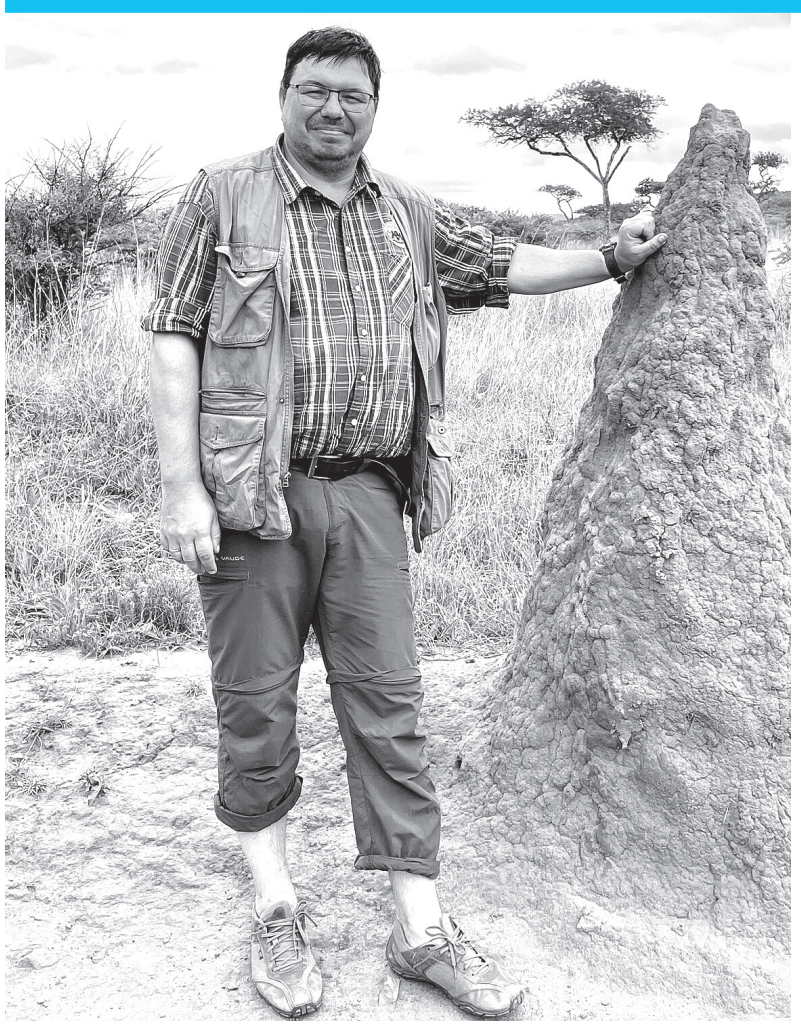
За нАУку

Славься, Университет, дух свободной воли!

№ 37 (1778)
22 ноября 2024 г.

газета Алтайского государственного университета

ГОСТЬ НОМЕРА



«ДЛЯ УЧЕНОГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ГРАНИЦ»

Роман Викторович Яковлев – уникальный человек. Он профессор кафедры экологии, биохимии и биотехнологии АлтГУ, д. б. н., энтомолог с мировым именем, работал в 35 странах от Великобритании и Австрии до Ирака и Японии. А совсем недавно он стал единственным ученым Алтайского края, вошедшим в рейтинг Стэнфордского университета World's Top 2 % Scientists. Этот престижный список определяет ведущих мировых исследователей, представляющих примерно 2 % всех ученых мира. «ЗН» обсудила с Романом Викторовичем значимость высшего образования, каким именем приятнее всего назвать новый вид и почему не надо оставаться «кандидатом барнаульских наук».

Гуманист по призванию

– Роман Викторович, вы работаете преподавателем в АлтГУ больше двадцати лет. Наверняка за это время стало понятно, какие задачи и проблемы стоят перед преподавателями высшей школы РФ?

– Перед преподавателем высшего учебного заведения стоит очень много задач: нужно совмещать науку и качественное преподавание. Считаю очень важным то, что преподаватель биологии в университете рассказывает, например, о фауне Африки, которую он видел сам. И когда он говорит про крокодилов, он их видел живьем – студенты тут же воспринимают лекционный материал по-другому, есть отдача, им интересно слушать. Но при этом и отличная теоретическая подготовка. Сразу скажу, что у нас есть талантливая молодежь. Хорошо, что в университете работают программы академической мобильности для магистрантов, аспирантов и молодых ученых. Без этого невозможно развиваться. Только движение – семинары, конференции, экспедиции. Как преподаватель стараюсь донести до студентов, что на конференциях очень важно знакомиться, общаться, а не только выступать с докладом. Еще надо бы сказать о том, что невозможно работать в одиночку. Я считаю себя счастливым человеком: у меня есть замечательные молодые коллеги. В нашей научной группе не надо кого-то заставлять что-то делать, они все горят этим общим научным делом. Это Александр Фомичев, Юрий Дьячков, Артем Найденов, Полина Павлова, Святослав Князев, Валентин Рудой – прекрасные молодые ученые, настоящие коллеги. Наша группа по энтомологической систематике – одна из сильнейших в стране. Это можно легко понять по публикационный активности, числу привлеченных грантов. И заслуга эта не только моя, все достижения – совместная работа. Люди сильные, грамотные, я сам многому учусь у них. Но есть и проблема. Часто говорят в университете: «Ребята, наша задача изучать Алтайский край», при этом вроде бы требуется конкуренция с другими странами. Поляки и чехи работают, скажем, по Закавказью, по той же Африке. У краковских коллег – шикарный проект по биоразнообразию вулкана Камерун. Почему мы должны заниматься только Алтайским краем? Это очень недальновидно. Я прекрасно понимаю тактические задачи руководства – отчет по очередной программе, инициированной министерством. Важная задача – стратегия, куда мы идем, где точки роста, где мы сильны. И когда наш университет отвечает на запрос РАН или министерства – например, о сотрудничестве со странами Латинской Америки или Африки, догадайтесь к кому адресован вопрос.

– По первому образованию вы психиатр. Как медицинское образование помогает в обычной жизни? А в науке?

– Отец и мама – медики, поэтому и я пошел по их стопам, как это часто бывает. Не жалею абсолютно, что получил медицинское образование. Любой медицинский университет логичен: психиатрию ведет психиатр, а хирургию – хирург. Нет очевидного абсурда. Например, нельзя стать хирургом, перейдя в магистратуру, например, с юридического. Такого рода кульбиты я никогда не смогу объяснить, вероятно, это чудовищная глупость. Огромный объем странных дисциплин в магистратуре. Проектная деятельность, командная активность… Командная активность нужна при укладке шпал, а не при сложной интеллектуальной работе. Когда работал в институте повышения квалификации работников образования – поспорил с одной из руководительниц этого учреждения. Она утверждала, что сейчас сотрудник важнее специалиста. Я уточнил: она хотела бы попасть на операцию к сотруднику (довольному участнику коллективной работы) или специалисту (сильному хирургу)? Она была недовольна и уязвлена моим комментарием. Медицинское образование, по моему мнению, дает максимально широкий взгляд на самые разные проблемы, включая не только теоретическую, но и хорошую практическую подготовку. Это полезно и в поле и в быту. Как раз поэтому всегда беру с собой большую аптечку. Ситуации бывают разные: мелкие травмы, солнечные ожоги, горная болезнь. Даже пришлось дважды принимать роды.

Начало.
Окончание на стр. 5

НОВОСТИ

ЧЕМ ПОМОЖЕМ?

18 ноября в Алтайский государственный университет официальный визит нанесла Уполномоченный по правам ребенка в Алтайском крае Ольга Казанцева. На встрече с ней студенты АлтГУ рассмотрели остросоциальный вопрос: неблагополучные семьи.

Статистика неблагополучных семей в крае, отметила Ольга Казанцева, неутешительна – в течение последних нескольких лет наблюдается рост таких семей. Неблагополучные семьи в нашем регионе, как и в других регионах России, сталкиваются с рядом социальных и экономических проблем. Основные причины неблагополучия: низкий уровень доходов, алкоголизм, социальная изоляция, безработица, недостаток образовательных возможностей. Дети из таких семей часто оказываются в сложных условиях. Могут испытывать дефицит внимания и заботы, встречаться лицом к лицу с жестокостью, с последствиями зависимостей у самых близких.

– Статистика такая: 50 % сиротства связана с алкоголизмом. Сейчас недостаточно практики, чтобы помогать людям в этих случаях, чаще всего используют только два способа: помещение людей в диспансеры на несколько месяцев или кодирование. А когда человек возвращается к привычной жизни после прохождения лечения и нуждается в социальной поддержке, то ее как таковой нет. Тем не менее власти, социальные службы Алтайского края пытаются помочь, предлагая поддержку через отдельные программы, такие как консультации для родителей, помощь от соцработников, организованные специализированные центры для детей. Однако, несмотря на все усилия, проблема все еще актуальна, – подчеркнула Ольга Александровна.

Эля ПЕТРЕНЕВА

Объявляется конкурс на проведение докторантами научных исследований для подготовки диссертаций по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) – 1 место. Прием документов до 19.12.2024. Адрес: г. Барнаул, пр. Ленина, 61, каб. 516М.

БУДЬ С АГУ.
БУДЬ В КУРСЕ

БОЛЬШАЯ НАУКА

СТЕПНОЙ КРАЙ. ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

Историки АлтГУ завершили реализованный по гранту РНФ двухлетний проект

Кафедра востоковедения завершает двухлетнюю работу над проектом «Власть и общество в Степном крае Российской империи: эволюция практик взаимодействия (XIX – начало XX вв.)», который был реализован по гранту Российского научного фонда (РНФ). Проект посвящен анализу механизмов взаимодействия органов государственной власти Степного края – территории, большая часть которой сегодня входит в состав Казахстана. Над проектом работали сотрудники кафедры: Юлия Александровна Лысенко, Ирина Борисовна Бочкарева, Анна Игоревна Власова, Ольга Евгеньевна Гундова. Об этом подробно поговорили с Юлией Александровной Лысенко – заведующей кафедрой востоковедения АлтГУ и руководителем проекта.

– По условиям гранта мы подготовили и опубликовали серию научных статей в журналах с индексацией в базах Scopus, Web of Science, WAC, RF, РИНЦ. Также в течение двух лет мы активно участвовали в конференциях, как российских, так и зарубежных, что позволило получить ценную апробацию наших исследований. Одним из результатов проекта стала подготовка и издание монографии, в которой отражены процессы, которые мы изучали. Важно отметить, что проект был реализован с участием молодых ученых, что является одним из основных условий гранта, – рассказывает Юлия Александровна. – Моя аспирантка Анна Игоревна Власова успешно защитила свою диссертацию по истории медико-санитарной службы Степного края в 2023 году. В рамках нашего проекта она изучала взаимодействие властей и региональных отделений Красного Креста в Степном крае в решении санитарных и медицинских вопросов региона.

Ольга Евгеньевна Гундова благодаря гранту смогла провести исследования в Национальной библиотеке Республики Казахстан, фондах Центрального государственного архива Республики Казахстан в Алматы и Российского государственного исторического архива в Санкт-Петербурге. Полученные материалы стали основой для статей, включенных в нашу монографию. Также эта работа позволила Ольге Евгеньевне собрать информацию не только для гранта, но и для своей кандидатской диссертации, защита которой запланирована на 2025 год.

За два года исследований мы осуществили семь командировок для работы в библиотеках и архивах Алматы и Санкт-Петербурга. В Казахстане были обнаружены уникальные документы, относящиеся к проекту, поскольку в Центральном государственном архиве Республики Казахстан хранится фонд канцелярии Степного генерал-губернатора, где сосредоточен колоссальный объем материалов по нашей теме.

В проекте мы проанализировали различные аспекты взаимодействия органов государственной власти с населением Степного края и, самое главное, узнали, удавалось ли решать возникающие проблемы конструктивно.

Рассмотрим некоторые вопросы поподробнее.

Эволюция власти и управления в Степном крае

В XVIII веке начался процесс присоединения Казахстана к Российской империи через систему косвенного управления и взаимодействие с казахской политической элитой. Территориально располагаясь между двумя крупными империями – Российской и Цинской, казахская политическая элита в 30-е годы XVIII века приняла решение выбрать в роли стратегического союзника Российскую империю, инициировав процесс присоединения к ней казахских кочевий. Обе стороны стремились понять интересы друг друга и наладить взаимодействие. Переписка между казахскими ханами и российскими властями стала важным механизмом взаимодействия.

С началом XIX века, когда в регионе начала формироваться система управления по российскому образцу, чиновники все же сохранили элементы местного самоуправления для казахского населения. Представители казахского народа начали занимать должности аульных и волостных управителей. В этот же период появилась новая форма взаимодействия властных структур с казахской аристократией – отправка депутатских миссий казахских родоправителей в Санкт-Петербург ко двору императора. Они подавали прошения, перечисляя проблемы, которые с их точки зрения можно было решить при участии властных структур. Российская администрация рассматривала эти запросы и удовлетворяла некоторые из них, если они не противоречили государственному курсу в Степном крае.

Формирование гражданского общества и местного самоуправления

Во второй половине XIX века в Российской империи произошли значительные изменения в системе взаимоотношений власти и общества, обусловленные буржуазными реформами. Эти реформы способствовали формированию рыночного сектора экономики в регионе, урбанизации. На рубеже XIX–XX веков Степной край был открыт для переселения крестьян из европейской части страны.

Данные процессы существенно изменили социальную систему и структуру Степного края, привели к появлению новых социальных групп и усложнению социальных отношений. В регионе стали активно формироваться элементы гражданского общества, система местного/земского самоуправления и т. д. К 1914 году в Степном крае было зарегистрировано около 65 общественных организаций, просветительской, религиозной, благотворительной, научно-исследовательской направленности. В этот же период появились первые филиалы российских партий и местные партии, созданные казахской интеллигенцией.

Взаимодействие власти с общественными организациями

Усложнение системы социальных связей и отношений в Степном крае на протяжении второй половины XIX века расширяло и спектр коммуникации власти и общества. Центральные и региональные органы управления активно взаимодействовали с общественными организациями.

Яркий пример – решение местными властями проблем здравоохранения населения Степного края с привлечением ресурсов и возможностей региональных отделений Российского Красного Креста. По просьбе властей они брали на себя финансовые обязательства по обеспечению переселенцев продовольственной и медицинской помощью. Буквально в юртах создавались медицинские пункты для переселенцев.

Коммуникация между властями и Красным Крестом особенно усиливалась в период пандемий. Тиф, холера и оспа становились постоянной угрозой для населения степных областей. Региональные отделения Красного Креста по просьбе властей направляли дополнительный медперсонал, выделяли средства для закупки медикаментов и т.д.

Процессы взаимодействия власти и населения

В конце XIX – начале XX века получила активное развитие еще одна форма коммуникации власти и общества – жалобы и ходатайства от рядовых граждан, включая сельское, кочевое, переселенческое и городское население. В рамках действовавшего законодательства все прошения от населения рассматривались на региональном уровне – в уездных и областных правлениях, в течение месяца. Иногда рассмотрение дел затягивалось до полутора лет, что зачастую было вызвано необходимостью тщательной проверки ситуации, отраженной в прошении, и юридического основания принимаемого решения по нему. Тем не менее в большинстве случаев власти реагировали достаточно оперативно, и это касалось как русских, так и казахов и других национальностей, без этнических исключений.

Если решения властей не удовлетворяли заявителей, они могли обратиться в Правительственный сенат в Петербурге, где существовал специальный отдел для апелляций граждан. В зависимости от сложности дела Сенат должен был дать ответ в течение полутора месяцев, а при необходимости назначалась межведомственная проверка.

Взаимосвязь органов власти и населения подтверждалась тем, что ходатайствующим всегда сообщалось окончательное решение. Коммуникация власти и общества была выстроена.

Ирина СМОЛЬЯНИНОВА,
НОЦ «Большой Алтай»
Фото Марии ДУБОВСКОЙ

АКЦЕНТ

– Следует отметить, что данный проект имел огромное значение для профессионального роста его исполнителей, а также для наполнения имперской проблематики – Новой имперской истории – новым содержанием и смыслами. Мы смогли ввести в научный оборот целый плат ранее фактически не изучавшегося аспекта политики Российской империи в Степном крае – взаимодействия ее органов государственной власти с обществом. Проект предоставил молодым ученым возможность собирать информацию и работать в архивах как в России, так и за границей, за что мы очень благодарны Российскому научному фонду. В то же время нужно сказать, что двухлетний срок проекта – это недостаточно для всеобъемлющего освещения данной научной проблемы, – отметила Юлия Александровна. – Обычно проекты, поддерживаемые РНФ, рассчитаны на три года с возможностью продления. Поэтому, конечно, мы и дальше будем продолжать работу в этом направлении, несмотря на завершение гранта.

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

239 ветеранов-преподавателей в АлтГУ

114 докторов наук в АлтГУ

922 преподавателя работает в Алтайском государственном университете

408 кандидатов наук в АлтГУ

254 молодых преподавателя – до 35 лет – в АлтГУ

ЭКОНОМИСТ ОБЪЯСНЯЕТ

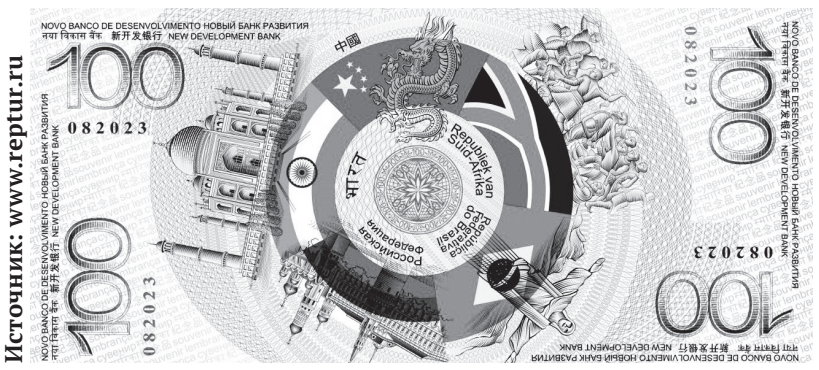
ВО ЧТО ВКЛАДЫВАТЬСЯ?

Директор МИЭМИС Евгений Шваков – о валютах, инфляции и золоте

Несмотря на то, что каждый из нас ежедневно вступает в огромное количество экономических взаимоотношений, зачастую мы не задумаемся над их смыслом, не понимаем, почему они совершаются именно таким образом, а не иначе. Мы принимаем их как данность – многие не понимают, отчего растут цены и что за этим стоит, зачем страны используют для расчетов доллар, а не другую валюту, что такое инфляция и как сохранить то, что накопили. Обо всем этом «ЗН» узнала у директора МИЭМИС АлтГУ, профессора кафедры экономики и эконометрики АлтГУ, д. э. н. Евгения Евгеньевича Шваков.

– Евгений Евгеньевич, начнем с банального вопроса: для чего вообще нужна валюта и как строятся курсы валют друг к другу?

– Во-первых, нужно понимать, что деньги – это всего лишь производный инструмент, созданный для того, чтобы обмен товарами был более быстрым, удобным и эффективным. Деньги позволили отказаться от натурального обмена и перейти к товарно-денежному обращению. Обмен у нас имеет разный характер: национальный, наднациональный. Если мы говорим о мировом торговом обороте, то в нем используется особый вид денег – валюта. Ведущими валютами, которые используют для расчетов в сфере международной торговли все государства, являются евро и доллар США.



Валюта БРИКС. Источник: www.reptur.ru

– Всегда ли резервными валютами будут доллар и евро?

– Эта ситуация не вечная. Еще в 2001 году мне в руки попала книга одного из видных американских экономистов, которая начинается с фразы «Доллар умирает». Действительно, в настоящее время доллар постепенно вытесняется из международного товарооборота, особенно на фоне последних геополитических событий. Но не все страны отказываются от него, потому что через эту валюту ведутся международные расчеты уже более 80 лет. Российская Федерация была вынуждена отказаться от использования доллара в международных расчетах в силу того, что на нее были наложены экономические санкции, которые в том числе делают невозможным расчеты в этой валюте. Вместо нее РФ использует рубли и национальные валюты тех стран, с которыми осуществляется торговля. Например, если мы говорим о Китае, то это юань, если о Турции – лира, если об Узбекистане – сомы и так далее. Российская Федерация на национальные валюты перевела 2/3 своего товарооборота с другими странами, со странами БРИКС – 80 %.

– Тогда что будет с долларом США?

– Чтобы давать прогнозы и экспертные оценки, нужно хорошо знать историю. Доллар США как мировое платежное средство появилось после Второй мировой войны благодаря тому, что Соединенные Штаты были ведущей экономической державой, которая могла поддержать стоимость своей валюты золотом и тем самым гарантировать стоимость доллара для остального мира. Так доллар стал мировым платежным средством. Эта ситуация была вплоть до 1973 года, когда США отказались от золотого содержания – возник валютный кризис, когда мировое сообщество начинает искать новый платежный инструмент. Появляется СДР (от англ. Special Drawing Rights. – **Прим. автора**) – это специальные права заимствования, расчетная единица международного валютного фонда, которая непродолжительный период времени играла роль международного платежного средства. После чего основным мировым платежным средством вновь стал доллар США, а потом и евро.

– Не так давно в новостях говорили про цифровой рубль. Зачем вообще нужно переходить на цифровую валюту?

– Мы, физические лица, привыкли видеть деньги в виде наличных. А давно ли у вас в кошельке были банкноты и монеты? Наличные деньги стали анахронизмом, то есть не нужными для расчетов, а значит, государству нет смысла тратиться на их производство. Поэтому необходим переход на новую форму денег. Изменит ли свой «характер» рубль? Я считаю, что нет, потому что в основе цифрового рубля будет лежать та же стоимость, что и в основе привычного для нас рубля. Цифровая валюта хороша тем, что это более эффективный инструмент государственного регулирования. На мой взгляд, с ним намного проще оперативно решать всевозможные финансовые проблемы. На мой взгляд, в этом нет ничего сверхъестественного: это эволюционное развитие денег в новую качественную форму под влиянием всеобщей цифровизации. Цифровые национальные валюты станут чем-то наподобие криптовалюты. Но если у криптовалюты нет объективной стоимости, она формируется от спроса и предложения, то у цифрового, например, рубля, она будет определяться реальной стоимостью произведенных в стране товаров.

– На недавнем саммите БРИКС в Казани была продемонстрирована сувенирная купюра БРИКС. А может ли появиться такая валюта?

– В привычной для нас форме ее не будет. Каким я вижу прообраз этой валюты: это сборная конструкция, где каждой отдельной стране принадлежит какая-то ячейка. Валюта БРИКС будет определяться на основе стоимости цифрового рубля, реала, юаня, рупии и так далее. Мне кажется, что эта валюта станет цифровым аналогом СДР в современности. Ее будут использовать только для международных расчетов. Если говорить о прообразе валюты БРИКС как аналоге евро, которое используется и в национальном обороте стран, то это несопоставимые вещи. Единая валюта означает отсутствие возможностей у национальных государств проводить собственную денежно-кредитную политику. Таким образом, если мы отказываемся от национальной валюты, то мы отказываемся и от возможности самостоятельно проводить денежно-кредитную политику в интересах национального развития. Если брать в пример тот же Евросоюз, то там есть богатые страны, как Германия или Франция, им выгодно существование евро. Но есть страны, для которых существование евро стало обузой: если посмотреть на долговой кризис Греции 2010-х годов, то он был спровоцирован существованием и использованием единой валюты. Поэтому маловероятно, что эта валюта, которая по заявлениям глав стран БРИКС может появиться только не раньше 2050 года, будет использоваться в национальном обороте, а вот как международное платежное средство – да.

– Какие валюты наиболее стабильные?

– На недавнем заседании Валдайского клуба Владимир Владимирович Путин назвал будущее двадцатилетие временем формирования нового мирового устройства. В этих условиях рождаются новые интересы, идет столкновение интересов различных государств. Потому нельзя с уверенностью говорить о какой-либо стабильности на мировом валютном рынке. Безусловно, одни валюты будут более-менее стабильными, другие будет сильно лихорадить. На этой почве возникает вопрос: следует ли вкладываться в валюту? Нужно понимать, что валюта не есть средство сохранение денег и средство осуществления накоплений. Это всего лишь инструмент для расчетов в стране-эмитенте и за ее пределами. Конечно, в краткосрочном периоде можно использовать валюту как средство сохранения стоимости, но нужно помнить, что это производная другой страны и его стоимость зависит от действий этого государства. Например, можно вложиться в юань, но мы же не знаем, что произойдет с Китаем завтра, вдруг начнется очередная пандемия и курс этой валюты рухнет? Поэтому на вопрос о вложении в валюту как средство сохранения денег я отвечу – нет.

– Тогда во что вкладываться?

– Можно в национальную валюту – сегодня российские банки предлагают достаточно выгодные условия в части сбережений. Также можно использовать стандартные инструменты инвестирования: недвижимость, если есть такая возможность, или приобретение золота, потому что оно постоянно растет в цене и еще не было периода, чтобы цена на него просела (за исключением редких краткосрочных изменений). Тем более что несколько лет назад правительство РФ отменило НДС на покупку золотых слитков физическими лицами. Только нужно помнить, что при покупке слитка его сохранность лежит на покупателе, поэтому это еще один вопрос, который вам предстоит решить. Можно использовать также валютные вклады или металлические счета. В данном случае доходность вклада будет завит от изменения стоимости валют или стоимости драгоценного металла, который был основой при формировании вклада.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ФОТОФАКТ

И Я ТАМ БЫЛ: ТОРТ ЕЛ, ЧЕРНИЛА ПИЛ, ФОТОРЕП ЗАМУТИЛ

21 ноября в институте гуманитарных наук состоялся традиционный журналистский капустник.

Почти сотня человек – студентов и преподавателей АлтГУ – пришла в аудиторию 1Д, чтобы почувствовать дух журналистики! Каждому поставили печать «Я – журналист», налили «чернил» и угостили вкуснейшим тортом, испеченным специально в лучших кондитерских традициях, украсив его логотипами известных СМИ: «Матч!», «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Алтайская правда», «Толк» и других.

Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

АКСЕЛЕРАТОР

В КИТАЕ ПУШКИНА ЧИТАЮТ

Китайские студенты АлтГУ хотят обучить русскому языку своих соотечественников

12 сентября в Алтайском государственном университете в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства» стартовала акселерационная программа «Бизнес-инноваторы: Алтай – Азия». Она направлена на вовлечение студентов в технологическое предпринимательство в Алтайском крае, на развитие рынка научно-технических инициатив. В акселераторе принимают участие не только студенты из России, но и иностранцы. Корреспондент «ЗН» пообщался с командой студентов из Китая и узнал подробности их проекта.

Тань Чжоуцзи, Ван Цзинчжи и Чжан Цзинъи учатся на первом курсе магистратуры по направлению «русский язык как иностранный». Их проект – разработка платформы для китайских пользователей, которые хотят выучить русский язык.

– Многие жители Китая раньше учили и знали русский язык, но забыли его. А когда они хотят повторить его или выучить заново, то появляется проблема – нет подходящей программы, – рассказал Тань Чжоуцзи. – Россия и Китай – давние партнеры и друзья. Старшее поколение массово изучало русский язык, более молодое уже нет, но даже сейчас в наших школах и университетах проходят русскую классическую литературу, почти все китайцы читали Пушкина, правда, на китайском языке. Да, и «Евгения Онегина» тоже! Это подстегивает интерес к изучению языка оригинала, поэтому спрос на такую платформу в Китае точно есть.

Студенты планируют создать полноценную платформу, наполненную видеолекциями, текстовыми информационными блоками и даже несколькими видами игр: на запоминание и на отработку грамматики. Также будут добавлены тематические словари и небольшие экзамены по разделам для закрепления знаний. Платформа планируется многоуровневая и адаптирующаяся: при регистрации новому пользователю будет предложено заполнить анкету для определения уровня языка и цели его изучения, после чего программа подстроится под пользователя. Например, если человек хочет заниматься бизнесом в России, то программа сделает упор не столько на грамматику, сколько на необходимую лексику. Примерами же будут не придуманные абстрактные ситуации, а бизнес-кейсы.

– Проект будет на китайском языке, – объяснила Ван Цзинчжи, – потому что сейчас, во время нашей учебы, нам приходится читать учебники по русскому языку на русском, не всегда все понятно. На английском делать неперспективно, потому что в Китае не очень высокий уровень владения английским языком. Для изучения русского языка пришлось бы учить английский. Да, мы планируем сделать все на китайском и в интерактивной форме по средствам искусственного интеллекта или дополненной реальности постараться объяснить пользователям в более живом, практическом формате сложный материал.

Когда будет набрана команда технических специалистов, студенты начнут разрабатывать сайт, а позже, если проект будет востребованным и наберет аудиторию, будет создано мобильное приложение. По плану в него будет интегрирован чат для общения. В нем жители Китая, изучающие русский язык, смогут попрактиковать его с русскоязычными пользователями, которые, наоборот, учат китайский.

– Сейчас у нас есть только концепция, – объясняет Чжан Цзинъи, – потому что в рамках акселератора предусмотрена пока только разработка идеи. Сейчас мы прорабатываем содержание нашей платформы и будущее расширение команды, потому что для технической реализации проекта нам нужны специалисты. Мы больше филологи, чем программисты.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

За помощь в переводе беседы с китайскими студентами редакция «ЗН» благодарит старшего преподавателя кафедры русского языка как иностранного АлтГУ Анастасию Юрьевну Ващилину.

АКЦЕНТ

Преподаватель-куратор проекта старший преподаватель кафедры РЯИ АлтГУ Анастасия Ващилина:

– Особенностью китайских студенты является то, что они найдут коммерческую жилку в любой тематике. Этот проект нацелен на один из рынков национальной технологической инициативы – «едунет» (образование). Их приложение направлено не на российских пользователей, а на китайских, но при этом оно выгодно для российского бизнеса: многие китайцы хотят сотрудничать или вообще открывать свой бизнес в России, для чего им нужно владение русским языком. Поэтому если их проект заинтересует инвесторов и он будет реализован, то в обозримом будущем эта платформа сможет приносить большую прибыль.

ДЕНЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

УЧИТЕЛЯ – НЕ СУДЬИ

В честь Дня преподавателя высшей школы «ЗН» спросила, кого наши преподаватели считают учителями с большой буквы.

Ирина Владимировна Микушина, доцент кафедры органической химии АлтГУ:

– Хочется вспомнить некоторых преподавателей, которые были одними из первых, кто выстраивал химическое образование в нашем вузе: Виктор Сергеевич Смородинов, Виктор Константинович Чеботарев, Петр Иванович Сиянко. Это настоящие легенды нашего факультета и многие поколения выпускников с теплотой в душе вспоминают их лекции. Каждый из них был личностью с уникальной биографией, их детские и юношеские годы выдались на сложные военные и послевоенные годы. Это не помешало им стать замечательными педагогами и учеными. Разносторонние интересы, широкий кругозор, обширные практические навыки притягивали студентов. Виктор Константинович Чеботарев увлекался альпинизмом и лыжным спортом и, будучи уже в преклонном возрасте, продолжал активно кататься на лыжах. Виктор Сергеевич Смородинов любил историю, слыл прекрасным рассказчиком. Петр Иванович Сиянко много работал со школьниками, был замечательным садоводом. Наверно, не все знают, но в органической химии есть именная реакция его имени – если я не ошибаюсь, это получение иодуксусной кислоты из уксусного ангидрида прямым иодированием.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ

Алексей Владимирович Ваганов, проректор по научному и инновационному развитию АлтГУ, ведущий научный сотрудник Южно-Сибирского ботанического сада:

– В былое время биологам нашего университета преподавал легендарный ученый член-корреспондент Российской академии наук, президент Русского ботанического общества Рудольф Владимирович Камелин. Его лекции и семинары проходили не только в стенах университета, но и, что более важно, в природной обстановке, в рамках экспедиций и студенческих практик. Он так мог увлечь материалом, привести множество примеров, что слушали его все, включая преподавателей. Это крайне увлеченный своим делом ученый, кругозор которого никого не оставлял равнодушным. Рудольф Владимирович – яркий пример великого ученого, способного про этом оставаться блестящим педагогом!

Анна Дмитриевна Дерендяева, доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений АлтГУ:

– На меня очень повлияло обучение в аспирантуре, и таким любимым научным руководителем оказался Юрий Георгиевич Чернышов, доктор наук, профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений. Я считаю, что именно он научил меня многим базовым вещам, заложил ценности, связанные с пониманием, каким нужно быть человеком. Юрий Георгиевич оказал на меня сильное влияние и по отношению к науке. Он всегда повторяет, что наука – это именно истина, и мы должны за эту истину бороться. Но если говорить и о студенческих годах, то мне помнятся пары Натальи Петровны Коробковой, Натальи Александровны Заусаевой. Это были одни из моих любимых преподавателей, на их лекциях мы оказывались как будто в сказке. Наталья Петровна читала лекции по истории Востока, через ее речь удивительно передавался восточный колорит, поэтому мы слушали ее с открытым ртом даже в восемь утра. Наталья Александровна читала курс по политическим идеологиям и всегда рассказывала истории из жизни, умела привлечь аудиторию. Самое главное, что те преподаватели, которые меня окружали, всегда меня поддерживали, видели во мне преподавательский стержень, за что я им очень благодарна, – они предопределили мою научную судьбу.

Анна ЗАГОРУЙКО

Андрей Александрович Бондарович учился в Алтайском государственном университете на географическом факультете. Сейчас он доцент кафедры экономической географии и картографии ИНГЕО, кандидат географических наук:

– Из студенческого времени запомнились многие преподаватели, все они были интересными и умными. Отмечу Виктора Семеновича Ревякина, основателя географического факультета в АлтГУ, очень яркого человека, который состоялся во всех сферах жизни. Он был способен зажигать людей наукой. Но, к сожалению, его уже с нами нет. Наталья Федоровна Харламова – блестящий преподавателя по климатологии. Запомнился Александр Васильевич Скалон – абсолютно уникальный мыслитель. Безусловно, прекрасный человек, который сделал многое для меня, Владимир Прокофьевич Галахов, настоящий ученый, он жил наукой. Один из тех немногих, у кого написано огромное количество монографий в нашем институте. Конечно, мой непосредственный учитель Виктор Валентинович Рудский, который помог мне защитить кандидатскую диссертацию. Не забудется декан нашего тогдашнего факультета – Николай Николаевич Михайлов. Хотелось бы вспомнить такого человека, как Рамиль Мухаметович Мухаметов. Он взбирался на Алтайские горы, измерял ледники. Большое влияние на меня оказал и Владимир Евгеньевич Арефьев, который открыл мне дорогу в коммерческий туризм. Недавно ушел из жизни Сергей Викентьевич Харламов, который сыграл большую роль в моей жизни. Он приобщил меня к рекреационной географии, только-только открывшуюся. Это был очень честный человек, маяк порядочности для многих. Нельзя не упомянуть и Надежду Васильевну Ревякину, неординарного человека, она преподавала ботанику. Многое с того времени крепко засело в голову. И, конечно, скажу про Ольгу Николаевну Барышникову – человека, который очень интересно читал лекции. Все наши преподаватели были уникальными людьми, умели интересно подать материал.

Наталья Олеговна Деркач училась в Алтайском госуниверситете по специальности «финансы и кредит». Сейчас занимает должность доцента кафедры финансов и кредита МИЭМИС, кандидат экономических наук:

– Я с теплотой вспоминаю тех, кто заложил фундамент академических знаний. В студенческие годы запомнился Сергей Иванович Обиремко, преподаватель экономической теории, который с юмором объяснял непонятные тогда нам экономические теории. Еще – Наталья Валентиновна Коптева, она давала возможность погрузиться в сложные экономические расчеты, видя их простоту, а также Наталья Борисовна Грищенко, которая стала моим научным руководителем, привела меня в науку и замотивировала остаться в университете.

Эля ПЕТРЕНЕВА

ГОСТЬ НОМЕРА

Окончание. Начало на стр. 1

«ДЛЯ УЧЕНОГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ГРАНИЦ»

Моей специализацией, надо заметить, была детская психиатрия, работал в психоневрологическом диспансере три года. Помню случай, как однажды в Мюнхене в кафе у парня случился эпилептический приступ. Я ему помог, оказал посильную помощь. А в этом году моего напарника по экспедиции в Киргизии укусил щитомордник – ядовитая змея, тоже помог. Судя по результату – неплохо. Всегда при себе гормональные препараты, тот же преднизолон, чтобы оперативно снять последствия укуса ядовитых животных, сильную аллергическую реакцию.

Именем твоим – бабочку

– Получив образование медика, вы решили заниматься бабочками. Почему?

– Дело в том, что мой отец Виктор Васильевич Яковлев с детства старался приучать меня к интеллектуальным занятиям. Мне нравилась археология, живопись – изучал работы художников, сюжеты картин: и исторические, и мифологические. Даже сейчас в картинной галерее смогу отличить Рубенса от Гейнсборо, а Репина от Верещагина. Помимо того, у родителей была большая библиотека, у меня сейчас тоже – это одно из моих увлечений. У отца было много книг по биологии, особенно про насекомых. И вот, потом все это увлечение перешло в профессию, в дело всей жизни. Разгар интереса произошел в конце 1980-х – начале 1990-х, когда мне было 15–16 лет. Познакомился с энтомологом, единственным на тот момент в Барнауле: Юрием Евгеньевичем Перуновым, сейчас он работает в службе защиты леса. Мы дружим уже 35 лет. Когда учился в меде, проводил все лето в экспедициях, помню, как ездил один на Дальний Восток в 19 лет на собственные деньги. Серьезные поездки за рубеж начались уже когда основательно увлекся биологией.

– Роман Викторович, ваш научный интерес – древоточцы по всему миру…

– Я описал более 500 новых видов бабочек, в основном древоточцев. А для того чтобы найти новый вид, надо знать все старые. Древоточцев было известно почти 1000 видов, я знаю, как они выглядят, какие имеют признаки. Свою огромную энтомологическую коллекцию позже передам в Зоологический институт РАН в Петербурге – это наше головное учреждение. В моей коллекции почти 100 000 экземпляров бабочек со всего земного шара. Крупнейшая коллекция за Уралом! Больше двадцати представителей флоры и фауны названы в мою честь – это и растение, паук, комарик, жуки и много видов бабочек из разных территорий: Монголии, Алтая, Казахстана, Таиланда, Йемена, Южной Африки и других. Это своего рода презент друг другу: назвать найденный вид именем друга, коллеги, подвижника. Приятно, когда так делают. Я сам называл виды в честь наших профессоров: Алексея Алексеевича Тишкина, Александра Ивановича Шмакова, Сергея Владимировича Смирнова, Лидии Михайловны Дмитриевой… Наверно им тоже приятно осознавать, что где-то летает бабочка с их именем.

– А сколько научных публикаций вы опубликовали за это время?

– Сейчас в научных журналах, индексируемых в базе данных Scopus, около 300 моих публикаций. Видимо, это рекорд в нашем вузе. Некоторые работы активно цитируются, например «Каталог чешуекрылых Ирана». Любой энтомолог, публикующийся по Ирану, так или иначе ссылается на эту работу. Участие в больших проектах обеспечивает высокий уровень цитирования, возможность публиковаться в самых сильных журналах по моей тематике. Как-то мне задавали вопрос: «Как ты так много публикуешь статей?» Я говорю: «Провел в палатке 10 лет, от Южной Америки до Монголии, на стажировках пять лет в сумме, вероятно, за это время и накопил материал! Теперь делюсь». Если мне дать тетрадь на 48 листов, распишу ее полностью темами будущих публикаций. С этим проблем нет, материал поступает постоянно. В день может прийти до 50 писем насчет текущих научных статей: какую-то рецензируют, какую-то ждут, где-то меня просят рецензировать. Бесконечная гонка, но она мне интересна. Это азарт – быть первым.

Знать, где бывать

– Какую экспедицию можно считать успешной?

– Самые успешные экспедиции – когда ничего плохого не произошло и удалось собрать материал. А бывало иначе. На том же плато Укок на стыке границ России, Монголии, Казахстана и Китая, где лил проливной дождь на протяжении недели! Сильно поднялись реки, снесло мосты. Мы не могли вернуться, еда закончилась, я похудел на 17 килограммов. Ждали, когда спадет вода, суток пять. Сейчас, конечно, таких ситуаций с нами уже быть не может: готовимся основательнее, нет таких экстремальных ситуаций. Но все равное всякое случается, как в этом, 2024 году, когда мы были в ЮАР и остановились в национальном парке Калахари на границе с Ботсваной, жили в домиках для исследователей. Просыпаюсь ночью – по мне ползет целый муравьиный полк! Было ощущение, что я сошел с ума: на стене – чернейшая колония муравьев, тысячи особей. Они были в ушах, в глазах. Побежал в душ – благо, он был. Оставшуюся ночь спаль в другом доме.

Еще несколько раз видел медведя на Алтае. Примерно в 10–20 метрах от меня. Ощущения, мягко говоря, неприятные. Случилось это, когда мы были с проводником-казахом, его звали Касымом. Медведь вышел на нас, мы переглянулись с Касымом, он ушел. У проводника случился гипертонический криз – хлынула кровь из носа от сильного стресса. Запомнился момент из Намибии, когда я по недомыслию решил как-то днем пройтись по национальному парку Гауб. Выхожу на поляну, а там – еще теплая разодранная антилопа. Испугался сильно. Антилопа, надо заметить, еще «дымила», кишки вывалены, кругом кровища и следы львиных лап.

Но самые неприятные встречи – с неприятными людьми. Исследователи вроде нас всегда так или иначе сталкиваются с местным населением, а оно бывает разным. Часто либо нейтральное, либо позитивное. Люди готовы отдать последнюю крошку, да хоть барана заколоть! Но бывает и так, что тебя видят как источник легкого заработка. В Южной Африке, например, есть районы, куда белокожему заходить не стоит. Надо соблюдать правила приличия и вообще безопасности: держаться вместе, закрывать машину, вешать специальные замки, не гулять вечером, не ходить в бары, не искать приключений, знать неблагополучные районы. Есть такие регионы и в нашей стране, где после заката на улицу выходить не надо. Также не стоит ехать в регионы с обостренной военной ситуацией, чтобы не оказаться в гуще событий. Что мы тоже проходили…

Конечно, неприятно, когда людей кусают насекомые. Особенно в тропиках, в той же Аргентине, где огромное количество клещей. Они мелкие, как маковое зерно. Все ноги искусаны и неизвестно, что они переносят. Здесь-то нам понятно, что можно подцепить, есть от этого вакцины и лечение. А что там в Аргентине? Одному Богу известно.

Было три поездки в Западную Африку – Мали, где проходила научная работа по борьбе с малярией. Обстановка, сами понимаете, неблагоприятная. До эры антибиотиков в Мали в течение пяти лет умирало до 90 % приезжих европейцев. Во время нашей экспедиции была хорошо подготовленная медицинская база, но температура, диспепсия и еще много разных симптомов появлялись. Приходилось постоянно принимать профилактические средства, которые тоже не оздоравливают. Лично я обращаюсь к своему знакомому эпидемиологу, отличному специалисту в области тропической медицины и медицины катастроф. Он советует мне, какие прививки нужно обновить. К этому нельзя относиться на авось. Готовиться надо примерно за полгода.

– Чем для современного ученого интересна Африка?

– Для ученого нужна научная новизна. По моей части новизны в нашем регионе немного. Я себя границами никогда не сдерживал, поэтому отправляюсь туда, где меня ждет максимальный результат. Африка плохо изучена, а группы насекомых, которыми я занимаюсь, там широко представлены. Наука – битва за приоритет, кто первый. Сейчас много коллективов по всему миру, которые заинтересованы Африкой. Мое мнение: наши российские ученые довольно сильны. Например, есть группа русских энтомологов, которая специализируется на фауне Африки. Мы уже опубликовали большое число работ. Постепенно формируется реноме, которое потом работает на тебя. Как хорошая зачетка на студента. Например, сейчас предстоит большая работа для серьезного научного журнала по биоразнообразию Африки. Очевидно, что меня пригласили в соавторство. Относительно нашей региональной тематики, уточню, что если меня пригласят летом отработать за хорошую зарплату, например в Кулунде, естественно, я не соглашусь, а лучше потрачу свои собственные средства и уеду работать в Африку. Жизнь ведь одна. И поэтому наша научная группа экспансивно заходит в самые важные регионы: Закавказье, Индонезию, различные регионы Африки. Есть и другие интересные регионы, в России в том числе. Тот же Алтай очень хорош для изучения. Безусловно, моя любимая Центральная Азия. Например, с Самаркандским университетом мы даже открыли совместную лабораторию по изучению членистоногих животных пустынь и гор Центральной Азии. Занятно, что руководство обоих вузов отчитывается этой работой, по сути, не вкладывая ни копейки в наши проекты. Но на любом шумном форуме – они поднимут тост за такую «важную, объединяющую народы и университеты» совместную активность. Как бывший проректор по развитию международной деятельности я это знаю. Вообще для ученого не должно быть границ. Нужно изучать весь мир, а то так и останешься навсегда кандидатом барнаульских наук.

– Где еще, кроме Африки, побывали?

– Командировки есть двух типов – стажировки в научных центрах, музеях и собственно экспедиции. Был на стажировках в разных учреждениях России, странах бывшего СССР, почти во всех европейских странах, в двух организациях Японии, в Индии, Аргентине, в африканских странах. Научные экспедиции были в Сибири, на Дальнем Востоке, в Африке, Перу, Ираке, Аргентине, Закавказье, Дагестане, Монголии, всего около 70 экспедиций в 35 стран. Хотелось бы посетить Камбоджу, Малайзию, Индонезию, но эти страны почти вне зоны моего научного интереса. Хотя для общего развития там стоило бы побывать. Помню, пограничник на переходе Змеиногорск – Шемонаиха спросил меня, кем я работаю. Вероятно, не часто он видел визы Перу, Японии, Монголии и Мозамбика (и еще десятка стран) в одном паспорте жителя Алтайского края.

– Над какими проектами ведете работу прямо сейчас?

– Сейчас мы работаем над большим проектом Государственного задания Министерства науки и высшего образования РФ. Мы занимаемся широкими вопросами биоразнообразия Южной Сибири и Центральной Азии. Взято несколько модельных групп: бабочки, клопы, многоножки, пауки. Идут исследования по плохо разработанным группам внутри этих групп животных. Пытаемся понять высотное распределение этих групп, узнать, какие виды расширяют свой ареал с изменением климата, выявляем заносные виды, изучаем локальные фауны охраняемых территорий. Но мы почти не занимаемся практической энтомологией – наши задачи фундаментальные. Заняться этим просто так невозможно, нужно заново родиться и переучиться. В 50 лет заняться с ходу новой проблематикой, не имея на это профессионального образования, маловозможно. Но, оговорюсь, наши открытия помогают практикам, которые работают в системе защиты растений. Такие публикации есть по Вьетнаму, Индонезии, Индии, Израилю, Саудовской Аравии.

– Роман Викторович, сложно ли финансово заниматься наукой?

– Проблемы, конечно, есть. Сложно получить гранты, конкуренция ужасная. Остался один фонд – Российский научный фонд. Грантов по биологическим наукам дают примерно 1/18. Куда с добром? А сколько сильных коллективов, где нет политического влияния того или иного академика? До 30 лет оплачивал экспедиции сам, их десятки. Безусловно, сейчас руководство университета помогает, как может, но мои запросы гораздо выше. Поэтому приходится выкручиваться самому. Посчитать, сколько я потратил своих личных средств на науку, почти невозможно. К слову, я несколько раз летал в столицы нашей страны, чтобы купить редчайшие книги, которых нет в нашей стране за Уралом. Чтобы быть первым, когда частные библиотеки выставляли на продажу. Безусловно, у меня самая лучшая энтомологическая библиотека в Сибири.

– Какие планы на ближайшие исследования?

– Планов – очень много. Даже на Алтае, например по эндемизму. Эндемики – виды, которые встречаются только на определенной территории. Для этой работы можно собрать большой авторский коллектив и сделать срез по разным группам животных. Еще одна интересная тема – судебная энтомология. То есть выявление энтомологических артефактов, которые помогают восстановить события преступления: например, давность наступления смерти. Проще говоря, это изучение фауны на трупе. Тема активно развивается в мире, но организация подобных работ очень затратная: и денежно и морально. Огромный спектр работ связан с молекулярно-генетическими данными, в этой области я, к сожалению, далеко не эксперт. Тем не менее есть коллеги, кто прекрасно владеет этой темой (например, мои друзья Назар и Галина Шаповал из Зоологического института РАН), а у меня – огромный материал. Надеюсь, мы придем к совместным, очень сильным публикациями. Меня приглашают в экспедицию в Зимбабве, думаю, еще надо съездить в ближайшие годы на Мадагаскар. И, кстати, то, что мы родились в провинциальном городе, не значит, что мы должны уехать из него в Москву. Надо смотреть на мир шире. Плюсы можно найти везде. Даже там, где их, казалось бы, нет.

Эля ПЕТРЕНЕВА
Фото из архива Р. В. Яковлева

СПЕЦВОПРОС

– Роман Викторович, вы побывали во множестве стран. Но что для вас родной город Барнаул, дом?

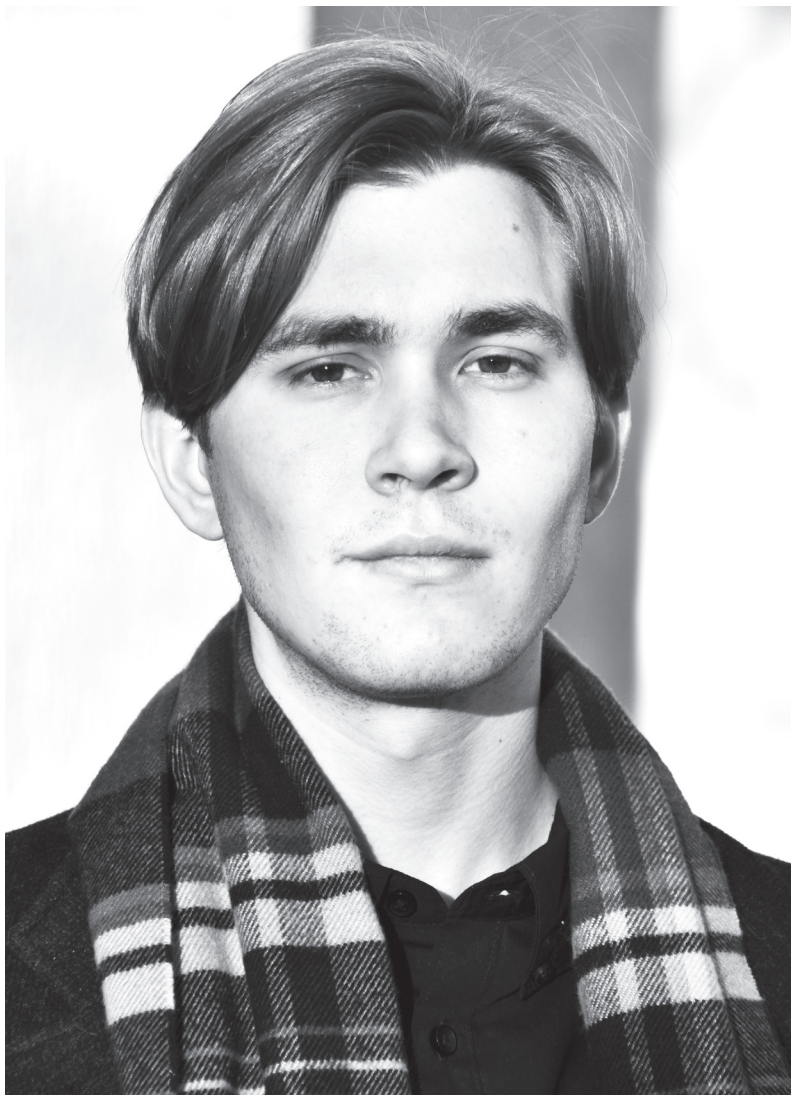
– На самом деле я люблю Барнаул и не хочу отсюда никуда переезжать. Меня приглашали на работу на хорошие позиции в Тюмень, Санкт-Петербург, за рубеж, но решил остаться здесь. И, по правде сказать, я домосед, как бы странно это ни звучало. Люблю свой дом, не люблю из него выползать. Когда я дома – я дома! Клубы, вечеринки, гости – дело хорошее, но надо в меру. Мои друзья хотели приучить меня к рыбалке, пришлось с ними очень жестко поговорить…

ФИЛОСОФ РАЗМЫШЛЯЕТ

«НЕ ЧИТАЙТЕ АРИСТОТЕЛЯ»

Любитель мудрости Иван Балацкий – о методически воспроизводимом беспокойстве

В этом году на 21 ноября выпал Всемирный день философии – праздник, напоминающий о ценности неисчерпаемого философского знания. В честь этого корреспондент «ЗН» пофилософствовал с многомудрым студентом 4-го курса направления «философия» АлтГУ Иваном Балацким, который не только рассказал все самое интересное о философии, но и дал совет тем, кто только хочет начать ее изучать.



– Иван, давай начнем с определения: что такое философия?

– Есть несколько определений понятия «философия», самое известное восходит к греческим словам «любовь» и «мудрость», но мне нравится несколько другое определение, данное Мартином Хайдеггером, которое не противоречит этимологическому: методически воспроизводимое беспокойство. Если раскрывать его, то оно конгениально любви к мудрости, потому что если вспомнить «Диалоги» Платона, главный концептуальный персонаж которых всем известный Сократ, то в одном из диалогов он пытается дать некоторую дифференциацию знания и вспоминает слова своей наставницы Диотимы. Она делила людей на три категории: знающих, что они знают, незнающих, что они не знают, и знающих, что они не знают. Последние представляют из себя именно философов, потому что знание о своем незнании есть сосредоточение противоречий и беспокойства, которое заставляет философа осуществлять движение по направлению к этой мудрости, которая в рамках философского дискурса никогда не достижима.

– Почему философия – мать всех наук?

– Античная философия представляет собой синкретическое и недифференцированное образование, в пределах которого сосуществуют различные типы «исследовательских программ» – зачатки физики, биологии, математика, метафизика. Только в дальнейшем, по мере специализации знания, науки движутся в сторону обособленного существования. И матерью всех наук философия является из-за того, что в ней они какое-то время имплицитно содержались и затем выкристаллизовались из нее. Если математику сейчас называют царицей всех наук, то философия в качестве матери наук оказывается в довольно грустном положении, потому что дети в конечном счете покидают мать. Сейчас это два мало соприкасающихся друг с другом дискурса, философский и собственно научный.

– А зачем вообще изучать философию? Многим кажется, что это что-то далекое от жизни…

– Это вопрос с подвохом. Здесь можно ответить в прагматистском ключе, что из философии следуют некоторые компетенции, soft skills, которые связаны, например, с владением речью, тренировкой ума, логического аппарата и так далее. Но в философии такое однозначное толкование – вульгарный жест. Поэтому на этот вопрос я бы ответил «незачем», потому что философия, как и искусство, в целом бесполезна, а все бесполезное, как известно, прекрасно. Думаю, если мы возвратимся к изначальным представлениям о философии или вообще к каким-нибудь философским определениям, которые сейчас даются в академическом дискурсе, философии как мышлении об универсальных основах бытия, мышлении о натурфилософских предпосылках науки, то мы из этого можем вывести прикладное предназначение философии как осмысление науки вообще, чем по большому счету занимались позитивисты, начиная с Огюста Конта: если раньше философия была «служанкой богословия», то теперь она становится «служанкой науки» и отныне занимается осмыслением научных выводов, разрабатывает научные методологии, что показательно в случае с постпозитивизмом, логическим позитивизмом и другими. Философию можно назвать способом антропологической демаркации, то есть одним из таких феноменов, которые мы могли бы назвать специфически человеческими.

– Философом рождаются или становятся?

– Тоже двоякий вопрос. Если мы откроем, например, «Метафизику» Аристотеля, то в ней он с самого начала говорит: «всякое человеческое существо по своей природе стремится к знаниям», и с этим не согласиться невозможно. Думаю, все в рамках базового университетского курса философии читали Карла Ясперса, который говорил о детской философии, когда ребенок задает метафизические вопросы и когда всякое человеческое существо с самого своего рождения по своей структуре, можно сказать, стремится к трансценденции: мышлению за пределами окружающего нас мира. В какой-то степени это так – у каждого человека, знающего о своей смерти, о своей историчности, есть определенная предрасположенность к задаванию смысловых вопросов. Но философ, как я уже говорил, человек, методически практикующий это беспокойство, доводит эту крупицу философскости до максимума, потому что человек, как правило, убегает от этих беспокойных вопросов, а задача философа постоянно их воспроизводить, при этом без надежды на ответ. В философии редко можно получить ответы. Поэтому я считаю, что предрасположенность к философии есть в каждом человеческом существе. Но если говорить о философии как о постоянно воспроизводимой практике, то нет – это уже требует дополнительных усилий, можно даже сказать, второго философского рождения, к которому приходит далеко не каждый философ.

– Важнейшее философское понятие: парадигма. Что это такое и почему она так сильно влияет на развитие общества?

– Парадигму можно понимать в широком и узком смысле. В широком смысле это набор аксиоматических предпосылок эпохи, набор теорий, которые ее определяют. В узком смысле это некоторый набор аксиом, теорий, предпосылок, из которых разворачивается актуальный для конкретной эпохи, для конкретного исторического этапа перечень научных исследований, практик. Особенность парадигмы в том, что она сугубо исторична, то есть рано или поздно она исчерпывает свой потенциал: внутри этого набора предпосылок накапливаются противоречия, нерешенные проблемы, которые парадигма уже неспособна устранить самостоятельно, внутри себя, и в этот момент происходит научная революция – на смену старой парадигме приходит новая. Это можно экстраполировать и на всю человеческую жизнь. Если мы обратимся, например, к «Словам и вещам» Мишеля Фуко, то он в них описывает эпистемы как некое историческое априори – то, что дано до опыта. Когда в парадигме накапливаются противоречия, она меняется на другую парадигму, яркий пример – смена классической механики на релятивистскую. Вообще, парадигмы в философии меняются постоянно. Если мы говорим о нашем дискурсе, то классическая парадигма в один момент, примерно с Артура Шопенгауэра, начала заменяться другой парадигмой, которую называют неклассической философией со множеством ее подразделов: философия жизни, интуитивизм, персонализм, экзистенциализм и другие «измы», которые уже исходили из других оснований.

– В чем разница между постмодерном и метамодерном?

– Метамодерн не единственное, что появилось после постмодерна: были постпостмодерн и множество других исторических конструктов, созданных для описания нашей «самобытной эпохи». Проблема заключается в том, что у людей, особенно философов, есть желание диагностировать симптомы, связанные с его собственной эпохой, находясь в ней же самой. В исторической методологии есть термин «аберрация близости», который предполагает, что человек, погруженный в конкретную историческую эпоху, не может осознать и осмыслить ее в полной мере. Он находится в той самой парадигме, о которой я рассказал ранее, которую он не может осмыслить в полной мере, потому что он двигается в русле тех же самых предпосылок, которые он пытается осмыслять, – и это большая проблема. Так вот, в основе метамодерна, насколько мне известно, лежит некоторое представление о том, что кризис, который был сопряжен с постмодерном, должен быть преодолен, но не за счет возвращения к модернистским идеалам в чистом виде, а благодаря сопряжению в рамках одной культуры идеалов модернизма и постмодернизма. Это такое витание между искренностью и наивностью модерна и иронией и деконструкцией постмодерна. Если мы посмотрим на слово «метамодерн», то в нем содержится платоновский термин метаксис, который предполагает отсутствие диалектического снятия: в рамках гегелевской философии есть тезис и антитезис, происходит их синтез, в котором наследуются родовые черты друг друга, поэтому синтез выступает общим понятием для своего тезиса и антитезиса. А вот метамодерн отказывается от этого синтеза, он говорит, что в нем будет прагматический идеализм, умеренный фанатизм, искренняя ирония – предполагает эклектическое смешение черт постмодерна и метамодерна. Здесь возникает подозрение, что метамодерн представляет собой внутреннюю стратегию для постмодерна, а постмодерн в классическом своем варианте определяется как кризис метанарративов. Есть еще один нюанс – огромное количество интерпретаций термина «постмодерн», вокруг него ведется множество исторических споров. Поэтому мне кажется, что попытка метамодерна высветить новую культурную стратегию не выходит за пределы постмодернистского дискурса, потому что метание между иронией и искренностью подразумевает неполноту искренности. Уже нет возможности вернуться к той искренности, которая была в рамках модернизма, она моментально превращается в свой эрзац. В общем, из-за аберрации близости и неопределенности терминов дать четкий ответ крайне сложно.

– На какие философские вопросы нет ответов?

– На все. Философия иногда мыслится по аналогии с развитием научного знания. Только если в науке есть осмысление полученных знаний и есть процесс накопления этого материала, то философия вообще не аккумулирует знания, то есть мы ни на шаг не продвинулись дальше, чем, например, античные физиологи. Этому есть причина: философия не может быть помыслена как некая единая процессуальная устремленность к какому-то знанию, предполагающая коллективную работу. Один философ описывал такую картину, что если бестолковый человек будет руководствоваться хорошим методом, то он сможет выкроить добротный кирпич, который вставит в стену общего научного знания, а философ так сделать не сможет, потому что философия – дело глубоко личное. Поэтому мы не можем сказать, что Аристотель, набравшись у Платона его открытых истин, чем-то дополнил их и шагнул дальше в философском познании. Нет, Платон говорил о фундаментальных проблемах, которые беспокоили именно его, Аристотель – о своих, как и все остальные философы. Так продолжается и по сей день. Самих философских вопросов существует множество: свобода воли человека, существование Бога, предназначение человека, смысл жизни… Таких вопросов – невероятное количество, и я считаю, что ни на один из них еще не было дано исчерпывающего ответа, потому что каждый философ, по сути, начинает все заново. Редко бывает, что мыслитель дополняет чью-то концепцию своими идеями. Можно даже вспомнить «проклятые» вопросы Федора Михайловича Достоевского, которые можно отнести к художественной редакции философских вопросов: «Свету ли провалиться, или вот мне чаю не пить?» или действительно ли «Счастье всего мира не стоит одной слезы на щеке невинного ребенка?».

– Что посоветуешь тем, кто только хочет начать изучать философию?

– Хоть многие философы недолюбливают учебники, но они, по моему мнению, имеют смысл, потому что всегда должен быть проводник, который заведет тебя в философское пространство, задаст концептуальную рамку, которую ты сам по мере чтения аутентичных текстов будешь заполнять. Поэтому в качестве учебника я мог бы посоветовать «Историю западной философии» Реале и Антисери. Второе – «Диалоги» Платона. А вот Аристотеля, наоборот, не стоит, особенно «Метафизику», потому что он может сильно обжечь и отбить желание заниматься философией на всю жизнь, а то и две. Третье – «Утешение философией» Боэция, которого называли последним римлянином. Но фундаментальная моя рекомендация: если вы открываете книгу и вам очень неинтересно, скучно, то вы можете ее отложить и попробовать позаниматься современными философами. Тут могу посоветовать работы словенца Славоя Жижека. Он шутливый, смешной философ, больше ориентированный на масскульт, говорит о кино, идеологии и других вещах.

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ФАКТ

Любимые философы Ивана Балацкого: Фридрих Ницше, Мартин Хайдеггер, Мишель Фуко, Жак Деррида, Василий Васильевич Розанов

НА «ТОНАР»

Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

УКРОТИТЕЛИ СТИХИИ

Барнаул – город промышленный. Его история тесно переплетается с горнозаводским, машиностроительным, текстильным производством, так что ни одна экскурсия по городу не обходится без рассказа о промышленнике Акинфии Демидове и его серебропла-

вильном заводе, благодаря которому и появился Барнаул. Кафедра рекреационной географии, сервиса, туризма и гостеприимства АлтГУ в рамках программы «Приоритет-2030» присоединилась к федеральному проекту «Открытая промышленность», который реализует Агентство стратегических инициатив. 15 ноября 2024 года состоялась пилотная экскурсия по промышленному Барнаулу, в частности по предприятию «Тонар».

Экскурсии на промышленные предприятия в России пользуются популярностью: они привлекают бизнес-партнеров, инвесторов, помогают искать кадры в лице молодых специалистов и студентов и, конечно, создают имидж предприятия среди потенциальных клиентов. В АлтГУ предложили новый подход к проведению таких экскурсий. Как отмечает Наталья Биттер, заведующая кафедрой рекреационной географии, сервиса, туризма и гостеприимства, эта пилотная экскурсия не сводится только лишь к визиту на предприятие «Тонар», а проходит через знаковые для городской промышленности места, начиная со старого сереброплавильного завода и заканчивая современным предприятием: экскурсовод Вера Быкова, доцент кафедры рекреационной географии, сервиса, туризма и гостеприимства АлтГУ, ведет рассказ о зарождении, развитии городской промышленности на примере конкретных заводов. Вторая экскурсия, которую разработала кафедра, будет посвящена предприятиям, которые работают в сфере оздоровления, в курортных зонах.

Экскурсию по промышленному Барнаулу, которая состоялась 15 ноября 2024 года, посетили представители турагентства «Алтай-Тур», Агентства стратегических инициатив и Союза промышленников Алтайского края, а также корреспонденты газеты «За науку». Гостей встретила Наталья Попова, руководитель отдела маркетинга производственного предприятия «Тонар». Для посетителей завода в рамках экскурсионных и профориентационных мероприятий «Тонар» подготовил серию видеороликов – о самом предприятии и правилах поведения на территории производства. Каждому были выданы опознавательные жилетки, каски и аудиогид с наушниками – так все могли слышать экскурсовода, даже если группа растягивалась или останавливалась в особо шумных помещениях, где работали станки.

Неслучайно для иллюстрации современного промышленного достояния Барнаула был выбран именно «Тонар»: предприятие ведет историю с 1988 года, когда был зарегистрирован кооператив по производству товаров народного потребления – ПК «Тонар». Многие заводские предприятия в Барнауле появились во время Великой Отечественной войны, они были эвакуированы сюда из Центральной России, а в послевоенное время продолжили работать в Алтайском крае. Кооператив же начал специализироваться на производстве товаров из пластмассы и метала для широкого потребления. Само название возникло из слогана «ТОвары НАРоду» (сокращенно ТОНАР). Сейчас «Тонар» известен как производитель товаров для рыбалки, охоты, туризма и активного отдыха. Узнаваемый товар, ледобур, стал визитной карточкой предприятия еще в 2000-е годы и до сих пор пользуется популярностью среди туристов и рыбаков, о чем говорят впечатляющие продажи – более 5 000 000 ледобуров разных серий произвел «Тонар» за все время!

С большой лестницы на входе в цеха как на ладони был виден весь процесс производства ледобуров. Маршрут посетителей экскурсии начался с цеха сварочных работ, где производятся ручки для ледобуров, далее группа направилась к участку лазерной резки и рассмотрела станок, который позволяет обрабатывать металлы с минимальной толщиной – от 0,5 до 2 миллиметров. Гости также увидели и новшества в производстве, которые позволили в четыре раза увеличить производительность обработки деталей для мангалов – недавно «Тонар» приобрел робота, который производит гибку металла и обрабатывает детали. Интересным примером оптимизации производства стал дробимет – аппарат, который позволяет подготовить ледобуры к покраске и сгладить неровности. Раньше этим занималось около 20 человек, а сегодня – только два оператора станка. Всего полминуты ледобур проводит в этом отделении, а затем отправляется на линию полимерной покраски. Длина конвейера – 180 метров, он позволяет обработать до 2000 единиц в день. Процесс покраски контролирует один оператор, а также запускает смену краски – в ассортименте 15 цветов, а полная смена краски занимает 20 минут. Далее изделие переходит в участок сборки и контроля качества – ледобур готов!

На предприятии множество современных станков, которые помогают оптимизировать процесс производства, однако есть и оборудование с тех незапамятных времен: с 1988 года, когда кооператив только создавался. Эти станки используются не так широко, однако память о стартовой точке все же имеется.

В рамках экскурсии гости посетили участок производства мангалов, участок по производству пластика, ПВХ-лодок и завершили маршрут в швейном отделе. Нашу редакцию он как раз тронул больше всего: как сосредоточенно работали швеи над своими машинками, а вокруг них лежали уже готовые костюмы, спальники и ткани для палаток. Оптимизировать удалось и их работу: автоматический раскройный комплекс длиною 28 метров позволил ускорить пошив изделий. Любого сибирского человека, знакомого с нашими суровыми морозами, приятно радуют зимние костюмы «Чарыш» и «Шерегеш», которые отшиваются именно здесь и выдерживают температуру до – 40 градусов Цельсия. Идеальный вариант для любителей зимней рыбалки – щукам не уплыть!

Завершилась экскурсия неформальным общением гостей с представителями предприятия и фуршетом. Каждый мог задать вопросы и обменяться контактами для дальнейшего сотрудничества. Интересно, что для «Тонара» такие экскурсии не в новинку: на регулярной основе проводятся экскурсии для детей сотрудников, приглашаются школьники старших классов и студенты колледжей и вузов. Для этого «Тонар» разработал и провел обучение для ряда сотрудников, которые и стали экскурсоводами. Хочется побывать и на других промышленных предприятиях нашего города, чтобы составить целостную картину о городе в прошлом и том, чем столица Алтайского края живет сейчас.

Анна ЗАГОРУЙКО

РАНДОМНЫЙ ГЕРОЙ

Юриспруденция, философия, лингвистика, зарубежное регионоведение, менеджмент и многие другие направления, где учатся талантливые студенты АлтГУ. «ЗН» общалась со многими из них за время существования рубрики «Рандомный герой». В этот раз случайно выбранной героиней стала Алина Блезняк, студентка института химии и химико-фармацевтических технологий, очень яркая, как вспышка цинка и серы, девушка.

Алина учится на втором курсе направления «химия» – эта наука увлекла ее с первого школьного урока. Она вспоминает, что ей всегда было интересно, как вещества взаимодействуют между собой, от чего зависят их свойства и многое другое. Сейчас же, уже в университете, Алине больше всего нравятся лабораторные работы, где химики проводят далеко не школьные опыты. Некоторые – очень красочные, со взрывами, какие-то требуют предельной точности, от других может и голова закружиться – от восторга, конечно! Больше всего нашей рандомной героине нравится медь, потому что с ней опыты – самые красочные, яркого голубого цвета, как, например, при получении медного купороса.

В этом семестре Алина, помимо прочих дисциплин, осваивает аналитическую химию. Больше всего на парах по «аналитичке» ей нравится титрование, когда нужно попадать миллилитр в миллилитр, измерять все буквально по капелькам, чтобы учесть все критически значимые величины. Так, а что же такое само титрование?

– Титрование – метод количественного или массового анализа в аналитической химии, основанный на измерении объема раствора реактива точно известной концентрации, расходуемого для реакции с определяемым веществом, – объясняет Алина.

Помимо учебы, Алина занимается кавер-дэнсом в коллективе… ISOTOP АлтГУ. Как по-химически! До этого она одиннадцать лет занималась бальными танцами, Алине нравятся именно классические бальные танцы, особенно вальс – очень элегантно, изящно. И люди его танцуют соответствующие: мягкие, нежные. Самое запоминающееся танцевальное выступление у Алины случилось в Казани на международном турнире.

– Для эффектных выступлений, как и опытов, нужно много трудиться. Занятия проходили пять раз в неделю по два – два с половиной часа. Оттачивалось все до идеала. Но бальные танцы поднадоели, захотелось чего-то энергичного. Занялась хип-хопом, вогом, джазом. Танцую все это теперь в ISOTOP. Люди у нас заряженные, энергия прям

ИЗОТОП В ХИМИИ – ISOTOP В ТАНЦАХ

хлещет! Кроме танцев, веду активную жизнь в общежитии № 1, где и живу. Я председатель студенческого совета своего института. Помогаю другим заселяться, слежу за соблюдением правил проживания, помогаю культурным и спортивным организаторам общежития. Вообще, то, что я стала ПСС целого общежития, – для меня целое достижение! Благодаря студенчеству и общежитию я обрела самое главное – хороших друзей. До этого в основном была одна, а сейчас рядом – люди, которые всегда придут на помощь: Лена Кулиш, Соня Шутенко, Аня Бирюкова, Рита Агафонова, Дарина Булатова, Алина Есипова и Сабрина Алиерова. И молодой человек Сергей Зайкин – люблю!

Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

Под конец беседы Алина рассказала, что приехала из Заринска, «маленького милого городка». И ей всегда радостно навестить родителей. Да и в целом воспоминания о доме – самые теплые. Алина вспоминает, как ходила с родителями и собакой Рутой в лес. Как правило, это были продолжительные прогулки, часов на пять. Выгуливали собаку, собирали цветы, грибы… А однажды Алина с родителями наткнулась на берлогу. Повезло, что она была пустая.

– Я со школы не люблю быть в тени. Ходила не только на танцы, но и в музыкальную школу – играла на аккордеоне, занималась вокалом, состояла в российском движении школьников. Музыкальная школа – один из самых интересных этапов в моей жизни. Помню, мне понравилось слово «аккордеон», поэтому и стала учиться играть именно на нем. До конца не освоила, но популярные мелодии сыграть могу. А вот с «Крейсером “Аврора”» сложнее – точно не сыграю! На вокал же пошла за компанию с подружкой. Выступали в хоре на городских мероприятиях, в тройках. Затем выиграла путевку в «Артек» – и пришлось на время бросить петь, а уже когда вернулась из лагеря – к вокалу так и не вернулась. И не жалею: танцую и химичу без него!

Эля ПЕТРЕНЕВА

БЛИЦ

Что для тебя сейчас самое главное? Закрыть сессию.

Каким видишь свое будущее? Хочу окончить бакалавриат, поступить в магистратуру на преподавательскую деятельность: работать учителем в школе! Трудиться в лаборатории – не мое, там нужно сидеть одному, только реактивы в компанию даются. А я людей люблю.

Любимая книга. «Мастер и Маргарита»

Любимый мультсериал. «Симпсоны»

Любимый исполнитель. ЛСП

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- *студенческий билет № 3.201-3/381 на имя Гайтукиевой Миланы Магомедовны;*
- *студенческий билет № 8.434-2/8 на имя Зусман Анастасии Максимовны;*
- *студенческий билет № 6.402/7 на имя Леденевой Софьи Геннадьевны.*

ГЕОДИКТАНТ

ТРОПА НЕ ЗАРАСТЕТ

17 ноября в АлтГУ состоялся Географический диктант – ежегодная международная просветительская акция. Ее проводят по инициативе Российского географического общества с 2015 года. В этом, 2024 году АлтГУ стал крупнейшей площадкой акции в Барнауле, открыв двери не только студентам, но и всем желающим. Писать диктант пришло порядка 350 человек.

Гостей университета встречали волонтеры-студенты института географии. Для ИНГЕО этот диктант – всегда очень важное и ответственное мероприятие. Он вносит ощутимый вклад в популяризацию географии среди разных слоев населения, в частности среди абитуриентов института, а также их родителей. Кроме того, диктант писали и сотрудники МЧС: их выделяла униформа.

С приветственной речью к участникам диктанта обратилась Юлия Козырева, директор института географии АлтГУ:

– В этом году Географический диктант проводится в юбилейный десятый раз, это очень радостно: институт географии АлтГУ всегда находится рядом с Русским географическим обществом. Я уверена, что каждый из вас, от мала до велика, узнает что-то новое из мира географии. Специфика этого года в том, что вопросы озвучены голосами известных людей: Льва Толстого, Сергея Есенина и Федора Шаляпина, которые были сгенерированы с помощью искусственного интеллекта.

Помимо классиков вопросы озвучили и современники – деятели российской культуры: актриса театра и кино народная артистка России Мария Аронова, журналист, писатель-эссеист и генеральный директор Государственного музея Л. Н. Толстого в Москве праправнук Льва Николаевича Владимир Толстой.

Ведущий геодиктанта в АлтГУ Сергей Маменов, преподаватель кафедры физической географии и геоинформационных систем, провел для гостей вводный инструктаж и рассказал, как узнать свои результаты:

– С 12 декабря 2024 года каждый, кто принимал участие в акции, сможет проверить свои результаты на сайте Географического диктанта. Для этого нужно указать свой уникальный номер, который вы получили вместе с бланком.

Вопросы для юбилейного диктанта на 90 % были составлены авторами-любителями в рамках традиционного конкурса «Напиши свой вопрос для географического диктанта». Один из 40 вопросов был посвящен и Алтайскому краю, а именно Бурлинскому озеру, которое знаменито необычным малиновым оттенком. Викторина охватила все регионы России – в этом году таких площадок более 11 000! Из них 270 площадок находилось за рубежом. Причем географический диктант в самом прямом смысле расширил географию – среди новых стран-участниц акции Бахрейн, Буркина-Фасо, Гвинея-Бисау, Катар, Ливия и Филиппины.

Координировала волонтеров ИНГЕО в этом году Мария Олейникова, студентка 2-го курса направления «гостиничное дело»:

– В прошлом году я сама была волонтером, сидела за стойкой регистрации, но успела и диктант написать. В этот раз мне очень запомнился вопрос, где нужно было отметить, к какому региону относятся перечисленные места: заповедник «Костомукшинский» и национальные парки «Калевальский» и «Ладожские Шхеры». Для меня этот вопрос оказался очень простым, так как летом мне посчастливилось побывать в городе Костомукше, в Республике Карелия, поэтому я с легкостью отметила верный вариант.

К проведению Географического диктанта присоединяются не только студенты старших курсов, но и первокурсники, как например Тимофей Бокланов, студент направления «экология и природопользование»:

– Очень хотелось поспособствовать проведению такого масштабного мероприятия на базе нашего университета, которое повышает авторитет нашей науки – географии. Диктант написал впервые, но зато в каком месте, так еще и под эгидой нашего волонтерского отряда «Экватор»! Удивил же меня вопрос про мед: нужно было ответить, какое дерево на территории Башкортостана выступает в качестве лидера по производству меда. Я ответил «липа». Но не уверен, что правильно.

Географический диктант для многих его участников становится личной традицией. Своей историей поделилась Елена Бобб, студентка 2-го курса направления «экология и природопользование»:

– Географический диктант мне знаком еще со школьных лет. Тогда я посещала его как участник, сейчас, обучаясь в АлтГУ, участвую в нем второй год как волонтер. Вопросы с каждым годом все интереснее, узнаешь факты, о которых и не задумывался. В этом году мне запомнился вопрос об усадьбе Архангельское в Московской области, где расположен террасный парк с большим количеством мраморных фигур. Одни из них олицетворяют части света. Нужно было дать ответ, каких частей света среди них не хватает.

Для тех, кто не смог написать диктант очно, РГО запускает экстраверсию диктанта в онлайн-формате. Вопросы в ней будут отличаться от тех, что были на очном этапе акции, так что пройти ее могут и те, кто уже написал диктант на площадке. Регистрация для прохождения теста не требуется, а результат известен сразу после выполнения всех заданий. Попробовать свои силы можно на сайте диктанта до 1 декабря до 14:00 по московскому времени.

Анна ЗАГОРУЙКО
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

СТОП! СНЯТО!

«ХОДИЛ, КАК МУРЗИЛКА»

Эксклюзивное интервью с Алишером Хамидходжаевым

15 ноября в корпусе Д прошел мастер-класс оператора-постановщика, обладателя приза «Золотая камера» Каннского кинофестиваля, приза за лучшую операторскую работу Венецианского кинофестиваля, премий фестивалей «Кинотавр», «Ника» и «Белый слон», лучшего кинооператора Гильдии российских кинокритиков Алишера Хамидходжаева.

В свободной диалоговой форме Алишер Султанович рассказал о том, как работает с камерой, о влиянии света и цвета на кинокартину, видении оператора на мир, об отличии съемок игрового и документального кино и многом другом. Студенты и преподаватели АлтГУ с большим интересом слушали мастера и задавали ему вопросы об операторской работе. Корреспондент «ЗН» пообщался с Алишером Хамидходжаевым.

После окончания ВГИКа с 1993 по 1999 годы Алишер Хамидходжаев работал на Санкт-Петербургской студии документальных фильмов, в 2004-м ушел в игровое кино. Среди его работ: «Все умрут, а я останусь» (реж. Валерия Гай Германика), «Бумажный солдат» (реж. Алексей Герман-мл.), «В стиле Jazz» (реж. Станислав Говорухин), «Аритмия» (реж. Борис Хлебников) и другие

– Почему вы решили стать кинооператором, а не режиссером?

– С четвертого класса я занимался в фотокружке, ходил с фотоаппаратом и в берете – как Мурзилка. В шестом классе я получил удостоверение инструктора-общественника по фотоделу и на этом два года обучения закончились. После учебы пошел на любительскую киностудию, которую позже разогнали, потому что там мало снимали: больше пили и курили, да так, что хоть топор вешай. Глава киностудии шесть раз поступал во ВГИК и так и не поступил, но каждый раз привозил задания по режиссуре, которые все с охотой обсуждали и решали. А я, надо сказать, не пил и не курил: проявлял кадры. С помощью камеры можно фиксировать или даже создавать состояния окружающего нас мира, взаимоотношения между героями, что мне и нравится в своей работе. Особенно, когда герой имеет какое-то развитие, превращение – с удивлением наблюдаешь за ним и вместе с ним проживаешь его историю. Еще люблю работать над цветовыми решениями.

– Вы работали со множеством известных режиссеров – Станиславом Говорухиным, Алексеем Германом-младшим, Валерией Гай Германикой…

– Недавно я работал с Владимиром Грамматиковым, который снял «Усатого няня», «Шла собака по роялю» и другие фильмы, он мне сам позвонил и предложил поработать, сказал, что ему нужна «моя камера». Когда приглашают, то полностью доверяют тому, что ты сделаешь, и режиссер даже не говорит, что нужно снимать. Получается, что каждый занимается своим делом, – меня никто не трогает, и я никого не трогаю. Но каждый фильм получается особенным, как я уже сказал, нужно наблюдать за героем, прочувствовать его и снимать с опорой на него.

– Философский вопрос: не обидно, что оператор, в отличие от актера, всегда остается за кадром?

– Мне кажется, что это отлично, – быть в тени. Я не хочу себя выпячивать, главное, какой получился фильм, а не тот, кто его снимал. Картина в первую очередь работа режиссера и актеров, поэтому для меня уже огромная радость, если я смог показать их задумки в кадре.

– Может ли быть такое, что оператор главнее режиссера?

– Нет, потому что режиссер направляет фильм в нужное русло и, главное, может все организовать: продумать локации, подобрать нужных актеров. Об этом в своих воспоминаниях говорил еще Сергей Павлович Урусевский, оператор многих советских фильмов, в том числе «Летят журавли». Лично я бы не смог сам снять фильм – режиссер совсем другая профессия. Пока он видит все со стороны, оператор уже погружен в фильм, находится внутри него. Даже кинооператоры с мировыми именами – Роман Васьянов, Владислав Опельянц – снимают режиссерские дебюты, но в них будто чего-то не хватает. Все же режиссер нужен.

– Как снять хорошее, но при этом короткое кино?

– Короткометражки снимать сложнее, чем длинный метр, я вообще стараюсь воздерживаться от съемок короткого метра, побаиваюсь. Всегда нужно включать много элементов полнометражного кино, только уложить их в формат до получаса, что очень сложно. При этом высказывание фильмом должно быть емким, в короткой форме: если в длинном метре можно растянуть смыслы и показать их во времени, то в коротком оно должно быть сжато, но при этом понятно. В этом главная сложность.

– А какие ваши любимые фильм?

– «Похитители велосипедов» классика итальянского неореализма Витторио Де Сика, «Андрей Рублев» Андрея Тарковского и «Почему рехнулся господин Р.?» авторского немецкого режиссера Райнера Фасбиндера.

– Какое кино вы бы не стали снимать?

– Пошлое во всех проявлениях этого слова, нетонкое, прямое. В общем, то кино, над которым зритель не думает. Хочется, чтобы зритель был причастен к фильму, будто ты оставляешь ему часть картины «на подумать».

Мстислав ВЯЗАНЦЕВ
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Мстислав Вязанцев
Анна Загоруйко
Эльвира Петренева

Корректор
Марина Боровикова

Фотокорреспондент
Дмитрий Герайкин

Технический редактор
Федор Клименко

Верстка
Аркадий Шабалин

#ЗН #вступайвнашугруппу #ЗаНауку #ЗН #газета# #ВК #вступай#

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай
Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.
Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Адрес редакции и издателя:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukualtsu@yandex.ru zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.
Отпечатано в типографии «АЗБУКА».
Адрес типографии:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.
Заказ № 445. Тираж 2000 экз.
Подписано в печать 21.11.2024
По графику в 18:00. Фактически в 18:00
Выходит с 21 февраля 1980 г.
Распространяется бесплатно
12+

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редакция публикует такие материалы в порядке обсуждения. При использовании материалов газеты ссылка на «ЗН» обязательна