитников с одним из барнаульских ТСЖ, которое травило бездомных кошек. Взяла эту тему, потому что я эмпатичный человек. Мне очень больно смотреть фильмы, сериалы и короткие видео, где страдают животные, ведь это, по моему мнению, самые чистые создания в мире. И я считаю, что никто не имеет права отнимать жизнь у другого создания просто по своему желанию. Долго работала над этим материалом, не все зоозащитники шли со мной на контакт, и, конечно же, мне нужно было поговорить с представителем ТСЖ, чего не вышло. Было сложно писать сам материал, я чувствовала волнение, злость зоозащитников. Поэтому пыталась передать своим материалом то, что всегда можно и нужно найти компромисс. Я не занимала какую-либо одну позицию, по профессиональной этике журналиста нужно быть объективным и показывать обе точки зрения, поэтому я построила материал так, что в нем не было явных героев: в чем-то правы зоозащитники, в чем-то их противники. Не могу сказать, что при подготовке материала мне сильно пригодились университетские знания. В АлтГУ очень мало учат практической радиожурналистике, правда, пригодились знания, полученные на парах по речевой культуре: грамотность всегда украшает человека.

На мой взгляд, главное для журналиста – объективность, справедливость и, возможно, журналист должен быть чуточку преподавателем для аудитории. Мне кажется, в нашей профессии важно не только доносить информацию, но и нау-



чить людей каким-то вещам, дать им пишу для размышлений. Конечно, аудитория не глупая и сама может до всего додуматься, но если дело касается таких вещей, как, допустим, мой радиорепортаж о кошках, то здесь надо научить людей приходить к компромиссам. В общем, еще раз повторю, объективность, справедливость и немножко наставничество.

Раньше я скупала книги о журналистике, самыми запоминающимися были «Журналистика с Любовью Курьяновой», а затем «Записки криминального журналиста» Екатерины Калашниковой. Ими я восхищалась. Но сейчас я поняла, что восхищаться надо теми, кто рядом со мной. Я говорю о моих коллегах в редакции «Радио России», которые меня учат. Я восхищаюсь своим редактором, Еленой Шатровой, это очень добрая женщина, которая действительно готова горой стоять за дело жизни, которое она выбрала. Я восхищаюсь и Галиной Новиковой, Мариной Ивановой.

Павел Бастрыгин, III место в номинации «Печать. Аналитические жанры»

– Я работаю корреспондентом в «Комсомольской правде – Барнаул», – заявил Павел. – Буквально полгода назад я не видел себя нигде, кроме как в спортивной тематике, но судьба распорядилась иначе: когда весной этого года наступила пора искать себе место для производственной практики, глаз упал на издание «Аргументы и Факты». Я пришел к главному редактору, и после непродолжительного диалога меня приняли на стажировку. Как оказалось позже, я пришел к главреду «КП», а не «АиФ», хотя девушка, которая вызвалась помочь найти нужный ка-

бинет, сказала: «Вы на месте – Редакция «АиФ». Решил, что опыт работы в обычном, неспециализированном издании будет лучше, чем в профильном спортивном, потому что нужно набить руку и узнать внутреннюю кухню СМИ. Однако спорт я не оставил: с недавних пор комментирую регулярные матчи межрегиональной любительской баскетбольной лиги и кубок Алтайского края, барнаульской зоны и матчи с участием «Семена Алтай» по хоккею.

Принять участие в конкурсе подсказала интуиция. Пришло письмо от ИГУ о том, что я вошел в шорт-лист призеров, а моя работа одна из лучших среди 414 присланных на конкурс. Мой материал был про студенческие отряды Барнаула. Получилось относительно символично, потому что это мой первый крупный материал, он посвящен молодежной теме. На протяжении недели я брал интервью у представителей разных отрядов: проводниковых, сервисных, строительных, педагогических – и сделал большой обзор. В СМИ не часто пишут про студенческие отряды, поэтому я, можно сказать, приоткрыл завесу тайны – рассказал в целом о зарплатах, плюсах и минусах, атмосфере. Статью оценила главный редактор «КП» Ольга Ведерникова, сказав, что это лучший текст за все время моей работы. Это как-то отложилось в голове, поэтому с выбором материала для подачи заявки долго не мешкал.

Думаю, отчасти мне помогли знания, полученные в университете, – пары у Елены Васильевны Лукашевич и Марины Александровны Деминой не прошли бесследно.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ПСИХИАТР ОБЪЯСНЯЕТ

СЛУШАЮСЬ И ПОВИНУЮСЬ

Как известно, осень – пора психических обострений. Одним из самых распространенных в России и мире психических заболеваний является ОКР – обсессивно-компульсивное расстройство. Корреспондент «ЗН» поговорил со старшим преподавателем кафедры клинической психологии АлтГУ и практикующим врачом-психиатром Евгением Борисовичем Зверевым, чтобы рассказать об этом недуге подробнее.

Обсессивно-компульсивное расстройство, или сокращенно ОКР, – это психическое расстройство, проявляющееся в непроизвольно возникающих, навязчивых, прежде всего мешающих или пугающих мыслях, а также в том, что человек безуспешно пытается избавиться от этих мыслей и тревоги с помощью навязчивых и утомительных действий.

– Пациент расценивает навязчивые мысли как собственные и безуспешно пытается им сопротивляться, – объясняет Евгений Зверев. – Например, человек думает, что у него грязные руки и их срочно нужно помыть. Иногда он понимает, что на самом деле руки не грязные, даже может сопротивляться желанию пойти помыть руки, но не может выдержать и все равно идет мыть их. И так может происходить по 5–7 раз в день.

Достоверные причины развития ОКР до сих пор неизвестны. Существует три типа гипотез: биологические, психологические и социальные. К первым относятся теории, связанные с функционально-анатомическими особенностями головного мозга и функционированием вегетативной нервной системы: нарушение обмена нейромедиаторов, наследственность, развитие у человека PANDAS-синдрома – нейропсихическая патология аутоиммунной природы, появляющаяся у детей вследствие стрептококковой инфекции. К психологическому типу относятся конституционно-типологические теории, по которым все зависит от акцентуации личности (черт характера, расстройств личности), психоаналитическая теория Фрейда, теория Ивана Павлова и его последователей, экзогенно-травмирующие гипотезы, по которым у человека развивается ОКР после полученной психологической травмы – семейной, половой, производственной и других. К третьему, социологическому типу гипотез, относятся различные макро- и микросоциологические гипотезы, когнитивные теории, по которым ОКР появляется, например, из-за строгого религиозного воспитания, моделирования окружающей среды, неадекватных ответов на специфические ситуации и так далее.



– На данный момент исследования по эпидемиологии ОКР весьма противоречивы, – отвечает на вопрос о распространенности заболевания Евгений Борисович. – Это связано с методологией изучения в связи с разными диагностическими критериями заболевания, а также с общим уровнем неисследованности расстройства из-за частых симуляций и гипердиагностики. Считается, что распространенность ОКР в мире – 1–3% от всего населения. Но по другой, более точной статистике, цифры такие: 1–3 больных на 100 человек взрослого населения и 1 больной на 200–500 среди детей и подростков.

Наиболее распространенными обсессиями (от лат. *obsessio* – «одержимость идеей») и компульсиями (от лат. *compulsio* – «принуждение») пациентов с ОКР являются страх заражения, страх причинения вреда себе или другим, сексуальные – жестокие мысли, образы, страх потерять или не иметь какие-то вещи, страх потерять контроль и порядок, во что входит перфекционизм во всем, чрезмерная вера в суеверия.

– ОКР – это то заболевание, которое максимально вредит человеку, сильно снижая качество его жизни, – рассказывает Евгений Зверев. – Например, в моей практике был пациент, который не мог выйти из дома, пока три раза не погладит кота. Если он этого не сделает, то он считает, что случится какая-то беда. Поэтому, вместо того чтобы утром собираться на работу, он искал по дому кота, который убежал от него.

Сейчас существует два метода лечения ОКР: фармакотерапия – лечение антидепрессантами – и психотерапия. Применяются различные виды психотерапии: когнитивно-поведенческая, групповая рациональная, психообразовательная, аверсивная, семейная. Золотым стандартом лечения считается комплексный подход – фармакотерапия плюс когнитивно-поведенческая психотерапия.

– Самое главное, что должен сделать человек, который подозревает у себя ОКР, – не терпеть и идти к специалисту, – советует Евгений Борисович. – Зачастую люди терпят свое состояние, боятся обратиться к специалисту, за время болезни качество жизни ухудшается. Сейчас современная психиатрия научилась лечить такие состояния. Нужно обращаться к специалисту, и тогда при грамотном подходе человек может добиться стойкой ремиссии и значительно улучшить качество своей жизни.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- студенческий билет № К.407С11-2/59 на имя Ждановой Миланы Евгеньевны;
- студенческий билет № 4.301/38 на имя Дембровского Кирилла Олеговича;
- студенческий билет № К.206С9/21 на имя Глинкина Никиты Вячеславовича;
- студенческий билет № К.405/63 на имя Константинова Вадима Максимовича.

ОДНА ИСТОРИЯ

В коридорах третьего этажа главного корпуса АлтГУ можно было встретить, казалось бы, обычного студента-китаиста. Отличает его от всех несколько вещей: причёска – бритыми ходит не очень много парней, увлечение японской культурой, необычное для Сибири имя – Мартин. Еще он отличается от других студентов тем, что раньше учился в институте математики и информационных технологий АлтГУ, затем перевелся на историка, а сейчас хочет добровольно перевестись... в армию!

I тезис: имя

– Привет, Мартин Феер! Почему у тебя такое необычное имя?

– Привет! А здесь все просто, почти вся моя семья – этнические немцы. Я не один ребенок в семье, моих братьев и сестру зовут Герман, Эрик и Эмилия. Было бы интересно попробовать выучить немецкий язык, хочется быть ближе к своим корням, но сейчас у меня в приоритете азиатская, в частности японская, куль-



ЧЕТЫРЕ ТЕЗИСА МАРТИНА

тура. Но у меня есть желание в будущем выучить немецкий и даже сдать по нему языковой экзамен.

– Почему ты решил поступить в ИИМО, а потом перевелся в ИИМО? Это же противоположные профили.

– В школе я учился в физико-математическом классе. Думал, что это перспективнее, чем быть гуманитарием, поэтому решил поступать на техническую специальность. После школы решил, что не буду уезжать из Барнаула, поэтому выбрал Алтайский государственный университет как *alma mater*, поступил на фундаментальную информатику и информационные технологии. После первого курса я понял, что это не мое. С детства увлекаюсь японской культурой и хотел бы учиться японскому языку и культуре в университете, но тогда, при моем переводе, такой специальности не было. Поэтому я выбрал наиболее близкое направление – «зарубежное регионоведение» с китайским профилем.

II тезис: аниме

– Когда ты увлекся японской культурой?

– Лет с пяти, когда впервые увидел аниме. Тогда я начал смотреть и другие аниме-сериалы, например в 8 лет полностью посмотрел «Тетрадь смерти». А вот творчество Хаяо Миядзакэ мне не очень нравится. Со мной многие не согласятся, но лично мне не нравится его рисовка и сюжеты. Меня больше привлекают «романтики»: «Твоя апрельская ложь», *RElife*, «Кошечка из Сакура-са». Но мой личный топ-лист это: «Тетрадь смерти», «Стальной алхимик» и «Монстр». Конечно, Миядзакэ великий автор, я сам смотрел не один его мультфильм, но пересматривать бы не стал.

– Что подтолкнуло тебя к изучению японского языка?

– Все из-за аниме – я хотел смотреть в оригинале. Сначала смотрел его в дубляже, а потом перешел на субтитры. Однажды у меня появилось такое большое желание учить японский язык, что я пошел на групповые занятия по изучению языка полтора года назад, сейчас я люблю во время просмотра аниме улавливать знакомые слова и элементы грамматики. Когда ты вникаешь во все эти языковые особенности, это очень классно и интересно. Мне всегда нравилось

сравнивать переводы: послушать, как персонаж разговаривает на японском, а потом посмотреть, как это перевели на русский или английский языки. Также на некоторых сайтах можно включить субтитры на японском на разных алфавитах – хирагане и катакане. Первый алфавит используется для заимствованных слов, например японское слово *わたし* (ватаси), которое также можно написать в его иероглифической форме *私* (ватаси) – «я», а второй – для заимствованных, например *インタビュー* (интабью) – «интервью».

– Можно ли визуально отличить один алфавит от другого?

– Да, можно и довольно легко. В самом деле, они очень сильно отличаются друг от друга, сравните *あ* в хирагане и *ア* в катакане. На мой взгляд, символы катаканы выглядят более строго и мужественно, а символы хираганы более мило и женственно.

III тезис: армия

– Наверное, самый интересный вопрос: почему ты, студент, решил сам пойти в армию?

– Захотелось стать более самостоятельным, поставить себя в ограниченные некомфортные условия, чтобы понять, на что я способен. В общем, чтобы возмужать. Сейчас я изучаю вопрос о том, как служить в армии: читаю об этом в Интернете, спрашиваю друзей и знакомых, купил все нужные вещи, учу все нужные положения и уставы. Главное, что я понял: сейчас в армии нет дедовщины, поэтому я не волнуюсь. Мне бы хотелось попасть на флот, даже все равно какой – это сплошная романтика. Хоть и все говорят, что там сложно...

– Как думаешь, чему тебя научит армия?

– Думаю, после службы я стану самостоятельным, серьезным, точно определюсь с тем, чем буду заниматься в будущем. Но я не буду терять времени даром, постараюсь взять с собой учебник по японскому языку, чтобы не забыть его, буду заниматься им в свободное время. И возьму Библию, давно хотел ее прочитать.

– Как еще не прошедший армию, чем ты, думаешь, будешь заниматься после службы?

– Возможно, продолжу изуче-

ние морского дела, буду продолжать учить японский язык и заниматься музыкой. Затем я хочу стать русско-японским переводчиком в сфере флота. Правда, придется постараться, чтобы сдать экзамен на нужный для работы уровень языка: я хочу как минимум съездить в путешествие в Японию, а максимум – поехать туда учиться на переводчика с японского и английского языков.

IV тезис: музыка

– Ты играешь на гитаре и на скрипке. Расскажи, почему такой выбор инструментов.

– Как и все в подростковом возрасте, я хотел научиться играть на гитаре. Но сразу решил для себя, что это будет электрогитара, а не акустика – первая мне нравится больше. Первую гитару – Fender Mustang – купил, когда мне исполнилось 17 лет, потом продал ее и купил Photo Genic SG. Пошел заниматься с частным преподавателем, только недавно перестал ходить на занятия по ней. Со скрипкой была интересная история: мы играли с преподавателем известную песню про полковника, которому никто не пишет и для того чтобы заменить партию вокала, он позвал свою жену сыграть на скрипке. Ее игра настолько растрогала меня, что мне очень сильно захотелось научиться играть на скрипке. Год я не решался, потому что, во-первых, это сложно, а во-вторых, меня отговаривали из-за того, что скрипкой нужно начинать заниматься с раннего детства. Но я решил пойти заниматься и не пожалел, особенно когда появились первые результаты. Преподаватель говорит, что у меня есть прогресс и все хорошо получается.

– Возьмешь скрипку в армию?

– Нет, конечно. Скорее всего, я продам свои инструменты, либо оставлю на сохранение у преподавателей, потому что за скрипкой нужно ухаживать и играть на ней, а если оставить ее на год без присмотра, то она станет намного хуже звучать. Если скрипка будет продана, то я куплю себе новую, а если нет – то заберу от преподавателя и буду играть на ней дальше.

Мартину пришла повестка.

Его забирают в армию 17 ноября.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

КТО НА АЛТАЕ ХОЗЯИН?

С 5 по 8 ноября 2024 года в АлтГУ проходит фестиваль актуального научного кино, когда все желающие – и студенты, и преподаватели – могут посмотреть захватывающие дух кинокартины. А эксперты – прокомментировать то, что увидел зритель. «ЗН» побывала на одном из таких показов – им стал фильм Ильи Цыганова и Вадима Витовцева «Хозяин Алтайских гор» (2023).

Документальное кино – сложный жанр по определению. Режиссура такого фильма, на мой взгляд, гораздо сложнее, чем создание художественной картины, где есть место отступлениям и изменениям в процессе съемки. Доккино к себе такого отношения не потерпит – все факты должны быть переданы верно, что порой может быть не просто затратно с финансовой точки зрения, но еще и опасно технически. Так можно сказать о фильме «Хозяин Алтайских гор», который снят в 2023 году и рассказывает о жизни снежных барсов в национальном парке Сайлюгемском. Первое, что я отметила: интересный подход к съемке. Было представлено много кадров с фотолюбушек, которые ученые оставляют для наблюдения за отдельными особями. Такие видеофрагменты погружают в контекст не только места, но и работы самих ученых, благодаря которым мы узнаем историю борьбы между ирбисами национального парка за территорию. Второе – это как раз та самая история о становлении молодого снежного барса, названного сотрудниками парка Туралом, что в переводе с алтайского значит «бессмертный». Сюжетная, даже несколько художественная линия в документальном фильме обыкновенно не ожидается и кажется неуместной, однако в этом случае жизненный цикл снежного барса описан на конкретном примере. Юнчи, Тана и Турал, сами того не подозревая, стали артистами, героями фильма, за которыми мы следим и переживаем, как за людей. Все-таки очеловечивание – интересный ход!

Фильм создает представление о работе ученых в национальном парке. Подробно описаны недельные экспедиции в любой сезон и погоду, борьба с браконьерами, внимательность к каждому подконтрольному животному. Эти люди не понаслышке знают, что главный закон природы – постоянная борьба. Так или иначе они тоже вовлечены в нее. После просмотра складывается ощущение, что пространство национального парка – некий другой мир, максимально далекий от нашей повседневности, но более гармоничный. В нем нет суеты и информационного шума. А у каждого животного своя – судьба, как и у человека.

Также хочется отметить не только философскую проблематику (казалось бы, откуда она в документальном фильме, однако авторам удалось натолкнуть меня на мысль: а чем вообще люди отличаются от животных?..), но и мастерство операторов и монтажеров, которые создали очень красивую картинку, аккуратные переходы и уместное музыкальное сопровождение. Выходя из научной библиотеки АлтГУ, где состоялся кинопоказ, я решила показать этот фильм младшему брату-дошкольнику. Картина идеально подходит для семейного просмотра – нет жестких сцен, непонятных терминов, а натуралистические ситуации комментируют сами сотрудники Сайлюгема. Но самое главное – история главного героя Турала очень понятна по-человечески, ему легко сопереживать.

Анна ЗАГОРУЙКО

ЧТО СМОТРЯТ ПРЕПОДАВАТЕЛИ АлтГУ

Елена Вениаминовна Романова, кандидат философских наук, заведующая кафедрой физического воспитания АлтГУ:

– Я бы порекомендовала фильм Жака-Ив Кусто «Одиссея». Это хороший познавательный фильм про обитателей морей и океанов, который можно посмотреть всей семьей. Он интересен тем, что в нем наука демонстрируется не только для взрослой аудитории, но и для детей, поэтому всем, кто посмотрит эту картину, будет понятен ее посыл – сохранить природу океана.

Вера Игоревна Бочковская, кандидат исторических наук, доцент кафедры искусств АлтГУ, член союза художников РФ, почетный член Академии художеств России:

– Я люблю смотреть документальные фильмы про художников, стили в искусстве – про то, что связано с искусством в целом. Поэтому я могу посоветовать цикл лекций Паолы Дмитриевны Волковой «Беседы об искусстве» и «Мост над бездной» про художников. Сложно досконально изучить творчество каждого художника и полностью погрузиться в него, нужно постоянно читать профильную литературу, смотреть фильмы. Просмотром таких лекций я расширяю и углубляю свои знания по конкретным художникам. С годами я стала в каждом художнике, который остался в памяти людей и искусствоведческой литературе, находить что-то интересное, эксклюзивное. Любое творчество – это индивидуальное видение мира, непохожесть на других. В разные годы я болела разными художниками, но сейчас не могу выделить никого, «все цветы должны цвести». Научилась воспринимать мир в гармонии. Особенно радуют студенты – они видят мир незамутненным взглядом. Иногда в их работах встречаются такие находки, что Леонардо бы обзавидовался. Будущее за молодыми!

АЛТАЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Фестиваль научного кино

ФАКТ

Помимо «Хозяина Алтайских гор» в АлтГУ показали еще три фильма: «Будущее за нами?» (эксперт Андрей Лепендин, доцент кафедры информационной безопасности), «Шишкинские писаницы» (эксперт Виолетта Сайберт, доцент кафедры археологии, этнографии и музеологии) и «Карбоновые полигоны» (эксперт Вадим Бескороваев, начальник отдела по учету и эксплуатации оборудования).

Светлана Анатольевна Осокина, доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики, перевода и иностранных языков АлтГУ, ученый секретарь ученого совета университета:

– Не скажу, что я киноман, но первый фильм, связанный с профессией ученого-лингвиста, который пришел мне в голову, – «Прибытие» (Arrival). В нем показано, как лингвист пытается расшифровать язык пришельцев. От этого зависит будущее земной цивилизации. Конечно, в этом фильме профессия лингвиста показана не совсем так, какая она в жизни. Но фильм отражает основную идею, которой посвящена лингвистика как наука: задача лингвистики – не просто изучить все разнообразие языков мира, но понять, как устроен человеческий язык в принципе, чтобы можно было использовать данные знания в том числе для анализа и понимания совершенно неизвестных языков.

Елена Васильевна Шапетько, кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии и физиологии АлтГУ:

– Из документальных фильмов мне нравится смотреть картины британского натуралиста Дэвида Аттенборо, он очень хорошо показывает биоразнообразие на планете, как между собой взаимодействуют растения и животные. Сложно выделить какой-то отдельный его фильм, потому что Аттенборо снимал много разных картин во многих уголках мира. Но я сразу вспомнила фильм про амфибий. А также мне нравится смотреть серию фильмов «Парк юрского периода» с точки зрения биологических ляпов – как авторы пытаются изобразить жизнь динозавров. Например, звуки, которые издают динозавры, не соответствуют их голосовому аппарату, биомеханика движения животных не соответствует строению тела, а из комара, заточенного в янтарь, не так просто извлечь ДНК.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ
Постер Никиты КИХТЕВА



ДВАЖДЫ ПЕРВОКУРСНИЦА

Рубрика «Рандомный герой» продолжает удивлять студентами. «ЗН» пообщалась с Софьей Будянской, студенткой института гуманитарных наук, она поступила по Толстовской олимпиаде школьников – стала лучшей по обществознанию.

Софья – человек уникальный: кто еще учится на двух направлениях сразу? Как студентка АлтГУ она осваивает и рекламу и связи с общественностью, и лингвистику. Зачем ей это нужно? Все просто: чтобы работать в SMM-сфере и вести деловые переговоры с китайскими партнерами – разумеется, на китайском! Поэтому Софья зря времени не теряет: уже сейчас формирует свой профессиональный имидж. Работает SMM-специалистом на фрилансе, ведет крутые медиапроекты. Например, этой осенью ей удалось поработать с Российскими студенческими отрядами и с центром амбиций «Сфера», который на правительственном уровне реализует молодежные креативные инициативы.

– Я уверена, что рекламщикам и медийщикам без портфолио точно не обойтись. Вот я и стараюсь успеть везде и всюду: как фрилансер веду разные проекты, работала в СМАГУ в пресс-центре Лиги студентов АГУ, а сейчас глава пресс-центра СНО. В общем, работы хватает! В ближайшее время буду изучать китайский. На мой взгляд, рекламщик должен быть настойчивым и усидчивым. Часто сваливаются задачи, которые требуют много времени. Даже чтобы разобраться с каким-то рабочим сервисом, нужна сила воли. И языки, кстати говоря, ее отлично закаляют. В работе с клиентами без настойчивости не обойтись.

В учебе Софье больше всего нравится дисциплина «Технологии конструирования контента». Там рекламщики занимаются созданием реальных проектов: учатся не только красиво подавать что-то, осваивая навыки профессиональной фото- и видеосъемки, но и учитывают различные нюансы: где включить дым-машину, какой выбрать свет – теплый или холодный, как составить эффективный контент-план. Лингвистика же, как отмечает наша героиня, больше для души. Но это не отменяет того, что учить языки надо серьезно. Тот же английский, который Софья интенсивно осваивает, наверняка поможет ей стать еще более успешной.

– Мне нравятся лекции, которые ведет Татьяна Николаевна Долгова. Она работает на ГТРК «Алтай» и много рассказывает о том, каким должен быть настоящий медиапрофессионал. Вообще, многие дисциплины пересекаются и у рекламщиков, и у медийщиков. Думаю, мы, рекламщики, отличаемся тем, что за нами, скорее, организационная работа, а за медийщиками – исполнительская.

Свободное от учебы и работы время, которого, конечно, не хватает, Софья, как и любой студент, посвящает себе. Читает – ее любимая книга «Благие знамения» Терри Праггетт и Нила Геймана. Слушает музыку – любимая песня «Hymn for the Weekend» Coldplay. Смотрит фильмы – любимый «Аватар 2» – и сериалы – фанатеет от «Отчаянных домохозяек». А по-настоящему счастливой Софью делают деньги. Как говорят англичане, money doesn't grow on trees. Так что пожелаем ей финансового успеха!



СТАТЬ РАНДОМНЫМ ГЕРОЕМ

Эля ПЕТРЕНЕВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ПРЕЦЕДЕНТ

300 000 НЕСЧАСТИЙ

В новостных лентах все чаще гремят истории, когда людей разводят на крупные суммы. В том числе часто говорят об «инфоцыганах» – людях, продающих сомнительные образовательные курсы. Нередко за большую стоимость они рассказывают малозначимые вещи, а иногда и вредоносные. С одной из таких историй столкнулся и студент 2-го курса магистратуры ЮИ Александр Бертрам. Он учится по профилю «техника подготовки и толкования правовых актов», работает юристом, а дело, с которым ему довелось работать, можно назвать уникальным: подобная юридическая практика не встречалась как среди юристов Алтайского края, так и, возможно, во всей России. Во всяком случае в архиве дел открытого доступа такого прецедента нет. А какого?

Итак, разбирательство началось с обращения к Александру одного юриста, который не мог рассмотреть дело сам. Выяснилось, что юридическая помощь нужна его подруге – барнаульскому фитнес-тренеру, которая захотела выйти на большой заработок. Стали выяснять обстоятельства, установили, что девушка Яна решила пройти курсы фитнес-блогера Евы за – ни много ни мало – 315 000 рублей. Купив их и уже начав проходить, фитнес-тренер поняла, что лекции абсолютно примитивные, что ее ничему не научат. К тому же она заметила психозомоциональное давление спикера, на некоторых сессиях клиентка даже плакала.

– После шестой сессии истца решила прекратить занятия и вернуть свои деньги. Такая практика не была зафиксирована ранее. Бывают случаи, когда взимают деньги за неоказанные услуги.

Например, бизнес-тренер в интернете предлагает оказать десять услуг, а оказывает только пять. Дело, за которое взялся я, другое. Было принято решение обратиться на кафедру гражданского права ЮИ АлтГУ. Другими словами, когда доказательной базы недостаточно, практики-юристы приходят к ученым. На кафедре нашелся такой специалист по гражданскому праву, по защите прав потребителя. Им оказалась Ирина Викторовна Кирюшина, к. ю. н, доцент кафедры гражданского права АлтГУ. Преподаватель дал экспертное заключение, определив, какая именно образовательная услуга считается качественной, а какая нет.

Еще одним доказательством вины бизнес-тренера стало то, что сам договор был составлен неверно. Он должен содержать полную, то есть исчерпывающую информацию об услуге, которая будет оказана. При оказании образовательной услуги исполнителю такой услуги следует предоставить заказчику необходимую и достоверную информацию о ней, ее стоимости, обеспечивающую возможность компетентного выбора. Блогер же составила договор с размытыми формулировками, а значит, это еще одно доказательство некачественно оказанной образовательной услуги.

Итог такой: доказательство со стороны специалиста юридического института, неверно составленный договор, показания со стороны Яны – ухудшение психозомоционального состояния. По итогу разбирательства, которое длилось около двух месяцев, Ленинский районный суд города Барнаула Алтайского края вынес решение взыскать с фитнес-блогера полную стоимость курса и вернуть ее фитнес-тренеру, а также выплатить компенсацию за моральный ущерб и назначить штраф за нарушение прав потребителей. Оно устоялось в Алтайском краевом суде. Суд руководствовался нормами Гражданского кодекса Российской Федерации и закона о защите прав потреби-

телей. Такой случай – настоящий прецедент в юридической практике. Теперь юристы, которые будут готовиться к подобным спорам, могут опираться на этот случай. Хотя прецедент и не источник права в РФ, но все же другие юристы, надо думать, пойдут по уже проторенной дороге.

Кажется, в такой ситуации сам не окажешься. На самом деле многие попадают на удочку «вещателей». Надо помнить, что за красивой картинкой в социальной сети и видимым успехом может стоять что угодно, только пройдя курсы, стать тут же успешным вряд ли получится. Тем более когда такие курсы – инфоцыганские.

Эля ПЕТРЕНЕВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА



В ТЕМУ

Почему люди верят бизнес-тренерам?

– На самом деле не все бизнес-тренеры со знаком минус. Есть действительно образованные, талантливые и толковые люди, которые могут чему-то научить. Таких меньшинство. По-моему мнению, большинство бизнес-тренеров от природы харизматичные лидеры, которые могут вести за собой. За счет этого они делают деньги на доверчивых гражданах, которые изначально от природы не такие яркие. Бизнес-тренинги сейчас очень популярны и охватывают самые разные темы.

Как можно определить мошенника?

– Определить мошенника сложно. Расскажу, чтобы сделал я. В первую очередь критически бы посмотрел на возраст. Как можно в 20 лет накопить столько жизненного опыта? Посмотрел бы, как человек заработал такие деньги. Часто выясняется, что большие суммы у бизнес-тренера появляются, например, с помощью родителей. Обратил бы внимание на образование, оно покажет общий уровень культуры, самоорганизации и других качеств, которые люди могут получить в университете. Посмотрел бы на юридический статус человека: ИП или юридическое лицо. Обязательно изучил отзывы в интернете, судебную практику: нет ли судебных разбирательств с этой персоной. Это можно посмотреть в картотеке арбитражного суда или на сайтах других судов.

Что делать, если понимаешь: попался на удочку?

– Если человек уже попался на удочку во время процесса оказания услуг – надо отказываться от них как можно скорее. Чем больше исполнитель окажет услуг, тем сложнее будет решить дело в пользу жертвы. Возможно, исполнитель вернет деньги добровольно. Но может и предложить поучаствовать в другом проекте взамен этого. В таком случае нужно не вестись и оформлять претензию, ее могут помочь оформить юристы. И если ее не удовлетворят – подавать исковое заявление.

ФОТОФАКТ



Фото Ирины КУКАРИНОЙ

ТЕПЕРЬ МОЙ ДОМ

31 октября в актовом зале корпуса С АлтГУ состоялось посвящение в жители студенческого городка. Его главными гостями стали первокурсники – те, для кого общежитие станет домом на ближайшие несколько лет. Гостей приветствовал директор студенческого городка АлтГУ Ашот Погосян. Он поздравил ребят с началом новой главы в их жизни и пожелал успехов в учебе. Кроме того, Ашот Погосян наградил сотрудников общежитий – тех, кто создает комфорт и уют, следит за дисциплиной и соблюдением правил проживания. Это заведующие, дежурные, паспортисты.

Концерт продолжился яркими творческими номерами от каждого общежития АлтГУ, видеовизитками, где ребята показали, как весело они проводят время в общежитии. Награды получили и студенты – главы общежитий и председатели студенческих советов институтов, именно они помогали ребятам заселяться и давали необходимые наставления: Рафаиль Ситдигов – глава общежития № 1 (ИХиХФТ), Иван Иванилов – глава общежития № 3 (колледж АлтГУ), Владислав Цвенгер – глава общежития № 4 (ИЦТЭФ), Ангелина Фефилова – глава общежития № 5 (ИГН). А также Иван Ящемский (ЮИ), Мария Крючкова (колледж АлтГУ), Дмитрий Брагин (ИХиХФТ), Егор Квасов (ИББ), Алина Носова (ИНГЕО), Елена Солдатова (ИЦТЭФ), Мария Иванова (МИЭМИС), Татьяна Михеенко (ИГН).

В конце посвящения студенты дали клятву жителя студенческого городка.

Соб. инф.

Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Мстислав Вязанцев
Анна Загоруйко
Эльвира Петренива
Корректор
Марина Боровикова

Фотокорреспондент
Дмитрий Герайкин
Технический редактор
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай
Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес редакции и издателя:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukualtsu@yandex.ru zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.
Отпечатано в типографии «АЗБУКА».

Адрес типографии:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.
Заказ № 425. Тираж 2000 экз.
Подписано в печать 07.11.2024
По графику в 18:00. Фактически в 18:00
Выходит с 21 февраля 1980 г.
Распространяется бесплатно

12+